

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Политстрасти

СТОЛ НА ПОКРОВ

16 октября, сразу после Покрова дня, на кафедре Прикладной политологии Уральского кадрового центра г. Екатеринбург (в недавнем прошлом — ВПШ) состоялся «круглый стол» радикальных партий. Радикальных — это таких (как пояснил руководитель кафедры Анатолий Кириллов), которые желали бы сменить власть в самое ближайшее время. В общем, это как бы самые «крутые» оппозиционеры.

не никто не соблюдает, начиная с президентов и кончая обыкновенными «карманниками»). На воображаемой скамье подсудимых (по ст. 70 УК РСФСР) «героев» оказалось всего двое — это лидер либеральных демократов в Уральском регионе Вячеслав Сенюко и заместитель главы местной ячейки российской коммунистической рабочей партии Василий Копырин. Особенно был активен второй «экстремист».

А в общем, и «ультра», и ученые были высказано немало дельных мыслей. Правда, все эти мысли уже звучали раньше — до политиков и политологов их сформулировали писатели и рокеры. Весь текущий ход событий был предсказан Кабаковым в «Невозвращенце» и Войновичем в «Москве 2042». Песня Шевчука «Предчувствие гражданских войн» давно обошла все эстрадные подмостки в стране. Но страна все равно проспала этот момент. Она не сошла с поезда на нужной станции.

И теперь вот собираются исследователи, политики-партизаны и журналисты-всезнайки (вроде автора этих строк) и пугают друг друга авторитаризмом. А те, кто может что-то сделать — власти города, области, — на эти «круглые посиделки» не ходят. Не потому ли, что эти власти уже отпустили штурвал!

И, конечно, дело не в «Кристаллах». Прав Анатолий Кириллов. Радикалы — Жириновский, Анипов, Стерлигов — они просто фокусируют и концентрируют выражают настроения людей. Не ультра (справа ли, слева ли) взорвут ситуацию — она взорвется сама в силу искусственного перегрева общества благодаря потугам дерзких наших «реформаторов».

Но жизнь продолжается. 21—23 октября в Уральском кадровом центре опять собиравшиеся участники семинара «Социальные конфликты и роль органов власти и общественно-политических сил в их регулировании».

Кстати, говорил Василий Артемьевич очень убедительно и аргументированно. Стены разложились (морально) ВПШ давно не слышали, наверное, подобных, ортодоксальных речей. А мне нравится честность и прямота лидеров партии рядовых коммунистов, преданных своими высшими органами и незаслуженно оплеванных своими идейными противниками!

С. МАТЮХИН. Фото А. ПОРГУБОВА.

А вы слышали?

ВЕРХОТУРЬЮ — 400

ПОСТАНОВЛЕНИЕ О ПОДГОТОВКЕ К 400-ЛЕТИЮ ГОРОДА ВЕРХОТУРЬЯ, КОТОРОЕ БУДЕТ ОТМЕЧАТЬСЯ В 1998 ГОДУ, ПОДПИСАЛ ПРЕДСЕДТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБЛАСТИ ВАЛЕРИЙ ТРУШНИКОВ. События пресс-служба главы областной администрации. В программе мероприятий, приуроченных к знаменательной дате, значится реконструкция уникальных памятников истории и культуры: Верхотурского Кремля, Покровского и Святио-Николаевского монастырей, часовни Во имя Праведного Симона. Документом предусматривается строительство водовода, районной поликлиники и стационарного больничного комплекса, школы, автостанции, районного узла связи. Утвержден состав оргкомитета по проведению торжеств. Возглавил его заместитель председателя правительства Свердловской области Анатолий Анисин.

ЗАЩИТИМ СВОИ ПРАВА

СОВЕТ РАБОЧИХ СОЗДАН НА ТАВДИНСКОМ МЕХАНИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ. Новая общественная организация, цель которой — защита социальных прав трудящихся, намерена войти в объединение «Трудовой Урал». Член совета Сергей Цветков делегирован на учредительный съезд рабочих, крестьян и трудовой интеллигенции России, который должен открыться на днях в Нижнем Новгороде.

УЖЕ НЕ ИДЕТ

197 АВТОПРИЦЕПОВ К ГРУЗОВЫМ МАШИНАМ МАРКИ «КАМАЗ» СКОПИЛСЯ НА ТЕРРИТОРИИ КУЗЬНИНСКОГО ЦЕХА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАГИЛТАВОРЕМОНТ». Раньше эта продукция пользовалась устойчивым спросом, но после повышения цен оказалась не по карману традиционным потребителям. Сейчас производство прицепов приостановлено.

ОСТАЛЬНОЕ — ПЕРЕКУР

НА ЧЕТЫРЕХДЕСЯТВИНУЮ РАБОЧУЮ НЕДЕЛЮ ПЕРЕПЕДЕТ С НОВОГО ГОДА ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД. По решению заводской администрации пятнадцатидневный дополнительный выходной днем. Эта мера вызвана нехваткой сырья и сокращением заказов.

ТОЛЬКО БЫ НЕ ЗАБЫТЬ

ЗАБОТОЙ И ВНИМАНИЕМ ОКРУЖЕНЫ ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ И ТРУДА В СОВХОЗЕ «ПРИГОРОДНЫЙ». Дрова и корма для подворий им доставляются бесплатно. По мере возможности оплачивается санаторно-курортное лечение. Участники войны из дома фронтовиков предоставляется 50-процентная скидка на таз, а заслуженные работники хозяйства вносят половину установленной платы за жилье.

НА РАБОТУ — В КАЗАХСТАН

548 АСБЕСТОВЦЕВ ПОЛУЧИЛИ СТАТУС БЕЗРАБОТНЫХ. По прогнозам сотрудников городского центра занятости, число оставшихся не у дел к концу года увеличится вдвое. Такие темпы можно сравнить только с Нижним Тагилом, где население в пять раз больше. Главной причиной сокращения рабочих мест стало снижение объемов производства на тех предприятиях, где выпускаются асбест и изделия из него. Некоторые горожане получили работу в хозяйствах Белоарского и Камышловского районов и Кустанайской области Казахстана.

БУДЕМ БЕЗ МОЛОКА

УМЕНЬШАЕТСЯ ПОГОЛОВЬЕ СКОТА В ХОЗЯЙСТВАХ ВЕРХОТУРСКОГО РАЙОНА. В сентябре закрылась на ремонт Глазуновская молочнотоварная ферма, после окончания которого здесь будут только откармливать молодняк. В октябре ликвидируется еще одна ферма — Морозовская. Надой в среднем по району упал в два раза.

ЕЩЕ ОДНА СТУДИЯ

ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ СТАЛИ УЧЕНИКАМИ «НОВОЙ СТУДИИ», открывшейся в Тавдинской музыкальной школе. За пять лет слушатели пройдут курс обучения пению, игре на инструменте, дирижированию. Опытные педагоги познакомят горожан с историей искусства, основами этики и эстетики.

