

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

В розницу цена договорная. (НАШ ИНДЕКС 53800)

На разные голоса...

...И НЕМНОГО О КУРАХ

Анатолй КИРИЛЛОВ, зав. лабораторией прикладной психологии Уральского каревого центра:
— Год будет непростым. Но я надеюсь, что в обществе будет больше социальной стабильности, чем раньше...

Женщина, торгующая «Русской водкой» около Центрального гастронома Екатеринбургa:
— Говоришь, что этот год петуший... Скажи, по сколько будут куры через месяц? Не знаешь. Вот и я не знаю...

Василий КОПЫРИН, профессор кафедры истории политических учений УрГУ, член ЦК Российской коммунистической рабочей партии:
— Я не впадаю в пессимизм. Сейчас идет расхождение общества. Если оно будет продолжаться и дальше, то нам не избежать жестокого и бессмысленного бунта...

Бегущая строка «НС»

2 января вступил в силу временный порядок ввоза в Россию товаров, для которых требуется подтверждение их безопасности. Теперь без российского или зарубежного сертификата таможня не будет давать «добро»...

Вчера во французский город Бордо вылетела делегация областных парламентариев и представителей Уральского каревого центра для обмена опытом со своими зарубежными коллегами...



— Что везешь, джигит? Фото А. ПОРУБОВА.

РАДИ ПРАВДЫ ОБ АФГАНЕ

В конце декабря состоялась долгожданная общегородская учредительная конференция ветеранов Афганистана, где был наконец создан городской комитет ветеранов-интернационалистов, возглавил который Игорь Бабенко...

А вы слышали?

ИДЕЯ ДЛЯ «ИДЕЙ» Ассоциация «Идея» создана предприятием «Экопек» и Институтом технического творчества и патентоведения...

НИ ГОДА — БЕЗ АВАРИЙ В два часа ночи первого января в Красноуральском районе на магистрали газопровода произошла утечка газа...

СУШИ СУХАРИ! В полтора раза увеличилась цена на хлебобулочные изделия в Ирбите...

ХАНА ЕКАМ Любопытные наблюдения сделали в праздничные дни красноуральские елки, срубленные накануне Нового года...

ГОЛОСИСТЫЙ ПЕТУХ Первый новорожденный в 1993 году появился в красноуральском роддоме 1 января в 6 часов 20 минут утра...

ТАВДИНСКИЙ «КОНТУР» И К Отана самим Виктором Васюковым, оказались прочнее промышленных образцов, все 500 комплектов разошлись...

Горим, братцы ЗДЕСЬ ПОГУЛЯЛ КРАСНЫЙ ПЕТУХ Недобрыми делами, подобно старухе Шапокляк, решил прославить себя злоумышленник с ракетницей...

«ПРАЗДНИЧНАЯ» ХРОНИКА Здравствуй, дедушка Мороз! Оказывается, наш город может выглядеть нормально. Причем — резко...

ЮБИЛЕЙ У «ГЛЯДЕН» 50 лет исполнилось детскому санаторию «Гляден». В 1942 году лечебное учреждение открылось на базе госпитализированных фронтовиков...

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК День рождения Союза в отличие от дня рождения Союзного государства не прошел незаметно...

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

Криминогенная зона «НС»

«ГОСПОДЬ...», ДАЙ «ВОЛЮ РОССИИ»

29 декабря в следственном изоляторе Екатеринбургa была проведена премьера — показывали видеофильм «Господь нам поможет» в главной роли с Николаем Воробьевым.

СЕРГЕЙ КОТОВ уже познакомился с частью материалов так и не увидевшей свет газеты (макеты номера были изъяты сотрудниками госбезопасности)

ЮБИЛЕЙ У «ГЛЯДЕН»

50 лет исполнилось детскому санаторию «Гляден». В 1942 году лечебное учреждение открылось на базе госпитализированных фронтовиков...

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ»

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ» (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА

СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК

День рождения Союза в отличие от дня рождения Союзного государства не прошел незаметно...

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

СПРАВКА «НС». Николай Воробьев — бывший член КПСС, демократической партии имени Уэлсона, а ныне лидер Русского национального союза. С декабря 1990 года регистрирует, а после издает газету «Вольно России» (всего вышло 6 номеров), 11 декабря 1992 года был взят под стражу вместе с последним седьмым номером своей газеты...

Котов не исключил возможности признания Воробьева виновным, после чего дело закроют, а его посадят в психушку. Познакомиться с «подстрекательским» номером газеты корреспонденту «НС» так и не удалось...



Людмила Самарская считает, что виной всему не только отец, из них треть — жители Екатеринбургa. Не умеет пить!

«ПРАЗДНИЧНАЯ» ХРОНИКА

Здравствуй, дедушка Мороз!

