Областная молодежная ежедневная газета

№ 9 (14397) Суббота, 16 января 1993 г.

в розницу цена договорная.

- А вы слышали?----

«ПЕРЕГОРЕЛИ...»

В Екатеринбурге завер-В Екатеринбурге завер-шается малая приватиза-ция. Как сообщили в го-родском комитете по уп-равлению имуществом, до первого ноября прошлого года на аукционах и кон-курсах продано 41 пред-приятие торговли, общест-венного питания и службы быта. В ноябре из 59 вы-ставленных на торги объ-ектов продано лишь 15. Наибольшая активность по-купателей была в ноябре и декабре: торги в эти ме-сяцы проходили каждые и декаоре: торги в эти месяцы проходили каждые 3—4 дня. Больше всего объектов реализовано в Денинском. Верх-Исстском районах Екатеринбур-

ABOP имени прадеда

В Сысерти вступил в силу закон о реабилитации жертв репрессий. После неоднократных обращений в районный и областной суд Лилия Дмитриевна Хвал-Пилия Дмитриевна Хвалдина получила документы на владение усадьбой своего прадела Алексея Степановича Пороскова, раскулаченного в 1933 году. По недавиего времени на территории усадьбы известного в городе мастера, сковавшего когда-то ограду для местной церкви Семиона и Анны, находились для местной церкви Севно-на и Анны, находились-склад и гараж коммерче-ского центра. Это затруд-няло возвращение дома на-следнице, Сейчас хозяйка собирается открыть здесь АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

предприятие «Алексеев двор», которое займется переработкой сельхозпродукции.

друзья, BCE - B PHM

Координатор движения сексуальных меньшинств Уральского региона Вале-рий Климов примет учас-гие в конгрессе радикаль-ной партин, который прой-дет в Риме с 4 до 8 фев-раля, Борец за права реп-рессированных гомоссисуаразия ворен за права реп-рессированных гомосексуа-листов и лесбиянок наме-рен привлечь внимание ми-ровой общественности к положению осужденных гомосексуалистов в лишения свободы, местах

HA CECCHAX НАДО БЫВАТЬ

Решили предъявить иск директору Буланашского машиностроительного завода Г. Вотинову депутаты поселкового Совета. Возмупоселкового Совета, возму-щение пародных избранни-ков вызвал отказ руководи-теля самого крупного в по-селке предприятия присут-ствовать на сессии. За время исполнения депутатских обязанностей Г. Вотинов обязанностей Г. Вотинов принял участие только в одной сессии, ии разу не был на заседаниях малого Совета и не отчитывался перед избирателями. Если суд признает иск правомерным, директору грозит штраф до 5 тысяч рублей,

Партийная мозаика

ВСТРЕЧА С «ХОЗЯИНОМ»

13 января, в канун Нового года по юлианскому ка-лендарю, состоялась встреча членов правления регионального отделения Народной партии Свободной России с членом поавления Международного фонда поддержки экономических реформ России, главным редактором московской газеты «Хозяин» Юрием Васильковым, На ней обсуждалась позиция «Гражданского ссюза», и в частности НПСР, по отношению к предстоящему референдуму.

Охарактеризовав политическую ситуацию в стране, Ю. Васильков подчеркнул необходимость новой Конституции, которая бы закрепила изменения в политической структуре общества. Он также отметил необходимость также отметил необходимость новых выборов, создания профессионального парла-мента на многопартийной ос-нове. На встрече было при-нято решение выработать четкую позицию по отношению к референдуму в низовых организациях НПСР.

к. БАЛИНА.



Фестиваль «Из Нового света»

ОН СТУЧИТ, КАК СЕРДЦЕ: TYK-TYK-TYK

Наконец-то они встретились — Марк Пекарский с Раффи Хараджаняном и Норой Новик; ансамбль ударных инструментов и фортепианный дуэт. Этой встречи искали давно, но состоялась она только здесь, в Екатеринбурге, в филармонии, на фестивале американской музыки «Из Нового света». Наконец-то

Итак, встретилисѣ они и играли авангард — Крамба, сочинение 1974 года для двух фортепиано и ударных, с красивым названием «Музыка летнего вечера» (Мак-рокосмос III).

рокосмос III).

— Есть несколько опусов,
— заметил Хараджанян перед началом концерта, — изучение которых я называю мазохизмом, а исполнение — садизмом. Такую музыку мог написать Маугии, получи он в юности музыкальное образование. Сочинение вобрало в себя культуру Африки, Азии и Европы.

По мнению Пекарского, у Крамба каждый звук — на вес золота, очень важен, Композитср чрезвычайно умен и изобретателен и исумен и изооретателен и ис-пользует оригинальные ин-струменты для извлечения звука, например, камни. (Сам-то Пекарский не ме-нее изобретателен — в ка-честве гонга приспособил честве гонга приспособил умывальники, перевернутые вверх дном и подвешенные за ножку-клапан и т. д.).

Вообще исполнение Крам-Вообще исполнение Крам-ба нужно видеть, в частно-сти — Марка Ильича Пекар-ского, передвигающегося в недрах сложной конструкции из барабанов, там-тамов, гонгов, всевозможных «пык-телок, сопелок, кряхтелок»— всего н

они встрети- словно на корабле боцман, Пекарский с лоцман, капитан и кочегар — аняном и Но- самбль удар- церта удалось встретиться стов и форте- Марком Ильичом; он был в Этой встречи хорошем настроении — мон состоялась жет, от прошедшего концердесь, в Екате- та, может, от предстоящего мармомим, в полем концерстоящего мармомим, в полем концерстоя уделита мармомим, в полем концерст уделита мармомим, в полем концерта мармомим концерта мармомим концерта мармом концерта ма после концерта чаепития (чай и кофе были любезно предложены сотрудницами филармонии).

Пекарский, веселясь и даже, я бы сказал, дурачась, повторял с сильным япинским акцентом: «Дэвай цяй, цяй, давай)» И пока нагревался чайник, любезно согласился ответить на мои вопросмить на мои вопросмить на мои вопросми просы.

— Считаете ли себя серь-езным человеком?

— Считаю ли?! Да, даже слишком серьезным.

 Есть ли у вас любимый ударный инструмент? — Я не буду говорить об

инструментах, а приведу пример. У меня трое детей, кого вижу — того люблю. Я люблю всех, но не одновре-

менно.
— Как вы считаете, кто изобрел барабан?

изобрел барабан?

— По-моему, Господь Бог. Вначале он изобрел человека, а затем дал ему барабан.

— Адаму или Еве?

— Адаму, конечно. Барабан — инструмент мужской.

— Не могли бы в немного проследить эволюцию стука?

— Ну, раньшё стучали за 30 сребреников, а теперь гораздо проще — можно стучать по телефону.

— Я имел в виду ударные инструменты.

инструменты.

— А, вот как! Происхождение ударных: шел перво-бытный человек, шлепал бо-сымы пятками по камням, а

потом — у! — мамонт! По-бежал и услышал шлепанье своих ног. И стал с этим ра-ботать.

— Итак, первобытный человек черпал вдохновение от шлепанья босых своих ног. А что вдохновляет вас?

— То же самое. Люди не изменились за века. Только чуть ухудшились.

— Музыкален ли громых хающий на рельсах трамвай!

жающий на рельсах трамвай!
— Очень музыкален, Всв зависит от того, кто услышал и как. Кейдж (Джон Кейдж, олу опорачения оду исполнится 80 лет. — Прим. авт.) — он услышал звуки тишины и написал «4,33» (сочинение, исполняя которое, музыкант 4 минуты и 33 секунды молчит и не прикасается к инструменту; кстати, позднее ти не прикасается к инструменту; кстати, позднее Кейдж же изобрел сочинение «0,00»; побой человек, занятый любым делом, главное, чтобы делом, так или иначе исполняет «0,00». — Прим. авт.).

- Считаете — Считаете ли вы свое искусство концептуальным?

искусство концептуальным?

— Смотря какой смысл вкладывать в этот термин. Одна дама в музее Пушкина спросила: «Скажите, Марк, а что для вас музыка?» — «Не скажу, — говорю я ей, — имеющий уши — услышит». Тем более, что музыкой можно объяснить то, чего нельзя объяснить словами...

Аллее — вскилел чайник.

...Далее — вскипел чайник. И мы распрощались с Пе-карским.

Кстати, ваучер Марк Ильич отдал своему знакомому ки-норежиссеру — тот собира-ет деньги для съемок ново-го фильма. Вот так.

Гримасы города БОГ ХРАНИТ

Национал-патрноты Ека- ножии памятника Якову теринбурга превзошли са- Михайловичу Свердлову — мих себя. Вот воистину чу- «жид», «пед», «чучело»... десное преображение: чего И вдруг — после многотолько не писали на под- кратимх трудов пескоструй-

МЕНЯ!



щиков, после большого ко-ись, что над памятником лись, что над памятником глумиться — дело неумное? Народ ходит кругами, в затылках чешет: крест-то, мол, чего означает? Освятили его, что ли? Когла на месте дома Ипатьева крест поте дома Ипатьева крест по-ставили — там все ясно было. Или — когда на па-мятнике Свердлову разбор-чиво писали, кто он есть. А теперь просто ум за ра-зум заходит. Он тоже жерт-ва? Цветы теперь нужно к этому кресту возлагать мо-лодоженам или нет?!

лодоженам или нет?!

И Малынева простили.
Ему, то бищь его изваянию, тоже нарисовали большой крест. Какое-то массовое всепрощение и крещение!
Коть бы пояснительные таб-лички оставляли — мол, так и так, иудея-атепста Свердлова мы, истинные патриоты, посмертно перекрестили, о чем свидетельствует нарисованный знак, охраняющий отныме покой бренного монумента. Тогда все встанет на свои места!

Сергей МОЛОДЦОВ. Андрея ПОРУБОВА. Екатеринбург.

Тыловая жизнь

ОТРЯД НЕ ЗАМЕТИЛ ПОТЕРИ БОЙЦА

вперед. Понимали: по пацагорянкам стрелять не станут. Потом рванулись сами, расшвыривая, как котят, вчерашних десятиклассников-солдат, так и не успевших за несколько месяцев службы в Грозном понять, кто они и интересы какого государства здесь защищают. Потом забрали все оружие, которое смогли найти, приставили нож к горлу майора Лазаря Бекчиу, до последней возможнозащищавшего полковые деньги... Потом закололи свиней — символ имперского мышления... Потом...

...Каждую ночь под утро старшему лейтенанту Александру Кузнецову снится один и тот же сон. Открывает глаза: да нет, все в порядке. Не в Чечне он, а в родном Серове, а за стеной спит старший брат — капитан, а рядом дремлют родители. Три семьи в квартирке. В тесноте - это всегда в обиде, но лучше уж так...

Оба брата Кузнецовых, Александр и Вадим, распределение на Северный Кавказ после военного училища считали удачей. Тепло, фруктов можно каждый день есть до оскомины, море рядом. Народ симпатичный. Здесь родились в их семьях дети и, казалось, счастью этому не будет конца.

Все перевернулось в один

Сын майора Рафика Шарифьянова Альберт спит на железной солдатской кровати, зажатой со всех сторон нераспакованными ящиками с домашним скарбом, который его отцу удалось вывезти с Украины. Сам майор Шарифьянов, отдавший службе Отечеству больше двадцати лет, ночует здесь же, по другую сторону великой ящичной стены, на кафельном полу. В комнатке, где ютится семья, раньше был магазин, а потом склад, в котором, удобство, понятно, никто не проектировал. Кузнецовы и Шарифьяно-

личных делах записана вполне спокойная формулировка «переведен для дальнейшего прохождения службы в в/ч номер такой-то», существа проблемы это не меняет. Разве что статуса официального нет. Так его и не может быть, ибо разве возможно сочетание таких двух, воистину несовместимых понятий, как «офицер» и «беженец»? Ведь в былые (вовсе не застойные) времена, которые ныне вспоминают как золотой век нашей держазы, служивый человек, подобно Людовику, вполне мог сказать «государство -это я», и в том не было ни грана преувеличения, поскольку армия и государство являлись если не одним и тем же, то уж, во всяком случае, были

неразделимы. Теперь бесхозность офицеров никого особенно не пушли «дырки» в штатном расписании в Серове, у себя на родине, и сумели пробиться и перевестись. А как не нашли бы? Шарифьянову, у которого постепенно разворовываются вещи, накопленные за всю жизнь, квартиру не видать года два-три, не меньше, Ему в глаза смеются в горисполкоме: в городе люди ждут квартир десятилетиями, и судьба российского майора затерялась, как песчинка в

тайфуне перемен. Действительно, что там майор, когда речь идет о судьбе страны, когда мы, отрекшись от старого мира и отряхнув его прах с наших ног, наконец-то идем верной дорогой впереди, даст бог, светлое будущее... Все вроде бы так, да только не один он такой сотни и тысячи бродят их ныне, офицеров-беженцев, по просторам Отечества. Сотни и тысячи лейтенантов и капитанов, майоров и полковников, не ведающих даже, чьи же они граждане. Чей гражданин Шарифьянов, родившийся в Башкирии и служивший до последнего времени на

тихо, но настойчиво выставляли из украинской армии? Российский? Тогда почему его сыну суждено несколько лет спать на солдатской кровати в бывшем складе, за великой ящичной стеной?