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ»

Народная дипломатия

АЗЫ ПО-ТАТАРСКИ

Едва вышел материал «История — хорошо, а дружба — лучше» («НС» за 14.10.1992 г.), как в редакции появился гость: председатель татарского и башкирского обществ им. Махмита Гафури — Суфхат Надыров. Кстати, как выяснилось, обязательный и разумный человек. У нас состоялась полезная и доброжелательная беседа, содержание которой Суфхат Лотфуллин просил обязательно донести до читателей. Тем более, что в отличие от ересь, имеющих свою газету «Штерн», татары на Урале своей газеты не имеют (к сожалению) и печатно ответить на публикацию в «НС» не могут.

Главный вывод из рассказа С. Надырова: не так все просто, как описал автор (это я) в газете. Да, действительно, татары продолжают настаивать на признании своей государственности, что, на мой взгляд, нереально. Да, действительно, для обоснования этой идеи они апеллируют к истории, извлекая из нее все «черное» во взаимоотношениях славян и тюрков и перепроверяя все «белое». В том числе и то, что мы уже смислись друг с другом, перепелились, перешагнули настолько, что говорить о разных народах, на мой взгляд, нет смысла. Значит смысл говорить о двух этнических компонентах ОДНОГО НАРОДА С ЕДИНЫМ МЕНТАЛИТЕТОМ.

С. Надыров мои аргументы не принял, хотя согласился, что есть огромная масса полукровок, которые вообще «не пришел к шубе рукав» при таком, как у него, узкокалорийном раскладе. В чем мы сошлись: в необходимости сохранения (а по сути — восстановления) татарской (или бугарской) культуры и языка (правда, я не понял, зачем татарам переходить с кириллицы на латиницу). Сошлись мы и в необходимости предоставить Татарстану максимальный экономический суверенитет, право распоряжаться своими ресурсами (что, кстати, Центр по-прежнему не дает всем регионам, в том числе и национально-окрашенным — тот же Собчак жалуется, что ему не дают превратить Питер в свободную экономическую зону).

А главное: Суфхат Лотфуллин преподал мне урок этнопсихологии. Благодаря ему я понял, что нынешняя позиция Татарстана, его тяга и самостийности — не каприз и не самоцель. Эта позиция — нормальная РЕАКЦИЯ на политику Центра, на развал и разоренность страны. Это только внешне — агрессивная реакция, а на самом деле это — реакция ЗАЩИТНАЯ. И вот этот аспект татарам не всегда удается точно сформулировать и донести до публики.

Дело в том, что действительно нелогично было при подписании Союзного договора рассматривать как полноправных его субъектов почти все тюркские народы СССР, кроме татарского — одного из самых грамотных и имевших, в отличие от кочевников-казахов или туркменом, СОБСТВЕННУЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ. Прогнозировать этот факт — означало бросить татарам вызов, фактически СПРОВОЦИРОВАТЬ их на выход из России. Не могли же они смириться с такой ДИСКРИМИНАЦИЕЙ. Они рассуждали здраво: или всем, или никому. Или мы разведем суверенные титулы всем народам СССР. Или у нас останется один общий, союзный государственный статус.

На волне демократической вакханалии мы выбрали первый вариант. Татарстан на это АДЕКВАТНО отреагировал — он пошел на выход, искать дверь, чтобы громко хлопнуть ею перед носом недалеких московских политиков (и, кстати, необязательно РУССКИХ, как считает С. Надыров, идиотизм интернационализм). Когда Ельцин в ходе своих выборов пообещал татарам все, а потом дал фигу, он — как представитель Москвы, как олицетворение Центра — второй раз оскорбил татар, да еще и надул их. Надо знать историю, чтобы понять, что они такого отношения с собой никому не позволяют. Кровь их реагирует мгновенно, и раздумывать, как славяне, — терпеть или не терпеть? — они не будут.

Еще удивительно, что они не стали беспорядков устраивать, а культурно провели выборы, избрали президента и мирно объявили свое государство. Все легитимно. Не как в Таджикистане, например. (Кстати, крымские татары Москва тоже обманула, поманив их пряником и пригласив вернуться на «историческую родину», но не оговора условий их расселения там, бросив это дело на самотек — в результа-

те конфликт и жертвы в Крыму). Нельзя играть на национальных чувствах! Это же не гармошка и не балалайка. А демагоги наши и политические карьеристы — только этим и занимаются. Кстати, С. Надыров назвал Горбачева и Ельцина очень нехорошими словами, но просил напечатать характеристики в мягкой форме: «негодник».

По его словам, турки готовы вернуться в Союз. В душе они не хотят отделяться от славян — ни татары, ни казахи, ни узбеки. Но они хотят войти в Союз (не социалистический, конечно) на РАВНЫХ, а не вслед за Россией, Украиной и Белоруссией (в придуманный ими в душе СНГ). Турки не могут понять бездарную политику нынешних славянских лидеров. Они, как «санитары леса», просто упираются в определенный момент: стол! На такую политику не устраивает! Или убирайте своих радикалов, этих Иванов не помнящих родства, или мы от вас уйдем к чертовой матери! Или мы объединимся, или мы отделимся, запуская едкую машину национализма.

И вот об этом мне хотелось бы особо попросить в заключение наших братьев-тюрков: не пытайте русских людей и нынешних русских лидеров. Не переносите на славян свои этноцентричные мапризмы Горбачева и Ельцина. Одним из двух этих демократов мы уже переболели. Переболели и Ельциным с Краучком. Главное — не расстреливать окончательно наш исторический Союз. Не ленинский и не сталинский, а ИСТОРИЧЕСКИЙ. Иначе мы станем легкой добычей: мы — Запада, вы — Юга. А бесхозные Сибирь и Дальний Восток как-нибудь поделат между собой Китай и Япония (у них как раз переизбыток населения, недостаток территорий и ресурсов). Неужели до этого дойдет? Я думаю, и для славян, и для татар это будет хуже Золотой Орды.

С. МАТЮХИН.

Официальная хроника

КРЕМЛЕВСКАЯ ВСТРЕЧА

Эдуард Россель встретился с исполняющим обязанности председателя правительства Российской Федерации Егором Гайдаром, сообщила пресс-служба главы администрации

Свердловской области. В беседе были затронуты вопросы снятия экспортных пошлин на зерно, получения кредита на его закупку, организации производства кинескопов на

Свердловской области. В беседе были затронуты вопросы снятия экспортных пошлин на зерно, получения кредита на его закупку, организации производства кинескопов на

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

Фотоэкскурсия

УДИВИТЕЛЬНОЕ — РЯДОМ

Самое удивительное из чудес света, не описанных в греческой мифологии, — это история России. Такие курьезы, такие комбинации хитроумия — это только народ-правдоискатель, народ-стратеготерпец мог придумать. «А вот такие мы! Поля!»

Воп у нас самый главный аттест на фоне крестов размышляет в г. Верхотурье о счастье народном. Не надо, мол, на небе — мы и на земле рай построим, не физ делать!