Оказывается, наш город может выглядеть нормально. Причем — резко. Если 31-го Екатеринбург был полем битвы за хлеб нового урожая (и для многих эта борьба была безрезультатной) на фоне свободно продающейся красной икры за 4500, то 1-го января «Мороз и солнце, день чудесный» машин нет, пешеходов почти нет...

Праздники не предполагались. Хотя на трибуну вышел незапланированный оратор — ветеран Советского Союза и поведаль своих злоключений. В преддверии развала СССР в магазинах исчезли продукты...

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

Из официальной хроники дня «ЮНГОШИ», НАДЕНЬТЕ ОРДЕНА

Соловецкие острова знакомы нам разве только по печально известному монастырю, превращенному в эпоху застоя и царизма в тюрьму усиленного режима...

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

СТАТИ, на «заднице» сцены в зале заседаний бывшего Дома политпросвещения сохранил Баронель пожелал учитель русского пролетариата...

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ТАВДИНСКИЙ «КОНТУР» И К О

тана самим Виктором Васюковым, оказались прочнее промышленных образцов, все 500 комплектов разошлись по району моментально...

Горим, братцы

ЗДЕСЬ ПОГУЛЯЛ КРАСНЫЙ ПЕТУХ

Недобрыми делами, подобно старухе Шапокляк, решил прославить себя злоумышленник с ракетницей, объявившийся в своей квартире и вернувшись в вечер 3 января хозяева тридцатой квартиры дома № 4 в переулке Переходном...

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

ЮБИЛЕЙНАЯ СУЕТА СОЮЗ РАЗОШЕЛСЯ ПО ШВАМ И ОСТАЛСЯ БЕЗ НИТОК (продолжение)

НА СМЕНУ

Шестидневная эпопея беспрецедентного «Рок-Арсенала» осталась только в воспоминаниях современников. Современники говорят, что он походил на нечто среднее между...

не бьется: места «строительств» перепугали. Не будет больше Дворца спорта и его отзвуком хоккейных баталий...

каж...»). А чтобы пролить сладкий миг новогоднего настроения, мы предлагаем вам встретить Новый год вместе с некоторыми нашими рокерами, участниками «Рок-Арсенала».

Детский час ЭТИКЕТ НЕ ДЛЯ ГРАФИНЬ ЗАНЯТИЕ № 21

Да, не надо думать, что «красиво», «изящно», «со вкусом» — это только для избранных. Мы сами в новыи и в том, что дались свои жизни, свой быт, свои манеры, что любый школьник знает, куда посылать учительницу и как «поласкаться» на соседку по парте, которая не дала списать упражнение по геометрии.

ЕСТЬ ЕЩЕ ПОРОХ!..

ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ («НАУТИЛУС ПОМПИЛУС»)



1. — Новый год для меня — самый долгожданный праздник. Потому что есть такое укоренившееся, консервативное ощущение — что-то пройдет и начнется новый период, новый этап. Я с нетерпением жду, когда закончится этот год, потому что для меня он был слишком уж бурным. Во всех отношениях — и в плохих, и в хороших. Хотя считаю (я такое маленькое открытие для себя сделал), что, в принципе, для каждого человека индивидуально Новый год — это его день рождения... Несмотря на то, что были и хорошие вещи, я чувствую, что очень болезненно прожил этот год. И через эту призму воспринимаются даже приятные моменты.

ясно. Политика — одна из форм театра. И когда простой смертный начинает в нее влезать, то это глупо. Есть хороший принцип. Такой должен быть, наверное, у каждого: «Живи и старайся не мешать жить другим». Пусть каждый делает то, что он делает. Если человек по профессии дворник, то пусть он убирает улицы и не лезет в радиоэлектронику. Каждый должен делать то, что он умеет делать. И не дай Бог дилетанту учить кого-то.



ИГОРЬ СУКАЧЕВ («БРИГАДА С»)

1. — Единственный праздник, который я люблю. Действительно по-настоящему. Вообще я не люблю праздники, я терпеть не могу праздники. Потому что они меня всегда выбивают из колеи. Но Новый год для меня — это очень любимый праздник. В нем есть то, что присуще жизни. В нем есть, с одной стороны, очень грустный момент, а с другой — обалденно светлый. В нем есть потеря и в то же время надежда. То есть он похож на человеческую жизнь. Я его очень люблю. Он нарядный, все эти Деды Морозы, все эти подарки. У меня был такой достаточно фатальный год. Очень тяжелый в том плане, что много всего на меня обрушилось, хорошего и плохого. Я много думал, много был в самом себе и отчасти даже устал от этого. Я написал, пожалуй, больше стихов, нежели вообще за все предшествующие годы. Больше было потрясений чисто личных. Не знаю, хочу ли я, чтобы в следующем году было то же самое? Пожалуй, не хочу. Потому что я устал и мне хочется более спокойной кусочек жизни прожить. Чтобы все встало на свои места, хоть на какое-то короткое время.