Чей гражданин капитан Ринат Губайдуллин, родившийся в Татарии (ныне суверенном Татарстане), окончивший военное училище в Вильнюсе (ныне зарубежная Литва) и поменявший за 18 лет службы шесть мест, среди которых Туркмения и Киргизия (ныне ближнее зарубежье)?

Один майор - это ничего. Один капитан - тоже ничего. Так, маленькие солдаты когдато великого государства. Тысячи капитанов и майоров -это уже количество, которое имеет такую привычку — переходить в качество. А качество — это уже серьезно. Качество - это когда солдат перестает верить, что он нужен стране, которой служит. Качество - это когда солдат перестает чувствовать позор державы как свой собствен-Качество - это позор. когда солдат вообще перестает этот позор чувствовать.

Перефразировая знаменитое выражение, можно сказать, что любая страна только тогда хоть что-нибудь стоит, когда она умеет защищаться. А если вдуматься еще глубже, то можно вывести такую формулу: страна только тогда чегонибудь стоит, когда ее есть кому защищать.

Защищать державу должны ее граждане, и для военного человека гражданство - не формальность, не штамп в документе, а основа основ. Совсем еще недавно в очень интернациональной офицерской семье бывшего Союза никаких проблем не возникало, и, защищая небо Урала, лейтенант-молдаванин скажем, капитан-армянин защищал и небо своей родины. Теперь положение круто изменилось. Пожалуй, только в российской армии офицерский состав не принял пока прися-

дарству. Здесь служат и те, кто для себя давно уже рещил российского гражданства не принимать. Вместе с тем, наши сограждане, россияне, не принявшие присяги, к примеру, на Украине испытывают большие сложности с поиском нового места службы в России и зачастую, имея высобоевую квалификацию, вынуждены увольняться.

Два месяца назад ушел из Вооруженных Сил тридцатисемилетний майор Алексей Смоленцев. Ушел с формулировкой «по сокращению штатов», хотя никакого сокращения, в сущности, не было. Вернувшийся из спецкомандировки в Анголу мастер боевой квалификации оказался ненужным в Беларуси. Написал рапорт о переводе в Россию, но оказался без дела в Туле и, в конце концов, ошалев от бесквартирья и сидения за штатом, подал новый рапорт — об отставке.

Специалист - аэродромщик Смоленцев, разумеется, найдет себя на «гражданке». А скоро ли подготовит ему смену армия? Так уж богаты мы военными кадрами, что легче увольняем офицеров, чем находим им места в пусть сокращаемых, но все же, несомненно, нужных стране Вооруженных Силах? Да нет, слишком вроде бы богаты. В глубоком кризисе оказалось в нынешнем году реформированное на ходу Екатеринбургское высшее артиллерийское командное училише, едва-едва набравшее минимум желающих стать курсантами. По всей державе разъезжали представители Энгельсского высшего зенитного ракетного командного училища, агитировавшие поступать в училище, но особенного успеха тоже, похоже, не добились. И дело не в том, что училища плохи. Просто трудно найти сейчас желающих учиться с перспективой через несколько лет остаться безработными.

Так давайте беречь тех, кто есть, кто готов служить в России. Сегодня совершенно очевидно, что нужна серьезная программа репатриации офицерского состава. Не просто договор о взаимном обмене

офицерами со странами СНГ. а именно программа. Иначе мы рискуем растерять опытных бойцов, мастеров своего дела и подлинных граждан, ибо, к примеру, в Азербайджане, имеющем крупные проблемы с созданием собственной армии, офицеру-россиянину предлагают заработок, несопоставимый с тем, какой определила ему Россия, а в Армении в течение двух лет гарантируют получение квартиры. Патриоту, отказавшемуся от этих благ во имя Отечества, должно найтись место в строю под бело-лазорево-

Беженец - звучит оскорбительно, репатриант — гордо. Задумывался ли кто-нибудь над тем, что офицеру-беженцу очень трудно, почти невозможно снова стать офицером в полном смысле этого слова? Что сын беженца вряд ли пойдет поступать в военное училище? Опять мелочи?

Удивительно, что хотя процесс обмена офицерами межвторой год, в России до сих пор нет единой системы учета и перераспределения военнослужащих-россиян, желающих вернуться служить домой. Пока речь идет только о частной инициативе: хочешь -- пробивайся. Если надо перевестись из Молдовы на Урал, то бери свое личное дело и езжай договариваться. Договорился - вези отношение и переводись. В основном, кстати, все разъезды за свой счет и во время отпуска. Почему бы не создать банк данных и о репатриантах, и о наличии штатных вакансий. Центральная картотека могла бы находиться в Москве, региональные - в штабах объединений. Тогда любой обратившийся с рапортом о переводе мог бы сразу получить четкий ответ на вопросы, где и в какой должности он мог бы продолжить службу. Вероятно, такая систематизация влетит в колеечку. Но уж никак не дороже, чем обойдется государству экстренная подготовка остро необходимых специалистов, после того, как процесс реформирования армии закончится и выяснится, что иных уж нет, а те далече, и что, как всегда, потеряли лучших, Лучшие, они ведь знают себе цену. И мы знаем. Цена тем, кого удастся спасти для российских Вооруженных Сил, - безопасность Роди-В конце концов, разве что-нибудь может быть выше?...

Майор Валерий АМИРОВ.

Резонанс

ИМ ЕСТЬ ИЗ ЧЕГО ВЫБИРАТЬ

Автора репортажа «Нам. есть на кого равняться» («НС» за 5 января с. г.) поздравил с прошедшим Рождеством вице-президент правления Свердловского общества еврейской культуры (СОЕК) Михаил Оштрах. просил уточнить для читателей следующие моменты. Во-первых, то, что Ханука в Екатеринбурге действительно не финансировалась местными властями, то время как администрация Тюмени выделила на этот пред-

новогодний еврейский праздник 2 млн. рублей да еще 5 млн. рублей присовокупили спонсоры, то есть местные бизнесмены. В Екатеринбурге же свреи обошлись своими силами — Ханука встала им в 25 тыс. рублей. Но главную скрипку в проведении праздника играло не агентство «Сохнут», а СОЕК и — в качестве спонсора — Ассоциация «Лехаим» («За жизнь» - ивр.), член Российского Ваада, то есть Федерации еврейских организаций и общин России (и лично президент «Аехаим» — Михаил Тавгер). Кстати, в отличие от «Сохнута», СОЕК ставит целью не столько репатриацию евреев из России, сколько их адаптацию здесь. Но поскольку обе организации действуют в конечном счете на благо граждан еврейской национальности, они стараются решать свои несхожие задачи на бесконфликтной основе. с. МАТЮХИН.

воздухе НА СВЕЖЕМ СПЕКТАКЛИ

После публикации праздничного репортажа о заседании российских коммунистов, посвященного 70-летию со дня рождения СССР («Союз разошелся по швам и остался без ниток» --«НС» за 6 января), в редакцию позвонила читательница, пен-Терещенко. До недавнего времени она работала режиссером пока в необычном для нас жантеатр под открытым небом. Начиная с 1966 года Наталья Антоновна занималась постановкой действий на улицах, площадях и в парках Сверд-

По словам Терещенко, в но-

ябре 1972 года к ним пришла разнарядка из обкома КПСС провести в городе праздничные мероприятия, посвященные 50-летию со дня образования Союза ССР, Она стала активно готовиться к этому действу, подняла архивы и вдруг выяснила для себя, что до «золотого» юбилея этот день никогда не отмечали как праздник. Короче, и коммунисты вспомнили о дружбе народов только через 50 лет, когда это понадобилось, наверное, по политическим мотивам, о которых сегодня можно только догадываться. Зато уже 60-летие СССР празднова-

лось с помпой, к торжествам

готовились заранее. Кстати, Наталья Антоновна Терещенко считает, что ве любимый жанр — театр под от крытым небом - переживает второе рождение. В июле 1993 года в Вологде пройдет II Всероссийский фестиваль спектаклей под откры тым небом. К сожалению, Ека теринбург не будет там представлен. Хотя Наталья Антоновна собирается поехать в Вологду вместе с группой режиссеров и актеров. Тем более, что у нас есть и таланты, и поклонники больших праздников на свежем воздухе.

БЕЗОТНОСИТЕЛЬНО К ГЛАВЕ

Нашей газетой 23 декабря 1992 года была опубликована заметка «Тили-бом, загорелся главный домя в подборке «Криминальный дневник». В ней Олег Павлович сообщил буквально следующее: «Глава выскочил... А пожарные принялись заливать кабинет главы администрации города Ревды, куда неизвестный «подпольщик» швырнул бутылку с зажигательной смесью», далее следовало: **«очередная бутылка с горючкой** залетела в кабинет социального

На самом деле (как нам сообщил сам глава администрации города Ревды В. Н. Усачев) пожар возник в одном из кабинетов коммунальной службы администрации в 3.30 утра, в ночь

да в здании, кроме диспетчера, никого не было. Примерно в то же время был подожжен аналогичным способом и кабинет инспектора по опеке и попечительству городского отдела наобразования, находяродного щийся в другом здании.

с субботы на воскресенье, ког-

Таким образом, факты, изложенные Олегом Павловичем, не имеют прямого отношения к самому главе администрации города Ревды.

В качестве оправдания хочется заметить, что люди, наделенные властью, всегда находились в центре внимания своих современников, в том числе поэтов, журналистов, кинематографистов, Так, Александр Федорович Керенский, русский по-

1917 года возглавлявший Временное правительство, уже после всех революционных бурь доживая свой век за границей. уговаривал советского публициста Александра Кривицкого сообщить русским людям, что не лежал он на царской постели, будучи временным царским поверенным и не покидал Зимний дворец в дамском платье. Хотя об этом, как об исторических фактах, сообщили поэт Владимир Маяковский и кинорежиссер Михаил Ильич Ромм.

литический деятель, с сентября

Редакция приносит свои извинения главе администрации го рода Ревды В. Н. Усачеву ставит своей задачей впредь не повторять ошибок Ромма и Мая-

И. БЕЛОУСОВА.

Любая бумажка... но эта!

Нам еще учиться и... судиться

И снова — добрый день, уважаемые чекодатели, отдел экономики «НС» продолжает знакомить вас с правительственной точкой зрения по наиболее актуальным вопросам, касающимся ваучеризации России. Ответы на нижеследующие вопросы подготовлены специалистами Госкомимущества; напоминаем, что позиция отдела экономики «НС» не всегда совпадает с мнением Госкомимущества. Наш телефон-56-91-12.

Правительство все равно будет поддерживать предприятия - скорее всего те, в акции которых вложили свои ваучеры бюрократы, а также чиновники фондов и комитетов имущества.

