

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Прошу слова!

НО МЫ ВЫСТОИМ

Все, что происходит сегодня в городском Совете, в тую или другую сторону, является политической обстановкой в России. Идет борьба, в которой порой не гнушаются никакими грязными средствами. Буду правдиво откровенен.

Инициативной группой депутатов было собрано 69 подписей за созыв внеочередной сессии. Последняя подпись под обращением была поставлена 09.12.92 г. Обнародовано оно было 10.12.92 г. на малом Совете. 16.12.92 г. председателем Совета издается распоряжение № 235 о подготовке сессии. Были отданы все необходимые распоряжения по подготовке запрашиваемых отчетных материалов, в том числе и по финансовой деятельности. Для анализа информации и подготовки материалов к сессии тем же распоряжением была создана рабочая группа в составе основных инициаторов проведения сессии. Однако эта группа к работе в соответствии с данным распоряжением не приступила, анализ подготовленных комиссией и аппаратом материалов не произвел, ни одного проекта решения к сессии не подготовила.

Теперь, после фактического срыва сессии, очевидно, что целью этой инициативы было: чем хуже подготовлена сессия, тем лучше. И я, как председатель Совета, был поставлен перед выбором: либо вызвать в конце года работающих в различных организациях депутатов на неподготовленную сессию, либо взять на себя ответственность, подготовить сессию, но перенести ее срок. Такая сессия была подготовлена. Но, следует признать, мною была допущена ошибка. Сессия была названа очередной, а не внеочередной. На выяснение этой «ошибки» для определенных депутатов детали было потрачено полдня работы сессии.

Частью комиссий, депутатскими фракциями и председателем Совета был предложен следующий порядок работы: в начале жизненно необходимые для города вопросы: отчет работы Совета за 1992 г., основные задачи на 1993 г., утверждение бюджета очередного года и формулирование позиции города к сессии



областного Совета для получения необходимых средств на 1993 г. И лишь после этого предполагалось рассмотреть все внутренние вопросы Совета.

Отчет председателя Совета был основан именно на таком подходе. Все комиссии, кроме экономической, разработали основные направления деятельности на 1993 г. в подведомственных отраслях городского хозяйства.

До начала сессии этот подход был мною согласован с комиссиями. Ни один депутат не возражал против этого. Но! Как говорится, один пишет, два в уме. За день до сессии глава администрации собрал группу депутатов. По всей видимости, проигрывался сценарий поведения на сессии. Как сообщила «Вечерка», администрация передается в прессу проект заработной платы городского Совета. Проект, не рассматривая ни в комиссиях, ни малым Советом. Проект, с которым председатель Совета даже не был ознакомлен.

Одновременно группой депутатов пишется открытое письмо по неподтвержденным

аудиторской проверкой фактам финансовых нарушений. И точно в день начала сессии «приползли» городской Совет в газете «На смену!».

Таким образом, сценарий и общественное мнение к срыву сессии были подготовлены. Известный прием, применяемый лидерами недавнего прошлого. Думаю, не случайно и неожиданно появлению на сессии после полутрагического исчезновения с политической трибуны Ю. Нозикова и его активности на сессии вместе с В. Кадочниковым.

Сценарий удался. Обсуждение актуальных для города вопросов сорвано. Сессия, ввергнутая в бесперспективный междоусобицу, апофеозом спектакля было заявление представителя главы администрации. Дословно: «...он абсолютно не хотел делать свой доклад... до того момента, пока не будут решены внутренние проблемы Совета... доклад будет носить проблемный характер, будет поставлено много новых очень серьезных вопросов, и хотелось бы, чтобы решать их с теми людьми, которым в дальнейшем Совет доверит руководство Советом».

Абсурд ситуации состоит в том, что должностное лицо, утвержденное Советом, пытается диктовать ему, кто должен работать в руководстве Совета. Смысл заявления: либо карманный Совет, или я с вами на работе.

А топоры по сути статьи в газете «На смену!» от 02.02.03 г. Нет в штате Совета уборщицы, и в Совете не 94, а 79 штатных единиц. Недавно ввел в заблуждение население города и области журналист Б. Яков по заработной плате уборщицы. И с решением № 270 от 30.11.92 г. вышла промашка. И пусть это будет на совести тех, кто предоставил журналисту неутвержденный документ. До выхода статьи заработная плата, о которой писала газета, была отменена распоряжением председателя Совета.

Кстати, один из инициаторов упомянутого им открытого письма А. Солонев сам, будучи членом малого Совета, проголосовал за решение № 270. Если изложить мою позицию, то, пожалуй, что малый Совет принял такое решение. Использование за

основу заработной платы в горсовете потребительской корзины хотя и не противоречит существующему законодательству, но в нынешних условиях аморально.

А по остальным позициям «обвинения» могут сказать следующие.

Не зафиксированы в акте аудиторской проверки нарушения в финансовых расчетах в городском Совете. Не является финансовым нарушением и то, что нашлась фирма, которая за возможность предоставления УПИ им. С. М. Кирова, купить у Совета поддержанный автомобиль, внесла часть стоимости за новые машины. Городской Совет сэкономил при этом 2,5 миллиона рублей. Хочу дать информацию о расходовании средств, полученных на социальную защиту от Верховного Совета. Фонд социального развития, которому малым Советом поручено расходование этих средств, создан Советами этических уровней и не является коммерческой организацией. Договор между Советом и Фондом существует. Фонд свои договорные обязательства выполняет. В настоящее время передано районам 10 квартир для особо нуждающихся граждан.

И последнее: свою финансовую деятельность городской Совет начал с 16.04.92 г. За это время в июле по настоянию депутатов и председателя Совета была проведена проверка КРУ Минфина РФ. Решением малого Совета № 210 от 17.09.92 г. по депутатскому запросу была представлена возможность В. Пучкову проверить финансовую деятельность горсовета. С 13 по 31 января по настоянию депутатов проведена аудиторская проверка Аудит-Центром НИИоргпрома. С 03.02.92 г. работает депутатская комиссия по проверке обвинений, изложенных в статье. По обращению группы депутатов областного Совета о запланировании повторной проверки КРУ. И это только часть того, что происходит. Какой горсовет в своей деятельности. Но мы, выходя, мы создадим цивилизованную систему управления в нашем городе, управления эффективным и ориентированным исключительно на интересы горожан. Несмотря ни на что, я верю, что горожане нас поймут и поддержат.

Юрий САМАРИН,
председатель горсовета.
Фото Михаила БОБЮКА.

Послесловие к событию

ЕСТЬ У КАЖДОЙ ПАРТИИ НАЧАЛО...

Демократическая коррозия партийных масс добралась и до коммунистов. Центризм дал трещину, хотя на первый взгляд и не такую серьезную, как в других более малочисленных движениях. Но областная партконференция, прошедшая 6 февраля в Екатеринбурге, показала, что восстановительно-объединительный процесс среди сторонников коммунистической идеи идет с пробуксовками.

Партийная труба созвала на коммунистический форум из 285 избранных делегатов — 263. Остальные не смогли приехать в бывший особняк для политпросвещения трудящихся масс по уважительным причинам. Среди них и член ГКЧП Александр Тизяков. Кстати, опережая события, сообщим, что организаторы партконференции решили не избирать заступленного коммуниста ни делегатом на второй чрезвычайный съезд КП РСФСР, ни на XXIX съезд КПСС. Их оставила данная Тизяковым подписка о невыезде.

Конференция началась, как обычно, с единогласных голосований по повестке дня, по избранию президиума, в состав которого вошел и бывший первый секретарь обкома КПСС Владимир Кадочников, по редакционной и мандатной комиссии. Профессор Уральского государственного университета Василий Копырин изложил основные принципы объединения разрозненных коммунистических формирований: на равных условиях, учитывая интересы всех партий, с учетом их политической полуторогодовой деятельности. Проще говоря, областную организацию КП РСФСР предлагается объединить на демократических принципах.

Но сторонники Российской коммунистической рабочей партии, как наиболее активная часть «подполья», предлагали строить новое светлое завтра на их фундаменте. Разногласия возникли уже внутри редакционной комиссии. Меньшинство попросило слово и пы-



талось уговорить большинство не сочинять какую-то объединительную программу, а остановиться на программе РКРП. По их словам, в противном случае коммунисты займут выжидательную позицию, а не атакующую. Вдруг кто-то из ветеранов вспомнил о втором съезде РСДРП, о споре Ленина и Мартова. Поэтому коммунисты в конце концов решили объединяться на общих принципах, испугавшись с самого начала раскола в своих старейших рядах. Хотя сторонники РКРП остались при своем мнении, и, вероятно, эти страсти разгорятся с новой силой на втором чрезвычайном съезде КП РСФСР, съезде Ленина и Мартова в рядах коммунистов есть.

Закнулись ленинцы и о партийном имуществе. Но органи-

заторы партконференции предложили делегатам не торопиться событиями. После регистрации КП РСФСР, лишь после признания правомочности коммунисты могут идти на штурм «Мамаевых курганов» — бывших зданий обкома, горкома, райкома. Которые, весной этого года надо ожидать интересных баталий вокруг приватизированных помещений. Дело пахнет новым Конституционным судом. Только тогда и Юркину придется покинуть здание бывшего Комитета партийного контроля в Москве, по соседству со Старой площадью.

Поговорили коммунисты и о предстоящем референдуме об основах российской Конституции. В своем решении они предложили Верховному Совету отменить его проведение.

Росенский депутат Владимир Кадочников сообщил — делегатам конференции, что этот проект Конституции давно написан в Соединенных Штатах. Но в случае, если референдум все-таки состоится, то целесообразнее его не бойкотировать, а голосовать против основных принципов Конституции «РФ-США».

Период подполья, но не зимней спячки у коммунистов дойдет к концу. Они выйдут на политическую арену, уже сейчас собрав под своими потрепанными августовскими ветрами знаменами гораздо больше членов, чем другие политические партии и движения в области. Только теперь они выходят на сцену в роли «опозиции, серьезной оппозиции потрескавшейся демократии».

Борис ЯРКОВ.
Фото Андрея ПОРУБОВА.

Наши гости

«А МЫ — ПРОСТЫЕ СИОНИСТЫ...»

Впервые в жизни видел я живых, настоящих маленьких израильтянок. Две престеленные девочки, одну зовут Реут, ей 5 с половиной лет. Другая — Яара, 3 годика. С ними мама и папа, Рут и Миша Таратут, обоим по 30 лет.

Приехала семья из кибуца Ор-Тал, что на Голарах, близ сирийской границы. Рут преподает у себя в кибуце математику, Миша птицевод, берет цыплят и выращивает кур. Оба неплохо владеют русским, Миша лучше, даже с сибирским акцентом, потому что родом он из Оренбурга, пятилетним увезли его в Израиль. Двухлетняя девочка приехала в Израиль Рут — из Артемухи.