3. — С криком «ура!» и поскорее бы. Да не забыть бы вообще вступить в другую полосу.

4. — Должен сказать совершенно честно, что я глубоко и тщательно не анализирую эту ситуацию. Ясно, что у России такая историческая судьба: мы будем бежать, спотыкаться, вставать и бежать в другую сторону — это будет бесконечно. Мне кажется, что в нашем положении, и в экономическом, и в политическом, нам не хватает какой-то стабильности. Мы же сами не зарубаем на корню. Сейчас нужно целенаправленно и твердо шарахнуть в каком-то определенном направлении. И потом, я сделал для себя характерный вывод, что раз уж так складывается история взаимоотношений политических сил правительства и народа, то нужно относиться к политике точно так же, как политика относится к нам. Она к нам не имеет никакого отношения, и мы к ней не должны иметь никакого отношения. Сейчас задача политика должна заключаться только в том, чтобы не мешать, не создавать пакостных, конфликтных ситуаций. Чтобы перестали все психовать. Процент агрессии снять. Чтобы у людей снизился уровень опасности, испуга вот от этого ломика, летающего над головами...
— Год был високосный. Ты в эти вещи веришь?
— Я не знаю, что такое «високосный-невисокосный». Мне что-то такое на пальцах объясняли. И в школе я этого понятия не мог. Нет, я не думаю об этих всех «високосных-невисокосных»...
2. — Я знаю, что подарю жене и сыну. Это я знаю уже давным-давно. Что Дед Мороз им под порожек положит. А что друзьям подарю — не знаю. Вот сейчас хожу и думаю.
3. — У меня... обычно грустные.

мому, чтобы действительно подарить что-то приятное. Что подарю близким? Не знаю, конечно. Это, скорее, такое спонтанное. Хотя иногда бывает, что тщательно продумываю.
3. — Я думаю, что сейчас будет мысль одна: скорей бы год закончился. Как можно быстрее.
4. — Приходится наблюдать, как становится все хуже и хуже. Не хотелось бы становиться пессимистом, но так происходит. Этот год продемонстрировал тенденцию к ухудшению. Причем, очень резко. Во всем абсолютно. Чем дальше, тем хуже.

1. — То же самое, что и для вас. Что-то светлое.
2. — Люблю. Что подарю, не знаю.
3. — Я ни фига не понимаю. Политикой я не интересуюсь. А по поводу положения в России... Когда люди перестают торговать рокерскими колготками, а начинают что-то делать свое, тогда и ситуация начнет изменяться.



Константин Евгеньевич Кинчев не стал перевоплощаться в Санта Клауса. Мы просто ему этого не предлагали. В силу объективных обстоятельств, о которых уже некоторые знают. Но, друзья, давайте вспомним Великие слова из «Бестселлера» всех времен и народов: «Не судите, чтобы не быть судимыми». — Е. К., О. Д. — рок-н-ролл! Вот так.
Единственное, что сказал нам К. Е. К., — это то, что он сейчас жмет в Москве и Новый год будет встречать там.
«Рок-Арсенал» уже канул в эту самую Лету. И, несмотря на скоротечность скользящего сезона, он явился кусочком нашей предновогодней жизни. Даже целым кусочком! Long, Live, «Rock-Arsenal»!
А нам всем счастливого Нового года! Уютных праздников и не слишком светлых будней!

— Год был високосный. Ты в эти вещи веришь?
— Я не знаю, что такое «високосный-невисокосный». Мне что-то такое на пальцах объясняли. И в школе я этого понятия не мог. Нет, я не думаю об этих всех «високосных-невисокосных»...
2. — Я знаю, что подарю жене и сыну. Это я знаю уже давным-давно. Что Дед Мороз им под порожек положит. А что друзьям подарю — не знаю. Вот сейчас хожу и думаю.
3. — У меня... обычно грустные.

ВЛАДИМИР ШАХРИН («ЧАЙФ»)

1. — Что для меня Новый год? Я думаю, что, наверное, то же, что и для остальных. Для меня этот год был удачным. Я им очень доволен. То есть масса интересных и приятных вещей произошла.
— Год был високосный. Вы верите в эти вещи?
— В високосность? Нет.
2. — Когда есть что дарить, да. Люблю. Мне приятно дарить подарки. Кое-кому уже знаю, что подарю. Но не всем еще. Не готов еще до конца.
3. — Надо успеть открыть шампанское. Все равно ведь свернул! Откуда я знаю, какие мысли посетят меня в последние минуты?
4. — Честно говоря, я об этом не думаю. Я на данный момент сосредоточился на том, чем я занимаюсь, что я делаю. Я стараюсь делать свое дело хорошо. Вот и вся моя задача.



