

Фоторепортаж

269-й, КАК ВСЕГДА, ЮБИЛЕЙНЫЙ

15 АВГУСТА ЕКАТЕРИНБУРГ ОТМЕТИЛ ДЕНЬ ГОРОДА

Мы поздравляли свой город, свой Екатеринбург, свой Свердловск, свой серый, дождливый, отвергший лето, но в День рождения неожиданно солнечный. Мы единогласно поздравляли себя, найдя, наконец, и хорошую компанию, и повод хоть с чем-то себя поздравить.

Исторический сквер вмещал в себя столько, что можно было усомниться в его давно знакомых изысканных размерах. И встретить здесь можно было кого угодно: маскарадного гвардейца из свиты Петра I и австралийского студента, приехавшего на конференцию «Молодежь и демократия». Из миссионерских организаций присутствовали коммунисты, кришнаиты и казаки. Но страшно далеки были все они от народа.

Народ пришел на праздник. Воздушный шар поднял флаг с гербом города.

— Не подходит близко! — предупреждали ответственные «флагоносцы». — Он может оторваться и упасть вниз со всеми рейками и палками.

Но смерть под родными знаменами никого не страшит.

В тот день вообще все было смелым. «Смелые парашютисты высадятся в городской пруд», — сообщила программа праздника. Зрители воздушного шоу на миг замерли, когда первый парашют про-

махнулся мимо пруда и попытался спикировать на крышу идущего трамвая. Вот это было смело! Но все обошлось. И все пошло по плану.

Кстати, о планах. Среди идей, предложенных оргкомитету Дня города в качестве основы сценария, была и такая: провести праздник под девизом: «Под знаком металла, одну из площадей назвать алюминиевая, другую бронзовая... К счастью, в конкурсе идей победила другая. И праздник получился менее металлический, но более человеческий.

Специально на День города из Москвы приехал театр клоунады «Неужели!»

— Мы существуем уже пять лет, — рассказывает актер Геннадий Филиппов, — особенность «Неужели!» в том, что мы играем не для детей, а с ними вместе! И это обеспечило нам успех не только в России, но и за рубежом. Недавно мы вернулись из огромного путешествия: Кипр, Турция, Греция, Франция, Америка. А в Екатеринбурге мы выступаем с особым удовольствием, встречают нас здесь очень хорошо.

— А меня зовут Конфетка! Такое имя мне дали сами ребята, — вступает в разговор клоуна театра, — оно мне очень нравится. Я хочу быть такой же сладкой, то есть веселой и праздничной.

К сожалению, времени на долгие разговоры не было, потому что вся суета была только кажущейся: действие подчинялось строгому сценарию. Но не расстраивайтесь те, кому понравился московский театр: в сентябре клоуны пообещали приехать на более продолжительные гастроли.

А рядом шумело, лаяло, мяукало «Шоу лохматых».

— Ах, какое великолепие! Вот, аон на плечах у хозяйки черная кошка сидит, — восклицает зрительница.

— Ой, снимите ее, да что же это с ней, — стонет хозяйка, сжимаемая хищными лапками «великолепия».

Свободолобивые кошачьи протестовали против количественного прессинга публики, глаз, протянутых рук. И как-то совсем не обращали внимания на расположенные рядом ринги собак. «Шоу лохматых» прошло как по-писанному. Хотя в писаном варианте исход встречи на плотинке нос к носу сотен кошек и собак казался более проблематичным.

Неподалеку от лохматых расположился столик Красного Креста, привлекавший горожан позимостованным у студии «Город» девизом: «Красный Крест с вами и для вас!» Здесь призывали вносить деньги в пользу детей-инвалидов и престарелых. Но, видимо, это не очень влезало в умы прохожих с ощущением праздника, и кошечки открывались неохотно.

А вот корпорация «Константин» раскошелилась на... саморекламу, принесшую, впрочем, горожанам некоторые новые впечатления. По плотинке гуляли люди с рекламными щитами на груди и спине. В отличие от заокеанской ходячей рекламы наши «щитососцы» безработными не выглядели. Они держались с достоинством и всем желающим сообщали сумму своего заработка за несколько часов — 600 рублей. Престижная профессия!

Рядом с выставкой цветов расположился городок уральских мастеров народных промыслов. Дерево, береста, кружева, живопись... И что интересно: в основном это была продукция ассоциации «Гамма». Были, правда, и индивидуальные, и даже мастера со станции юных техников г. Верхняя Пышма. Цены кусались, но глаза радовались.

Во дворе архитектурного музея пел Макс Ильин, а на другом берегу Исети вокруг гар-

монистов из ДК железнодорожников собрались любители народной песни, в том числе и молодежь, которая хоть и не пела, но также и не отходила в сторону.

Праздник, оплаченный многочисленными спонсорами (международная корпорация «Технезис» — генеральный спонсор) и подготовленный специалистами из Центра культуры и искусства, был в разгаре.

А ведущие праздника с удовольствием напоминали, что впервые мы празднуем День города с его новым именем: Екатеринбург. По восточной традиции, если человек меняет имя, то все дурное, что он приобрел с именем старым, исчезает, растворяется. Может быть, то же самое произойдет и с нашим городом. Ведь мы снова в Екатеринбурге.

Татьяна СНЕГРЕВА,
Наталья ЗАЛОГИНА.
Фото Владимира ЯКУБОВА
и Андрея ПОРУБОВА.



ПРОРАСТАЮТ ЦВЕТЫ СКВОЗЬ АСФАЛТ...

Приезжие называют наш город «городом серого камня». Обидно, конечно, но, согласитесь, улицы Екатеринбурга не радуют глаз зеленью и чистотой. Как-то плохо растут цветы на чужих газонах, нет изобилия клумб и бордюров из зелени...

Видимо, лишь в День города можно было увидеть самые невероятные и причудливые цветы на Плотинке. Ставшая уже традиционной выставка цветов по-

казала, что и на суровом Урале, где, казалось бы, растут лишь вечнозеленые помидоры, можно вырастить все, что угодно. И не только розы, гладиолусы, астры продавали в этот день «жаждущим красивого». Замечательная выставка-продажа кактусов, организованная клубом кактусоводов «Цереус» радовала своими колючками и самыми разными формами этих «зеленых ежиков». Цветочные композиции в горшках, вазах, букетах из

мха, соломки и самого разнообразного материала были самым лучшим украшением Плотинки. Букеты, которые несли в руках счастливицы, успевшие купить цветы, были маленькими шедеврами из лент, листьев, веточек... «Где вы взяли такое чудо?» — спрашивали встречные прохожие.

Самой веселой и смешной цветочной композицией была «Городские сидит». Это общество «Картинник» постаралось

украсить унылое место около старинной водопапорной башни, где стоит полный мусорный контейнер. «Картинник» в пять минут раскрасил «мусорку» записками и солнышком, притащил старую кадку, поставив огромный букет цветущего чертополоха (как бы обрвавшись ослик Иа!). По-моему, «Картинники» были правы — именно чертополох стал самым распространенным городским цветком.

Это лето было унылым и серым, поэтому праздник цветов, что устроило производственное торговое предприятие «Оазис», заставил вспомнить, что лето все-таки было. Многие уносили такой цветущий кусочек лета в руках, чтобы вспомнить долгие зимними вечерами об этом суматошном праздничном дне на Плотинке.

Юлия ВАГАНОВА.

Подписка

БРАК ПО РАСЧЕТУ

Добрый вечер, дорогие читатели! Пишу вечер, потому что знаю: раньше мне с вами не встретиться. Наша газета хоть и считается утренней, но поспомовет ее под бьющими в окно новорожденными солнечными лучами, приливая предрабочий чаек — то есть мечта, и токмо. Вы получите газету вечером, этим, а может, следующим. Иным принесут два экземпляра враз, словно суженую пару. Уж, отягченный серым денском, скептически сморщится над несведельными чужаками, не попробавшись в подпорку лужеважники, трезвой ваколки, не пролезть микромозку дозу.

Осознав малую силу собственных тчаний, но деваться некуда: начинается подписка. И надо как-то доходчиво объяснить вам и обосновать так, мол, и так, мы не рвачи, не спекулянты, и даже не сильно, чтоб бизнесмены, хотя сместь нас за таковых — раз плюнуть. Стоит только взглянуть в родное отделение связи. Ну, по порядку.