Симпатичные ребята: спокойный, добродушный, могучий Миша, и порывистая, экспансивная Рут. Русский язык она выучила за два месяца с помощью Миши, специально для

поездки в Россию. Не боясь незнания, она мимикой, жестами, чуть ли не инстинктивно помогает себе говорить на русском.

Удивительно: пуститься в такой путь с двумя крохотными детьми! «Нас называли героями», — смеется Рут, — а другие называли нас... как это по-русски... — она крутит пальцем у виска. — О, чок-ну-ты. А мы простые сионисты, хотим, чтобы в России посмотрели на обычную израильскую семью. Я тоже смотрю на Мишу и Рут со смесью восхищения и удивления. А для девочек это путешествие что-то вроде приключений наших Чука и Гека, только в женском варианте.

За месяц пребывания на Урале семья эта уже успела побывать и под Челябинском, где проходил молодежный еврейский зимний лагерь. Вообще, цель поездки Рут и Миши — работа с еврейской молодежью Урала и Сибири.

Создание еврейских клубов. Возраст ребят от 14 до 25 лет. Для младших детей уже имеются воскресные школы, у взрослых тоже есть занятия. А этот средний возраст остался неохваченным.

А Рут еще и наивит преподаватель здесь. И делает это также весело, со смехом. Миша давно мечтает побывать на родине, в Оренбурге. Хотя почти ничего не помнит, но — тянет, тянет...

Пока мы беседовали с парой и мамой, Реут и Яара, как и положено здоровым, веселым детям, затеяли возню. Мама успокаивала их, обнимала и ласкала и успевала объяснить, как будет «берусит угнот». И девочки, забавно копируя маму, повторяли: «э-э-чине». И — ам! — весело откусывали кусочек печенья...

Борис ВАЙСБЕРГ.
НА ФОТО: семья Таратут в своем кибуце.



Криминальные будни

«СИГНАЛ» В ДЕЙСТВИИ

Профилактическая операция «Сигнал», проводимая силами милиционеров Урала и Сибири, дает первые результаты: за семь дней задержано 264 преступника, 40 из которых находились в розыске, к административной ответственности привлечено 9342 человека, за нарушение правил дорожного движения задержано 8580 человек, выявлено хищений с объектов железнодорожного и воздушного транспорта на полтора миллиона рублей, изъято 57 единиц оружия, из них огнестрельного 26, нарезного 13, холодного 31, 117 боеприпасов. Денежные ценности изъяты на сумму пять с половиной миллионов рублей, «по горячим следам» задержано 125 преступников, из них 8 за убийства, 14 за разбойные нападения. За неделю выявлено 23 преступных группы, за изготовленные наркотики задержано 16 человек, за угоны и кражи автотранспорта 24.

И тем не менее, криминальная ситуация в городе остается серьезной.

НА УЛИЦЕ БАРИНА в одном из кафе у работница ассоциации «Новая гильдия» сотрудники ОМОН города Челябинска изъяли пистолет ТТ с восемью патронами и двумя магазинами.

НА УЛИЦЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ сотрудникам ППС города Курган задержано двое несовершеннолетних, у которых изъяты самодельный пистолет под малокалиберный патрон. Пистолет был переделан из игрушечного. У них же был обнаружен макет ручной гранаты Ф-1.

НА УЛИЦЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ в квартире пенсионерки оперативным сотрудником изъято два с половиной килограмма макетной соломки.

В ПОСЕЛКЕ ШАРТАШ работниками Кировского РОВД совместно с сотрудниками Тюменского ОМОН у неработающего изъято 17 полиэтиленовых канisters общей емкостью 660 литров со спиртом, два станка для закатки пробок, 1320 бутылок фальшивой водки.

НА УЛИЦЕ БОЦМАНСКОЙ у неработающего обнаружено 2500 бутылок фальшивой водки, а также этикетки и пробки.

НА УЛИЦЕ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ из квартиры неработающей женщины похищены драгоценности на сумму 7 миллионов рублей.

В ЦИФКО им. МАЯКОВСКОГО неизвестным изнасилована ученица 9-го класса одной из городских школ.

НА УЛИЦЕ СОЛНЕЧНОЙ неизвестным изнасилована ученица восьмого класса одной из школ города Ревды.

НА УЛИЦЕ ЧКАЛОВА при продаже автомобиля двое неизвестных вручили потерпевшему «куклу» с десятью тысячами рублей.

НА УЛИЦЕ СТЕПАНА РАЗИНА личность грузинской национальности пыталась таким же образом «наказывать» нашего земляка. Попытка не удалась.

ПРЕСС-ГРУППА УВД
ЕКАТЕРИНБУРГА.

Офицоз без комментариев

БУДЕТ ХЛЕБ И БУДЕТ ПИЩА

3 февраля Председатель Совета Министров Российской Федерации Черномырдин подписал постановление «О государственном регулировании цен на хлеб и хлебобулочные изделия». В нем, в частности, говорится:

«1. Установить, что при ценообразовании на хлеб в I квартале 1993 года исходить из закупочной цены зерна на производство хлеба 12 тысяч рублей за одну тонну.

2. Разница между фактическими ценами на зерно, закупаемое в государственные ресурсы (импортное и отечественное) для выработки муки, и фиксированной ценой возмещается за счет средств федерального бюджета.

Министерству финансов Российской Федерации предусмотреть в федеральном бюджете на 1993 год средства на указанные цели и совместно с федеральной контрактной корпорацией «Росхлебпродукт» определить порядок возмещения мукомольным предприятиям разницы между фактическими ценами на зерно, оплаченное поставщику, и фиксированной ценой.

3. Установить для всех хлебоприемных, мукомольных и хлебопекарных предприятий, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, предельный уровень рентабельности в размере 15 процентов к себестоимости продукции.

4. Рекомендовать правительствам республик в составе Российской Федерации, органам исполнительной власти краев, областей, автономных образований, городов Москвы и Санкт-Петербурга уточнить действующие размеры торговых надбавок на хлеб и хлебобулочные изделия, имея в виду их снижение.

5. Федеральная контрактная корпорация «Росхлебпродукт» и Комитет Российской Федерации по политике цен с участием органов статистики регулярно рассматривать состояние обеспечения населения хлебом и хлебобулочными изделиями, складывающийся уровень цен на них и ежеквартально представлять информацию в Совет Министров — правительство Российской Федерации.

ПОГОДА

11—12 февраля по области ожидается резкое похолодание, температура воздуха 11

февраля ночью минус 24—29, днем 20—25, 12 февраля ночью 30—35, на севере до 40, днем

22—27 градусов мороза. Небольшой снег, слабые метели, ветер северный, 3—7 метров в секунду.

13—14 февраля сильные морозы сохранятся,

Бегущая строка «НС»

● Более трети городских таксофонов не работает — это показала выборочная проверка, проведенная в конце минувшего года в областных, краевых и республиканских центрах России. Екатеринбург тоже попал в «черный список», где не работающими оказались свыше 60 процентов телефонных аппаратов.

● Вчера, 9 февраля, в Екатеринбурге открылась урядительная конференция Всероссийского неформального общественного просветительского движения «За экологию человеческого общения». На конференцию приехали посланцы из Москвы, Новосибирска, Ярославля, Киева, Бишкека.

● 9 февраля в Екатеринбург

Ваучеры

НАШИ ЧЕКИ СТОЯТ 117 ТЫСЯЧ. МОЖЕТ БЫТЬ

Российский фонд федерального имущества (РФФИ) опубликовал оценку стоимости приватизационного чека в 1993 году. Большинство экспертов связывает реальную стоимость чека не с биржевыми курсами (они так же нереальны, как курс рубля к доллару), а со стоимостью государственного имущества, которое приходится на один ваучер.

Правительство неоднократно убеждало нас: не продавайте ваучеры, они будут стоить сотни тысяч рублей. Этот оптимизм был связан с переоценкой основных фондов предприятий, после которой на один ваучер в среднем по России пришлось собственное уже не на 7,5 тысячи рублей, а почти на то же тысяч.

В Свердловской области, согласно расчетам экспертов РФФИ, на один ваучер (чеков в области должно быть выдано почти пять миллионов) приходится государственное и муниципальное имущество (после переоценки основных фондов) на сумму в 117 тысяч 400 рублей. Такова реальная стоимость чека. В соседних областях она примерно такая же: в Челябинской — 117,1

бурге стартовал очередной тур чемпионата России по баскетболу среди мужских команд первой лиги. В борьбу вступила и команда Уральского государственного технического университета (бывшего УПИ).

● С 10 февраля измененся номер телефона справочной службы автоматической телефонной станции в Екатеринбурге на 070.

● С начала февраля на автозаправочных станциях Екатеринбурга установлено пять электронных систем для продажи бензина по кредитным карточкам. Всего по области системой «Кредит» (разработчики фирмы «Омега») будет обеспечена 31 автозаправочная станция.

● В Екатеринбурге планируется организовать издательско-информационный центр Российского фонда поддержки первого Президента России. (Соб. информ.).

тысячи, в Пермской — 119,7, а вот самые дорогие чеки не у соседей, чуть подальше — ваучер жителей Магаданской области стоит свыше 361 тысячи.

Цифры впечатляют, но действительно ли такова стоимость чека? Наши эксперты выразили «глубокие» сомнения. Переоценка основных фондов произошла в соответствии с постановлением правительства № 595. В том же документе сказано, что определение величины уставного капитала или начальной цены предприятия при их продаже на аукционе или по конкурсу осуществляется без учета переоценки. А это значит, что если правительство не примет иных решений, чек в этом году... подешевеет в 10—20 раз. То, что успел обменять ваучер на акции предприятия в прошлом году, с 1 января имеют на руках акции, подорожавшие в 10—20 раз. Те же, кто только собирается покупать акции, будет платить за них (пусть даже чеками) в 10—20 раз больше. Таким образом, чек-то вроде бы стоит много, но если не будет принято новых решений — он лишь «круто» подешевеет.

Э. ХУДЯКОВ.

Картинки с натуры МЫ ЗАБЫЛИ, ЧТО КРАСИВЫ

Прохожу по улице Ленина. У магазина «Парфюмерия» стоит горбатая старушка. Неловко переминается с ноги на ногу. Она продаст вязаные, поношенные рукавички — видно, последние, что можно продать в доме. Через полчаса иду обратно. Старушка все так же стоит, неловко переминается с ноги на ногу, но только теперь еще и плачет:

— Люди, ну кто-нибудь, пожалуйста, купите у меня рукавички...

