



Репортаж

ТИШЕ ЕДЕШЬ — ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ

Октябрь подходит к концу, а обещанного в этом месяце открытия станции «Уральская» екатеринбургского метрополитена так и не состоялось...

станция «Уральская» произойдет действительно через месяц. Но только технический. После него на станции еще месяц-другой будут устраняться недостатки...

кто уволился летом, приходят устраиваться на работу вновь. Но принимают уже не всех. Для справки: площадь платформы станции около 1200 квадратных метров...

В. ПЕНКИН. Фото А. Порухова.

Цены

МЫ ХОТИМ ВСЕМ РЕКОРДАМ...

За минувшее с предыдущего обзора время наша с вами жизнь продолжала дорожать. Не забывая о хорошем тоне, скажем по традиции и о погоде — она продолжала быть неплохой...

октября в 2 и более раза возросли цены на хлеб, хлебобулочные и макаронные изделия, крупы. Лапша (лапша) этот любимый народный продукт!

также вредные для здоровья продукты, как мясо, молоко и молочные продукты, растительное масло на рынках была всякого дороже. Например, мясо стоит 210—250 рублей, сметана — 300, творог — 100 рублей.

В Екатеринбурге за 20 дней

в Нижнем Тагиле то же самое, только яблоки дороже.

Но, товарищи и господа, не отчаивайтесь! Сохраняйте оптимизм. Ведь жизнь — болезнь неизлечима.

Эдуард ХУДЯКОВ.

А вы слышали?

МОРОЗ НЕ СТРАШЕН

ЦЕЛУЮ СЕРИЮ ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПОДГОТОВИЛО К ВЫПУСКУ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ТАГИЛ-ТЕХНОЛОГИЯ»...

ПРИВЫЧКА — ВТОРАЯ НАТУРА

КАРПИНСКИЕ МАГАЗИНЫ, ПОЛУЧИВШИЕ НЕДАВНО СТАТУС ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ, РЕШИЛИ ВОССТАНОВИТЬ ОТНОШЕНИЯ С МУНИЦИПАЛЬНЫМ ТРГОВО-КОММЕРЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ...

КОМУ ПО СРОЧНОМУ?

МАЛЫЙ СОВЕТ ГОРОДА УЧЕЛ ПРОСЬБЫ КАРПИНЦЕВ ОБ УСКОРЕНИИ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ НА ПРИВАТИЗАЦИЮ ЖИЛЬЯ...

ПОТОРОПИЛИСЬ...

ПРОКУРОР ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА ФЕДОР КОНДРАТОВ ОПРОТЕСТОВАЛ РЕШЕНИЕ МАЛОГО СОВЕТА О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ ДЕСЯТИ УЛИЦ И ЧЕТЫРЕХ ПЛОЩАДЕЙ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ...

ЗАРЕЧНЫЙ — КОСМОС

ПРЕДСТОЯЩИЕ ПОЛЕТЫ НА ЛУНУ И МАРС ЗАНИМАЮТ ВОЗОБРАЖЕНИЕ ЗАРЕЧЕНЦЕВ. В Свердловском филиале научно-исследовательского и конструкторского института энергетической, расположенном в Заречном...

СПАСАЕТ «ЗАЩИТА»

ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ ЖУЛИКОВ ПОЛУЧИЛИ «АФГАНЦЫ», ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИЕ ПО ДОГОВОРУ С АДМИНИСТРАЦИЕЙ ОХРАНУ МЕСТНОГО АРАМИЛЬСКОГО МЕЛЬЗАВОДА...

В 476 РАЗ БОЛЬШЕ

ПРОВЕДЕНА КОМПЛЕКСНАЯ ПРОВЕРКА СОСТОЯНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ В ВОДЧАНСКЕ И РАБОЧИХ ПОСЕЛКАХ. Представители межрайонного комитета по охране природы и сотрудники центра санэпиднадзора...

ПРЕМИИ ЗА РОЛИ

СРАЗУ ДВА ПРЕДПРИЯТИЯ — СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ «ТАГИЛ-АСКО» И ФИРМА «УРАЛ-ШОР» — СТАЛИ МЕЦЕНАТАМИ НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ Д. Н. МАМАНТА-СИБИРЯКА...

Прошу слова

В день свадьбы — на могилу?

Всяк нынче хочет жить своим умом. Может, это и к лучшему? Семьдесят лет не жили, а воплощали в жизнь решения очередного партийного съезда...

да на машинах, понуждает их занимать у креста совершенно определенную позицию, что-то им втолковывает — даже не спрашивая, нуждаются ли они в его наставлениях.

Человекочебье... Были на Руси люди, из умнейших и учнейших, которые полагали, будто тьма несчастий на земле — от человеческого своевольия, от желания поставить себя персонально на место Бога...

Борис ПИНАЕВ.

Хотелось бы думать, что рекламная доска появилась на часовой совершенно случайно. Хотелось бы знать, что люди, вложившие немалые деньги в деревянное строение, здесь ни при чем...

Официальная хроника

Консульство США

Генеральное консульство США откроется в Екатеринбурге. Как сообщила пресс-служба главы администрации Свердловской области...

Индия — Урал: Хождение за моря

Глава областной администрации Эдуард Россель встретился с первым секретарем посольства Индии в России Д. Мулай...

Европейско-Азиатские новости

Европейско-Азиатские новости. В Екатеринбурге Индийского торгового дома.

Подписка - 93

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Заканчивается подписка на газеты и журналы на первое полугодие 1993 года. Времени осталось совсем немного — так что спешите. Сегодня мы напоминаем цены на газету «На смену!» в городах и районах Свердловской области.

Стоимость полугодовой подписки на газету «На смену!» составляет: В Екатеринбурге — 343 рубля; в Нижнем Тагиле — 475 рублей; в Асбесте, Белоярском, Березовском, Верхней Пышме, Первоуральске, Полевском, Ревде, Сысерти, Верхотурье, Новой Ляле, Слободе Туринской, Серове, Тавде, Гарях, Карпинске, Краснотурьинске, Североуральске, Таборах, Ивделе — 439 рублей; в Артемовском, Богдановиче, Каменск-Уральском, Камышлове, Кировграде, Невьянске, Нижних Сергах, Сухом Логе, Шале, Реже, Алапаевске, Верхней Салде, Куше, Пышме, Артях, Аните, Ирбите, Красноуральске, Красноуфимске, Талице, Байкалово, Качканаре, Нижней Туре, Тугульме, Туринске — 535 рублей.

Subscription form for 'На смену!' newspaper. Includes fields for name, address, and a table for subscription rates by region. Also includes a 'Delivery Card' section for monthly subscriptions.

