Областная молодежная ежедневная газета

№ 151 (14290) Суббота, 8 августа 1992 г.

Цена 2 рубля. (НАШ ИНДЕНС 53800)

#### Лето. Отдых. Здоровье

## CRFT «VPAABCKUX 30Pb»

В полном разгаре в Сверд-ловской областной Ассоциации ловскои областнои Ассоциации учащейся молодежи идет ра-бота по подготовке традицион-ных летних сборов «Уральские зори». Они пройдут с 15 по 18 августа на турбазе «Самоцветы». Их участниками станут школьники — представители различных объединений учащихся. Собрать ребят вместе стало возможным благодаря Комитету по делам молодежи Свердловской правительства области, областному комитету РСМ, Департаменту образования. Отрадно, что их помощь становится столь же традиционной, как и сами сборы.

Но все же, в чем отличие этих сборов от остальных? С та-ким вопросом я обратился к президенту ассоциации Анд-рею Широкову.

— Во-первых, сборы должны дать возможность ребятам из разных городов и районов области познакомиться друг с другом, обменяться интерестыми подружиться другом, обменяться интерес-ными делами, подружиться. Несмотря на то, что ассоциа-ции еще нет и года, нашим коношеским объединениям есть чем поделиться друг с дру-гом. Так, Краснотурыинская ас-социация учащейся молодежи подготовила к сборам «Стар-тинейжер». Эта увлекательней-шая игра представляет собой большую молодежную гусса-ку-дискотеку с различными конкурсами, играми, развлече-ниями. Ни один участник «Стартинейжера» не сможет остаться в стороне. Придется проявить и юмор, и смекалку,

поп-музыки, умение петь и танцевать. Город Качканар подтанцевать. Город Качканар под-отовил к сборам программу «Клуб знаменитых капитанов». Очень интересно и увлека-тельно проходят в Слободе-Туринской «Колесо фортуны» и «большие игры старшеклассин-ков» в Свердловске-45. Есть что рассказать о трудоустройстве старшеклассинков ребятам из Североуральска, о военно-и Первоуральска, о военнои Первоуральска, о военно-патриотической работе с подпатриотической работе с под-ростками мадельскому совве-ту старшеклассников, о работе летних грудовых отрядов ре-бятам таздинского союза уча-щейся молодежи. Словом, спектр интересов и дел столь разнообразен, что в двух сло-вах обо всем не расскажешь.

Во-вторых, в рамках сборов пройдет областной семинар юношеской прессы. Он соберет ребят — юных журналистов из 18 городов и районов области. Ребята расскажут о своих делах поработают областной программой «Свой голос», выскажут свои мысли о деятельности областного пресс-клуба ассоциации.

И, наконец, традиционными - песни в остаются «свечки» — песни в кругу друзей и разговоры до утра. Подготовка к сборам в полном разгаре, и ассоциация будет рада каждому предложению, доброму совету, помощи.

Спонсоры, не упустите свой занс. Контактный телефон шанс. 51-71-21.

о. гущин. АУМ-пресс.

#### Погода

9-10 августа по области ожидается переменная облачность, кратковременные дожди, возможны грозы, ветер северо-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 9-14, 10 августа на севере области 4-9, днем 15-20 градусов тепла.

#### А вы слышали?

#### только для НАГРАЖДЕННЫХ

ТРИНАДЦАТЬ ПЕНСИОНЕРОВ УВОЛЕНЫ ИЗ ОТДЕЛА
УПРАВЛЕНИЯ БАРАНЧИНСКОГО ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА. На предприятии отменены льготы на
оплату электроэнертии ветеранам войны и труда. Ежеквартальния ЕЗО рублей будут получать только награжденные
медалью «За доблестный труд
в годы Великой Отечественной
войны 1941—1945 гг.».

#### НА РЫНСК ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

НЕ ПО ДУШЕ ПРИШЛОСЬ СУХОЛОЖЦАМ РЕШЕНИЕ ПРАВЛЕНИЯ МЕСТНОГО ПРАВЛЕНИЯ МЕСТНОГО РАИПО О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРАХ НА РЫНКЕ ЗА ПРОДАЖУ И ПОКУПКУ ТОВАРОВ. Горожане и приезжие коммерсанты выступили против 10-процентного налога против 10-процентного налога с выручки и трехрублевой пла-ты за вход на территорию рын-ка. Глава городской админист-рации А. Быков, опасаясь, что оскудеют прилавки, отменил решение. Вход на базар, как и прежде, бесплатный.