реалист. И поэтому я вижу, что улучшений в ближайший год и может быть, в два-три не будет. Буду очень рад, если ошибусь. Буду счастлив. Но никаких радужных планов я на этот счет не строю. Потому что все, что происходит, идет не так, как хотелось бы. И к лучшему не изменится. Потому что, как мне кажется, не сформировались еще исторические условия, не пришли мы еще к этапу, с которого начнется новый отсчет.

НАСТЯ ПОЛЕВА («НАСТЯ»)

1. — Единственный приятный праздник. Из гражданских. И это все само за себя говорит. Действительно, настоящий, сказочный праздник... Этот год, по моему, для всех был не очень хорошим. Страшным просто. Я записала новую работу, и если нам удастся до конца года напечатать пластинку, то будет хорошо. Еще в Сочи побывала. Первый раз в жизни. Вернее, в Абхази. Там потом сразу после нас война началась...
— Год был високосный. Ты в эти вещи веришь?
— Високосный я, к тому же, год черной обезьяны. Верить не веришь, все было наглядно продемонстрировано. Я не помню ни одного високосного года, чтобы он был каким-то хорошим. Все страшные.
2. — Ужасно. Правда, сейчас делать подарок приходится са-



Елена КОВЯКОВА, Олег ДУДЕННИН. Фото О. ДУДЕННИНА и А. ПУЗАНОВА.
1. — Год был отвратительным, каким-то страшным. Слишком много неприятных событий произошло. Сейчас мы записываем альбом и хотели б, чтобы он вышел в новом году.
— Год был високосный. Ты в эти вещи веришь?
— Ты знаешь, мне кажется, что иногда Нострадамус был прав. По крайней мере: числа какие-то особенные: числа вселенной, есть число 666. Наверное, какая-то связь существует.
2. — Да, я очень люблю дарить подарки. Дарить цветы женщинам — очень приятно. Приятно делать подарки своей жене. Я только себе не делаю подарков... Что подарю близким — знаю, но не скажу.
3. — Что касается этого Нового года, никаких мыслей у меня не будет. Я вообще его праздновать не буду, потому что у меня есть другие планы. Все состоит из чисел. Какие-то числа совпадают с общими праздниками. Для всех праздники, а для кого-то траур. Есть числа, которые для меня уже никогда не будут праздниками. 31 декабря уже никогда не будет праздником. Если для кого-то это праздник, я желаю им шампанского.
4. — Просто нет смысла думать об этом. Потому что все

АРМЕН ГРИГОРЯН («КРЕМАТОРИЙ»)

1. — Год был отвратительным, каким-то страшным. Слишком много неприятных событий произошло. Сейчас мы записываем альбом и хотели б, чтобы он вышел в новом году.
— Год был високосный. Ты в эти вещи веришь?
— Ты знаешь, мне кажется, что иногда Нострадамус был прав. По крайней мере: числа какие-то особенные: числа вселенной, есть число 666. Наверное, какая-то связь существует.
2. — Да, я очень люблю дарить подарки. Дарить цветы женщинам — очень приятно. Приятно делать подарки своей жене. Я только себе не делаю подарков... Что подарю близким — знаю, но не скажу.
3. — Что касается этого Нового года, никаких мыслей у меня не будет. Я вообще его праздновать не буду, потому что у меня есть другие планы. Все состоит из чисел. Какие-то числа совпадают с общими праздниками. Для всех праздники, а для кого-то траур. Есть числа, которые для меня уже никогда не будут праздниками. 31 декабря уже никогда не будет праздником. Если для кого-то это праздник, я желаю им шампанского.
4. — Просто нет смысла думать об этом. Потому что все

Суп наливают в тарелки за сервировочным столом. Наполняют только углубленные тарелки. Подносят тарелку гостю справа и правой рукой ставят на тарелку для жаркого.
Жаркое, рыбу, овощи и закуски, печенье, пирожки, конфеты и прочие подают слева, чтобы гостю было удобнее правой рукой брать пищу с блюда.
Кофе наливают опять-таки справа, сахар и сливки гость кладет сам по своему вкусу. Предлагают пищу, можно слегка опереться тыльной стороной руки о стол. Блюдо подносят вплотную к тарелке, чтобы не накапать на скатерть. Ручка

Портрет в интерьере ГОЛОС, СЖАТЫЙ МЕЖДУ ДВУХ МИРОВ

Когда в небе Екатеринбурга зазвучал голос этой высокой, статной и по-монашески чутко-чуть женщины по имени Лина Миртчян, в первом деле решил найти человека, которому пришло в голову устроить накануне католического Рождества этот акустический экзот. Таким человеком оказался Лев Шульман, руководитель театра «Провинциальные танцы», существующего под крышей ДК УЗТМ.