В соответствии с Указом Президента о коррупции такие вложения чиновникам запрещены. В то же время, чтобы сохранить гражданские права на ваучер, работникам государственной службы, фондов и комитетов имущества всех уровней Указом Президента «О развитии системы привати» зационных чеков в Российской Федерации» разрешено вкладывать ваучеры и средства только в специальные инвестиционные фонды. * * *

(Инвестиционные фонды рекламируются правительством и не без оснований - как лучший вариант вложения своего приватизационного чека для людей, не знакомых со спецификой фондового рынка и не желающих или не способных ее изучить; для людей, не считающих возможным для себя идти на определенный риск, вкладывая свой ваучер напрямую в акции какого-либо, хотя бы и самого перспективного, с точки зрения даже специалистов, предприятия. В общем, инвестиционный фонд -вариант больше для неспециалистов. Чиновники же более. чем кто-либо, являются именно специалистами, потому что в значительной степени владеют не только сугубо официальной информацией (той, что содержится в проспектах эмиссии), но и кулуарной, неофициальной. Последняя по праву считается наиболее ценной. Поэтому, если у чиновников все нормально с головой (а надо думать, так оно и есть), они не понесут дружно свои ваучеры в инвестфонды. Возможно, возникнет эпидемия «утери» ими полученных ваучеров. В самом деле, может

человек взять и потерять

свой чек! - Отдел экономики

«HC»). Есть опасения, что работники фондов и комитетов имушества в сговоре с биржевиками и мафией найдут обходные пути, чтобы скупить самые прибыльные предприятия. Стремясь удачно вложить свой ваучер, большинство населения не может рассчитывать ни на справедливость, ни на везение. Решающим фактором будет информированность относительно коммерческих перспектив отдельных предприятий. Поэтому первым результатом ваучерного передела госсобственности будет то, что контроль за лучшими фондами сохранится в прежних руках, им же будет притекать и соответ-

ствующий доход. При приобретении работниками льготных акций по закрытой подписке ни фонды имущества, ни мафия, ни биржа не могут заставить их выбрать тот или иной вариант льгот или уступить свои акции этим структурам. А другим (не занятым на данном предприятии) лицам акции будут продаваться только на аукционе, причем в большей части за ваучеры. Любой желающий может участвовать в таком аукционе. Для информирования граждан о продаже акций на свободных торгах публикуется перечень всех акционированных предприятий и информация о торгах, в частности, в бюллетенях фондов имущества. А дальше все будет

зависеть от ситуации на конкретном аукционе. Если будут злоупотребления, то с ними нужно бороться как с нарушениями законов - через суд. Мы вынуждены будем учиться отстаивать свои права в суде, в не просто сетовать на недоработки законодателей.

(На наш взгляд, идея народной приватизации себя уже исчерпала, и это показали прошедшие у нас в области — впервые в России прошедшие по всем правилам, в полном соответствии с Положением о специализированных чековых аукционах — тендеры по продаже акций Салдинскометаллургического завода Тавдинского лесозавода, а рублевый аукцион в также Тавде. Несмотря на то, что в них действительно могла участвовать любая бабушка стороны со своим единственным ваучером или накоплен ными за долгую жизнь рублевыми сбережениями, мощного потока таковых бабушек не наблюдалось. Аукционы превратились в арену борьбы коммерческих фирм. К тому же не все еще ясно с «ситуацией на конкретном аукционе» как выразился выше специалист Госкомимущества. Информация до такой степени закрыта, что даже официальное письмо от имени редактора «НС» и отдела экономики в областной Фонд имущества не помогло ее получить. Мы не знаем сегодня, кто и зачем покупает государственную собственность. Не знаете этого и вы, уважаемые, но мелкие,

как ни жаль, чекодержатели. Сейчас уже даже на официальном уровне достаточно откровенно признается, что наше лозунг, чем истинная цель.

А виноваты во всем будете... вы, дорогие чекодержатели. Вам еще учиться и учиться «отстаивать свои права в суде, а не просто сетовать на недоработки законодателей». А вот когда научитесь, тогда уж... Тогда уж будет поздно).

> Подготовил Г. КОРОБЕЙНИКОВ

– Фоторепортаж –

РОДОСЛОВНЫЕ КУШВИНСКИХ СЕМЕЙ



В русскую горницу, что расположилась в фойе кушвинского Дома творчества, перед Рождеством на встречу учащимися пришли три интересные семьи. А горница и впрямь представляла чистую половину русской избы: в углу стояла заправленная железная кровать, на столе вязаная скатерть, на полу тканые половики... Члены клуба «Сапю» начали цикл встреч по програм-

ме «Древо жизни» для выяснения родословной многих кушвинских семей. Задача этого клуба, руководимого Р. Малыхиной, — рассказать молодому поколению кушвинцев о градициях, обычаях, обрядах и увлечениях многих семей. В русскую горницу в гости к ребятам Дома творчества при-шли А. Мамаев, супруги Б. и Р. Ермаковы, семья Катиных-Казаковых и ансамбль «Ивушка» железнодорожного клуба имени Шиханова.

Первому слово было предоставлено А. Мамаеву, человеку, увлеченному резьбой по дереву. «Брожу по лесу, нахосучья и корки деревьев, похожие на фигуры зайца, медведя, волка, обезьяны. Срежешь сук, принесешь домой, чуть-чуть обработаешь инструментом, и получится то, что увидел в лесу», — рассказывает Александр Алексевич. Так в квартире его и появились персонажи из басен Крылова «Ворона и лисица», «Квартет», «Мартышка и очки». Изделия из леса своеобразно украшают квартиру умельца. Увлечение резьбой по дереву началось еще в молодости. Страсть к поделкам из дерева передалась ему, вероятно, по наследству. В роду Мамаевых все были плотниками или столярами, и дома рубили отец и дед. Всего в коллекции Александра Алексеевича 452 работы. В квартире можно увидеть вырезанные из дерева гардины, вазы, шкатулки, кашпо, хлебницу, картины. К Новому году он вырезал кашпо в форме петуха. Многие поделки он готовит к знаменательным датам родственников и внучат. Часть работ А. Мамаева была представлена в горнице. Наградой уральскому умельцу были апподисменты собравшихся и песни в исполнении ансамбля «Ивишка». Этот женский коллектив ветеранов-железнодорожников бережно хранит уральские народные песни, и он непременный участник многих городских праздников.

Известного в городе цветовода-любителя Б. Ермакова присутствующим представлять было не надо. Глава семейства



увлекается иветоводством с детских лет. Еще в школьные годы он любил возиться с растениями и цветами, делая различные опыты. Любовь к растительному миру передалась ему от бабушки и матери. И сегодня к руководителю кружка «Зеленая архитектура» при Доме творчества за советом обращаются многие горожане. Руфина Михайловна любит шить и стряпать. На встрече она показала свои вышитые изделия, а собравшиеся смогли убедиться в ее кулинарных способностях, отведав за чашкой чая лепешки и нирожки из яблок, творога, картошки. Супруги Ермаковы вырастили троих сыновей, и весь свой житейский опыт они

передают сыновьям, снохам и внукам. Дружная и многочисленная семья Катиных. Владимир Александрович и Галина Александровна пришли на вечер вместе с дочерями, внуками, сестрами, снохами. Всего в переднем углу горицы расположилось 12 человек. Супру еи — выходцы из многодетных семей. Когда-то они вместо учились, сидя за одной партой, и с тех пор шагают по жи зни вместе. Владимир Александрович со школьной скамьи играст на баяне, и сейчас он руководит детским коллекти вом «Катюша», а Галина Александровна любит петь. Любовь к музыке и к пению у них от родителей. Эта любовь передалась и их детям. Дочь, Людмила Владимировна Казакова, и внучка Ольга часто выступают вместе на различных праздниках. Вот так из поколения в поколение в этой семье передается любовь к пению и к музыке. В ан-«Ивушка» поет их тетка — Валентина Ивановна Катина. Есть в этом роду и свои поэты. Сын Евгений, мастеп завода прокатных валков, сочиняет стихи. В горнице на столе были выложены семейные альбомы и сборник стихов этого самодеятельного поэта. И, конечно, в этот вечер в гостиной звучали песни в исполнении этой музыкальной семьи, а аккомпанировал семейному хору глава дина-

стии Владимир Александрович. Встреча в русской горнице показала, что много среди кувшинцев интересных семей, чья родословная уходит в далекие премена. Впереди новые встречи с такими семьями и увлеченными людьми.

В. ГВОЗДИКОВ. HA CHHMKAX: A. A. Mamaes sa paborou; vaenurue s Фото автора

ЦЕНА-ТО РЫНОЧНАЯ

Последние ринбургской фондовой бир-жи на этой неделе выявили прежде всего денцию роста предложения приватизационных чеков, впрочем, спрос также повышался, но не такими темпами. Колебания цен оказались незначительными; интересно, что цена ваучера за наличный (цена открытия повышалась торгов 12 января — 5.865 руб-лей, закрытия — 5.987 рублей. цена закрытия 14 января 6.211 рублей), а за безналичный расчет — понижалась (це-7,960 рублей, закрытия — 7.602 рубля, цена закрытия 14 января — 7.493 рубля).

Директор Екатеринбургской биржи Василий фондовой Татьянников полагает, что это связано с тем, что некоторые предприятия польимеющимися зуются них возможностями обналичить часть свободных средств. предназначенных для приобретения приватизационных чеков, и на сегодня это оказывается выгоднее, чем покупать ваучеры по «безналу». Проявил активность в приобретении ваучеров большими партиями и один из банков — и тоже за наличные. В ближайшее время курсы «нала» и «безнала» должны прийти в равновесие, ожидается также общий рост цены ваучера, Объемы продаж могут и не увеличиться, поскольсу и так был значительный скачок: 12 января реализовано чеков на 27 миллионов 473 тысячи 800 рублей, а 14 января - на 45 миллионов 873 тысячи 200 рублей. На черном рынке стои-

мость ваучера при покупке возросла с 5 тысяч рублей до 5.900. Стоит, однако, заметить, что здесь способ определения цены в большей мере субъективный.

В будущем, безусловно, на рост стоимости приватизационных чеков будут оказывать влияние не только инфляционные процессы (скорость которых пока что значительно опережает рост рыночной цены ваучера), но и динамика пролаж государственной и муниципальной собственности, осушествляемых государственными органами приватизации.

г. КОРОБЕЙНИКОВ.

НОВОСЕЛЫ из сизо

Двадцать следственных боксов скоро получат работники СИЗО в Екатеринбурге. Заканчивается ремонт и реконструкция помещений, которые очень нужны следственному изолятору, испытывающему большой дефицит плошадей.

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИТЬ

десять акций за ваучер равления по социальной защи-Механизм действия привати-

зационных чеков пенсионеров и малоимущих обсуждался на заседании комиссии по социальной защите областного Совета. Кроме депутатов, в нем принимали участие представи-тели «Исеть-фонда», страховой компании АСКО, главного уп-

те. Было высказано предложение создать на базе «Исетьфонда» первый в России чековый фонд социальной защиты. Это станет формой страхования ваучера. За одну ценную бумагу можно получить 10 акций фонда и вложить их в надежное предприятие, выбрать которое помогут квалифицированные специалисты. Другой вариант предусматривает введение именных сертификатов с 50-процентной скидкой.

«ЕВРОПЕИСКО» АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

подказ

(Эс-эн-си) представляет: Клуб «Желтая подводная

ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

10.00 «Зимняя сказка». Фильм-спектакль по пьесе В. Шекспира. 1-я часть 10.55 «Слово жизни» (Фэми-

ли Нэт)
11.20 2-я часть фильма-спектакля «Зимняя сказка»
12.10 «Шлягер-93»
12.25 Концерт по заявкам
13.00 Панорама новостей

(Си-эн-эн) 13.35 «Новые времена» 14.20 «Воскресный лабиринт»

16.20 «Теленурьер» 16.50 «Сназна за сназной» 17.20 «Таннственный ка...»

17.20 «Таннственный ка...» Мультфильм 17.30 Панорама новостей (Би-би-си) 18.05 «Войся, враг, девятос сына», Фильм-сказка 19.10 «Русские календарные обряды конца XIX — начала XX века» 19.30 «Ленфильмиала». «Влюблен по собственному желанию», Художественный фильм

фильм 21.15 «Шаг вперед... назад». Научно-популярный фильм 21.25 Премьера БДТ. «Пол

представляет:

16.10 Мульти-пульти

17.00 «К-2» представляет:

18.20 Комики XX столетия.

Н. Эрдман 19.30 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й

19.55 «Санта - Барбара».

Сильвестров: размышления

21.20 На сессии ВС Россий-

21.45 Спец. коммерческий

22.30 Вечер Эн-би-си на Российском ТВ. Церемония

«Конферансейшн».

президента

22.20 «Звезды говорят»

23.25 Спорт, карусель

Муз.-развл. программа ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

9.30 «Здравствуйте» 9.45 «Кошкин дом». Мульт-

10.00 «Киносалон» 11.00 «Молодая жена». Ху-пожественный фильм 12.30 Панорама новостей

12.30 панорама новостей (Си-эн-эн) (3.05 «А. Маринеско» 14.15 «Человек на земле» 14.45 «Звуковые пути» 15.20 «Сказна за сказкой» 16.10 «Как финны охраняют свое небо» сточес» (неве-

20.45 ЕКАТЕРИНБУРГ.

