

# НА ДВА СМЕНА!

Областная молодежная ежедневная газета

№ 240 (14379) Суббота, 19 декабря 1992 г.

В розницу цена договорная.

## Проблему ставит прохожий БЫВАЛЫЧА ГОСТИ...

Думаю, ни у кого не найдется оснований обижаться на отсутствие гостеприимства нашего Екатеринбурга. Город распахнул перед купцами (доморощенными и суверенными) такие возможности, какие во сне не снились мне, коренной его жительнице. Мой город превратился в большой базар, и все, кто в нем участвует, по-видимому, уверены, что я этому безмерно рада.

Я исконная екатеринбурженка, живу на Покровском проспекте (ул. Малышева). Через дом от угла Тихвинской (ул. Хохрякова) стоит дом моих предков, двухэтажный, каменный. Нет, они не были эксплуататорами и угнетателями — дед служил в страховой компании «Якорь». Через дорогу по Тихвинской в деревянном одноэтажном доме жили мои прабаба и прабабка. Революция и последующие за ней свержения оставили от семьи в четырнадцать человек четверых. Сейчас доживает остальные дни мой последний дядька, ветеран Великой Отечественной войны.

Теперь на месте прабабиного дома воинская часть: дом, похожий на корабль, на углу Покровского и Тихвинской, заросло приборами по обвам улицам и поглотил само место, где жила моя прабаба, Ксения Михайловна. Тем не менее, проходя здесь и поминая мысленно своих предков, я не испытываю однозначной печали. Я дитя войны, дитя послевоенных лет, в которые пухла от дистрофии моя мать, и потому против армии меня не настроить. Азия через отца, сложившего голову в сорок первом, никогда не была для меня чужой. Я хочу, чтобы она была сильной, и поэтому радуюсь, как заросло, не нарушив основополагающей части ансамбля, а даже возвеличив ее, дом-корабль на углу двух моих родословных улиц. Возле остановки «Центральный рынок» чья-то заботливая рука завершила строительство невысокой стеной из красного кирпича, увенчанной чугунными решетками. Этот мугун вошел в архитектурное сооружение с ажурным крыльцом, дерзновенно выступившим прямо на тротуар и потребовавшим от сограждан: «Хочу, чтобы вы, проходя сквозь меня на рынок, не забывали, что живете в городе с удивительным

архитектурным наследием». Между стеной, отступившей от тротуара в глубь улицы Малышева, и остановкой та же рука любовно обустроила место для цветника.

Каждый день, проходя мимо рыночного узла, я вижу, как хорошо себя чувствуют купцы. Я, правда, не имею возможности покупать предлагаемые ими товары, но, честно говоря, они мне и не нужны. Моя мать внушила мне, что деньги не главное в жизни. Поэтому, когда в одно прекрасное утро я увидела, что на остановку приволокли огромный киоск и беззащитно отдавали этим железным сундуком руку, которая так преобразила это место, я решила нарушить правила гостеприимства и указать торговцам на превышение полномочий.

Понимая, что кто-то из моих соотечественников — я даже навела справки, и веревочка протянулась в кабинеты заместителей главы администрации Ленинского райисполкома — посодвигался кучкам в их равнии воздрузить очередную «огневую точку», из которой будет идти по моим детям и внукам прицельный огонь — шоточный, винный, музыкальный, не важно. Но с соотечественниками объясняться проще, а с купечеством я и не знаю, как в таких случаях говорить. Разве что вспомнить шоточную русскую народную песенку:

**Бывалыча гости, бывалыча гости**  
**Были советные, были совестные,**  
**А теперь гости, а теперь гости**  
**Все бессовестные, все бессовестные,**  
**Бывалыча гости**  
**Сидят, сидят — да пойдут,**  
**сидят, сидят — да пойдут.**  
**А теперь гости, а теперь гости**  
**По зашейной части ждут,**  
**по зашейной части ждут.**

**М. ПИНАЕВА.**

Р. С. В борьбе с оккупационным киоском силы прохожих соединились с силами закона и железный сундук был опечатан. А затем, пока письмо прохожей находилось в наборе — исчез так же внезапно, как появился.

На тротуаре осталась лишь огромный прямоугольный след. Граждане! Не проходите мимо.



## ПОЗАДИ «РОК-АРСЕНАЛА»

...Солидный стол руководителя работника — председателя оргкомитета фестиваля «Рок-Арсенал» Игоря Новиченкова, человека, познавшего многое, но не рокерские фестивали (потому что по правую руку от него «крутятся» бывалая Е. Вакулина, известная в кругах рок-музыкантов). На столе у этого приветливого руководящего работника атрибуты деятельности оргкомитета: договоры, контракты и билеты, билеты, билеты.

Билеты на концерты фестиваля в масштабах России дешевые (как не считают многие представители народа). Они едва-едва покроют (если вообще не «сожгут») ту сумму, которую фестиваль «принесли в жертву». А она, вследствие крупуленности и масштабности оформления и рекламы «Рок-Арсенала» (кстати, выкладывавшаяся в этой работе художники из фирмы «Терминатор»), вылилась в немалую.

Игорь Новиченков (в миру, кстати, директор ТОО «Союз-Агрсервис»; именно в «смогах» этого ТОО после вполне удачного опыта рок-фестив-

вального движения в Павлодаре-92 и родилась главная мысль — попытаться провести нечто подобное в Екатеринбурге), убежден, что «Рок-Арсенал» обречен на жизнь, обречен на то, чтобы «радовать публику». А приобретает опыт в организации, «Рок-Арсенал» вообще способен получить особый статус: «Рокеры уже будут знать, что декабрь — это «Рок-Арсенал» в Екатеринбурге, и, следовательно, планы свои будут строить соответственно», — смотрит в будущее Игорь.

Поживем-увидим, что станет с «Рок-Арсеналом». Да еще В. В. Шахрин с В. С. Бегуновым не вылезут из шкуры конференсы, сменяя «пенсенную речь» на устную... (Не дай Бог). А пока опыта в обустройстве «Рок-Арсенала» у оргкомитета мало, рокерам показывают копии обратных билетов, а среди рок-фигов и рок-любителей проводят массовую агитацию и подтритинформацию. Не все еще верят в силы оргкомитета... Ну это только пока. **О. ДУЛЕНИН.**

Фото А. ПОРУБОВА.

## ЗА РУБЛИ, НО ТОЛЬКО В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

еще можно купить недвижимость

Вы еще думаете, куда вложить свободные средства, чтобы спасти их от инфляции? Конечно, в недвижимость. Почему так выгодно покупать ее сегодня?

Эффективность вложения средств в квартиры и дома в условиях Екатеринбурга оказалась выше, чем в Москве и Санкт-Петербурге. Кроме того, растут валютные операции, в том числе и с недвижимостью. Вполне возможно, что скоро купить квартиру можно будет только за «зеленые», а стало быть, лучше задуматься и уже сейчас вложить обесценивающиеся деньги.

Всем известно, ежемесячно инфляция идет на 20-30%. Чтобы уберечь от нее деньги, можно приобретать доллары. Но с ежедневным повышением или понижением курса эффективность вложений резко снижается. Зато цена на квартиры во всем мире только повышается. Товарное вложение тоже не всегда самое эффективное. По анализу газеты «Коммерсант» № 36, 1992 г. золотые изделия подорожали в 4 раза, автомобили в 37 раз, бытовая техника в 37 раз, а недвижимость в черте города Москва в 70 раз. При пересчете ситуации в Екатеринбург видно еще большее колебание цен на рынке.

По оценкам специалистов «Коммерсанта», вложения в недвижимость в 1992 году оказались в 4-5 раз выше, чем вложения, в валюту.

Так как в Екатеринбурге еще можно купить квартиры за рубли, совет прост и практичен: не раздумывайте. Широкая сеть агентств поможет Вам удачно сформировать сделку и уберечь Ваши деньги от инфляции.

Эксперты крупнейших московских фирм, специализирующиеся на купле-продаже объектов недвижимости, прогнозировали стабилизацию рублевых и валютных цен на квартиры в первой половине декабря. По их мнению, в это время цены не поднимутся из-за стабилизации курса доллара. Но уже во второй половине декабря, согласно проведенным маркетинговым исследованиям, должен быть сильный скачок курса доллара, что повлечет за собой повышение цен на квартиры как минимум на 20-30%. Задумайтесь, что же готовит нам новый год?

## ТРИСТА «АЛЕНЬКИХ ЦВЕТЧОКОВ»

20 декабря в Академическом театре драмы состоится 300-й спектакль «Аленького цветочка» С. Аксакова. Далеко не все спектакли выдерживают такую проверку временем. За 14 лет существования спектакля не одно поколение юных зрителей переносилось в мир этой удивительной, нестарейшей сказки, поставленной заслуженным деятелем искусства России Вячеславом Анисимовичем и оформленной художником Виталием Григорьевичем. И хотя в репертуаре театра появились новые сказки для детей, «Аленький цветочек», надеюсь, будет жить на сцене еще долго.

И. ШАРЫМОВА.

## Продажа старины глубокой

Аукцион антиквариата, проводимый краеведческим музеем, в особая представлениях не нуждается — истинные коллекционеры прекрасно о нем осведомлены, ведь проводится он уже не первый год. Хотелось привлечь к аукциону внимание не только знатоков старины. Не секрет, что деньги сегодня дешевле с каждым днем. Один из популярных способов вложения свободных средств на Западе — это покупка произведений искусства и предметов старины, которые с годами только становятся

дороже. Можно протестовать против такой «приземленности» антиквариата, но жизнь есть жизнь...

На аукционе найдутся предметы на любой вкус: Европа и Китай, чугунное литье и тончайший фарфор, стекло и дерево, вышивки и иконы, ирландские карты и елочные гирлянды, открытки и книги... 132 лота предложат вниманию в помещении Историко-краеведческого музея (ул. Малышева, 46) 20 декабря в 11 часов.

Д. КАРАСЮК.

**ЗАПЕКАНКА  
КАРТОФЕЛЬНАЯ  
С ЛУКОМ И ЯЙЦОМ**

На 3 порции 900 г картофеля, 3 яйца, 1/2 стакана молока, 2 ст. ложки панировочных сухарей, 1 луковица, 4 ст. ложки сметаны, 1 ст. ложка растительного масла, соль. Калорийность — 163 ккал.

Отваренный и обсушенный картофель протереть, добавить горячее молоко и сырое яйцо. Приготовить фарш: нарубленные варенные яйца смешать с обжаренным репчатым луком. На сковороду, смазанную маслом и посыпанную сухарями, положить половину картофеля, фарш из яйца с луком, а сверху оставшуюся половину картофеля, полить сметаной, посыпать панировочными сухарями и запечь в духовке. Подать со сметаной или маслом.

**КАРТОФЕЛЬ,  
ЖАРЕННЫЙ В ОМЛЕТЕ**

На 4 порции 400—600 г картофеля, 4 ст. ложки маргарина, 2 луковицы, 4 яйца, 1 стакан молока, соль, зелень. Калорийность порции 358 ккал. Сваренный в кожуре картофель очистить, нарезать ломтиками и обжарить. Добавить нарезанный поджаренный репчатый или зеленый лук, соль и перемешать. В яйца влить молоко и добавить немного соли, взбить в однородную массу, вылить ее на сковороду с картофелем и запечь в духовом шкафу.