А эти двое под дьявольским знаменем антихристовым — они прямо-таки безут от церкви Вознесения в г. Екатеринбург! Для них даже и переход вырыли на другую сторону улицы имени Карла Либкнехта (Карл — любимое русское имя народу с Кларой). Вырыли — они никак не «хочут» туда спуститься, так и застыли в порыве. А почему не «хочут» — объясняется очень просто: на той стороне улицы еще три креста на месте Ипатьевского особняка нагроможили. А эти двое хот и железные, но — атеисты. Они боялись креста, как наваждения.



С. МАТЮХИН. Фото А. ПОРГУБОВА.

Подписка - 93

«НА СМЕНУ!» — ЕДИНСТВЕННАЯ ГАЗЕТА, КОТОРАЯ НЕ ПРОДАЕТСЯ

Вы решили выписать себе газету, но не знаете, какую именно выбрать? Тогда вот вам настоящие советы по этому поводу.

1. В нашей стране существует два вида газет — центральные (всероссийские) и местные. Чтобы быть в курсе всех дел, лучше всего выписать по одному наименованию из каждого вида. Если по финансовым или по иным мотивам вы не можете (не хотите) этого сделать, то предпочтительнее выбрать местную прессу: так вы будете иметь хотя бы самую необходимую информацию, программу телевидения, репертуар кинотеатров и прогноз погоды. Все остальное вам расскажут в журнале более состоятельные друзья.

2. Местные газеты в свою очередь делятся на 2 типа — областные и городские (например, «Вечерний Екатеринбург»). Городские газеты, сконцентрировавшись на освещении местной жизни, ничего не пишут о положении в стране, а из международной информации дают только мурзилку. В будущем году вам наверняка захочется узнать не только о ценах на транспорт в Екатеринбурге, но и о том, как играют наши хоккеисты на чемпионате мира по хоккею, что нового скажут в журнале Кастро или чем закончилось «дело КПСС».

3. Областных газет у нас три — «Уральский рабочий», «На смену!» и «Областная газета». Примем за аксиому, что уровень этих изданий примерно одинаков, и посмотрим, чем еще они могут привлечь подписчика.

«ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА». В нынешнем году подписчика на «ОГ» отдают довольно активно. Людей, отдавших предпочтение этому изданию, привлекает главным образом цена — всего 113 руб. (что в три раза дешевле «УР» и «НС»). Но за эти деньги и газета к вам будет приходить в два раза реже — 2—3 раза в неделю. Таким образом, выигрывать в деньгах оказывается очень сомни-

телен, а потеря в современности информации — очевидна.

«УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ». На сегодняшний день это самая дорогая областная газета (367 р. для жителей Екатеринбурга). Должна выходить 5 раз в неделю, но в этом году своей график выдерживала не всегда: асбестовые забастовки, перемены в редакции — не было ни бумаги, ни денег на ее покупку. Вы уверены, что в будущем году ситуация не повторится?

«НА СМЕНУ!». Выходит 5 раз в неделю. Широко освещает не только местные, но и зарубежные и российские новости и полна ежедневными. Несмотря на финансовые трудности, полностью выполнила свои обязательства перед своими читателями: не было ни переполюсовки, ни переверыв в работе. Масса дополнительных льгот подписчикам (в частности, медицинское обслуживание с 20-процентной скидкой и участие в лотерее, главный приз которой — автомобиль).

4. А теперь — несколько слов о заголовке этого материала: «На смену!» — единственная газета, которая не продается. Мы не впадаем в это название, никак намекнув, а имеем в виду следующее: если «Уральский», «Известия» или «Вечерний» опубликуют какой-либо интересный материал, вы можете пойти в киоск и купить интересующий вас номер с «На смену!» такой тираж у вас не получится: с сентября нынешнего года в силу ряда объективных и субъективных причин наша газета через систему «Роспечать» не распространяется. Очень велика вероятность того, что и на будущий год такое положение дел сохранится. Так что, не подписавшись на «НС», больше ее вы нигде не найдете.

Из всего вышесказанного с очевидностью следует только один вывод. Вы его, надеюсь, сделали. Теперь осталось воплотить его в жизнь. Поторопитесь! До конца подписки — всего 10 дней.

Ф. СП-1

Министерство связи СССР «Союзпечать»

АБОНЕМЕНТ на газету (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов 1

на 19\_\_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА

ПВ место ли-тер

На газету (индекс издания)

(наименование издания)

Стоимость подписки руб. коп. Количество комплектов 1

переплата руб. коп.

на 19\_\_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

В. ВАСИЛЬЕВ.



# МИР

# СПОРТ

ТАСС И ИАН СООБЩАЮТ

## Самый старый бордель мира

Содержатель публичного дома «Maison de Plaisir» в Зальцбурге (Австрия) обратился к составителям «Книги рекордов Гиннесса» с просьбой включить в «Книгу» его заведение как самый старый бордель мира.

«Дом удовольствий» (так переводится с французского «Maison de Plaisir») расположен в Зальцбурге по адресу Штейнгассе, 24. Этот небольшой публичный дом был открыт в 1513 году. Первоначально он предназначался для удовлетворения желаний шкиперов малых судов, перевозивших соль по реке Зальцбах, которая протекает прямо под окнами борделя.

В те времена все выглядело совершенно иначе, — говорит нынешний владелец «Maison de Plaisir» Франц. — Пол был усыпан песком, а рядом со столами стояли плавательницы. Клиенты, как правило, выпивали пару солидных рюмок, а затем исчезали в комнатах вместе с «девушками».

За 479 лет многое кардинально изменилось.

Теперь «Maison de Plaisir» — это публичный дом клубного типа. Его стены с деревянными массивными балками отделаны плетеным и позолоченными обоями, а полы устланы красными коврами.

Самый старый бордель мира открыт ежедневно с двух часов дня до четырех утра. Там можно встретить девушек всех типов: толстых и стройных, блондинок и брюнеток, молодых и зрелых. Но среди них нет ни одной иностранки — по давней традиции в этом публичном доме берут на работу только австриянок.

«Плейстар», [Швеция], 1992, № 7.



ПАРИЖ. Американская певица Лолита Джексон, старшая сестра популярного Майкла Джексона и нынешняя звезда известной кабаре «Мулен руж», возлагает цветы на кладбище Монпарнас, последнем пристанище многих знаменитых французских артистов. Фото АФП — НТАР-ТАСС.

## В «ОСТАНКИНО» СЧИТАЛИ, ЧТО «БОГАТЫЕ» НЕ «ПОЙДУТ»

Ажиотаж, вызванный визитом Вероники Кастро, был таков, какого не бывает даже во время приезда мировых знаменитостей. Так, по крайней мере, утверждают московские журналисты. В Кастро сказали о встрече: «То, как меня приняли в России, — просто чудо. Нечто подобное было лишь в Китае».

Российские зрители назвали Веронику Кастро актрисой года. Московская фирма «Интервидеокоммерс» вложила несколько миллионов рублей в ее визит и считает, что эти средства окупятся с лихвой. «Интервидеокоммерс» снимал фильм об актрисе на протяжении всего визита. Эта документальная лента будет называться «Марияна в Москве». Ее планируется показать зрителям после завершения трансляции телесериала «Богатые тоже плачут». А затем фильм, с разрешения фирмы, зрители смогут купить все желающие. Ленту рассчитывают продать за валюту и зарубежным телекомпаниям.