#### МОУШИЙ С ИЗОБРЕТЕНИЕМ

ПЯТЬ СТУДЕНТОК-СТАР-ШЕКУРСНИЦ УПИ ВО ВРЕ-ШЕКУРСНИЦ УПИ ВО ВРЕ-МЯ ОБУЧЕНИЯ В ИНСТИТУ-ТЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОР-ЧЕСТВА И ПАТЕНТОВЕДЕ-НИЯ ВОИР ПОДАЛИ ЗАЯВ-КИ НА ИЗОБРЕТЕНИЯ. Не-давно Российское патентное ведавно Россинское нагентное вс-домство вынесло положитель-ные решения по всем пяти за-явкам. Ольга Макарова, Ирина Матвеева, Анна Кошара, Ва-лентина Юст и Надежда Акулентина Юст и Надежда Аку-лова уже получили дипломы инженеров и могут активно внедрять в жизнь свои изобре-тения, которые помогут, напри-мер, усовершенствовать работу прокатного стана или улуч-шить технологию поковок.

АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

### БЛАГОДАРЯ ЗАБОТЕ ФОИДА

На заседании правления Фонда социальной защиты населения, состоявшемся на этой неделе, приняты решения об оказании маприняты решения об оказании материальной помощи, прежде весто, детям: для поездки в детский санаторий «Ипрупни» (Латвия) и обратию Екатеринбургскому дна-бетическому обществу выделено 100 тысля рублей, а детям-днабетикам — дотания.

Общественной олаготворительной организации урало-сибирского регины «Фонд муковисиндоза» выделено 200 тысяя рублей для дечения детей в санатории «Мать лечения детей в санатории «Мать лечения детей в санатории «Мать

лечения детей в санатории «Мать и дитя» г. Железноводска, Дети из печально известного поселка Озерный смогут благо-

даря помощи Фонда в 50 тысяч рублей поехать в Петербург (до-бенно неблагоприятия экологиче-ская обстановка в послеке имен-но летом).
Пенсионеры-саловоди Таборин-

Пенсионеры-саловоды Таборин-ского района смогут пользовать-ся водным транспортом (самым распространенным в Таборах), на льготимх условиях: Фонд выде-лил дотацию на садоводческий сезон. Областному управлению соци-альной защиты выделены средст-

альной защиты виделены средства на приобретение спецтранспорта—50 штук для инвалидов и многодетных семей инвалидов тоже в количестве 50 штук.

Н. ВЫЛЯ.

#### ОСТАЛИСЬ БЕЗ ПОСУДЫ

Приказ о закрытни цеха эма-лированной посуды вышел на Верх-Исетском металлургическом заводе. Здание и оборудование заводе. Здание и оборудование планируется передать другому предприятию Однако эмалировщики с таким решением не согласны, так как ранее обращативье с просьбой к администрации и профкому завода отдать им цех в аренду. Выйти на нужную мощность пех эмальпосуды не может из-за проектных и конструкторских недоработок, и поэтому отнесен к разряду убыточных. Тем не менее коллектив продолжает надеяться, что сможет поправить финансовое положение. если станет самостоятельным.

#### «НИКОМ» — В ТОРГОВЛЮ

После вынужденного простоя, носле выпужденного простол, севзанного с отсустствием комп-лектующих, приступил к работе нех электронной аппаратуры НТМК, Японские партнеры поста-вили тагильчанам очередную пар-тию деталей для видеоматинто-фонов, Полторы тысячи изделий

марки «Ником» скоро сойдут с конвейера. Работники цеха тороконвенера. Расотники цеха торо-пятся скорее отправить анпарату-ру в торговлю: ее реализация по-может металлургам, реширь про-блему с выдачей зарплаты. ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

#### и будут цирк и 300ПАРК

Опасения, что школьникам нешим летом не удастся отдых, начинают исчезать — в пачале августа в Асбесте организуется еще один детский оздоровительный лагерь. Отдохнуть сюда пританшают ребят из многодетных, малообеспеченных семей.

