

**Что день грядущий нам готовит? В «ШКОЛЕ КОММУНИЗМА» НОВЫЕ УЧИТЕЛЯ — АМЕРИКАНЦЫ**

21—26 января в Екатеринбургe пройдет американско-российский семинар по обучению профсоюзного актива города и области. В качестве слушателей к нему будут привлечены руководители только тех первичек и тех профсоюзов, в состав которых не входит ни административная предпринимательская структура. Лекции будут читать специалисты американского центра по обучению профсоюзных лидеров АФТ-КПП.

**СПРАВКА «НС».** Американская федерация труда — Конгресс производственных профсоюзов (АФТ-КПП) — основная организация, представляющая общие интересы профсоюзного движения США в государственных органах — конгрессе и федеральных ведомствах. Официально производственные лидеры АФТ-КПП законодательно защищают институт заключения коллективных договоров от его разрушения монополиями и государством, добиваясь от государства проведения экономической и социальной политики, которая способствовала бы созданию экономики полной занятости и уменьшению социального неравенства в обществе. В АФТ-КПП объединены 90 отраслевых и межотраслевых профсоюзов, насчитывающих свыше 15 миллионов человек.

Семинар организован по инициативе Товарищества профсоюзов Екатеринбурга и главы представительства АФТ-КПП в России Тома Бреда, который в октябре прошлого года уже побывал на Урале. Лекции будут носить чисто благотворительный характер. Предполагается встреча американских профсоюзных лидеров с общественностью города. Более подробную информацию можно получить в штаб-квартире Товарищества профсоюзов Екатеринбургa по адресу: проспект Ленина 24, комната 104, телефон 58-97-77.

Борис ЯРКОВ.

**СЧЕТ ОТКРЫТ?**

Новый год не отчитал еще и месяца, как открылся специальный список аварий на железной дороге. Так, 17 января в 20 часов 20 минут на станции Нижняя Салда произошел сход 15 вагонов грузового поезда 2309. Вагоны были гружены железобетонными фермами длиной 24 метра на Уральском алюминиевом заводе. В результате аварии повреждены 4 опоры контактной сети. Движение в этом направлении возобновилось лишь в 5 часов 25 минут. Жертв, к счастью, нет. Убытки подсчитываются.

Т. АЛИНА.

**Новый год — новые песни  
ДАТА НАД ГОРОДОМ**

Интересно делать инжирки! То, несомненно, так и останется. Наша газета «Штерн» могла появиться на свет уже двумя годами. Третья — на выдохе, называемая «Рожденный в рубашке» (залиски заводского директора). Автор — Яков Изаков, бывший директор неслыханно свердловского завода: эбонитового, РТИ, медпрепаратов.

Но сейчас речь не об этих инжирках. В городском воздухе витает цифра — 270. Столько лет исполняется Екатеринбургa в новом году. Не круглая, но все же дата. И, конечно, судят ее отмечать.

Хочется отметить и мне, старому свердловчанину. Как? Что могу подарить городу? Только то, что умею: нечто литературное. Попытаюсь создать коллективный сборник — на городскую тему. История, география, люди. Все, что с городом связано. Спонсором на такое благо дело найти, думаю, будет нетрудно. Авторы — тем более.

Тот же Яков Изаков, полвека жизни которого связано со Свердловском. У него за душой много интересного, не вошедшего в книгу.

Или — Игорь Бессонов с турбомоторного, страстный любитель истории, проживший всю жизнь здесь, с перерывом на

войну. Замечает он в публикациях немало ошибок исторического характера. Недавно писал о юниках в Свердловске. Недавно же упоминал о свердловчанине. Из одних только подобных ошибок может получиться интересная статья.

Известный наш краевед Юрий Сорин уже обещал дать материал о знаменитых горожанах. Между прочим, Сорин — член группы, готовящей к выпуску Уральскую историческую энциклопедию.

Был такой краевед, ныне, увы, покойный, — Леонид Пенчин. В его домашнем архиве, бережно сохраненном его женой Миррой Сергеевной, найдется нечто новое для сборника. Мой старый товарищ, уральский инженер Михаил Петров уже включился в работу — готовит воспоминания о деятелях мировой политики в 50—60-х годах.

Таких знатоков города знаю десятки. И правдиво у нас, многообразие. У каждого найдется, о чем рассказать. Но что есть и у меня. Хорошая может получиться инжирка! Пусть маленькая (на большую труднее достать средства). Пускай малым тиражом, но зато будет подарком на Дню города.

Борис ВАЙСБЕРГ.

**ПОГОДА**

22—23 января по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, ветер западный, 5—10 метров в секунду.

Температура воздуха ночью 13—18, 22 января в горных районах до 23, днем 21 января 9—14, 22 января 5—10 градусов холода.

**ВСЕГО-ТО В 36 РАЗ**

увеличатся стоимости основных фондов библиотек Екатеринбургa в 1993 году. Данные эти предостерегающие. Конкретные инструкции библиотекам еще не приходило.

На радостях читателей повышение стоимости основных фондов библиотек никак не отразится, а вот тем, кто потеряет библиотечную книгу, в 1993 году придется изрядно раскошелиться.

Д. КОНОСОВ.