Стою в очереди в магазине «Океан» за рыбой. Очередь длинная. Женщина передо мной отлучилась куда-то на несколько минут. Женщина чрезвычайно привлекательная, с особой женской изюминкой. Естественно, когда она вернулась через двадцать минут, сообщив мне, что она «здесь стояла», у меня возникло вполне понятное желание щелкнуть перед ней шпатель. Но у «совкового» петуха щелканье шпателью редко отличается изяществом. Не исключение оказалось и я:

— Да что вы говорите? Не помню. Не помню, чтобы вы здесь стояли, — и как подарок, широко и радостно улыбнувшись ей, ожидая ответного кокетливого прищипывания губ.

Но что? Глаза женщины испуганно, вздернулись, возможно метнулись по сторонам, срывающимся голосом:

— Я стояла. Честное слово, мужчина, — к старушке впереди, — подтвердите, что я стояла. Да господи, что же это такое! Я только в булочную сбегала — у меня там очередь подошла. Да сейчас еще за ребенком в садик бежать. Я же еще раз не высплю.

Она готова была умолять, упреждать, ругаться со мной. Но я поспешно постарался вникнуть в ее страстную речь и честно признался:

— Конечно же, вы стояли, конечно, помню... Мне стало грустно и стыдно. Женщина меня не поняла. Она забыла, что привлекательна...

Диалог в курительной ресторана «Большой Урал» между

молодой, но потрепанной особой с претензией на светскость и симпатичным летчиком-капитаном.

Особа: «Люблю гусар». Капитан: «Гусары вымерли от СПИДА». Особа: «Соловьи!»

Предновогодний день, но праздничного настроения не чувствуется. У пассажиров трамвая суровые, неподвижные, как у манекенов, лица. Ни говора, ни шепота, ни покашливания — тишина даже какая-то жутковатая. Все, видно, в духах о том, как выжить.

Но вот на площади Пятю года в вагон ввалились три молодых парня с гармошкой и две девушки. Не пьяные, а выпившие только до такой степени, чтобы быть веселыми. Один из парней с наслаждением, склонив голову и прикрыв глаза, растянул мехи гармошки и с легким реверансом, и с разными там колечками и прочими русскими шутками заиграл, а потом заел: «Ехал на ярмарку ухарь» купец.

Ухарь-купец, удалой молодец. Остальные подпевают ему. Казалось, этих бесшабашно-веселых ребят никакие жизненные проблемы не волнуют, не интересуют, а живут они только для этой разудалой радости. С ними в вагон будто вошла позавтракала, но еще, оказывается, не утерпавшая, еще живая матушка Русь. Они пели с таким упоением, так самозабвенно, что люди будто проснулись, вышли из оцепенения, начали переглядываться между собой — а кое-кто улыбаться.

А когда одна женщина, уже в возрасте, стала и слегка пританцовывая, начала подпевать ребятам, в трамвае уже сидели окончательно живые люди. Все как-то ошелоило в себе настолько родное, истинное, настолько полное и прекрасное, что лежало в душе у каждого. И не только, наверное, я подумал, когда ребята уже вышли из трамвая: «Боже мой, ведь душа человека, действительно, рождена для песни, для полета, для счастья. И самое страшное — это

когда наши бессмертные души еще при жизни бывают погребены и придавлены тяжелыми, каменными плитами хамства, неустрашенного быта, униженного человеческого достоинства».

К декану института Зинаиде Петровне вошла маленькая неprimетная старушка в шотландском перешитом плаще. Ее сына студента-заочника Сергея положили надрого в больницу, и она приехала оформить ему академический отпуск. Велоскоп, жизнедающего сорокалетнего Сергея любил и преподаватель, и студенты. Всем памятна была еще последняя осенняя сессия, когда он хорошо на веселе ввалился к Зинаиде Петровне с огромным букетом сирени, наломанным в соседнем сквере, благодушно опустил его перед ней и, стараясь не расшаркать шарм джентльмена, хоть и со второй попытки, но поцеловала все-таки нежную руку декана. Естественно, Зинаида Петровна не отрицала формальности с академическим отпуском Сергея утратила, его матери в деканате делать больше было нечего, но она почему-то продолжала неловко гнездиться на стуле и не уходила. Наконец, решила.

— Как я вам благодарна, Зинаида Петровна, как благодарна. Но вы простите, ради бога, меня, старуху, не саркайте. Зинаида Петровна, но я не знаю, как ездить. И что вообще мне только в такси ездить. И так две остановки. Я молчала — молчала, а потом не выдержала. «Женщина, — говорю, — как вам вашего возраста не советую — нараспашку на меня водите». А она на меня рукой как замашется! И я сама не знаю, как получилось, что куда-то ей — прямо по зубам. До сих пор косточки пальцев болят. Как я смогла — ума не приложу. Ведь побужило со мной никогда не случалось...

Встретились две подруги. — Ты сейчас где, Татьяна? В последний раз, когда я тебя видела, ты искала работу.

— Нормально я устроилась. И зарплата хорошая, и не особенно утруждаю себя. Преподую уроки труда в спецшколе олигофренам.

— Несчастные дети. Наверное, трудно с ними? — Ничего трудного. Они в принципе нормальные люди, только отстают в развитии. Механическую работу, когда не требуется умственного напряжения, они выполняют неплохо. Могу складывать, вычитать, считать, писать выписки. Работают в «Скоках» продавцами и зарабатывают в несколько раз больше, чем доктора наук.

— Ну поймите же, честное слово, мне ничего не нужно. Просто я очень хорошо отношусь к вам, Сергею. — А может, вам нельзя кофе? — И нельзя тоже. У меня давление повышенное. — Ой ты господи, боже мой.

давление... Ну простите, Зинаида Петровна, не знала. А может, вы майонез любите? У меня баночка в сумке лежит. — Как вы не можете понять, что не все у нас за эти годы делается. Вы сами едва живые, а все туда же. То норовите кофе сунуть, то майонез. — До перестройки, может, и не все за эти годы делалось, а теперь все. Да ведь я только отблагодарить хочу. Ведь редко кто из начальства так хорошо, как вы, по-людски разговаривает. А вы выслушали меня, помогли... Да, совсем забыла. У Сергея жена в книжном магазине работает. А вы умный человек, книги любите. Так она вам книг хороших привезет тогда...

Рассказывает интеллигентная женщина, кандидат наук, преподаватель литературы в университете:

— Вхожу я в трамвай. Одной пожилой женщине показало, что я задела ее. И она начинала полизывать меня грязью, что я хамлю и разражаюсь, и крала вынужденная, и что вообще мне только в такси ездить. И так две остановки. Я молчала — молчала, а потом не выдержала. «Женщина, — говорю, — как вам вашего возраста не советую — нараспашку на меня водите». А она на меня рукой как замашется! И я сама не знаю, как получилось, что куда-то ей — прямо по зубам. До сих пор косточки пальцев болят. Как я смогла — ума не приложу. Ведь побужило со мной никогда не случалось...

Встретились две подруги. — Ты сейчас где, Татьяна? В последний раз, когда я тебя видела, ты искала работу.

— Нормально я устроилась. И зарплата хорошая, и не особенно утруждаю себя. Преподую уроки труда в спецшколе олигофренам.

— Несчастные дети. Наверное, трудно с ними? — Ничего трудного. Они в принципе нормальные люди, только отстают в развитии. Механическую работу, когда не требуется умственного напряжения, они выполняют неплохо. Могу складывать, вычитать, считать, писать выписки. Работают в «Скоках» продавцами и зарабатывают в несколько раз больше, чем доктора наук.

— Ну поймите же, честное слово, мне ничего не нужно. Просто я очень хорошо отношусь к вам, Сергею. — А может, вам нельзя кофе? — И нельзя тоже. У меня давление повышенное. — Ой ты господи, боже мой.

Реплика ПРОЩАЙ, ТОВАРИЩ. ЗДРАВСТВУЙ, ГОСПОДИН!

ДИРЕКТОР Сухомонского завода «Вторцветмет» И. И. ЕВСЕЕВ рабочим своим заявил, чтобы те называли его на товарищеском, а господам — на личном. Факт сам по себе вроде бы не из ряда вон выходящий. Многие сейчас переживают на новый уровень общения. Да и «господам» совсем давно не плохово слово, если употребление его поощряется под собой взаимное уважение, доброжелательность, стремление к согласию, миру, сотрудничеству.

Но Николай Кузьмич слишком буквально воспринимает некоторые вещи, и для него слово «господин» почему-то уязвлялось не с интеллигентным понятием «сотрудничать», а с инстинктивным «господствовать».

Препятствием же на пути и реализации этой внутренней установки Николая Кузьмича оказался профессиональный комитет. Мало ли, что профсоюз должен защищать интересы трудящихся! На заводе должен быть один хозяин — директор. Он, когда надо, и защитит, а когда и строго погрозит пальчиком...

Начал Есеев с того, что без согласования с профкомом уволил 65 человек. Вопросы приватизации, оплаты труда так же стал решать без участия профсоюзом. А чтобы те особенно не ерзали, он издал приказ, в котором главным бухгалтеру было запрещено перечислять профсоюзные взносы по безналичному расчету, несмотря на то, что эта система «чек-офф» давно уже принята в международном пратике.

Мало того, директор потребовал с профкома плату за аренду помещений. А теперь он вообще пытается выселить профком за пределы территории завода. Все эти действия директора являются грубым нарушением Кодекса Законов о труде Российской Федерации (статья) 84, 103, 132, 233). Конституции Российской Федерации, Указа Президента об обеспечении прав профсоюзам, принятом 87 конвенции Международной организации труда.

Председатель обкома профсоюза рабочих металлургической промышленности Ф. Селянин выписал из Кодекса Законов о труде все статьи, кото-

рые беззастенчиво попирает Николай Кузьмич, и отослал ему по почте в тайной надежде, что тот просто не заметит, что творит, и что после этого улетят все возникшие трения между директором и профсоюзом. Но оказалось, что письма не дошли, а Кузьмич, наоборот, стал еще более агрессивным. Разница только в том, что профком Новосибирского инструментального завода подал на своего директора в суд с просьбой привлечь его по статье 137 Уголовного Кодекса Российской Федерации, перестав занимаясь увещаниями и поисками компромиссов.

Профессиональный комитет Сухомонского завода «Вторцветмет» еще находится на стадии формирования. Но Николай Кузьмич и на то, что обращение «господин» он издает с завидной регулярностью, не с барскими замашками...

А. ЕИСЕВ. Каменик-Уральский.

А. КИВА.

Весь мир насилия мы разрушим

Все больше сторонников появляется у Всероссийской ассоциации «Педагогика ненасилия» в Каменик-Уральском. Вот уже и работники центральной городской библиотеки системы решили организовать у себя отделение этой ассоциации. Уж что-то, а ненасилие — воспитание всегда было присущим библиотекам.