увидим, что надобно выложить 246 рублей, и тогда погода вам будет приносить газету на дом. Вы лезете в карман, отсчитываете нужную сумму, протягиваете деньги почтовой работнице и просите оформить бланк. А работница вам эдак лукаво: «Мало даете, гражданин!» Вы суете ей под нос каталог: «Что значит, мало? Тут же написано! Ну, не надо так сильно возмущаться. Вам фотку покажут, в вы...»

И хоть рассказывать секрет фокуса — только майф порхит, никуда не денешься, придется. Каталог — это просто так, для сведения. Чтобы читатель знал, сколько нынче стоят бумага, типографские услуги и журналистский труд вместе взятые. Сколько люди должны заплатить, чтобы мы могли газету выпустить и складировать в экспедиции издательства «Уральский рабочий». Точнее, обходится это удовольствие по нынешним временам несколько дороже. Редакция нашей газеты, по предварительным расчетам, незаметно так, ненавязчиво приплатит за погоду каждому подписчику по 5 рублей. Иными словами, каталожная цена газеты примерно на такую сумму ниже себестоимости издания. Может, на такую, а может, куда как на большую.

центра должны наскрести еще 84 рубля, а наши северо-восточные земляки аж 276. Допускаю, что скрепя сердце вы разоритесь и на такие траты. «Оформляйте», — раздраженно бросите работнице платок. Какой вы, право, навивный человек. Общаться с почтой — все равно что бурчать глазами разноцветье игрального автомата. Хотите получить приз — бросай монеты. В нынешнюю подлинную кампанию мы все — бухгалтерки, почтовики, полиграфисты, газетчики — ставим на азартных людей.

— Что? Еще! — полукричите-полупрошеваете вы работницу отделения. — Я должна оформить почтовую карту. С вас 13 рублей, — невозмутимо отвечает наша идеально прудманная служащая. «Какое несчастливое число», — меланхолично отмечаете вы про себя. И только если вы не суверены и щедрый, встречайте нашу газету на пороге своего дома.

Уф! Кажется, рассказал. Погляди, в чем фокус! Правильно. Теперь надо разделить планку за газету, за ее доставку и за оформление подписки. Раньше весь набор услуг был «спрятан» в цене на издание. Теперь иные времена — и вам демократично дают понять, за что вы конкретно платите. Конечно, количество телодвижений, связанных с вынужденным денег, может вас утомить, но зато какая ясность цели и сколько пищи для любознательных.

Вот, к примеру, такая географическая задачка. Житель Новой Ляли за доставку издания и оформление подписки должен выложить 193 рубля, а аналогичный ему обитатель

то бы ваши газеты повезут два автомобиля, понесут два почтальона. А если вы, не приведи господи, сподобитесь на 10 наименований, то бедной почте придется раскошелиться на десять машин и десять почтальонов — выходит так. Словечко «всязь» в наименовании предприятия «Росвязьинформ» звучит издевательской насмешкой. Не связывает это предприятие, а разъединяет. Загонят в провинциальные, темные, бездуховные углы жителей того же Невьянска или Режа. Дробит Россию на вотчины с замкнутым кругом интересов и новостями.

Наша притворность к беспредельности позитива безгранична, словно у нас не две щеки, а сотня с гаком. Нам будет по обем, а мы доставим новую, которую тоже быют. Почта начинала бесчинства скромно — приносила утренние газеты вечером. Сегодня монополичный монстр накрывает пирушечные столы. Мне смешна самоуверенность коллег из других изданий, которые говорят: дорогие читатели, вы еще немного потерпите, а через год-другой мы создадим свою систему доставки. Не создадут. Почта — экономический организм, сравнимый по своей сложности с железной дорогой. И должен, по здравому размышлению, как и железная дорога, управляться государством, контролироваться государством, если нужно, дотироваться государством. Никому не удастся меня убедить, что доставка газеты в Артемовский стоит дороже, чем сама газета. При любых ценах на топливо — это не так. Иной раз кажется, что тропотня о рынке — только удобное прикрытие для борьбы наших властелинов за собственность и за ложку у кормила. И пусть все вокруг горит дымным пламенем, как торфяник под Москвой. В Мос-

НЕ СПРЯТАТЬСЯ, НЕ СКРЫТЬСЯ

Безработица уже добралась до самых отдаленных поселков, традиционно именуемых «медвежьими углами». Казалось, самый северный Ивдельский район нашей области, всегда испытывавший нехватку кадров во всех отраслях народного хозяйства, надолго застрахован от безработицы. Не, оказалось — нет. Уже сейчас двенадцать человек в Ивделе получают пособие (все — женщины), и Альбина Трофимова, директор городского бюро занятости, считает, что район стоит перед резким скачком безработицы.

Особенно тяжелое положение сложилось в дальних поселках — Поинил, Хорпия, Вижай, где в связи с закрытием «учреждений» Министерства внутренних дел люди остаются без работы, а создать дополнительные рабочие места в таежной глуши практически невозможно.

Уже два года не дает завок в бюро занятости Полупочное рудоуправление: перестали поступать заявки от Северной геофизической партии, Марьятского рудоуправления, Пельмского линейно-производственного

ПОГОДА

19-20 августа по области ожидается переменная облачность, 19 августа преимущественно без осадков, 20 августа кратковременные дожди, ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 8-13, днем 19-августа-19-24, 20 августа 14-19 градусов тепла.

М. РОСИН.

НЕ СЛОВАМИ, А ДЕЛАМИ

В начале августа в Нижнем Тагиле проходили торжества, научные и деловые встречи, приключились культурные события многих городов России, а также зарубежных партнеров...

Программа конференции, привлекающая докладчиков из Москвы, Петербурга, Ярославля, Тулы, Барнаула, Перми, не говоря уже о Екатеринбурге — ведь Демидовы оставили заметный след...

В Нижнем Тагиле, городе, где днем и ночью висит в воздухе запах металлургического завода, так что трудно дышать... Где сталинские унылые бараки лишь в центре уступают место полуразрушенным старым особнякам...

Наоборот, именно с этим-то чугуном и железом связывались надежды России, ее рынок в индустриальное будущее, ее провинция века XX-го — века железного, века-волкодава, следящего за этим железом, игнорирующей начинающихся так изощренно, празднично и светло, свою ловушку и западню...

Основателем горного дела на Урале, гениальным организатором производства стал Никита Демидов — тульский кузнец, получивший дворянство. От него пошли ветви самых могущественных промышленников России...

Вот он, Никита Демидов, на портрете неизвестного художника. Какой выразительности и силы лицо с черными грозными очами! В них неукротимая энергия и воля, нос с горбинкой, сухие, решительно сжатые губы под усам; вскинута бровь. А лоб — лоб поражает: это соборный купол, развернувшийся мощно; вероятно, художник исходил здесь не только из канона, но из реальных черт недюжинного человека...

Здесь, в Нижнем Тагиле, считалось, что построено Демидовыми: горное училище, школы, музей, приют, родильный дом, школа амушеров, каменные особняки, госпитали. Мне доводилось видеть в селах Тагильского горного округа интересные старые фотографии. Истерные крестьяне в «визитках» (жилетках при костюме-тройке), «при часах» на запястье, стоят на фоне романтических зданий (искусство рисованных зданий — еще неисследованная художественная страница), оперившись задумчиво на столы черной мебели, где на переднем плане — книги. В темных кожаных переплетках, горкой. Вот какой был престиж книги даже среди «простых людей».

Гений Демидовых проявился и в том, что они понимали «красочная картинка» не может создать ценности — ценности созданы знания и дух. Эти «экспонатеры» прекрасно понимали, что такое «человеческий фактор», говоря современным языком.

И закономерно, что в Тагиле во времена Демидовых расцветают таланты, например, вышедшего из крепостных выдающегося художника Художорова,

черпая — не вычерпав. Но не меньше повезло с самими собой — с умом, сметкой, практической хваткой, и пониманием задач своего времени, и верным выбором девиза: не словами, а делами!

Демидовы в одном только Тагиле вывезли 500 тысяч пудов чугуна и 70 тысяч пудов железа в год!

Государыня Елизавета специальным указом освободила Демидовых от подчинения местным властям, они держали отчет только перед самой императрицей. Это давало им возможность развернуться во всю ширь...