## ДЕТСКИЕ ИГРУШКИ С ОГНЕМ

У нас удивительно талантливая страна. Где бы в другом месте дети боялись сделать дистанционное управление измятыми пальцами? Однако не только банальная принадлежность использована в работах юных самодеятельных изобретателей Екатеринбургa, принявших участие в пожарно-технической выставке. Но и зубные щетки, линовые банки, бутылки из-под шампанши, конструктор и даже странно дефицитная по нынешним временам щетка

от пылесоса — все пошло в дело. Из этого разрозненного материала собрали работы — пожарные машины, катера, домашние роботы. Есть стационарные игрушки, а есть и такие, что при включении начинают махать крыльями, жужжать, дышать. Одним словом, техника. И что удивительно, во всех работах такой полет фантазии и раскрепощенности, что кажется — это не утилитарные предметы, а космические корабли и станции.

Пожарно-техническая выставка (ул. К. Либкнехта, 8) впервые в этом году организовала специализированные стенды детских работ и фотографий. В конце прошлой недели экспозиция была представлена на суд зрителей. И надо сказать, что и дети, и взрослые рассматривали ее с оживленным вниманием. Офицеры-пожарные поблуду общались с юными идеями, развивавшимися в голове ребенка. По словам подполковника С. Тарабеева, с экспозицией

будет работать бригада экспертов, которая и определит ценность той или иной идеи. Если будут такие, которые можно сразу внедрять или закладывать образцы для изготовления промышленной партии, конструкторам заплатят деньги. И это очень важно для организаторов. Но главное все-таки в том, чтобы привлечь внимание всех, а особенно детей, к противопожарной безопасности. В прошлом году были перекрестки все прочие рекорды: произошло 102 пожара в школах (90 из них были закрыты), погибло 32 ребенка. Такого, говорят, не было уже в течение 30 лет. Нередко причиной происшедшего является детская шалость. А поскольку все имеющиеся в арсенале методы пропаганды перестали действовать, пожарные решили хоть таким образом заняться просвещением детей. Навстречу им пошло и гороно, или, как говорят, Департамент образования. Они помогли в организации, порекомендовали всем школам города посетить выставку.

Е. НЕМЧЕНКО,  
ФОТО А. ПОРУБОВА.

## Сто строк о власти БЮДЖЕТ ДЛЯ ТРИШКИНА КАФТАНА

Тринадцатая по счету сессия малого областного Совета была отмечена появлением в ее президиум губернатора области Эдуарда Росселя. Для народных депутатов это стало событием, и поэтому после его информации о программе действий областной администрации на 1993 год и ее финансовом обеспечении они еще более часа задавали ему вопросы. Всех интересовало — как и, главное, на что мы будем жить в наступившем году?

Эдуард Россель был краток. Программы, которые обсуждались на самых разных уровнях, вплоть до выступления губернатора по местному телевидению, предостаточно, а вот финансовых возможностей не хватает. Расклад примерно следующий: для областных программ необходимо 156 миллиардов рублей, фактически имеем всего 77. То есть в наступившем году область нечем будет прикрыть самые видные места.

Взять хотя бы сельхозпрограмму. Администрация предлагает выделить 33 миллиарда рублей, а необходимо — 50, чтобы дотировать жизненно важные продукты питания. Но двухчасовые встречи с министром финансов России ни к чему хорошему не привели. Он отказывается выполнять распоряжения президента. Правда, наше руководство тоже не лыком шито, написали докладную на имя Бориса Николаевича. Теперь ждем результатов. Пока же область сможет дотировать только молоко и частично хлеб. И такая ситуация практически по всем предложенным к реализации программам.

Но чем мне нравится глава администрации, так это своим оптимизмом и желанием двигаться, не сидеть на месте. Он не только обещает пороги московских кабинетов (вчера были состоялись встречи Росселя сначала с Хабулатовым, а потом с Черномыр-

диным — о результатах мы сообщим чуть позже), но и предлагает решать проблемы на уровне Дома Советов.

В своем докладе на XIII сессии Россель предложил принять пакет законов областного масштаба, чтобы поправить свои финансовые дела за счет ужесточения налоговой политики внутри Свердловской вотчины. Во-первых, это транспортные налоги в размере одного процента от фонда заработной платы. Это даст местному бюджету 6 миллиардов рублей на решение транспортных проблем. Сегодня из бюджета администрации может выложить на эти цели всего 700 миллионов, а это мизер. Во-вторых, увеличение дорожного фонда за счет налога на общий объем производства предприятий в размере полутора процентов. Полученные деньги предлагается направить на строительство дорог на селе. Кстати, в этой сфере по итогам прошлого года мы заняли по России первое место.

Эдуард Россель предложил также ввести налоги на содержание жилья и сокультур (1,5 процента от стоимости всех услуг). Не забыла администрация и о нуждах

образования. Предлагается один процент от нашей заработной платы переводить в эту и без того бедную сферу. Короче, новая налоговая политика губернатора должна дать дополнительно в бюджет области 45—50 миллиардов рублей. Смогут ли и это время довести до конца свердловский налогоплательщик, покажет время. Россель считает, что сможет.

