

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Цена 2 рубля.

(НАШ ИНДЕКС 53800)

ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО

К 1 сентября должны завершиться работы по подготовке к пуску нового участка метро протяженностью 2,5 километра и станции «Уральская».

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

Дети, в школу собирайтесь

Опять за окнами сентябрь, и новые мальчишки и девочки пойдут в этом году в школу. Девять с половиной тысяч юных жителей нашего города впервое сядут за парты и еще долгие одиннадцать лет придется им постигать разные науки.

Елена НЕМЧЕНКО.

СЕНСАЦИЯ ДНЯ: ЦЕНЫ ПАДАЮТ!

В начале года Первоуральский новотрубный завод из-за отсутствия сырья работал неритмично. В последние месяцы ситуация в корне изменилась.

В поисках выхода новотрубники приняли решения о снижении цен на некоторые виды изделий на 20-40 процентов.

Елена КАПУСТИНА

Первоуральск

ПОСЕЙДОН НА УРАЛЬСКИХ ПРОСТОРАХ

В Алапаевском районе появилось товарищество с романтичным названием «Посейдон». Сфера деятельности предприятия — переработка сельхозпродуктов, рыбопродуктов, торговли, оказание услуг, общественное питание.

Виктор ПЕРЕВОЗЧИКОВ

Алапаевск

ЗАКОНЫ ЗАКОНАМИ, А ЖИТЬ-ТО НАДО

С каким нетерпением учителя ждали выхода в свет закона о народном образовании! И вот он на столе. Хороший закон, ничего не скажешь, но социальных проблем он, к сожалению, не решает.

Елена КАПУСТИНА.

Первоуральск

«СОЮЗ-АГРОСЕРВИС» ПРИГЛАШАЕТ. САНЭПИДСТАНЦИЯ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Екатеринбургские вузы нынче осенью расторгли свой многолетний договор по уборке урожая с хозяйствами Красноуральского района.

бравит бригады добровольцев, которые за высокую плату будут убирать урожай именно в этом районе.

Пуховики в обмен на уголь

Недавно из Владивостока вернулась группа карпинских угольщиков. Необходимость совершить столь дальнюю поездку была вызвана тем, что «Дальэнерго» как потребитель задолжало объединению «Вахрушевуголь» более 400 миллионов рублей.

На этом контакте объединения с дальневосточниками не прерывается. Карпинцы налаживают связи с Камчаткой. Возможно, торжки будут иметь на своем столе камчатскую рыбу.

Людмила МАКЕЕВА.

Карпинск

ОТХВАТИЛИ «УГОЛЕК»

Аукцион по продаже объектов муниципальной собственности состоялся в Асбесте. Владельцем магазина «Уголек» стал его трудовой коллектив.

И НА НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРАЗДНИК!

Праздничная атмосфера царяла во Дворце культуры Артинского механического завода 25 августа: здесь выдавали зарплату за июль и июль. Хотя выдача денег началась днем, заводчане занимали очередь еще заранее.

НАДЕЙСЯ И ЖДИ

Не перестали и рвать в спорте каменскуральцы. Несмотря на экономические трудности, община норма продаж билетов регулярно переполняется.

А ВЫ СЛЫШАЛИ?

чудо, которое поможет им в трудные времена. Счастливые обладатели приза не афишируют выигрыш, стараются получить его без лишнего свидетелей.

А «ПАТРИОТ» БЕЗ ДЕНЕГ

В Сухом Логе начал работу оборонно-спортивный лагерь для призывников «Патриот». Содержание каждого будущего воина обходится в 3800 рублей.

СЕМЬ ПЛЮС ДЕВЯТЬ

Возрождается считающаяся перспективной деревня Курьинка Ирбитского района. К семи домам местных жителей прибавилось еще девять промисленных под дачи горожанам.

РОКОВАЯ «НАТАША»

В ночном баре «Наташа» (г. Первоуральск) выстрелом из пистолета убит заместитель директора ассоциации «Экомилл» Ю. Серов.

«НЕУД» ЗА РАБОТУ

В поселке Зырянский в огне, охватившем двухквартирный дом, погиб человек. Все-

есть на уборку урожая, то лучше выбрать район экологически более благополучный: Первоуральск, Богданович, Сухой Лог. Конечно, и поля Красноуральска обследованы санитарной станцией, выданы санитарные паспорта. Как и раньше, ничего не найдено. Но, пожалуй, лучше не рисковать. Здоровье дороже». К. ЗЕЛЕНИНА.



Объекты нашего фотокорреспондента запечатлел эту очень современную девушку. Судите сами. Закончила экономический факультет университета, затем сама нашла работу в центре приватизации, где работает консультантом. Кроме того, принимала участие в работе международной молодежной конференции «Молодежь строит будущее».

те международной молодежной конференции «Молодежь строит будущее», проходившей недавно в Екатеринбурге. Остается добавить, что Ирина Белоборова смотрит в будущее не без оптимизма. И с улыбкой. Фото Владимира ЯКУБОВА.

Актуальное интервью

АВГУСТ. ХЛЕБНЫЙ БЛЮЗ

Нет, что ни говори, но август на Урале — осенний месяц. И листья начинают желтеть, и погода уже не та. День становится заметно короче, а воздух наполняется по утрам тонкой, прозрачной осенней дымкой.

Задавшись таким вопросом, я стал рассуждать — Свердловская область, увы, не житница России в отношении хлеба. И если картошкой мы накормим себя, да и не только себя, то как же быть с зерном? Значит, нужно закупать!

Эта-то гениальная догадка и привела меня на Европейско-Азиатскую продовольственно-сырьевую биржу. Управляющий биржей Анатолий Олегович Батов оказался гостеприимным хозяином. Мне предложили чай, усадил в широкое мягкое кресло. Вся наша дальнейшая беседа перед твоими глазами, дорогой читатель.

— Анатолий Олегович, как вы понимаете, сейчас идет множество разговоров по поводу нового урожая, цен на зерно, строятся различные прогнозы. Хотелось бы узнать, как обстоят дела в отношении закупок зерна в нашей области.

— Понятно. Ну, во-первых, я вам не смогу сказать, как обстоят дела в области в общем, потому как меня с этим не знакомит наша администрация. Я вижу все это дело со своей колокольни. Зерно сейчас, без сомнения, — это стратегическое сырье, так как, скажем, с сахаром вопрос практически решен. И с этой точки зрения я считаю, что государственные проблемы не решить. В силу дефицита бюджета, в силу каких-то других задач госструктурам в одиночку не справиться. Я хочу сказать, что в этом году нужна концентрация усилий государства и предпринимательских структур. И если говорить о нашей области, то такой концентрации усилий здесь нет.

— Насколько я понял, сейчас существует два рынка, две параллельные структуры закупок зерна?

— Я бы не сказал два рынка, скорее, два уровня. Уровень государственной организации этого дела и коммерческий уровень. — Когда за дело берутся какие-то коммерческие структуры в надежде получить, конечно же, прибыль, но которые изыскивают уже излишки. У этих структур достаточно велик уровень специализации, и наша биржа является как раз одной из таких. Разговор сейчас идет о консолидации усилий двух уровней.

Но никаких предложений на этот счет я до сих пор не имею, и, более того, все наши выходы, наши предложения,

как правило, всерьез не воспринимаются. Парадоксальная ситуация: коммерсантов, которые этим занимаются, пытаются не замечать, и поэтому те, имея большие возможности, в конце концов не могут их реализовать.

— В этот год ситуация много острее...

— В том-то и дело! Если еще в прошлом году крестьяне сдавали зерно государству, а уже оставшиеся излишки шли на рынок через биржу, то в этот год дело обстоит иначе. Производители зерна и не собираются сдавать зерно государству по предложенным им ценам.

— Их можно понять, они что — враги себе! Ведь цена на зерно небезопасна ценам на, скажем, ту же технику.

— Конечно. В очередной раз происходит надувательство сельского хозяйства. Мы сейчас работаем с Белгородской биржей урожая, с Краснодарской биржей, которые как раз ориентированы на рынок сельхозпродукции. Работают с Международной продовольственной биржей, и информация на данный момент у меня такая: крестьяне стараются сдать как можно меньше зерна, вплоть до полного саботажа, и пустить это зерно по высокой цене через коммерческие структуры. И с этих позиций их действительно можно понять. Так что, если государство не решит срочно проблему (а я уверен, что одному ему с этим не справиться), то большая часть урожая пойдет на биржи или погибнет на корню — у меня есть и такие факты.

Для нашей же области эта проблема стоит еще острее, так как все зерно, выращиваемое на свердловских полях, однозначно идет на фу-

ОБНОВЛЕННЫЙ... КОТЕЛ

На муниципальном предприятии «Теплоцентр» произвели пробный пуск нового топлива — газа. Все прошло удачно, и теперь один из котлов работает на газе. На остальных по-старому используется мазут, полностью на газ «Теплоцентра» перейдет не скоро: пусконаладочные работы, по расчетам, растянутся на целый год.