Эта организация предложила администрации Каменик-Уральского начать переобучение всех учителей города новым методам и средствам педагогики. Городские власти склонны принять это предложение. Их расположенность к деятельности «Педагогика ненасилия», возможно, объясняется еще и тем, что в городе живет и работает ее вице-президент Виталий Шеланков — очень энергичный и настойчивый человек. Кстати, совсем скоро он собирается защитить диссертацию, посвященную ненасильственным методам воспитания. Удачи ему!

А. ЕИСЕВ. Каменик-Уральский.

А. КИВА.

Этому учат в коллежде?

Что бы вы стали делать, если бы нашли 150 тысяч рублей? Странный вопрос, сказали единогласно десять опрошенных красноярцев, конечно, оставили бы себе. Иначе поступила бы Елена Шестакова, жительница староверческого села Нижнеиринского.

2 февраля 1993 года около магазина «Мебель» она нашла папку с документами МП «Кудесник» из Перми. Кроме документов в папке было и 150 тысяч рублей. Сою нахушку Елена отнесла в милицию. Честность — она и на рынке честность.

Н. АЛЕШИНА. Красноярск.

ПРИВАТИЗАЦИЯ ПОДОЖДЕТ

Не торопятся приватизировать свое жилье верхнепешимы. Всего 1701 квартира перешла в частную собственность. Это составляет всего 5,6 процента от общего числа квартир, подлежащих приватизации.

Т. ЛЕВЧЕНКО. Верхняя Пышма.

Правда одного человека

Вскрытие захоронения последнего российского самодержца, его семьи и челяди вряд ли можно сравнить с какой-либо другой находкой XX века. «НС» не раз обращалась к этой теме. 24 декабря прошлого года было опубликовано интервью с председателем общественного благотворительного фонда «Обретение» А. Авдониним.

Многие читатели обратили внимание на его фразу: лучше бы тела наших Соколов. Что же заставляет первооткрывателя останков Александра Авдонина сегодня сожалеть об обретении?

Как известно, «коллажированный» следователь Николай Соколов, который в 1918 году искал расстрелянных уральских чекистов Романовых по горячим следам событий, был буквально в двух шагах от цели, но так и не нашел тела. Почему эта находка была бы более современной, тогда, как и сейчас, когда коммунистический строй рухнул?

Не потому ли, что ныне на дворе пора провозгла и безвременья, которая усекает низменные страсти, всегда сопровождавшие великие находки.

«По-моему, найти клад — худшее, что может постигнуть шкипера». (Жак-Ив Кусто, изобретатель акваланга, исследователь морских глубин).

— Александр Николаевич, из многочисленных публикаций уже известно, что настал из шпал, под которым были сокрыты останки, 29 мая 1979 года в районе старой Коптяковской дороги обнаружили вы с коллегой-геологом Михаилом Кочуровым, само захоронение было частично вскрыто 1 июня того же года шестью людьми: супругами Авдониним и Рыбавым, геофизиком Геннадием Васильевым, военным специалистом Владимиром Пасечником. Кто из этих людей участвовал во втором, основном вскрытии захоронения летом позапрошлого года?

А. Авдонин: — Только мы с Васильевым. Кочуров погиб, утонув при переправе через реку Идель. Офицера, который приехал с Рыбавым, я видел после этого только один раз. Сам Гелий Трофимович публично отказался участвовать в этой работе. Я ему говорил: возвращайтесь в «Обретение» (благотворительный общественный фонд, созданный в канун второго вскрытия останков, председателем фонда — А. Авдонин). (С. П.), будем это дело завершать, мы же вместе начинали. Он ответил в том смысле, что и так достаточно шикшей набил: за рубежом его почитали гбзшником, у нас объявили авантюристом.

— Возможно, здесь сыграла свою роль ошибка с черепом № 1. Так был обозначен, если я правильно помню, предположительно череп Николая II. Сиком именно этого черепа обобщил весь мир после того, как бывший «любимый писатель советской милиции» нарушил молчание по поводу раскопок 1979-го. А потом после экспертизы методом фотосъемки оказалось, что «череп № 1» принадлежал... сенной девушке Демидовой.

А. А.: — Мне кажется, здесь больше виновата мола. Иногда приходится читать статьи, где на основании этого заблуждения делается вывод: заблуждены врут. Да эксперты не врут, просто Рабов не эксперт

череп он предполагал... Два черепа — людей молодых, 14—16 лет (это Александр Николаевич) и Анастасия Николаевна), один — человека 40—60 лет со следами от удара острым предметом.

Примечание автора: как известно сегодня, именно останки царевича Алексея и царевны Анастасии не найдены. С именем С. Абрамова мы еще столкнемся.

«Прежде всего, шкиперу придется рассказать о класе команде и заключить с ней контракт, обеспечивающий каждому его долю. Но достаточно третьему помощнику вынуть два стаканчика в первом попавшемся портовом кабине, и тайное станет явным».

Жак-Ив Кусто. — Александр Николаевич, как вы относитесь к оплассе Г. Рыбавым вашей находки?

А. А.: — Все, что имел отношение к первому вскрытию останков, 14 лет назад дали клятву хранить это в секрете. Думаю, не нужно объяснять, почему. Условием, что обнародовать свою находку, если сменятся времена и только с общего согласия. И тут Гелий Трофимович, никого не спросив, дает интервью о находке. Причем не пишет мы нашли, а — я нашел, не упоминая никого из нашей группы. Точно так же мог бы сказать любой из шестерых...

— У меня иная точка зрения. Нашли вы и Кочуров. Остальные участвовали во вскрытии. Рыбов же, насколько знаю, в трехлетнем поисках на местности и вообще не участвовал, разве что пару раз ходил с вами в урочище Четырех братьев и на Ганины ямы.

А. А.: — До сих пор не могу найти объяснения его поступку. Для чего это? Жажда приключений, славы или чего? Не понимаю, не понимаю, как Л. Коржавя (археолог) на момент раскопок заведующая лабораторией Института истории и археологии УрО АН СССР, участница второго вскрытия захоронения 11—15.07.91. (С. П.) стала требовать: давайте, мол, напишем. О чем? Ведь надо же сначала разобраться, убедиться, получить результат. Нет, она дает интервью «Санди таймс», вслащески выплывая собственную роль и «забытая» помянуть других участников вскрытия. Не успели мы закончить очередной этап экспертизы, как группа С. Абрамова, сотрудник Московского бюро судебно-медицинских экспертиз, где заглянул: это Николай. Нужно вперед, раньше других — объявить, прокричать.

А. А.: — Во второй половине прошлого года я узнал о том, что на Западе стали распространяться подпольно снятые копии наших видеоматериалов. Корреспондент «Немецкой волны» рассказывал, что ему предлагали пленки о раскопках продолжительностью на несколько часов, но он отказался, не желая иметь дело с контрабандным товаром. Жена племянника Николая II Ольга

Николаевна Куликовская-Романова, которая живет в Канаде, привезла папку иллюстрированных журналов, заполненных фотографиями останков. Среди них, в частности, была и такая: нашему бюро судебно-медицинской экспертизы вокруг стола с останками стоят несколько людей: Пичугин, Неволлин и Грицаенко (Владимир Пичугин — подполковник милиции, начальник Верх-Исетского РОВД, ответственный секретарь фонда «Обретение», в настоящее время от работы в фонде самовольно ушел. Петр Грицаенко, Неволлин — руководители местного бюро судебно-медицинской экспертизы из российского МВД. Хорошо помню, что снимал нас уже упоминавшийся капитан милиции В. Воробьев. Как этот снимок попал за кордон, не ведаю. Могу только догадываться

— О фильме и вообще о съемках просьба рассказать подробнее. Дело в том, что журналисты местных изданий и постоянно живущий в Урале соборники центральных газет не раз возмущались странной «порядком», заведенный властями на брифингах и пресс-конференциях из них слова было не вытянуть, один сылки на то, что «пока еще рано об этом говорить», а в зарубежных изданиях с подачи тех же должностных лиц и специалистов появлялись сенсационные сообщения и подробности.

А. А.: — Когда мы производили раскоп, все непрерывно фиксировалось, снималось на видео. Съемки велись двумя камерами: семь или восемь касет отснял эксперт из областного УВД Владимир Воробьев, пять касет записал оператор для «Обретения», но

благотворительный фонд, который, по идее, должен существовать на пожертвования граждан и организаций. Так вот, почти за два года существования фонда на его счет не поступило ни одного рубля от екатеринбуржцев, в том числе и от коммерческих структур, а также организаций общественно-политического толка, скажем, монархических.

— Об уральских монархистах разговор особый. Именно из близких им кругов исходило большинство извещений инспирированных органами государственности. Между тем мы доподлинно знаем, что в ближайшем окружении лидера местного отделения Российского Императорского Союза — армянина Юрия Самойлова находились человек из числа так называемых агентов влияния КГБ. Так же, как и сам Самойлов, ранее судимый и про-

тывали в областной администрации. Как я сегодня понимаю, они уже тогда определили в спонсоры фонду «Интерурал», и всякая наша самостоятельность власти не устраивала. Вот, кстати, давайте вернемся к властям. На пресс-конференциях я устал поправлять председателя координационного совета по проведению научно-исследовательских работ с останками императорской фамилии Александра Блохина, когда он в ответ на расспросы коллег поворачивался и делал вид, что не слышит. Хотел, чтобы читатели знали: никакого следствия не было. Уголовное дело по факту об обнаружении людских останков на старой Коптяковской дороге не возбуждалось. Была лишь прокурорская проверка. Так что даже если бы сегодня удалось поднять за руку тех, кто этикара переправлял фото и видеоматериалы за границу, их

ют святынями. А атмосфера скандала, вызывая некую застенчивость властей, оставляет один путь — контрбандинг. И тогда действительно, как написал один ваш коллега, «присядь в кошачьих лапках». Хотя средства, которые можно было вырывать за информацию, поставили бы «Обретение» на ноги. Ведь столько еще нужно сделать. Провести подробнейшее историко-археологическое исследование района захоронения, организовать поиск пока не найденных останков царевича Алексея и его сестры Анастасии. Весной нынешнего года исполнится 125 лет со дня рождения Николая Романова, а у фонда пока нет средств даже на организацию экспедиции...

Найдя останки царский следователь Соколов, их бы приняла хоть и гибнущая в водовороте репрессии, но еще не утерявшая нравственных ценностей общество. Мы вскрыли захоронение не только потому, что пал тоталитарный режим, но и потому, что после газетных признаний Рабова к месту сокрытия останков стали прибегать раскопки неведомых нам «старателей», а мне анонимно по телефону сведения о месте захоронения начали предлагать миллионы. Если бы не это, думаю, теперь иногда, надо было бы поступить, как намечали в 1979-м.