Во время визита было все: и споры, и обиды, и зависть. Фирма «Интервидеокоммерс» скупилась на информацию, поэтому журналисты некоторых изданий разнесли в пух и прах и саму актрису, и ее визит. Оператор мексиканского телевидения после безуспешной попытки прорваться в Кремль вместе с Марианной

пригрозил, что будет жаловаться в самые высокие инстанции. «Интервидеокоммерс» хладнокровно отвечал на это, что все фотографирующее, снимающее и пишущие о В. Кастро должны платить фирме деньги.

На пресс-конференции и встрече в Останкино актриса рассказала о себе, своей семье, о нынешней работе. В Кастро начала свою актерскую карьеру в четырнадцатилетнем возрасте. С тех пор она напряженно работает. Содержит не только себя, но и двоих сыновей, а также свою маму. Сначала Вероника играла в театре, затем перешла на телевидение. Работала диктором. Сейчас является ведущей развлекательных телепередач.

В Кастро по образованию дипломат. В Москве В. Кастро носила наряды классического стиля. Все юбки и платья — мини. На ногах — туфли на высоких каблуках. Она была милой и простой, улыбчивой. По мнению многих, кто ее видел, она практически не изменилась с тех пор, как снялась в роли Марианны.

Что же рассказала звезда о себе? Ее любимое занятие — работа. Она верующая, мама устроила в доме небольшую алтарь, где вся семья читает молитвы. Любимые цветы — розы, цветы — черный и белый. Вероника родилась под

знаком Весов. В жизни соблюдает следующие основные принципы: работе отдавать все творческие силы, жить организованно, помогать близким. Девиз В. Кастро — я здесь, я должна выглядеть как можно лучше. По мнению актрисы, в мужчине в первую очередь следует ценить открытость, в женщине — верность. Занятной мечтой в юности было иметь детей. «Если бы у меня не было детей, я не ощущала бы себя настоящей женщиной», — сказала актриса.

Сейчас Вероника мечтает встретиться с мужчиной, который сказал бы отныне я все беру в свои руки, забуду зарабатывать деньги, займусь о твоих поездках и т. д. Пока такой мужчина не появляется. Впрочем, подобные мысли приходят лишь в трудные минуты. Вероника не хочет ни от кого зависеть, ей нравится быть самостоятельной. Она богата, известна, у нее двое прекрасных сыновей — семнадцатилетний и десяти лет. Я не знаю, что такое семья, — говорит В. Кастро. — Никогда не была замужем. Два раза любила и оба раза — отцов своих детей. Но конец этой любви был не столь счастливым, как в фильме «Богатые тоже плачут». Старший сын Вероники хочет стать рок-певцом, а сейчас снимается в телесериале. Младший учится.

На вопросы о том, какое у актрисы хобби и чем сейчас

живут остальные актеры, занятые в фильме «Богатые тоже плачут», В. Кастро ответила, что у нее очень мало времени остается на увлечения, но все же на досуге она любит играть в теннис, заниматься аэробикой. Раньше играла в баскетбол. Не стань актрисой, по всей вероятности, была бы спортсменкой. Любит с сыновьями валяться на пляже.

Актер, сыгравший роль Луиса-Альберто, снимается в кино. «Марисабель» тоже актриса, «Эстер» — известная мексиканская певица и близкая подруга В. Кастро. Кетати, роль Эстер в телесериале очень повредила карьеру певицы. Многие до сих пор относятся к ней, как к противнице Марианны.

В Кастро поет. Песню в фильме «Богатые тоже плачут» исполняет она.

«Кризисная» теленовелла «Богатые тоже плачут» вышла в эфир в марте 1979 года. Спустя месяц состоялась премьера фильма. В телесериале 248 серий. В Мексике фильм показывали ежедневно с понедельника до пятницы. Это продолжалось одиннадцать месяцев. «Богатые» открыли для мексиканских фильмов двери на телевизионный рынок Китая, Египта, Греции, Италии, Чили, а вот сейчас еще и России. Поначалу название фильма звучало «Когда дарят деньги».

но в последний момент было решено сменить его. В Чили, например, теленовелла называлась «Марияна».

Зрителей волнует вопрос, куда девались родители Луиса-Альберто. Похоже, больше мы их в фильме не увидим. Во время съемок между актерами и профсоюзом телевидения возник конфликт, часть актеров отказалась сниматься сразу же, остальные — с некоторым опозданием — чуть позже.

Продюсер телесериала Валентин Пимштейн, тоже живущий в Москве, рассказал, что с большим трудом удалось «протолкнуть» фильм телекомпания «Останкино». Руководство кинодистрибуции считало, что он не будет пользоваться популярностью. Продюсер уговорил показать хотя бы десять серий фильма, и если они оставят зрителей равнодушными, прекратит демонстрацию «У меня в руках лежит славянская кровь» (продюсер ролон из Белоруссии, — Прим. авт.), — сказал В. Пимштейн, — и я чувствовал, что фильм будет иметь успех.

Достижута договоренность о том, что позднее начнется показ другого мексиканского телесериала «Дикая роза», где В. Кастро тоже исполняет главную роль. Это сентиментальная история о любви и верности.

И. ЛЮТКВИЧЕНЕ.

## Детский час

# КТО ВИНОВАТ: ВОЛК ИЛИ КРАСНАЯ ШАПОЧКА? ЗАНЯТИЕ № 9

Сегодня — слово американскому психотерапевту Эрику Берну, которого мы уже цитировали на одном из наших первых занятий.

Эрик Берн продолжает разговор о сценарной предопределенности жизни любого человека, заложенной в ранние детские годы на примере детской сказки.

«Первая и самая архаичная версия сценария — это первичный «протокол», который воспринимается сознанием ребенка в том возрасте, когда окружающий мир для него еще мало реален. Можно предположить, что родители являются ему гигантскими фигурами, наделенными магической властью, вроде мифологических титанов только потому, что они намного выше и крупнее его».

С годами малыш становится старше и мудрее. Он как бы перемещается в более романтический мир. Он дорабатывает свой сценарий в соответствии с новыми представлениями о мире. В нормальных условиях ребенку помогают в этом волшебные сказки и истории о животных, которые сначала читает ему мать, а потом он читает их сам в часы досуга, когда можно отпустить на волю воображение. В сказках есть своя магия, хотя и не столь потрясающая. Они дают ребенку целый ряд новых действующих лиц, исполняющих роли в его фантазиях. Представители животного царства знакомы ему либо как товарищи по играм, либо как промывающие в зоопарке фигуры, внушающие ужас, то восхищение, либо как полуосужденные существа с непонятными свойствами, о которых он только слышал или читал. Может быть, все они «сходят» к нему с телевизионного экрана, где в этом возрасте даже реклама излучает волшебный свет.