малюооеспеченных семен. Лагерь организует отдел по де-лам семьи при городской админи-страции на базе спортивного клу-ба «Ураласбест», финансирование — из фонда социальной защиты.

60 путевок (а всего отдохнут 200 человек) будут бесплатными, остальным же обойдутся в 200 рублей.

А. А. Старостин, начальник ла-геря, обещает обширную програм-му: занятия в легкоатлетическом манеже, бассейне, развлекатель-ные мероприятия, спартакиады, поездки в областной центр в зоо-парк и цирк.

И. АТАНАСОВА.

#### С БРЕВНОМ ПО ЖИЗНИ

Субботники у нас обычно про-Субботники у нас обычно проводилясь по пятинцам, но группа «Чайф», в нарушение традиций, провела веселую уборочную кампанию во вторник: сознательные молодые мужчины и женщины пришли на плотниу, чтобы внести посильный вклад в дело очистки города от мусора и т. п. На горжественной части суббот-

На горжественной части субботника три родственника — сорат-

ника В. И. Ленина внесли то са-мое историческое бревно, с кото-рым Ленин ходил на субботники в годы становления Советов. Речи делегатов от Комитета по делам молодежи, экологическо-го движения и музыкантов Екате-рийбурга были немиогословиы, но темпераментны. После торжествейной части

темпераментим.
После торжественной части толны трудацихся в количестве двухсот человек пошли на работу. Историческое бревно было передано строителям, чтобы опи из этого бревна построили что-имбудь хорошее. А. ЯЛОВЕЦ.

Фото А. ПОРУБОВА.



## «МОЛОДЕЖЬ ТАК НЕВЫНОСИМА,—

можно, близок конец света». Сколько с той поры прошло лет, а мнение о молодежи не улучшилось. Пример тому письмо нашего читателя. исключено, что оно положит начало дискуссии на вечную тему отцов и детей.

Вашу газету я выписываю давно, и влечатление о ней не всегда положительное. Выскажу свое мнение по поводу «Музыкальной студии» вашей

Сейчас часто можно слышать. что нас семьдесят лет обманывали. А разве сейчас не обманывают нашу молодежь, когда вместо музыки ей подсовывают музыкальные суррогаты в виде рока и иже с ним? Грязными потоками с экранов телевидения. из газет и журналов течет ложная информация о якобы «современном искусстве», и самую отъявленную пошлятину выдают за искусство. Не к мировой цивилизации мы примкнули, как любят повторять некоторые журналисты, а к ее канализации. Неужели нашей молодежи не нужно разъяснять это? Почему этим должен заниматься только учитель музыки в школе? Почему в школе на знакомство со всей музыкальной культурой Запада отводится в течение семи лет по сорок пять минут в неделю, тогда как вне школы все заполнено роком и его производными? Почему на страницах вашей

леко от истинной музыки! А молодежь есть и в театрах, музыкальных школах, училище, консерватории, но о жизни этих заведений в «МС» не найдешь ни слова. Почему вы ограничиваетесь только

газеты нет места для иной му-

зыки? Ведь то, во что превра-

тился рок в нашей стране, да-

Вель не только ей интере-

веном, Чайковским, Свиридовым, Шнитке. Почему во главу угла поставлена музыка развлечения, да еще не лучшая? Я понимаю, что вы меня будете обвинять в том, что я отказываю в праве на существование рок-музыке. Но есть еще и те, кто игнорирует то, из-за чего поклонницы В. Цоя после его смерти режут себе вены! Мать они так переживать не будут! Все это и есть массовое безумие. Наша молодежь желатолько развлекаться, она больна наркоманией рока. Развлечения — трагедия молодых. Музыка эта — жвачка для ушей. Поэтому многие молодые не желают слушать серьезную музыку, ибо она заставляет их

И еще. Почему наши дети начали коллекционировать не художественные открытки, порнографию, фотографии культуристов, монстров из фильмов ужасов? На страницах вашей поговорить «Тусовки» можно и об этом. Ведь большинство подписчиков — моловаших дые семьи, в которых растут маленькие дети. Неплохо, если бы вы знакомили читателей с новыми книгами, правда, любители рока обычно не люби-

тели читать, но все-таки. Заканчивая письмо, хочу привести цитату М. Ганди: «Я хочу, чтобы ветры всех культур свободно веяли вокруг моего дома. Но я не хочу, чтобы какой-нибудь из них свалил меня с ног» Вот и я не хочу, чтобы ветер чужой культуры свалил с ног наших детей, а вы?