16.45 «M-TPECT»

«Фрак народа»

18.00 «Вести»

122-я серия

творчестве

22.00 «Вести»

инаугурации

Б. Клинтона

23.30 «Ha

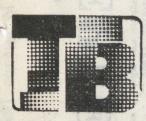
Олимпе»

0.25

ской Федерации

канал»

вестник





администрации области ин-

18.35 Худ. телефильм «Имо-

жэн» [Франция]. 4-я серня

20.00 EKATEPИНБУРГ. «7-й

20.15 «Музыкальный момент

продолжительностью в 80

20.35 «От тустепа до кама:

ринской». Играет квартет

21.00 «Екатеринбург в ли-

«Уралтелебаржа

21.35 Поет Л. Трухина

22.20 «Звезды говорят»

вечает М. Козаков

9.30 «Здравствуйте»

23.20 Спорт. карусель

22,25 «Момент истины». На

вопросы А. Караулова от-

23.25 Встреча с пманистом

23.55 «Воспоминания о бло-

0.25 «Па-де-де под артоб-

TB «CAHKT-ПЕТЕРБУРГ»

9.30 «Здравствуйте»
9.45 «День рождения».
Мультфильм
10.00 «Ленинградская симфония». Фильм-балет на музыку Д. Пностаковича
10.25 «Мы вышли из блонадных дией». Документальный телефильм
11.05 «Ленфильмизда». «Мы смерти смотрели в лицо».
Хуложественный фильм
12.30 Панорама новостей
(Си-вн-вн)

(Си-эн-эн) 13.05 «Все, что на сердце у меня...» Хроникально-доку-ментальный телефильм 14.05 «Прогноз - информре-

10.15 «Божественная литур-

11.00 «Смотри на меня, как

11.30 «Крестьянский воп-

12.00 «Иможен», Худ. теле-

фильм [Франция]. 4-я серия

13.25 Крестьянский вопрос

14.15 Чемпионат Европы по

фигурному катанию. Пока-

15.55 ЕКАТЕРИНБУРГ, «7-й

17.25 «Чужого горя не бы-

18.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. Депу-

19.25 «Петербургский унк-

20.10 «Тобольская резная

20.25 «Санта - Барбара».

21.15 Композитор С. Губай

22.30 ЕКАТЕРИНБУРГ, «7-й

22.45 Премьера видеофиль-

ма «Ах. Александр Федо-

0.45 На сессии ВС Россий-

1.00 Спорт. карусель 1.05 Парламентский вестник

1.20 Открытый чемпионат

Австралии по теннису ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

10.30 «Устами младенца»

12.05 «Санта-Барбара». 121-я

13,40 Крестьянский вопрос

14.40 Открытый чемпионат

Австралии по теннису 15,35 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й

15.40 «Музыка стекла». Те-

16.20 Студия «Рост». «Кен-

18.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. «По-

рядок и право». На вопро-

сы отвечают специалисты областного ГАИ 19.05 Телефильм

19.25 Вечер Эн-би-си на Российском ТВ. «Ядовитый

плющ». Кинокомедия 21,00 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й

21,30 На сессии ВС Россий

22.30 Вечер Эн-би-си на Российском ТВ. Концерт

симф. музыки. Дирижер

22.20 «Звезды говорят»

ской Федерации

22.00 «Вести»

15.50 Мульти-пульти 16.05 Там-там новости

16.50 «Дальний Восток»

17.45 Программа «Экс»

17.35 Спорт. карусель

18.00 «Вести»

14.05 «Вот назани идут...»

11.05 «Арт-обстрел»

12.55 «Пилигрим»

22.20 «Звезды говорят»

23.45 «Арт-обстрел»

ской Федерации

0.00 Новости

8.00 «Вести»

кидээ

Амарфий».

13.45 «Дорогами Азии»

зат. выступления

16.00 Мультфильмы

16.40 Трансросэфир

18.00 «Вести»

татский канал

18.35 «Лилия

Фильм - концерт

энд» 19.45 «7-й канал»

кость». Телефильм

121-я серия

22.00 «Вести»

рович»

вает»

16.25 Там там новости

11.50 Мульти-пульти

на равного»

представляет»

22.00 «Вести»

В. Буниным

стреломя

формирует.

канал»

18 января, понедельник

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» До 14.00 — профилактические работы 15.00 Новости 15.25 «Телемикст» 16.10 «Блокнот» 16.15 «Вук». Мультфильм. 1-я серия [Венгрия] 16.50 «Пока горит свеча» 17.15 «Ассоциация детского 17.45 «Технодром» 18.00 Новости 18.25 «Все звезды приходят на помощь». Анонс 18.30 HON 19.00 «Звездный час» 19.40 «Гол»

20.10 Худ. телесерная «Мелочи жизни», 16-я серия «Котрабанда» 20.40 «Спокойной ночи, ма пыши! 21.00 Новости 21.25 «Спорт. унк-энд» 21.40 Кинокомедия «Бриллиантовая рука» 23.15 «Шаг к свободе» 23.20 «Однако» 23.35 «Бомонд» 0.35 «Евгенин»

1.50 «Джем - сейши» В перерыве — 0.00 — Новости КАНАЛ «РОССИЯ» До 16.30 — профилантич. работы 16.35 EKATEPUHBYPF, 47-4

0.45 «Смотрите, кто ушел»

1.10 «Мегамикс»

16.40 Студия «Рост» 17.10 «Отражение» 18.00 «Вести» 18.20 ЕКАТЕРИНБУРГ, Глава

19 января, вторник -

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач 6.00 Новости 6.35 Утр. гимнастика 6.45 ayrpo» 9.00 Новости 9.20 «Посмотри, послушай» 9.40 «Марафон-15» 10.30 Поет В, Готовцева 10.50 «Гол» 11.25 Худ. телесериал «Мелочи жизни», 16-я серия 12.00 Новости 12.20 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «ХХ век начинается». Худ. телефильм. 1—2 серии 14.50 Мультфильм 15.00 HOBOCTH 15.25 «Деловой вестника 15.40 «Мир денег А. Смита» 16.10 «Блокнот» 16.15 «Вук». Мультфильм. 2-я серия 16.50 Играет Н. Петров 17.10 К 50-летию сберега

17.40 «Как добиться успехая 18.00 Новости 18.25 «Останкино» представ-18.50 Телеочерк «Ливан сегодняя 19.05 ХУД, телефильм рии «Возвращение в Эдем» 19.55 «Teman 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 HOBOCTH 21.25 «Созвездие Ники».

тельного дела в России

Торж, церемония вручения профессиональных кинематографических призов 0.00 Новости 0.40 «Возможно все» 1.10 «Былое» КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 «Вести» 8.20 Время деловых людей 8.50 «Момент истины»

9.45 «Лясы»

20 января, среда

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач 6.00 Новости 6.35 Утр. гимнастика 6.45 «Утро» 9.00 Новости 9.20 Мультфильм 9.40 «Порой обманчива бывает седина» 10.05 «В мире животных» 10.45 «У истока дней». Худ. фильм 12.00 Новости «Служанка». Худ. 12.20 телефильм 12.55 «Жили-были». Рассказывает В. Шкловский, Док. телефильм. Фильмы 1-2-й 14.50 Мультфильм 15.00 Новости 15.25 «Телеминст» 16.10 «Блокнот» 16.15 Мультфильм королевы» щий дом» (США) 17.45 «Технодром»

16.35 «В гостях у Снежной 17.15 Мультфильм «Летаю-18.00 Новости 18.30 «...Рождаемся случайно, умираем закономерно», О проблемах детства 19.00 Худ. телефильм из серии «Возвращение в Эдем» 19.50 «Миниатюра» 20.00 «Черта с два». Теле-20.40 «Спокойной ночи, малыши!»

21.00 Новости 21.25 «У истока дней». Худ. фильм 22.30 Программа Ю. Панича «Дорога домой». 4-я

23.30 И. Гайдн. Симфония 103 «Лондонская». Испол.

21 января, четверг КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач 6.00 Новости 6.35 Утр. гимнастика 6,45 «Утро» 9.00 HOBOCTY

9.20 Мультфильм 9.30 «Про кота...» Худ, 10.40 «...До 16-ти и старше» 11.20 Концерт из произв. . Вивальди 12.00 Новости

12.20 «Хижина дяди Тома». Худ. фильм [США] Худ. телефильм 15.00 Новости 15.25 «Телемикст»

4.25 Программенов, «Лосенов», мля тучи» 14.45 «Серебряные струны» 15.10 «Я тебя никогда не зафильм 16.30 «Петербургский ангажемент»
17.30 «Фант»
17.40 «Петербургский анга-жемент» (продолжение)
18.40 «День рождения». Мультфильм 19.00 Домашний урок. Физика 19.30 Панорама новостей 19.30 Панорама новостей (Ви-би-си)
19.50 «Пои-магазин»
20.00 «Музына — детям»
20.25 Сегодня — 50-я годовщина прорыва кольца бло-кады Ленинграда
21.00 «Большой фестиваль»
21.15 Екстерннбург. «7-й канал». Новости
21.30 «Глазами десятой му-

14.25 Программа мульт-фильмов. «Лосенон», «Шубка

зы» 22.20 С-Петербург. «Фант» 22.45 «Спорт, спорт, спорт» 23.00 «Орешек». «У меня есть тайна». Документальные фильмы

ные фильмы
23.35 «600 секунд»
23.50 «Ваш стиль»
23.55 «Анцен». Учредительное собрание: судьба и перспектива
00.15 «Военно-полевой роман». Художественный фильм (с субтитр.)
01.45 «Черная музыка в Южной Африне. Соуэто». Донументальный фильм • 24-W KAHAN

18.00 Экран-детям. Мульт-18.15 «Пост Серж Лама» 19.00 В эфире — «Немецкая волна» 20.00 Программа «АСВ». Для девчонок и мальчищек, «Super Channel ITN», Ново-«зиры сим». «Подрастающий гангстер». Художественный фильм Моды. «МІХ» (музыкальная

9.45 «Держава креста». До-кументальный телефильм 10.15 «Спасти и сохранить» 11.05 «Военно-полевой роман». Художественный фильм (с субтитр.) новостей 12.30 Панорама (Си-эн-эн) 13.05 «Киносалон» 14.15 Поет Санна 14.35 «Есть жажда творче-

ства...» 15.00 «Двенадцать месяцев». Мультфильм 16.00 «Возрожденный звон». Документальный телефильм 16.10 «Продлись, продлись, очарованье...». Художесточарованье...». Художест-венный фильм (с субтитра-

ми)
17.30 «Факт»
17.40 «По страницам советских оперетт»
18.45 Мультфильм
19.00 Домашний урок, Литература 19.30 Панорама новостей (Би-би-си) 19.50 «Снегурята». «Ко кин дом». Мультфильмы 20.15 2-й международн «Кошкин дом». Мультфильмы 20.15 2-й мендународный фестиваль «Рождественские встречи в С-Петербурге» 21.00 «Большой фестиваль» 21.15 Екатеринбург, «7-й каналь» Новости 21.30 «Жизнь — это игра?» Екатеринбургскому театру кукол шестьпесят...

стер-Маргарита»
22.20 «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Европейский налейлоо «Баропейский калег скоп» (Немецкая волна) 35 «600 секунд» 50 «Ваш стиль»

кукол шестьдесят... 21.50 Санит-Петербург. «Ма-

23.55 «Акцент»
00.10 «Моя вторая мама».
Премьера многосерийного хуломественного фильма.
1—2 серии (Менсика)
01.15 «Ночной прохожий»
01.45 «Пепе де моко». Художественный фильм (Ля Сет)
03.20 «Поп-магазии» • 24-И КАНАЛ 18.00 Экран—детям. Мульт-

фильм 18.15 «Маленький поезд». Художественный фильм 19.45 «7-й канал» 20.10 В эфире — «Немецкая волна» 21.00 Программа «АСВ».