Ия КАРПОВА.

«ГРАДУС» НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ, НО ОЩУТИМЫЙ

Комбинат «Свердловспивагропром» начал отгрузки в крупные магазины города первой партии оригинального напитка-коктейля «Белая Башня», разработанного по заказу и на средства страховой компании «Белая Башня».

Это один из примеров или, может быть, даже первый пример изобретательной рекламы, причем такой, которая имеет непосредственное отношение к потребителям.

Новый напиток несколько отличается от тех газировок, к которым мы привыкли. Он приготовлен из настоя компонентов вермута: сбор: полынь, чебреца, мяты, кориандра, гвоздики, корицы, збровки, цитрусовых. С другой стороны, это и не вермут в чистом виде. Придавая этому событию некото-

рый социальный подтекст, директор страховой компании «Белая Башня» Александр Сагалович сказал, что «Мартини» можно предоставить пить людям из предпринимательской элиты, а зата «Белой Башни» направлена к удовольствию широкой публики.

На пробу предполагается выпустить триста тысяч бутылок нового слабоалкогольного напитка. Незначительный, но ошутимый «градус» нового продукта подтверждает тот факт, что чем выше забираешься на какую-нибудь «башню», тем сильнее кружится голова. Отпускная цена коктейля «Белая Башня» несколько выше, чем пива.

Олег ФОРИН.

Екатеринбург.

ДА ГОРИ ВСЕ...

Коллектив 25-го пожарно-спасательного отряда (г. Сухой Лог) направил письмо главе администрации области Эдуарду Росселю, начальнику пожарно-аварийной службы полковнику внутренней службы Пантелееву, местной администрации. Пожарные заявили, что не намерены больше работать за низкую зарплату и требуют повысить ее с 900

рублей до заработной платы работников жилищно-коммунальной и жилищной охраны. В противном случае коллектив отряда будет обслуживать только детские сады, школы, больницы и частные дома. Промышленные предприятия, организации и хозяйства могут беспрепятственно гореть.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

ФИРМА «77 И К» предлагает двигатель от автомобиля ГАЗ-2410 приобрести автомашину ИЖ-2715 («Чебурашка»). Телефон: 58-96-11.

НЕ МОРОЗЬ МЕНЯ...

Самая, пожалуй, острая проблема на предприятии Свердловского общества слепых в Реже — жилье. Из 480 работающих на предприятии 191 человек требуют квартиры. Больше надежды возлагались на 120-квартирный дом, который давно уже строится, но, кажется, строительство его будет заморожено: не хватает финансов.

Ия КАРПОВА.

ПОД ПОКРОВОМ ТЕМНОЙ НОЧИ

«На прошлой неделе был устроен настоящий погром в офисе фирмы «Северная Русь»: выломаны замки, выбиты двери, вынесена часть вещей; однако все ортехника, за исключением автоавтоматика, почему-то не привлекла внимания злоумышленников. Коллектив фирмы в шоке. Ведется следствие.

Татьяна ЧЕРНЫШЕВА.

ДРУЖБА ДРУЖБОЙ, А...

Щедрым подарком сделал сотрудникам ГАИ кооператива «Коттедж» кула новенький мотоцикл «Урала». Принимая его, автомеханика не совсем благодарно предупредила, что это не станет служить индульгенцией на отпущение грехов по нарушению правил движения — отвечать, если что, придется в полной мере.

Николай КОЛОСОВ.

ПОГОДА

29-30 августа по области ожидается переменная облачность, 29-го преимущественно без осадков, 30-го в северной половине небо будет досить, ветер восточный, юго-восточный. 4-9 метров в секунду. Температура воздуха ночью 3-8 градусов тепла, 29 августа в северных и горных районах заморозки на почве до минус 2, днем 10-15, 30 августа 16-21 градус тепла.

Рева.

Дмитрий КОНОНОВ.

58-93-89

СВЕРСТНИК



А ПОТОМ ПРИШЛО ОНО

«И я не знаю точно, кто из нас прав — Меня ждёт на улице дождь, Тебя ждёт дома бед...»

В. Цой.

Из почты «Сверстника»

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!

В «Сверстнике», который вышел 23 июля, мы опубликовали письмо Марины под заголовком «Не родись красивой». Порадовал то, что на него откликнулись многие, — выходит, есть неравнодушные ребята. Несколько писем вы видите сейчас, а остальные мы отправим Марине по почте.

А к пацанам я равнодушна. Мне плевать на них, так как они все одинаковые: поиграют и бросят. И тот парень, который мне нравился, он был такой же.

«С первых строчек хочу прожить тебя об одном — не думать, что задумала. Не кончай жизнь самоубийством. Только слабый может пойти на это. Можешь, тебе это покажется смешным, но прочитай мое письмо — поймешь, что лучше этого не делать.

Когда мне было 16 лет, я так же хотела пойти на «это». Не только из-за того, что понравившийся парень на меня не обращал внимания, просто мне надоела та жизнь, которой я жила. Три раза я пыталась это сделать, но у меня не хватало сил.

Мне 17 лет. Я так же, как и ты, некрасивая. И также не дружила ни с одним парнем. Но у меня есть верная подруга. И я также хочу для тебя быть другом, переписываться с тобой.

Но на четвертый раз я решила — перерезала себе вены около кисти рук в двух местах. Но у меня ничего не получилось. Видимо, Богу было так угодно, чтобы я осталась жива. Мне повезло. У меня не было кровозлияния.

настоящему красивой. Это от обещания, от улыбок.

Мой адрес: Главпочтамт, предъявителю паспорта VIII-АИ № 692213 В. К. С.»

«Милая девочка Марина! Не родись красивой, а родись счастливой!»

Ну что ты, жизнь прекрасна. Люди живут и без рук, и без ног, но живут ведь. Каждый человек на этой земле с определенной миссией. Верьшь? А Иисус Христос?

Он любит тебя и бережет. Девочка, девочка, да что ты видела за свои 15 лет? Не смотри на других.

Глупенькая, отбрось все мысли о самоубийстве, жизнь прекрасна во всех своих проявлениях. Ну, нет у тебя парня, и

Бог с ним, настрадаешься еще... Живи в свое удовольствие. У меня вот тоже нет, хоть и говорят, что красивая. От них только беда одини.

А красота со временем приходит. Подожди, почувствуешь он в тебе сердечко, любимый, единственный, самый хороший на свете. Не торопи время, ведь любовь приходит, когда ее не ждешь.

Во всех религиях есть запрет на самоубийство. «Душа Христианина», пославшего отказаться от жизни, данной Богом, будет вечно скитаться неприкаянной по земле и никогда не обретет покоя...

Каждый должен нести свой крест, испытать свою чашу «до дна»...

Сходи в церковь, на природу, уйди от всей городской суеты, побудь наедине со своими мыслями, вот увидишь — тебе захочется жить.

Твоя сверстница, «Марина! Не отчаивайся. Мы готовы стать твоими друзьями и

поддержать тебя. Нам, как и тебе, 15 лет. Каждый человек красив по-своему, поверь».

Мы хотим помочь тебе обрести свое счастье, ты имеешь на него право. Ты такой же полноценный человек, как и все. Не думай даже, что тебе нет места в этом мире.

Мария, Наталья, Абест, пр. Ленина, 47—26; 624060, Абест, ул. Садовая, д. 17—34В.

Не оставай без внимания и письмо Т. под заголовком «Буру простикутой»:

«Слушай (я так на ты), куреву и алкоголь плохие советчики, и пока погоди особенно ими увлекаться. Я хочу предложить тебе свою дружбу, ведь у нас есть общее. Я тоже хочу стать учеником и меня многие не совсем понимают. И хотя меня вряд ли можно причислить к красивым, я надеюсь с тобой подружиться».

Мой адрес в редакции.

Максим».

КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ

«Здравствуй, «Сверстник!» Пишут тебе три семнадцатилетние девочки. В вашей газете все девочки стонут от разлуки с любимыми парнями, а нам лично напаивать любимые они или нет. Мы живем красивой жизнью. У нас у каждой есть своя квартира. У нас много модной и красивой одежды. У нас чуда техника, и мы ни в чем себе не отказываем. Деньги мы зарабатываем самым легким и приятным путем. Мы трагеемся с пацанами и получаем от этого и деньги, и удовольствие. Все вечера мы проводим в барах и на вечеринках, где и зарабатываем большие «бакши».