**КУПЕЧЕСКИЙ ЗАВТРАК**

На 1 порцию 250 г картофеля, 150 г говядины, 30 г сухарных грибов, 1 луковица, 1 ст. ложка сливочн., 1 ст. ложка сметаны, 1 морковка, соль, специи, 80 г мясного бульона, 3—4 ст. ложки жира. Калорийность 1 порции 690 ккал.

Отваренный в кожуре картофель очистить, нарезать ломтиками и обжарить. Говядину нарезать на кусочки и обжарить. Лук пассеровать с морковью, нарезанной кубиками. Сухарицы грибы предварительно замочить в воде, нарезать и обжарить. Подготовленные продукты уложить в горшочек слоями: картофель, говядина, пассерованные лук и морковь, грибы, картофель. Добавить мясной бульон, сверху полить сливками и сметаной. Запечь в духовке до готовности. Подать в горшочке.

**РАГУОЛЫЯ ПО-ЛИТОВСКИ**

На 6 порций 1 кг картофеля, 2—3 ст. ложки янчевой, пшеничной или гречневой муки, 15 г дрожжей, 70 г свиного сала, 1 луковица, соль. Калорийность 1 порции 259 ккал.

Сваренный картофель протереть, добавить дрожжи, муку, разбавить теплой водой, перемешать и поставить на несколько часов для получения закваски. Сырой картофель натереть, слить сок, добавить муку, приготовленную закваску, размешать и поставить в теплое место. Слить собравшуюся на дне жидкость, добавить в оставшуюся массу соль, муку, перемешать, выложить слоем 3—4 см на смазанную жиром сковороду и выпекать в духовке. Рагуолия подать горячим со шварками, жареным луком. Его можно употреблять также вместо хлеба.



**ТВОРОГ СО СМЕТАНОЙ  
И МОРКОВЬЮ**

Творог растереть с натертой на мелкой терке морковью, сметаной, сахаром и солью, все перемешать. Использовать для бутербродов. Состав: 50 г нежирного творога, 1 ст. ложка сметаны, 1/2 небольшой моркови, сахар, соль по вкусу.

**СУП МОЛОЧНЫЙ  
С МОРКОВЬЮ  
И МАЙНОЙ КРУПЫ**

Морковь мелко нарезать, потушить в воде и протереть через сито. В кипящее молоко засыпать манную крупу, проварить в течение 10 мин., затем добавить морковное пюре и сахар. При подаче положить в суп масло. Состав: 2 стакана молока, 1/4 стакана воды, 1 ст. ложка майной крупы, 2 моркови, 1/2 ст. ложки сливочного масла, соль по вкусу.

**ОЛАДЫИ ИЗ ТВОРОГА**

Протертый творог смешать с растертыми с сахаром желтками, мукой, солью, сметаной, взбитыми белками. Кладь массу ложкой на горячую сковороду с растопленным маслом и жарить небольшие оладьи. Чтобы они не приставали к сковороде, их следует посыпать мукой. Подать, посыпав сахарной пудрой. Состав: 1 стакан нежирного творога, 1 яйцо, 1/2 ст. ложки сахара, 2 ст. ложки муки, 2 ст. ложки сметаны, 1 ст. ложка топленого масла, 1 ст. ложка муки для посыпки, 1/2 ст. ложки сахарной пудры, соль по вкусу.

**МАКАРОННИК  
С МОЛОЧНЫМ БЕЛКОМ**

Протертый молочный белок смешать с сырыми яйцами, сахаром, солью, соединить с отварными макаронами. Массу выложить на смазанную маслом и посыпанную сухарями сковороду, смазать сметаной, сбрызнуть жиром и запечь в духовке. Подать со сметаной. Состав: 70 г макарон, 100 г молочного белка, 1/4 яйца, 1 чайная ложка сахара, 1 чайная ложка сливочного масла, 1 чайная ложка молотых сухарей, 1 ст. ложка сметаны, соль по вкусу.

**МАКАРОНЫ,  
ЗАПЕЧЕННЫЕ С СЫРОМ**

Отварные макароны, заправленные маслом, положить на сковороду, посыпать тертым сыром, сбрызнуть жиром и запечь в духовке до образования поджаристой корочки. При подаче полить маслом. Состав: 70 г макарон, 1 ст. ложка тертого сыра, 1 ст. ложка маргарина, 2 чайные ложки сливочного масла, соль по вкусу.

Приятного аппетита!

**ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ:**

- эпоксидную смолу ЭД-8, ЭД-16, ЭД-20;
- краску автомобильную, пр-во Югославия.
- ◆ Осуществляет перевозку грузов от населения и организаций.

Телефон: 44-28-29.

**ВАС ЗАИНТЕРЕСУЮТ  
СЛЕДУЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ  
УРАЛЬСКОГО КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА  
С ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ:**

- хранение ценных бумаг;
- покупка приватизационных чеков;
- размещение приватизационных чеков в акции указанных вами предприятий и инвестиционных фондов;
- проведение доверительных операций по управлению ваучерами.

ТЕЛЕФОН: 55-85-02.

**ПРЕДПРИЯТИЕ**

продает по низкой цене:

- неисправный лазерный принтер EPSON EPL 6000, 6/у (одна заправка картриджа), без микроконтроллера ELECTEC;
- принтер SP7 широкий, практически новый;
- неисправный системный блок АТ.

Телефон: 51-16-81.

**ВПОЛНЕ ПРИЕМЛЕМЫЕ ПО ЦЕНЕ ОВОЩИ**

Вы можете приобрести на овощебазе совхоза «Горный Шит». В любом количестве — свежая стандартная капуста, 20 рублей за килограмм и картофель — 27 рублей за килограмм. Овощебаза находится на Полеском тракте.

**ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ**

- электрические лампы (люминесцентные, ДРЛ);
- пускорегулирующую аппаратуру к ДРЛ, стартеры к ЛД;
- рукавицы с натуральной меховой подкладкой.

Телефон в г. Сухой Лог (Свердл. обл.): [273] 2-36-71.

**Презент  
ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ!**

Почти 50 тысяч жителей области выбрали «На смену!» своим другом и советником в новом 1993 году. Многие выписали газету на все первое полугодие. Дорогие читатели газеты, подписавшиеся на полгода! Страховая компания АСКО напоминает, что вам предоставляется 20-процентная скидка на страхование от несчастного случая, домашнего имущества и частных строений, дачных домиков. С квитанцией на газету вы можете обратиться в наши отделения в городах и районах области.

Вы можете сделать нам заявку на вызов страхового представителя. Вырежьте ее из газеты и наклейте на открытку или вложите в конверт с адресом: 620067, г. Екатеринбург, пер. Трамвайный, 23. Страховая компания АСКО.

Этой заявкой могут воспользоваться все желающие получить услуги компании.

**ЗАЯВКА**  
на вызов страхового представителя компании АСКО.  
Прошу прислать страхового представителя по адресу:  
(адрес места жительства или работы, куда должен прибыть страховый представитель) \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ часов.  
в удобное для меня время с фамилией, или, отчеством контактный телефон \_\_\_\_\_

**АФИША**

вечер ТЮЛИПАТАН  
ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР  
С ИТАЛЬЯНЦАМИ  
25.12 ЖЕНЩИНА В ПОДАРОК  
27.12 утро ЗОЛОТЫЙ  
30.12 премьера ВАЙДЕРА  
ЦЫПЛЕНКО  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
ДРАМЫ  
19.12 ТЕАТР ВРЕМЕН  
ЧЕРНО И СЕНЕКИ  
20.12 утро АЛЕНЬКИН  
вечер НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА  
23.12 КОГДА СПИЯТ  
ЦВЕТОЧЕК  
ПРОСНЕТСЯ  
25.12 премьера  
ПЕУГОМОННЫЙ ДУХ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИИ  
19.12 премьера КАНДИД или  
ОПТИМИЗМ  
20.12 утро ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
БУРАТИНО

**ПРЕДПРИЯТИЕ**

предлагает к реализации:

- ◆ телефаксы: PANA-SONIC KXF-50BH;
- ◆ AUDIOVOX AFX-3000;
- ◆ товары народного потребления.

Справки по телефонам:  
49-75-94, 49-74-66.

**ГОСПРЕДПРИЯТИЕ**

**ПРИОБРЕТЕТ**

у организаций и частных лиц отходы меди.

Телефон в Екатеринбурге:  
54-21-12.

**ВНИМАНИЕ!**

Проводится набор на курсы по пошиву головных уборов из меха.

Звонить по телефонам:  
54-21-12, 47-17-77  
с 10 до 17 часов.

**ПРЕДПРИЯТИЕ**

изготавливает печати и штампы

Адрес: Екатеринбург, ул. Малышева, 28, комн. 509 [5-й этаж].

Телефоны: 51-80-61  
с 9 до 17 часов.

**ПРОДАЮ**

- Организация продает 2—1-камерные холодильники и морозильные камеры самых ходовых отечественных марок (а также импортные). Все — новое, в упаковке, с доставкой на дом, со сроком гарантии (бесплатный ремонт на 3 года) — в связи с договором с гарантийным ателем. Торопитесь сделать заявки

Телефон: 56-33-03 с 10 до 22 час (только в это время).

- На миниатюрную ножку сапоги югославские 35 пар.

Телефон: 47-02-80.

**КУПЛЮ**

- Квартиру или комнату.

Телефон: 52-14-57 с 9 до 18 час.

**МЕНИЯЮ**

- 2-комн. квартиру с телефоном в центре, комнаты изолированные НА две однокомнатные квартиры, желательно с центральных районах, возможна оплата ваучерами или купили однокомнатную квартиру за ваучеры. Телефон: 44-05-11 после 18 час. (позвать Лию Юрьевну из 33 комнаты).

**СНИМУ КВАРТИРУ.**  
Рабочий телефон: 57-31-85.

**РАЗНОЕ**

- Школа губернаторов. Занятия по 12 предметам проводят ведущие специалисты вузов города. Выпускники трудоустроиваются. Тел.: 56-23-63, 57-30-31.
- Родные и близкие семьи Куклиных выражают глубокую признательность и благодарность всем, кто принял участие и оказал помощь в похоронах их дочери Куклиной Оксаны.

**ПОГОДА**

20—21 декабря по области ожидается облачная погода, слабый снег, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 7—12, днем 2—7 градусов холода.

**Учредители:**  
Коллектив редакции  
Областной комитет РСМ  
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области.

**Редактор  
Т. ЛОМАКИНА.**

Дежурный по номеру  
**Д. МУРЗИН.**

Время подписи в печать — 20.00

**Адрес редакции:  
620219,  
Екатеринбург, ГСП-153  
ул. Тургнева, 13.  
Дом печати, 12-й этаж.  
Редакция газеты  
«На смену!».**

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России. Номер регистрационного удостоверения 1419.  
Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 в л Тираж 120 тыс экз Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург пр. Ленина 49.