— И как же! — Передайте тайну царских останков нашим детям. С условием открыть ее лишь когда общество будет к этому готово.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ. Александр Авдонин — трудный собеседник. Дескать, тайны тайны, груз тайны, вскрытия царской могилы сильно повлиял на его характер, сбавил его долговязый сложил и скривил. И по сей день мало кто знает, что череп Ана Демидовой, который Рабов ошибочно принял за царский, после вскрытия 1979 года не был увезен в Москву, а около года находился на квартире Авдонина. Он явился бережливой, и не очень внимательной в эту пору сегодняшнего дня, когда славянок много желающих нажать на царских останках политический или иной капитал. Они складывают, не отгадывая извещений морально, водят дружбу с сильными мира сего и беззастенчиво эксплуатируют и наши лучшие чувства, и достояние нам в наследие от тоталитарного режима рефлексии. Однако у Авдонина есть перед нами решающее преимущество: он говорит, а он — нашел. И дай бог не сбавить вариант, который пишет наш читательский Жак-Ив Кусто: «Внуку его, потерявшего друзей, личное прощание себя за то, что не оставил золотушный клад лежать на дне морского».

— Если шкипер обнаружил испанское золото, немедленно выкупил все наследники конкистадоров и скончался, а монархи и предвзят иск. Власть страны, в чьих территориальных водах найден клад, сберут со шкипера небольшие поборы. Если после всего этого у бедняги еще останется что-нибудь, большую часть изымет у него собственное правительство».

Жак-Ив Кусто. — Вы вряд ли со мной согласитесь, Александр Николаевич, но, не вдаваясь в журналистские подробности, давайте рассмотрим, как обстоят дела, собственно, в области простонародно провоцирующей утечку материалов на черный информационный рынок.

А. А.: — За граничную цену такому товару, как информация, знают. Поддача каких-то сведений об останках, результатов экспертизы, фотографий, документов есть приоритетное право фонда «Обретение», закрепленное в его уставе, утвержденном тогдашним облисполкомом. Просто Запад привык все у нас брать за бесценок, и как только с ним начинаю говорить на его же жестким деловым языке, сразу в крик: дескать, русские тру-

А. А.: — А «Обретение» —

— Это можно считать ответом на вопрос о Вашем отношении к проблеме предоставления информации за плату!

А. А.: — Вы же сами не раз говорили: информация — это товар. У меня есть каталог аукциона «Собис», где продавались царские фотографии из архива Орлова. И сколько, думаю, они стоят! От 600 до 1600 фунтов стерлингов за снимок.

— Но это же частный архив... А. А.: — А «Обретение» —

— Это можно считать ответом на вопрос о Вашем отношении к проблеме предоставления информации за плату!

А. А.: — Нет, они только прислали договор, но я его не подписывал.

— Это можно считать ответом на вопрос о Вашем отношении к проблеме предоставления информации за плату!

А. А.: — Вы же сами не раз говорили: информация — это товар. У меня есть каталог аукциона «Собис», где продавались царские фотографии из архива Орлова. И сколько, думаю, они стоят! От 600 до 1600 фунтов стерлингов за снимок.

— Но это же частный архив... А. А.: — А «Обретение» —

— Это можно считать ответом на вопрос о Вашем отношении к проблеме предоставления информации за плату!

А. А.: — Нет, они только прислали договор, но я его не подписывал.

— Это можно считать ответом на вопрос о Вашем отношении к проблеме предоставления информации за плату!

А. А.: — Вы же сами не раз говорили: информация — это товар. У меня есть каталог аукциона «Собис», где продавались царские фотографии из архива Орлова. И сколько, думаю, они стоят! От 600 до 1600 фунтов стерлингов за снимок.

— Но это же частный архив... А. А.: — А «Обретение» —

— Это можно считать ответом на вопрос о Вашем отношении к проблеме предоставления информации за плату!



ДЕПАРДЬЕ: ПОКОЙ И НЕ СНИТСЯ

— Вот я и в Канах, но не был нигде, кроме кинотеатров, — эти слова Жерара Депардье, избранного председателем жюри 45-го кинофестиваля, широко разрекламировала мировая пресса. В темноте просмотровых залов он был неким сосредоточенным экраном, не выпячивавшим себя (правда, артисту «звездного» ранга это как бы и ни к чему?).

По его словам, уставало страшно. Если бы не усталостная от многих сыгранных

«продвиженных» ролей расторопность, вряд ли он вообще согласился бы на 12 дней возглавить руководство безумным орден фанатиков-киноманов. Правда, резонно отметить, что Жерару, несомненно, приятно было видеть свое имя в титрах доброй дюжины конкурсных и внеконкурсных фильмов — «Грузовик», «1900», «Лулу», «Форт Саган», «Сира-но Де Бержерак» и так далее. А еще — с теплой ностальгией вспоминает он свое первое посещение Кана, когда он в

15 лет, — такой «пламенный похвал», по собственной оценке, — подрабатывал на жизнь прокатом плакатов. Естественно, что тогда Депардье не осаждал авторы с пачками рукописей, как в этот раз. Увы, даже если какой-нибудь его и заинтересовал бы, заняться им пришлось бы не раньше 1994 года: настолько плотно составлен график работы Жерара на ближайшие годы.

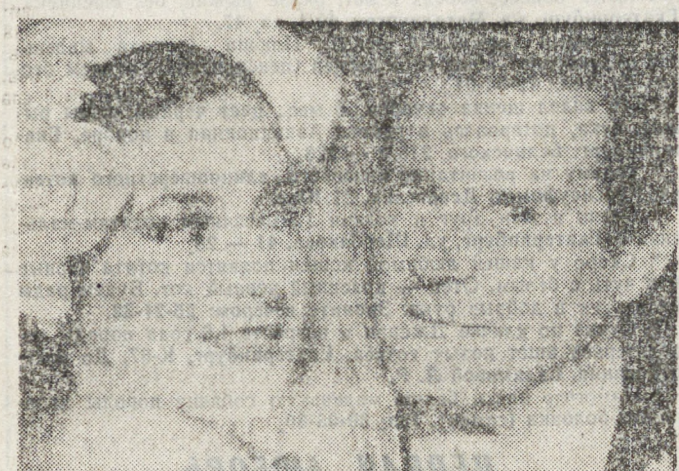
Летом он снялся у Годара

в ленте «Горе мое», а после грандиозного «Христофора Колумба» фильмом пошел, как с конвейера: осенью вышел «Жерминаль», потом — съемки в роли подковника Шабера по роману Бальзака. Еще? Не жалуюсь на отсутствие денег. Депардье решил вложить часть капитала в киноиндустрию. Для начала — покупка пяти фильмов американского кинематографа, умеренно, недавно, Джона Касаветтиса и их прокат.

Так что — о покое приходится только мечтать. И слава богу?

(По материалам «Пари мате», Париж).

ВОЗРАСТ ЛЮБВИ НЕ ПОМЕХА?



Не сильно удивляет, когда мужчина более чем среднего возраста ведет к алтарю юную новобрачную, «Седина в бороду...» — привычно отшучиваются наблюдатели происходящего. Один из самых эффектных киношных Джеймсов Бондов Роджер Мур недавно сочетался браком с 26-летней фотомоделью. (Средний снимок). Новобрачные усильно заботятся о здоровье своего 61-летнего избранника, заставляя его соблюдать

жесткий режим дня и даже ограничивают его в карманных деньгах: дабы не возникло какого-нибудь «не того» желания. Ну, тут все ясно!

Многим предвостановителем прекрасного пола, знаменитостям кино, театра, эстрады пришла в голову идея необходимости отобрать у мужского пола одну из последних привилегий — выбор более молодого партнера в любви. Наверное, это и есть амальгамка новой формации, хотя мода на борьбу за эмансипацию давно стала историей. Райчел Уэлч (51 год) просто в восторге, когда окружаю-

щие шепчутся, показывая на нее пальцем, о ее близком друге, моделинге из Голливуда Роберте Муре (30 лет). (Правый снимок).

Несравненная Лайза Минелли решила в свои 45 лет удостоить своего 27-летнего приятеля Билли части отцом своего первого ребенка.

У Анни Жирардо и дизайнера Боба Деко (левый снимок) разница в 15 лет (соответственно — 60 и 45). Ну и что такого? — считают они. «Я слишком часто чувствовала себя в последние годы несчастной и одинокой», — призналась одна кинозвезда, когда застывшим упрямством в том, что ее любовник молчал, в ее дочери, — чтобы повернуться спиной к своему супругу, вернуть хотя бы на мгновение молодость.

Так что, наверное, не надо долго искать объяснение этой экзотичности! И в 50 лет, как и в 20, несправимые оптимисты продолжают гореть все той же страстью — любовью к жизни.

(По материалам «Пари мате», Франция).



Если Феллини, по его собственному признанию, всегда снимал один и тот же фильм, используя один и тот же материал, каждый раз руководствуясь иной точкой зрения, то Нагиса Осима всегда придерживается одной идеи — идеи разрушения миров и догм — и делал фильмы, не похожие друг на друга. Однако сравнивать итальянского мастера и японского кинорежиссера бессмысленно. Ироничной манерой одного — полная противоположность неистовой, резкой, яростной манере другого. Их и не сравнивали никогда.

Осиму сравнивали с другим европейским гением кинематографа. Он удостоился титула «японского Годара» в 60-е годы, будучи лидером молодого японского кино. В то время его фильмы носили характер протеста, были вызовом традициям и канонам. Американский исследователь японского кино Дональд Ричи назвал фильм Осимы «Содержание скотины» (1964) «политическим манифестом 60-х».

Осима сравнивали с другим европейским гением кинематографа. Он удостоился титула «японского Годара» в 60-е годы, будучи лидером молодого японского кино. В то время его фильмы носили характер протеста, были вызовом традициям и канонам. Американский исследователь японского кино Дональд Ричи назвал фильм Осимы «Содержание скотины» (1964) «политическим манифестом 60-х».

Правда, уже в этих фильмах проявилась склонность Осимы к сюжетам противоречивым, нестандартным, философским. В «Смертной казни через повешение» (1968), как и в «Империю чувств», основной сценарий послужило реальное событие. Молодой эмоциональный интеллект изматывал и убил двух девушек. Если отбросить тот факт, что преступник по национальности был кореец, в нем можно обнаружить немало черт, схожих с Раскольниковым. Оба, кстати, — студенты. На этом «достоевском» материале Осима создает ленту в жанре черной комедии с примесью психоанализа и леворадикализма. Прямые выпады в адрес государственности как основной силы, подавляющей, разрушающей личность и в итоге толкающей ее на путь насилия, придают ленте политическую остроту.