Первый вопрос. Лев Владимирович: какое отношение имеют «Провинциальные танцы» к гастролу Лины Миртчян?

— В данном случае театр «Провинциальные танцы» выступил как продюсер этих гастролей.

— Почему? Это ведь не хореография...
— Возможно, вы не замечали, но «Провинциальные танцы» вообще склонны к культурегерской деятельности, а не только к собственным постановкам. В прошлый сезон мы пригласили сюда много фри-джазовых музыкантов, российских, из соседних республик, из Германии.

— То есть в своих интересах вы не ограничиваете себя жанром?

— Да. Мы приглашаем смотря по тому, что это за ЧЕЛОВЕК, что он делает в искусстве вообще. С Линой до ее приезда в Екатеринбург мы знакомы не были. Но я уже слышал ее, видел ее по телевизору...

— Что случилось редко.
— Да, но информации было достаточно, чтобы почувствовать, что с этим человеком у нас есть некая внутренняя связь. Я имею в виду — у театра. Что называлось, она у меня была.

— Ну и потом — это наша целенаправленная политика: вокруг театра должна создаваться некая среда, некая аура. Театр — это не просто труппа, коллектив, работающий на сцене, но и какой-то центр притяжения, который привлекает к себе людей во имя ВЗАИМООБОГАЩЕНИЯ. Понятно, что прежде всего это обогащает духовно нас, но я надеюсь, что есть какая-то и от нас отдача.

И, наконец, это общение дает толчки для творчества, для поиска совместных проектов. Кстати, так было задумано и на этот раз. Одновременно с Линой должен был прилететь из Еревана прекрасный композитор Авет Тертерян, последний человек, которому было присвоено звание «Народный артист СССР». Наш театр как раз сделал постановку на музыку его 5-й симфонии. Плюс к этому я прочитал в ка-

— Сомнений не было. Мы готовились к очень крупной рекламной кампании, но оказалось, что ее проводить вообще не надо. Реклама не успела появиться, а на 20-е декабря все билеты уже были проданы. И мы отменили рекламные мероприятия, чтоб не вызвать нездорового ажиотажа.

— А почему так получилось? Ведь и в самом деле о ней было мало информации — она мелькнула недавно в «Бюллетене», где-то еще фрагментарно.

— Ну, видите, кто хочет знать — тот знает. И потому, всегда есть некая мистическая притягательная сила конкретной личности. И тогда неважно, есть реклама или нет — информация доходит без средств массовой информации.

— Это как? Через что?
— Через космос.
— Вы в это верите?
— Я не то, что верю — я живу этим.

После этой краткой рецензии гостиница на ул. Зои Космодемьянской встретила «домашние условия», тут-тет, без зрителей и соглядатаев Миртчян приехала в ДК УЗТМ познакомиться с «Провинциальными танцами», с видеозаписью последней крупной работы театра — второго отделения из программы «Версия». Часть из музыки 5-й симфонии Авета Тертеряна в постановке Татьяны Багановой.

То ли оттого, что на экране телевизора полчаса происходило очень оригинальное пластическое действие, слышавшие гипнотическую геометрию человеческого тела с пронзительной музыкой, то ли просто из-за сильной итзы ассоциаций — от Миртчян почему-то повеяло образом Алесандры Дункан, такой же высокой, надломленной, страдающей и магнетичной.

— А от волнения околела. Я была сориентирована на совсем другой срез чувств. А вышло так, что словно знак вечности с первых секунд вошел в меня. Если есть знак вечности — это великое искусство. Я вообще балетоман. Пластическая природа всего живого — это бездонная тайна для меня. Мне кажется, более всего мой странный голос мог бы быть полезен именно в балете. Когда голос как бы висит между землей и небом, на какой-то инфернальной грани.

— Можно сказать, что этот момент тоже повлиял на то, что вы ее сюда пригласили?
— Нет. Я просто хотел, чтоб эта певица приехала в Екатеринбург, чтоб ее услышали здесь, чтобы мои ребята ее услышали и пообщались с ней. Я хотел только этого.

А не было опасения, что из-за отсутствия у Лины достаточной информации в прессе не будет полного зала, вот этого аншлага?
— Да, мы приглашаем смотря по тому, что это за ЧЕЛОВЕК, что он делает в искусстве вообще. С Линой до ее приезда в Екатеринбург мы знакомы не были. Но я уже слышал ее, видел ее по телевизору...