СПОРТ

БАСКЕТБОЛ. Первенство России. Свой третий матч екатеринбургский «Ураманш» проиграл петербургскому «Форсмажору» — 80:118. ВОЛЕЙБОЛ. Первая игра екатеринбургского «Уралэнергомаша» с одиновской «Искрой» закон-

чилась со счетом 2:3 в пользу команды Одиново. Причем в последней пятой партии зафиксирован редкий для волейбола счет — 19:21. ШАХМАТЫ. В голландском городе Тилбурге подходит к концу супертурнир «Интерполис-92» с участием почти всех крупных грос-

смейстеров мира. Среди них был и екатеринбургский шахматист Михаил Ульбин. К сожалению, Михаилу не удалось пройти дальше первого круга. Сыграв с французом Лотье — 1:1, Михаил проиграл ему же в двух дополнительных партиях. Ю. ОВОВОВ (по телефону из Москвы).

За давностью лет трудно вспомнить точно, когда это произошло. Кажется, шел 1958 год. Георгий Марков работал в то время учителем английского языка и труда в двенадцатой, еще Свердловской, школе.

В один из дней секретаря парткома зашел к нему в мастерские и попросил, захватив молотки, пойти вместе с ним. В фойе они подошли к бюсту Сталина.

— Ломай! — командовал секретарь. — Только после тебя, — ответил Марков.

Без лишних разговоров партком треснул со всего маху бюст недавнего кумира. Дальше работа пошла в четыре руки. Сиделась крошка, исканились черты лица... В какой-то момент молоток Георгий прыгнул вложить всю боль и обиду на человека, создавшего систему, которая ломала и дробила людские судьбы, в том числе и его.

«Так я расстался со Сталиным», — скажет он позже. Тогда, в 1958 году, исполнилось двенадцать лет, как он приехал из Китая в Россию, два года после отбытия срока за участие в восстании и совсем немного времени, как начал он искать отца, затерявшегося на просторах огромной страны. Георгий не подозревал, что уже двадцать лет, как родители нет в живых.

ОТЕЦ
Если искать первопричину случившегося, то посылкой бы считать не одну посылку забавных рассказов Маюковича, служивших как писали в военных книгах, верой и правдой царю и Отечеству на заре царской империи. Но нас интересуют конкретные люди и обстоятельства.

Михаил Марков (в крещении Иван) закончил в 1917 году учительскую семинарию. Но обстоятельства сложились так, что учительство не стало в его жизни, хотя в спокойные периоды он постоянно к нему тянулся. По стране уже гулял ветер революции, и Военный министр приказал Михаилу был напавлен в Оренбургское военное казначейство. Через год двенадцатилетним офицером он побыл в Иркутск. И сразу был втянут в водоворот событий.

О тех лихих годах написаны горы книг и воспоминаний. Если верить участнику событий барону Будберг, то белое сопротивление в Сибири состояло в массе своей из разрозненных, плохо обученных людей, проводивших время в пьянстве и грабежах. Сельские бои были редкостью, а отсутствие цели и идеологического единства не давало им ни единой точки опоры. Где-то среди этой разрозненной публики были и Михаил Марков, служивший у Колчака, Семенова, Каппеля. И вместе с остатками разбитого воинства он оказался в Китае.

Как прожил и что делал во время гражданской войны Михаил, он знает сейчас никто: давно нет в живых его жены, умерли или погибли сослуживцы. И только по анкетам, заполненным им после ареста в 1937 году в НКВД, можно составить самую общую картину жизни этого человека. Анкету, воевал, потом учил других.

Сами по себе анкеты — удивительное свидетельство ушедшей эпохи. Кто бы мог подумать, что высказанное В. Маяковским: «Мы б его спросили: «А ваши родители? Чем вы занимались до 17 года?» — станет пунктом в воспоминании НКВД. Каждый последующий должен был указать, какой социальный статус он имел до и после революции. В какой армии служил: красной или белой — отдельной строчкой. Эта отдельная строчка в ко-

нечном итоге и привела Михаила Александровича к стенке, а его сына — к лагерям.

Говорят, судьбу свою на кобыле не объедешь. Красноармейская пуля достала-таки его — не в девятнадцатом, так в тридцатом.

Но передышка была. И в Китае, откуда он вернулся в 1935 году, у него остались жена (с которой он к тому времени уже был в разводе) и сын Георгий.

Арестован был Михаил по совершенно нелепому поводу. За пятнадцать лет его эмиграции в России много изменилось, а от этого понять не сумел. Не приходило ему в голову, что, по логике эмигрантов, вернуться «оттуда» можно исключительно по заданию японской разведки с ценностями превратился в идеологическую спекуляцию. «Дети за отца не отвечают» — это для новых суд. «То, что отцы не довели, мы доведем» — для тех, чьи родственники доказали преданность Советской власти соответствующим происхождением, воспитанием и образом мыслей.

Но были и такие, которым и рта не позволяло было открывать, не то, что лгать и за отца отвечать. Еще не рожденные, они были уже виноваты перед властью за выбор, который сделали их родители.

Г. Марков и раннее приезде Советского Союза они были детьми тех, кто не смирился, а значит, представляли опасность в будущем. А таких лучше держать поближе. Сталинский пропагандистский маховик заработал вовсю. Им было обещано полное прощение, а поскольку греха за собой никто не чувствовал, они с чистым сердцем и приехали. Георгий выбрал Свердловск.

Есть что-то фатальное в совпадении судеб отца и сына. Оба, приехав, устроились работать в школу, и за обоими пришли.

Холодным декабрьским днем 1950 года Георгий Марков, 1922 года рождения, уроженец города Харбин, был арестован. Он оказался «од-

По счастью, Георгий не знал многого об отце, а габбиты не очень заинтересовались, куда девался Марков-старший, хотя иллюзий насчет родни не испытывали никаких. Уже одно то, что Георгий родился в Харбине — Базе атамана Семенова — говорил о многом. «Мы не правдивы» — настаивал старший лейтенант Москалев. «По существу заданного вопроса мне нечего больше добавить», — это уже Марков. И так все время: факты вылаживались, интерпретировались. Все ставилось с ног на голову. Литературный кружок «Понедельник» превращался в антисоветский, работа в газете — в антисоветскую пропаганду, служба на американском аэродроме — в сотрудничество с американской разведкой. И оказалось, что все, чем занимался Георгий, было во вред Советскому государству. Но как ни бился комитетчик, статью 58.6 (шпионаж в пользу другого государства) пришлось снять. Не признал Марков ничего.

«Мне кажется, они и сами не верили в это, просто работали на всякий случай», — сейчас Георгий Михайлович может говорить об этом улыбаясь. С высоты прожитого кажется даже, что «четырьмя и лагеря сделали из меня мужчину».

В лагере у Г. Маркова был номер 888, японцы говорят — счастливый. «Счастливчик» буквально умрала в заштатной больнице в 1956 году.

— Я тогда был не жилец, всего 48 килограммов веса, и, лежа на койке, думал: дожить до утра. Спасибо, доктор был хороший: то огурчик, то яблоко мне подсушит. Это в Норильске, где в телешках работали заключенные, а на каждом овоще и фрукте висела бирка с номером.