То, что отличало творчество Достоевского, — интерес к личным случаям, болезненным

Мастера эпатажа

ЕРЕТИК НАГИСА ОСИМА

психике, мрачная атмосфера безысходности, отсутствие возможности дышать свободно и легко, — стало фирменным знаком Осимы. «Достоевщина» более характерна для японской литературы, чем для кино, но недаром же в начале своей карьеры Осима экранизировал рассказ «Содержание скотины» Кэндзабуро Оэ, считающегося основным душеприказчиком великого русского гуманиста в Стране восходящего солнца. Между Россией и Японией всегда существовала некая мистическая связь, приобретающая подспорья логической цепочки Достоевский — Оэ — Осима визуальное отображение.

В самих фильмах Осимы нет и намека на тему России. Его гораздо больше волнует проблема собственной страны, разрыв между традиционной и современной цивилизацией. Потрясенный самоубийством писателя Юкио Мисимы, проповедовавшего идею возрождения империи, Осима снял свой лучший, по общему признанию, фильм «Церемония» (1971). В нем режиссер предпринял попытку осмыслить те роковые изменения в сознании своего народа, которые произошли в последние годы. Выстроив фильм как ряд церемоний, торжественных событий, одной за другой, он показывает, как постепенно, шаг за шагом, японцы утрачивают свои корни, становятся чужими в своей стране. Вывод крайне острый: традиционный для развитой японской цивилизации.

Но по-настоящему шоковой оказалась следующая его картина — «Империю чувств» (1976). О ней написано уже столько, что вряд ли стоит увеличивать количество слов. Несколько странно выглядит тот факт, что в нашей стране этот, снятый на грани фола, фильм не произвел значительного фурора. Видимо, сказались возрастные цензуры, оставшаяся за порогом кинотеатров основных любителей нравственности — люди старшего поколения. А молодые зрители, боясь, воспринимая фильм все-таки как очередную «порнушку», правда, чересчур мрачную. В «Империю чувств» главное не изображение секса, чему Осима мог бы учиться у Хуксая, не откровенная эротика, а провозглашение в самую суть, в сердце Любви. В ту глубину, где любовь история взаимоотношений между мужчиной и женщиной становится трагедией, историей любви Нагисы Фи-

липпоны и Рогожина, историей любви и смерти.

«Империю чувств» Осима дал уместную пощечину буржуазной морали вообще и японскому пуританизму — в частности. Но вернем к анти-японским потрясениям. Этот фильм под названием «Счастливого рождения, мистер Лоуренс» (1983). За колоритным зрелищем рядом, впечатляющей игрой актеров (на мой взгляд, Дэвид Боуи, знаменитый английский рок-музыкант и актер, исполнил в этом фильме лучшую свою роль) кроется ироническая мысль о неустойчивости самурайских догм, проповедующих презрение к боли, к смерти, самоотречение во имя императора. Эти догмы оказываются бессильными перед христианской любовью и браком и всепрощением влику. В столкновении «слабого» европейца и «сильного» самурая Осима отдает победу первому, разрушая миф о превосходстве восточного духа. Гибель главного героя, мучительная и несправедливая (ценность произведения культуры и европейского образа мышления).

Воплотив разочарованность последующего поколения в национальных ценностях, Осима как будто охладил к Японии и снял во Франции фильм «Макс, моя любовь» (1986) — самую веселую свою ленту (несколько вообще может быть веселым этот угрюмый японец). Любовный треугольник, в котором одним из углов является реальный дипломат, другим — его жена, женщина необычайной красоты и ума, а третьим — отличный экземпляр самца-шимпанзе, воспринимаемая с одной стороны как анекдот, пародия на французские мелодрамы. Но с другой стороны, забываемый взгляд Шарлотты Рэмплинг («Ночной порты», «Сердце ангела») заставляет отнестись к странному сексуальному увлечению ее героини с достаточной степенью серьезности. Может быть, эта вариация на тему «красавица и чудовище» — камень в огород современных мужчин, утративших в погоне за благами цивилизации что-то такое, чем обладает четвероногий любовник?

А может быть, это просто очередная пощечина общественному вкусу от великого еретика? Ведь сказано же у Умберто Эко: «Вы думаете, что ересь — это мировоззрение, внушенное дьяволом. А это просто способ существования».

Алексей КОРШУН.

СПОРТ

БИАТЛОН

В Болгарии открылось очередное первенство мира среди «стреляющих лыжников». В числе участников есть и воспитанники екатеринбургского биатлона. В состав сборной России включен Сергей Чепиков, а за команду Беларуси выступил Александр Попов и Евгений Ребькин.

БАСКЕТБОЛ

Очередные матчи чемпионата России провели баскетболисты екатеринбургского «Уралмаша». В Волгограде уральские игроки победили белогородскую «Россию» — 101:73, вологодскую команду «Динамо-Росич» — 91:78, московское «Динамо» — 82:84 и ЦСКА. Счет двух матчей на момент выхода газеты и место в турнирной таблице известны не были. Это будет сообщено позднее.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

В Норвегии завершились матчи чемпионата мира по хоккею с мячом. В финальной игре сборная России проиграла сборной Швеции со счетом 0:8 и заняла второе место. Данных относительно участия в матчах екатеринбуржца Евгения Олешева и первоуральца Андрея Бегунова у нас не имеется. 13 февраля стартует второй этап открытого чемпионата России среди команд высшей лиги и екатеринбургский СКА «Изолютектроник». К сожалению, не слишком удачная игра уральцев в матчах с основными конкурентами по группе — цукотской «Сибирью», алма-тагским «Динамо» и новосибирским «Сибирскими медведями» (набранные лишь 5 очков из 12 возможных) отбросила уральцев от верхних ступенек. И в итоге финальный турнир СКА начинается на своем месте. А лидирует же в чемпионате красноярский «Зоркий», «Сибирь» и «Трудовые резервы» (Свердловск) — 8 очков, по 6 очков набрали алмагаты и архангельский «Водник», 5 очков у СКА и «Сибсельмаша», а замыкает таблицу кирзская «Родина» — 2 очка. Еще две команды Свердловской области — красноуральский «Маяк» и первоуральский «Уральский трубник» выступают в турнире команд, опасающихся места с 9-го по 20-е.

Юрий ОВОВОВ.

ДЕТСКИЙ СПОРТ.

Прошли первые соревнования областного фестиваля детского спорта, организованного областной Ассоциацией «Золотые дети» через физкультуру и спорт. В Нижнем Тагиле встречались самые юные хоккеисты — участники розыгрыша турнира «Золотая шайба». Победу одержала команда хоккеистов «Мечта». На втором месте екатеринбургская «Дружба», на третьем — нижегородский «Салют». Шахматисты — «подопытные» «Белой лады», соревновались в Полевском. На первом месте — екатеринбуржцы (школа № 157), на втором — нижегородцы (школа № 301), на третьем — команда Красноуральска. Любопытство провели свои подвиги в областном центре. В юниорском зачете первенствовали представители екатеринбургского «Урала» (высшая лига соревнований в 8 из 12 весовых категориях). На втором месте нижегородский «Урал», на третьем — гости из Перми.

ИЗ ЕВРОПЫ В АЗИЮ СДЕЛАЛИ МОСТ

Отгадайте не просто, а очень простую загадку: какой вид спорта является самым популярным в городе Верх-Нейвинске [Свердловская обл.]? Нет, не пулевая стрельба гошпонами, неправильно... Не знаете? А если мы вам кое-что подскажем! Например, то, что и глава местной городской администрации Леонид Пенский, и его заместитель Виктор Токанев давным-давно носят звание мастеров спорта по лыжным гонкам! Теперь догадаетесь? Совершенно верно, это — лыжные гонки! Правда, сами лыжные гонки руководители города в приоритетные для Верх-Нейвинска зачисляют еще три зимних вида спорта — биатлон (Пенский, кстати, и в нем успел получить знак мастера спорта), спортивное ориентирование и спорт-трек. Можно, конечно, добавить сюда и хоккей, и мини-футбол, и баскетбол — в них верхнеинженеры имеют давние и весомые традиции и перспективы, ну да пусть будет четыре... И именно поэтому Верх-Нейвинск выступил на весь спортивный мир с еще одной очень интересной идеей, получившей название «Каток на лыжах». Каток, прыжки, во многих дачных и загородных домах, в городском спортивном клубе «Каток», Центр «Европа-Азия» (Ев-Аз), Уральский электромеханический комбинат с 14 по 21 марта проведут у себя второй лыжный фестиваль «Европа-Азия» с участием сотен сильнейших лыжников многих-многих стран южных континентов.

Верх-Нейвинск сближает границы... Юрий ОВОВОВ.

Помните?

— Однажды из окна своей квартиры я увидела, как мальчишки выбросили с шестого этажа кошку. Кошка шмякнулась об асфальт. Какая жестоко! — подумала я. И вдруг... кошка встала, встряхнула шерсть и пошла... И тогда я поняла, что эта кошка — я.

Людмила Николаевна говорила это торжественно, глядя на стол ужины, который пригостила

к моему приходу, и даже обиделась на меня, что от ужина я категорически отказалась.

— Я люблю ухаживать, я специально ждала вас... Ну а кофе выльете? И сразу стало понятно: передо мной добрый, гостеприимный человек.

Высокий дом на Котельнической набережной был чист и великолепен по сравнению с мраком и убожеством соседних строений. Шесть лифтов, как в отеле, большой вестибюль и портье.

Людмила Николаевна говорила это торжественно, глядя на стол ужины, который пригостила к моему приходу, и даже обиделась на меня, что от ужина я категорически отказалась.

— Я люблю ухаживать, я специально ждала вас... Ну а кофе выльете? И сразу стало понятно: передо мной добрый, гостеприимный человек.

Высокий дом на Котельнической набережной был чист и великолепен по сравнению с мраком и убожеством соседних строений. Шесть лифтов, как в отеле, большой вестибюль и портье.

Людмила Николаевна говорила это торжественно, глядя на стол ужины, который пригостила к моему приходу, и даже обиделась на меня, что от ужина я категорически отказалась.

Людмила Николаевна говорила это торжественно, глядя на стол ужины, который пригостила к моему приходу, и даже обиделась на меня, что от ужина я категорически отказалась.

Людмила Николаевна говорила это торжественно, глядя на стол ужины, который пригостила к моему приходу, и даже обиделась на меня, что от ужина я категорически отказалась.

Людмила Николаевна говорила это торжественно, глядя на стол ужины, который пригостила к моему приходу, и даже обиделась на меня, что от ужина я категорически отказалась.

фильма были по всей Москве. Дунаевский написал мне письмо: «Вся Москва заклеена портретами Смирновой, мы гуляем со Смирновым-Соколовым и льем смирновскую водку».

Вторым моим фильмом стала картина «Парень из нашего города». Началась война. Мой муж Сергей ушел на фронт. Сергеем звали и героя фильма. Его играл Николай Крючков. Снимали на «Мосфильме». «Мосфильм» часто снимали. Видимо, они думали, что это завод какой-нибудь.