Заказ № 9880



**КРАЖА «ЭКСТРА»-КЛАСА.** Богато пожившись хотели три среднестатистических, автомобиль «Жигули» которых работники милиции остановили в половине десятого вечера на улице Ленина. Впрочем, сама машина правоохранительные органы интересовала меньше всего. Неподдельный интерес вызвал у них прицеп, катившийся сзади «шестерки». Вернее, его груз. Дело в том, что недавно кто-то подтянул территорию Среднеуральского участка «Уралэлектромонтаж», стянув оттуда 250 кг медного провода. Милиция не промахнулась, пролажа склала в этом прицепе, а в салоне автомобиля мечтала о том, как потратит дармовой приработок двое неработающих и рабочий кооператива «Экстра». Задумки, как говорится, не сбываются. А вот екатеринбургским жуликам повезло куда больше. Они сумели не только обмануть ведомственную охрану, но и, раскурочив замки, украсть со склада тогнейшего отряда № 36 Метрострой 450 кг свинцовых прутьев на 42250 рублей, не встречая нигде на своем пути милицию. Между тем у последней есть веские основания

не терять надежду на скорую встречу с негодяями. Ты же МЕДИЦИЦИ ПОРОДИЛ. Я ТЕБЯ И УБЬЮ! Трудно представить, насколько нужно опостылеть собственному ребенку, чтобы он выдал такой ложный. Какие события заставили восьмиклассника из поселка Красновка Серовского района привести его в действие — выяснит следствие. Началось все с того, что, спускаясь однажды в подполье дома, старуха обнаружила там труп рабочего лесопункта. Оказалось, что 24 дня тому назад его сын, застрелив спящего пьяного отца из незарегистрированного охотничьего ружья, затаял тело в подпол. На этот «тайник» и напоролась старуха. Еще один труп нашли в ванной комнате одной из квартир в пятиэтажной квартире. 89-летний старуха, видимо, отчаянно сопротивляясь, когда мерзавец бил ее по голове, душил, а для верности и перерезал горло. Убийца пока на свободе, что не скажешь о других его коллег-душегубах. 27 октября в квартире дома по улице Крестинской в Екатеринбурге обнаружили мертвую нигде не работавшую, 1959 г. р. За совершение этого преступления арестован тоже нигде не работающий (почти ее сверстник), 1953 г. рождения. Еще одного убийцу отыскали в артистском союзе «Дружба». Этот 37-летний «арту» 25 ноября вылез на большую проселочную дорогу близ поселка Богышково. На его беду занесла туда не легкая в поздний час и 40-летнего неработающего, которого метким ударом ножа в сердце совхозный рабочий отправил к праотцам. Теперь он идет из «Дружбы» переедет в тюрьму.

«КАЖДОМУ ПЕНСЛЕР ПРИРОДА СВОЯ ВЗЯТОК ПОЛОЖИЛА». — говорил когда-то один из не лучших героев И. С. Тургенева. Говаривал и ждал, когда природа в лице подчиненных чиновников не-

Зачем — выяснит следствие, впрочем, и так ясно. Поимали «караван» под «варежкой», на площади возле железнодорожного вокзала. Оказываются, не только студенты и влюбленные назначают там «стрелки».

**РОК ВИСИТ НАД «ЧИПОМ И ДЕЙЛОМ».** Крайне незачем, в отличие от своих заокеанских тезек, оказался екатеринбургский торговый дом «Чип и Дейл». Не проходит и пары месяцев, чтобы разбойники, явно не кошачьего племени, не вытращивали очередной коммерческий киоск этой конторы. На этот раз жертвой нападения стал ночной киоск на ул. Советской в областном центре. Как обычно, пригрозив чем-то похожим на пистолет, злодей забрал у перекупанного 23-летнего реализатора спиртного и продукты на 176735 рублей. Очередным занятием становится торговля в «Чине и Дейле».

Ни пистолета, ни даже ничего отдаленно его напоминающего не было у 32-летнего туземца из Камиска-Уральского. Поэтому свой визит в квартиру 65-летней пенсионерки он ограничил демонстрацией ножа, и то, после того, как бабуля по глупости открыла на его звонок дверь своей квартиры. Спецназ, как известно, хороша в двух случаях... В противном случае он не только последняя сбережений, но и прокуток, что, собственно, и вышло. На счастье резвой пенсионерки, милиция работала оперативно. Украденные 10 тысяч удалось вернуть, разбойник задержан. Давно скорбит тюрьма и по трюм другим дурмодам 16—18 лет, которые около 10 часов утра, взломав дверь, вошли в частный дом на ул. Транспортников в Березовском, избив 40-летнего неработающего и отобрав у него всего 20 тысяч рублей. Примерно в это же время, позвонив, зашли в квартиру рабочей кафе «Волгоградское» на екатеринбург-

ской улице Амундсена четверо неизвестных. Впрочем, неизвестными они были, пока нагло забирали из квартиры поправившееся золотишко. Потом сели в «Жигули» и уехали. Рабочая не сплосовала, вовремя сообщила в милицию, и та, введя план «Перехват», на перехватке улии Амундсена и Бардина тормознула злополучные «Жигули», вытащив оттуда троих 18—19-летних разбойников и украденное золото на 246 тысяч рублей.

**БОМЖ — РАБОЧЕМУ ТОВАРИЩУ.** Удивительно дружным тандем удалось наблюдать наряду милиции Верх-Исетского ОВД в двух магазинах № 3 на ул. Татищева в Екатеринбурге. Хозяевские покупатели с трудом вываливали из торговой точки приобретенные здесь продукты и спиртное. Спросить, во сколько обошлась покупка, как-то не повернулся язык: часы совсем недавно пробили полночь. Да и милиция оказалась возле магазина не ради ночного моциона — работала охранная сигнализация, что дружные руки бомжа и рабочего строймеханизации № 2 выгребли из магазина их больше, ни меньше, чем на 100 тысяч.

**ЧТО-ТО — РЯДОМ С МИЛЛИОНОМ.** Пятизвездочных отелей в Екатеринбурге пока нет. Говорят, что та многоэтажная этажерка, которая, напоминая скелет динозавра из глубины веков, открывает перспективу Свердлову, таковой когда-нибудь и будет. А пока скромные миллионеры ютятся, например, в номерах «Большого Урала». Недавно у одного из них там жили 1 млн. 550 тысяч рублей. Да Бог бы с ним, с миллионом, если бы рядом не лежали 24 г. опия и три килограмма маковой соломки.



### Фотовыставка НЕСКУЧНЫЙ МИР

Во Дворце культуры «Урал» очередной выставочный сезон художественной фотографии открыл персональной выставкой Владимира Кунина. Организаторы — народная фотостудия «Товарищ» и Екатеринбургское отделение Союза фотохудожников России.

Владимир Кунин спокоен, сосредоточен и лениво показывает свои фотографии. Потому что он участник и лауреат многих этнографических и зарубежных фотовыставок, это его первый персональный выставочный проект.

Когда-то, лет 7—8 назад, в том же ДК «Урал» было выдано большую серию его фотографий с общим названием «Фотриды». «Фотриды» — это не просто фотографии, это логичный абсурд: любовные юности с откровенно мерзкими и унылыми перед ошарашивающей мертвенной — вот ощущение от той серии.

На нынешней выставке такого почти нет — проинто, и больше не надо пейзажи и фрагменты естественной природы — вот на что хочется смотреть. Оно и выставлено. На многие фотографии можно смотреть долго, хотя некото-

рые говорят, что, мол, тут ничего нет, здесь ничего не происходит».

Например, десять фотографий с лесными камнями. Вроде бы отсутствуют традиционные прелести выставочной фотографии — не выделены четко объемы, нет игры света, нет ощущения уникальности, нет даже выжитой простоты «прочтения» фотографий... Но в этом снулом, неброском, но полном своей молчаливой жизни мире можно долго и неспешно находиться. Если пустит. А это он делает неохотно, не сразу. Родные, свои ли мы ему? Далековосточные пейзажи (7 фотографий) очень «полюфоничны», смотреть на них тоже не надо. Их хочется видеть у себя дома на стене. С многочисленными городскими фотографиями (смотрит «леность нелепого», и с большинством из них по-доброму, с теплым юмором. Не «обрыдло».

Тем, кто любит «властно говорящую» фотографию с четкой композицией, должны понравиться, например, пейзаж с церковью и детьми. У Кунина есть фотографии просто, с моей точки зрения, уникальные — как средние выстраиваются в ряды, что открывает нам Владимир Кунина, жить не скучно.

Ярослав КУЛИКОВ, Фото Владимира КУНИНА.

Дорога, изычно вымыву еще раз, резко ушла в лес. Сквозь вековые сосны, на взгорок, вверх, туда, где нежится под зимним солнцем красавец-осенок. Пять этажей. Аджик с видом на озеро и на открывающийся за ним основной лес. Ступеньки-ступки прямо к воде. Беседка на террасе — под навесом высокого борца. Таких корпусов множество в районе большого Сочи, на болгарских Золотых песках, в Домбее. На Урале они редкость. Шесть лет назад эта редкость называлась областной туберкулезной санаторий «Чусовское озеро». Потом небольшая баталия, обносонения, согласования и от санатория остался только красивый каркас.

1995 год. Июнь. Министру здравоохранения РСФСР Н. Т. Трубилину.

«Свердловский облспиком просит разрешить передачу баланса облспиком на баланс облспиком здания и сооружений областной туберкулезной больницы на 300 коек. В переданных зданиях будет организован санаторий для реабилитации больных сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Свердловский облспиком просит выдать выделенный капвложения с планом подряда Минтжестрою для строительства лечебного корпуса на 300 коек в Свердловске.

Председатель исполкома А. А. Мехрицев.

1985 год. Август. 15. Председатель исполкома Свердловского облсовета О. И. Лобов.

«Министерство здравоохранения РСФСР рассмотрело вашу просьбу.

Туберкулезная больница «Чусовское озеро» является основным стационаром для лечения больных из сельских районов области.

Министерство здравоохранения РСФСР может передать на баланс областного Совета по управлению курортами профсоюзной туберкулезную больницу «Чусовское озеро» только после окончания им строительства лечебного корпуса на 300 коек в Свердловске для лечения больных туберкулезом.

Министру здравоохранения РСФСР Н. Т. Трубилину.

1985 год. Декабрь. 24. Председатель исполкома Свердловского облсовета О. И. Лобов.

«Министерство здравоохранения РСФСР не возражает передать здание туберкулезной больницы «Чусовское озеро» на баланс Свердловскому областному Совету по управлению курортами профсоюзов для организации санатория для лечения больных после инфаркта миокарда, при условии строительства лечебного корпуса на 200 коек в 12-й пятилетке.

Заместитель министра здравоохранения РСФСР В. Г. Панов.

«Решение Свердловского облсовета от 25.07.1985.

В связи с необходимостью организации кардиологического санатория для лечения больных после инфаркта миокарда исполком решил:

1. Областную туберкулезную больницу «Чусовское озеро» на 240 коек закрыть с 1 июля 1986 года.

2. Здания, сооружения, механизмы, жилищный фонд и малозначительный инвентарь передать безвозмездно с баланса больницы на баланс облсовета по управлению курортами профсоюзов, всего на сумму 2.765.092 рубля 29 копеек.

Председатель исполкома О. И. Лобов, Секретарь Г. В. Алексеев».

Красивое здание пусто внутри. Скрупуло от ореха с выеденной сердцевинкой. Коегде деревянные настилы вместо лестничных переходов, где-то горки застывшего цемента, расшатанные и рассохшиеся деревянные полы коридоров. Все палаты «модернизированы». Из шестиступенчатых превращены посредством вновь возведенных пандусов в две двухступенчатые с общим для них санузлом и душом (раньше здесь обходились умывальником и туалетом в конце коридора). Заложены кирпичной стеной, занимавший весь верхний этаж. Теперь и здесь жилые помещения. Работа, конечно, большая, но не настолько, чтобы растянуть ее на шесть лет.

Впрочем, 11, например, декабря на стройке не было ни одного человека. Ни единого. Как, по словам очевидцев, и во многие другие дни этих долгих четырех.