Его сактировали (осабоудили по состоянию здоровья) и реабилитировали почти одновременно — в 1956 году.

Но это было позже, тогда стало легче дышать. А в тюрьме в 1951 году армия танюлось неестественно долго. Отчаяние подкрадывалось медленно, но верно. Берневские изувести умышленно поддерживали чувство неизвестности. Недомолками, демагогией, запугиванием пытались заставить затоптаться. И был момент, когда показалось, что надежда умерла, но какая-то внутренняя пружина удержала Георгия: «Я бы мог сказать, что это вера в Бога, но боюсь быть неточным, это скорее внутреннее отрицание насилия». Приговорособою совести (десять лет без права переписки и с отбыванием наказания в лагере Наргонно особого режима) он воспринял как облегчение — неизвестность кончилась.

Когда его повезли в закрытой машине на вокзал, в шлоцкую он увидел идущих по улице Свердловска двух своих друзей и понял, что жизнь еще будет и он вернется.

В 1956 году Г. М. Марков вернулся в Свердловск. Работал в школе, горном институте. В 1976 году выехал на постоянное место жительства в США. Служил переводчиком при Госдепартаменте. Был знаком и переводил А. Д. Сахарова. Теперешнее свое положение считает наиболее благоприятным для себя.

— Я родился свободным и хочу умереть свободным. Такая судьба у Георгия Михайловича — такой крест.

Елена НЕМЕНЧЕНКО.
При подготовке материала использованы архивы Министерства безопасности.

Сын

В последний свой приезд в Екатеринбург Георгий Михайлович очень торопился домой — в Соединенные Штаты Америки. Вот-вот должно было начаться судебное разбирательство, причиной которого стало его лихачество. Страховая компания пообещала отказать ему в своих услугах, если он не перестанет гонять на скорости 100 миль в час (140 км) на своей «Мазде». Поскольку в его семьедесят лет и 50 миль в час более чем достаточно.

Г. Марков и раннее приезде Советского Союза они были детьми тех, кто не смирился, а значит, представляли опасность в будущем. А таких лучше держать поближе. Сталинский пропагандистский маховик заработал вовсю. Им было обещано полное прощение, а поскольку греха за собой никто не чувствовал, они с чистым сердцем и приехали. Георгий выбрал Свердловск.

Есть что-то фатальное в совпадении судеб отца и сына. Оба, приехав, устроились работать в школу, и за обоими пришли.

Холодным декабрьским днем 1950 года Георгий Марков, 1922 года рождения, уроженец города Харбин, был арестован. Он оказался «од-

По счастью, Георгий не знал многого об отце, а габбиты не очень заинтересовались, куда девался Марков-старший, хотя иллюзий насчет родни не испытывали никаких. Уже одно то, что Георгий родился в Харбине — Базе атамана Семенова — говорил о многом. «Мы не правдивы» — настаивал старший лейтенант Москалев. «По существу заданного вопроса мне нечего больше добавить», — это уже Марков. И так все время: факты вылаживались, интерпретировались. Все ставилось с ног на голову. Литературный кружок «Понедельник» превращался в антисоветский, работа в газете — в антисоветскую пропаганду, служба на американском аэродроме — в сотрудничество с американской разведкой. И оказалось, что все, чем занимался Георгий, было во вред Советскому государству. Но как ни бился комитетчик, статью 58.6 (шпионаж в пользу другого государства) пришлось снять. Не признал Марков ничего.

«Мне кажется, они и сами не верили в это, просто работали на всякий случай», — сейчас Георгий Михайлович может говорить об этом улыбаясь. С высоты прожитого кажется даже, что «четырьмя и лагеря сделали из меня мужчину».

В лагере у Г. Маркова был номер 888, японцы говорят — счастливый. «Счастливчик» буквально умрала в заштатной больнице в 1956 году.

— Я тогда был не жилец, всего 48 килограммов веса, и, лежа на койке, думал: дожить до утра. Спасибо, доктор был хороший: то огурчик, то яблоко мне подсушит. Это в Норильске, где в телешках работали заключенные, а на каждом овоще и фрукте висела бирка с номером.

Его сактировали (осабоудили по состоянию здоровья) и реабилитировали почти одновременно — в 1956 году.

Но это было позже, тогда стало легче дышать. А в тюрьме в 1951 году армия танюлось неестественно долго. Отчаяние подкрадывалось медленно, но верно. Берневские изувести умышленно поддерживали чувство неизвестности. Недомолками, демагогией, запугиванием пытались заставить затоптаться. И был момент, когда показалось, что надежда умерла, но какая-то внутренняя пружина удержала Георгия: «Я бы мог сказать, что это вера в Бога, но боюсь быть неточным, это скорее внутреннее отрицание насилия». Приговорособою совести (десять лет без права переписки и с отбыванием наказания в лагере Наргонно особого режима) он воспринял как облегчение — неизвестность кончилась.

Когда его повезли в закрытой машине на вокзал, в шлоцкую он увидел идущих по улице Свердловска двух своих друзей и понял, что жизнь еще будет и он вернется.

В 1956 году Г. М. Марков вернулся в Свердловск. Работал в школе, горном институте. В 1976 году выехал на постоянное место жительства в США. Служил переводчиком при Госдепартаменте. Был знаком и переводил А. Д. Сахарова. Теперешнее свое положение считает наиболее благоприятным для себя.

— Я родился свободным и хочу умереть свободным. Такая судьба у Георгия Михайловича — такой крест.

Елена НЕМЕНЧЕНКО.
При подготовке материала использованы архивы Министерства безопасности.

ГЕОРГИЕВСКИЙ КРЕСТ

«Отцы и дети» — одна из любимых тем русской литературы. Чацкий и Фамусов, Кисринов и Базаров. Благодушный дееспособный отец. В теплых гостиницах после сытного обеда приятно поговорить о взаимоотношениях поколений и судьбах России. А исчерпан аргументы, с лафосом кричите: «Карету мне, карету!»

Двадцатый век придал извечному конфликту совершенно иную окраску. «Время вышло из сустава», — сказал герой, тоже плохо лабирующий со своей родительницей. Спор из тихого домашнего

жал в город навестить родственников и могилу матери, перебрываясь под конец жизни из Италии в Союз. Но этот визит был особенным. Стал возможен доступ к архивам Министерства безопасности, и он приехал прочитать свое уголовное дело и дело отца.

Мы разговаривали в большой, просторной квартире с видом на набережную. «Дела» уже были просмотрены, и память услужливо восстановила давно забытые факты и подробности.

Вот он, восемнадцатилетний, спорит с французами в 1941 году, которые говорят, что Советскому Союзу осталось существовать не больше месяца.