При этом на то особенно хочется обратить мое внимание: открыл неслыханные богатства края, Демидовы не стали его грабителями и опустошителями. На голом месте, в малонаселенном тогда крае, они основали новое производство со сложной, передовой технологией. А в начале XIX века они становятся крупнейшими поставщиками золота и платины; Россия Демидовыми богата.

Но то что наши халтуря сегодня: захватывают грабительски среду бела дня и продают в Среднюю Азию и за границу лес, не помнящая ни о каком производстве, и уж, конечно, ни о каком развитии края, а только губят его по принципу: после нас хоть потоп!...

А вот как Демидовы заботились о развитии края — достойно удивления и подражания.

«Баснословное богатство и искренности любовь в России предопределили вклад Демидовых в развитие науки и культуры своего народа. Так, первое коммерческое училище в России было открыто (1773 г.) на средства Пронюфия Аминифовича Демидова. Он же вложил 3 миллиона в строительство первого приюта для сирот. Все три сына Аминифа Никитича Демидова — Пронюфия, Григория и Никита — делали крупные денежные пожертвования Московскому университету. Туда же поступили от Демидовых богатейшие естественно-научные коллекции».

Их дети и внуки продолжили эту традицию. Юридический лицей в Ярославле (позже университет) открыл на средства Павла Григорьевича Демидова. Огромные суммы жертвовали на поддержку науки, искусства и немужских Никитича Демидова и его сыновья. Эти и еще многие, многие другие факты обозначены на Ассамблее в сообщении доктора исторических наук Анастасии Семеновны Черновой (Демидовский институт).



Здесь, в Нижнем Тагиле, считалось, что построено Демидовыми: горное училище, школы, музей, приют, родильный дом, школа амушеров, каменные особняки, госпитали.

Мне доводилось видеть в селах Тагильского горного округа интересные старые фотографии. Истерные крестьяне в «визитках» (жилетках при костюме-тройке), «при часах» на запястье, стоят на фоне романтических зданий (искусство рисованных зданий — еще неисследованная художественная страница), оперившись задумчиво на столы черной мебели, где на переднем плане — книги. В темных кожаных переплетках, горкой. Вот какой был престиж книги даже среди «простых людей».

Гений Демидовых проявился и в том, что они понимали «красочная картинка» не может создать ценности — ценности созданы знания и дух. Эти «экспонатеры» прекрасно понимали, что такое «человеческий фактор», говоря современным языком.

основателя художественного промысла — росписи железных подносов. Дети Художорова учились живописи уже в Италии.

С Итальяей Демидовы связывали множество нитей. Недаром сегодня там создается один из самых представительных филиалов Международного демидовского фонда. Потомки Демидовых живут здесь подруги, и если идти от поразительно вображенное портрета первого Демидова с бородой, то бист Николая Никитича Демидова, правнука (1773—1828 годы), создается из белого мрамора уже сам великий Канова; памятник Н. Н. Демидову соорудил скульптор Воэне (Франция).

Впрочем, умирать Демидовы едут домой, в Россию, на Урал. Там, того же Н. Н. Демидова в 1828 году везли хоронить в Нижнем Тагиле из Флоренции, и случившийся Нижнетагильский завод Капнина Нетреба вез из-за фальш по специальной царской поощрительной без останова.

Каррарский белоснежный мрамор в сочетании с приносящим бархатным малахитом Тагильского месторождения в гостиницах Демидовых знаменуют сотрудничество, сотрудничество Урала и Италии, чему стоит позавидовать и поучиться. Не не заискивали перед Европой Демидовы.

Но как будет делаться дело? Уже тут, на конференции «Демидовы» показали свой, как бы

сделали фонда пригрозил уральскую культуру бесхребетно и беспристрастно. Пусть бы для начала они накормили того аспиранта-историка, который на банкете признался мне тихонько, что видит мясо впервые за этот месяц.

Да, ведь был и банкет. Были позиции, участники конференции. Виски и Муранку, филиалы музея. За это спасибо, была награда, о ней просто нельзя не упомянуть: 200 000 рублей Демидовский фонд работникам Нижнетагильского музея за их труд: музей-то ведь не просто музей, а музей на европейском уровне. Какие богатые экспонаты! Краткий, выдержанный, строго научный и вместе с тем увлекательный комментарий. И работали над экспозицией люди, отнюдь не по лезу! Были ученые, например, одна только Леночка Гаджиева, недавняя петербургская аспирантка. Никитича по юрию, не ставшая петербургской по манерам и кругозору.

Ну, так вот, радоваться бы этим 200 000 рублей в адрес научных сотрудников (по парочке тысяч на нос придет) — как раз покрыть все не долги без выходящих и сверхурочные расходы? Были, а закрадываются нехорошие мысли: а отсюда у Демидовского фонда возможность награждать? Были бы богатым хорошо. Это лейтмотивом звучало на Демидовских чтениях. Место фонда заведомо построено. Место рождение открыл! Нет и нет. Председатель его Ю. Мелентьев был недавно министром культуры РСФСР, т. е. слушающий с весьма умеренной зарплатой.

Ж, партия злила! Выразить ли эти новые Демидовы? Демидовы были живыми людьми, с высоким порывом и изысканным вкусом, как все люди, а крупные, сильные личности тем паче. Бывали они и жестоки к самодурами, и несправедливыми, и корыстными. Все грешны, все не боги. Но Демидовы никогда не забывали «обязывали делишки», а делами большое государственное дело, мыслили широко.

На Демидовских чтениях многократно подчеркивалось, что Демидовы удачно сочетали европейский технологический опыт с условиями России, что история Демидовых есть во многом история взаимовлияния и взаимодействия стран Запада, что культурный контекст Европы XVIII и XIX столетий немалым без деяний представителей этой фамилии.

Европа была партнером, больше того — Россия осознавалась частью Европы. А сегодня? Европа ли мы? На Ассамблее демонстрировалось уважение к иностранцам, главное переключаясь на низкоквалифицированные кадры. В споре между западными и славянскими я не придерживаюсь ни той, ни другой стороны, считая, что мы еще не допросили до демократии в ее классическом, западном понимании и не должны слепо копировать устройство Европы. Но и не вижу толку в квадном патриотизме с его идеализацией, засироплением патриархальных устоев. Было много в истории нашей дикости и варварства («Бориса дикого и всех Ивановов»), и коли был бы только «сахар» в прошлом, все сползло ценомудреные красны девицы, добродетельные добры молодцы, полюбительные господа и работящие подданые — не стало бы и срыва, и октябрьского переворота. Я против квадного патриотизма. Но за простое человеческое достоинство.

Во время экскурсии по вновь открытому музею я обратила внимание, как высокооставленные люди, к которому здесь, в Екатеринбурге никто так запросто и не обратится — ходил и мило все объяснял улыбающийся нарядной dame. Кто она? Оказалось, иностранка. Терпевит из Парижа, на уровне нашего районного врача. Приехала сюда с мужем-бизнесменом, чья мия и роль в конференции, писатели, научные сотрудники, журналисты и прочие — ели, допустим, за общим столом, выходящая последние рубль за дрянные сардельки по ресторанным ценам. А руководители фонда — в отдельном кабинете, куда изысканные блюда без счета носила официантка, и, вероятно, бесплатно. Пусть поймут меня правильно. Я против уравниловки, я против нее была всегда. Но здесь речь о человеческом достоинстве, о приличии, наконец.

Вот и подумалось — а как будут присуждаться Демидовские премии любителями отдельных кабинетов? Демидов, кстати, так бы не поступил. Не узнал бы ученых — да нет, себя, а не их — не узнал бы отдельным столом в отдельном кабинете. Так и видный дух ивушерики... Вероятно, следует обратиться к опыту присуждения Нобелевских премий, где Нобелевский комитет сам даже не имеет права выдвигать кандидатуры на соискание премии. Он только координирует действия по их выявлению и суммирует голоса «за» и «против».

Так и только так может быть обеспечена объективность. Да ведь не менее благородно все было построено и у Демидова. Казалось бы, он мог сказать: мои деньги, сам и награждаю; что хочешь, то и воруешь, моя душа гуляет! Нет, деньги его, а награждала Академия наук. Нет, сомневался я, что пред-

Масса и его ближайшего окружения. Но насколько человек мог быт беспристрастен, даже если он к тому искренне стремился?