В перерывах между съемками мы рыли траншеи, потом шли работать. Когда начинали бомбить, мы прямы в гриме и костюмах ложились в эти траншеи. Кончались бомбежки, и опять начинали снимать. Но вообще-то бомбежки я боялась и, когда была дома, спускалась в бомбоубежище. Я думала так: «Ну, убьют, значит — убьют, а если не убьют, то надо хорошо выглядеть. Запрета съемкам». И крепко засыпала.

Потом наша съемочная группа была эвакуирована в Алма-Ату. С транспортом в то время было трудно, поэтому мы пешком поднимались на Медведь, тащили на себе аппаратуру, костюмы. Хотелось есть, хотелось горячего чая, но мы очень хорошо понимали, что наш фильм нужен так же, как танки, так же, как снаряды. И не ошиблись. Фильм вышел на экраны, и с фронта пошли письма: «Мы идем в бой за родину, за Сталина, за любовь Сергея и Варю». А я думала о своем

Сергее, о муже. И когда пришла эту роль, тоже думала о нем. В этом фильме судьбы героев были похожи на мою. Только одно не похоже: мой муж погиб.

Людмила Николаевна, — наконец спросила я ее, — для меня существует совершенно субъективное понятие гениальности — в поэзии, живописи, актерском мастерстве — редко меня что-то потрясает, но я понимаю, как это сделано. Вот ваша роль свахи в фильме «Женитьба Бальзамина» для меня — гениаль-

ная работа. Итак, самый баловный вопрос: «Как вы работаете над ролью?»

— Я должна быть благодарна режиссеру Воинову, что он открыл меня как характерную актрису. Да и просто продлил таким образом мою творческую жизнь. В фильме «Женитьба Бальзамина» собралась вообще удивительная актерская команда: Нина Мордюкова, Людмила Шагалова, Инна Макарова, Надежда Румянцева, Георгий Винон и Николай Крючков. Крючков очень хороший партнер по сцене, да и человек замечательный. А моя роль мне никак не удавалась. Никак не могла я найти в ней основное. Долго мучилась. Воинов ругался... И вдруг пришло... откуда-то из глубины памяти возникло: поед, война, бомбежка... Люди кидаются враспынку, ложатся на землю, закрывают головы руками. И вдруг одна тетя кинула чемодан на землю и, обняв его, закрыла своим телом. «Зачем вы спасаете че-

КОШКА

пела песню Леля и танцевала танго. Конечно, к приемной комиссии я старалась как можно чаще поворачиваться спиной — головой.

Приняла меня везде. Но я пошла в камерный театр к Тайрову. Так возникла моя первая любовь — Театр. Я много занималась спортом: теннисом, лыжами. Однажды мы группой пошли кататься на лыжах. Навстречу — еще группа. Один из этой группы оглянулся. Я тоже. Он остановился. Я тоже остановилась. Наши группы разъехались в разные стороны, а мы остались. Так я нашла еще одну свою первую любовь — Сергея Добрушина. Он был высоким, красивым, знал пять языков и был талантливым журналистом. Мы поженились.

И наконец — еще одна первая любовь — кино. Фильм «Моя любовь». Кинорежиссер Шурочкин. Фильм, из-за которого я ушла из театра и который сразу принес мне успех. Мои портреты из

фильма были по всей Москве. Дунаевский написал мне письмо: «Вся Москва заклеена портретами Смирновой, мы гуляем со Смирновым-Соколовым и льем смирновскую водку».

Вторым моим фильмом стала картина «Парень из нашего города». Началась война. Мой муж Сергей ушел на фронт. Сергеем звали и героя фильма. Его играл Николай Крючков. Снимали на «Мосфильме». «Мосфильм» часто снимали. Видимо, они думали, что это завод какой-нибудь.

В перерывах между съемками мы рыли траншеи, потом шли работать. Когда начинали бомбить, мы прямы в гриме и костюмах ложились в эти траншеи. Кончались бомбежки, и опять начинали снимать. Но вообще-то бомбежки я боялась и, когда была дома, спускалась в бомбоубежище. Я думала так: «Ну, убьют, значит — убьют, а если не убьют, то надо хорошо выглядеть. Запрета съемкам». И крепко засыпала.

Потом наша съемочная группа была эвакуирована в Алма-Ату. С транспортом в то время было трудно, поэтому мы пешком поднимались на Медведь, тащили на себе аппаратуру, костюмы. Хотелось есть, хотелось горячего чая, но мы очень хорошо понимали, что наш фильм нужен так же, как танки, так же, как снаряды. И не ошиблись. Фильм вышел на экраны, и с фронта пошли письма: «Мы идем в бой за родину, за Сталина, за любовь Сергея и Варю». А я думала о своем

Прием специалистов —
признак надежности фирмы
и ее процветания.

УРАЛКОМБАНК

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

- бухгалтера-аудитора,
- бухгалтера-консультанта, знающего учет в малых предприятиях,
- начальника управления денежного обращения,
- специалистов по работе с ценными бумагами,
- управляющего филиалом в г. Находке. При-морского края с высшим образованием и стажем работы в банке не менее 3 лет,
- юристконсульта,
- кассиров-контролеров.

Адрес: г. Екатеринбург,
ул. Мамина-Сибиряка, 58.
Телефон: 55-68-56.

АРЕНДНАЯ ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА
«СВЕРДЛОВСКАЯ»

приглашает на строительство жилого дома в началь-
ной стадии каменщиков не ниже 4 разряда.
Зароботная плата по договоренности.

Обращаться по адресу: г. Екатеринбург, ул. Самолет-
ная, 55.
Телефон: 25-04-14.

Вниманию трудовых коллективов
и руководителей приватизируемых предприятий!

Фирма «Флори»,

специализирующаяся на операциях с ценными бумагами,
ПРЕДЛАГАЕТ ПАКЕТЫ ВАУЧЕРОВ
за наличный и безналичный расчет
на самых льготных условиях.
Телефон: 56-96-75.

АО «ТИТАН»

произведет ремонт сложной бытовой техники
отечественного и импортного производства:

- печи СВЧ, бытовые компьютеры,
- телефонные аппараты с АОН,
- аудио-, видео-, аппаратура.

Телефоны: 58-02-80, 57-50-15.

УРАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ВТОРИЧНЫХ РЕСУРСОВ

продолжает покупку у предприятий, научных ор-
ганизаций, отдельных авторов технологий, связан-
ных с охраной окружающей среды, переработкой
отходов производства.

Телефоны для справок: 51-25-68, 22-34-21.



С 1 ЯНВАРЯ

1993 ГОДА

ЮТА-БАНК

ПРИНИМАЕТ

ДЕПОЗИТНЫЕ СРЕДСТВА

ОТ ПРЕДПРИЯТИЙ

НА СРОК 15 ДНЕЙ.

Минимальная сумма —

1 млн. рублей

под 50 % годовых.

Адрес: Екатеринбург,
ул. Декабристов, 14.

Телефоны: 24-37-99,
24-46-41.

Андрей МАКАРЕВИЧ

и группа «МАШИНА ВРЕМЕНИ»

приглашают Вас на свои концерты

Концерты состоятся:

15 февраля начало в 17.30 и 20.00

«ЦИРК», г. Нижний Тагил

16 февраля начало в 17.00 и 19.30

кино-концертный театр «Космос», Екатеринбург.

Билеты продаются в кассах «Пассажа» и «Космоса».

Справки по телефонам: 51-55-78, 51-01-98.

АДМИНИСТРАЦИЯ МАЛОГО
ПРЕДПРИЯТИЯ «РИСКОМ»

сообщает о закрытии предприятия. Претензии
принимаются в течение шести месяцев после объ-
явления.

Телефон для справок: 22-92-66.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ

трансформаторы ТНЭП 1600/10 по ценам значи-
тельно ниже рыночных.

Телефоны: 55-54-52, 48-26-81.

Молодые актеры России

Анна Самохина и Андрей Градов,
Анна Назарьева и Юрий Дуванов

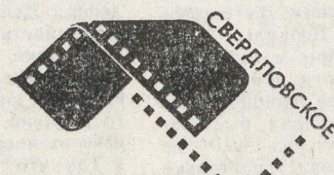
в веселой комедии

А. Полинникова

«ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»

(ст. «Аура», г. Одесса)

Смотрите на экранах области!



КИНОВИДЕООБЪЕДИНЕНИЕ

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ ОБЛАСТИ!

американский

фантастический

супербоевик

Я ПРИШЕЛ С МИРОМ

Режиссер — Крейг Р. Бэксли.

Исполнитель главной роли — Дольф Ландгрэн,
сбладатель черного пояса каратэ.

ТУРФИРМА «КРУИЗ» ПРЕДЛАГАЕТ

в дни весенних каникул поездки в Петербург, Москву, Вла-
димир, Псков (по Пушкинским местам). Принимаем групповые
заявки в Кунгурскую пещеру, Челябинск, Златоуст; мест-
ный пансионат, а также любые города СНГ. Цены самые до-
ступные.

«КРУИЗ» — ЭТО ВАША ФИРМА.

Телефон: 582-991 в ДК Железнодорожников с 10 до 19
часов.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ

Лом меди, никеля, олова.

Окажет складские услуги.

Реализует оптовые партии товаров: сникерс, марс, кофе,
чай.

Отстой автомобилей.

Телефон: (095) 408-29-78.

БЕСПЛАТНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ

SOS

* Маленькому ребенку требуется лекарство: антистафил-
кокковый гамма-глобулин. Телефон: 53-08-04 с 13 до 18.

* Помогите годовалому Виталику лекарствами: диализа в
ампулах, пропер-мил — в ампулах, эфебабол — сироп или
таблетки. Екатеринбург, б-р Самоцветный, 6-20.

* Срочно куплю лекарство Де-нол, Венер. Тел. 56-30-19.

* Помогите больному ребенку! Срочно нужен бактисубтил
лактобактерин или бифидобактерин. Тел: 60-60-33.

* Куплю лекарство: платидин, цистастин (в ампулах).
Тел: 47-12-50.

* Требуется лекарство: пирател, декарис, вермокс. Тел:
53-08-04 с 13 час.

* Срочно куплю церебролизин, ноотропил. Оплату гаран-
тирую. Ревд-1, а/а 87.

* Очень необходимо лекарство бензалан. В мое отсутствие
оставьте Ваши координаты. Тел: 29-92-20, спросить Андрея,
раб. тел: 29-91-18.

* Больному ребенку требуется энтенол. Приму с
благодарностью. Куплю. Дом. тел: 25-33-22.

* Куплю лекарство пиперазин или любой адекватный за-
менитель. Тел: 600-526.

* Приму послать ненужные вещи двум мальчикам, один и
три года. Талина, ул. Луначарского, 148.

* Очень нужны Бисулин и барсучий жир. Заранее благо-
дарю за помощь. Тел: 53-72-17.