А это уже 1942 год, и группа мальчишек-добровольцев из Шанхая собралась участвовать в Сталинградской битве, и среди них — друг Саша Егосинин, на которого он тогда страшно рассердился, что тот ему об отправке ни слова не сказал. Сгинули мальчишки те в танкентских тюрьмах и сибирской каторге, так и не добравшись до «войны». Да узнали об этом слишком поздно.

Или другое: уже ближе, 1946 год. Война кончилась. Русские были героями и даже на шанхайских эмигрантов слава хватала, все жили надеждой на лучшее. И речи советских эмиссаров о помощи Родине находили самый живой отклик, особенно у молодежи. «Социальные утопии очень привлекательны для людей малообразованных», — сейчас скажет Марков, а тогда им вверил.

В числе других пожелал вернуться и Георгий, ничего не знавший о судьбе отца, пропавшего с 1935 года, и кто представляющий, что ждет его впереди. «Поеду, посмотрю, если не понравится, приеду к тебе», — писал он из Шанхая матери, жившей в то время в Италии.

Выбором между Союзом, эти дети гражданской войны, хоть и не получили академических образования, но были воспитаны в любви ко всему русскому и имели романтические идеалы. Им дела не было до классовых борьбы и империалистических замышлов.

— Кто родители?
— Где находились?
— Где работали?
— В каких антисоветских объединениях участвовал?
— С какими спецслужбами имел связи?

Вот он, восемнадцатилетний, спорит с французами в 1941 году, которые говорят, что Советскому Союзу осталось существовать не больше месяца.

А это уже 1942 год, и группа мальчишек-добровольцев из Шанхая собралась участвовать в Сталинградской битве, и среди них — друг Саша Егосинин, на которого он тогда страшно рассердился, что тот ему об отправке ни слова не сказал. Сгинули мальчишки те в танкентских тюрьмах и сибирской каторге, так и не добравшись до «войны». Да узнали об этом слишком поздно.

Или другое: уже ближе, 1946 год. Война кончилась. Русские были героями и даже на шанхайских эмигрантов слава хватала, все жили надеждой на лучшее. И речи советских эмиссаров о помощи Родине находили самый живой отклик, особенно у молодежи. «Социальные утопии очень привлекательны для людей малообразованных», — сейчас скажет Марков, а тогда им вверил.

В числе других пожелал вернуться и Георгий, ничего не знавший о судьбе отца, пропавшего с 1935 года, и кто представляющий, что ждет его впереди. «Поеду, посмотрю, если не понравится, приеду к тебе», — писал он из Шанхая матери, жившей в то время в Италии.

Выбором между Союзом, эти дети гражданской войны, хоть и не получили академических образования, но были воспитаны в любви ко всему русскому и имели романтические идеалы. Им дела не было до классовых борьбы и империалистических замышлов.

— Кто родители?
— Где находились?
— Где работали?
— В каких антисоветских объединениях участвовал?
— С какими спецслужбами имел связи?



Театральный фестиваль открывает Шиллер

Спектаклем Большого драматического театра «Коварство и любовь» открылся первый международный фестиваль имени А. П. Чехова в Москве. Песю Ф. Шиллера поставил Т. Чхеидзе, а оформил спектакль художник Г. Алексеев-Мещихин. Премьера состоялась два года назад. Весной прошлого года на шиллеровском фестивале в Мангейме (Германия) высокую оценку получила работа режиссера и актеров. На снимке: А. Фрейдрих и Т. Чхеидзе. Фото ИТАР-ТАСС.

ХОД КОНЕМ В ИГРЕ С ОГНЕМ

Конференция представителей структурных подразделений Екатеринбургского ПО «Турбомоторный завод» (ТМЗ) выражала надежду генеральному директору объединения А. Чубарову.

Произошло это вскоре после того, как генеральный директор из столицы с известием о том, что министры Титкин и Черномырдин подписали совместное распоряжение о передаче ПО «Турбомоторный завод» из ведения Министерства промышленности в Министерство топлива и энергетики. Мотивировалось перемещение тем, что объединение на протяжении всего своего существования считалось предприятием машиностроительным, работает для обеспечения нужд предприятий топливно-энергетического комплекса.

Как и все стратегические решения, совместное распоряжение министров было ответом на «просьбу коллектива» «Турбинки». Заводчане, однако, узнали об этом как о свершившемся факте. Почему же неблагоприятные заводчане встретили в штыки многообещающую новость? Все дело в том, что структурные подразделения ТМЗ — фактически, самостоя-

тельные производства — решили акционироваться отдельно. Четыре из них — Производственно-технологические комплексы (ПТК) «Турбина», «Металлургия», «Турбодизель» и инструментальное производство — уже получили разрешения областного комитета по управлению госимуществом, там вовсю работают комиссии по приватизации. ПТК «Мотор» тоже подал заявку на приватизацию.

Но, как оказалось, действия подразделений нут вразрез с планами дирекции, у которой рождаются основательные опасения остаться не у дел в случае разделения завода. Поэтому стремление производственно-технологических комплексов к самостоятельности дирекция вызвала на заводе уже не первый год наталькивается на мощное сопротивление руководства объединения. Позиция администрации в сегодняшней ситуации не нова: акционироваться по первому варианту всем объединением, то бишь заменить в названии предприятия буквы «ПО» на

«АО!» И — все. Создание рабочих комиссий в ПТК генеральный директор признает ответственность за заявление о том, что приватизация подразделений все равно не допустит. Так оно и получилось. Вдур очутившись в подчинении Минтопэнерго, ПО «Турбомоторный завод» пошло под действие положения, утвержденного Указом президента № 721, структурные подразделения объединения не могут быть теперь преобразованы в акционерные общества.

Но заводчане настроены решительно и славятся не собираются. Развалив объединение (в чем постоянно обвиняют сторонников самостоятельности) никто не собирается; подразделения, преобразованные в акционерные общества, намерены остаться в составе ПО «Турбомоторный завод». Но последние действия дирекции вызвали на заводе уже не тихий ропот, а весьма серьезные волнения: конференция трудового коллектива приняла решение обложить забастовку в случае, если распоряжение министров приведет к прекращению или приостановке процесса акционирования подразделений.

Ю. САНАТИНА.

Резонанс ЛЮБОВЬ—ЗЛА

Здравствуй, дорогая редакция! Я, наверное, пишу не по адресу, но поверьте, что просто некуда больше обратиться. Может быть, хоть через вашу газету мое обращение как-то дойдет до любимой девушки.

Вся проблема в том, что имени ее я не знаю, хоть и вижу ее каждый день. Дело в том, что ее регулярно показывают в телевизионной рекламе компании «Проктер энд Гембл». Поверьте, что это очень красивая девушка. У нее замечательные глаза и прекрасные зубы, но есть один недостаток: хоть она и иностранка, у нее перхоть в волосах. (Я раньше думал, что это только у наших людей бывает). В результате она вынуждена пользоваться шампунем «Хед энд шаудерс». Но ведь это химия! Сегодня

она перхоть изведет, а завтра — последствия: бесплодие, онкологические заболевания, карие зубы. Слово — разбитая жизнь.