В то же время глава администрации высказал свое неодобрение по поводу кредитной политики российского правительства. Во всех цивилизованных странах выгодно строить жилье. У нас это сплошное разорение. Стройиндустрия балансирует на краю пропасти. Поговаривают о временной остановке ДСК в Екатеринбургe. Они уже не могут закупать строительные материалы — задолженность составляет около миллиарда рублей. И здесь губернатор предлагает нетрадиционные решения задач. Например, выбрать в областном центре престижные места и построить там дома по индивидуальным проектам. После чего продать богатым людям за три-четыре цены. На вырученные

**ПОСЛЕ СЪЕЗДА ВСЕГДА НАСТУПАЕТ СЕССИЯ**

С. Некрасов (Екатеринбург): — На встрече в УПИ с народным депутатом России Л. Мишустинной я узнал о том, что группа студентов ездила в Москву на VII Съезд народных депутатов РФ под руководством Бориса Ельцина. Сейчас, когда воюет идея сессии, у этих «путешественников» появились «хвосты». Некоторые из них начинают использовать этот факт в качестве алиби. На каком основании во время учебы студентов используют в качестве политических марионеток?

Ля ТАНАЧЕВА, председатель Всероссийского фонда поддержки первого Президента России (Екатеринбург):

— На Урале была подхвачена идея кузбасских шахтеров выехать в Москву для поддержки Президента на VII Съезде народных депутатов России. Мы присоединились к ним в Екатеринбургe. Всего в спешном на Свердловской области выехало 72 человека, из них 8 — из областного центра. Среди екатеринбургцев были и студенты вузов города. Сейчас я на память не вспомню, из каких именно учебных заведений, но у нас есть списки и с ними при необходимости можно познакомиться.

На каких основаниях? Эта поездка была добровольной. При этом мы просили всех выезжающих принести нам любой документ, подтверждаю-

**В ТЕЛЕГРАФНОМ СТИЛЕ**

— Сообщите, пожалуйста, координаты биоэнерготерапевта Бориса Язева, интервью с которым было опубликовано 11 января в «НС».

— По взаимной договоренности редакции газеты с Борисом Язевым мы, к сожалению, не можем сообщить его координаты: телефон или адрес. По словам биоэнерготерапевта, он не нуждается в рекламе, так как уже сегодня не в состоянии принять всех желающих. Поэтому мы советуем нашим читателям обращаться к тем экстрасенсам, реклама которых довольно часто публикуется в газетах.

— Во сколько раз увеличились доходы и расходы жителей Екатеринбургa?

— По данным, полученным в администрации города, денежные доходы населения в 1992 году составили 68,4 миллиарда рублей. По сравнению с 1991 годом они увеличились в 8,5 раза, а расходы составили 53,3 миллиарда рублей и возросли в 8,7 раза. Превышение доходов населения над расходами в 1992 году составило 14,9 миллиарда рублей. Но это не значит, что эти миллиарды складывались в кошельки. Их часть всего пошла в оборот на денежно-вещных рынках города, оборот которых не учитывает официальная статистика.

Дежурка у телефона Борис ЯРКОВ.

**А вы слышали?**

**ЕСТЬ ТАКАЯ ПАРТИЯ**

Всего пятнадцать бывших членов КПСС в Реже и районе подтвердили свою приверженность коммунистическим идеалам с момента объявления о перерегистрации. Вместе с тридцатью пятью членами Социалистической партии трудящихся они составили самую многочисленную партийную организацию.

**ЗРЕЛИЩЕ ТОГО СТОИТ**

Огромным успехом пользуется в районном центре Арты фильм «Калигула». Первый день проката собрал полный зал, чего не помнят здесь со времен «Маленькой Веры». Посмотреть, как разлагается Римская империя, делают попытки несовершеннолетние, однако бдительные контролеры

твердо стоят на страже общественной нравственности. Билет на зрелище стоит 50 рублей.

**ТУГРИК — ТОЖЕ ДЕНЬГИ**

Суровые уроки жизни преподнесла гражданину Монголии стажировка на Нижнетагильском котельно-радиаторном заводе. Около магазина на улице Ильича ему встретился трое неизвестных и отобрали у него 370 рублей и один тугрик. Вскоре милиция задержала двух грабителей. Один работал на Уралевогонзаводе, второй был вольноопределяющийся. Замести следы преступникам отчасти помогла возникшее разногласия по поводу справедливой денежа валюты.

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».



**51-60-84... ждите ответ  
АНОМАЛИИ НЕТ,  
ЕСТЬ ХРАНИЛИЩЕ**

И. Харламов (Сухой Лог): — В начале года «НС» уже сообщила о недавней аварии на Белоярской АЭС и найденных на ее территории аномалиях радиационного излучения. Интересно в самом деле, как отреагировали на этот факт в Москве и будет ли продолжено строительство 4-го энергоблока станции?

«НС»: — 28 декабря прошлого года Виктор Черномырдин подписал постановление правительства «Вопросы строительства атомных станций на территории Российской Федерации». В нем речь идет о продолжении работ на следующих действующих станциях: 3-й блок Калининской, 5-й — Куревской и 4-й — Балаковской. Белоярская АЭС в постановлении не упоминается.

Что касается реакции Москвы, то в «Российской газете» за 16 января опубликовано интервью с заместителем министра атомной энергии России Евгением РЕШЕТНИКОМ. Он, в частности, сказал следующее: «Вплеск излучения в районе (Белоярской-ред.) станции — факт. Их дают хранилища слабоактивных отходов, которые есть на всех АЭС». Касаясь аварии на Белоярской станции, зам. министра дал следующие разъяснения: «В декабре (прошлого года-ред.) был инцидент, безопасный в радиационном отношении. Что касается событий 15-летней давности, то «инко» не скрывает, что в те годы турбины загорелись. Приезжал и Ельцин, в то время первый секретарь Свердловского обкома. Пожар был серьезный, но ядерной опасности не возникло, реактор нормально остановился».