Мы неслучайно добились своей цели. С 15 лет мы ходим в «качалки» и привели к порядку свою внешность. На нас и раньше все заваливали, ну а с такими фигурами у нас вообще от мужиков отбоя нет. У нас есть одна машина на троих — «VOLVO», но в будущем мы надеемся, что у нас у каждой будет по машине. Есть единственная мечта — мы хотим выйти замуж за миллионеров. У нас уже столько денег, что мы обеспечены до старости. Мы ни от кого не зависим. Мы сидим сейчас в роскошной квартире, пьем виски со льдом и курим хорошие сигареты, и нам ничего не надо. И тут те, кто говорит, что не в деньгах счастье, на деньги можно купить все, даже человеческую красоту. Уродимы, курите, и вы забудете, что вы уродимы. Девочки и тетеньки, напечатайте наше письмо, пожалуйста, и вы всем покажете настроение.

Яна, Деби, Шиная.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Насчет настроения девушки оказались правы. Когда читаешь письмо, хочется улыбнуться. Почему? Потому что наверняка сочинял его ребенок, сила на провалительной тахте, а в это время по телевизору, возможно, мелькают кадры музыкальных видеофильмов, а где-то ядом на страницах с рубрикой «Знакомства» была раскрыта газета «Ярмарка»...

Держу пари, многие девочки, что прочли сейчас эти строки, успели тайно позавидовать авторам письма в редакцию. Оно и неудивительно. Кто в 17 лет не мечтает о красивой жизни, в понятие о которой вкладываются такие обязательные атрибуты, как машина, квартира, богатый мужчина — «бизнесмен», ну и далее, по мелочам — виски, американские сигареты, шоколад.

Виноват ли здесь «перехолный» возраст или то, что нет возможности одеваться из «комка», что никто не обращает внимания ни в школе, ни на улице? А как бы хотелось посмотреть на мир через затемненное стекло иномарки, носить порковые манто и небрежно закуривать дорогую сигарету. Возможно, с возрастом желая эти погаснут, а девочки найдут себе хороших парней, выйдут за них замуж. Будет у них и любимая работа, не та, конечно, о которой восторженно отзываются они в своем послании в редакцию. И, может, когда-нибудь им станет стыдно за свои мысли о такой «красивой» жизни?

Анна ЧАРСКАЯ.

ФАН-КОНТАКТ

ской и зарубежной эстрадной музыки. В «Фан-клубе» есть большой обменный фонд фотографий. Постараемся переписать единомышленников, особенно из сельских районов, где нет концертных залов. 347023, Ростовская обл., г. Белая Калитва, п. Восточный, ул. Цюльковского 4—9, Александру Черкашину. Просьба в письмо вкладывать чистый конверт.

● Обожаю русский рок. Алисы, кинома и еще все, кто любит «Чай», «Бригаду С», «Жау», «АК», «ДДТ», «Крем», ул. Гагарина, 12а—52, Юле.

● Поклонники Б. Титомира, Джорджа Майкла и групп «Мальчишки» и «Технология», пишите по адресу: 620042, Екатеринбург, ул. Калинина, 59—9, Наташе.

● Ищу поклонников Б. Г. и «Аквариума». Мой адрес: 620100, Екатеринбург, ул. Большакова, 16—129, Свете.

● Обожаю творчество В. Цоя и «Кино». Хотела бы переписываться с единомышленниками. Есть фото и материал для обмена. 624460, г. Красноуральск, ул. Колхозная, 7—55, Ольге.

● Ты «тащишься» от Богдана Титомира? Ты хочешь с ним узнать еще больше, чем пишут в газетах и говорят по ТВ? Ты хочешь напрямую общаться с Богданом Титомиром? Тогда вступи в наш фан-клуб! Ждем ваших писем по адресу: 334204, Крым, г. Ялта, ул. Горького, 23—46, Светлана Н. (для фан-клуба), тел. в Ялте 31-86-44.

623735, г. Артемовский, ул. Лесная, 24—69 Лене и Олеся.

Я люблю музыку, люблю мечтать, люблю природу и животных. 620147, Екатеринбург, ул. Балдина, 33—69, Тате.

623730 г. Реж, ул. Ленина, 33—18, Наде, Наташе, Ирине.

620118 г. Нижний Тагил, Ленинградский проспект, 2—245, Наташе и Оле.

623250, Нижне-Сергинский р-н, п. Бисерть, ул. Союзная, 24—1, Наташе.

ДАВАЙ ДРУЖИТЬ!

624024, с. Шелкум, ул. Гагарина, 4, Александре.

Наверное, наввно было бы писать о своих проблемах, хотя их у нас предостаточно. Иногда думаю: «Кому бы душу излить?» В любовь мы не верим. Это все чушь. И не надо нас убеждать в обратном. Давно уже все знают, что кому нужно... Мы верим. Верим в светлое будущее. Это теперь такая редкость, — скажете вы.

УРАЛЬСКИЕ зори». Некогда лет назад для многих школьников поехать на эти сборы тогда еще комсомольского актива было очень почетно, ведь съезжались сюда лучшие из лучших — секретари школьных комсомольских организаций, члены комитетов комсомола.

Семиклассницей и я попала сюда, и те первые мои сборы не забуду никогда. Потом, когда уже работала в городском комсомольском штабе имени В. Жары — сейчас отряд старшеклассников «Данко» (а именно он всегда был организатором «Уральских зорь»), — было много запомнилось. Но первый свой «гоголек», первый рассвет, встречный у ночного костра, навсегда останутся в памяти.

В конце сборов на последней линейке мы зачитывали послание будущим «Уральским зорям». Были там слова о доброте, чести, верности. Мы представляли тогда, 7 лет назад, какими будут ребята, что приедут за нами.

...И вот я на «Уральских зорях-92». В качестве гостя. Не слышно уже комсомольских песен, с которыми мы начинали свой день, не выбегают из корпусов на утреннюю пробежку недоспавшие или совсем не пытавшиеся спать активисты. А вечером не увидишь привычного для сборов «орлянского круга» — старые, дорогие нашему сердцу песни заменили мелодии рэпа, под которые танцуют «прикинутые» мальчики и девочки. Они уже не бегают за корпус, чтобы зачитать сигаретной. Они ощущают свободу — как внутреннюю, так и внешнюю. Они — другое поколение, не сказавшее «без царя в голове», но гораздо более раскрепощенное, чем наше. Все, что я увидела на сборах, — это, как мне показалось, отражение того, что происходит сейчас с нами, это своеобразный срез, чем сейчас живет молодежь, кому от 13 до 18 (или, если угодно, кто находится в возрасте тинейджеру).

Интеллектуально — духовная тусовка — так определил происходящее на сборах Андрей

Широков, президент ассоциации учащейся молодежи области.

На сборах нынче не комсомольские вожаки, а обыкновенные ребята — представители объединений старшеклассников, ассоциаций учащейся молодежи области. Таких сейчас 18. Не подумайте, что ассоциация учащейся молодежи — это некая замена комсомола.

...Взрослому комсомолу дети не нужны были, — говорит Андрей Широков, — когда он умер, контакты между различными объединениями старшеклассников остались.

Да, как оказалось, отряды эти объединял вовсе не комсомол. Сближало общее дело, интересы. Ассоциация учащейся молодежи в области не возникла на пустом месте. К примеру, в Невьянске бывший городской комсомольский штаб, преобразовавшись в Ассоциацию, стал заниматься поисковой работой. В городе проводят вечера в кафе «Старый собор». В Качканаре в «Бригантина», в Нижнем Тагиле школьный горком. Где-то ассоциация возникли на базе домов и дворов пионеров.

На сборах были представители почти всех ассоциаций области. А работу построили так, чтобы каждый нашел интересное для себя дело, если такого еще нет. Так сформировалась 5 групп или отрядов — называйте, как хотите. Попробуем рассказать о них.

Алексей Романов провел уже переговоры с несколькими серьезными банками Екатеринбург и те обещали помочь.