Вот я и хотел бы обратиться к этой девушке через вашу газету: «Дорогая! Я готов любить тебя и с этим малозначительным недостатком. Тем более, что у меня он тоже был, и я понимаю, как это мучительно. Сейчас у меня перхоти нет; я обмылся. Но это не значит, что я старый. У Горбачева даже переводчик был лысый (как и сам Горбачев), но это не мешало Михаилу Сергеевичу появляться с ним на людях.

Если, милая незнакомка, ты решишь ответить мне положительно — напиши в газету «На смену!» (я там оставил свой адрес). Твой Алик. п. Таборы.

Зарисовка с натуры ВНУЧКА НЕ СЧИТАЕТСЯ

Ответственное задание: гулять с внучкой. При этом с нею положено разговаривать. Ничего еще человек не понимает. Но что-то улавливает. Настраивание, интонация.

Гуляем и потихоньку разговариваем. Поем песенку: «Мы едем-едем-едем в далекие края, веселые соседи, хорошие друзья. Солнышко светит ясное, здравствуй, страна прекрасная...» Собачки бегают, хвостиками машут. Нет, они не кусаются, нет! Они добрые, это они с нами здороваются. Хорошие собачки, хорошие.

И дяди с тетями тоже хорошие. Они нам улыбаются. Вот они быстро-быстро пошли. Интересно, куда они пошли? Давая спросим у тети, маленькая. Ах вот оно что: в магазин не дают колбаску. У-у-у-у, как интересно! Мои колбаску еще не кушали, у нас еще не все зубики выросли. А я бы, между прочим, вспомнил вкус.

Пойдем-ка к магазинчику. Ой-ой-ой, сколько дадей и тетей! Они что-то кричат, машут руками. Нет, они не сердятся. Они хорошие. Просто они так играют.

Нет, нигде мы не премяса. Просто смотрим. Да нет, мы здесь не стоим. Но — хотели бы стать. Уже не занимают? А может, с ребенком пустят вперед? Нет, я не специально взял ребенка.

А все равно — жизнь хороша, правда, внучка? И дяди с тетями хорошие. Просто они очень устали. Они хотят кушать. Они много гуляли и устали. Сейчас они пойдут домой, покушают и лягут спать. Мы тоже пойдём домой, к маме. И мы тоже покушаем и ляжем спать. И солнышко светит ясное, здравствуй, страна прекрасная...
Борис ВАЙСБЕРГ.

ПОГОДА

24—25 октября по области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшие осадки. 25 октября местами умеренные и виде дождя, переходящего в снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха 24 октября ночью минус 3—плюс 2, днем плюс 2—7, 25 октября ночью минус 4—9, днем минус 2—плюс 3 градуса.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

Людям на радость

Многие годы я знаком с Владимиром Ивановичем Сутягиным. Его жизнь напрямую связана с сельским профтехучилищем № 112, с селом Курьи. Здесь прошла большая часть его жизни, здесь он живет и работает по сей день. Выл фаруком, вел занятия в различных спортивных секциях, в настоящее время — заместитель директора по воспитательной работе.

Вроде и хорошо знаешь человека, а вдруг оказывается мало. Бывает, что какая-то случайность протыкает новые светлые грани души. Так вышло и с Владимиром Сутягиным. Показываясь на нам фотографии о прошедшем в училище фестивале художественной самодельности. На одной из них была запечатлена выставка «Умелые руки». На фото красовались поделки из бересты, жести, дерева.

— Кто делал такие красивые вещи?
Владимир Иванович вначале как-то замаялся, долго не отвечал, но потом все же признался:

— Это мои работы. Принес показать ребятам—может, кому-то это заинтересует, побудит к творчеству.

Мы попросили Владимира Ивановича показать свои поделки.

— Они у меня в старых Курьях, далеко добираться. Да и хвастаться не хочется.

маленьких. Из простых поделок Владимира мастерил корытца в форме уток — все эти вещи радуют и взгляд и сердце.

Детство Владимира Сутягина пришлось на трудные годы. Жизнь рано заставляла привыкнуть к труду — еще пашаном начал он шить рукавицы. Не забывает: из обрезков разных тканей и поролона шил жену и ребятам комнатные тапочки.

Строки из его биографии. В 14 лет ученик бондаря, потом самостоятельная работа. Трудился на стройке бригадиром комплексной бригады, до службы в армии — на Восточном в кирилчине-шесе. И с 1961 года — в СПТУ-112.

А к рукоделию его привлекли дома. Мать Анна Сергеевна — мастерица, как говорится, божья милостью: ткот ковры, вяжет узоры, сошьет любую вещь. Отчим Николай Семенович Лалин тоже умел делать разные чудесные вещи.

Дядя Владимира Ивановича — Виталий Петрович Лобанов — был тоже из одержимых поделочников. Умел своими руками сделать макеты действующих машин — буль-

дозер, экскаватор, приспособления и инструменты для своей работы. Сделал самодельный трактор — в личном хозяйстве управлялся на нем.

— Мне еще тянулось да тянулось за ним. Настоящий Ползунов был. — Пристаивал Владимир Иванович — мастертская осталась после него.

В свою родню удалял и Владимир Иванович. Кроме разных поделок он занимался и многими другими интересными делами: пчел держал, нурий выращивал, шапки шил (но все это не для бизнеса делал, а в силу душевного влечения: люди делают, дай и я попробую). Особенно пристраивался Владимир Иванович к разным поделкам после того, как переболел инфарктом, чтобы отвлечься мыслями от болезни, да и по характеру он такой: не может сидеть сложа руки, надо ему все время что-то делать. Как когда-то он выволил многих ребят и повел на спортивную дорожку, помог им получить хорошую физическую закалку, поднял в чемпионы на областных и зональных соревнованиях, так и сейчас, незаметно, неприметно продолжает к истокам творческих начал. И для своей души в этом вдохновение находит. И людям на радость.

М. ДЕМИН.
Сухоложский район.

51-38-75

Смитаграма

ПЯТНИЦА



ЕЩЕ ДО того, как твое печатное слово отозвучит в эфире, оно сначала в тебе самом пролетит радостно, восторженно, ликующе. Андрей Вознесенский вспоминал, что после первой своей публикации в «Литературке» он гулял в халате номера газеты, прижал домой, разбросал кину по полу и катался по свежим отпечаткам, смеясь, хохоча почти до слез. Газетные листы ему казались, наверное, мягче райского облака на седьмом небе.

го года в долгах. Долги соответствовали масштабам газет — они были многомиллионными. Ребята из «Пресс-клуба» сняли сюжет: так, мол, и так, любимое издание может зарыться.

Знаешь, при коммунистах была хоть какая-то определенность. Пусть пять, десять лет пролежит книжка в издательстве, но все равно выйдет, если стоит в плане. А сейчас... У меня два года рукописи в СУХах валяются, и будут ли когда печататься — никто не может сказать. А я уже третью книгу заканчиваю, куда ее нести, ума не приложу, — глаза у Казарина глубоки и тоскливы.