На первой стадии своего развития малыш имеет дело с «магическими» людьми, которые могут в его воображении при случае превратиться в животных. На последующей стадии он просто приспосабливает животным некоторые человеческие качества. Эта тенденция до определенной степени сохраняется и в жизни взрослых людей, особенно связанных в своей работе с животными. В отрочестве подростки обзаводятся своим сценарий как бы для адаптации его к той реальности, какой она им представляется: все еще романтической и сияющей или с искусственно наведенным глянцем, возможно, даже позолоченной с помощью наркотиков. Постепенно человек движется к завершающему «представлению».

В дальнейшем на ряде примеров мы покажем сходство между мифами, сказками и реальными людьми. Покажем с точки зрения «марсианина», сошедшего на Землю, какой предостоят вернуться обратно и рассказать «все как есть», «как есть» — это не так, как о том говорят земные люди, и не так, как они хотели бы, чтобы он думал. Он не прислушивается к высоким словам и не изучает статистические таблицы, его интересуют, что действительно делают люди друг другу, друг с другом и друг для друга, а не то, что они делают, по их собственным словам. Вот, например, сказка братьев Гримм «Красная Шапочка», которая известна детям всего мира с малых лет и будит их воображение.

Размышляя о «марсианинах», — Однажды мать послала Красную Шапочку отнести пирожок бабушке, которая жила за лесом. По дороге девочка встретила волка. Вопрос: как мать послала маленькую девочку в путь через лес, где водятся волки? Почему она не отнесла еду сама или не пошла с дочерью? Если бабушка столь беспомощна, почему мать позволяла ей жить в отдаленной хижине? Но если уж девочке обязательно надо было идти, то почему мать не запретила ей останавливаться и разговаривать с волками? Из истории ясно, что Красная Шапочка не была предупреждена о всякой возможности опасности. Ни одна настоящая мать не может быть в действительности настолько беспечной, поэтому создается впечатление, будто мать совсем не волновалась, что произойдет с дочерью, или

она решила от нее избавиться. В то же время едва ли найдется другая такая беспечная маленькая девочка. Как могла она, увидев голыш глазами, уши, лапы и зубы, все еще думать, что перед ней ее бабушка? Почему она не бросилась бежать из дома? И кем же она была, если потом помогала набивать волчий живот камнями? В любом случае всякая добрая девочка после разговора с волком не стала бы собирать цветочки, а соорудила бы: «Он собирается съесть мою бабушку, надо скорее бежать за помощью».

Даже бабушка и охотник не свободны от подозрений. Если посмотреть на эту историю как на драму с участием разных людей, причем увидеть каждого со своим собственным сценарием, то мы заметим, как аккуратно (с точки зрения марсианина) их личности сцеплены друг с другом.

1. Мать, видимо, стремится избавиться от дочери с помощью «несчастного случая», чтобы в конце истории разразилась катастрофа. «Ну, разве это не ужасно! Нельзя даже пройти по лесу без того, чтобы какой-нибудь волк...»

2. Волк, вместо того, чтобы показаться охотником, промой рамками существа с непонятными свойствами, о которых он только слышал или читал. Может быть, все они «сходят» к нему с телевизионного экрана, где в этом возрасте даже реклама излучает волшебный свет.

3. Бабушка живет одна и держит дверь незапертой. Она, наверное, надеется на что-то интересное, чего не могло бы произойти, если бы она жила со своими родственниками. Может быть, тенденция эта не хочет жить с ними по соседству. Бабушка кажется охотником, молодой женщиной — ведь у нее совсем юная внучка. Так почему бы ей не искать приключений?

4. Охотник — очевидно, это тот спаситель, которому нравятся наказывать побежденного соперника с помощью милой маленькой особы. Пред нами явно подростковый сценарий.

5. Красная Шапочка сообщает волку, где он может ее снова встретить, и даже зовет к нему в постель. Она явно играет с волком. И эта игра заканчивается для нее удачно.

В этой сказке каждый герой стремится к действию почти любой ценой. Если брать результат таким, каков он есть на самом деле, то все в целом — интрига, в сети которой попался несчастный волк: его заставили воображать себя ловчанином, способным одурманить кого угодно, использовать девочку в качестве приманки. Тогда мораль сюжета, может быть, не в том, что маленьким девочкам надо держаться подальше от леса, где водятся волки, а в том, что волкам следует держаться подальше от девочек, которые выглядят наивно, и от их бабушек. Короче говоря: волку нельзя гулять в лесу одному. При этом возникает еще интересный вопрос: что делала мать, отправив дочь к бабушке на целый день?

Если читатель увидит в этом анализе цинизм, то советуем представить себе Красную Шапочку в действительной жизни. Решающий ответ заключается в вопросе: кем станет Красная Шапочка с такой матерью и с таким опытом в будущем, когда вырастет?

Ответ на этот вопрос, который дает Эрик Берн, мы процифруем в следующий раз. А пока советуем поразмышлять над тем, какая потрясенная была психологическая, возможная опасность. Ни одна настоящая мать не может быть в действительности настолько беспечной, поэтому создается впечатление, будто мать совсем не волновалась, что произойдет с дочерью, или

Ведущая рубрика Ольга ЗАКОРЮКИНА.

## Зарисовки с натуры

Иду по Софии, по балканской чужбине. София — город давно уже не братский. Иду к железнодорожному вокзалу. Они (вокзалы) давно утратили для меня свой романтичный и авантюриный ореол. Оказалось, что многие из них похожи друг на друга как бы генетически, неприятно поражая своей неопределенностью, безобразием, ночной цыганщиной и карманиками.

Мы хотим быть иностранцами, кругосветными путешественниками, на худой конец — марсианами.

Женщины рожают не людей, женщины рожают транзитных пассажиров.

Глубокая осень. Всея печали. Погода минувшая с мокрым снегом. Софийский вокзал внешне похож на гигантский аквариум. В зале ожидания как в мертвецкой, или усыпальнице, или бомбоубежище — это зависит от фантазии. Богатые уехали, а бедные все никак не могут дождаться своего дестина. Вот последние златоделаровые, хорошо воспитанные дамы исчезают в свои уютные, жеманно прачут носки в воротничках меховых шубок. Все приличные люди уже спят на душистых простынях под атласными одеялами. Но не про них речь. Город выхрикает своих беспартийных люмпенов (в Болгарии 49 политический партии) на задворки жизни. «Кругосветники» общаются заканчиваются на вокзале. В ожидании красивой фотуны месяцами живут на «ничейной» земле. Полиция выталкивает вазы, но они возвращаются. Приближаются, с перебитым хребтом люди, призывающие себя и всех. С габриельным выражением глаз, как у животных в породах завода первичной переработки скота.

Сочинять ничего не надо — стоит лишь пристально взглянуть перед собой и оглядеться вокруг себя. Уличные музыканты играют при луне чарующий блюз «Ню джаз бено». У них рыцарственные мистические лица призывков. Одинокая мопета в шляпке. Стенные саксофона. Муки музыки.

# Софийский час ноль

Истово надравывает башмаки всем желающим чистильщик обуви, из лиги ночных спажноилов, в ногах ящик с вакуумно-разнообразных цветов, со щетками и ветшками.