БСО под упр. В. Федосеева

23.30 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й 0.40 Ночной биатлон 23.45 Ночной сеанс, «Авто» КАНАЛ «РОССИЯ» гол». Худ, фильм ТВ «САНИТ-ПЕТЕРБУРГ» 8.25 Время деловых людей 9.30 «Здравствуйте» 9.45 «Снегурята». Мульт-8.55 Видеофильм «Ах, Александр Федорович» 10.00 «Домашний клуб» 10.15 «Лицом к лицу»

А. Тосканини

бильм 9.55 «Киносалон» 11.00 «Поп-магазин» 11.10 «Моя вторая мама». Многосерийный художест-венный фильм (Мексика). 1—2-я серин 12.15 «Городская игрушка». Донументальный телефильм 12.30 Панорама новостей

12.30 пал., (Сн. эн. эн) 13.05 Музыкальный каскад 13.50 «О-ля-ля» 14.20 «Медине с музыкой» 14.20 «Медине с музыкой» 14.20 «Наедине с музыкой» 15.05 Киноканал «Осень». Повторение от 16/л. «Объяснение в любви». Художественный фильм. 1—2-я серии 17.30 «Факт» 17.40 «Лунная ведьма». Художественный фильм длятетей детен 18.45 ТО «Область». «Барометр» 19.00 Домашний урок. Исто-

19.30 Панорама новостей 19.30 Панорама новостей (Би-би-си) 19.50 «А. Маринеско» 21.00 «Большой фестиваль» 21.15 Екатеринбург. «7-й канал». Новости 21.30 «Гле оно, королевство Лебеция?» Телефильм 22.20 Санкт - Петербург. «Факт» «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Воличебство музыки»
(Фэмили Нэт)
23.35 «600 секунд»
23.50 «Ваш стиль»
23.55 «Акцент». Дневник

сесени горсовета.

00.10 «Звуковые пути»

00.45 «Влеф-клуб». Теленгра

01.20 «Диадоги нармелиток».
Спектакль театра комедии
Франсез (Ля Сет)

24-И КАНАЛ

18.00 «Влюбленный мужчина». Художественный фильм
19.45 «7-й канал». Новости

20.00 В эфира — «Немецкая
волна» сессии горсовета.

14.10 «Дайте /лне петь». 16.10 «Про кота...» Худ. телефильм 17.20 «...До 16-ти и старше» 18.00 Новости 18.25 Мультфильм 18.35 «Правители России: лица и отражения» 19.05 Худ. телефильм из серии «Возвращение в Эдем» 19.55 «Портрет на фоне». Каданников, директор ВАЗа 20.40 «Спокойной ночи, ма-

пышмі» 21.00 Новости 21.25 Репортаж ни о чем 21.40 По страницам передач «Театральные встречи» 22.10 «В. Крайнев и его друзья приглашают». В пере-**— 0.00 — Новости** 1.05 Радио «Труба»

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 «Вести» 8.25 Время деловых людей 8.55 «Снег — судьба моя». Док. телефильм. 5-я серия «Внимание: снимаю» 10.05 «Совершенно секрет-11.00 Телекроссворд 11.30 «Золотая шпора»

12.00 «Рецепт ее молодо-Худ. фильм 13.35 Крестьянский вопрос 14.00 «Ностальгические посиделки» 14.30 Открытый чемпионат Австралии по теннису 15.25 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й

канал» 15.30 Телефильм-концерт «Небывальщина» 15.55 Там-там новости

6.00 Новости

9.00 Новости

свое небо»
16.35 «Семь слонов» (повтор от 18/XII)
17.05 «Сегодня на манеже». 22 января, пятница КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 8.25 Время деловых людей «На политическом 5.55 Программа передач Опимпе» 9.50 Мультфильм 6.35 Утр. гимнастика 10.00 «Репортажи из малой Европыя 10.45 «Белая ворона» 9.20 Наш музыкальный клуб 11.30 «Бурда моден» пред-10.00 «Клуб путешественнилагает... 12.00 «Санта - Барбара». 10.55 «Родники» 122-я серия

Ералаш»

18.00 «Вести»

17.10 Трансросэфир

19.45 «7-й канал»

решения»

ставляет

скопа».

0.00 HOBOCTH

8.00 «Вести»

«Ералашя

пление»

канал

18 00 «Вести»

и Р. Быков

18.25 «Репортер»

8.50 «Родники»

11.05 «45 минут»

мания

0.40 «Полковник

Худ. фильм [Венгрия-Гер-

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.20 «Свой взгляд на мир»

9.20 Студия «Ростя, «Наш

10.20 «Виниловые джунгли» 10.50 Видеопоэзия. «Иску-

11.50 Открытый чемпионат

Австралии по теннису 12.45 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Будь-

13.15 Мультфильм «Дора-

эмон» [Япония]. 19-я серия

14.35 «Зигзаг удачи». Кон-

курс веселой эстрады 15.35 «Русские цари». «Са-

мозванец на тронея. Фильм

17.25 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й

18.40 «В ракурсе — семей-

ный портрет». Е. Санаева

19.40 На сессии ВС Россий-

16.20 футбол без границ

13.30 «Шесть соток»

13.50 «Пилигрим»

9.50 «Козырная дама»

вертисмент»

22.00 «Вести»

20.20 На сессии ВС Россий-

ской Федерации 20.50 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Об-

ластной Совет: проблемы и

21.35 Фильм-концерт «Ди-

22.20 «Звезды говорят»

23.55 Спорт. карусель

22.30 «Закат». Худ. фильм

0.00 «По ту сторону кине-

Редль».

22.25 «Экспоцентр»

11.25 «Америка с М. Тара-12.50 Играет Эмиль Ровнер тутой» 12.00 Новости 13.40 Крестьянский вопрос 14.05 «Ижица» 14.35 Открытый чемпионат 12.20 Ж.-Б. Мольер. «Тар-Фильм-спектакль тюф». Фильм-14.40 Мультфильм Австралии по теннису 15.30 Парламентский вест-15.45 ЕКАТЕРИНБУРГ. «7-й 15.25 «Бридж» 15.50 «Бизнес-класс» 16.05 «Блокнот» 15.50 «Три истории с теле-16.10 Мультфильм фоном». Худ. телефильм 16.15 Там-там новости

16.20 «Что означают ваши ммена» 17.50 «Дело» 18.00 Новости 18.20 «Останкино» представляет 18 45 «Человек и закон» 19.15 «Америка с М. Тара-KNOTYT 19.45 «Поле чудес»

20.40 «Спокойной ночи, мапышиі» 21.25 KTB-1 и «Франс интернасиональ» представляхуд. телефильм «Весть из прошлого» из серии «Китаец» [Франция] 23.05 Г. Аполлинер. «ВИД» представляет: 23.25 «Политбюро» 0.35 «Музобоз»

1.15 «Человек недели» 130 «Автошоу» 1.45 Площадка «Обоза». В перерыве - 0.00 - Ново-

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 «Вести»

23 января, суббота

20.40 «Спокойной ночи, ма-КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 6.55 Программа передач лышыі» 21.00 Новости 7.00 Субботнее утро дело-21.25 «Коламбиа пикчерс» вого человека представляет: худ. теле-7.45 Утр. гимнастика фильм «Создатель ээезд». 7.55 Новости 3-я серия 8.30 «В мире моторов» 22.20 «Под знаком Зодиа-8.55 «Марафон-15» — мака. Водолей» 23.50 Мультфильм

мышыл 9.20 «Помоги себе сам» 9.50 «Автограф по суббо-10.20 «Институт человека»

10.50 «Авиакосмический са-11.05 «Лексеевна». фильм о чемпионке по лыжному спорту Г. Кулако-11.30 «Муз. киоск»

12.00 «Будь проклята война». Док, телефильм. Фильм 2-й «Смерть за смерть». Фильм 3-й «Ленинград в кольце блокады» 13.00 «Служенье муз не терпит суеты». Ведущий — С. Ямшиков 13.30 Фильмы В. Рубинчика. «Культпоход в театр». Худ. фильм 15.00 Новости

15.25 «Дракулито - вампи-Мультфильм реныш». франция 15.50 «Непутевые заметки, или Испанские мотивыя. Передача 1-я 16.15 Премьера мультфильма «Все звезды приходят на помощь» 16.55 Cnopt. программа «Ультра-си» 17.55 «Красный квадрат» 18.55 «...Младая жизнь играть». В. Молчанов - о Большом театре 19.50 «Коламбиа пикчерс» представляет: худ. теле-

фильм «Детская история»

6.50 Программа передач

8.40 Тираж «Спортлото»

11.30 иПод знаком «п»

12.20 «Уминки, умницы»

13.00 «Гриключения Черно-

6.55 «Час силы духа»

8.30 Утр. гимнастика

7.55 Новости

9.00 «Центр»

Мультфильм

Франция)

9.30 «C yrpa

Развл. программа

М. Пятницкого

судия»

из сериала «Улица право-20.15 «Праздник день» 24 января, воскресенье

ской Федерации

20.10 Спорт. карусель

КАНАЯ «ОСТАНКИНО» го Красавчика». Худ. телесериал КТВ-1 м канал «Франс интернасиональ» представляют: 13.30 Мультфильм «Пиф и Геркулеся 13.40 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. се-«Денвер последний из динозавров» 14.30 «Эрмитаж». Фильм 4-й 15.00 Новости 10.00 «Пока все дома». 15.20 «Клуб путешественников» 10.36 «Рождественские гу-16.15 «Живое дерево реляния». Концерт хора им. меселя 16.20 Мультфильм «Каспар м его друзья» (Англия). «Настоящие охотники за

привидениями» (США)

эфире 18.00 «Панорама» 18.45 Новости

22.00 «Итоги» 22.45 «Матадор» фильм 0.00 Новости

ночном эфире» 1.00 «Видеодром» КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 «Вести» 8.20 Васкетбольное обозрение НБА

Фильм-нонцерт Фильм-кон-17.30 «Факт» 17.40 «Али-Баба и сорок раз-Музыкальный телефильм 19.00 Домашний урок, Литература 19.30 Панорама (Бн-бн-сн) 19.50 «Поп-магазин» 20.00 Программа фильмов 20.30 «Немецкая 20.30 «Немецкая волна» представляет программу «Правый радикализм» 21.00 «Больщой фестиваль» 21.15 Екатеринбург. «7-й канал». Новости 21.30 Канал «М». «Сновидення» 22.10 «Каслинский Гранпри». Телефильм 22.20 Санкт - Петербург. 22.20 Санкт - петероург, «Факт»
22.45 «Спорт, спорт» спорт»
23.05 «Легкая музыка» (Фэмили Нэт)
23.35 «600 секунд»
23.50 «Ваш стиль»
23.55 «Акцент». Дневник
сессии горсовета
00.10 «Моя вторая мама».
Многосерийный хуложест.

01.15 Концерт симфониче-сной музыки. Дирижер Из Кэрол (Франция) 02.00 «Отелло». Фильм-опе-• 24-И КАНАЛ 18.00 «Заступница». спентакль 19.20 «Рядом с нами». Телефильм 19.30 «7-й канал». Информапублицистическая программа 20.00 В эфире — «Немецкая волна» 21.00 Программа «АСВ». Пля девчонок и мальчишен. Моды. «Кровавые игры». Художественный фильм боевик. Репортаж нашего нор-респондента. «МІХ»

Многосерийный художест-венный фильм. 3—4-я серии

Многосерийный

2.00 Программа «АСВ» ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» 9.30 «Здравствуйте» 9.45 «Шубка для тучи».

Мультфильм 9.55 «Киносалон» 9.55 «Киносалон»
10.55 «Мон вторая мама».
Многосерийный худомественный фильм (Мексина).
3—4-я серии
12.10 «Душа поэта». Научиопопулярный фильм
12.30 Панорама повостей
(Си-эи-ан)

(Си-эн-эн) 13.05 «Альтернатива» 14.05 «Сназки Гос Фильм-балет 14.50 Концерт ской музыки 15.30 «Миссия». симфониче-Донументальный фильм 16.45 «Из жизни земского врача». Художественный елефильм

17.30 «Факт» 17.40 «Необынновенное воскресенье» 18.45 Петербургский кол-16,30 Студия «Рост», «Наш пегиум 19.30 Панорама (Би-би-си) 19.50 Программа .25 «Поп-магазин»

20.25 «ноп-магазин» 21.00 «Большой фестиваль» 21.15 Екатеринбург. «7-й канал». Новости 21.30 Сергей Крылов. При-ложение к программе «Вы-18.20 Уолт Дисней по пятницам. «Звездный странник». Худ. фильм. 2-я се-19.10 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Сиходной» 22.10 «Компоэнция». Теленьора» Маргарита Дворкирильм 22.20 Санкт - Петербург.