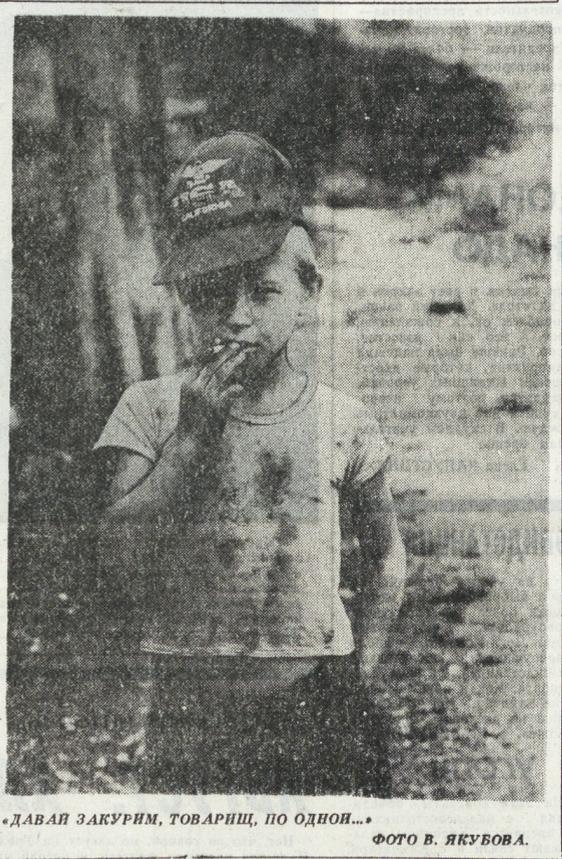
Следующая группа называлась «Школа организаторов», где Рустам Мулюев, начальник отдела инноваций педагогического института, через игру, через беседу пытался донести до ребят смысл работы организатора. Прогризалась здесь сложная ситуация, которые возникают в коллективе, и как в школе, раскрывались по полочкам психологические понятия, объяснялось, почему человек при определенных условиях ведет себя так, а не иначе. Но это сначала. На следующих занятиях ребята сами должны были найти выход из ситуации, без подсказок руководителя.

...Страна сейчас нуждается

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

...ПРЕДЛАГАЕТ

Работой группы «Подросток и экономика» руководил один-



«ДАВАЙ ЗАКУРИМ, ТОВАРИЩ, ПО ОДНОЙ...»

ФОТО В. ЯКУБОВА.

ВЫЙТИ ИЗ ПОДВАЛОВ

Умение организовать не только других, но и себя особенно важно в экстремальных условиях, какие часто бывают

в хороших организаторах, — говорит Рустам, — иначе мы так и будем все время находиться в состоянии голода и войны». Ребята и попытались дать толчок к саморазвитию. Уверен, организаторские способности есть у каждого.

А ведь была возможность отразить новелле, когда неожиданно осовоилось помещение клуба при радиозаводе. Но директор С. А. Новосельцев не внял просьбе ребят, не прочел в местной газете письма от 45 учащихся школ ПТУ. Понятно, что в детях много денег не сделаешь. По-

располагается в подвале, в цокольном этаже жилого дома. Иногда думается, что название клубов «дворовый» где-то сродни слову «дворняга». Как дворняга скитается в поисках своего дома, так и детские клубы находятся в вечном поиске нормального помещения.

Именно это и многое другое, помимо выпусков газет и радиопередачи, обсуждали ребята из пресс-центра сборов. А проблем у пишущих подростков масса. Одно дело, если сотрудничать с газетой или радио — если клуб или пресс-центр. Тогда нужен руководитель, нужны финансы. Сборский пресс-центр разрабо-

таль модель сети областных детских корпусов. Думаю, что скоро и в «Сверстнике» появится информация «с места». Все это делается в рамках программы «Свой голос», и в недалеком будущем, как сообщал мне руководитель группы Олег Гущин, областной пресс-центр войдет в Лигу малой прессы.

Вопрос этот встает не только тогда, когда нужно «отвезать» помещение. Нередко «отбиваться» приходится самому, когда не в угоду взрослому дядям и тетям, как это сделала Юлия Кулакова из Тавды, пишешь в газету материал на волнующую тему.

Юлю вызвали на комиссию по делам несовершеннолетних, посадили на то место, куда обычно усаживают провинившегося подростка, и начали «беседу».

А написала Юля о «трудных», которым, кроме улицы, нелегко податься, а взрослые, в свою очередь, не хотят заниматься детскими проблемами (вспомните здесь про клуб «Бригантина»). На комиссию

Юлю довели до слез. Не уверена, что после того, что случилось, у девочки осталась тяга к журналистике. И опять-таки, некому пожаловаться, не к кому обратиться за помощью.

Никакая поэзия не нужна тому, кого волнуют только

сборы. Нэйл музыкант и мечтает творить вокруг себя единомышленников, чтобы устраивать в городе шоу.

Боже мой, какой ужас!

Л. КОШЕВ.

скачки курса доллара, тем более она нечаянно в солнечном Крыму, когда под боком послушная девочка.

Можно, конечно, долго сокращаться по поводу бездуховности и закатывать глаза: «как, вы не читали Кафку?» Это последнее, что нам осталось. Только надо помнить, что все эти вихлины и упрёки останутся монологами даже без квинтисимии, о приеме.

В ответ молодой коммерсант сладко спит, круто живет и в довершение всего уводит у вас девушку — и мать-пророка разрешает этот спор однозначно вердиктом «у него есть деньги, а у тебя нет».

«Колесо истории безнадёжно повернулось. Андерграунд образца 1982 года загнулся, именно от этого, а не из-за нахлынувшей свободы или смены вкусов слушателей. Исчезла питательная среда, тот самый «совок», застой и несвобода, которые все так проклинали; и песни, которые стали нашими, не поются и не слушаются. Тут уж встречный-автостоп встает спасением.

Спасением от старости. От разочарования неудачных поздних альбомов.

От горьких концертов в полупустых залах.

У поэтов не бывает случайной или неслепой смерти. То ли они сам, то ли кто-то свыше спасает его от завтрачной неужениности. «Вот новый день, идите в него без меня».

В конце концов ушедшие вместе с Виктором три—четыре года были бредом, полупсон — одним из тех невероятных идей, которые вовсе нечестны в истории и разделяются долгими периодами вялой медлительности и тягостной неужениности.

В такую вату и погружаемся сейчас мы — странное поколение, которому посчастливилось вырастать под ревом стадионов и гулом площадей. Мы уже услышали главные песни своей жизни. Нам поздно петь, но мы по-прежнему друге. Фанк-мальчики могут нас, осмеять или задвинуть, могут, нянчить в свои офисы, но скрестить с собой они нас не в силах — окна наших кухонь выходят на другую сторону. И из этих окон мы видим не что такое, чего они не видят, никогда.

А еще мы никому не нужны. Значит, мы свободны.

Порадуемся этому и станем легки. Передадим на абонементы и не будем стоять на порогах.

И вдруг я представляю себе какой-нибудь дом престарелых лет через пятьдесят. Маленькая каша, бледный цвет. И в одной из палат несется из старого магнитофона: «Мы хотим видеть дальше, чем окна дома напротив».

Жанетта

МИР

НА СМЕНУ

понедельник вторник среда четверг пятница суббота воскресенье							
---	---	---	---	---	---	---	---

ТАСС И ИАН СООБЩАЮТ

Хит-парад ИЗ ИСТОРИИ ВИДЕОКЛИПОВ

Их интересно смотреть, под них здорово танцевать. Однако что же это такое — видеоклипы из мира поп-музыки? Серьезное искусство или визуальный хлам?

Именно этот вопрос ставит первая в мире выставка, целиком посвященная воздушному, всепроникающему жанру видеоклипов поп-музыки.

С тех пор, как музыканты из британской рок-группы «Куин», сами того не желая, основали целую индустрию своим новаторским рекламным фильмом, сопровождавшим их знаменитую «Богемскую рhapsody» 1975 года, поп-видео стало неотъемлемой составной частью успеха той или иной новой пластинки.

«Мы не утверждаем, что это — искусство или, наоборот, — будто это не искусство, — говорит Уэнди Тейлор, сотрудница Музея кинематографии в Лондоне, где и открылась выставка. — Мы хотим заставить людей задуматься о том, что это такое — искусство или коммерция, и нам показалось своевременным изучить явление, которое исключительно современно».

В прошлом году только в одной Великобритании было продано 5,5 миллиона музыкальных видеоклипов на сумму 60 миллионов фунтов стерлингов (114 миллионов долларов). Однако их подлинная ценность была и остается в том, что видеоклипы выступают в качестве жизненно важного инструмента маркетинга для фирм грамзаписи. Наглядная иллюстрация их роли стало рождение в 1981 году в США «Музыкального телевидения» (Эм-Ти-Ви), которая 24 часа в сутки транслирует музыкальные видеоклипы своим подписчикам по всему свету.

Нынешняя выставка проследит историю создания записываемых на видеопленку песен — от мюзиклов 40-х и 50-х годов с участием таких звезд, как Фрэнк Синатра и Элвис Пресли, до неземного психоделического художественного фильма, снятого «Битлами» в 1967 году для рекламы своего альбома «Земляничные поляны навсегда».

В центре всеобщего внимания — специально подобранные и прокручиваемые на лазерном проигрывателе-автомате сто наиболее выдающихся видеоклипов и оригинальных видеоклипов последних двух десятилетий, которые посетители музея могут увидеть на гигантском телеэкране. Среди них три видеоклипа, использованные для иллюстрации ставших хитами диска Майкла Джексона, три клипа Дэвида Боуи и один клип с Мадонной.