А чуть ниже санатория, в крошечном поселке, рядом со старыми деревянными домами бывших работников санатория растут не по дням, а по часам роскошные красно-бело-каменные коттеджи богатых людей с гаражами, саунами, теплицами. Их уже почти два десятка. И быт бы подобным и на другом берегу Чусовского, чистого, живописного озера, если бы не грянувшая тогда, в конце восьмидесятых, перестройка, положившая так тщательно спланированную и так легко превращенную в жизнь операцию. Туберкулезники из уютного уголка долой, палатки с душем — на двоих, дачки с саунами — на семью, и всем хорошо.

Хотя всем хорошо не бывает никогда. Тебе, вообще людям, всему обществу. Для каждой категории «хорошо» — сугубо индивидуально и в неприятии индивидуальной борьбы с двумя другими.

Многие годы среди прочих цензурских запретов было и veto на упоминание о туберкулезе в прекрасной нашей, чистой и светлой прессе. В том числе, что его у нас с 1917 года, как холеры, чумы и протистички нет, это — прошлая реликвия. Что когда-то порою имело место быть — Боже упаси.

А туберкулез есть. И в последние годы резко увеличилась заболеваемость им.

При снижении количества профилактических осмотров (ожидал населения флюорографическим осмотром снизился с 72,5% в 1988 году до 40,5% — в 1991 и до 32,3% за девять месяцев 1992 года) начался рост регистрируемой заболеваемости: за девять месяцев она увеличилась на 20% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. При этом заболеваемость основной части населения в 2 раза выше. Следовательно, реальная заболеваемость населения области выше учетной — на 2—2,5 раза и равна 75—80 на 100 тысяч населения. Впервые в 1992 году число больных, выявленных при обращении к медикам, превысило число больных, выявленных при профилактическом осмотре.

Увеличилась смертность населения области от туберкулеза. (В 1989 году она составляла 7,6, в 1992 — 8,6, в первом полугодии 1992 — 4,5 на 100 тысяч населения). Почем смертность туберкулезного населения еще выше. Свыше 27% больных туберкулезом умирали в этом году дома. В 1989 эта цифра составляла 20%. Это значит, что усугубляется эпидемическая ситуация по туберкулезу. Ежегодно в области умирает от туберкулеза один ребенок.

Изучение динамики реабилитации инвалидов по внегочеловеческому туберкулезу свидетельствует о стойкой утрате трудоспособности. Полная трудовая реабилитация очень низка: 1,6% в 1989 году и 3,3% — в 1991, тогда как утяжеления группы инвалидности отмечается у каждого пятого.

Цифры. Холодные цифры. А за ними отчаянные строки писем: «Помогите, мы живем в квартире с алкоголиком, больным открытой формой туберкулеза. У нас двое детей и оба постоянно простужаются, в поликлинике говорят: посадите подальше дома, надо выхаживать детей, а я нашего дома боюсь, как огня».

«Что нам делать? Живем в бараке с провалившимся полом, пыльной крышей, без удобства, зато с крысами. Дочь все время кашляет, такая слабенькая, а в доме еще семеро детей младшего возраста, один привнес из школы инфекцию, все обязательно переболело».

«Нужны деньги на дорогое лекарство — у меня тяжелая форма туберкулеза, нужна поездка в Крым, а у меня нет средств, помогите, люди!».

Кто-то откликается и, проинтересовавшись, помогает одному несчастному, а двое других тем временем тихо и беззвучно угасают. Помощью нужна от общества, систематической, целенаправленной, постоянной.

...В 25 территориях области нет тубдиспансеров. (Верхняя и Нижняя Салда, Артиском, Алапаевском, Ачитском, Байкальском, Белоярском, Верхнетурковском, Гаринском, Ибитском, Камском, Красноуральском, Новоалександровском, Пышминском, Пригородном, Режевском, Таборинском, Слободотуринском, Тугулымском, Сысертском, Серовском, Шалинском районах). А в пяти городах (Идель, Карпинск, Алапаевск, Камышлов, Невьянск) стационары всего на 25—30 коек и не отвечают никаким санитарно-гигиеническим требованиям. Их надо немедленно либо закрыть, либо перевести в другое помещение. Такая вот богатая материальная база. И тем не менее...

1 января 1988 года закрывается (читайте — передается — О.З.) еще один областной туберкулезный санаторий — «Сосновый бор». «В целях улучшения материальной базы и создания условий для развития специализированных подразделений наркотологической и физиотерапевтической служб, как формулирует приказ тогдашний заведующий облздоровом, нынешний заместитель главы правительства по социальным вопросам А. Б. Блохин.

Кто же спорит, препогона дело не только алкогольизм, но и бытовая пьянство тоже. И богатая материальная база, и персонал, но не хватает кадров, плацдарм для этой неравной борьбы, в которой чередой побеждает пьянство. Так и укрепляет! Но в который уже раз (и не так давно бессмысленно, как может показаться на первый

взгляд) делится — перераспределяется шкура одного и того же несчастного неубитого медведя. Слева направо, от гинекологов — травматологов, от кардиологов — онкологов, от физкультурно-наркологов. Грызятся! А деньги, могучие, как говоривали в старину, спешат вступить в строительство или приобретения, или развития любой из отраслей здравоохранения, вбухиваются в прелобольные проекты. Все почитно с «Чусовским», за исключением того, где же сейчас, у кого «мемориал», малозначительный, и сооружения на сумму 2.665.092 рубля 29 копеек? Конкретно, где, у кого и на сколько? Почему бы туберкулезным — больным области не прийти, взявшись за руки, в обходрав, не спросить, почему их обитой, комфортабельной, единственный такого класса в России? Им разрешено, разграблен и растащен. Или почему вместо нового санатория в Верхней Сысерти строится пи-

удуляемая его деяними, потому что давно к ним морально подготовлены. Мы обсуждаем, судачим, злобуем, ненавидим. Но терпим и молчим. Такое вот самосознание. А ведь ничего не кончается само собой. Там, где однажды было — для себя, никогда не станет — во имя.

Существует два решения Свердловского облспиком (от 24.09.87 за № 399 и от 09.09.89 за № 277) о строительстве областного тубдиспансера взамен отобранного «Чусовского озера», но до сегодняшнего дня ни одно из них не выполнено и не предполагается их выполнять.

При нехватке коек и полного их несоответствия санитарным нормам областного противотуберкулезного диспансера (с 1991 года — областного объединения «Фтизиатриология» (СООФП) не рационально используются туберкулезные койки в Свердловском филиале НПО «Фтизиатриология» и проклинают царское самодержавие, оставившее нам в наследство зтакую тосноту, а выписываясь, просят прислать им вызов на лечение только сюда.

Здесь очень много сделано (за три года новым директором) ни чем, на пустом месте. В СНИИТ ничего не сделано в современной базе и старым оборудованием. Ведь нельзя же считать делами это...

За последние пять лет из института ушло 86 врачей и научных сотрудников, то есть коллектив в среднем сменился годичный день на одно из них не выполнено и не предполагается их выполнять.

При нехватке коек и полного их несоответствия санитарным нормам областного противотуберкулезного диспансера (с 1991 года — областного объединения «Фтизиатриология» (СООФП) не рационально используются туберкулезные койки в Свердловском филиале НПО «Фтизиатриология»

и проклинают царское самодержавие, оставившее нам в наследство зтакую тосноту, а выписываясь, просят прислать им вызов на лечение только сюда.

Здесь очень много сделано (за три года новым директором) ни чем, на пустом месте. В СНИИТ ничего не сделано в современной базе и старым оборудованием. Ведь нельзя же считать делами это...

За последние пять лет из института ушло 86 врачей и научных сотрудников, то есть коллектив в среднем сменился годичный день на одно из них не выполнено и не предполагается их выполнять.

При нехватке коек и полного их несоответствия санитарным нормам областного противотуберкулезного диспансера (с 1991 года — областного объединения «Фтизиатриология» (СООФП) не рационально используются туберкулезные койки в Свердловском филиале НПО «Фтизиатриология»

и проклинают царское самодержавие, оставившее нам в наследство зтакую тосноту, а выписываясь, просят прислать им вызов на лечение только сюда.

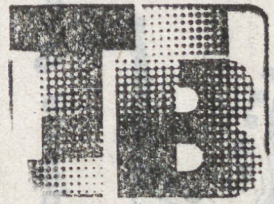
Здесь очень много сделано (за три года новым директором) ни чем, на пустом месте. В СНИИТ ничего не сделано в современной базе и старым оборудованием. Ведь нельзя же считать делами это...

За последние пять лет из института ушло 86 врачей и научных сотрудников, то есть коллектив в среднем сменился годичный день на одно из них не выполнено и не предполагается их выполнять.

При нехватке коек и полного их несоответствия санитарным нормам областного противотуберкулезного диспансера (с 1991 года — областного объединения «Фтизиатриология» (СООФП) не рационально используются туберкулезные койки в Свердловском филиале НПО «Фтизиатриология»

# НА КРУТИ СВОЯ

НА СМЕНУ



Судьбы и Судьбогосы!
Желаем Вам приятного отдыха.
УРАЛКОМБАНК

21 декабря, понедельник

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач
6.00 «Итоги»
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 «Посмотри, послушай...»
9.40 «Что! Где! Когда!»
10.45 «Новое поколение выбирает»
11.35 Мультфильм
12.00 Новости
15.00 Новости
15.20 «Телемост»
16.05 «Блокнот»
16.40 «Шоу-бизнес»
17.00 «Спокойной ночи, малыши!»
17.20 «Звездный час»
18.00 Новости
18.20 «Две пары и одиночество»
19.30 Концерт ансамбля еврейской музыки «Симха»
20.00 Спорт, уик-энд
20.15 «Мелочи жизни»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.20 Хоккей, Межд. турнир на приз газеты «Известия». Финал. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «Футб. обозрение»
23.00 «Бомонд»
23.15 «Однокл.»
23.30 «Борис Моисеев и его люди». Эстрадное шоу 1,25 «Джем-сейшн». В перерыве — 0.00 — Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 Время деловых людей
8.50 «Совершенно секретно»
9.45 «Подполье». «Интеллигент» 70-х. Их путь к Богу
10.15 «Тарханские предания»
10.40 Мультфильм
10.50 «Двери открыты». Док. фильм (Англия)
11.50 «Женщина в шляпе». Худ. фильм
13.15 Мультфильм
13.25 Торговый дом «Тинько»
13.30 Крестьянский вопрос
13.50 Екатеринбург. «София Петровна». Худ. фильм
15.20 «Кувшин у источника». Фильм-концерт
15.55 «7-й канал»
16.00 Превращение жилья. Полночь эфир
17.00 Там-там новости
17.15 «Ограбление»
18.00 «Вести»
18.20 Екатеринбург. «Под небом единым». Концерт
18.50 «Ностальгические посиделки»
19.15 Поэт Вика Цыганова
19.25 Презентация недели Си-би-эс на Российском телевидении
20.00 Екатеринбург. Программа «Базар»
20.05 «7-й канал»
20.20 «Уралтеатр»
20.25 «Личные полицейские». Худ. фильм (Си-би-эс)
21.25 «Дом шпионов». Док. фильм из телесериала «Шпионы» (Си-би-эс)
22.00 «Вести»
22.25 «60 минут». Публицистическая программа (Си-би-эс)

стихическая программа (Си-би-эс)