Наш же случай вообще особый. У многих от конференции в Ассамблее остался неприятный привкус и даже обиды. Делавшие дело люди, научные сотрудники Нижнетагильского музея горнозаводского дела, нашего Демидовского института по сути дела не фигурировали на Ассамблее. Лавры достались москвичам, всероссийским председателям, не принимавшим участия в разработке научных тем. Вал правили должностными и денежными. Только на банкете, не на деле, а в полупосту «приватизированные». Ведь бывшие на Урал москвичи, бывшие тагильчане, возглавляли АСФУР — Ассоциацию развития Урального региона — отнюдь не на основе заработанных денег... Но это разговор особый, касающийся приватизации собственности и всех илюзивных постов в государстве бывшей партийной иерархии. Мы тут расследования проводить не будем. В конце концов, цели у людей заявлены благородные.

Но как будет делаться дело? Уже тут, на конференции «Демидовы» показали свой, как бы

сделали фонда пригрозил уральскую культуру бесхребетно и беспристрастно. Пусть бы для начала они накормили того аспиранта-историка, который на банкете признался мне тихонько, что видит мясо впервые за этот месяц.

Да, ведь был и банкет. Были позиции, участники конференции. Виски и Муранку, филиалы музея. За это спасибо, была награда, о ней просто нельзя не упомянуть: 200 000 рублей Демидовский фонд работникам Нижнетагильского музея за их труд: музей-то ведь не просто музей, а музей на европейском уровне. Какие богатые экспонаты! Краткий, выдержанный, строго научный и вместе с тем увлекательный комментарий. И работали над экспозицией люди, отнюдь не по лезу! Были ученые, например, одна только Леночка Гаджиева, недавняя петербургская аспирантка. Никитича по юрию, не ставшая петербургской по манерам и кругозору.

Ну, так вот, радоваться бы этим 200 000 рублей в адрес научных сотрудников (по парочке тысяч на нос придет) — как раз покрыть все не долги без выходящих и сверхурочные расходы? Были, а закрадываются нехорошие мысли: а отсюда у Демидовского фонда возможность награждать? Были бы богатым хорошо. Это лейтмотивом звучало на Демидовских чтениях. Место фонда заведомо построено. Место рождение открыл! Нет и нет. Председатель его Ю. Мелентьев был недавно министром культуры РСФСР, т. е. слушающий с весьма умеренной зарплатой.

Ж, партия злила! Выразить ли эти новые Демидовы? Демидовы были живыми людьми, с высоким порывом и изысканным вкусом, как все люди, а крупные, сильные личности тем паче. Бывали они и жестоки к самодурами, и несправедливыми, и корыстными. Все грешны, все не боги. Но Демидовы никогда не забывали «обязывали делишки», а делами большое государственное дело, мыслили широко.

На Демидовских чтениях многократно подчеркивалось, что Демидовы удачно сочетали европейский технологический опыт с условиями России, что история Демидовых есть во многом история взаимовлияния и взаимодействия стран Запада, что культурный контекст Европы XVIII и XIX столетий немалым без деяний представителей этой фамилии.

Европа была партнером, больше того — Россия осознавалась частью Европы. А сегодня? Европа ли мы? На Ассамблее демонстрировалось уважение к иностранцам, главное переключаясь на низкоквалифицированные кадры. В споре между западными и славянскими я не придерживаюсь ни той, ни другой стороны, считая, что мы еще не допросили до демократии в ее классическом, западном понимании и не должны слепо копировать устройство Европы. Но и не вижу толку в квадном патриотизме с его идеализацией, засироплением патриархальных устоев. Было много в истории нашей дикости и варварства («Бориса дикого и всех Ивановов»), и коли был бы только «сахар» в прошлом, все сползло ценомудреные красны девицы, добродетельные добры молодцы, полюбительные господа и работящие подданые — не стало бы и срыва, и октябрьского переворота. Я против квадного патриотизма. Но за простое человеческое достоинство.

Во время экскурсии по вновь открытому музею я обратила внимание, как высокооставленные люди, к которому здесь, в Екатеринбурге никто так запросто и не обратится — ходил и мило все объяснял улыбающийся нарядной dame. Кто она? Оказалось, иностранка. Терпевит из Парижа, на уровне нашего районного врача. Приехала сюда с мужем-бизнесменом, чья мия и роль в конференции, писатели, научные сотрудники, журналисты и прочие — ели, допустим, за общим столом, выходящая последние рубль за дрянные сардельки по ресторанным ценам. А руководители фонда — в отдельном кабинете, куда изысканные блюда без счета носила официантка, и, вероятно, бесплатно. Пусть поймут меня правильно. Я против уравниловки, я против нее была всегда. Но здесь речь о человеческом достоинстве, о приличии, наконец.

Вот и подумалось — а как будут присуждаться Демидовские премии любителями отдельных кабинетов? Демидов, кстати, так бы не поступил. Не узнал бы ученых — да нет, себя, а не их — не узнал бы отдельным столом в отдельном кабинете. Так и видный дух ивушерики... Вероятно, следует обратиться к опыту присуждения Нобелевских премий, где Нобелевский комитет сам даже не имеет права выдвигать кандидатуры на соискание премии. Он только координирует действия по их выявлению и суммирует голоса «за» и «против».

Так и только так может быть обеспечена объективность. Да ведь не менее благородно все было построено и у Демидова. Казалось бы, он мог сказать: мои деньги, сам и награждаю; что хочешь, то и воруешь, моя душа гуляет! Нет, деньги его, а награждала Академия наук. Нет, сомневался я, что пред-

сделали фонда пригрозил уральскую культуру бесхребетно и беспристрастно. Пусть бы для начала они накормили того аспиранта-историка, который на банкете признался мне тихонько, что видит мясо впервые за этот месяц.

Да, ведь был и банкет. Были позиции, участники конференции. Виски и Муранку, филиалы музея. За это спасибо, была награда, о ней просто нельзя не упомянуть: 200 000 рублей Демидовский фонд работникам Нижнетагильского музея за их труд: музей-то ведь не просто музей, а музей на европейском уровне. Какие богатые экспонаты! Краткий, выдержанный, строго научный и вместе с тем увлекательный комментарий. И работали над экспозицией люди, отнюдь не по лезу! Были ученые, например, одна только Леночка Гаджиева, недавняя петербургская аспирантка. Никитича по юрию, не ставшая петербургской по манерам и кругозору.

Ну, так вот, радоваться бы этим 200 000 рублей в адрес научных сотрудников (по парочке тысяч на нос придет) — как раз покрыть все не долги без выходящих и сверхурочные расходы? Были, а закрадываются нехорошие мысли: а отсюда у Демидовского фонда возможность награждать? Были бы богатым хорошо. Это лейтмотивом звучало на Демидовских чтениях. Место фонда заведомо построено. Место рождение открыл! Нет и нет. Председатель его Ю. Мелентьев был недавно министром культуры РСФСР, т. е. слушающий с весьма умеренной зарплатой.

Ж, партия злила! Выразить ли эти новые Демидовы? Демидовы были живыми людьми, с высоким порывом и изысканным вкусом, как все люди, а крупные, сильные личности тем паче. Бывали они и жестоки к самодурами, и несправедливыми, и корыстными. Все грешны, все не боги. Но Демидовы никогда не забывали «обязывали делишки», а делами большое государственное дело, мыслили широко.

сделали фонда пригрозил уральскую культуру бесхребетно и беспристрастно. Пусть бы для начала они накормили того аспиранта-историка, который на банкете признался мне тихонько, что видит мясо впервые за этот месяц.

Да, ведь был и банкет. Были позиции, участники конференции. Виски и Муранку, филиалы музея. За это спасибо, была награда, о ней просто нельзя не упомянуть: 200 000 рублей Демидовский фонд работникам Нижнетагильского музея за их труд: музей-то ведь не просто музей, а музей на европейском уровне. Какие богатые экспонаты! Краткий, выдержанный, строго научный и вместе с тем увлекательный комментарий. И работали над экспозицией люди, отнюдь не по лезу! Были ученые, например, одна только Леночка Гаджиева, недавняя петербургская аспирантка. Никитича по юрию, не ставшая петербургской по манерам и кругозору.