Поллицейский — бычится, бычится на голь перекатую. На бедре болтается резиновая фалли-скакая дубинка. Похож на имения.

На скамейке, свехившись, дремлет нечто угрюмое, как леший, с negro-цыганской криминальной внешностью. Вельтовые штаны с бахроной и окровавленные от бессонницы глаза, другой на подошмичке лежит лицом к стене, похож на володлаза. Синошное лицо как во время кессонной болезни. В ухах вата. Рядом на газете — орудийник, вентилятор и грелка. На все случаи жизни, на все сезоны года.

Ваю-юй, человек! Гудбай, бедолага! Ведь здесь каждый сам за себя, один Бог за всех. Цыгане и негры, «отставшие от поездов», быстро сближаются на фарфоровой и любовной почве. Если рожают дети, их, чтобы глаза не мозолили, запрятают во всевозможные дома малюток. Таких мулатов местные остромуцы зовут «копченными» или «печеными».

Великовозрастные, неподмытые привокзальные проститутки дефилируют по шахматным квадратам пола в дырявых шляпах формы «блудновка» и в зачуханных мантих времен ранних ком. субботников. В глубине души эти несчастные пленют менту сподать как-нибудь стоячим мужиком. А сейчас имеют скромное желание — сытно поужинать и скоротать ночь в тепле. Видочек такой, словно после побойца и удрали из окопов. Одним словом, «дезер-

повылазили глаза, трах-трах-тарарах, продава кармашку, купила мужичку кошачку» — и далее шарманство слезное — «У-у, не дрожит, счастья не ждите, хабки слязими его».

Иду по тромбофлебитным улицам... В подвале дома обитает выдворашка «Адик». Дзинкающая колокольчик извещает о приходе посетителей. В это черное место вход по жетонам. На жалюзи болтается вывеска: «Работает деннонощно».

Бетонный пол, стены выкрашены в уныло-анально-кишечный цвет. Прилепившись к бокам своих дружок, полскивают девочки. В руках склянки с пивом, на сквашенных картонных лицах ни кровинки. Здесь никто не влюбляется смертельно, не ревнует, не безумствует, не напивается в стельку. Бесконечное пиво и видео, видео до бевоты.

Писсуары — направо, писсуары — налево. В грязь домашний хозяек втолглось порнокино. В Болгарии порнография всех видов — дело весьма обыденное и слегка поднадоевшее, нечто вроде консервированных томатов. Самое удивительное, что присутствует во многих порно-сексопате блефуют, изо всех сил имитируя чудовищные наслаждения. Их невсдашнейшие не скрывают под дмушерадзирающими воплями, коллективными совокуплениями и оргазмами. Это не есть то, именуемое старинным близким словом содом, а нечто из области механизации, где на прикладной выставке похоти роботы-манипуляторы с моторной системой функционируют блудно. Колоды, дебелиноватые многочлены, лубки-многочленки и прочие суперизвращенцы просто работают. На улице повед отелам расположилась торговая ботия. Сигареты, поддельные виски, колготки, закуски и живой сонный чернорылый поросенок с ночной шаечкой. Наблюдаю уличные сценки. Парочка всевозможных. Мужичок дудит в дудочку. Баба-отрешка приплывавает и приплывавает «перловые» каштушки. «Я курлюка камаза,

повылазили глаза, трах-трах-тарарах, продава кармашку, купила мужичку кошачку» — и далее шарманство слезное — «У-у, не дрожит, счастья не ждите, хабки слязими его».

Иду по тромбофлебитным улицам... В подвале дома обитает выдворашка «Адик». Дзинкающая колокольчик извещает о приходе посетителей. В это черное место вход по жетонам. На жалюзи болтается вывеска: «Работает деннонощно».

Бетонный пол, стены выкрашены в уныло-анально-кишечный цвет. Прилепившись к бокам своих дружок, полскивают девочки. В руках склянки с пивом, на сквашенных картонных лицах ни кровинки. Здесь никто не влюбляется смертельно, не ревнует, не безумствует, не напивается в стельку. Бесконечное пиво и видео, видео до бевоты.

Писсуары — направо, писсуары — налево. В грязь домашний хозяек втолглось порнокино. В Болгарии порнография всех видов — дело весьма обыденное и слегка поднадоевшее, нечто вроде консервированных томатов. Самое удивительное, что присутствует во многих порно-сексопате блефуют, изо всех сил имитируя чудовищные наслаждения. Их невсдашнейшие не скрывают под дмушерадзирающими воплями, коллективными совокуплениями и оргазмами. Это не есть то, именуемое старинным близким словом содом, а нечто из области механизации, где на прикладной выставке похоти роботы-манипуляторы с моторной системой функционируют блудно. Колоды, дебелиноватые многочлены, лубки-многочленки и прочие суперизвращенцы просто работают. На улице повед отелам расположилась торговая ботия. Сигареты, поддельные виски, колготки, закуски и живой сонный чернорылый поросенок с ночной шаечкой. Наблюдаю уличные сценки. Парочка всевозможных. Мужичок дудит в дудочку. Баба-отрешка приплывавает и приплывавает «перловые» каштушки. «Я курлюка камаза,

повылазили глаза, трах-трах-тарарах, продава кармашку, купила мужичку кошачку» — и далее шарманство слезное — «У-у, не дрожит, счастья не ждите, хабки слязими его».

## ПОГОДА

21—22 октября по области ожидается облачная погода с прояснениями. 21 октября временами дождь, на севере облачно с мокрым снегом, 22 октября преимущественно без осадков, ветер западный, 5—10 метров в секунду.

Температура воздуха ночью — 21 октября плюс 2—7, 22 октября минус 1 — плюс 4; днем 3—8 градусов тепла.

Исаяна ВОРОНОВСКАЯ, Болгария.

## СПОРТ

### ХОККЕЙ.

#### Первенство МХЛ.

«Торпедо» (Усть-Каменогорск) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 4:2 (1:2, 2:0, 1:0).

Повторный матч команд начался для хозяев, готовящихся к первенству мира в группе «С», столь же неожиданно, и тревожно, как и первый, который завершился, как мы уже сообщали, со счетом 4:2 в пользу «Автомобилиста».

Уже на 3-й минуте Дмитрий Таран с помощью партнера по звену Андрея Субботина забрасывает первую шайбу — (1:1). Раздосадованные таким неудачным дебютом усть-каменогорцы усилиями Константина Шафранова (пас) и «похоронившего» нас в Екатеринбурге Евгения Корешкова (гол) через 21 секунду счет сравнивают. За пять минут до перерыва гости, однако, вновь выходят вперед — своей третьей гол в третьем матче подбодя (всего — пять) забивает Андрей Хазов. Но если в первой игре с «Торпедо» Хазову суждено было забросить победную шайбу, то в повторной этому воспротивились хозяева — восьмидесятилетний Антуло и Каратаев в последнюю минуту выводят «Торпедо» вперед. Именно в тот момент, когда на льду играла пятёрка Хазова...