23.25 «Ангелом задетый». В. Набоков
0.10 «Экзотика»
● ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
9.30 «Медведь»
10.00 «Жизнь артиста»
10.40 «Клад». Мультфильм
11.00 «Кинозал»
11.30 «Прошлое-информация»
11.50 «Альтернатива»
12.00 «В помощь школе»
12.45 «Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия» за 5-е место. Трансляция из ДС «Юбилейный». В перерыве — мультфильм
13.15 «Великий, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм
13.25 «Телеконт»
13.30 «Факт»
13.45 «Поп-магазин»
13.55 «Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия» за 3-е место. Трансляция из ДС «Юбилейный». В перерыве — мультфильм
14.00 «Агент»
14.15 «Спорт, спорт, спорт»
14.25 «Мэрия сообщает...»
14.35 «600 секунд»
14.45 «Шагобан»
14.55 «Телеконт»
15.00 «Фестиваль Дальневосточной студии кинохроники. День седьмой — заключительный»
15.15 «И еще одна ночь Шахерезады». Худ. фильм (с субтитрами)
● 24-й КАНАЛ
18.00 «Нарина и велосипед». Снегостат театра музыкальной комедии.
20.05 «7-й канал»
20.20 «Программа спутникового ТВ. «Немецкая волна»
22.45 «60 минут». Публицистическая программа (Си-би-эс)

22 декабря, вторник

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 «Италия». Худ. телефильм. 4-я серия
10.40 «Ассоциация детского ТВ»
10.35 «В мире животных»
11.25 «Мелочи жизни». Худ. телефильм. 12-я серия
12.00 Новости
15.00 Новости
15.25 Деловой вестник
15.40 «Мир денег А. Смита»
16.40 «Блокнот»
16.45 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 3-я и 4-я серии
17.05 «Наши клубы». «440 герц»
17.45 Поэт Н. Крыгина
18.00 «Останкино» представляет: «Шаги навстречу»
18.55 Худ. телефильм из серии «Возвращение в Эдем» (Австралия)
19.45 «Миниатюр»
19.55 «Тема»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.20 Премьера худ. телефильма «Пустыня». 1-я серия
22.25 Игорь Тальков. «Монополо»
23.15 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Север» — «Самотор»
23.35 «Любовь с первого взгляда». В перерыве — 0.00 — Новости
1.05 «Италия». Худ. телефильм. 5-я серия

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 Время деловых людей
8.50 «Момент истины». На вопросы А. Караулова отвечает А. Тарасов
9.45 «Друзья наши, кошки»
10.00 «Лясы»
10.30 «Ангелом задетый». В. Набоков
11.50 Мультфильм
11.55 «Фитиль-видео». «Король»
11.55 «Штемп». Худ. фильм
12.25 Торговый дом «Тинько»
13.30 Крестьянский вопрос
13.50 Екатеринбург. «Кривая». Худ. фильм. 1—2 серии
16.00 Мультфильм
16.05 «7-й канал»
16.10 Студия «Рост». «Кенгур»
16.40 Там-там новости
16.55 Трансроссэфир. «Урал ТВ»
17.40 «Тело — храм души»
18.00 «Вести»
18.20 Екатеринбург. Депутатский канал
18.35 «Поет Роза Тураева». Фильм-концерт
19.00 «7-й канал»
19.25 «Приключения Эни и Энди». Мультфильм для детей (Си-би-эс)
19.35 На сессии ВС Российской Федерации
20.10 Поэт И. Крестовский
20.25 «Настоящие детективы». Худ. фильм (Си-би-эс)
21.25 «Негде сидеть». Фильм из цикла «Шпионы» (Си-би-эс)
22.00 «Вести»
22.25 Екатеринбург. «Бизнес-клуб»
23.25 «Бал Эдиты Пьехи»
0.10 «Спасение 911» (Си-би-эс)

● ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

9.30 «Великий, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм
10.40 «Преображение». Док. фильм
14.05 «Уик-энд»
15.35 «Чертик под лобовым стеклом». Худ. фильм (с субтитрами)
17.00 «Хореографические новеллы»
18.05 «Плюс-минус»
18.50 «В помощь школе. Литература. «Русский Тагет»
19.25 «Телеконт»
19.30 «Факт»
19.35 «Кинопрограмма для детей». «Музеи скоростр.»
19.45 «Денные сказки». Мультфильм. «Иринин дневник»
19.55 Научно-популярный фильм
20.25 «А где мне взять такую песню». Док. фильм
20.45 ТО «Область». «Барометр»
21.00 «Вольной фестивальной»
21.15 «Агент»
21.30 «Исторический альманах»
22.20 «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Фамилия Нат». «Волшебство музыки»
23.35 «600 секунд»
23.50 «Ваш стиль»
23.55 «Как стать хозяйкой»
00.10 «Камертон»
01.10 «Телеконт»
01.15 «Тана». Приложение к «Петербургскому ангажементу»
01.45 «Я с сет» представляет худ. фильм «Еще раз»
03.15 «Поп-магазин»
● 24-й КАНАЛ
18.00 «Один на один при свечах». Алла Баляева
19.00 «7-й канал»
19.25 «Реклама»
19.35 «Космическая радость». Телефильм
20.00 «Программа спутникового ТВ. «Немецкая волна»
22.45 «60 минут». Публицистическая программа (Си-би-эс)

23 декабря, среда

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 «Италия». Худ. телефильм. 5-я серия
10.10 «Наш муз. клуб»
10.50 «По святым местам...»
11.50 Мультфильм
12.00 Новости
13.25 Екатеринбург. Док. фильм
15.00 Новости
15.25 «Телемост»
16.40 «Блокнот»
16.45 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 5-я и 6-я серии
17.00 «Анастасия». Док. фильм
17.10 «Много музыки»
17.30 «Пресс-экспресс»
18.00 Новости
18.25 Мультфильм
18.30 «Останкино» представляет: «Тепло души теория»
19.00 Худ. телефильм из серии «Возвращение в Эдем»
19.30 Екатеринбург. «Кто диктует цены? На вопросы торговцев отвечают руководители ценовой политики области»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.25 Премьера худ. телефильма «Пустыня». 2-я серия
22.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Самотор» — «Искра»
23.25 «Автоспорт-92» в Москве. В перерыве — 0.00 — Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

1.15 «Италия». Худ. телефильм. 6-я серия
8.00 «Вести»
8.25 Время деловых людей
8.55 «Соло в Кольно». Лев Колелов
9.25 «Тело — храм души»
9.45 «Фарс-мажор»
10.15 «Мегаполис»
10.45 «Бал Эдиты Пьехи»
11.30 Мультфильм
11.45 «Рабочий поселок». Худ. фильм. 1-я серия
12.10 «Ностальгические посиделки»
13.20 Торговый дом «Тинько»
13.25 Крестьянский вопрос
15.00 ЕКАТЕРИНБУРГ. «Навероятно лари». Худ. фильм
16.15 «Памятник». Телефильм
16.25 «7-й канал»
16.30 «Ваш приватизационный чек»
16.45 Поэт С. Лазарева
16.55 Там-там новости
17.10 Трансроссэфир. «Дальний Восток»
18.00 «Вести»
18.20 Екатеринбург. «Ар-шоу»
18.45 «Для души». Мультфильм
19.00 «7-й канал»
19.30 «Холодные уравнения». Фильм из цикла «Сумеречная зона» (Си-би-эс)
20.00 Парламентский вестник
20.25 Программа «ЭКС»
20.35 «Опозиция»
21.20 На сессии ВС Российской Федерации
21.50 Спорт, карусель
22.00 «Вести»
22.25 «Волк». Худ. теле-

фильм (Си-би-эс)

0.05 «Спасение 911» (Си-би-эс)
● ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
9.30 «Медведь»
10.00 «Жизнь артиста»
10.50 «Кинозал»
11.00 «Поп-магазин»
11.30 «Прошлое-информация»
11.50 «Альтернатива»
12.00 «В помощь школе»
12.45 «Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия» за 5-е место. Трансляция из ДС «Юбилейный». В перерыве — мультфильм
13.15 «Великий, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм
13.25 «Телеконт»
13.30 «Факт»
13.45 «Поп-магазин»
13.55 «Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия» за 3-е место. Трансляция из ДС «Юбилейный». В перерыве — мультфильм
14.00 «Агент»
14.15 «Спорт, спорт, спорт»
14.25 «Мэрия сообщает...»
14.35 «600 секунд»
14.45 «Шагобан»
14.55 «Телеконт»
15.00 «Фестиваль Дальневосточной студии кинохроники. День седьмой — заключительный»
15.15 «И еще одна ночь Шахерезады». Худ. фильм (с субтитрами)
● 24-й КАНАЛ
18.00 «Нарина и велосипед». Снегостат театра музыкальной комедии.
20.05 «7-й канал»
20.20 «Программа спутникового ТВ. «Немецкая волна»
22.45 «60 минут». Публицистическая программа (Си-би-эс)

24 декабря, четверг

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.20 «Италия». Худ. телефильм. 6-я серия
10.10 Мультфильм
10.40 Личный концерт
11.00 «Казачьи казаченки»
11.30 «Волна»
12.20 «Волна большой, Волна маленький». Худ. телефильм
15.00 Новости
15.20 «Телемост»
16.05 «Блокнот»

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.20 Программа передач
6.25 «Час силы духа»
7.55 «Итоги»
8.30 Тираж «Спортлото»
8.45 «Дойра зовет в горы»
9.05 «Соло»
9.35 «С утра пораньше»
10.05 «Пока все дома»
10.35 «Умники и умницы»
11.15 «Под знаком вл»
12.05 «Приключения Черногор Красавчика». 24-я серия
12.30 «Технопарк»
12.40 «Новое поколение выбирает»
13.30 «КВТ» и канал «Франс интернационал» представляет: «Пиф и Геркулес». Мультфильм
13.40 «Подводная олимпиада» команды Кусто. Док. сериал
14.30 «Играй, гармонь»

16.10 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм

7-я и 8-я серии
16.45 «Духовное согласие»
17.15 «Одеяла и компания»
17.45 «Пресс-экспресс»
18.00 Новости
18.20 «...до 16-ти и старше»
19.00 Худ. телефильм из серии «Возвращение в Эдем»
19.30 «В рождественский вечер». Р. Паулс
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.25 «Черный ящик»
21.55 «Посвящение». Док. телефильм
22.10 «До и после полуночи». В перерыве—0.00—Новости
1.05 «Королевская свадьба». Худ. фильм (США)
1.40 «Канал «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.20 Время деловых людей
8.50 «Под знаком Рыбы»
9.05 «Аве Мария»
9.45 «Пилгримы»
10.30 Мультфильм
10.40 «Рабочий поселок». Худ. фильм. 2-я серия
11.45 «Бурда модерна»
12.15 Торговый дом «Тинько»
12.20 Крестьянский вопрос
12.40 Студия «Рост»

25 декабря, пятница

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.55 Программа передач
6.00 Новости
6.35 Утр. гимнастика
6.45 «Утро»
9.00 Новости
9.20 Мультфильм
9.45 «Клуб путешественников»
10.35 Концерт Э. Гранча и его учеников
11.20 «...до 16-ти и старше»
12.00 Новости
12.20 «Эта прекрасная жизнь». Худ. фильм («Либретти филмс», США)
14.30 «Приключения Стингрей». Худ. телефильм
14.45 Мультфильм
15.00 «Волжани»
15.45 «Бизнес-класс»
16.00 «Блокнот»
16.05 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 9-я, 10-я серии
16.45 И.С. Бах. «Брандбургский концерт». Исполняют «Виртуозы Москвы»
16.55 «Центр»
17.35 «Технопарк»
17.45 «Пресс-экспресс»
18.00 «Вести»
18.20 «Экономический клуб»
19.20 Человек и закон
19.50 «Поле чудес»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.20 Премьера худ. телефильма «Эротическое шоу из сериала «Линда»
22.15 «Искусство Федоскино»
22.25 «Види представляет»
22.35 «Политбюро»
23.05 «Музобоз»
23.45 «События недели»
0.35 «Авто-шоу»
0.50 «Площадка обоза»