Критики утверждают, что трехминутные, снятые во взрывном стиле видеоклипы частично виновны в том, что временной отрезок, в течение которого их подростковые аудитории в состоянии сосредоточить внимание, стал коротким, а постоянное использование в роликах криволинейных женщин в чисто символическом одеянии позволяет подвешивать зрителям секс под личиной искусства.

Однако видеоклипы играют и положительную роль — они стали полезной школой для молодых режиссеров, техников и мультипликаторов, часть из которых впоследствии занялась созданием полнометражных фильмов. Многие видеоклипы оказались лучше, чем те музыка, которую они были призваны рекламировать. В 1982 году группа британских комиков даже поставила юмористическую сценку, которая была озаглавлена «Прекрасное видео — это обман».

В период бума — в 80-е годы компании грамзаписи рисковали гигантскими суммами, тратя их на видеоролики. Клип, снятый для «Хита» Майкла Джексона 1983 года «Триллер» Джимом Ландисом, режиссером художественного фильма «Американский оборотень в Лондоне», по-видимому, стал наиболее амбициозным со своими страшными спецэффектами и изощренными танцами.

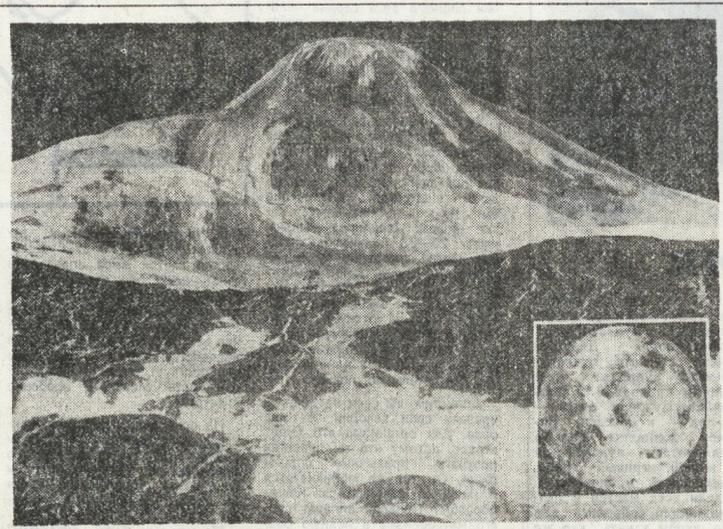
Позже его фирма звукозаписи даже выпустила в свет более длинный видеоролик о том, как снимался «триллер». В итоге этот альбом Майкла Джексона стал величайшим «бестселлером» всех времен и народов (по последним данным, во всем мире было продано более 40 миллионов дисков).

Однако всемирный экономический спад вынудил фирмы грамзаписи урезать бюджеты, и многие из наиболее талантливых режиссеров говорят, что зенит славы видеоклипов из мира поп-музыки уже позади. «Этап, который можно называть этапом адреналина, амбиций и фантазии, канул в Лету, клипы становятся все более предсказуемыми», — считает англичанин Стив Бэррон, автор фантастического видеоклипа, снятого для иллюстрации хита 1985 года скандинавской поп-группы «А-Хав» под названием «Возьмись за меня». «Этот видеоклип был исключительно важен, поскольку «Возьмись за меня» стал «хитом» отнюдь не моментально», — вспоминает Мортен Харкет из группы «А-Хав».

Лезин Годли из британской группы «Уэсс» по окончании своей музыкальной карьеры выступил в роли режиссера и снял ряд популярных видеоклипов, например — «Ilan», в котором множество лиц разных людей как бы сливаются в одно. По словам Годли, сегодня, прежде чем заказывать видеоклип, фирмы звукозаписи охотно ждут, сколько успешных клипов окажется пластинка. Одним из его последних видеоклипов стал выполненный в каком-то невообразимом стиле при помощи мультипликации ролик с изображением фруктов, овощей и замороженных чипсов. Именно этот клип и стал фоном для удивительного свет в 1980 году знаменитой композиции Питера Габриэля «Кувалда».

«Этот видеоклип — работа настоящего гения», — считает Годли.

(Рейтер — Пресс-Бюро ИТАР — ТАСС).



«Планетой бурь» назвали когда-то братья Стругацкие Венеру. Приходится только удивляться прозорливости знаменитых фантастов, которые описали гибель серого робота Джона в лаве извергающегося вулкана, хотя никаких свидетельств о вулканической деятельности на Венере в 60-е годы у ученых не было!

Полностью подтвердили предположение Стругацких данные, переданные недавно на Землю американской межпланетной станции «Магеллан». Оказывается, на Венере атмосфера которой в 90 раз плотнее земной, температура превышает 470 градусов Цельсия и наблюдается огромная концентрация двуокиси углерода и сернистых кислот, идет бурная вулканическая деятельность. В настоящее время активность проявляет вулкан под названием Маат Монс, вершина которого достигает целых 8 километров. Сигналы с «Магеллана» были почти полностью поглощены поверхностью Маат Монса. Это говорит о том, что гора покрыта в настоящее время горячей лавой. Кроме того, несмотря на активный горнопроходительный процесс и частое падение метеороидов на поверхность Венеры почти не обнаруживаются изломы, трещины и кратеры, что опять-таки говорит о наличии лавы, заполняющей все пустоты.

кап под названием Маат Монс, вершина которого достигает целых 8 километров. Сигналы с «Магеллана» были почти полностью поглощены поверхностью Маат Монса. Это говорит о том, что гора покрыта в настоящее время горячей лавой. Кроме того, несмотря на активный горнопроходительный процесс и частое падение метеороидов на поверхность Венеры почти не обнаруживаются изломы, трещины и кратеры, что опять-таки говорит о наличии лавы, заполняющей все пустоты.

НА СНИМКЕ: так выглядит на экране компьютера извержение вулкана Маат Монс на Венере. (Данные межпланетной станции «Магеллан»).

Фото ИТАР — ТАСС.

Поиски могилы Экзюпери:

ЕЩЕ ОДНА ПОПЫТКА

31 мая 1944 года, спустя месяц после открытия второго фронта в северозападной Франции, односторонний самолет «Р-38» американцев «подползущих сив» вылетел в 8 часов 15 минут утра с аэродрома Борго на Корсике с разведательным заданием: сфотографировать район Гренобля, который был еще оккупирован нацистской Германией. За штурвалом был 44-летний Антуан де Сент-Экзюпери, опытный военный летчик, выполнявший не один десяток полетов, к тому же прославившийся счастливым образом: за месяц до этого был в очередной раз избежал верной гибели в воздушном бою с противником над долиной По. Кто вспоминал тогда слова какой-то неизвестной яновидишской из Алжира, которая накануне войны предсказала Сент-Экзюпери «смерть в морской пучине»? Но самолет не вернулся на базу к предусмотренному времени — 13 часам. Начались его поиски, так до сего дня и не увенчавшиеся успехом...

Надо ли напоминать, что речь идет не просто о военном летчике, а о крупнейшем писателе-философе, авторе «Маленького принца» и «Земли людей», «Ночного полета» и «Южного почтового».

И вот новая попытка разыскать место гибели Сент-Экзюпери. Мейнат-предприниматель из Реймса, столица французского шампанского. Жан-Клод Рузо (сам производитель марки шампанского «Редерер») взялся финансировать экспедицию в Средиземное море, которая в октябре нынешнего года отправится по следам погибшего пилота. В составленную для этой цели ассоциацию вошли члены семьи Сент-Экзюпери, его друзья и знакомые, соратники военных лет, которые собирают, составляют, анализируют материалы, связанные с последним полетом летчика-философа. Техническая часть поручена профессионалам геологам-географам и подводным поисковым работам из Французского института морских исследований.

Руководитель и координатор подводной экспедиции Жан Рузо рассказывает:

— Перед тем как определить зону возможного поиска, мы изучили десятки свидетельств, собранных еще в 40-е годы командиром Сент-Экзюпери ге-

нералом Гавесом. Все они указывают на то, что пилот, возвращаясь на базу, скорее всего упал в заливе Ангелос, у средиземноморского побережья Франции. Увы, все Средиземное море «спросочить» невозможно, — говорит Жан Рузо. — Сведения, которыми мы располагаем, дают основание предполагать в течение недели. И только если появятся новые данные, мы продлим этот срок. Поиск будет вести гидролокация, который перемещается в воде на 70-метровом уровне над морским дном со скоростью два узла (3,6 км/час). Ширина его охвата — один километр. Если удастся уловить какой-то сигнал, в работу включится установленная на судне видеокамера, а затем и подводная лодка «Наутилус», снабженная фото- и видеоаппаратурой, которая должна зафиксировать на пленке номер мотора.

И как бы извиняясь за свой перегруженный техническими подробностями рассказ, Жан Рузо добавляет: «Даже если ничего не получится, мы все-таки продвинемся к разгадке».