С уважением фоминых Е. И. Письмо прочитано, вам, дорогие читатели, осталось взять ручку и изложить на бумаге мысли, навеянные этим пись-«Музыкальная студия» ждет ваших откликов.

фирма «Корона» и коллектив

радиостанции. Цели и задачи

«Радио Н» заключаются в про-

паганде рок-н-ролльного дви-

жения в России, и Екатерин-

бурге-в частности. Основу му-

зыкальной подборки Независи-

мой Радиостанции составляют

классические произведения рок-

музыки. Кроме того, учитывая

различные музыкальные вкусы

радиослушателей, в эфире по-

являются и произведения за-

падной поп-музыки, которые

призваны улучшить вкусовые

качества наших отечественных

грамм проводит встречи с му-

зыкантами, помогая им доне-

сти до людей свои идеи и дать

лизоваться. Помимо разнооб-разной музыки «Радио Н» вы-

Екатеринбурга, информацию о

структур и бирж, сводки ГАИ.

Политические распри не осве-

в эфир новости из

коммерческих

Редакция музыкальных про-

«попсовиков».

деятельности

щаются.

# Cly bo race real S

Звездная «кухня»

# ВОЗВРАЩЕНИЕ К «СТАРОМУ» ЭЛИСУ



В бурно меняющемся мире рок-н-ролла есть, приятно сознавать, некто, постоянно остающийся константой. Это Элис Купер. 21 пластинка за 21 год работы — солид-но и стабильно. Элис принес в рок свое персональное направление: психо-рок - шаткое равновесие между декадентским великолепием и безумием. Мы живем в сумасшедшем мире, так стоит ли упрекать, что он выворачивает наизнанку, развлекая нас, те стороны жизни, существование которых считается неприличным» признавать. Он всегда честен перед своей аудиторией, а это главное. Все это относится и к его последнему альбому «Hey, Stupid!»

(«дй, упрямец!»). Во время работы над «Упрямцем» в студию к Элису зашел корреспондент журна-ла «RIP» — «Покойся в мире» — ДЕЛ ДЖЕЙМС. Итак, куперовская «кухня» изну-

— Что вы из себя представляете на сегодня как музыкант? - После всех выпущенных 20 пластинок, это-первый альбом, который я сделал именно таким, каким он задумывался до прихода в студню. На саму запись ушло гораздо меньше времени, чем на написание исходного материала. В наше время, когда есть множество классных студий, классных продюсеров, группы должны делать основной упор именно на создание таких же песен а не на сопутствующий антусано 40 песен, а в альбом вошло только 14 из них. Я стараюсь писаться с музыкантами, близкими мне по духу, иначе Настоящего Элиса просто не вышло бы. Возможно, это выглядит высокомерно или глупо?..

— Но Элис Купер — по крайней мере, его сценический имидж-выглядит одной из самых высокомерных в мире рокн-ролльных звезд...

— Ну, это что-то вроде самозащиты. Сегодня же я чувствую себя в большей безопасности, чем раньше: на пластинке не записался ни один из посторонних или случайных людей. Все свои в доску. И я говорил, например: «Слэш, я написал вещь в твоей манере, здорово было бы, если бы ты в ней сыграл!». Они все играли, как всегда, я специально так вещи и писал. Поэтому я могу не создавать постоянной команды, а приглашать на запись конкретных людей, отличных парней, потому что они стали со мной работать не только из-за того, что я их попросил.

- Оззи Осборн поет с тобой на заглавной песне. Кого еще можно назвать из «отличных парней»?

- Кое-кто участвовал и не лично, скорее — своим влиянием, что-ли... Я, например, всегда был большим поклонником «Зодиак Майндворп» и «Лав Риэкши». Когда последние распались, они прислали мне четыре «болванки», которые сами так и не записали,пригодится, может быть, мне? «Утоли моего Франкенштейна» - одна из них. Если бы я еще немного переделал слова, вышла бы просто потрясающая вещь, но...