От себя добавим, что мы склонны поддержать версию ельцинов о хранилищах слабоактивных отходов на станции. Хотя возможны и другие варианты, так как тема эта до недавнего времени была запретной, а архивы раскрывают не сразу.

ВПК же, по мнению областного главы, переживает эпоху возрождения, после кризисного года Обезьяны. Например, единственный в России Никейский танковый завод по итогам 1992 г. на 5 процентов увеличил объем производства, а количество товаров народного потребления подскочило в два раза.

В списке обездолженных госбюджетом остались метро, программа снабжения Екатеринбургa водой и другие вопросы. Можно предположить, что предстоящая в начале февраля сессия областного совета непростой. Свести концы с концами хотят все. Поэтому кое-кто из депутатов не покажет уже сбитого административного тришкина кафтана. Его начнут рвать на маленькие куски, чтобы перешить еще раз. Но выходящего костюма, увы, из него никогда не получится.

Борис ЯРКОВ.



**СМЕНИВ ПОЛЗУНКИ НА ДЖИНСЫ**

Отметила свой юбилей программа «Вавилон» студии «Города». 16 января «Вавило» стукнул зюбик. Это официальная дата в календаре «Города», ведь первая передача с названием популярного жидкогологического сюжета вышла именно 16 января.

У семи палец дитя без глаз. А у четырнадцати — вообще без глаз. Помня об этом, Евгений Енин — создатель и ведущий «Вавилона» — в течение всего года занимался с новорожденным сам; искал темы, выбирал собеседников, недосы-

пал, передал от волнения и все думал, как там мой маленький?

А «Вавилон» встал на ноги, окреп, оперился скандальной слабой и теперь является самой популярной радиопрограммой в Екатеринбургe. С чех и поздравляем.

А. ЯЛОВЕЦ.

На фото А. ПОРУБОВА: в студии — ведущие Кася ПОРУБОВА и Евгений ЕНИН.



СОВЕТ ЕВРОПЫ

МИР



ТАСС И ИАН СООБЩАЮТ

шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

РАБОТА НАД ТЕМОЙ

О нашем квалификационном турнире - конкурсе, 15 октября была предложена тема I тура - составить двухходовую задачу с перекрытиями Гримшоу. Отметим сразу, не все проблемы справились с заданием. Основными недостатками являются: побочные решения, нерешаемость задач, слабое выражение темы, нежесткость построения, дуали, грубый эстетический ход.

Конечно, молодые и начинающие составители познать композицию, сразу многого ожидать нельзя. Но есть основные положения. Главное из них - знание художественных и формальных требований к шахматным произведениям. Только жесткий создатель, или интереса к шахматной игре недостаточно.

И. ГЕЕВСКИЙ, доктор исторических наук, Институт США и Канады РАН «Новости»

ЛОББИЗМ - ЭТО НЕ ТАК УЖ И ПЛОХО

Термин лобби (по-английски означает кулуары, коридор) вошел в американский политический словарь еще в 30-е годы прошлого века. Первоначально «лобби-гентами» называли лиц, которые в городе Олбани, столице штата Нью-Йорк, вели обработку законодателей и чиновников, пытались склонить их к принятию необходимых решений.

Первыми назвали широко использовать лоббизм американские предприниматели. В обиход вошли выражения «железнодорожное лобби», «угольное лобби» и тому подобные. Впоследствии, особенно после второй мировой войны, в эту деятельность активно включились организации, отражающие интересы широкого спектра социальных групп, — негритянские, профсоюзные, женские, научные, ветеранские, молодежные и др. Например, профсоюз АФТ-КПП, отраслевые профсоюзы в течение длительного времени добивались в поддержку законопроекта о правах инвалидов. При-

нятый в июле с. г. закон запрещает дискриминацию инвалидов на производстве, в других сферах жизни. Лоббисты профсоюзов направляли свои усилия также на то, чтобы не допустить принятия поправки к Конституции США, запрещающей дефицит федерального бюджета. Фактически поправка направлена на то, чтобы расходы на социальные цели были резко сокращены.

Лоббистской деятельностью занимаются в той или иной степени все ведущие общественно-политические деятели и организации, государственные ведомства, особенно военно-промышленный комплекс. Такой размах лоббистской деятельности объясняется двумя основными причинами. Во-первых, в огромной степени возросла регулирующая роль государства во всех сферах жизни общества. Усилилась зависимость различных групп населения, всех граждан от принимаемых им решений. А

в свою очередь, побуждает оказывать давление на законодотворческую деятельность конгресса, на органы исполнительной власти. Во-вторых, в послевойнный период значительно возросла общественная активность населения, его вовлеченность в политику. Крупные корпорации, национальные общественные организации имеют, как правило, специальные подразделения или отдельных работников, чья постоянная обязанность — вести лоббистскую деятельность. Те организации, которые не имеют возможностей или считают нецелесообразным держать лоббистов в своем штате, обращаются в случае необходимости к специальным фирмам. Для того чтобы успешно заниматься лоббизмом, необходимо не только знать все тонкости законодотворческого процесса, но и иметь хорошие связи с членами конгресса, с работниками их аппарата, с сотрудниками правительственных ведомств.

«СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС, САНТА-КЛАУСУ»

«Дорогой Санта-Клаус, у меня ничего не будет к Рождеству, потому что у моей мамы нет работы на данный момент. Если у тебя будет время, то не сможешь ли ты прислать что-нибудь мне, сестренке и моему маме. Это письмо восьмилетнего мальчика из Сан-Франциско — одно из многих тысяч, поступивших в эти дни на американскую почту с адресом: «Северный полюс, Санта-Клаус».