Виталий ДЫМАРСКИЙ, РИА «Новости».

Объектив улыбается



Черт-те что и на голове зонтик («НЭШНЛ ИНКУАЙРЕР» США).

ШАХМАТЫ

ЕЩЕ ОДНА ПОБЕДА РОМАНА ОВЕЧКИНА

Во Дворце шахмат Екатеринбург прошел финал областного массового турнира. Победителем стал чемпион области Роман ОВЕЧКИН. Кандидат в мастера 15 туров прошел без поражений и набрал 12,5 очка.

Далее идут наши старшие по возрасту Юрий ГУСЬКОВ — второе место (10,5 очка) и Герман ХАРУС — третье место (9,5 очка). 9,5 очка имеет и молодой кандидат в мастера

Вадим ЗАСУХИН, но у него хуже коэффициент.

Из областных шахматистов участие других выступил Анатолий ОЖИБИЦЕВ. Тагильчанин, имея 8,5 очка, занял седьмое место.

ВЫ МОЖЕТЕ...

Вы можете узнать немало интересных шахматных вещей. Всем, кто пожелает участвовать в соревнованиях по композиции, следует только выслать конверт с заполненным своим домашним адресом. Писать: 394000, Воронеж, ул. Ф. Энгельса, 34. Шахматный клуб, комиссия по композиции.

ВОТ ТАК ШАШИСТ!

Подведены итоги Всероссийского конкурса составления нетривиальных задач за 1991 г. среди шахматистов Урала.

Кооперативный мат. По разряду двухходовок приз завоевал Алексей ИВУНИН (Реж), тренер-преподаватель детско-юношеской школы по шахматам (1), к.т.н., семикратный чемпион своего города. Среди трехходовок I приз за решение

ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ

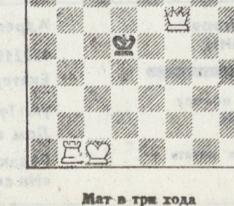
Попробуйте решить новые малофигурные задачи активных сотрудников нашего «Шахматного клуба».

№ 48. М. СЕМИКОЛЕННЫХ Серов



Мат в два хода

№ 49. В. КАМЕНСКИЙ Екатеринбург



Мат в три хода

ЧЕРТОВЩИНА, ПОРНУХА И ВСЯКОГО РОДА СВИНСТВО — ВОТ ЧТО ПРИНОСИТ ДЕНЬГИ

ПАРИЖ. Представьте себе, что у вас много (очень много) денег в виде свободно конвертируемой валюты и вы решили заняться бизнесом во Франции. Например, газетно-журнальным делом. Что лучше купить: всемирно известный, богатый иллюстрированный парижский экзотический «Пари-мат», не менее популярный и красочный «Фигаро-магэзин» с тиражами в сотни тысяч экземпляров или пару изданий типа «Пор-мат» (в русском переводе — журнал «Свинья»), «Шевр» («Коза»), газету «Волонте пейзана де л'Аверон» («Христианская воля Аверона»), журнал «Летр де фам» («Письма женщины»), «Ву э ворт авенир» («Вы и ваше будущее»), печатающиеся всего по несколько тысяч? С одной стороны, купив «Пари-мат» или «Фигаро-магэзин», можно стать газетным «королем», как Робер Эрсан, а с другой, оказывается, намного лучше держать в руках специализированное издание. Причем самыми выгодными среди них являются те, что посвящены сельскому хозяйству, порнографии и эротологии. Таковы местные реальные газетно-журнального рынка.

Кто не хочет знать свою дальнейшую судьбу? Большинство французских регулярно отправляют поступления с предсказаниями гороскопов. Астрологи, ясновидцы, гадалки давно здесь имеют широкую прессу. «Астролог» — издание «Люкс», славящееся как интеллектуальное, предназначено для богатых и интеллигентных. «Оро» — серьезный профессиональный журнал, не для простого смертного, которому лишь бы узнать, как жить на следующей неделе. «Ву э ворт авенир» — здесь читатель узнает, как звезды повлияли на судьбу других «звезд» — кино, спорта, эстрады.

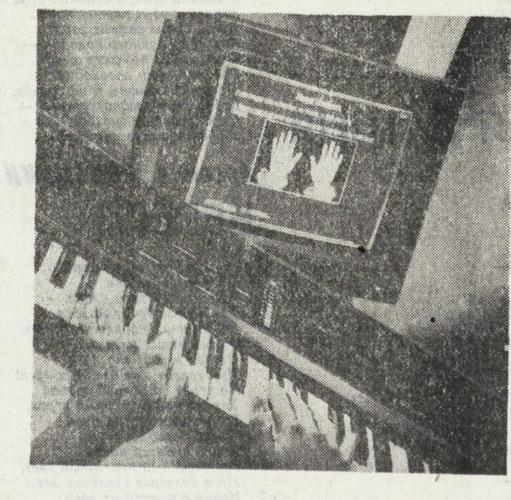
Статистика свидетельствует: во Франции процветают около 1500 мелких газет и журналов, а во все большей парижской прессе, постоянно попадающей в финансовый цейтнот. К примеру, выше упомянутый журнал «Свинья» хорошо иллюстрирован (на обложке, как правило, симпатичная хрюшка), выходит раз в месяц. Тираж 10 тысяч, продается только по подписке. Здесь есть все для тех, кто интересуется свиноводством: советы опытных, сведения о новом оборудовании для свиноводов, лечение болезней свиней и, конечно, реклама. Именно она и является главным источником доходов для этого крошечного по нашим понятиям журнальчика — 5 миллионов франков в год. Как, впрочем, и для всей остальной специализированной прессы. Аналогичным и преуспевающим изданием является «Шевр». Конечно, и здесь издатели прогнозируют, удержат для аграрных журналов и газет благоприятные практические условия, просто надо уметь заинтересовать читателей, которые хотят иметь «свою» печать. Известно, например, что почти 90 процентов фермеров Эльзаса выписывают сельскохозяйственную прессу.

Близкой к «свиноводской» теме, видимо, является эротика и порнография. В любом уголке Франции можно найти в открытой продаже подобные издания, отпечатанные на красной бумаге, с «богатыми»

по содержанию иллюстрациям. Кажется, что французский рынок насыщен «розовой» продукцией. Но, полагают эксперты, возможностей еще немало. Не столь давно один из не очень преуспевавших журналистов предположил, оставшись анонимным издателем, решил заняться бизнесом: под его руководством вышел ежемесячник «Летр-магэзин» («Письма»), где, помимо «картинок», стали печататься послания читателей, прежде всего читательниц, полные откровений из области сексуальной жизни, «неудовлетворенных фантазов» и... предположил встретиться. Успех превзошел все ожидания: ежемесячно через киоски Франции расходятся 350 тысяч экземпляров, ежегодный оборот журнала — 50 миллионов франков. Вдохновленный новоявленным «королем специализированной прессы» выпускает в свет уже упомянутые «Письма женщины». Успех — такой же сногасшибательный. «Король» берет под свое крыло крупная издательская фирма. Их эротические и порнографические издания в жанре пернических читателей занимают теперь «почетное» место во всех киосках.

Скопкой себя чувствует и масса других специализированных журналов и газет — по туризму и путешествиям, об автомобилях, различных товарах и услугах, а также предназначенные для водителей, металлургов, химиков и т. д. Деловые люди от прессы предпочитают прежде всего зарабатывать деньги, а не имя. А поэтому вкладывают наличные в «мелочевку». Практика показывает: почти все крупные издательские группы Франции — например, «Шувей» — начинали со специализированных журналов или газет. Аграрно-астрологические журналы — вот французское Эльдorado, которое позволяет добиться быстрой рентабельности без особых вложений. Так что спешите. Если, конечно, есть валюта в крупных размерах... ИТАР — ТАСС.

ВОЛШЕБНЫЕ КЛАВИШИ



Сократить многолетний и нелегкий путь овладения игрой на фортепиано до нескольких минут позволяет «волшебная система обучения», созданная компьютерной фирмой «Софт-вэр тулуорк». Соединив портативную электронную клавиатуру и персональный компьютер плюс кое-какие специальные приспособления, получили «волшебное фортепиано», превращающее любого профана на экране монитора в настоящего виртуоза. Расположением пальцев (на снимке). Механическое обучение идет в строгости и последовательности. Если «мгновенный пианист» сфальшивит на первом «эпюде», компьютер ни за что не пропустит его к следующей нотной странице. Если же пассаж будет сыгран правильно, стайка веселых уток пролетит над музыкальным текстом.

Музы ИТАР — ТАСС.