22.45 «Спорт, спорт, спорт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Семь спонов»
23.35 «600 сенунд»
23.50 «Ваш стиль»
23.55 «Акцент». Дневния

сессии горсовета 00.10 Телеафиша 00.25 «Камертон»

00.25 «Камертон»
01.25 «Рокс-галактина»
02.15 «Налерина Галина Мезенцева». Фильм-балет
24-И КАНАЛ
18.00 Экран — детям. Программа мультфильмов
18.45 «Век динозавров». Художественный фильм
19.45 «7-й канал»
20.20 В вфире — «Немецная волна»

21.00 Программа «АСВ». Для девчонок и мальчищек

20.25 XVA. телефильм [Франция]. 5-я «Икожэн»

серия 22.00 «Вести» 22.20 «Звезды говорят» 22.25 «Ассорти» 22.55 Программа «А» 23.25 «Ад либитум» 23.55 «Пропавший среди живых». Худ. фильм 1.25 Волейбол. Кубок евро-

пейских чемпионов TB «CAHKT-ПЕТЕРБУРГ» 10.00 «Поликлиника нота Леопольда», Мультфильм 10.10 «Аэробина» (Фэми

(Фэмили Нэт) 10.30 «Киносалон» 11.25 «Египетские *HPOH Фильм-балет 12.05 Телеафиша 12.20 Музыкальные новости 13.00 Панорама новостей (Си-эн-эн) 13.35 «Камертон» 14.35 Киноканал

«Осень». Зеленые цепочки». ественный фильм 16.25 Теледоктор 16.55 «Сегодня и ежеднев-но». Цирковая программа 17.15 «Там, где живет Паутиныч» 7.30 Панорама новостей

(Би-би-си) 18.05 «В мире вдохновения» 18.05 «В мире вдохновения»

18.05 «В мире вдохновения» 19.00 Хокней. МХЛ СКА (С-Петербург) — «Крылья Советов» (Москва) 21.15 «Гражданин и закон» 21.45 Концерт по заявкам 22.20 «Факт» 22.45 Экспресс-кино 23.00 «И хлеб, и песня...», Музыкальный телефильм 23.35 «Ваш стиль» музыкальный телефильм 23.35 «Вап стиль» 23.45 «Моя вторая мама». Многосерийный художественный фильм (Мексика). 5—6-я серии 00.50 «Дверь в лето». Телевизионный спентакль. Часть 1-я

1.50 Телекурьер 02.25 «Уик-энд»
03.25 «Гип-магазин»
24-й канал
18.00 «А был ли Коротин».
Художественный фильм
20.40 В эфире — «Немецкая

лодна» 21.00 Программа «АСВ». Для

17.20 Диалог в прямом

19.00 Поет М. Котляров 19.40 Воскресная кинопрограмма, «Небеса обетованные», Худ. фильм 23.45 «Созвучие». Док.

0.20 «Утренняя звезда в

8.50 «Из России в Россию», О А. Фаберже 9.20 Студия «Рост». «Тонлабиринт» 9.50 «Приключения в королевстве». Кукольный мультфильм. 22-я серия 10.20 «Если вам за...» 10.50 «Аты-баты...» 11.20 Телекроссворд. «Музбиржа» 11.50 «Стачка», Худ. фильм 13.10 Крестьянский вопрос 13.30 Лучшие игры НБА 14.30 Поэт Юрий Левитан-СКИЙ 15.20 «Познер и Донахью» 15.50 «В мире животных» 16.50 Сказочный мир Уолта Лиснея. «Новые приключения Винни Пуха». «Черный плащ». 5-я серия 17.40 «Не вырубить...» 18.00 «Вести» 18.20 ЕКАТЕРИНБУРГ. Сер-

гей Крылов. Приложение к программе «Выходной» 19.00 «Е. Петросян приглашает. 30 лет на эстраде» 20.00 «Праздник 21.35 «Киномагазин» 21.50 «Экспоцентр» представляет

22.20 «Звезды говорят» 22.25 «Снег - судьба моя». Док. телефильм. 6-я серия 23,20 Открытый чемпионат

Австралии по теннису 0.15 Центр Стаса Намина Кинокомеция

вторник, 19 января 9.00 Мультфильмы
9.30 Худ. фильм «Данди-ирокодил-2» (комедия)
11.15 ХИТ-ХАОС представляет группу М. Ильина
17.35 Мультфильмы
18.05 Худ. фильм «Данди»
кронодил-2»

кронодил-2»
19.50 НЛО
20.00 Екатеринбургский клуб
неигрового кино на «Канале-4», Фильмы «Дорогая Галуша» и «Хочкар», Ведущая
М. Мяснинова. М. Мяснинова. 21.30 ТИК-ТАН 21.45 Худ. фильм «Жажду-щие боя» (прикл.) СРЕДА, 20 ЯНВАРЯ 9.00 ТИК-ТАК

9.00 ТИК-ТАК
9.10 Мультфильмы
9.40 Худ. фильм «Мотылек»
18.20 Мультфильмы
18.50 НЛО
19.00 Завершается цикл с
участием Дастина Хофмана:
худ. фильм «Мотылек»
21.30 ТИК-ТАК
21.45 Музынальная программа «Мадонна»

ма «Мадонна» 22.45 Худ. фильм «Всемирная история» (комедия) ЧЕТВЕРГ, 21 ЯНВАРЯ О ТИК-ТАК 9.00 ТИК-ТАК
9.10 Мультфильмы
9.40 Худ. фильм «Преодолеть себя» (прикл.)
19.15 Мультфильмы
19.45 НЛО
20.00 Худ. фильм «Преодолеть себя»

леть себя»
21.30 ТИК-ТАК, ХИТ-ХАОСНЬЮЗ
21.50 В программе «ПИРАМИДА» фильм режиссера МИДА» фильм режиссера Мартина Скорсезе «Бешемартина ный бык». ПЯТНИЦА, 22 ЯНВАРЯ 9.00 ТИК-ТАК 9.10 Мультфильмы

21.23 Премьера БДТ. «Пол вязами» 21.55 «Оранж ТВ» 22.20 «Фант» 22.40 «Зебра» 23.40 «Ващ стиль» 23.45 «Цверь в лето». Телевизионный спектакль, Части 2...3-а вивионный спектакль, части 2—3-я 01.25 «Адамово яблоко» 02.30 «Шлягер-93» 02.45 «Поп-магазин» 24-Й НАНАЛ Программа для девчонок и мальчишек, Новости в мире. Моды, Музыкально-развленательная программа. «МІХ». «Одни неприятности». Кинокомедия

9.40 Худ. фильм «Наоборот» (номедия) 19.15 Мультфильмы 19.45 НЛО 19.55 Худ. фильм «Наобо-

19,55 Худ. фильм «Наоборот»
21,30 ТИК-ТАК
21,45 Муз. программа
«Крис де Бург» (1989 г.)
23,05 Худ. фильм «Орудие
убийства» (ужасы)
СУББОТА, 23 ЯНВАРЯ
9.00 ТИК-ТАК
9.10 Мультфильмы
9.30 Худ. фильм «Один в
поле — воин» (боевик)
18,20 Док. фильм «Праведный путь» (о жизни мусульман) — 13, 14-я серни
19,00 Мультфильмы
19,00 Мультфильмы
19,30 НЛО

19.30 НЛО 19.40 Худ. фильм «Один в поле — воин» поле — воин»
21.00 ХИТ-ХАОС
21.25 Худ. фильм «Продолжение слушайте завтра» (мелодрама)
23.10 Ночной сеанс. Худ.

фильм «Гвенделин» ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ЯНВАРЯ 10.00 Мультфильмы 10.30 Худ. фильм 10.30 Худ. фильм «Путь Дранона»
18.50 Режиссер Борис Кустов и фильм «Блаженны изгнанные»
20.05 Мультфильмы
20.35 НЛО
20.45 Видеосериал «Великие

приключения И. Джонса» 21.30 ТИК-ТАК 21.45 Худ. фильм «Рулетна счастья» (мелодрама)

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ

специалисты из системы торговли: баз, торгов, хладокомбинатов, торговых складов, имеющие опыт работы и владеющие информацией по поставке товаров оптом навыки в реализации товаров мелким оптом.

Телефон: 22-15-14,

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ

люди, имеющие определенный коммерческий опыт,

а также прошедшие подготовку на курсах коммерческих агентов, директоров, менеджеров или обучающиеся на них.

Требуются водители с личным транспортом. Телефон 22-15-14.

КУРСЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА

Знать бухгалтерский учет это не мода, а жизненная необходимость. Сочетание теории и практики, изучение последних нормативных документов, консультации по составлению отчет-

ЭТО-ВАМ«НУЖНО? тогда звоните по телефону 34-49-66 мы поможем вам освоить новую профессию!

ДОСТАВКА НА ДОМ

круглосуточно Телефон 24-50-42 Изысканные закуски.
Восхитительные напитки. Экзотические фрукты.

ОБРАТИТЕСЬ В «РЕКОУТ»

н мы избавим Вас от необходимости покупать новые запасные части к Вашему автомобилю. Научно-производственный центр «РЕКОУТ»

предлагает восстановление и упрочнение коленчатых валов, тормозных барабанов и крестовин, а также многих других быстроизнашивающихся леталей различных механизмов. Наш адрес: ул. Мельковская, 12. Телефон для справок: 58-44-36.

> ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ со склада в Екатеринбурге по ценам ниже рыночных

нондитерские изделия отечественного и импортного - сигареты «Монтана», 100 мм с ментолом

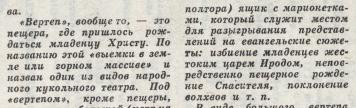
Форма оплаты по согласованию ОБРАЩАТЬСЯ∞ПО ТЕЛЕФОНУ4 34-24-17 С 10 ДО 19 ЧАСОВ.

ципальном театре кукол самая что ни на есть новогодняя премьера: Николай Васильевич Гоголь, «Ночь перед Рождеством».

Главный режиссер театра Владимир Гаранин поставил рождественскую сказку Гого-

«Вертеп», вообще то, — это назван один из видов народля в форме вертепного дейст- понимается большой (метр на

названию этой «выемки в земле или горном массиве» и ного кукольного театра. Под «вертепом», креме пещеры,



В виде большого вертепа (пассчитанного на станионарное местоположение на сцене, а не переноску на хребте бродячего кукольника) и выстроена декорация в спектакле

рей Ларкин).

Владимира Гаранина. Куклы-марионетки, ведомые умелыми руками, прилежно представляют волшебную историю. Зловредного и очень подвижного Черта со свиным рыльцем (его играет Герман Варфоломеев - и куклой, и «живьем»), как и положено, одолевает мужественный, но уязвленный любовью кузнец Вакула (душевные переживания этого супермена из Диканьки воплотил артист Анд-

Так что город Екатеринбург можно поздравить с первыми за годы советской власти Новым годом и Рождеством. которым сопитствиют традиционное народное обрядовое вертепное действо на опять же традиционный рождественский сюжет, разыгрываемое не кустарно и в подполье, а на большой сцене нашего Екатеринбургского теат-

скими, уральскими.

И — какое же Рождество

без колядок? — сказка про золотые туфельки, «которые иарица носит», сопровождает-

ся натуральными колядками — украинскими, рязан-

Кася ПОПОВА. Фото Андрея ПОРУБОВА.



Обзор стихов

На моем столе лежат две неравнозначных пачки автор ских творений. Одна -тонень кая, другая — толстенная, как кирпич, и имеющая к поэзии — и вообще к литературе такое же отношение, как и вышеупомянутый кирпич.

Толстую пачку можно условно разделить на две составляющих: первая — стихи читателей нашей газеты околошкольного возраста, на которых первое мощное чувство обрушилось, как корь или ве трянка. (А ведь известно, что в этом возрасте кажется всегда, что подобного никогда и ни с кем не бывало — чтобы ТАК). Рука сама тянется к перу и бумаге... Увы, или это просто неграмотно - или же доказывает хорошее знакомство с поэтической классикой поскольку совершенно несамо-

стоятельно. ставители средне- и старшеслишком буквально восприня- не могу отрецензировать кажли совет своего более дарови- дую вашу рукопись в личном того коллеги из прошлого ве- послании - иначе мне прика и решили «глаголом жечь шлось заниматься бы этим сердца людей», почувствовав круглые сутки. Но это — добсебя пророками. Некоторые за- рые и искренние письма. Как являют в сопроводительных и стихи, пусть и неумелые. посланиях, что это — «итог всей моей жизни». Часто ста- нет в пророки, тем более агновится ясно, почему в нашей экономике столько дыр сегодня: лучше, наверное, нуж- таете моих стихов?! Посылал но было больше работать, а уже несколько раз, а не вына досуге читать стихи. Чужие. Хорошие. Самое верное средство от стремления пере-

«Не губи души, человеком

с честью проходи жизни в испытании свой короткий

человек.» А. П-нин (орфография автора).

Или лирика С. Ш-кова из

Екатеринбурга: «Зацелую допьяна губки твои алые налюбиюсь досыта в глазки твои ясные».