Г. ШИШКИН, корр. ИТАР — ТАСС, Сан-Франциско.

ЛЮКСЕМБУРГ: ГОСУДАРСТВО КОНТРОЛИРУЕТ ДАЖЕ ЦЕНЫ НА ВИНО

В нынешнем году в Люксембурге урожай на мозельских виноградниках выдался исключительно обильный. Сборщики сочных гроздьев трудятся с утра до ночи. Один мой старший знакомый виноградарь Эрн Шумахер из поселка Винтрахия пригласил меня посмотреть, как собирают виноград, делят сох, как готовят будущее вино.

На крутых склонах холмов расположились ровные, словно разграфленные по линейке, ряды оранжево-багряных в октябре виноградных лоз. Кисти срезают и укладывают в заплетенные корзины, точно так же, как это делалось еще во времена Римской империи, с легонами, которыми судья и пришло виноградарство.

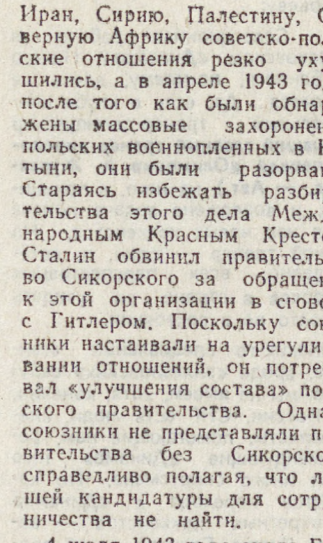
Чтобы сбалансировать свои затраты с общим ростом цен, виноделы поступают так. Раз в год они сообща готовят и представляют правительству объемный документ, подтверждающий рост стоимости жизни и их расходов на топливо, удобрения, электроэнергию и т. д. На основании этих выкладок виноделы ходатайствуют об увеличении продажной цены на вино нового урожая на столько-то процентов, обычно на 8-10. Специальная комиссия проверяет расчеты и, если находит их правильными, дает добро. На тот же процент возрастает цена бутылки вина и в розничной торговле.

По аналогичной или схожей схеме поступают виноделы в соседних странах — во Франции, в Германии. Рынок здесь, хоть и свободный, но не стихийный.

САМАЛИ

Недавно в Москве побывала делегация польских историков с письмом от президента Л. Валенсы, в котором выражается благодарность Б. Ельцину за передачу архивных документов по Катынскому делу и содержится список «белых пятен» нашего прошлого — устранить их польская сторона хотела бы совместно с российскими историками. Одно из таких «белых пятен» — обстоятельства гибели Владислава СИКОРСКОГО, о его жизненном пути рассказывает доктор исторических наук, профессор Института сравнительной политологии РАН Инесса ЯНБОВСКАЯ.

Мат в два хода



№ 2. В. МАЛЫХ

Обе позиции с двукратным выражением перекрытия Гримшоу. Это выгодно выделяет содержание задач.

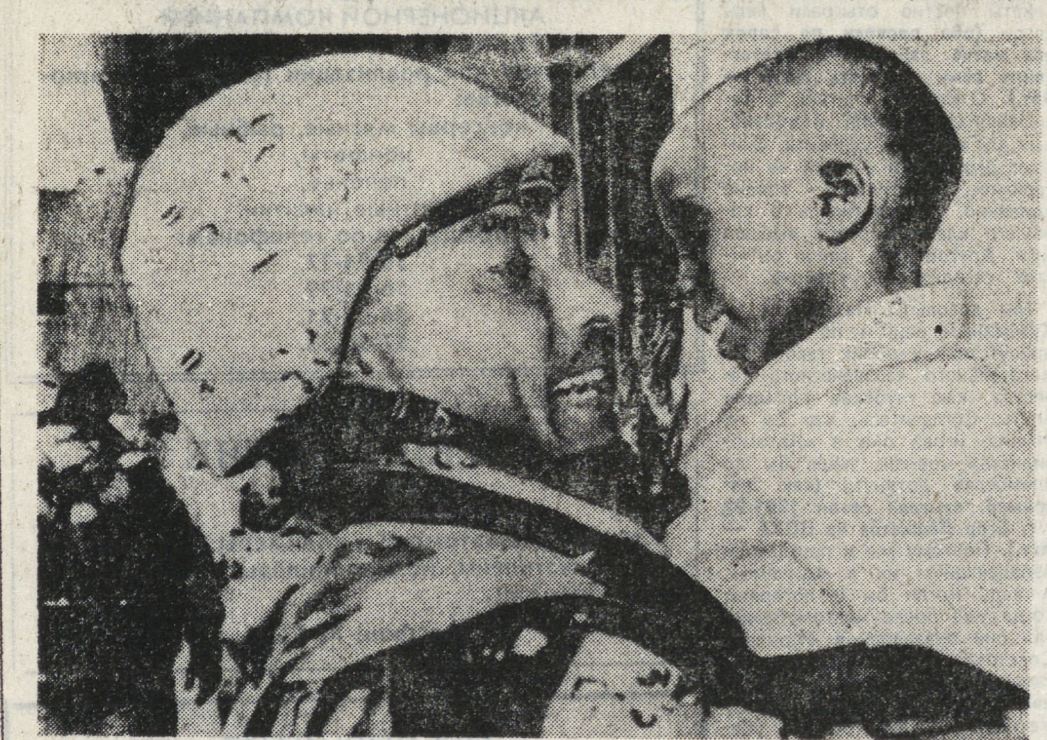
Мат в два хода



Областная комиссия по шахматной композиции и редакция газеты «На смену!» проводят конкурс опубликованных произведений. В соревнованиях могут выступать все композиторы Свердловской области.