Его первый сборник — «Погода» — на книжных полках не залежался. Сегодня Казарин — один из лучших русских поэтов. У дверей его квартиры должны бы толпиться издатели, молебное выпрашивая пригоршню свежих строк.

В заблудившемся трамвае наш разговор уместен. Ветер врывается в окна и остужает злость. Остается только печаль.

Время разбрасывать напечатанные стихи по полу и время собирать редкие, случайно проливающиеся к людям строчки.

Помню, как в телевизионном «Пресс-клубе» судили «Комсомолку». Сначала хотели вроде бы похвалить плечо коллегам, а потом не удержались, обрушились на газетчиков всей силой злого красноречия. «Комсомольская правда» подобно другим печатным изданиям, оказалась в начале нынешне-

го года в долгах. Долги соответствовали масштабам газет — они были многомиллионными. Ребята из «Пресс-клуба» сняли сюжет: так, мол, и так, любимое издание может зарыться.

Время разбрасывать напечатанные стихи по полу и время собирать редкие, случайно проливающиеся к людям строчки.

Помню, как в телевизионном «Пресс-клубе» судили «Комсомолку». Сначала хотели вроде бы похвалить плечо коллегам, а потом не удержались, обрушились на газетчиков всей силой злого красноречия. «Комсомольская правда» подобно другим печатным изданиям, оказалась в начале нынешне-

го года в долгах. Долги соответствовали масштабам газет — они были многомиллионными. Ребята из «Пресс-клуба» сняли сюжет: так, мол, и так, любимое издание может зарыться.

го года в долгах. Долги соответствовали масштабам газет — они были многомиллионными. Ребята из «Пресс-клуба» сняли сюжет: так, мол, и так, любимое издание может зарыться.

народное самосознание пересадке не поддается.

Наш — в царство суверенности и свободы. Все издательство у нас вполне независимое, в том числе от полиграфической базы. Все типографии очень суверенные. А уж о киноготорголе и говорить нечего — она оплот свободы.

У нашего писателя шансов никаких. Разве что стрелять детективчики — да и то если имя твое уже отпечаталось в читательской памяти. А рискуешь на эксперимент надо переводить рукопись на пергамент — может быть, потомки найдут и прочтут, если грамоту не забудут.

Юрий КАЗАРИН

«ИЗ ТРЕТЬЕЙ КНИГИ»

В том месте, где душа
домашаец тело
ни хлеба, ни гроша,
ни Бога, ни предела.

Ты на ресницах, как на лыжах,
под целованием, под откос,
не утирая след бесстыжих,
летши в Рождественский мороз.

Ты плоть пошла на крест —
крестец апрельской плоти.
И высятся окрест
дожди в мужской работе.

Не ливень, а нахрап —
по яблочку в колодез.
На свете столько баб
с глазами богородиц.

Отгнешь от земли
такую россомаху —
и тихо до пеглы
на сердце рвешь пухаху.

Бирюк
Бирюк человек, самец воловий,
ты силой дурной под завязку набряк.
Все стороны света сошлись на востоке,
как пальцы — гражданской войною —
в кулак.

Темна на Сибирь, ускорится солнце,
и ночи разъяты германским штыком.
И в волчьих казенных глазах авиалавца
заливлив расцвет мировым языком.

Прохожий поучет у римской волчицы,
ценные ценки завернулись в шинель,
Мужским приращением земли накрест
Пианская башня в паучий туннель.

И чусь, как женщина — ешь воло-
окий,
и сивый, как море Марины живой:
в Елабуге стонут соплящие волки
и лобят луну над твоей головой.

Платов небесных приращение
смажет прощальная платова,
где все — вода, и отражение,
как умножение на два.

Где стрелка, трещина, дохнет,
фронит и риста без конца.
Где же лицом своим умится —
последней пригоршней лица.

Все осенью — до сотворенья,
и время дышит высотой,
и выпадает воскресенье
на понедельник золотой.

Еще работы на неделю,
а бровь у неба солона,
и заморозок как похмелье —
без расставания и вина.

Напрасна иная подачка,
прекрасен вторник бытия,
где костяных скворешен качка
крадет козочку у воробья.

Окаянная осень. Земля,
Слышно, ангелы кашляют в школе.
И заборы бают кругляя
на телячьем коломолот футболе.

Озорова от воли светлая,
на последний потоп уповая,
И колбасит слеза угловая
на щеке наконечник стрела.

Долго в окна вращают кресты,
Это космос вечной укорочен.
Плачет в зеркале роца пощечин,
опаяв оплечь темноты.

Проливной сотворен как во сне:
так тесна, так роса и ешмялась,
что в распахнутом настезке окне
я — один на один — отраженье.

Послесловие к прочитанному ЧУВСТВО ГЛУБОКОГО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ

«Может, ты и командира полка на хер отправишь? — спросил он. — Я отправил. — Может, и командира гарнизона? — сказал офицер и почесал в затылке, приподняв фуражку. — А командира дивизии? — Я видел, что ему действительно интересно. И поскольку все это оказалось совсем неслучайно, интерес его удовлетворил...»

«Вот, например: «И... час пролетел, как ты видишь, 250 прыщавых молодых и обаятельных, что предостерегают их от...»

«А теперь — о том, кому здесь называют Учителем. Ему, собственно говоря, и посвящено произведение, роскошно оформленное сонетом. И озглавлен этот сонет не как-нибудь, а «К изваянию Пана, играющего на савриле». Речь идет о полковнике с военной кафедры, на месяц ставшем 250 молодым отцом и матерью в одном лице. Пан, как известно, у греков был богом природы. И изображался в виде человека с козлиными рогами, копытными и бородами. Так же естественно и непринужденно выглядит в сонете его главный герой: его монументальное тело, «почти идеальное плакатное соподовско-го барокко» его кие зная, в общем-то, физиономия, его вербальная система, которая почти нацело отсутствовала за ненадобностью — все это плоть от плоти той неизвестной жизни, которую суждено познать зеленому сосунок, до сих пор только сидевшим за партами и дергавшимся на вечеринках. И они ее познали.

«Ты выводишь нас в кукурузную степь и ставил на шесть часов по стойке «смирно». В июле в Молдавии облаков не бывает. Мы покрывались чешуей... — блей коростой выжженной кожи, а пот переполнял сапоги и стекал в землю. Эволюция, селекция демидурга: ты убирал слабых...» А вот еще.