26 декабря, суббота

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.40 Программа передач
6.45 Утр. гимнастика
6.55 Субботнее утро делового человека
7.55 «Итоги»
8.30 «В мире моторов»
8.50 «Марш-парад-15» — мультфильм
9.25 «Эльдорадо»
9.55 «Автограф по субботам»
10.25 «Институт человека»
10.55 «Авиакосмический салон»
11.10 «Стиль»
11.40 «Только самолетом можно долететь...»
12.30 Мультфильм. «Королевство загадочных друздей» (США)
13.25 «Муз. киоск»
13.55 «Возвращение». Док. фильм
14.45 «Пресс-экспресс»
15.00 «Вести»
15.20 «Центральный экспресс»
15.50 «Дракулино - вампиры». Мультфильм (Франция)
16.10 «Виктория». Муз. шоу
17.25 Телесериал «АБВГД ЛТД». 13-я серия
18.05 «Красный квадрат»
18.40 «Копалба Пичкерз» представляет: «Тутси». Худ. фильм (США)
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Новости»
21.25 «Актеры, актеры, актеры...» А. Паланов
22.25 «Европа плюс»
23.25 «Я вас любил...» А. Пушкин
0.00 «Новости»
0.35 «Имя тебе — невинность». Худ. телефильм

27 декабря, воскресенье

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.20 Программа передач
6.25 «Час силы духа»
7.55 «Итоги»
8.30 Тираж «Спортлото»
8.45 «Дойра зовет в горы»
9.05 «Соло»
9.35 «С утра пораньше»
10.05 «Пока все дома»
10.35 «Умники и умницы»
11.15 «Под знаком вл»
12.05 «Приключения Черногор Красавчика». 24-я серия
12.30 «Технопарк»
12.40 «Новое поколение выбирает»
13.30 «КВТ» и канал «Франс интернационал» представляет: «Пиф и Геркулес». Мультфильм
13.40 «Подводная олимпиада» команды Кусто. Док. сериал
14.30 «Играй, гармонь»

15.25 Екатеринбург. «7-й канал»

15.30 «Караган». Телевизионный фильм
16.25 Там-там новости
16.40 «Вперевы в России»
17.05 «Новогодний пирог»
17.15 Мультфильм
17.25 Так и живем. «Подарники»
18.00 «Вести»
18.25 Мультфильм
18.35 Спорт, карусель
18.40 «Оттс и собака». Телефильм для детей
19.10 «Вечерняя тень». Кинокомедия (Си-би-эс)
20.10 На сессии ВС Российской Федерации
20.40 Екатеринбург. «7-й канал»
21.10 «Городской романс-11: жестокий»
22.00 «Вести»
22.25 «Уличные истории». Публицистическая программа (Си-би-эс)
23.25 «К-2» представляет: Худ. фильм «Панцирь», «Фрак народа», «Медиа»
● ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
9.30 «Медведь»
10.00 «Жизнь артиста»
10.40 «Клад». Мультфильм
11.00 «Кинозал»
11.30 «Прошлое-информация»
11.50 «Альтернатива»
12.00 «В помощь школе»
12.45 «Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия» за 5-е место. Трансляция из ДС «Юбилейный». В перерыве — мультфильм
13.15 «Великий, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм
13.25 «Телеконт»
13.30 «Факт»
13.45 «Поп-магазин»
13.55 «Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия» за 3-е место. Трансляция из ДС «Юбилейный». В перерыве — мультфильм
14.00 «Агент»
14.15 «Спорт, спорт, спорт»
14.25 «Мэрия сообщает...»
14.35 «600 секунд»
14.45 «Шагобан»
14.55 «Телеконт»
15.00 «Фестиваль Дальневосточной студии кинохроники. День седьмой — заключительный»
15.15 «И еще одна ночь Шахерезады». Худ. фильм (с субтитрами)
● 24-й КАНАЛ
18.00 «Нарина и велосипед». Снегостат театра музыкальной комедии.
20.05 «7-й канал»
20.20 «Программа спутникового ТВ. «Немецкая волна»
22.45 «60 минут». Публицистическая программа (Си-би-эс)

перерыве — 0.00 — Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.25 Время деловых людей
8.55 «Телестройсервис»
9.10 «Белая ворона»
9.55 «Золотая шпора»
10.25 «Маски-шоу»
10.55 Лучший мир НБА
11.55 «Исперлоланда» мимикера Гарина. Худ. фильм
13.30 Торговый дом «Тинько»
13.35 Крестьянский вопрос
13.55 Телесериал
14.25 Екатеринбург. Мультфильм
15.05 Фильмы-концерты
15.55 «7-й канал»
16.00 Студия «Рост». «Тонлабиринт»
16.30 Там-там новости
16.45 «Новогодний пирог»
16.55 Трансроссэфир. «До Москвы далеко»
17.40 «М-трест»
18.00 «Вести»
18.20 Екатеринбург. «Свой дом». О поддержке кооперативного, индивидуального строительства в 1993 г. Встреча с главой администрации Свердловской области Э. Росселем
19.10 Уолт Дисней по пятницам. «Рождественская звезда». Худ. фильм. 1-я серия
20.00 Екатеринбург. «7-й канал»
20.35 «Сундук». Фильм из прикл. цикла «Сумеречная зона» (Си-би-эс)
21.05 На сессии ВС Российской Федерации
21.35 Программа «С»
21.45 Поэт Вика Цыганова
22.00 «Вести»
22.25 «Чудовище из Бизамберга». Худ. фильм из цикла «Европейские полицейские» (Си-би-эс)
23.25 Парламентский вестник
23.40 «Последний из апачей». Прикл. фильм из цикла «Запах пороха» (Си-би-эс)
1.20 «Хроно». В мире автомобилей и мотоцилов
● ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
9.30 «Медведь»
10.00 «Жизнь артиста»
10.40 «Клад». Мультфильм
11.00 «Кинозал»
11.30 «Прошлое-информация»
11.50 «Альтернатива»
12.00 «В помощь школе»
12.45 «Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия» за 5-е место. Трансляция из ДС «Юбилейный». В перерыве — мультфильм
13.15 «Великий, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм
13.25 «Телеконт»
13.30 «Факт»
13.45 «Поп-магазин»
13.55 «Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия» за 3-е место. Трансляция из ДС «Юбилейный». В перерыве — мультфильм
14.00 «Агент»
14.15 «Спорт, спорт, спорт»
14.25 «Мэрия сообщает...»
14.35 «600 секунд»
14.45 «Шагобан»
14.55 «Телеконт»
15.00 «Фестиваль Дальневосточной студии кинохроники. День седьмой — заключительный»
15.15 «И еще одна ночь Шахерезады». Худ. фильм (с субтитрами)
● 24-й КАНАЛ
18.00 «Нарина и велосипед». Снегостат театра музыкальной комедии.
20.05 «7-й канал»
20.20 «Программа спутникового ТВ. «Немецкая волна»
22.45 «60 минут». Публицистическая программа (Си-би-эс)

ла. Худ. фильм (США). Кинопрограмма «Волшебник Изумрудного города»

Часть 1. 1. Телемузыка
18.30 «Дилли-Далли в солнечном саду» Мультфильм
18.40 «В помощь школе». А. С. Пушкин. «Модарт и Сальери»
19.10 «Поп-магазин»
19.25 «Телеконт»
19.30 «Факт»
19.35 «КОАП. Пробег». Мультфильм
19.45 «Я с сет» представляет программу док. фильм: «Объятия Сталина», «Тропинки успеха». 1-я серия
20.45 «Ты и я». Концертная программа при участии Т. и С. Никитиных
21.10 «Большой фестиваль»
21.15 «Агент»
21.30 «ТО «Область». «Слово в деле»
22.20 «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Природе вещей изменены». Научно-популярный фильм
23.20 «Даше работу?»
23.30 «Ваш стиль»
23.55 «13-й вопрос»
Телесериал «Панцирь», «Фрак народа», «Медиа»
0.15 «Для души»: «Рождение звезды». Худ. фильм (США). Кинопрограмма «Волшебник Изумрудного города». Часть 2-я Телемузыка
18.00 ● 24-й КАНАЛ
18.00 «Иран — детям «Протопа»
19.10 «Дон Жуан». Спектакль театра С. Образцова
20.40 «7-й канал»
21.45 «Программа спутникового ТВ. «Немецкая волна»

ла «Европейские полицейские» (Си-би-эс)

23.25 Парламентский вестник
23.40 «Последний из апачей». Прикл. фильм из цикла «Запах пороха» (Си-би-эс)
1.20 «Хроно». В мире автомобилей и мотоцилов
● ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
9.30 «Медведь»
10.00 «Жизнь артиста»
10.40 «Клад». Мультфильм
11.00 «Кинозал»
11.30 «Прошлое-информация»
11.50 «Альтернатива»
12.00 «В помощь школе»
12.45 «Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия» за 5-е место. Трансляция из ДС «Юбилейный». В перерыве — мультфильм
13.15 «Великий, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм
13.25 «Телеконт»
13.30 «Факт»
13.45 «Поп-магазин»
13.55 «Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия» за 3-е место. Трансляция из ДС «Юбилейный». В перерыве — мультфильм
14.00 «Агент»
14.15 «Спорт, спорт, спорт»
14.25 «Мэрия сообщает...»
14.35 «600 секунд»
14.45 «Шагобан»
14.55 «Телеконт»
15.00 «Фестиваль Дальневосточной студии кинохроники. День седьмой — заключительный»
15.15 «И еще одна ночь Шахерезады». Худ. фильм (с субтитрами)
● 24-й КАНАЛ
18.00 «Нарина и велосипед». Снегостат театра музыкальной комедии.
20.05 «7-й канал»
20.20 «Программа спутникового ТВ. «Немецкая волна»
22.45 «60 минут». Публицистическая программа (Си-би-эс)

10.35 «Найти и обезвредить»

Худ. фильм (с субтитрами)
12.00 «Музыкальные новости»
12.30 «Телефильм»
12.40 «Большая проблема больших городов»
13.30 «Немецкая волна» представляет: Европейский кинофестиваль
14.05 «Кинозал» «Осенняя дождливая». Худ. фильм
15.40 «Звездный час» анимационным немом Таниса». Док. телефильм
16.35 Выступает детский хор телевидения и радио. Лучший детский руководитель С. Гиббон
16.45 «Сказка за сказкой». «Тарна наместника Гаушнера». Часть 1-я. «Проклятая пятница»
17.35 «В эфире телестудия «ТС-1»
18.25 «Телеконт»
18.30 «Наши любимые юные дед». Премьера худ. фильма монографии «Лептелефильмы»
20.00 «Найдя меня»
20.30 «Добрая воля»
21.00 «Гранданин и закон»
21.30 «Большой фестиваль»
21.45 «Концерт по заявкам»
22.20 «Факт»
22.45 Экспресс-инфо
23.00 «Си-би-эс» представляет программу: «Поспрашивай меня, спроси Бога»
23.05 «Приключения Эни и Энди». Мультфильм (Си-би-эс)
23.15 На сессии ВС Российской Федерации
23.25 «Сумеречная зона» (Си-би-эс)
23.25 Екатеринбург. Канал «М». Коммерческое образование: за и против. Студенческая пресс-служба. Кто сегодня мечтает?
● ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
10.00 «Лесные сказки». Мультфильм
10.15 «Фамилия Нат». «Аэробика»