А в третьем периоде признанный «специалист» по «Автомобилисту» Евгений Корешков начинает комбинацию, приводящую к четвертому голу в ворота. И вновь этой «шпалей» торпедовцев противостояло звено Андрея Хазова. Хотя, как свидетельствуют очевидцы, вины форвардов в пропущенных шайбах нет — досадные промахи защитников екатеринбургской команды не привели к...

Впрочем, и четыре очка в четырех матчах на выезде — результат вполне пристойный, если учитывать то, что не играли в Казахстане опытные В. Еремин, З. Гатагулин (оба — заболели), А. Васильев и И. Лукьянов, а А. Хазов, А. Таран, О. Зайков и А. Бердников вышли на лед не совсем долечившись...

### ФУТБОЛ.

#### Чемпионат России

«Шинник» (Ярославль) — «Уралмаш» (Екатеринбург) — 0:4.

Результаты других матчей: «Ротор» — «Факел» — 2:0, «Торпедо» — «Океан» — 2:0, «Кубань» — «Текстильщик» — 0:2, «Зенит» — «Динамо-Газовик» — 4:0, «Крылья Советов» — «Динамо» (С.-У.) — 0:0.

### БАСКЕТБОЛ

Вчера в Петербурге стартовали игры второго тура женского чемпионата России с участием екатеринбургского «Уралмаша».

Юрий ОВОДОВ.

## Такого еще не было

## Гладиаторы на арене

## ЦИРКА

Свердловская областная федерация шоу провозглашает себя. Одна безумная идея, однажды посетившая воображение кого-то из представителей ее администрации, еще месяц назад простояла в воздухе. А уже сегодня приобрела очертания самой жесткой реальности. Определено уже практически все и место, и время действия, и смета расходов на подготовку. Первое — арена екатеринбургского цирка, второе — 8 ноября текущего года, о третьем же лучше пока умолчать: цифра внушительная.

Речь идет о беспрецедентной пока что встрече на уральской земле представителей двух школ боевых искусств: русской и казахской. На глазах зрительской толпы в кумитэ зритель сойдется в свободном поединке боинцы профессиональные буйные обеих сторон. Пять раундов по две минуты будет продолжаться каждый бой, и имена пяти победителей первого в нашей истории шоу «Гладиаторы» будут названы вечером 8 ноября...

Впрочем, когда мы говорили о том, что событие это беспрецедентное, то имели в виду не только это. Шоу будет обставлено и оформлено так, как и подобает быть настоящему шоу в лучших западных традициях. Организаторы обещают, что там будет ВСЕ. И скучать никому из зрителей не придется ни минуты.

В. ЛАМОВ.

**ПОСТАРАЙТЕСЬ ПОЛУЧИТЬ  
ВЫСОКИЙ ДОХОД  
ОТ РАЗМЕЩЕНИЯ СВОИХ ДЕНЕГ  
В УРАЛЬСКОМ КОММЕРЧЕСКОМ БАНКЕ**

путем открытия  
различных видов сберегательных счетов.

Уральский коммерческий банк —  
добрый друг семьи.

Приходите в банк по адресу: Екатеринбург,  
ул. Мамина-Сибиряка, 58 — и Вы приобретете  
надежного партнера.

Уже более 1000 частных лиц разместили в  
УРАЛКОМБАНКЕ денежные вклады.

Телефоны: 55-68-56, 55-85-02.

**ИПОТЕКА — МЕХАНИЗМ,  
В КОТОРОМ РАБОТАЕТ  
НЕДВИЖИМОСТЬ.**

**ИПОТЕКА —**

залог недвижимого имущества с целью по-  
лучения кредита, и массовое появление собст-  
венников востребует этот широко распространен-  
ный в мире (и в дореволюционной России) ме-  
ханизм рыночной экономики.

**Именно для этого в Новосибирске  
создается Сибирский  
ипотечный банк —**

ключевой элемент внебюджетной организа-  
ции строительства, включающий в себя:  
— инвестиционно-промышленные компании;  
— проектные, строительные организации; сер-  
висные службы;

— страховые компании;  
— агентства по торговле недвижимостью.  
СИ БАНК создается как акционерное общест-  
во открытого типа. Планируемый уставной ка-  
питал — 400 млн. рублей.

**ЕЩЕ НЕ ПОЗДНО, ГОСПОДА!**

Учредительное собрание назначено на сере-  
дну ноября 1992 года.

Минимальный учредительный взнос — 1 млн.  
руб. Вкладом считается также любая недвижи-  
мость, имущество, право на владение землей и  
ресурсами.

**СИ БАНК — ЭТО НАДЕЖНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВА!**

КОординатор работ по созданию  
БАНКА — ФИРМА «МАДА».

Почтовый адрес: 630055, Новосибирск-55,  
а/я 211.

Телефоны: [383-2] 20-10-01, 20-10-08, 20-10-06  
[факс].

**Гуманитарный университет**

производит предварительную запись на:

1) Юридический факультет для лиц, имеющих  
высшее образование. Срок обучения — 3,5 года.

2) Экономико-правовой факультет (колледж).  
Срок обучения 2 года.

По окончании Вы можете продолжить обуче-  
ние на 3-м курсе коммерческого факультета или  
на 3-м курсе юридического факультета и полу-  
чить законченное высшее образование.

Телефон: 44-02-41.

**Гуманитарный университет**

объявляет набор  
на коммерческий факультет  
(вечернее отделение)

по специальностям:

«Финансы и кредит»,  
«Экономика и управление производством».

Обучение платное.

Срок обучения 6 лет.

Организационное собрание 19 октября в 18  
часов.

Начало занятий 26 октября.

Адрес: 620049, Екатеринбург, ул. Студенчес-  
кая, 19, 4-й этаж.

Справки по телефону: 44-02-41.

**ПРЕДПРИЯТИЕ**

покупает лом меди и медные отходы от 1 тонны и бо-  
лее за наличный расчет у частных и юридических лиц,  
приобретет новый автомобиль «ВАЗ-2107».

Телефон для справок: 72-23-27 с 9.00 до 18.00.

Приглашает на работу: водителя с личным легковым ав-  
томобилем, водителя с личным грузовым транспортом, во-  
дителя на «КамАЗ» для разовых работ.

Телефон для справок: 57-41-59 с 9.00 до 18.00.

Учредители  
Коллектив редакции  
Областная организация РСМ  
Комитет  
по делам молодежи  
правительства  
Свердловской области.

Редактор  
Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру  
С. МАТЮХИН.

Время подписи в печать —  
20.00

Адрес редакции:  
620219,  
Екатеринбург, ГСП-123

ул. Тургенева, 13.

Дом печати, 12-й этаж.

Редакция газеты  
«На смену!».

Внимание  
**ПАЙЩИКОВ  
УРАЛЬСКОГО  
КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА!**

Господа!

Приглашаем вас на очередное собрание  
пайщиков Уралкомбанка  
24 октября 1992 года

со следующей повесткой:

- 1) Итоги работы Уралкомбанка, прием и вы-  
ход пайщиков.
- 2) Отчет ревизионной комиссии.
- 3) Акционирование Уралкомбанка.
- 4) Разное.