Ну, так вот, радоваться бы этим 200 000 рублей в адрес научных сотрудников (по парочке тысяч на нос придет) — как раз покрыть все не долги без выходящих и сверхурочные расходы? Были, а закрадываются нехорошие мысли: а отсюда у Демидовского фонда возможность награждать? Были бы богатым хорошо. Это лейтмотивом звучало на Демидовских чтениях. Место фонда заведомо построено. Место рождение открыл! Нет и нет. Председатель его Ю. Мелентьев был недавно министром культуры РСФСР, т. е. слушающий с весьма умеренной зарплатой.

Ж, партия злила! Выразить ли эти новые Демидовы? Демидовы были живыми людьми, с высоким порывом и изысканным вкусом, как все люди, а крупные, сильные личности тем паче. Бывали они и жестоки к самодурами, и несправедливыми, и корыстными. Все грешны, все не боги. Но Демидовы никогда не забывали «обязывали делишки», а делами большое государственное дело, мыслили широко.

На Демидовских чтениях многократно подчеркивалось, что Демидовы удачно сочетали европейский технологический опыт с условиями России, что история Демидовых есть во многом история взаимовлияния и взаимодействия стран Запада, что культурный контекст Европы XVIII и XIX столетий немалым без деяний представителей этой фамилии.

Европа была партнером, больше того — Россия осознавалась частью Европы. А сегодня? Европа ли мы? На Ассамблее демонстрировалось уважение к иностранцам, главное переключаясь на низкоквалифицированные кадры. В споре между западными и славянскими я не придерживаюсь ни той, ни другой стороны, считая, что мы еще не допросили до демократии в ее классическом, западном понимании и не должны слепо копировать устройство Европы. Но и не вижу толку в квадном патриотизме с его идеализацией, засироплением патриархальных устоев. Было много в истории нашей дикости и варварства («Бориса дикого и всех Ивановов»), и коли был бы только «сахар» в прошлом, все сползло ценомудреные красны девицы, добродетельные добры молодцы, полюбительные господа и работящие подданые — не стало бы и срыва, и октябрьского переворота. Я против квадного патриотизма. Но за простое человеческое достоинство.

Во время экскурсии по вновь открытому музею я обратила внимание, как высокооставленные люди, к которому здесь, в Екатеринбурге никто так запросто и не обратится — ходил и мило все объяснял улыбающийся нарядной dame. Кто она? Оказалось, иностранка. Терпевит из Парижа, на уровне нашего районного врача. Приехала сюда с мужем-бизнесменом, чья мия и роль в конференции, писатели, научные сотрудники, журналисты и прочие — ели, допустим, за общим столом, выходящая последние рубль за дрянные сардельки по ресторанным ценам. А руководители фонда — в отдельном кабинете, куда изысканные блюда без счета носила официантка, и, вероятно, бесплатно. Пусть поймут меня правильно. Я против уравниловки, я против нее была всегда. Но здесь речь о человеческом достоинстве, о приличии, наконец.

Вот и подумалось — а как будут присуждаться Демидовские премии любителями отдельных кабинетов? Демидов, кстати, так бы не поступил. Не узнал бы ученых — да нет, себя, а не их — не узнал бы отдельным столом в отдельном кабинете. Так и видный дух ивушерики... Вероятно, следует обратиться к опыту присуждения Нобелевских премий, где Нобелевский комитет сам даже не имеет права выдвигать кандидатуры на соискание премии. Он только координирует действия по их выявлению и суммирует голоса «за» и «против».

Так и только так может быть обеспечена объективность. Да ведь не менее благородно все было построено и у Демидова. Казалось бы, он мог сказать: мои деньги, сам и награждаю; что хочешь, то и воруешь, моя душа гуляет! Нет, деньги его, а награждала Академия наук. Нет, сомневался я, что пред-

сделали фонда пригрозил уральскую культуру бесхребетно и беспристрастно. Пусть бы для начала они накормили того аспиранта-историка, который на банкете признался мне тихонько, что видит мясо впервые за этот месяц.

Да, ведь был и банкет. Были позиции, участники конференции. Виски и Муранку, филиалы музея. За это спасибо, была награда, о ней просто нельзя не упомянуть: 200 000 рублей Демидовский фонд работникам Нижнетагильского музея за их труд: музей-то ведь не просто музей, а музей на европейском уровне. Какие богатые экспонаты! Краткий, выдержанный, строго научный и вместе с тем увлекательный комментарий. И работали над экспозицией люди, отнюдь не по лезу! Были ученые, например, одна только Леночка Гаджиева, недавняя петербургская аспирантка. Никитича по юрию, не ставшая петербургской по манерам и кругозору.

Ну, так вот, радоваться бы этим 200 000 рублей в адрес научных сотрудников (по парочке тысяч на нос придет) — как раз покрыть все не долги без выходящих и сверхурочные расходы? Были, а закрадываются нехорошие мысли: а отсюда у Демидовского фонда возможность награждать? Были бы богатым хорошо. Это лейтмотивом звучало на Демидовских чтениях. Место фонда заведомо построено. Место рождение открыл! Нет и нет. Председатель его Ю. Мелентьев был недавно министром культуры РСФСР, т. е. слушающий с весьма умеренной зарплатой.

Ж, партия злила! Выразить ли эти новые Демидовы? Демидовы были живыми людьми, с высоким порывом и изысканным вкусом, как все люди, а крупные, сильные личности тем паче. Бывали они и жестоки к самодурами, и несправедливыми, и корыстными. Все грешны, все не боги. Но Демидовы никогда не забывали «обязывали делишки», а делами большое государственное дело, мыслили широко.

На Демидовских чтениях многократно подчеркивалось, что Демидовы удачно сочетали европейский технологический опыт с условиями России, что история Демидовых есть во многом история взаимовлияния и взаимодействия стран Запада, что культурный контекст Европы XVIII и XIX столетий немалым без деяний представителей этой фамилии.

Европа была партнером, больше того — Россия осознавалась частью Европы. А сегодня? Европа ли мы? На Ассамблее демонстрировалось уважение к иностранцам, главное переключаясь на низкоквалифицированные кадры. В споре между западными и славянскими я не придерживаюсь ни той, ни другой стороны, считая, что мы еще не допросили до демократии в ее классическом, западном понимании и не должны слепо копировать устройство Европы. Но и не вижу толку в квадном патриотизме с его идеализацией, засироплением патриархальных устоев. Было много в истории нашей дикости и варварства («Бориса дикого и всех Ивановов»), и коли был бы только «сахар» в прошлом, все сползло ценомудреные красны девицы, добродетельные добры молодцы, полюбительные господа и работящие подданые — не стало бы и срыва, и октябрьского переворота. Я против квадного патриотизма. Но за простое человеческое достоинство.

Во время экскурсии по вновь открытому музею я обратила внимание, как высокооставленные люди, к которому здесь, в Екатеринбурге никто так запросто и не обратится — ходил и мило все объяснял улыбающийся нарядной dame. Кто она? Оказалось, иностранка. Терпевит из Парижа, на уровне нашего районного врача. Приехала сюда с мужем-бизнесменом, чья мия и роль в конференции, писатели, научные сотрудники, журналисты и прочие — ели, допустим, за общим столом, выходящая последние рубль за дрянные сардельки по ресторанным ценам. А руководители фонда — в отдельном кабинете, куда изысканные блюда без счета носила официантка, и, вероятно, бесплатно. Пусть поймут меня правильно. Я против уравниловки, я против нее была всегда. Но здесь речь о человеческом достоинстве, о приличии, наконец.

сделали фонда пригрозил уральскую культуру бесхребетно и беспристрастно. Пусть бы для начала они накормили того аспиранта-историка, который на банкете признался мне тихонько, что видит мясо впервые за этот месяц.

Да, ведь был и банкет. Были позиции, участники конференции. Виски и Муранку, филиалы музея. За это спасибо, была награда, о ней просто нельзя не упомянуть: 200 000 рублей Демидовский фонд работникам Нижнетагильского музея за их труд: музей-то ведь не просто музей, а музей на европейском уровне. Какие богатые экспонаты! Краткий, выдержанный, строго научный и вместе с тем увлекательный комментарий. И работали над экспозицией люди, отнюдь не по лезу! Были ученые, например, одна только Леночка Гаджиева, недавняя петербургская аспирантка. Никитича по юрию, не ставшая петербургской по манерам и кругозору.