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.50 «Разговоры за протестом»
8.50 Христианская программа
9.35 «Неизвестные культуры»
10.05 «Шесть соток»
10.25 «Рождественская откровения»
10.35 «Приключение в королевстве». Кукольный мультфильм
11.05 «Аты-баты...»
11.35 «Телеконт»
12.05 Мультфильм «Дораз» (Испания)
12.15 «Телеконт»
12.20 Крестьянский вопрос
12.40 Парламентский вестник
12.55 «Не врубить...» Ведущий — В. Цветов
13.10 Екатеринбург. «Выходной»

14.20 «Познер и Донахью»

14.50 «Музыкальная легенда»
15.50 Спорт, карусель
15.55 Р. Карцев и В. Ильченко в программе «Браво. Сатира»
17.30 «Урок». «Дирижер». Мультфильм для взрослых
18.00 «Вести»
18.20 «В мире животных»
19.20 «Муфсон»
19.30 Худ. телефильм. «Сиб-эс» 1-я и 2-я серии
20.55 «Наши любимцы». Программа для детей (Си-би-эс)
22.00 «Вести»
21.25 «Суперразведки». Из цикла «Шпионы» (Си-би-эс)
22.25 «Рок против ксенофобии». Муз. программа (Германия)
23.25 Завершение недели Си-би-эс на Российском телевидении. Участвует Дэн Рэзер
23.30 Рок-концерт. «Нет гробов». Лариса Долина
0.10 «60 минут». Публицистическая программа (Си-би-эс)



Автор, писавший в 1985 году очерковой то по истории рок-музыки, допустил мощное упущение: он никак не упомянул, что Трейси Ганз уже тогда относился к отцам-основателям будущей супер-команды «Ганз и Роузэн».



Трейси Ганз и его братья Л. А. Ганз и Роджер Дуффин. Слева направо: Трейси Ганз, Дэйв Нун, Аки Росс, Гэри Дарвелл, Дэйв Дуффин.

«Эксл, в общем-то, неплохо сидел в поп-бизнесе, когда мы со Слэшем пригласили его к нам. Правда, для понта мы сказали, что он должен подтянуться еще круче. Видно, именно с этого он решил, что в какой-то момент все одело на себя. Ну и спалил, утащив за собой Слэша, о чем тот ничем не жалеет.»

### АСАДУЛЛИН О СЕБЕ

«Мое увлечение музыкой началось, как у всех, наверное: с группы «Битлз». Я начал петь их песни в разных командах ранних шестидесятых годов. Тогда же получил диплом архитектора, но на этом все, связанное с этой профессией, и закончилось: я стал солистом «Пюи-пюи гитар». Вначале была рок-опера (по требованию «сверху» переименованная в «зон-опера») «Орфей и Эвридика», где я пел партию Орфея, а Эвридику — Ирина Понаровская.

Потом я пел партию Тила во «Фламандской легенде». Остальные свои рок-оперы «Пюи-пюи гитары» слезали уже без меня. Кстати, до «Орфея» должна была выйти моя работа в «Стенане Развие», но эту рок-оперу запретили руковоство культурой, поскольку сюжет, что там много церковной музыкальной тематики, да и слово «рок» в названии неприемлемо: «враждебная», мол, музыка.

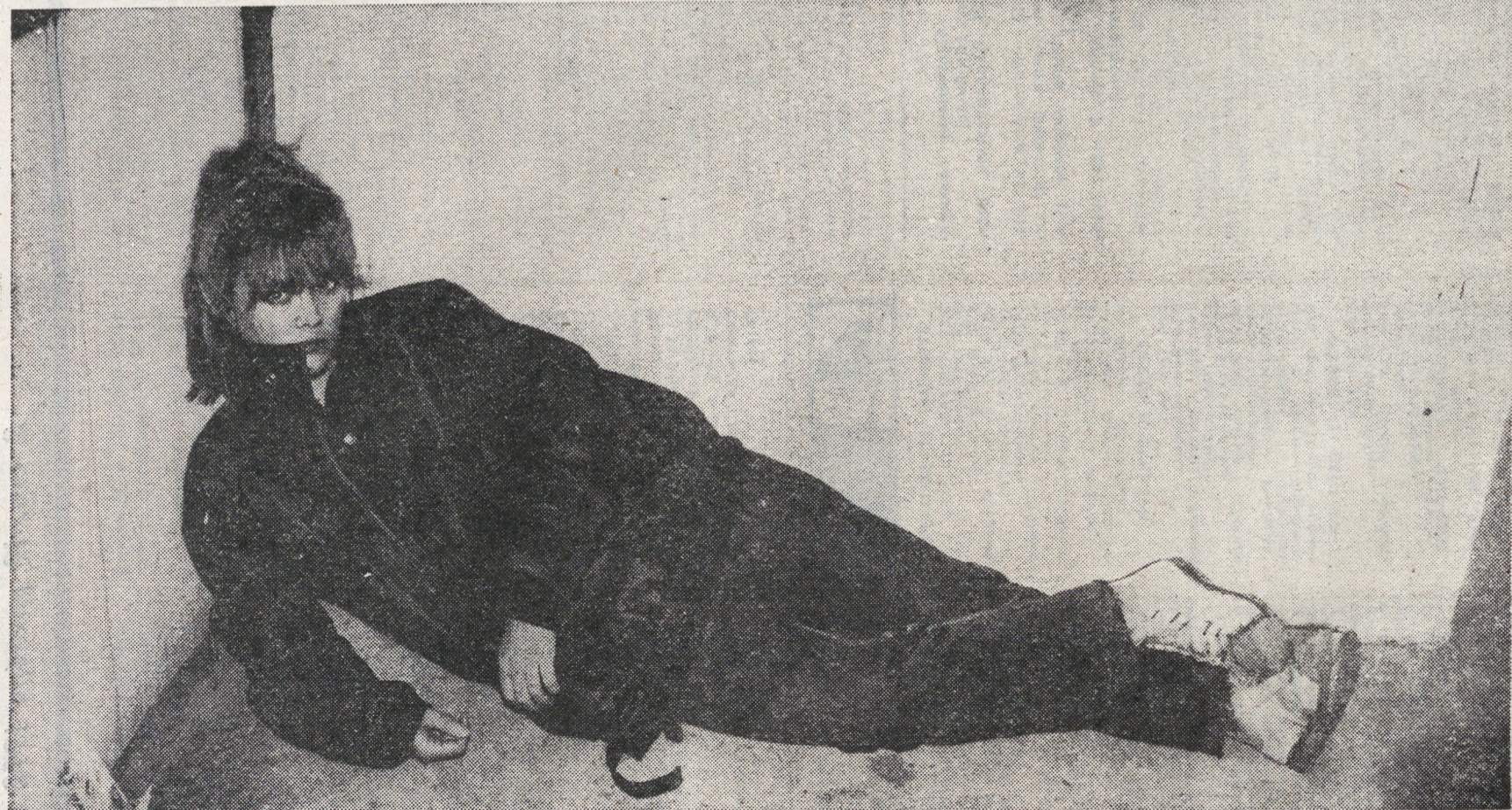


(«WOM», Германия).

Что делаю сейчас? Хотел вот девятого октября, на концертах памяти Джона Леннона спеть его «Имеджин», а также песню безмерно ушедшего от нас Виктора Резникова, но Коля Васин, организатор всего действа, принял идею в штыки...

Г. ДАНИЛОВ.

НА СНИМКЕ: Альберт Асадуллин и автор.



Альберт Асадуллин и автор.

да как «Эл-Эй Ганз» продали только один миллион. Трейси: «Мне этого мало! Хочу продать не меньше 20000000 штук! От нашего нынешнего альбома «Голливудские вампиры» у меня потрясающее впечатление: масса, на мой взгляд, хитов — так что следующий год будет нашим!»

По мнению Трейси, прорыв на Олимп сделает сегодняшний состав «Ба-бахов»: Трейси Ганз, Фил Льюис (вокалист), Мик Крипе (гитара), Келли Найкелс (бас) и Стив Райли (барабаны).

Может быть, такая самонадеянность зависит от прошлого Трейси: его папа с мамой жили в липши-кругах «Лос-Анджелеса» в 60-е годы (пусть о родителях никто и не слышал даже).

«Я хотел бы вернуться в свои три года, когда я слышал Джими, Дженс, «Тен Перз Афер» и «Степневуд», но... Как музыкант я чувствую пару душ в груди: прошлое — панк. А больше всего я люблю ребят из-за английского «бугра»: «Квин», «Стоунз», «Битлз», «Зеппелины» и потом Джими Пейдж. И Сид Вишнюс.

Что же, будем слушать объединенные жесткий панк и утонченную энергию арт-харда семидесятых годов? Привет, шпана из Лос-Анджелеса! Привет, Трейси!»

### Меломану на заметку

«THAT WHAT IS NOT» — «PABLIC IMAGE LTD.»

Это «Секс Пистолет» Джонни Лидон. Я должен его или ненавидеть, или любить. Я это мое. Ну хорошо, но я должен понять, что присодный для симпатичного дома голос — нужно на некоторое время «пустить на сухарю». Это ужасно — извращенное ление. Это вместе с тем так великоленно! На этот раз вместе с ним извращается целая группа. Группа, пускающая пар. Да что я говорю? Больше, чем пар, — слова. Гитары лязгают твердо, как сталь, а мозги просто каменеют... И потом ударили... Ну, «гнилой» мужик!

Как намек рекомендуется ударная атака «Luk's Up» и штурмовой метал-поп-взрыв «QР33».

Кто эти песни выдержит, может купить пластинку. Другие — угощайтесь, пожалуйста, хип-хопом! «HOODLUM THUNDER» — «ZODIAC MINDWARP»

Что связано со словом «Гребо»? В 87/88 годах оно олицетворяло «Zodiac» и «Love Reaction» с их напуганными стилями «Motorhead» и «MCS» — смесь саловых волов, плохих текстов и рок-протопонов. После этого «ZM» исчез со сцены и завуалю пока в обществе Элиса Купера.

Совместная работа имела большое влияние на «ZM». Номер «Французские камни» звучит совсем как поздняя работа Купера.

Грязь, размазывавшаяся в песнях ранних «ZM», сменялась чистой, насыщенной продукцией. Однако по-прежнему «Zodiac» и К° в состоянии играть рок, и под заголовками «Мадонна Треш» или «Элиса» по-прежнему по кило эврианого вещества.

Фрэн британского тяжелого рока в восторге — и с слобочкой поклоном Элису. «MAGIC AND LOSS» LOU REED

В декабре прошлого года английский журнал «Q» присудил Лу Риду — «Q-Merit Award». Эта почетная награда дается за «выдающийся вклад в рок-музыку». В заявлении Риду говорилось: «Его работа расширяет наши представления о возможностях рок-музыки. Нет вопросов, если кто-нибудь и заслужил

этот приз, то Лу Рид — наш поздравление!

Его новый альбом «Magic and Loss», правда, не очень выдающийся вклад в рок-музыку. Почему? Рид устал, обесценился, не имеет желаний (и что худшее — жалок). Хотя имеются на альбоме вещи, в которых удались скромные короткие истории с парой гитарных аккордов — но более внимательно не стоит ничего. Особенно ясной становится слабость альбома, если внимательно вслушаться почти в любую вещь: песня без формы и без напряжения, она тянется бесконечно, в беспомощной слепоте.