Лина Миртчян

ВСЕ ЛУЧШЕЕ — ДЕТЯМ

Заседание правления Фонда социальной защиты прошло в областной Совете. На нем рассматривались вопросы о dotациях детям, о расчетах минимального потребительского бюджета. По итогам года работа органов социальной защиты признана недостаточной. Правда, есть объективные причины: нехватка работников, отсутствие механизма доведения помощи до конкретного человека, неполные статистические данные. На заседании решено разработать областную концепцию социальной защиты, четко определить статус каждой категории населения, разработать методику расчета доходов, приблизить социальную помощь к месту жительства.

НАШИ МАШИНЫ!

Десять новых автобусов марки «ЛиАЗ» поступили в кампус Нового года в Екатеринбургское предприятие пассажирского автотранспорта. Оплата покупки из городского бюджета, так как с нового года бывшая СПОПАТ-1 переходит в муниципальную собственность.

УРАЛЬСКИЕ «ИКАРУСЫ»

Сто уральских «Икарусов» будет ежегодно сходить с конвейера в Нижнем Тагиле, если венгерская и российская стороны подпишут соответствующий договор. Проект сборки машин предложили венгры. Им заинтересовались на Высокогорском механическом заводе, Нижнетагильском металлургическом комбинате, предприятии «Автомонт». Сейчас объединение пассажирского автотранспорта находится в тяжелой ситуации из-за нехватки автобусов и запчастей.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

Сергей МАТЮХИН.
На фото Андрея ПОРУБОВА — Лина Миртчян.

Екатеринбургская междугородная телефонная станция
гарантирует своим клиентам на договорной основе
— выход на автоматическую международную сеть,
— любой международный и междугородный разговор в течение 15 минут,
— прямой телефон в ЕМТС в офисе или на предприятии.
Учтите: автоматическая телефонная связь в 1,5 раза дешевле заказов.
Подробности о заключении договора с ЕМТС вы можете узнать по телефонам: 56-33-07 и 48-46-92.
Рекламное агентство «Малахит».

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА «КРУИЗ»
предлагает незабываемое путешествие в САНКТ-ПЕТЕРБУРГ на 6 дней с 4 февраля. Проживание в гостинице, 1-2-местные номера со всеми удобствами, питание в ресторане. Великолепная экскурсионная программа: Павловск, Царское Село, Петропавловск, храмы северной столицы, Эрмитаж, Русский музей, Кушткамера, Петропавловская крепость и другие музеи, вечер русского романа в ресторане, поездка по магазинам города. Ежедневно в распоряжении туристов автобус. Дорога поездом или самолетом (входит в стоимость путевки). Это дорого, но незабываемо. Разыгрываются денежные призы до 40000 рублей.
Студентам предлагается путешествие в ПЕТЕРБУРГ, МОСКВУ, ПСКОВ (по Пушкинским местам), АЛМА-АТУ, СОЧИ и другие города, а также местный пансионат. Цены самые доступные.
«КРУИЗ» — ЭТО ВАША ФИРМА!
Телефон: 582-991 в ДК железнодорожников с 10 до 19 часов.

Вниманию руководителей предприятий и организаций!
АВИАКОМПАНИЯ «УРАЛИНТЕРАВИА»
с 1 января 1993 года осуществляет грузовые перевозки самолетами «ИЛ-76» (грузоподъемностью 35—40 тонн) в пределах СНГ.
За справками обращаться по телефонам: 266-242, 268-849.

КОРПОРАЦИЯ «КОНСТАНТИН»
приглашает предприятия и состоятельных граждан к сотрудничеству. Гарантируем прибыль до 100% годовых и более. Принимаем ваучеры с выплатой 50% годовых или покупаем за 7000 рублей.
Адрес: Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, 43 «В».
Телефон: 57-86-65.

ТУРОФИРМА «БРИЗ» ПРЕДЛАГАЕТ:
отдых на горнолыжных курортах России, стран содружества, Болгарии. На период студенческих и школьных каникул предлагает увлекательные путешествия по Золотому кольцу России, в С.-Петербург, Москву. Коммерсантам предлагаем недорогой шоп-тур в Польшу.
Телефон: 47-86-79.

Филиал № 19 ПО «Гарант» г. Екатеринбург
производит платный ремонт по государственному расценкам радиоаппаратуры и телевизоров:
— черно-белых выпуска не ранее 1980 г.,
— цветных: УПИЦП, 2-го, 3-го, 4-го поколений за исключением ламповых;
— устанавливает декодеры ПАЛ/СЕКАМ.
Адрес: ул. Шаинская, 38 (трол. № 1, 2, 4, 5, 6, 9, 11 до ост. «Морса»).
Телефоны: 60-85-94, 60-48-15, 60-48-16.