ЗА СЕМЬ ЛЕТ

Областная комиссия по шахматной композиции и редакция газеты «На смену!» проводят конкурс опубликованных произведений. В соревнованиях могут выступать все композиторы Свердловской области. Принятыми задачами и этюдами, опубликованные в печати за период 1986-1992 гг.



СОМАЛИ. Колонна бронетехники с 530 американскими и 140 французскими солдатами вошла в сомалийский город Байдоа. Накануне прибыли американские и французские военнослужащие бандиты спешно покинули город.

ФИНСКИЙ ГОРОДОК ДЛЯ НАШИХ ВОЕННЫХ

В октябре этого года в Кадульской области был сдан в эксплуатацию первый в России жилищный городок для военнослужащих, возвращающихся из-за рубежа на родину. Шаповка. Корреспондент РИА «Новости» беседует с исполнительным директором финского а/о «Пулиматка Интерншил» Марку Маркола, принимавшим участие в этом строительстве.

— Как развивается сотрудничество с Россией и каковы его основные принципы? — Наша фирма создана в 1947 году. В России и других странах СНГ мы проработали уже более 20 лет. За это время построены несколько крупных комбинатов, заводы, фабрики, жилые городки для нефтяников.

— Рूसские и финны имеют достаточный опыт сотрудничества, так что особенно больших проблем не возникает. Но реализации совместных проектов все-таки мешают несовершенство законодательной базы заказчика и отсутствие СКВ для оплаты.

ГИБЕЛЬ ГЕНЕРАЛА СИКОРСКОГО: УЗНАЕМ ЛИ МЫ ПРАВДУ?

Карьеру крупного государственного и военного деятеля В. Сикорский начал в годы первой мировой войны. После 123 лет неволи Польша восстанавливалась как независимое государство. Из первых военизированных организаций создавались легионы, затем — армия. Из армейской среды и вышел на политическую арену два ведущих деятеля польской истории между двумя мировыми войнами — Юзеф Пилсудский и Владислав Сикорский, быстро ставшие соперниками, а затем и непримиримыми противниками.

Видя в лагере пилсудчиков своих политических противников, В. Сикорский пытался создать в 1936-1938 годах широкий оппозиционный блок, куда входили бы различные политические силы — от буржуазно-либеральных до социалистических. Это был так называемый Фронт Морж.

Иран, Сирию, Палестину, Северную Африку советско-польские отношения резко ухудшились, а в апреле 1943 года, после того как были обнаружены массовые захоронения польских военнопленных в Катыни, они были разорваны.

Пилсудскому уже исполнилось 50 лет. Он энергично рвался к власти, добывая себе политические акции у австрийских и германских оккупационных властей. Полковник Сикорский был на 14 лет моложе, природный военный, целеустремленный и преданный идее независимости, он видел смысл жизни в планомерном воссоздании национальной армии. Действия Пилсудского он считал авантюризмом.

Создание армии шло с трудом. Видя эмиграционную только одну дивизию, Андерс не соглашался отправлять ее на фронт, исходя из договоренности о подготовке целой армии. Англичане предпочитали вооружить и отправить в СССР, а на Ближнем Востоке. К тому же физическое состояние солдат в основном было плохим.

Историческая литература чаще всего указывает на трудные отношения польского правительства с СССР. Сикорский готовился лететь в Москву, чтобы налаживать их контакты, но в последний момент отказался от полета.

В 1920 году Пилсудский стал военным министром, присвоил титул «начальника государства» (он оставался им до конца 1922 года).

30 июля 1941 года в Лондоне был подписан «Договор Сикорский-Майский» — советско-польское соглашение. Дипломатические отношения были восстановлены, советско-германские договоры аннулированы. Обе стороны обязались оказывать взаимную помощь в борьбе с гитлеровской Германией.

Надо отдать должное Сикорскому: он в отличие от Андерса пытался сохранить польскую армию в СССР и продолжать вести борьбу в нее. Однако получил решительный отказ — из-за «невыполнения взятых обязательств». После вывода армии Андерса в

Беседавал Г. КОРОТКОВ. РИА «Новости».

РИА «Новости».

ЖЕЛТОНОЖКО В. И.

Послесловие к гастролям

«ЗЕЛЕНЫЙ ТИХИЙ СВЕТ»

— так называлась программа, с которой гитарист Александр Винницкий выступал в нашем городе...

— Александр, многие люди умеют писать, но мало кто становится писателем. Что отличает гитариста от человека, умеющего играть на гитаре!

— Я отвечаю словами Пабло Казальсо, знаменитого виолончелиста. Он говорил о такой последовательности формирования музыканта...

— Сейчас в основном все время уходит на это: композиция, обдумывание, работа. Я использую свой накопленный опыт...

— Много ли времени у Вас занимает композиторская деятельность?

— Сейчас в основном все время уходит на это: композиция, обдумывание, работа. Я использую свой накопленный опыт...

— Начавшийся сезон, между тем, особого уныния в стан «Динамо» не внес...