«А помнишь, полковник, как ты учил нас цене жизни? Как ты вывел роту рыть окопы на склон холма, не предав дупредив, что с другой его стороны — танковые стрельбища? А акцент ты удел расставлял в совершенстве, ты сыпал их, как перчик в щи, и для каждой ситуации находил особенный вкус. В этот раз самый смак заключался в том, что танки начали стрелять раньше, чем мы успели что-то вырыть. Причем в нашу сторону. И за те два часа, полковник, которые мы пролежали лицом в землю... я пузом протер в нашей грешной земле яму, достаточную, чтобы сравниться с ее уровнем. Ты видел это. Ты был доволен.»

«В общем, читатель эту вещь с чувством глубокого удовлетворения. Молодец, парень. Не забывай. На одном дыхании читаешь. Наверное, не только потому, что вместе с автором испытываешь радость познания нового, процесс которого — происходит прямо на твоих глазах, но и потому, что в памяти послушно всплывает что-то собственное. До боли родное и очень-очень похожее. Хотя бы на это:»

«Помнишь, как ты проверил у нас готовность противозагов, засовывая в вентилятор фургон на радиостанции дымовую шашку и загибал сразу же, как только ты услышал, что ты действительно случайно снул шашку и в ту же минуту, где сидели начальник сборова и командир гарнизона, не державшие в руках противозагов за времен испрской трагедии? Или последний день, когда ледяной, стрелой ты пробил самую длинную фразу маную я когда-нибудь до тебя слышал.»

«Когда мы приехали сюда, — сказал ты, — здесь был девственный уголок природы. Нужно, чтобы после нас он остался таким же. — Мы ползали на карачках и подбирали каждому спичку среди чухлых японских. Но полчаса спустя ты прислал набе-леуладчик на базе танка завывать сортировку яму. Пьяный протопил за рулем и мал мужичок объект сорин минут, в течение которых лично му составу пришлось в очередной раз отламываться в кукурузе. Когда он наконец уехал, так и не достигнув цели, японским торпачи из земли корнями вверх, и трудно было поверить, что только что по-поду была трава, пусть и побитая солнцем. Великолеленно!»

«Великолеленно!»



АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА ВОЛКОВА

Штриханутый мир — это совсем не то, что вы думаете. Напротив, взглядом на поприщиче окружавшего, красивше и отборней. Анжелика в нем прямо как написанная — есть на что посмотреть. Короли и султаны тоже ничего — мускулистые и лицом удались.

Художника Юру Волкова вижу почти каждый день и удивляюсь: ходит там же, где и я, видит те же ушные физиономии а рисует одно за другим. Он же этой самой Анжелики, доложу я вам, никогда не видел. И однако... К тому же Юра почти неученый. Закончил всего полтора курса арха. Но примерно за 3 последних года проиллюстрировал уже 7 книг. Может быть, учиться долго и не стоит. Может, надо немножко учиться, но только у хорошего мастера. Такого, как Евгения Ивановича Стерлягова. Она почти всего Краппивна перевела в изобразительный ряд. Фантазия, конечно, ученику не передать, но фантомом понска — почему бы нет? И вот так, из разброса линий проступает вещь мира, из хаоса штрихов — красивые люди, Божеская работа.

О. ВОЛОДОВ.
На репродукции: иллюстрация Ю. Волкова к роману А. и С. Голон «Анжелика и султан».

Деловой спортклуб «НС»
АРМЕНИЯ: В ОЛИМПИЙСКИЙ
ЛИЛЛЕХАММЕР ЧЕРЕЗ ЕКАТЕРИНБУРГ

Все смешалось в доме олимпийском. На такую фразу у нас имеется достаточно аргументов, имея в виду парад спортивных суверенитетов бывших советских республик. Новые государства одно за другим входят в олимпийскую семью и начинают проявлять себя с самой неожиданной стороны. Как сенсация оценено зарубежной спортивной прессой сообщение МОК о получении там заявки от Республики Армения на участие уже в зимних Олимпийских играх-94 в норвежском городе Лиллехаммере.

У нас есть возможность получить объяснения этому факту, как говорится, из первых уст, и это тем более интересно, поскольку к участию армянских спортсменов в зимних олимпийских стартах Свердловская область будет иметь отношение. И совсем не малое.

В Екатеринбурге высадился олимпийский десант Армении в составе тренеров по лыжным гонкам и биатлону Славика Саркисяна и Саята Миносяна — полномочных спортивных «квартирмейстеров» олимпийской Армении на Урале.

Мы уже знаем о заявке Республики Армения на участие в Играх-94 в Норвегии. Олимпийский шаг Армении вызывает восхищение и одновременно, пусть это вас не обидит, недоумение, поскольку каждый день в прессе, ежедневно по радио и телевидению мы получаем информацию о трудностях, которые навалились на вашу страну. Или слухи о «неспортивной» обстановке в Армении сильно преувеличены? Так, к сожалению, тоже бывает...

Хотя не только мне известно то, что участие в Олимпиаде — очень дорогое удовольствие.

МИНОСЯН: — Но еще выше ценится честь государства, об этом должны думать и спортсмены, и политики. На чести нельзя экономить — выйдет себе дороже. У нас в Армении сейчас новые спортивные руководители, председатель государственного спорткомитета Рафик Тороян — бывший лектор, позднее ушедший в науку и ставший кандидатом педагогических наук, завучем физкультуры в Ереване. Выдав нас, «зимников», он спросил: «Какие задачи вы ставите перед собой?» Мы трогательно сказали: «Знаем трудности государства, поэтому не рассчитываем на серьезную помощь от спорткомитета». И высказали мечту: «Для пользы Армении и для ее авторитета в мире надо участвовать в Олимпийских играх в Лиллехаммере». Это было 24 августа 1992 года. А уже 1 сентября состоялось решение правительства, и заявка на участие в зимней Олимпиаде-94 ушла в МОК.

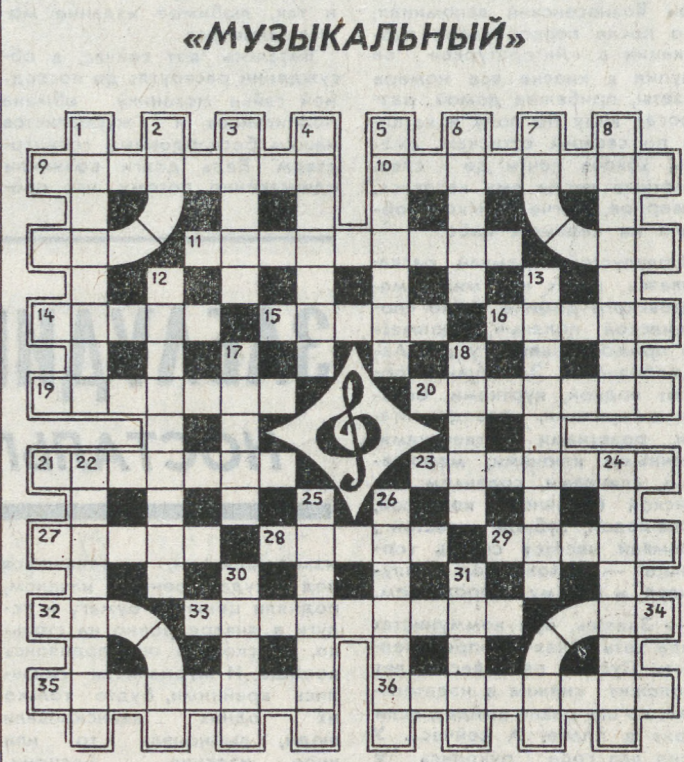
САРКИСЯН: — Нет, слухи на этот раз соответствуют действительности... Война в Карабахе, где столкнулись два человеческих горя — с той и другой стороны... В Армении не хватало хлеба, электроэнергии, люди стали меньше убавляться, дети забывают вид молока. И все это — ввиду заземления территории и ставшем одной большой независимой страной Армении. Нов Екатеринбург мы приехали не для лекции о сегодняшнем материальном положении своей республики, не для соболезнований со стороны уральцев в наш адрес. Мы знаем, что и в России сейчас трудностей много больше, чем она того заслуживает.