МЕНЯЮ
* 1-комнатную квартиру в районе ул. Уральской на 2-комнатную в центральных районах. Рабочий телефон: 56-91-16.
* мягкую мебель отечественного производства, чулок рыжей лисы. Телефон: 24-58-87 с 18 часов.
ПРОДАЮ
* 2-комнатную благоустроенную квартиру на берегу Черного моря, Краснодарский край, имеется кап. гараж, на 3-комнатную квартиру в Екатеринбурге. Телефон: 49-60-12.
РАЗНОЕ
* Нашедшего паспорт, удостоверение 4 января, серия ХХ-АИ № 706961, прошу вернуть за вознаграждение. Телефон: 27-20-59.
* Предприятие «Профиль» оказывает транспортные услуги на легковых автомобилях за безналичный расчет. Телефоны: 24-97-46, 51-53-39.
* Произвожу ремонт бытовых холодильников на дому у заказчиков. Телефон: 25-81-56.
КУПЛЮ
* срочно таблетки таназола и данагена. Телефон 24-83-76 с 8 до 17 часов.
* комнату или квартиру. Телефоны: 52-14-57, 71-29-20.
* золотые карманные и наручные часы, золото на лом. Телефон: 51-88-57.
* палас коричнево-бежевых с 17 часов.

9 ЯНВАРЯ — ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ АМЕРИКАНСКОЙ МУЗЫКИ «ИЗ НОВОГО СВЕТА»

ВЕЛИКИЙ ДЖОРДЖ

Этот человек вполне мог войти в историю под другим именем — Якоб Гершвин. Якобом он, сын русских эмигрантов еврейского происхождения, был назван при рождении, что и было зафиксировано в его свидетельстве. Что же касается фамилии — отец композитора, отпрыск уважаемой петербургской семьи Морис Гершвин, решил подкорректировать ее. Получилось — Гершвин. Надо сказать, что и мать Джорджа Гершвина, Роза Брускин, была родом из Петербурга, из зажиточной семьи торговцев мехами.

Словом, в 1898 году в Бруклине (США) в семье русских эмигрантов родился мальчик, вошедший в историю под именем Джорджа Гершвина.

Очень богатой семья не была, однако Морис мог позволить себе дать музыкальное образование Джорджу. Педагоги учили его понимать красоту классической музыки. Но помимо нее, он знал и другую — музыку улиц. Томные ритмические спринглы и ритмичные регтаймы буквально завораживали его.

Америка, этот современный Вавилон, переживала в начале XX века сложнейший процесс — рождение новой нации. Кто был чужаком на этой земле: американец в первом поколении Джордж Гершвин или потомки черных невольников, завезенные сюда в трюмах кораблей? В том-то и дело — здесь не было мужик. Ты силен? Талантлив? Чуток к аэроспам публики? Молод? Значит, ты — прав. Гершвин был молод, силен и талантлив. Новые мелодии, оригинальные идеи буквально сыпались из него, как из мешка с рождественскими подарками. Впрочем, Гершвин — это действи-

СПОРТ

ТЕННИС

БРОСАЕМ ВЫЗОВ

На фоне супертурниров вроде «Нуба Кремля», Уимблдона и «Большого шлема» как-то не очень заметным оказался неслабый успех воспитанников екатеринбургской школы тенниса на последнем чемпионате России. Юрий Муравев и Наталья Шетинина на турнире в Сочи выиграли едва ли не все, что можно было (и нужно) для престижа, для поднятия авторитета) выиграть. Что ж, задача занять о себе, попытаться сделать еще один шаг вперед, и верхним теннисом Олига в какой-то мере удалось, учитывая екатеринбургского тренера Анатолия Муравева заметили и... Как следствие этого — невыполнение наших нештатных корреспондентов М. Аброшчиков своего «производственного задания» — планировалось интервью с уральской «звездой» тенниса Юрием Муравевым не состоялось. Причина — Юрий тренируется сегодня в условиях более подходящих для большого тенниса, — в Америке. А его отец и тренер Анатолий Муравев по-прежнему здесь, в городе, и все так же «тянет ляжку» детского тренера, растит новых чемпионов. По мнению М. Аброшчиков — выростит. Даже несмотря на определенный пессимизм Муравева-старшего.

«Мальчик ростом с две теннисные ракетки, поставленные вертикально, раз за разом, довольно уверенно и, как мне показалось, беспроблемно бил по мячу, был ритмично. Зная, что за каждым его движением следит добрый и внимательный взгляд тренера и спарринг-партнера в одном лице — Анатолия Федоровича Муравева. Мальчика зовут Саша и учится он еще во втором классе, а самым слабым местом в своей игре он считает удар справа...»