— В чем же все-таки причина прямо-таки неугасающего интереса хоккейной Москвы и, в частности, конкретного клуба «Динамо» к Уралу?

— Александр, многие люди умеют писать, но мало кто становится писателем. Что отличает гитариста от человека, умеющего играть на гитаре!

шевной энергии, несмотря на ее негромкое звучание.

— Почему, на Ваш взгляд, гитара столь популярна среди молодых людей?

— В определенном смысле скажем так утилитарный подход: гитара компактна, легка, ее можно носить.

— Каждый музыкальный инструмент имеет свои особенности, а какие черты характера присущи гитаре!

— Жизнь гитары складывалась на протяжении десятилетия, и этот факт говорит о многом: инструмент вырос естественно, а не был затерян в музейных экспонатах...

— Жизнь гитары складывалась на протяжении десятилетия, и этот факт говорит о многом: инструмент вырос естественно, а не был затерян в музейных экспонатах...

— Жизнь гитары складывалась на протяжении десятилетия, и этот факт говорит о многом: инструмент вырос естественно, а не был затерян в музейных экспонатах...

— Жизнь гитары складывалась на протяжении десятилетия, и этот факт говорит о многом: инструмент вырос естественно, а не был затерян в музейных экспонатах...

— Жизнь гитары складывалась на протяжении десятилетия, и этот факт говорит о многом: инструмент вырос естественно, а не был затерян в музейных экспонатах...

— Жизнь гитары складывалась на протяжении десятилетия, и этот факт говорит о многом: инструмент вырос естественно, а не был затерян в музейных экспонатах...

— Жизнь гитары складывалась на протяжении десятилетия, и этот факт говорит о многом: инструмент вырос естественно, а не был затерян в музейных экспонатах...

— Жизнь гитары складывалась на протяжении десятилетия, и этот факт говорит о многом: инструмент вырос естественно, а не был затерян в музейных экспонатах...

— Жизнь гитары складывалась на протяжении десятилетия, и этот факт говорит о многом: инструмент вырос естественно, а не был затерян в музейных экспонатах...

— Жизнь гитары складывалась на протяжении десятилетия, и этот факт говорит о многом: инструмент вырос естественно, а не был затерян в музейных экспонатах...

кто овладеть рядом аккордов и быть самым счастливым человеком, перебирая струны...

— Кто автор Вашего инструмента?

— Это испанская гитара мастера Рамиреса. У меня она одна, с довольно приличным возрастом — 30 лет.

— А гитары старые?

— Да, конечно.

— Сколько лет живет гитара?

— Не могу сказать; вот проживу с нею жизнь, наверное, только тогда отвечу. Но я вижу, как она себя ведет.

— На одном концерте Вы выступали перед большой аудиторией — в филармонии,

— На одном концерте Вы выступали перед большой аудиторией — в филармонии,

— На одном концерте Вы выступали перед большой аудиторией — в филармонии,

— На одном концерте Вы выступали перед большой аудиторией — в филармонии,

на следующий день — в маленьком зале, в музее. Для Вас не имеет значения, сколько слушателей в зале!

— Эти вещи обязательно интересуют — а на них реагирую. К сожалению, зрители иногда так действуют, что могут даже «свалить» исполнителя со сцены.

— Реакция зала!

— Да.

— А что, образно говоря, может «свалить»!

— Полная неземность, которую не меняется на протяжении всего концерта. Я уже принимаю определенную ценность того, что я делаю, и предполагаю реакцию, ведь я отдаю слушателю все. Дело даже не в количестве зрителей, а в обратной волне. Это похоже на разговор, если вас не слушают, что можно испытывать, когда человек, не дослушав фразы, отвернется.

— А для исполнителя музыки это страшно болезненно. Но сейчас таких концертов стало меньше. А в камерной аудитории, мне кажется, более объективное восприятие, более натуральное. В большом зале есть элемент парадности. Камерные концерты трудны для исполнителя, но таят больше сокровенного для зрителя...

— После встречи с Александром Винницким понимаешь преимущество «живого» звука — запись не может передать всю гамму переживаний артиста; это как живые цветы в сравнении с искусственными. Конечно, живое короточнее. Конечно, исчезает и поддается. Пластмасса хватает надолго. Музыкальная запись тоже долговечна, но она — копия, которая ценится гораздо меньше, чем оригинал. Поэтому не упускайте возможности, приходите слушать живую музыку.

— После встречи с Александром Винницким понимаешь преимущество «живого» звука — запись не может передать всю гамму переживаний артиста; это как живые цветы в сравнении с искусственными. Конечно, живое короточнее. Конечно, исчезает и поддается. Пластмасса хватает надолго. Музыкальная запись тоже долговечна, но она — копия, которая ценится гораздо меньше, чем оригинал. Поэтому не упускайте возможности, приходите слушать живую музыку.

— После встречи с Александром Винницким понимаешь преимущество «живого» звука — запись не может передать всю гамму переживаний артиста; это как живые цветы в сравнении с искусственными. Конечно, живое короточнее. Конечно, исчезает и поддается. Пластмасса хватает надолго. Музыкальная запись тоже долговечна, но она — копия, которая ценится гораздо меньше, чем оригинал. Поэтому не упускайте возможности, приходите слушать живую музыку.