Знаете, в том, что ваша республика заявила на участие в зимних Играх-94, я вижу не просто интерес новой Армении к спорту. Но еще и проявление высоких нравственных качеств народа, его жизнестойкости. Спорт — это международный авторитет, а не просто развлечение. И очень важно, чтобы это понимали наши се-

Ответы на кроссворд от 16 октября

По горизонтали: 5. Делант. 6. Киев. 10. Спрут. 11. Тренер. 12. Украина. 13. Кортик. 15. Рокало. 17. Кляка. 19. Атаба. 22. Лавина. 23. Драг-Втулка. 20. Берлин. 24. Огара. 25. Липлас. 28. Санда. 30. Турник. 31. Фактор. 32. Огниво. 33. Отелло. 34. Буклет.

КРОССВОРД «МУЗЫКАЛЬНЫЙ»



1. Орнестровое вступление к опере. 2. Неоднократно повторяющаяся характерная группа звуков. 3. Персонаж оперы М. Мусоргского. 4. Соброчная армия. 5. Литовский музыкальный инструмент. 6. Мелодрама русского композитора Е. Фомина. 7. Симфоническая поэма М. Балакирева. 8. Литературный сценарий балета. 9. Опера Я. Перси. 10. Небольшой переносный орган. 11. Автор балетов «Золушка», «Ромео и Джульетта». 12. Приспособление для приглушения звука в фортепиано. 13. Однорядная гармонь. 14. Французский поэт-песенник. 15. Мужской голос. 16. Героиня оперы Р. Вагнера «Летучий голландец». 17. Форма многоголосной музыки, основанная на имитации. 18. Жанр вокальной музыки XVI-XVII вв. 19. Интонационно-сценическое произведение немедленного содержания. Опера для детей М. Кривяца. 21. Композитор, автор балета «Днялль». 22. Небольшая по форме опера. 23. Итальянское обозначение умеренного темпа. 24. Опера Ю. Миллота. 25. Поэт-песенник, создатель новой школы дирижирования. 26. Французский композитор, создатель новой школы дирижирования. 27. Опера Г. Берлиоза. 28. Начало хоральной песни. 29. Ансамбль из восьми музыкантов. 30. Горизонтальная линия, заменяющая нотный стан в партитуре. 31. Персонаж оперы «Ромео и Джульетта». 32. Чешский композитор и дирижер автор симфонической поэмы «Тарас Бульба». 33. Диэз. 34. Польский народный танец. 35. Музыкально-сценическое произведение. 36. Музыкально-сценическое произведение немедленного содержания. Составил Г. БЛОХИН.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. На бал в роскошных гостиницах Анчонова дворца собралась своих друзей народная артистка России Эдита Пехя, которая отмечает 35-летие творческой деятельности на концертных подмостках. НА СНИМКЕ: Эдита Пехя на балу. Фото ИТАР-ТАСС.

Читатель возмущается
Чтобы потом не каяться

На территории дорожной поликлиники станции Свердловск-Сортировочный рубят сосны и тополя под строительство жилого дома. Этот огромный парк — то немногое, что зеленые островки, который еще уцелел от порубки. Поликлиника лишается своего основного парка, который здесь существует естественным образом, его дала сама природа (в основном здесь сосны), и это немногое — радость для глаз и сердца, и также это и свежий воздух для больных. Если рядом с поликлиникой вплотную вырастет новая жилая корпорка, то это будет и некриво, и неизвестно в силу того, что тут не пустое место, а своя сложившаяся природная среда обитания, крайне нужная для всех нас. Очердная дом жилищную проблему все равно не решит, а сосен нам уже бу-

ГОСПОДА ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ОБЪЕДИНЕННЫЙ ФОНД ИМУЩЕСТВ

Table with 5 columns: №№ пп, Наименование продаваемого объекта, Местонахождение объекта, Общая площадь, Начальная цена. Lists various commercial and residential properties for sale or lease.

Ансамбль народной песни УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. МУСОРГСКОГО. Концертный зал Филармонии. 27 октября (вторник) Начало в 18.30. Вечер камерной музыки «Из коллекции музыкальных редкостей».

ПРОМЫШЛЕННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ ПРИГЛАШАЕТ всех желающих приобрести в собственности помещения под офисы в Парковом микрорайоне к долевому участию в их строительстве.

ПРЕДПРИЯТИЕ — предлагает разделку КРУПНОГАБАРИТНОГО лома цветных металлов НА МЕСТЕ у ЗАКАЗЧИКА (скорость разделки — 10 т в смену, оплата — 8 рублей за кг медного лома).

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ ОБЛАСТИ скандально известный фильм режиссера Тинто Брасса «КАЛИГУЛА» — это шокирующие факты о Римской империи.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «Sensitive» с 9 по 14 ноября и с 23 по 28 ноября 1992 г. в г. Екатеринбурге проводит курсы обучения «БЕЗОПЕРАЦИОННОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ».

ХИТЫ РОССИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЛОТЕРЕЯ ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ РОССИИ, ИТАЛИИ, ГРЕЦИИ, ИЕРУСАЛИМА. ВЫИГРЫШ 10 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ.

ДАМЫ И ГОСПОДА! Для Вас уик-энды в СОЧИ, ОДЕССЕ, ДАГОМЫЕ, АДЛЕРЕ (Красной Поляне), КЛАИПЕДЕ (Паланге).

Учредители: Коллектив редакции Областная организация РСМ Комитет по делам молодежи правительств Свердловской области.

Редактор Т. ЛОМАКИНА. Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургнева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наша телефония: приемная 51-28-61, зам. редактора 51-38-75, ответ. секретарь 58-95-48. ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ: Секретариат 56-17-12, экономика 56-91-12, репорт. группа 56-91-14, 56-17-73, культуры 56-37-28, молодежных проблем 51-60-84.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати России, №-мер регистрационного удостоверения 1410. Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п.л. Тираж 120 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Заказ № 9281.