Мало того, что это сусально и попросту неграмотно, но зачем же еще нужно было Есенина-то облирать?! У этого автора вся подборка, увы,собрание банальностей, даже стихи, написанные на смерть друга, переполнены затасканными пошло-плоскими образами, что-то на уровне «посланий» на кладбищенских па-

Я не хочу сказать, что вся ваша почта такая, читатель. Многие из вас в своих письмах пишут, что «самолюбие Вторая половина - пред- просит, чтобы не судили строго, но надо знать горькую правду о себе». Жаль, что я

Чем больше стихотворца тярессивен тон его посланий. Пример? «Почему вы не псчашло ни строчки. У вас там, в редакции, видно, все куплено! Или вам их острота не праводить бумагу на опусы вроде вится? Ведь об этом нигде не пишут и не говорят».

* * * Уважаемый сердитый товабудь рищ А. Григорьев! Редакция у нас не куплена (хотя и были тяжкий пить попытки), но при всей моей Заметает буран следы? Все равно жду ладоней невеликой зарплате я готов век даже приплачивать авторам,

пачки плохо зарифмованных банальностей (упиваясь миимой «остротой» своего «творчества»), чтобы не переводили бумагу и время. Включите радио, телевизор, раскройте га-

зету: ваши любимые темы уже настолько замусолены, что даже как-то неприлично к ним обращаться.

О чем же писать тогда? Да о чем угодно. Как - другое дело. Научиться * рифмовать несложно (хотя некоторым неофитам пера даже рифмы типа «любовь — кровь» кажутся на удивление свеженькими). Увы, мало кому удается сказать о чем-то давно известном, повторяющемся в жиз ни, по-своему. Но ведь это именно и делает человека Поэ-

Писать стишки в альбомы знакомым девицам было очень распространено в прошлом веке. Рифмовать умел едва ли не каждый, но ведь авторы не претендовали на место в поэзин. Пишите, пробуйте — но старайтесь найти СВОП поэтический язык, «читайте поэтов хороших и разных». Только старайтесь не быть баналь-

Сегодня я хочу предложить вам подборку стихов молодой поэтессы Марин ТРОПИНОЙ. Стихи ее попали ко мне, в общем, случайно: она не рвется к популярности и не ходит по редакциям. Она живет в Нижнем Тагиле, работала в газете ей 30 лет.

До свидания! Ваш Михаил ОРЛОВ.

Я росток земли. Жду дождя От того кто мне белый свет. ковш. Вынь душу да положы! До себя бы — да далеко. По любимого - время -

степь. Только степь, ветра,

под крылом Облака ничьи вдоль степи. Эх, куда же бежать, идти? Степь кончается в небесах. Солнце прячется в голосах.

ключ-родник. — В самый раз: я внутри — — Загляни в ладонь: две

От души напьюсь — это жизнь.

— A в ковше-то — знай!—

— Ох. ошпарьте: я весь —

— A в ковше-то — вишь!-

Знать, чисты глаза Коль сияют так на ветру. Белый свет ты мой, белый

Будто радуга из сердец. * * *

У старого портного второе ремесло: свистывать упорно мелодию без слов. Мелодию из эха, Из ветра, из молвы, Мелодию из смеха -слезинку из любви. Ах. вечная слезинка! Облизывай губу: Оттаявшая льдинка Взлетает на ходу. Взлетает эхо моря. Янтарного, как сон, И поднебесный клен. И белый-белый иней Гнездится на висках: - гость из синей сини Но время — в дураках. Одетый в поднебесье Свистит себе портной: Как молодой повеса. Гоняет шар земной. Накинь на нас дождинку -Серебрянию нить! Утешь себя картинкой: Из ноты — мир сквозит. Ах, нотная дорога:

щегол, щебенка, ложь.

Высокая тревога:

Цошагать бы — да нелегко.

свет:

кипяток.

в снеги

у дождей, платком По-над ликом.

> К стопке с водкой, И ночами слышать невмочь Голос кроткий. А потом зарастает холм: Память — тише. То — услышит: Страсти, крики...

черным платком, Лишь утихнет. Лишь телами вошли мы

Я ж и в смерти живая вода.

СОТВОРЕНИЕ Мы в разных измерениях Вот в том и соль.

В ТОМ И СОЛЬ.

Не надо аксиом, горем, логических цепочек.

ось координат мне в космосе из точек? Точки — и глага.

ножества — на дне.

то одно суметь сложить на полотне.

не успеть создать И теорем, логических Что ось координат мне Две точки — и глаза. А множества — на дне. Хотя б одно суметь сложить

LOS MINNES AND ELECTRICAL PROPERTY OF THE PERSON OF THE PE

В дом бы, хату — да только

серебро: Стрекоза скользит,

Ветер падает на меня. Подо мной сотни стрел -

ЧЕРЕЛА

Все идет своим чередом. Начинаешься — с крика. А кончаешься — черным

А потом все уходят прочь -Если кто забредет в мой дом, Все идет своим чередом -Но — не кончится

сюда. А потом разбрелись кто куда: содержание. Глина, соль и трава-череда...

Мне не успеть создать ни космоса, ни храма. Я лучше сотворю из суеты Адама. Адама. Мне не успеть создать

СТАРОДАВНИЕ ПОВЕСТИ ман — это бог синтоистского пантеона, воинственный бог — покровитель самураев). Пьеса написана по мотивам японского фольклора, в ней вовсю действуют самураи, а

вовсю деиствуют самураи, а также зловредные демоны, лисицы и барсуки
В спентакле много пластики, движения, поэтому режиссер и
остановил свой выбор на молодых артистах. Драчливый характер самураев потребовал по консультаций у тренеров по таэквондо — корейской народ-ной борьбе и кэндо — традиционному японскому фехтованию

на мечах. Тренеры первого вида отыскались, а вот с мече-борцами в Екатеринбурге ху-же — ни одного найти не уда-

лось.
Александр Блинов этим летом получил диплом ЛГИТМИКА. Его дипломный спектакль — «Игоша» по тексту князя Сдоевского в Екатеринбургском театре кукол. Над «Игошкой» режиссер работал вместе с великолепным хуложиниом Айдре ликолепным художнином Андреем Золотухиным. Новый спектанль они снова создают вместе.

Кася ПОПОВА

Беспредел

дышло закона

А VII съезде порти депутатов России, пожатранспортных средств без целуй, впервые за последние годы необычайно громко прозвучали тревожные голоса о криминальной угрозе, нависшей над страной, угрозе, способной нейтрализовать любые попытки выхода из экономического кризиса и сокрушить реформу. Напомню некоторые фрагмен ты выступлений, произнесенных с трибуны съезда:

Депутат А. И. Гуров: «...Сегодня в России реально регистрируется до 12 миллионов плений, за 10 месяцев 1992 года насильственно уничтожено около 17 тысяч наших сограждан...

Здесь очень уместно напомнить, что за 9 лет войны в Афганистане Советский Союз потерял убитыми 15 тысяч солдат и офицеров».

Депутат С. А. Филатов: «...Ни - ни Верховный Совет, ни правительство, ни правоохранительные органы не используют всех предоставленных им полномочий по созданию правовых и организационных условий для преодолеия роста преступности...».

Депутат В. Г. Степанков: ..Сегодня законность, к сожалению, не стала тем основным принципом, который определяет характер и стиль детельности аппаратов власти и олжностных лиц...

..Огромной опасностью для гроведения реформы стал страшный недуг, поразивший органы власти и управления, коррупция...

...Не все указы Президента оответствуют законам России, частности, о собственности, приватизации государственных и муниципальных предприятий, об именных приватизационных чеках, о вкладах и, наконец, о самой программе приватизации...»

Весьма симптоматично мнение специалистов из сферы

внешней экономики. «...Сегодня о притоке капиталов не может быть и речи без стабильного, цивилизованного законодательства...» «Известия» от 30.12.92 г. Статья «Золотой дождь иностранного капитала пока не пролился над Россией».)

Не надо быть обладателем богатого воображения, чтобы понять — под реформы заложен взрывной механизм огромной разрушительной силы.

Имя этому механизму — безнадежно устаревшее законодательство или отсутствие оного. Это во многом плодит преступность, возводя безнаказанность в ранг высших гуманистических добродетелей. Звучит абсурдно, но это действи-

Приведу пример наиболее показательный, затрагивающий интересы едва ли не третьей части населения страны и про центов пятидесяти жителей Свердловской области.

Есть в Уголовном кодексе задушевной беседе с ним и России статья 2121 — «Угон транспортных средств». Автоления, трудиться честно и добвладельцам, думаю, поучитель- росовестно во благо держаны. но и полезно будет знать ее Сегодня призывать юных преступников к нравственному со-

ся лишением свободы на срок до одного года, или исправительными работами на тот же срок или штрафом до 100 рублей, либо влечет применение мер общественного воздейст-Часть вторая: «Те же действия, совершенные повтор-

ли их хищения, - наказывает

но, либо по предварительному сговору группой лиц, а равно соединенные с насилием, не опасным для жизни и здоровья потерпевшего, или угрозой применения такого насилия, наказываются лишением свободы на срок до трех лет или исправительными работами на срок до двух лет».

Часть третья: «Действия, предусмотренные частями первой или второй настоящей статьи, соединенные с насилием опасным для жизни и здоровья потерпевшего или угрозой применения такого насилия, наказываются лишением свободы на срок от трех до семи лет».

ред законом. Факт угона они,

как правило, не отрицают, но

стоят на том, когда их изловят

с поличным, что не имели це-

ли хищения, а просто взяли

автомобиль покататься. И на-

родный суд не в состоянии

принять строгие меры наказа-

ния к преступнику - не по-

зволяет статья закона. Увы, за-

кон слаб, но он закон. И его

следует неукоснительно испол-

нять. Стоимость автомобиля

сейчас, как известно, исчисля-

ется миллионами, запчасти -

сотнями тысяч. Угон стал при-

быльным и почти безопасным

промыслом, «Увел», к приме-

ру, «девятку», сбыл ее, и ты

миллионер. Даже если преступ-

ник пойман, наказание его не

страшит. Сторублевый штраф

шественного воздействия при-

мет не без удовольствия, год

исправительных работ воспри

карманах-то остались миллио-

одну несостоятельность по мер-

кам нынешнего чрезмерно кри

минального времени. Уголовное

наказание за угоны автотранс-

портных средств наступает с

16 лет. Поэтому несовершенно

летнего угонщика можно в худ-

шем случае поставить на кар-

тотечный учет в милиции. Но,

как правило, все сводится к

призывом стать на путь исправ-

Статья 2121 несет в себе еще

мет, как подарок судьбы.

ны. А год — это не срок.

он выложит с охотой, меры об

бежит.

недавно человек далеко не по-Не надо быть юристом, чтоследний в Президиуме Верховбы понять — статья 2121 форного Совета России, с трибумулировалась в эпоху однопар ны съезда заявляет: тийной системы, когда роль об ...Правоохранительные орщественных организаций была ганы не использовали всех превелика и эффективна, поэтому доставленных им Конституцимеры общественного воздейст ей и законами Российской Февия считались одной из серьездерации полномочий по созданейших форм наказания. Кронию правовых и организационме того, штраф в размере 100 ных условий для преодоления рублей по тем, доперестроечроста преступности... ным деньгам был суммой не-Эта словесная эквилибристималой и таил угрозу для сека народного депутата не бомейного бюджета. Время идет, лее, чем попытка перевести точнее даже - стремительно стрелку в другом направлении деньги обесцениваи пренебречь самой объективются, угонщики наглеют. У них есть надежная защита, когда приходится держать ответ пе-

Правоохранительные органы не безгрешны, просчетов в их работе вполне достаточно для самой суровой критики. Но издавать законы, отвечающие потребностям дня. -- не их компетенция. Это прерогатива высших инстанций государства.

более чем сомнительное. И еще

одна информация к размышле

В наши дни угоншик-одиноч

ка — редкость, «Охотники» за

автомобилями сбиваются в бри-

гады, среди которых наличие

пацана в возрасте до шестна-

дцати лет - условие обязатель

ное, поскольку порог риска

значительно занижается. Его

за угон не привлекут к ответ-

ственности, ведь преступник

надежно защищен его величест-

вом законом. А солидные дяди,

кураторы подростка, останутся

Лучше не иметь вообще за-

кона, чем иметь плохой или

поскольку его последствия не-

поправимо вредны. Так считали

еще правоведы Древнего Рима.