— После встречи с Александром Винницким понимаешь преимущество «живого» звука — запись не может передать всю гамму переживаний артиста; это как живые цветы в сравнении с искусственными. Конечно, живое короточнее. Конечно, исчезает и поддается. Пластмасса хватает надолго. Музыкальная запись тоже долговечна, но она — копия, которая ценится гораздо меньше, чем оригинал. Поэтому не упускайте возможности, приходите слушать живую музыку.



на следующий день — в маленьком зале, в музее. Для Вас не имеет значения, сколько слушателей в зале!

— Эти вещи обязательно интересуют — а на них реагирую. К сожалению, зрители иногда так действуют, что могут даже «свалить» исполнителя со сцены.

— Реакция зала!

— Да.

— А что, образно говоря, может «свалить»!

— Полная неземность, которую не меняется на протяжении всего концерта. Я уже принимаю определенную ценность того, что я делаю, и предполагаю реакцию, ведь я отдаю слушателю все. Дело даже не в количестве зрителей, а в обратной волне. Это похоже на разговор, если вас не слушают, что можно испытывать, когда человек, не дослушав фразы, отвернется.

— А для исполнителя музыки это страшно болезненно. Но сейчас таких концертов стало меньше. А в камерной аудитории, мне кажется, более объективное восприятие, более натуральное. В большом зале есть элемент парадности. Камерные концерты трудны для исполнителя, но таят больше сокровенного для зрителя...

— После встречи с Александром Винницким понимаешь преимущество «живого» звука — запись не может передать всю гамму переживаний артиста; это как живые цветы в сравнении с искусственными. Конечно, живое короточнее. Конечно, исчезает и поддается. Пластмасса хватает надолго. Музыкальная запись тоже долговечна, но она — копия, которая ценится гораздо меньше, чем оригинал. Поэтому не упускайте возможности, приходите слушать живую музыку.

— После встречи с Александром Винницким понимаешь преимущество «живого» звука — запись не может передать всю гамму переживаний артиста; это как живые цветы в сравнении с искусственными. Конечно, живое короточнее. Конечно, исчезает и поддается. Пластмасса хватает надолго. Музыкальная запись тоже долговечна, но она — копия, которая ценится гораздо меньше, чем оригинал. Поэтому не упускайте возможности, приходите слушать живую музыку.

— После встречи с Александром Винницким понимаешь преимущество «живого» звука — запись не может передать всю гамму переживаний артиста; это как живые цветы в сравнении с искусственными. Конечно, живое короточнее. Конечно, исчезает и поддается. Пластмасса хватает надолго. Музыкальная запись тоже долговечна, но она — копия, которая ценится гораздо меньше, чем оригинал. Поэтому не упускайте возможности, приходите слушать живую музыку.

— После встречи с Александром Винницким понимаешь преимущество «живого» звука — запись не может передать всю гамму переживаний артиста; это как живые цветы в сравнении с искусственными. Конечно, живое короточнее. Конечно, исчезает и поддается. Пластмасса хватает надолго. Музыкальная запись тоже долговечна, но она — копия, которая ценится гораздо меньше, чем оригинал. Поэтому не упускайте возможности, приходите слушать живую музыку.

УЧЕБНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК ВУЗ-БАНК... ШКОЛА ВКЛАДЧИКА ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ... Многим оказались непонятны объявления типа «Банк гарантирует от 40 до 70% годовых»...

КОРПОРАЦИЯ «КОНСТАНТИН»... Приглашаем руководителей предприятий и финансовому сотрудничеству. Гарантируем высокий доход. Оплатим работу финансовых посредников.

УРАЛЬСКИЙ БРОКЕРСКИЙ ДОМ... «ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКАЯ КОМПАНИЯ» совместно с АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИЕЙ «УРАЛЬСКИЙ БРОКЕРСКИЙ ДОМ»... Предлагает для реализации товары импортного производства: консервы мясные, рыбные, конфеты, печенье, спиртные напитки.

ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИОБРЕТЕТ: термопластавтоматы, полимеры: полистиролы, полиэтилены, полипропилены у организаций и частных лиц. Телефон: 72-63-56.

ПРЕДПРИЯТИЕ на постоянной основе ПРИОБРЕТАЕТ ВАУЧЕРЫ партиями по 50 и более штук. Телефон: 56-98-15.

FILTER CIGARETTES BOY U.S.A. НА УРАЛЕ СИГАРЕТЫ ПРОИЗВОДСТВА США ИЗ ОТБОРНЫХ СОРТОВ ТЕМНОГО АМЕРИКАНСКОГО ТАБАКА... Телефон в Екатеринбурге: 37-16-88.

Учредители: Коллектив редакции Областной комитет РСМ Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области

Редактор Т. ЛОМАКИНА. Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Наш телефон: приемная 51-28-61 зам. редактора 58-92-47 ответ. секретарь 58-95-48 ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ Секретариат 56-17-12 экономки 56-91-12 репорт. группа 56-91-14, 56-17-73 культуры 56-37-28 молодежных проблем 51-60-84 военно-спортивный 51-39-09 морали и права 58-92-37 писем 56-91-23, 56-91-22 учащейся молодежи 58-93-89 рекламы и объявлений 56-91-16 бухгалтерия 56-17-71, 56-91-15. МПЦ «НЕСИ-пресс» 53-71-92 фирма «77 & К» 58-96-11

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России Номер регистрационного удостоверения 1418. Газета выходит 5 раз в неделю кроме воскресенья и праздничных дней. Печать высокая. Объем 2 л. Тираж 115 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральская рабочая» 620219 Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Заказ № 3591