Ну, так вот, радоваться бы этим 200 000 рублей в адрес научных сотрудников (по парочке тысяч на нос придет) — как раз покрыть все не долги без выходящих и сверхурочные расходы? Были, а закрадываются нехорошие мысли: а отсюда у Демидовского фонда возможность награждать? Были бы богатым хорошо. Это лейтмотивом звучало на Демидовских чтениях. Место фонда заведомо построено. Место рождение открыл! Нет и нет. Председатель его Ю. Мелентьев был недавно министром культуры РСФСР, т. е. слушающий с весьма умеренной зарплатой.

Ж, партия злила! Выразить ли эти новые Демидовы? Демидовы были живыми людьми, с высоким порывом и изысканным вкусом, как все люди, а крупные, сильные личности тем паче. Бывали они и жестоки к самодурами, и несправедливыми, и корыстными. Все грешны, все не боги. Но Демидовы никогда не забывали «обязывали делишки», а делами большое государственное дело, мыслили широко.

На Демидовских чтениях многократно подчеркивалось, что Демидовы удачно сочетали европейский технологический опыт с условиями России, что история Демидовых есть во многом история взаимовлияния и взаимодействия стран Запада, что культурный контекст Европы XVIII и XIX столетий немалым без деяний представителей этой фамилии.

Европа была партнером, больше того — Россия осознавалась частью Европы. А сегодня? Европа ли мы? На Ассамблее демонстрировалось уважение к иностранцам, главное переключаясь на низкоквалифицированные кадры. В споре между западными и славянскими я не придерживаюсь ни той, ни другой стороны, считая, что мы еще не допросили до демократии в ее классическом, западном понимании и не должны слепо копировать устройство Европы. Но и не вижу толку в квадном патриотизме с его идеализацией, засироплением патриархальных устоев. Было много в истории нашей дикости и варварства («Бориса дикого и всех Ивановов»), и коли был бы только «сахар» в прошлом, все сползло ценомудреные красны девицы, добродетельные добры молодцы, полюбительные господа и работящие подданые — не стало бы и срыва, и октябрьского переворота. Я против квадного патриотизма. Но за простое человеческое достоинство.

Во время экскурсии по вновь открытому музею я обратила внимание, как высокооставленные люди, к которому здесь, в Екатеринбурге никто так запросто и не обратится — ходил и мило все объяснял улыбающийся нарядной dame. Кто она? Оказалось, иностранка. Терпевит из Парижа, на уровне нашего районного врача. Приехала сюда с мужем-бизнесменом, чья мия и роль в конференции, писатели, научные сотрудники, журналисты и прочие — ели, допустим, за общим столом, выходящая последние рубль за дрянные сардельки по ресторанным ценам. А руководители фонда — в отдельном кабинете, куда изысканные блюда без счета носила официантка, и, вероятно, бесплатно. Пусть поймут меня правильно. Я против уравниловки, я против нее была всегда. Но здесь речь о человеческом достоинстве, о приличии, наконец.

Вот и подумалось — а как будут присуждаться Демидовские премии любителями отдельных кабинетов? Демидов, кстати, так бы не поступил. Не узнал бы ученых — да нет, себя, а не их — не узнал бы отдельным столом в отдельном кабинете. Так и видный дух ивушерики... Вероятно, следует обратиться к опыту присуждения Нобелевских премий, где Нобелевский комитет сам даже не имеет права выдвигать кандидатуры на соискание премии. Он только координирует действия по их выявлению и суммирует голоса «за» и «против».

Так и только так может быть обеспечена объективность. Да ведь не менее благородно все было построено и у Демидова. Казалось бы, он мог сказать: мои деньги, сам и награждаю; что хочешь, то и воруешь, моя душа гуляет! Нет, деньги его, а награждала Академия наук. Нет, сомневался я, что пред-

сделали фонда пригрозил уральскую культуру бесхребетно и беспристрастно. Пусть бы для начала они накормили того аспиранта-историка, который на банкете признался мне тихонько, что видит мясо впервые за этот месяц.

Да, ведь был и банкет. Были позиции, участники конференции. Виски и Муранку, филиалы музея. За это спасибо, была награда, о ней просто нельзя не упомянуть: 200 000 рублей Демидовский фонд работникам Нижнетагильского музея за их труд: музей-то ведь не просто музей, а музей на европейском уровне. Какие богатые экспонаты! Краткий, выдержанный, строго научный и вместе с тем увлекательный комментарий. И работали над экспозицией люди, отнюдь не по лезу! Были ученые, например, одна только Леночка Гаджиева, недавняя петербургская аспирантка. Никитича по юрию, не ставшая петербургской по манерам и кругозору.

Ну, так вот, радоваться бы этим 200 000 рублей в адрес научных сотрудников (по парочке тысяч на нос придет) — как раз покрыть все не долги без выходящих и сверхурочные расходы? Были, а закрадываются нехорошие мысли: а отсюда у Демидовского фонда возможность награждать? Были бы богатым хорошо. Это лейтмотивом звучало на Демидовских чтениях. Место фонда заведомо построено. Место рождение открыл! Нет и нет. Председатель его Ю. Мелентьев был недавно министром культуры РСФСР, т. е. слушающий с весьма умеренной зарплатой.

Ж, партия злила! Выразить ли эти новые Демидовы? Демидовы были живыми людьми, с высоким порывом и изысканным вкусом, как все люди, а крупные, сильные личности тем паче. Бывали они и жестоки к самодурами, и несправедливыми, и корыстными. Все грешны, все не боги. Но Демидовы никогда не забывали «обязывали делишки», а делами большое государственное дело, мыслили широко.

На Демидовских чтениях многократно подчеркивалось, что Демидовы удачно сочетали европейский технологический опыт с условиями России, что история Демидовых есть во многом история взаимовлияния и взаимодействия стран Запада, что культурный контекст Европы XVIII и XIX столетий немалым без деяний представителей этой фамилии.

Состояние правопорядка в общественных местах, на улицах городов и других населенных пунктах остается сложным. Только за шесть месяцев количество преступлений против общественного порядка возросло на 13,1 процента (9066), их рост отмечается в 40 городах и районах, среди них наибольший в Богдановке (+64,1%), Алапаевске (+65,5%), Камельском (+70,0%), Октябрьском (+71,4%) районах. Наибольшая преступность на улицах совершена 7350 (+18,4%) преступлений. Высокими темпами растут уличные убийства (+84,8%), грабежи и разбои (+41,4%), кражи государственного имущества (+2,1 раза). В текущем году отмечается некоторое повышение активности служб УВД в профилактике этих преступлений. С улиц и из других общественных мест изъято 81560 пивных (+3,1%), задержано 30185 совершивших мелкое хулиганство (+6,9%), на 46,5% возросло количество раскрытых с помощью патрульно-постовых нарядов преступлений. В целях стабилизации обстановки принимаются меры к комплектованию имеющихся подразделений охраны правопорядка и созданию подразделений ППС за счет средств местного бюджета, которые в настоящее время имеются в 43 ГРОВОД. По согласованию с местной администрацией сформированы отряды милиции особого назначения в Нижнем Тагиле и Верхней Пышме.

МОРЕ КРОВИ И ГОРЫ ТРУПОВ. Прошедшая неделя оставила в области какое-то необычное горькое воспоминание. Ни один день не проходил без того, чтобы милицейшая сводка не запечатлела один, а то и два «криминальных трупца». Судите сами. Поздно ночью в Первоуральске, во дворе дома по бульвару Юности нигде не работающий 20-летний 3. П., поспорившись со своим сверстником — студентом физкультурного техникума, избил его так, что вскоре скончался и был обнаружен умер в машине «Скорой помощи». Убийца, конечно, задержан.

В тот же день, семью часами позже, в диспетчерской Кировградского горводоканала по ул. Гагарина нашли труп 43-летнего неоднократно судимого рабочего этой диспетчерской. Тут, как говорят французы, шерше ла фам. Через некоторое время установлена и задержана рабочая комбина «восход», судя по всему, причастная к убийству.