...На место подуставшего Саша приходит другой юный теннисист. У него дела идут немного похуже, мячи попадают (и падают) отнюдь не туго, куда бы нужно. Муравев, естественно, недоволен (как теннисист), но как тренер страдает это не показывая, вытаскивает мячи, летящие в разные стороны и вновь направляет их своему ученику. Поудобнее... Тренер обязан быть в прекрасной физической форме — прошлые спортивные заслуги мало кого интересуют. Тем более, что едва ли не большую часть своего времени Муравев, равно как и большинство его коллег по детскому (да и взрослому тоже) спорту просто вынужден заниматься различными позами пронашивания, доставанием, обеспечением... И потому столь категорично и безрадостно его мнение о будущем тенниса в Екатеринбурге.

— Девять месяцев в году из-за погодных условий нам необходимо забираться под крышу. Которой, строго говоря, нет (речь идет об отсутствии в Екатеринбурге специализированного закрытого теннисного стадиона. — Ред.). И если учесть явную нехватку теннисного инвентаря (покупка одной приличной теннисной «пушки» равна покупке паритройки «аномаринных» авто), то у нас, здесь, невозможно подготовить даже рядового мастера спорта. И то, что мы не все-таки готовим, скорее неизбежным парадоксом, нежели система.

Сегодня в школе Анатолия Муравева не слишком много учеников. Не хватает рекламы? Муравев:
— Откровенно говоря, мы боимся. Боимся того, что желающие заниматься теннисом просто задвигают нас чьим-то. Ребятин этого вида спорта очень полились (когда вдруг выяснилось, что теннис обогащает едва ли не все наше нынешнее политическое руководство. — Ред.), а мы не готовы взять столько, сколько хотели бы прийти и тренироваться. Ну, а пока...
Пока мы ждем новых зрителей от организации, созданной в Екатеринбурге и носящей

очень громкое название «Фонд поддержки тенниса в России». Президент Фонда, наш земляк Валерий Дерябин, любезно согласился сообщить «НС» о том, что Фондом уже сделано и что планируется.

— В конце июня, в Лондоне (во время очередного Уимблдонского турнира) было проведено собрание учредителей Фонда; в середине августа в Екатеринбурге совместно с фирмой «Форс» состоялся турнир сильнейших теннисистов города, победил в котором мастер спорта Роман Гусев; оказана помощь (ракетки и литература) Нижнетагильскому физкультурно-оздоровительному клубу «Прометей», объединяющему людей, имеющих различные расстройства функций организма (председатель — Юрий Вересков); в середине сентября в Болгарии был проведен юниорский турнир 5-й категории с участием теннисистов из нескольких европейских стран. Участвовал в турнире и екатеринбуржец Р. Гусев.

В ближайших планах Фонда и издаваемой им газеты «СТОП!» организация в Болгарии совместной школы тенниса, подготовка игроков для участия в турнирах юниоров и серии «Челленджер», организация ежегодного турнира для членов Фонда; издание каталога крупнейших теннисных соревнований мира; подготовка и проведение в этом году первого на Урале профессионального теннисного турнира серии «Челленджер».

Для непосвященных в тайны тенниса Валерий Дерябин по нашей просьбе также сообщил, что «Челленджер» буквально означает «бросящий вызов». Это турнир — для юных теннисистов, мечтающих о славе «звезд», а победа в «Челленджере» открывает дорогу к верхушке профессионального тенниса. Сегодня эти соревнования проводятся в 35 странах мира. И почему бы России, в таком случае, не стать 36-й страной? Не выростить собственных Борисов и Иванов, пусть и не Беккеров и Лендлеров?..

Михаил АБРОШЧИКОВ,
Юрий ОВODOV.
Ю. ОВODOV.

ПОГОДА
7-8 января по области ожидается переменная облачность, в большинстве районов небольшой снег, слабые метели, ветер западный, 7-12 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 7-12, 7 января на юго-востоке до минус 19, днем минус 4-9 градусов.

Уредители: Редактор **Т. ЛОМАКИНА.**
Коллектив редакции
Областная газета РСМ
Комитет по делам молодежи правительства
Свердловской области.
Деловой по номеру с молодцов.
Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219, ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты «На смену!»

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
ответ. секретарь 58-95-48
ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ
● Секретариат 56-17-12
● экзоники 56-91-12
● репорт. группа 56-91-14, 56-17-73
● культуры 56-37-28
● молодежных проблем 51-60-84
● военно-спортивный 51-39-09
● морали и права 58-92-37
● писем 56-91-23, 56-17-50
● учащейся молодежи 58-93-89
● рекламы и объявлений 56-91-16
● МПЦ «Несс-пресс» 53-71-92.
● Фирма «77 ЛК» 58-96-11.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.
Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219 Екатеринбург, пр. Ленина 49.
Заказ № 9924