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Фоторепортаж



ДАМЫ С СОБАЧКАМИ



гостили два дня во Дворце культуры УЭТМ: проходила выставка «Пудель-клуба» «Пудель-шоу». Действительно, с этими очаровательными кудрявыми созданиями приходили лишь хозяйки, мужчины было — раз-два — и обчелся. Видимо, женщины больше предпочитают пуделей за их живой, игривый нрав, грациозность и ласковость. Пудели всех мастей и разновидностей собрались для того, чтобы узнать, кто же лучший из всех по красоте, послушанию и дрессировке. Причем гости пришли со всей области, не взирая на увеличившиеся цены.

Пудель — собака, созданная для цирка, веселых и смешных представлений, поэтому решено было устроить не просто выставку, а шоу. Стриженные «под льва», с заколочками и лентами, эти собачки создают веселое настроение. А оно нам сейчас очень нужно. Заводить пуделя — обходится!

Ю. ВАГАНОВА.
Фото А. ПОРУБОВА.

Азбука здоровья

ДВА ВЗГЛЯДА НА ТУЧНОСТЬ

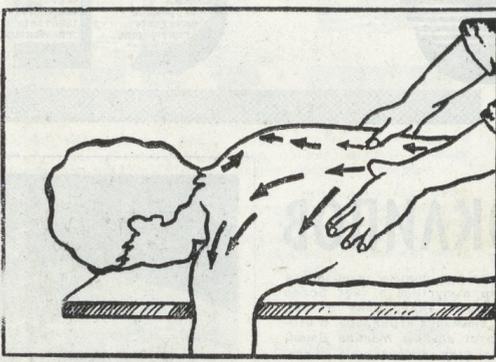
Напомню: в прошлый раз мы с вами беседовали о вопросах голодания. Одной из причин, заставляющих человека к нему прибегать, был назван лишний вес. Сегодня остановимся на этой причине немного подробнее — она того заслуживает.

Итак, мы выяснили: при наличии лишнего веса сердце человека выполняет лишнюю работу, а, значит, скорее изнашивается. Кроме того, лишние килограммы не добавляют вам привлекательности. И, естественно, вы хотите от них избавиться.

Теперь небольшая информация к размышлению. Ученые склоняются к мысли, что число клеток жира, с которыми человек появляется на свет, определено генетически и изменить их не может. Называется такая цифра: «средний» человек имеет 25—30 миллиардов жировых клеток, умеренно тучный — около 50. Очень полные могут иметь их и более 200. Поэтому многим людям очень трудно потерять жир. И отсюда становится понятным, почему голодание, а также всевозможные жесткие диеты имеют в данном случае сомнительную пользу.

Допустим, вы сели на диету — урезали свои калории в два раза. Для организма это будет стресс, потому что он перестал получать привычные порции пищи. Он тут же мобилизуется и начинает защищаться. Каким образом? Приведем аппарат своего метаболизма в полную боевую готовность и хватая при первой же возможности любую лишнюю калорию, попарившую извне. Теперь представьте: вы на диете «расслабились», превратили свою диету. Дали себе волю покушать. Ваш организм, как губка, начнет впитывать все поступающие калории и запасать их впрок — запасы в таком огромном количестве, будто готовился к семилетней голодовке... В результате вы не только вернулись на исходные позиции, но и отброшены далеко назад. Кроме того, стресс приводит к сужению сосудов, а, значит, к дальнейшему ухудшению здоровья.

Где же выход? А его нет. Во всяком случае, американский журнал «Science Digest» пишет, что, если детей можно довольно успешно лечить от ожирения, то лечение взрослых результатов почти не дает. Количество клеток жира определено генетически, оно передается по наследству, как цвет глаз... Недаром у многих тучных детей тучные родители! Однако журнал все же признает, что кроме наследственности существуют способы также и малая подвижность человека — особенно в детстве.



На основании этого американцы делают вывод: в детском возрасте эту болезнь можно предупредить. Путем диеты и физических упражнений. Таков их взгляд на проблему тучности.

Но как же быть взрослым? Куда девается замечательный американский оптимизм, когда они пишут эту тоскливую фразу: «Лечение взрослых результатов не дает...»? Дает! Дает оно результаты. Вот вам доказательства.

— Когда у меня стресс — весь день много ем. Начала делать массаж. После первых же сеансов обнаружилось покраснение левой части спины и левой руки. Через две недели привычное чувство голода при стрессе исчезло. Кроме того — стало меньше самих стрессов. Вес уменьшается. Массаж продолжаю делать (А. П., 23 года).

— Ходила в группу здоровья два месяца. Вес не уменьшился. Прекратили ходить — вес увеличился. Начали делать массаж и самомассаж. Через месяц

заметно похудели руки и ноги, вес уменьшился. Впридачу прошли головные боли, совсем не беспокоил остеохондроз. (В. Ф., 40 лет).

Полнеешь — значит, стареешь, есть поговорка. К чему вам стареть? Если количество жировых клеток уменьшить нельзя, то можно уменьшить объем этих клеток! И тут все в ваших руках. Не истязайте себя диетами, но и не позволяйте себе переедать, ограничьте потребление жиров и сладостей — особенно рафинированного сахара, а также исключите алкоголь, который тоже содержит «пустые» калории. Увеличьте двигательную активность: начните делать зарядку, совершайте длительные пешие и велосипедные прогулки, бегайте трусцой — все это желательно в лесу, поближе к кислороду. Занимайтесь всеми видами аэробной работы (аэробной — это значит, в присутствии кислорода).

И делают массаж. Особенно тщательно — кулаком и ладонью — растирая жировые складки на всех частях тела. Что происходит с организмом при массаже — вы уже знаете. Добавлю лишь, что здоровые, освобожденные от шлаков «мышечные насосы» даже в покое сжигают лишние калории. Запомните: даже в покое!

Таков наш взгляд на проблему тучности.

В. КОРКОДИНОВ.

ГОСПОДА ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!

Екатеринбургский городской объединенный Фонд имущества приглашает Вас принять участие в приватизации объектов муниципальной собственности помещений под магазины и офисы, муниципальных предприятий.

№№ пп	Адрес объекта приватизация	Общая площадь помещения, кв. м.	Начальная цена объекта, млн. руб.
аукцион 2 сентября			
1.	Осовнахима, 105	70,0	1,6
2.	Белинского, 169	71,0	1,7
3.	Ленна, 36	112,2	3,0
4.	Ватулина, 1	290,8	3,5
Коммерческий конкурс 4 сентября			
1.	Победы, 36	181,1	3,6
2.	Шаумяна, 94	188,4	0,863
3.	Елизаветинское шоссе, 10	73,8	0,45
4.	Посадская, 40/1	130,6	2,6
5.	Маневровая, 13	208,2	2,0
Коммерческий конкурс 11 сентября			
6.	Гурзуфская, 15	245,5	4,0
7.	Гурзуфская, 19	327,9	1,43
8.	С. Дербяной, 49/1	158,8	3,14
9.	Декабристов, 1	164,5	0,333
10.	Бажова, 103	185,9	0,409
11.	Малышева, 108		0,394
Коммерческий конкурс 18 сентября			
12.	Заводская, 30а	253,5	5,0
13.	пер. Суворовский, 12	222,7	2,0
14.	пр. Ленина, 22а	100,2	1,5
15.	Коренина, 30	73,8	1,0
16.	Даниловская, 46	493,5	4,0
17.	Кировградская, 3	216,2	0,576
Аукцион 18 сентября			
18.	Шейкмана, 57	166,1	2,103

Полную информацию об объектах приватизации и условиях конкурсов и аукционов Вы можете получить, купив в киосках «Роспечати» или непосредственно в Фонде бюллетень Фонда «Собственник» №№ 14, 15, 17 или позвонив по контактному телефону 58-91-45, 51-10-46, 51-34-21.

УДАЧИ ВАМ!

ОРГАНИЗАЦИЯ

приобретет лом меди, бронзы, латуни по коммерческим ценам за наличный и безналичный расчет.

Телефон: 55-12-35.

Адрес: Екатеринбург, ул. Тургенева, 18-Г.

ДЛЯ ДОСТАВКИ ВСТРЕЧНОГО ГРУЗА

В г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДОСТАВИТ
ДВА АВТОМОБИЛЯ-РЕФРИЖЕРАТОРА
ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬЮ 11,3 т.
ТЕЛЕФОН: 24-64-74.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ СОТРУДНИЧАТЬ С НАДЕЖНЫМ БАНКОМ —



ЮТА-БАНК К ВАШИМ УСЛУГАМ

ЮТА-БАНК продолжает открывать расчетные счета и гарантирует быстрое и качественное обслуживание.

ЮТА-БАНК принимает от предприятий и организаций депозитные средства на договорной основе.

ЮТА-БАНК приглашает к сотрудничеству индивидуальных вкладчиков и гарантирует 50 процентов годовых... Вклады принимаются на срок не менее 1 года, минимальный размер вклада — 3 тысячи рублей.