Уже его альбом 1989 года «New York» не принес особого удовольствия, но «NY» был хотя бы наполнен поэтическими песнями.

В «Magic...» Рид поет: «Мне нужно немного чуда, чтобы улететь отсюда, но эта сила волшебства отсутствует в его новых альбомах почти полностью. Поэтому вряд ли «Magic...» может быть отмечен в конце 92-го года.

«PURE LIVE» — «FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE»

Симпатичный рок-мастер из Ганновера с «Ах» альбомом «Ноока Неу» и многими полными драмой концертами, представленными немецкой аудиторией в 91-м году. В своей студии они пытались делать просто хорошие песни с настоящими чувствами и парой гитар.

Пусть группы был усыпан цветами. Оба концерта в Ганновере (в «Кантоле») были полностью распроданы и фаны скандировали каждую строчку их текста.

«HIGH ON THE HAPPY SIDE» — «WET WET WET»

После выхода сингла «Make It Tonight» можно было ожидать многого от третьего альбома этой интересной шотландской группы, но... Не все однозначно убедительно в имеющемся альбоме. Удалась общакая мелодика, которую имеет обыкновение обращать в журнал ватага бас-девушек Marty Pellow. Инструментальная обработка не всегда удаётся талантливому квартету, и вообще — компоненты недостаточно сбалансированы. В отдельных достойных альбомах в паре девчат: «Frend In Sould Out» — но три все же желаний не «удовольствия» изолитенности в этой работе.

М. ОРЛОВ.

Слушай, как же меня

# СТУДИЯ

## А «ЦЕПЫ» УБРАЛИ ВСЕХ!..



Первое место в опросе британского журнала «Керранг» на лучшую пластинку всех времен в категории хард-рок (хэви метал) получила «Physical Graffiti» (75), созданная группой «Лед Зеппелины».

И в самом деле — надо быть уж очень смелым, чтобы дерзнуть опровергнуть первое место ансамбля «Лед Зеппелины»: он был самой великой группой в рок-н-ролле из когда-либо существовавших. Вот они — четыре непостижимых музыканта: Роберт Пландт — вокал, Джими Пейдж — гитара, Джон Пол Джонс — бас, Джон Бонем — ударные.

Записанный в начале 1974 года в передвижной студии Ронни Лейна в Хидли Грейндж (старое приращение ребят в Хемпшире) с тон-режиссером Ронам Невиссоном диск первоначально содержал только восемь композиций. Из них — «Расстопанный под ногами», «Пирог с яичным кремом», «Время, когда я умру» — традиционные вещи, записанные в свое время еще Бобом Диланом, но переаранжирован-

ные «Зеппелинами», и «На септу» доказали, что они вечны. Но самая яркая из всех — десятиминутный миф «Кашмир» — классический миф Пейджа, неповторимые синкопы «Бонзо» Бонэма, загадочный бас Джона Пола Джонса, подкрепленные необычно развитой гармонией. В эту божественную оперу бриллиантом высвечивается замечательный восточный интонационный вокал Пландта.

В середине года группа находилась в мелком тупике: некий 54-минутная новая продукция, чересчур большая, чтобы войти в один альбом, и, конечно, недостаточная, чтобы быть изданной двойником. Единственно возможным решением оказалось использование старых незаписанных вещей. Так добавилось еще семь частей, и, наконец, недостаточная, чтобы быть изданной двойником. Единственно возможным решением оказалось использование старых незаписанных вещей. Так добавилось еще семь частей, и, наконец, недостаточная, чтобы быть изданной двойником.

ри Бумэн, заново записанная в студии «Роллинг Стоунз». Самые тяжелые и нелектризованные из доведенных песен — «Бродяга», записанная весной 1972 года и превратившаяся в классику «Зеппелина», и «Дом святых» (так назван пятый альбом 1972 года, но песня туда включена почему-то не была).

Знаменитые съемки своего фильма-концерта «Песня остается прежней», «Зеппелины» выпускает в продажу альбом только через шесть месяцев после заключительной композиции, так как, помимо прочего, были еще проблемы и с обложкой. Сразу после выхода в свет альбом занимает первые места одновременно в США и Англии, а в некоторых городах регистрируются рекордные скорости продажи — по 300 экземпляров в час.

И сегодня, шестидесять лет спустя, «Physical Graffiti» — великодушное достижение, которое, по-видимому, никогда не будет повторено. Этот альбом — сама душа рок-музыки. В ее высшей сущности. [«Керранг»].

### ЭЙ, «ЧАЙФОМАНЫ»!

Незадолго до выхода этого номера сидели мы с седим (яру, конечно, ладно: молодым и красивым) патриархом «Чайфа» Володей Шахриным (Безунов, второй патриарх, куда-то убежал), и друг родилось такое вот обращение ко всем, кому небезразлична группа «Чайф»:

«Высоко в Уральских горах образовалась новая независимая автономия «Чайф-фан-клуб». Всем, кто чувствует, что в его жилах течет гордая чайфовская кровь (попробуй-ка скажи «нет!» — прим. О. М.), и тех, кто желает знать все о малой рок-н-рольской народности Чайф, пишите по адресу: 620041, Екатеринбург, А-8.



### С миру по ноте

В новой книге бывшего телехранителя «Роллинг Стоунз» Тони Санчеса есть забавная сплетня: Мик Джеггер «завоевал» свою многолетнюю пассию (пардон — уже супругу) Джерри Холл в результате партии в бильярд с Брайаном Ферри, которая происходила у того в лондонском доме. Мик играть не умел, поэтому решил демонстративно проиграть, делая при этом вид, что Ферри как бы вовсе там не было. Джерри были явно заинтересована тем, что ее жениха «подкальмивают» в собственном доме. Потом она вышла на кухню, Мик пошел за ней... С тех пор они не расстаются.

Шла тиражом 16 миллионов. 31 марта на прилавках появились их новый альбом «Добавляй адrenalin», песня в котором «Давай делать рок!» тут же взошла в английский «TOP 10».



Губернатор штата Вашингтон подписал документ о введении в действие законодательной поправки, с помощью которой в судебной практике могут теперь использоваться условные наказания за распространение гомосексуальных признаний решением местного суда аморальными (на основании статьи 5224). Теперь владельцы магазинов могут быть оштрафованы или подвергнуты тюремному заключению. Закон, который Вашингтонский парламент пытается осуществить этой поправкой, существует в штате с 1924 года и претерпел для цензуры печатной продукции. В своей первоначальной виде он не был исполнением ни разу: в нем просто-напросто не сформулирован критерий аморальности.

Знарок черной магии (и гитарист, колы не забыли) Джими Пейдж, очевидно, пытается по-колдовски перекачать малость чужой энергии, посещая концерты молодых рок-музыкантов. На концерте группы «The Reputations» в Нью-Йорке он, несмотря на окончание шоу, угворил музыкантов поиграть с ним еще немного. А недавно он появился на сцене одного клуба в Майами, где выступила блюзмен Харри Коник Юниор, и подчас поражал публику игрой на гитаре и фоно. И кто кого? После концерта Пейдж признался: «Харри меня просто накачировал».

### Ба, знакомые все лица! ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЙ ШЕЙК НА ЛЬДУ

исполняли зрители во время выступления группы «Messe age». Говорят, из Англии приехали, — делились домными в тепле.

А лица-то оказались действительно знакомыми, хоть и поют на английском: Артем Павленко (экс-«Бригада С», гитара), Павел Кузин (экс-«Браво», барабаны) и Роберт Кофман, вокал, бас-гитар.

Что означает название вашей группы? Мы сами выбрали такое название, умышленно сложное. По смыслу оно означает «Последние». Так же «Messe age» — называется и первая наша пластинка, выпущенная на фирме «Грамафон».

«Грамафон» — это психоделический шейк, ритмы которого, как известно, зародились в 70-х годах, и сегодня самые модные ритмы: рэп, хип-хоп, основанные тоже на шейковых ритмах.

С какого времени работает ваша команда? Играл мы полтора года, вот этим составом.

Почему вы выбрали английский язык? Просто мы хотим завоевать западный рынок. Нам хочется это попробовать, ну есть такое желание, почему бы и нет? И диапазон наших слушателей гораздо шире, чем был бы, если

бы мы исполняли наши песни на русском.

Кстати, кто пишет для вас тексты? — Одна англичанка, в свое время она работала с достаточно известными западными исполнителями, с Шиниди О'Коннор. Мы познакомились с ней на фестивале в Дании, а потом, когда встал вопрос о текстах, мы о ней вспомнили. Более того, она записала с нами в студии одно песню, просто в кайф, ее было, получилось неплохо, но и на большее ее не хватало. Мы решили, что тексты она пишет классные, а поет — не очень...

Павел, почему вы ушли из «Браво»? — Чисто по творческим соображениям: в «Браво» мы были как в шоколаде — деньги, известность... А душевного кайфа, чисто творческого, как у музыканта, не было.

И Артем из «Бригады С» тоже ушел по тем же соображениям... А Роберт в свое время пробовался вокалистом в «Браво», его пригласили там работать, но он пришел в «Messe age». Оттуда-то я уходить никак не собираюсь.

Вы уже бывали за границей? — Да, один раз на Украине, два — в Молдавии. На Западе мы еще не выступали.

ли, нам хочется, чтобы был полноценный, номинальный контракт, чтобы не ехать туда за «сучтовыми», а получать нормальные деньги. Я думаю, что продюсер наш, Игорь Тонких — директор грамзаписи фирмы «Фили» — это устроит.

Кто является в вашей группе лидером? — Нам всего трое, любого убрать — и уже нет группы, она развалится. Вообще, нам удобнее: три решающих голоса — есть консенсус, мы умеемся в любой машине... Такая мобильная, компактная группа. Раньше нас было четверо, решили — много, убрали басыста.

Очень многие группы сейчас принимают участие в различных акциях, призывают к борьбе против наркотиков, абортов, загрязнения природы... За что боретесь вы? — За гуманное отношение к музыканту, за то, чтобы выжить. А когда начнем зарабатывать деньги, обретем популярность — тогда, если сможем кому-то помочь, — пожалуйста! Я бы, впрочем, не хотел бы за что-либо бороться, просто играл бы на радость людям.

А как проходит борьба за творчество? — Борьба достаточно тяжелая. Тем более, что мы время выбра-

ли не очень удачное, но, тем не менее, мы выдержали полтора года, сами себе поставили в такие условия, дальше что будет — посмотрим.

О чем ваши тексты? — О разном, есть просто дурачковые, смешные. О любви, о ситуациях, о неурядицах, которые нам мешают жить. Обо всем понемногу.

Павел, вам не жаль прошлого: известность, все-таки... — Бывшая наша известность — она даже помогает нам. Хотя неприятно, когда говорят: «Да, эти ребята из «Бригады С» и «Браво», их стоит послушать».

Есть что-то общее, кроме музыки, чем вы любите заниматься вместе? — Любим играть в преферанс. Это может показаться странным, но сидим часов по семь за столом. Сегодня вечером будем тоже доигрывать партию.

«Знакомые лица», как видим, оказались еще и приятными собеседниками, и работают они лучше, чем некоторые западные команды. Наш город, в основном, видели из окна автобуса, но хотят приехать опять, чтобы разглядеть его поближе.

Вопросы задавала Ю. ВАГАНОВА.

Р.С. Причем здесь снимок Наси? А потому, что в последние дни «Рок-арсенала» она будет на сцене. Ура! (Отобразил Настю Полеву Ильдар ЗИГАНШИН).