* Добрые люди! Помогите Алене 3-х лет в одежде. Нужны
все вещи вплоть до обуви 15,5 разм. Екатеринбург, ул. Ураль-
ских рабочих, 55 б — 9.

БЮРО НАХОДОК

* 19 января в такси была оставлена сумка черного цвета,
в ней документы (2 паспорта, трудовая). Очень прошу вер-
нуть за вознаграждение. Тел: 51-90-75 с 10 до 21 часа.

* Вечером 6.12.92 в р-не Крауля около Универсама № 2
потерялся боксер, кобель 5 лет, окрас рыжий, без ошейника,
Екатеринбург, ул. Металлургов, 40/1, кв. 47.

* Забавный 2-месячный щенок Плюша (порода малень-
кая полукровка) ищет себе хозяев (пенсионеров), отдаем бес-
платно. Тел: 72-34-01

* Кто видел щенка овчарки, 5 мес., цвет черный, лапы ры-
жие, сука, потерялся в районе Авиационная в ноябре. Ека-
теринбург, Белинского, 218/2 — 128.

* Возьму на воспитание красивого, длинношерстного котен-
ка. Красноуфимск, Девоская, 21 Юле.

* Очень нужен друг и хозяин 1,5 месячным котят-малы-
шкам. Екатеринбург, ул. Шербакова, 41 — 28.

* Скоро у нашей любимой кошки появятся котят черные
или чуть с белым. Отец — красивый черный кот. Будем рады
отдать их в добрые руки. Звоните вечером: 25-21-32.

* Сука по кличке Джерри в возрасте 1,8 года породы эр-
дельтерьер ищет новых хозяев. Екатеринбург, К-67, До вост-
ребования. Садимовой Л. Р.

* Помогите найти белую маленькую собачку породы двор-
няжка-болонка (самец). Тел: 39-03-80.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

* Санкт-Петербург, 29 декабря, кафе, Варшавский вокзал,
Александр Чернов, ищу тебя. Александра, 624480, Карпинск,
ул. Чайковского, 52, Татьяна.

* Ато, не могу дозвониться. Найди меня сам! Графиня
де ля Фер, Красноуфимск, ул. Девоская, 21.

* Сергей Шалыгин, мы с тобой учились в 70-й школе. Мне
очень надо тебя увидеть! Позвони мне, или зайди. Юлия.

* Настя! Моя любимая! Не бросай меня! Напиши мне! Я
жду! Евгений. Екатеринбург, ул. Советская, 114, кв. 38.

* Миша, мы познакомились в начале октября. Если по-
мнишь меня, найди. Тебе нетрудно будет сделать это. Жду.
Наташа. Екатеринбург, Малышева, 72, кв. 5.

* Никитина Людмила, вспомни одноклассника Володю,
Отзовись, давно ищу встречи с тобой! Раб. тел. 39-96-84 (до
12.00).

ДЛЯ ТЕХ, КТО «ВЯЖЕТ»

* «Афган» с родословной ищет подругу, можно без родо-
словной. Тел: 28-41-09.

* Молодой королевский пудель-штен мечтает о подру-
ге. Тел: 24-04-19.

* Всем желающим предлагаю для вязки кобеля породы
черный терьер. Тел: 57-20-15.

* Помогу вашей сварке обрести щенков от крупного зло-
бного кобеля черпачного окраса с отличным экстерьером. Тел:
47-43-28.

* 2-годовалый кавказец, призер гор. и обл. выставок
ищет подругу для первой вязки. 623510, Богданович, ул. Пар-
тизанская, 3 кв. 35.

* Красивому опытному кобелю-доберману (с родословной)
нужна подружка для вязки. Тел: 55-20-21 с 9 до 14 час.

* Симпатичный 3-летний кот ищет себе подругу, имеет
2 охотничьих диплома, медаль. Развоян. Тел. дом: 23-85-87.

* Предлагается к использованию кобель (средне-азиат), 4
года, окрас черный, окантовка «отлично», опытный, очень актив-
ный. Нижняя Салда, 124610, Ломоносова, 15 — 65.

* Предлагаем кобеля ризеншнауцера для вязки, призер об-
ластной выставки 92 года, «отлично» на специализированной
выставке в Москве в 92 году. Тел: 47-31-77.

* Кобель большого пуделя, высокий, стройный, очень кра-
сивого коричневого окраса ищет подругу, имеет хорошую ро-
дословную. Раб. тел: 55-33-83.

* Ищу немецкую овчарку для вязки. Тел: 48-21-02.

ПОМОГУ, ЧЕМ МОГУ

* Есть 20 упаковок лидазы (срок год. 1994 г.), 10 упако-
вок — бесплатно для инвалидов 1—2 гр. Тел. поср. 47-54-44.

* Предлагаю услуги мини-детища на дому, оплата почасо-
вая. Тел: 32-47-25.

* Предлагаю недорого вещи для детей до 2 лет. Тел:
35-65-06.

* За символическую цену отдам зимнюю коляску красного
цвета, 6/у 1 год. Тел: 28-04-88.

* Кто нуждается в лекарстве глютенорм от сахарного диа-
бета. Позвоните по тел: 23-21-36.

* Если Вы не можете найти ответ на свой вопрос, напи-
шите мне. Вместе мы решим Вашу проблему. Адрес: 620034,
Екатеринбург, ул. Черепанова, 12—522, Таля.



Вниманию
руководителей предприятий, организаций,
деловых людей!

Корпорация

"Уральское Кольцо"

АК "Вента", АК "Сигма"

Приглашает посетить выставку—продажу импортной оргтехники, аудио и видео техники,
бухгалтерских калькуляторов.

Вашему вниманию предлагается следующая техника:

Аудиомагнитофон PANASONIC RX-FT510 и RX-FT810.
Видеокамера PANASONIC G-120 (VHS-C).
Пишущий видеоплеер JVC HR-P7A.
Калькуляторы настольные 10, 12, 14, 16 разрядные с двойным питанием
CITIZEN SDC-888, AURORA B-85, D-88, DB-455, DB-468, DB-465 и др.
Калькуляторы настольные 12 разрядные с питанием от сети и
печатающим устройством AURORA PG-565.
Персональные компьютеры IBM PC AT 286 с периферией.
Картриджи к лазерным принтерам HP Laser Jet II и III.
Копировально-множительный аппарат CANON NP1215 (формат А3).
Копировально-множительный аппарат NASHUA 6115 (формат А3).
Копировально-множительный аппарат CANON FC-2 (формат А4).
Картриджи А-30 (для FC-2, PC-2, FC-5-II).
Тонер для заправки CANON NP1215, FC-2.
Тонер для заправки RICOH M-100.
Заправка картриджей и замена термоленты.
Телефакс с автоответчиком PANASONIC KX-F50B.
Многофункциональный телефонный аппарат PANASONIC KX-T2365.
Аппараты для пересчета любых денежных знаков MAGNER-35.
Аппараты для тестирования и пересчета денежных знаков SuperScan.
Противоугонное устройство "SENSOR-119".

Наш адрес: г.Екатеринбург, ул.Луначарского, 220, АК "Вента", АК "Сигма"
телефоны: (3432) 24-20-71, 24-25-53, 24-24-60,
факс: 24-24-60. Часы работы с 9.00 до 18.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

14 февраля. Начало в 18.00

Екатеринбургский муниципальный камерный оркестр

«В.А.С.Н»

Первый концерт из цикла «Музына Г. Ф. Генделя и

И. С. Баха для струнного оркестра».

В программе произведения

И. С. БАХА, Г. Ф. ГЕНДЕЛЯ.

Дирижер Юрий Николаевич

Солнсты; Константин Зюмблов, Ирина Мичурина, Софья

Уманская, дипломант Всероссийского конкурса Сергей

Пешков

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

ПРИНОСИТ СВОИ ИЗВИНЕНИЯ ЗА НЕТОЧНОСТИ, ДОПУ-
ЩЕННЫЕ В ОБЪЯВЛЕНИИ:

— Сеансы ЛАНЬКОВЫХ состоятся с 9 по 18 марта,

— ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК 57-90-10, 51-24-14.

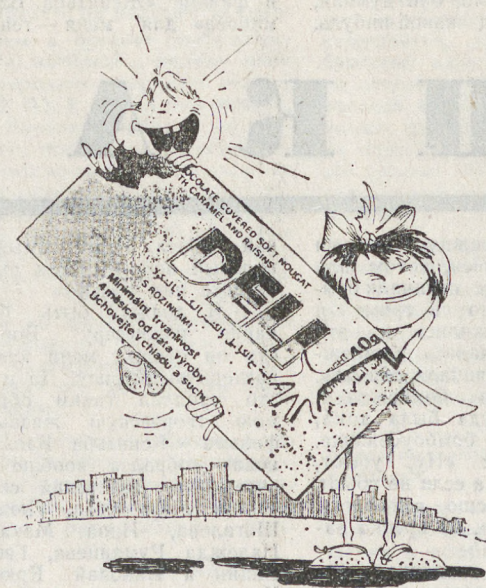
РЕАЛИЗУЕМ:

сотни тысяч подшпинок.

Возможен бартер.

ТЕЛЕФОНЫ В НОВОСИБИРСКЕ:

[3832] 35-66-97, 45-19-75.



ВКУСНО И ДЕШЕВО!

ШОКОЛАД «ДЕЛИ»

производства

Чехословакии,

ШАМПАНСКОЕ, ШОКО-

ЛАДНЫЕ БАТОНЧИКИ,

ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА

производства Венгрии.

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ—

В УНИВЕРСАМЕ

«КИРОВСКИЙ».

Оптовые партии — со

склада в Екатеринбурге.

ТЕЛЕФОНЫ: 51-62-25,

51-57-65.

Учредители:
Коллектив редакции
Областной комитет РСМ
Комитет
по делам молодежи
— правительства
Свердловской области.

Редактор
Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру
М. ОРЛОВ.

Время подписи в печать —
20.00

Адрес редакции:
620219,
Екатеринбург, ГСП-153
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты
«На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 58-92-47
ответ. секретарь 58-95-48
ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ
Секретариат 56-17-12
экономики 56-91-12
репорт. группа 56-91-14,
56-17-73
культуры 56-37-28
молодежных проблем 51-60-84
военно-спортивный

51-39-09
морали и права 58-92-37
писем 56-91-23, 56-91-22
учащейся молодежи
58-93-89
рекламы и объявлений
56-91-16
бухгалтерии 56-17-71,
56-91-15
МПЦ «Несси-пресс»
53-71-92.
Фирма «77 ЛК» 58-96-11.

Газета зарегистрирована в Министерстве
печати России. Номер регистрационного удо-
стоверения 1419.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскре-
сенья и понедельника. Печать высокая
Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс экз. Типография
изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Екате-
ринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ 3653.