Мы ждем Вас по адресу:

620219, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 14.

Телефон: 24-37-99.

Рекламная фирма «Антикар»

День города

СТИХИ ПОСТ-ФАКТУМ

В полдень в Летнем театре выступали поэты-фронтовики В. Т. СТАНЦЕВ и М. Я. НАЙДИЧ. Верны себе ветераны! Их бодрости и оптимизму можно только позавидовать. Выглядели они прекрасно, а стихи их были тепло встречены немногочисленной, но доброжелательной публикой.

А ближе к вечеру на суд публики свои стихи предоставило целое поэтическое семейство.

Старший — ЮРИЙ КОНЕЦКИЙ, автор нескольких поэтических сборников, открыл поэтический вечер. Следом за главой семьи выступила ЛЮБОВЬ ЛАДЕЙЩИКОВА, поэт со своей темой, негромким, но чистым голосом.

Завершил выступление их сын АРСЕНИЙ, стихи которого неоднократно появлялись в нашей газете.

Предлагаем вашему вниманию подборку стихотворений, звучавших в этот день.

О. АЛЕКСАНДРОВ.

Венедикт СТАНЦЕВ
АТАКА

В подсумках роковая пустота,
Сомнения нет — дойдет до рукопашной.
И пошли — ни ямки, ни куста
Моряки опустошенной пашней.
Картанно шли. С «Варягом», в полный рост,
Забыв, что здесь не палуба, а суша.
Пехота в крик: Куда же ты, матрос,
Любит пуля удалые души.
И все почти, кто кинулся в штыки,
Лили в могилу, темную, как кубрик...
И лежат по-братски моряки
Из всех шестидецати республик.

Юрий КОНЕЦКИЙ
НАКЛОННАЯ БАШНЯ

Заложили фундамент,
И вот
Стали рыть под фундаментом ход.
Башню коверку вести —
К поднебесью.
К подвешенным могильным червям —
Поручили копать не чертам, —
Варнакам.
Что пришли чернокошем.
Варнаки на злодейство крепки:
— Нам мытариться, — ста! — не с руки, —
Отродясь не держали лопаты.
И от божьего света вдали
Наскребли золотые рубли,
Сатане помолвились трикратно.
И пришел сатанинский лекарь, —
С полномочилями делегата,
Востроглазый, как шиш на дороге:
Декать, выведу вас через ад,
Ход прорую с толпой чертенят, —
Берегите, мол, в пламени ноги...
А выштанная башня росла.
По основу ее сотрясла
Непонятная сила обвала.
Держат крепким раствором пазы,
Стал наклон — словно род у козы,
Что бурьян поднебесный бадала.
Управитель с утра окосел:
Отчего вдруг фундамент просел?

Учредители
Коллектив редакции
Областная организация РСМ
Комитет
по делам молодежи
правительства
Свердловской области.

Неужель варнаки подкопали?
Варнаков доискаться, — ату!
Но пропали они в темноту.
Ход прорыт, а куда — не узнали.
Крепко держит поднятый кирпич.
Бьет слепца окровавленный бич
Тех, кто строил охотой и верой...
Наклонная башня — стоит
Из подземного хода — смердит
До небес досигающей серой...

1989 г.

Любовь ЛАДЕЙЩИКОВА
ЛОЗА

Сквозь дым и шестлет голубой,
Собой являя постоянство,
Она цветет, своей судьбой
Гармонизируя пространство.
Притягивая птичий взгляд,
И алчный луч, и гордый ветер,
Тысячелетия проряд
Не меркнет красота на свете.
Цветет лоза... Ее глаза,
Как змириды винограда,
Продолговатая слеза
В подолу плачущего сада.
Бессмертен женственный поклон
Ее ветвей, округлость слова
И сибирский стан, и сладкий стон —
Земной любви первооснова...
Пусть срезы свежие горят,
Как лоза луночного колодца —
Лоза найти поможет клад
Талантливому лозоходцу.
Прекрасна жизнь, а не борьба,
Когда твое предназначенье, —
Плодоносящая судьба,
Любови зовущее свеченье.

Арсений КОНЕЦКИЙ
БЕРЕГ

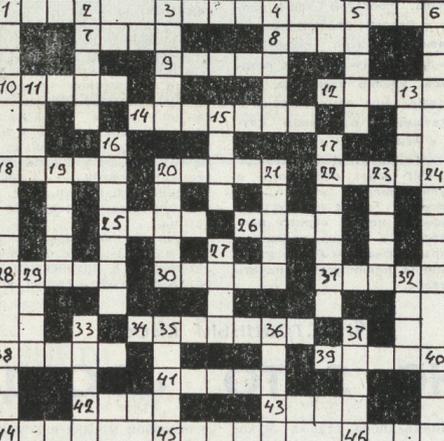
Тонко-тонко, легко-легко,
Еле-еле, едва-едва
Расстелились твои лозы,
Как по блюдечку молоко
Я запомнил прохладный воск
Опыляющих мачных уст:
Оттого неизменно пуст
Мир теперь мне без этих ласк!
Но стоит за ночной спиной
Узкоплечий бессонный страх,
Воскрешает мотия иной
Одиночество на устах.
И мне видится наяву
Тот студень проточный свет,
Но в безверие столяк лет
Новой близости не зову.
Новой близости не ищу:
Что теперь мне твой жаркий лоб,
И расквашенный озноб,
Если прежнего — не прощу?
Если жизнь разлучила нас
На слепое притворство глаз,
На дымящее, на волосок,
На пустынный речной песок?..

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
ОПУБЛИКОВАННЫЙ
21 АВГУСТА

По горизонтали. 1. Коперник. 5. Посейдон. 9. Веранда. 10. Панет. 11. Лувер. 12. Архипелаг. 14. Рубан. 16. Август. 18. Варан. 20. Витербо. 21. Атакма. 22. Коломна. 23. Артикул. 25. Корин. 28. Невод. 29. Ковер. 30. Атлантис. 33. Сова. 35. Барс. 36. Призрак. 37. Афродита. 38. Карамзин.

По вертикали. 1. Каспаров. 2. Еноч. 3. Нанат. 4. Кербин.

В СВОБОДНУЮ
МИНУТКУ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Музыкальный инструмент. 3. В потном письме знак отмены дива или бемоля. 5. Парнокопытное животное семейства полорогих. 7. Криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами. 8. Скопище людей. 9. Литературное произведение. 10. Слово воздушного учреждения. 12. Установленная мера. 14. Русский тенор. 18. Местонахождение учреждения. 20. Сосуд для питья. 22. Черная мазь для обуви. 25. Часть тела человека. 26. Два однородных предмета. 28. Отступ в начальной строке текста. 30. Марка советских часов. 31. В древнегреческой мифологии — богиня радуги, вестница богов. 34. Прибор, техническое устройство. 38. Быстрое и решительное наступление. 39. В греческой мифологии — крылатый конь. 41. Человекоподобное устройство. 42. Международный договор. 43. Вид непродуктивной деятельности. 44. Город-герой. 45. Всесоюзный пионерский лагерь. 46. Место юркой стоялки судов в порту.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крепежная деталь. 2. Система стрелкового оружия. 3. Русская советская писательница. 4. Стихотворение в 15 строк. 5. Производственное предприятие. 6. Рабочая одежда. 11. Положительный электрод. 13. Порода собак. 15. В греческой мифологии — сын Дедала, поднявшийся в небо. 16. Морской моллюск. 17. Воздушный флот. 18. Вид рекламы. 19. Птица. 20. Врежь уборки сена. 21. Детский климатический курорт на берегу Черного моря. 23. Река в Анголе и Заире. 24. Многолетнее травянистое растение рода банан. 27. Река в Восточной Сибири, левый приток Оленки. 29. Лента. 32. Часть корпуса, некоторых струнных музыкальных инструментов. 33. Хищная птица. 35. Школьный стол. 36. Стенка над естественным архитектурное сооружение карнизом. 37. Венгерский композитор. 38. Низкий голос у мальчиков. 40. Отпечаток.

Составил В. РЕЧНИН.

Наша телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
ответ. секретаря 58-95-48
ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ
● Секретаря 56-47-12
● эконоинформ 56-91-12
● репорт. группа 56-91-14,
56-17-73
● культуры 56-37-28
молодежные проблем 51-60-84

● военно-спортивный 51-39-09
● морали и права 58-92-37
● писем 56-91-23, 56-17-50
● рекламы и объявления 56-91-16
● бухгалтерия 56-17-71
● контактный телефон «НЕСС»-пресс (Молодежный пресс-центр) 58-96-11.

Газета выходит 250 раз в году, 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая Объем 2 п.л. Тираж 120 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Закза № 8676