В другом случае искать придется, вероятнее всего, мужчину: в доме по ул. Советской в Дегтярское обнаружена пятидесятилетняя женщина с петлей из алюминиевой проволоки на шее. Убийцу ищут, скорее всего, не так быстро. В Екатеринбург, например, искали пять месяцев, и все равно «вычислили» нигде не работающего повсюду 1961 г. рождения, который, вернувшись из мест не столь отдаленных, за ум не взялся и в конце марта «завалил» 29-лет-

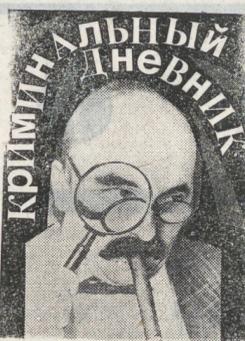
него К. Труп последнего с изрубленной головой нашли в лесу у перекрестка дорог на Ново-Свердловскую ТЭЦ и Изоплит.

Куда быстрее «раскрылся» детектив в Талице. Там в девять часов утра на пустыре у дороги, ведущей на ферму, нашли присыпанное землей женское тело. Охотники, спрятавшись, оказавшись техникой Пышминской средней школы. В ходе разбирательства подозрение пало на рабочего ПМК. Задержан. Ведется следствие.

РАССЫПАЛ ПАССАЖИРОВ. В деревне Ретнево Ирбитского района пьяный водитель «Зайковский» решил показать на «АЗ-53» знакомых. Те не отказались: но по ходу движения из кабины выпала тридцатилетняя пассажирка (с вывихом ключевого сустава попала в районную больницу). Второй пассажирке — 34-летней заведующей отделением связи медицинской помощи не потребовалась — женщина погибла при падении.

Трагические закончились и путешествия пьяного Г. не для него самого, правда. Возле села Бруснянского Белоярского района нетрезвый «КамАЗ-5511» потаранил попутный «АЗ-53» с рабочими совоза «Белоярский». Одна женщина погибла, еще пять человек с травмами различной тяжести госпитализированы.

Были на этой неделе и примелькавшие уже в сводках мотонарушители. Так, у села Париха Каменинского района 35-летний рабочий не справился с управлением мото-



КРИМИНАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

Пришли, так заходите. Дверь екатеринбургского коммерческого магазина «Визит» открылась, а двум жуликам больше ничего и не надо было. Брызнув на 24-летнего сторожа каким-то аэрозольным средством, «теплоэлектросетчик», погнав его для порядка, принялись проверять прилавки магазина.

Без всякого маскарада, среди дня зашли в аналогичную коммерческую торговую точку на Сиреневом бульваре в Екатеринбург мужчине и женщине. Ошарашив продавца чем-то похожим на пистолет, «покупатели» набрали вещей, продуктов и удалились, оставившись в общей сложности на 73 910 рублей. Ни тех, ни других пока не поймали.

Зато в Кировском районе задержали пародию на налетчика, который, завалившись в Екатеринбург на открытый рынок по ул. Писонова, обрезом охотничьего ружья и баллончиком с газом принялся третировать бабушек-торговок. Однако развернуться злодею не дали: после отнятия им 220 рублей у пятидесятилетней пенсионерки приехала милиция. Обрез и баллончик отобрали, самого свезли в участок.

Сама открыла дверь двум постукавшимся незнакомцам 13-летней школьнице в Кировском районе областного центра. Воры закрыли ее в ванной комнате, а сами украли вещи на 93 тысячи рублей.

ПОТЯНУЛО НА СЛАДКОЕ нигде не работающего 24-летнего А. Поздно ночью сработала охранная сигнализация в магазине № 26 по ул. Бебеля в Екатеринбург. Прибывшая группа захвата в составе сержантов милиции Абатурова, Шерстобитова и рядового Володина нашла разбитым стеклом входной двери. Злоумышленник был тут же: А. стянул ящик абрикосового сиропа стоимостью 910 рублей. Другая «сработка» прозвучала в Верх-Исетском районе. «Засветилась» квартира рабочего ВИЗа на ул. Валка. Нарядом милиции задержаны два чернорабочих, которые пытались выйти с наворованными вещами.

НАНЕСЛИ ВИЗИТ В «ВИЗИТ».
— Тук-тук!
— Кто там?
— Мы — рабочие теплоэлектросетей — пришли проверить...

Фоторепортаж ГЕОМЕТРИЯ ДУХА

Налево — стандартная пустота и заморозенность пространства, уходящий вдаль стальнично оттененный коридор с симметрично расположенными блоками дверей. Направо — пространство преобразованное, переработанное дизайнером. Два мира: мертвая стерильная геометрия и геометрия одухотворенная.

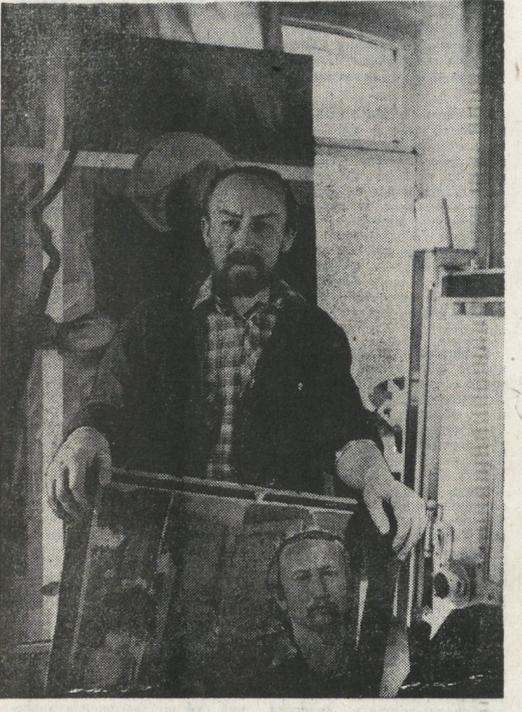
В первой областной детской клинической больнице уже несколько месяцев работают дизайнеры. Быть может, это рос-

кошь для дома, где умирают дети? Ведь еще недавно счет за дизайнерский проект шел на тысячи, а теперь говорят уже о миллионах. Ничего в строительно-дизайнерские конторы обращаются все больше крупные коммерческие предприятия да банки в поисках лица своей фирмы. Но чтобы больше!

А с другой стороны: ведь сюда приходят дети, психика которых еще неустойчива, они не могут абстрагироваться от шахты коридора, вида, запаха больницы. Но теперь здесь появились первые обновленные уголки где по стенам летят мультяшные облака и бабочки, идет дождь или возникает радуга. На этом дизайнеры не останавливаются: строят арки, создают плфоны. Даже таблички с дверей кабинетов со строгими и непонятными ребенку надписями «отоларинголог», «окулист» будут сняты и заменены пиктограммой — ясным для ребенка рисунком. Позже будет сконструирована и особая мебель — практичная и

вписывающаяся в созданный модуль. Проект состоит из нескольких блоков. Один из них, встречающий детей и родителей на первом этаже больницы, почти завершен. Это фресочная роспись-третич, соединяющий в себе вечные начала: космос — Бог — человек. И врачи, и дизайнеры убеждены, что психотерапевтический эффект создаваемого пространства будет велик. Больница, как и фирма, должна иметь свое лицо. И это лицо будет добрым и умным.

Татьяна СНЕГИРЕВА.
НА СНИМКАХ: вновь созданный интерьер; дизайнер Александр Берснев.
Фото Владимира ЯКУБОВА.



УРАЛКОМБАНК

оказывает помощь в сохранении и приумножении Ваших сбережений.

Принимаем деньги от населения на срочные вклады свыше 10000 рублей под 40—50%.

ЭТО ОЧЕНЬ ВЫСОКИЙ ДОХОД!

Ждем Вас по адресу:
ул. Мамина-Сибиряка, 58 (здание Института горного дела).

Остановки трамвая: «Оперный театр», «Гостиница «Исеть».

Наш телефон: 55-85-02.

МЕЖОТРАСЛЕВОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ ПРИ УПИ ИМ. С. М. КИРОВА

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРОДОЛЖЕННОГО ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

У Вас среднее специальное или незаконченное высшее образование? В нашем институте за 3,5 года Вы получите квалификацию инженера и диплом. У Вас высшее образование, но оно не отвечает современным требованиям? За 2 года Вы получите новую перспективную профессию.

Наши специальности:

- микропроцессоры и персональные компьютеры;
- вычислительная техника и информатика;
- программные средства и системы;
- автоматизированные системы (АСУ ТП, АСНИ, АСПП);
- электромеханика;
- экономика и управление производством;
- производственный менеджмент.

У нас: * новейшие методы обучения;

- * высокий уровень преподавательского состава;
- * оборудование фирмы IBM;
- * видео- и аудиопаратур;
- * широкий выбор учебной и методической литературы.