реживает период вредного за-

из выступления народного де-

путата С. А. Филатова. Уважае-

мый Сергей Александрович, еще

конотворчества.

Страна сейчас как раз и пе-

Приведу еще раз фрагмент

безнадежно устаревший закон.

Дайте закон, дайте эффективный закон — это голоса от-

чаяния юристов-практиков. Но кто их слышит? Невольно напрашивается вывод - их просто не хотят слушать. Выходит, что кому-то это выгодно. Подготовка законодательной основы борьбы с преступностью отстает от потребностей дня. И поэтому оживленные разговоры на съездах и форумах о социальной защищенности населения — это всего лишь область благих пожеланий, которыми суровая реальная действительность вымащивает для простого смертного дорогу в ад.

Законы обсуждать не принято, их выполняют.

Но сегодня, когда что ни час, то новая социальная встряска, страна остро нуждается в стабильном, прогрессивном и по-настоящему цивилизованном законодательстве. Без него реформе не быть. Вполне допускаю недоуменные реплики: зачем на областном уровне затрагивать проблемы, которые могут быть решены только в центре и только центром? Думаю, что без настойчивого давления снизу быстро их не решить. А время не терпит, криминальный беспредел нарастает

В. ВОРОБЬЕВ.

X Z

БУЛЬБОНАЙ по-литовски

На 10 порций: 1 кг картофе-ля, 1/2 стакана муки, 70 г шли-ка, 1 луковица, 1/2 стакана сметаны, соль. Калорийность —

горячий картофель размять. Когда он остынет, добавить муку, соль. Вымесить и разде-лать на круглые лепешки час Очищенный и отзаренный муку, соль. Вымесить и разде-лать на круглые лепешки или, раскатав тесто в пласт толщи-ной 1 см, разрезать на четы-режугольные куски. Приготов-ленный таким ооразом буль-бонай обвалять в муке и вы-пекать в печи или духовке, пока не зарумянится. Выпе-ченный бульторый залить смеченный бульбонай залить сметаной, поджаренным с луком и потушить.

ГРЕНКИ КАРТОФЕЛЬНЫЕ

На 6 порций: 1,2 кг картофе ля, 20 г сушеных грибов, 1 яйцо, 1 ст. ложка муки, 2 ст. ложки растительного масла. Калорийность 1 порции 269 1 порции 269

отваренный в кожуре до полуготовности кертофель очистить и пропустить через мясорубку, посолить. Сущеные грибы промыть в теплои воде, 3/мочить в 3 стакенах холодной воды, оставить на 2—3 часа и сварить в той же воде без добавления соли. Отваренные грибы мелко нарозать, роложить в картофельную дастарить в картофельную дастарить в картофельную дастарить и полуготов в картофельную дастарить в техновить в технов положить в картофельную мас-су, добавить яицо и переме-шать до однородной конси-стенции. Полученную массу раскатать на столе, посыпанном мукой, до толщины 1 см, нарезать на отдельные полоски и обжарить в масле до золотистого цвета.

ЗАПЕКАНКА КАРГОФЕЛЬПАЯ ПО-РУМЫЛЬКИ

На 5 порций: 500 г карто-феля, 2 янца, 5 ст. ложек тер-того сыра. Для соуса: 1,5 ст. ложки сливочного месла, 1,5 ст. ложки муки, 3/4 стакана молока, голь. Калорийность— 221 ккал.

221 ккал.

Отваренный в кожуре картофель очистить и перезагь ломтиками. В глуоокую сковороду уложить слоями картофель, нерезанные кружочнами крутые яица, нагертым на крупной терке сыр. Сверху залить соусом, посыпать тертым сыром и поставить в духовку для запекания. Для приготовления соуса масло разогреть, поджарить в нем муку, яливая постепенно молоко, пока соус не загустеет, добавить ка соус не загустеет, добавить

СУП МОЛОЧНЫЙ С КРУПОЙ

Перловую крупу или рис пе-ребрать, промыть и замочить на 2—3 часа. Затем крупу за-лить горячей водой так, чтобы она только покрывала ее, и она только покрывала ее, и зарить до тех пор, пока крупа на впитает воду, после чего добавить натертую на крупной терке морковь, промытый изюм, сахар и соль по вкусу, сливочное масло и залить ки-пящим молоком. Дать насто-яться в течение 30 мин.

Состав: 2 ст. ложки крупы [перловой или рисовой], 2 ста-кана молока, 1 морковь, 1 ст. ложка изюма, 1 ст. ложка сли-



вочного масла, 1,5 стакана воды, сахар, соль по вкусу. ЯИЧНИЦА С ПРОСТОКВАШЕЙ

На сковороду с разогретым маслом вылить взбитые яйца с добавлением соли, обжарить собемх сторон до образования золотистой корочки. При подаче на стол перепожить на блюдо и залить просточващей с натертым чесноком.

Простоквашу с чесножно подать отдельно.

Состав: 3 яйца, 1 ст. ложка топленого масла, 1 стакан простокващи, чеснок, соль по вку-

голубцы с творогом

Сваренный рис немного охладить, смешать с сырыми яйцами и протертым творогом, ленным солью и пер-Приготовленный фарш цем. Приготовленный фарш завернуть в капустные листы, отваренные до полуготовности, Голубцы обжарить, уложить на сковороду, залить сметаной и тушить 30—40 мин. в духовке. При подаче полить сметаной, в которой они тушились, посыпать зеленью укропа или петрушки.

Состав: 2 ст. ложки риса 100 г нежирного творога, 1 яй цо, 250 г листьев капусты бело кочанной, 1 ст. ложка кулинар-ного жира, 2 ст. ложки сме-таны, зелень, соль по вкусу. МАННЫЕ БИТОЧКИ С СЫРОМ

Молоко довести до кипения, всыпать в него манную крупу, добавить сливочное масло, всыпать в пето минис масло, соль и варить, помещивая, 7—10 ммн. Готовую кашу охла-дить до 60—70 °С, добавить эйца, перемешать, сформо-вать из массы биточки, запа-нировать их в тертом сыре и муке и обжерить с двух сто-рон. Подать со сметаной.

Состав: 1 ст. ложка манной крупы, 1/2 стакана молока, 1 чайная ложка сливочного масла, 2 чайные ложки тертого сыра, 1/2 яйца, 1 чайная ложка муки, 1 чайная ложка кулинарного жира, 1 ст. ложка сметаны, соль по вкусу.

TOPT C BAPEHLEM

Яйцо разотрите со сметаной и сахарины песком, добавьте муку, уксус или лимонную кис-лоту, соду и все перемешай-те. Массу выпожите на ско-вороду и испеките в умерен-но нагретом духовом шкафу.

Охлажденный торт сверху покройте вареньем.

Сметана 200 г, сахарный пе-сок 100 г, мука 1,5 стакана, уксус 1 чайная ложка, сода 1/2 чайной ложки, 2 яйца, ва-ренье 150 г.

INTUITABLE OTOHTRUIN

ПОГОДА

17-18 января по области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой снег, 18 января местами умерен-ный, слабые метели, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 9-14, на севере до 12, днем 6-11 градусов холода.

Самые быстрые платежи из России на Украину гарантирует

Вниманию руководителей

предприятий и фирм!

P YPANKOMBAHK

доплата составит до 100% от перечисленных сумм Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 58. Телефон: 55-58-31,

НПП «ЮДИС»

предприятие реализует за наличный и безналичный расчет

и в розницу: 1. МЯГКУЮ МЕБЕЛЬ, состоящую из диван-кровати и двух кресел.

2. УГЛОВУЮ МЕБЕЛЬ, состоящую из шести пуфиков и одного столика.

Обращаться по адресу: клуб завода ЖБИ, проезд трамваями 8, 13, 15, 23, 32, остановка «40 лет ВЛКСМ».

Телефон: 47-93-13.

хотите похудеть?

Избавиться от раздражительности, лени, слабоволия, комплексов, любой другой вредной привычки, улучшить отношения с близкими и свое здоровье?

100 % УСПЕХ гарантирует метод глубокого психоанализа

БЕСПЛАТНЫЕ СЕАНСЫ

проводит международная ассоциация психоаналитиков. Пачило сеансов 22 января в 18 часов по адресу: ул. Быкова, 34а в актовом зале железнодорожного техникума, ост. тран-спорта «Управление дороги».

На первый сеанс приглашаются все желающие. Справки по телефону: 31-89-88 с 12 до 18 часов.

ПРЕДЛАГАЕМ

трудовым коллективам предприятий и организаций, а также коммерческим структурам мелкооптовые партии

продуктов питания:

мясопродукты, конфеты, сахар, повидло в мелкой фирменной всфасовке, апельсины, спиртное, сигареты. РЕАЛИЗУЕМ МЕБЕЛЬ ПЛАСТИКОВУЮ.

Телефоны диспетчеров: 22-34-96, 28-98-97.

МЕНЯЮ

• А/м ВАЗ 2101, 1981 г и ЗИЛ 157, 1991 г, все в отличном состоянии и на ходу, на ВАЗ 2105, 06 не старше 1990 г. Телефон; 31-54-59,

ПРОДАЮ

Высококачественную натуральную кожу черного цвета.
 Телефоны: 57-34-57, 57-33-36

КУПЛЮ

Квартиру или комнату.
 Телефоны: 52-14-57 71-29-20.

● Золото на лом по цене 2600 рублей за грамм и золотые карманные и наручные часы. Телефон: 51-88-53.

Внимание, поправна! В газете за 6 января в объявлении была допущена ошибка. Вместо номера телефона 51-88-57 следует читать 51-88-53.

PA3HOE

• Ремонтно-строительные работы. Телефоны: 269-2 60-19, 57-54-47 ежедневно.

ЦЕНТР МНОЖИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ

производит квалифицированный ремонт, заправку, замену термопленки, а также сервисное обслуживание копировальных аппаратов всех видов. T. 34-62-00, 34-94-67.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удо-стоверения 1419. Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воск-ресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс. экз. Тинография зд.-за «Уральский рабочий», 620219, Екате-ринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ № 3562.



АКАДЕМИЧЕСКИИ ТЕАТР

МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ 16.01 БЕСПЕЧНЫЙ ГРАЖ-ДАНИН

17.01 утро ЗОЛОТОЙ ЦЫП-ЛЕНОК

вечер «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР...» 21.01 ПРИНЦЕССА ЦИРКА 22.01 ПРОДЕЛКИ ВЛЮБ-ЛЕННЫХ 23.01 МАЛАМ ФАВАР

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

16.01 дневной спектакль ЧЕРНАЯ НЕВЕСТА

17.01 утро ВАСИЛИСА ПРЕ-КРАСНАЯ вечер, премьера НЕУГО-МОННЫЙ ДУХ 20.01 премьера (ПРИЩУЧИЛ)

21.01 ЛЕС 22.01 ОБРЕЧЕННЫЕ НА убийство

23.01 ТЕАТР ВРЕМЕН НЕ-РОНА И СЕНЕКИ.

Инвалидов и безработных, умеющих вязать, приглашаем на курсы повышения квалификации с возможностью трудоустройства. Тел.: 53-67-76.

BEEFNEARE SEE:



24 декабря 1992 года оноло 180 часов у школы № 145 по ул. Пионеров г. Екатеринбурга неизвестные лица с использо-ванием автомашины похитили несовершеннолетнего Русских Диму, 8 лет.

диму, 8 лет.
Приметы мальчина: рост 120 см, худощавого телосложения, волосы светло-русые. Одет: алих кроличая черного цвета, смета с с ротичным темного цвета, смета с с ротичным синего цвета, комбинезон нейлоновый синего цвета, комбинезон нейлоновый синего цвета, комбинезон нейлоновый синего цвета, которам за преступники увезли мальчина на автомашине марии ГАЗ-2410 «Волга» светло-бежевого цвета, которая в период с 14 до 18 часов стояла оноло дома № 10 кортор с 2 го ул. Пиомеров. В машине находилось несколько мужчин.

ко мужчин.
УВД г. Екатеринбурга обращается к жителям города об
оказании помощи в розыске
мальчика и лиц, его похитивших. А также просьба откликнуться водителя автомашины
умазанной марки, который 24
декабря возил незнакомых ему
лиц с мальчином.

лиц с мальчиком.
С информацией, представляющей оперативный интерес, Вы можете обратиться по телефонам: 20-93-84, 58-84-94, 02 Лиц, оказавших помощь в розысие ребенка, ждет вознаграждение.

Учредители: Коллектив редакции Областной комитет PCM

Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру С. МАТЮХИН.

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».