Собрание состоится в малом зале кинотеат-  
ра «Космос».

Регистрация в 9.30, начало в 10 часов.



УРАЛЬСКИЙ  
БРОКЕРСКИЙ  
ДОМ

**ВНИМАНИЕ!**

**АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ**

**«УРАЛЬСКИЙ БРОКЕРСКИЙ ДОМ»**

**ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕ-  
НИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:**

1. Юриста — руководителя аудитор-  
ской службы со знанием хозяйственного,  
гражданского и международного права.

2. Главного бухгалтера с опытом рабо-  
ты в коммерческих структурах.

3. Бухгалтера по внешнеэкономическим  
связям.

4. Бухгалтера с опытом работы в тор-  
говых организациях.

5. Экономиста.

6. Референта-делопроизводителя, ра-  
ботающего на ПЭВМ, владеющего иност-  
ранным языком.

7. Специалиста по рекламе.

Конкурс проводится в два этапа:

1. Анкетирование (в течение 20 дней с  
момента опубликования объявления) про-  
водится по адресу:

Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка,  
36, к. 304, ежедневно с 11 до 19 часов.

2. Собеседование с генеральным ди-  
ректором и главными специалистами по  
результатам анкетирования по дополни-  
тельному приглашению.

Интересующую Вас информацию Вы  
сможете получить по телефонам:  
56-94-48, 56-94-21.

**ПОЗВОНИТЕ!  
МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО ВАШ ШАНС,  
ГОСПОДА!**



ДАЕМ  
ПРОФЕССИЮ,  
ЗНАНИЯ,  
НАВЫКИ.

курсы по специальностям:

- Бухгалтер малого предприятия;
- Секретарь-референт, обучение на  
персональном компьютере;
- Оператор ПЭВМ

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР "ПОИСК" — это:  
класс, оборудованный персональными  
компьютерами IBM PC;  
умеренные цены;  
бесплатные консультации в течении  
полугодия после обучения.

НАШ АДРЕС: ул. Сулимова 6-а, ком. 20.  
71-10-98, 41-06-20.

Наши телефоны:  
приемная 51-28-61  
зам редактора 51-38-75  
ответ секретаря 58-95-48  
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ  
● Секретариат 56-17-12  
● экономика 56-91-12  
● репорт группа 56-91-14,  
56-17-73  
● культуры 56-37-28  
молодежных проблем 51-60-84

● военно-спортивный  
51-39-00  
● морали и права 58-92-37  
● писем 56-91-23, 56-17-50  
● рекламы и объявлений  
56-91-16  
● бухгалтерия 56-17-71  
● контактный телефон  
«НЕССИ-пресс»  
[Молодежный  
пресс-центр] 58-96-11.

**Информационная  
система  
«РИКО» —**

это:

- ◆ размещение Ваших коммерческих предложений во всех регионах СНГ;
- ◆ тысячи предложений наших абонентов на Вашем компьютере;
- ◆ единая форма заявок позволяет быстро отыскать необходимую информацию;
- ◆ сделки без лишних посредников;
- ◆ получение информации в любое время;
- ◆ цены существенно ниже, чем в печати и на радио.

Телефон: 34-33-62.  
Модем: 60-98-13.

**ОРГАНИЗАЦИЯ**

приобретет:

- квартиру в Екатеринбурге;
- автокран «Ивановец» на базе «МАЗа», «КамАЗа».

Расчет наличный. Возможна оплата в СКВ.

Телефон: [3432] 55-12-35.

**КУПИМ**

Приватизационные чеки (ваучеры).

Адрес: Екатеринбург, ул. Тургенева, 18-Г.

Телефон: [3432] 28-48-84.

**Предприятие «ПРОМИЗДАТ»**

Изготовит на своей бумаге и доставит заказ-  
чику любые бланки.

Телефон: 22-46-97 с 9 до 17 часов.

**ТУРФИРМА «КРУИЗ» ПРЕДЛАГАЕТ:**

Петербург 6 дней. Новая программа! Размещение по  
классу туриста в 1-2-местных номерах с удобствами,  
питание в ресторане, экскурсионная программа: обзорная,  
Павлово Пушкино, Петровск-Завиток, Русский музей,  
Петропавловская крепость, поездка по магазинам города,  
вечер романса в ресторанчике. Ежедневно в распоряжении  
туристов автобус. Пролет самолетом или поездом (цена  
15000 руб. или 1500 руб.)

На осенние каникулы мы предлагаем Петербург. Цена  
4000 руб. (ид) и 6500 руб. (авиа).

На зимние каникулы фирма предлагает Москва, Петер-  
бург, Владимир-Суздаль, Псков (по Пушкинским местам),  
Сочи, Севастополь, Ташкент.

Принимаются заявки на групповые маршруты: Тер-  
нополь, Тибет и др.

На 1 квартал принимаются заявки на туры в Лондон,  
Стокгольм, Польшу с оформлением паспортов.

Телефон: 582-991 с 10 до 19 часов, в субботу с 10  
до 14 часов, кроме воскресенья с дн железнодоро-  
рожников.

**ОРГАНИЗАЦИЯ**

продает наличную валюту  
за наличный и безналичный расчет.

Телефон: 52-40-45.

**ОРГАНИЗАЦИЯ**

выполняет строительно-монтажные работы  
из мрамора, гранита, по устройству мозаичных  
полов типа «БРЕКЦИЯ» и другие виды облицовок.

Телефон диспетчера: 48-39-77.

**ДЖЕНТЛЬМЕНЫ!**

Если в Вашем распоряжении свободный вечер,  
к Вашим услугам

**ФИРМА «АНЖЕЛИКА»**

Очаровательные юные дамы помогут Вам  
скрасить Ваше одиночество.

Мы заботимся о Вашем досуге круглосуточно.

Телефоны диспетчеров:  
535-568, 326-114, 314-109.

**СОБРАНИЕ**

**ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО КЛУБА  
МОРЯКОВ-ПОДВОДНИКОВ ВМФ**

состоится  
23 октября 1992 г. в 18 часов  
в автошколе ДОСААФ.

Адрес: ул. Малышева, 33-а, телефон: 51-85-46.

**МЕНЯЮ**

● однокомнатную квар-  
тиру в районе ул. Ураль-  
ской, 197 кв. м., 2-й этаж  
с балконом, после ремонта  
металлические двери, в ком-  
нате 2 окна. На 2-комнат-  
ную квартиру по догово-  
ренности, кроме окрени

Рабочий телефон: 56-91-16.

**КУПЛЮ**

● комнату в централь-  
ных районах.  
Рабочий телефон: 56-91-16.

**РАЗНОЕ**

● Организация продает  
металлические книжки за  
наличный и по безналич-  
ному расчету.  
Телефон: 221-441 с 10 до  
16 часов.

Газета зарегистрирована в Министерстве  
печати РФ № регистр удостоверения 1419.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме  
воскресенья и понедельника. Печать высокая.  
Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс экз. Типогра-  
фия изд-ва «Уральский рабочий». 620219. Ека-  
теринбург пр. Ленина 49.

Заказ № 9278.