Обучение с частичным отрывом от работы, занятия 2 раза в неделю (один день суббота) для ЕКАТЕРИНБУРЖИВ и 2 раза в год 7—8-модельные сессии для ИНОГОРОДНИК. На период сессии слушатели обеспечиваются общежитием или гостиницей.

Зачисление в институт без вступительных экзаменов. Начало занятий 16 сентября и 3 февраля. Прием документов — постоянно.

Замните! ЗАВТРА САМЫМ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫМ ТОВАРОМ СТАНУТ ЗНАНИЯ

Мы ждем Вас по адресу: 620002, Екатеринбург, ул. Мира, 19. МИНИ при УПИ им. С. М. Кирова, комн. И-424, отдел маркетинга.

Телефоны: 44-04-00, 44-93-07.

РАБОТА ДЛЯ ВАС,
инициативные и предприимчивые интеллектуалы!

Друзья! Я, директор предприятия "Кард", имею честь сообщить Вам:

Объявляется конкурсный отбор 10-ти инженеров по маркетингу (торговых посредников) для нашей фирмы.

Мы развиваемся, увеличиваем объемы реализации орг- и видеотехники, расширяем сферу услуг. Нам нужны предприимчивые, интеллигентные и тактичные сотрудники.

Условия конкурсного отбора

кандидаты: все желающие в возрасте от 25 до 40 лет (господа и милые дамы) с высшим образованием;

программа отбора: собеседование и выявление склонностей и способностей (психологическое тестирование и профессиональный отбор); обучение - отбор на основании видеотренинга (деловые и ситуационные игры);

условия участия: для участия в конкурсе необходимо с 17-го по 31-е августа дать заявку по тел. 28-92-97 Панькову Александру Дмитриевичу; Оплата за участие в конкурсе — 500 рублей; Не прошедшие конкурсный отбор получат на руки результаты психологического тестирования с рекомендациями психологов по профессиональной ориентации;

сроки: начало конкурсного отбора — с 1-го сентября; обучение-отбор — до 15-го сентября; приём на работу — с 1-го октября.

Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 38, (старый ТЮЗ). Тел. 55-70-17, 55-71-51.

Директор ТОО "Кард" Коровкин Д. П.

ГОСПОДА!

ЕСЛИ У ВАС ВОЗНИКЛИ ПРОБЛЕМЫ С НАЛИЧНЫМИ ДЕНГГАМИ ДЛЯ ВЫПЛАТЫ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ ВАШИМ СОТРУДНИКАМ — НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ!

У ВАС ЕСТЬ БЛЕСТЯЩИЙ ВЫХОД ИЗ ЗАТРУДНИТЕЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Мы готовы предложить Вам по безналичному расчету китайский крепдешин высшего качества остромодных расцветок, болгарский трикотаж, незаменимый в любом гардеробе, болгарские хлопчатобумажные и синтетические нитки и фурнитуру.

Этими товарами Вы сможете произвести расчеты с Вашими сотрудниками и особенно с сотрудниками, которые будут совершенно неотразимыми в одежде из наших тканей.

ВНЕШНИЙ ВИД ВАШИХ ЖЕНЩИН — ЭТО ЛИЦО ВАШЕЙ ФИРМЫ!

ПОЗВОНИТЕ НАМ СЕГОДНЯ ПО ТЕЛЕФОНУ: 569-440

ИЛИ ПРИХОДИТЕ ПО АДРЕСУ: ЕКАТЕРИНБУРГ, ул. МАМИНА-СИБИРЯКА, 36 к. 315.

ПТП «ТУРНЕ»

предлагает отдохнуть в сентябре

- Черноморское побережье: АДЛЕР (пансионат «Смена») — 10 дней с 3.09, 13.09, 23.09.
- Пятидневные маршруты с обслуживанием по интуристу: МИНСК—ГРОДНО — с 8.09 по 12.09, Ташкент — с 14.09 по 18.09.
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — с 28.09 по 2.10.
- Санаторное лечение — курорт «Горячий ключ» — 24 дня, с 9.09.

Принимаются заявки на летские группы в дни школьных каникул.

Адрес: Екатеринбург, ул. Баумана, 11, ком. 24. Остановка транспорта: «Кинотеатр «Заря». Телефоны: 34-55-88, 35-50-30.

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО ПРЕДЛАГАЕТ:

- «ШОП-ТУР» в ТУРЦИЮ на 3—4 дня теплоходом, самолетом.
- Прогулки на яхте по Черному морю, но по вашему маршруту с заходом в Турцию.
- Отдых в гостиницах СОЧИ.
- Санаторные путевки в СОЧИ с лечением сердечно-сосудистой, костно-мышечной системы, опорно-двигательного аппарата, заикания у детей. Кодирование от алкоголизма, табакокурения и вредных привычек проводит сын доктора Довженко.

Звоните нам по телефону: 55-80-23 с 9 до 18 часов.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ХИМИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

объявляет ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1992-93 УЧЕБНЫЙ ГОД

ТЕХНИКУМ ГОТОВИТ:

на ДНЕВНОМ ОТДЕЛЕНИИ — техников-технологов по специальности «Производство изделий и покрытий из полимерных материалов». Принимаются лица, окончившие 9 и 11 классов. Вступительные экзамены на базе 9 классов по русскому языку (диктант) и математике (устно). Срок обучения — 3 года 10 месяцев.

на базе 11 классов по русскому языку (сочинение) и математике (устно). Срок обучения — 2 года 10 месяцев.

на ЗАОЧНОМ ОТДЕЛЕНИИ — техников-технологов по специальности «Производство изделий и покрытий из полимерных материалов» и техников-механиков по специальности «Техническое обслуживание и ремонт предприятий химической и нефтеперерабатывающей промышленности». Принимаются лица, имеющие среднее образование. Срок обучения — 2 года 10 месяцев. Начало занятий — 1 сентября. Техникум имеет благоустроенное общежитие.

АДРЕС ТЕХНИКУМА: ЕКАТЕРИНБУРГ, ГСП-764, ул. ТИТОВА, 11. Трамвай № 1, 9, 14, 15, 25 до ост. «РТИ», ТЕЛЕФОНЫ: 20-54-15, 20-54-16.

ПРЕДПРИЯТИЕ

- ПРОИЗВОДИТ замену термометрики ксерокса «Сап» по ФЗ-2, РС-2.
- ПРОИЗВОДИТ полную реставрацию картриджей А-15, А-30 и электрофотографических цилиндров для любой копировально-множительной техники.
- ПРИОБРЕТАЕТ лом меди и медные отходы в неограниченном количестве за наличный и безналичный расчет.
- РЕАЛИЗУЕТ кассеты для электронных пишущих машинок «Самсунг».
- ПРОДАЕТ водку «Распутин», ФРТ, емкость 1 л. по цене 400 рублей.
- КУПИТ 2- и 3-комнатную квартиру в центре города с телефоном.

Телефоны для справок: 57-41-89, 72-23-27, с 9.00 до 18.00 часов.

ПРОДАЮТСЯ новые мотоциклы «Урал». Цена — 45000 рублей (иногда заводской на 25%).

Контактный телефон: 48-03-67.

МЕНЮ 2-комнатную квартиру, центр, лоджия, телефон, НА 3-комнатную квартиру в центре, Юго-Западе с доплатой 10 тысяч рублей за кв. м.

Телефон: 29-68-65 с 17 до 22 час.

Учредители
Коллектив редакции
Областная организация РСМ
Комитет по делам молодежи правительства Свердловской области.

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН.

Джуриный по номеру Б. ЯРКОВ.

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219.
Екатеринбург, ГСП-153 ул. Туренева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты «На смену!».

Наш телефон: приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
ответ. секретарь 58-95-48

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ

- Секретариат 56-17-42
- экономики 56-91-12
- репорт. группа 56-91-14, 56-17-73
- культуры 56-37-28
- молодежных проблем 51-60-84

- военно-спортивный 51-39-09
- морали и права 58-92-37
- писем 56-91-23, 56-17-50
- рекламы и объявлений 56-91-16
- бухгалтерия 56-17-71
- контактный телефон «НЕССИ-пресс» (Молодежный пресс-центр) 58-96-11.

Газета выходит 250 раз в году, пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219. Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ № 8648