по времени вещь, это и есть «Франкенштейн». Там сделали соло, один после другого, Стив Вэй и Джо Сатриани. Музыку для «Сегодня опасен» написал Десмонд Чайлд, а я - текст. Такая вампирская песня получилась, но аранжировку позже слегка поменял. На песне «Классно бы было на Марсе» мы с Десмондом работали, как один человек, каждый сделав по половине. А «Игрушка, унесенная ветром» это реминесценция старой песни «Стивен». Жуткий голос малыша, попавшего в ситуацию, полную болезненного бреда...

— На басах «Франкенштей» на» чувствуется почерк Никки

- Конечно. Тем более что я сразу ему сказал: «Сделаем запись «с наскоку» пусть идет, как идет». А так как это был Никки, а не какой-нибудь там Нил Даймонд, все и вышло великолепно. Правда, вскоре после начала записи смылся в Ванкувер, где с Ником Марсом и Джеком Уолэнсом записал мощную балладу «Умирая от тебя». Это классическая Элисовская вещь. Я очень внимателен к таким песням, хотя стараюсь держаться от баллад полальше...

- Вспомним: «Только женщины истекают кровью»...

— Ха! Она звучит, словно с радио, но достаточно закруче-

ходя в магазин и видя новый такой «видик», я говорю себе: «Ага-а-а!». Во всех разъездах со мной пара чемоданов видео-кассетами, на каждой Самая старая / на альбоме из которых по два три «ужастика». Люблю в них и сни-В последней «Кошмаров на улице Вязов»

> гера. Отвратительная роль именно отчим и сделал из Фредди такого, каким тот — Твой голос стал более

«кусачим». Почему бы это?

- Я рычу в манере, воз-

я играю отчима Фредди Крю-

на, чтобы после нее в душе

- Элис, откуда исходят «чернушные» стороны твоего

- Ну, они не все время

присутствуют. Каждый раз

заново. Я смотрю почти все

фильмы ужасов, которые вы-

ходят, и удовлетворяюсь толь-

ко тогда, когда цепенею. При-

какое-то гадкое

настранваться

оставалось

творчества?.

ощущение

вращающей меня обратно к искусству. Чем грубее, тем ближе к моему сценическому имиджу. Тем более что мне легко лобиться такого звучания в студии. А кто его таким сделал именно в этот раз? Скажу: Эксл Роуз! Я просто потащился от него, когда мы на пару с «Ганз-н-Роузиз» ра-ботали в «Медисон Сквер гарди». Эксл заявил мне тогда: «Что-то у тебя голос стал чересчур приятным...». что я как бы на время «взял» его голос, как бы поменялись... Я думаю, что эти ребята еще долго будут ставить всех на уши. В этом году вообще выйдет много новых «тя-желых» альбомов — хотя бы «Скид Роу», «Металлики», «Зодиак Майндворп», — так что радиостанциям придется отлавать им все больше места в программах. Долгожительство пластинки — простой секрет успеха любой команды в роке. Сегодня люди говорят: «Нам нужен настоящий рок-н-ролл» Ну что же - мы им его дадим!

(«RIP», США).

## - ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ? KAKAA MAAOCT b! -

шав, что исполнилось 25 лет работы в роке у Геннадия Ба-«Мифы». В эти дни «Мифы», одна из старейших питер-- и вообще союзных командовкрутится в окрестностях Екатеринбурга в составе сборной мпитерской солянки. Надеемстр что еще лет 25 Гена-будет способен «самовыражаться» в рок-музыке и, конечно же, поздравляем! (Интервью с Геннадием Барихновским, взятое ребятами из «Радио Н» — см. справку будет опубликовано в следующем выпуске «МС»).

СПРАВКА

(«Радио Н») создана в феврале 1992 года, начала свою работу в эфире 1 апреля в диапазоне коротких волн, на частоте 6200 кГц (длина вол-ны 48,4 метра), с 8 до 13 московского времени, Учредителями являются

Рок в лицах

Его дебютный альбом «See The Light» (1988) вынудил критиков провести аналогию с такими гигантами рока, как Джими Хендрикс и Би Би Кинг. Для участия во второй его пластинке «Не То Рау» были приглашены Джордж Харрисон, Марк Нопфлер и Джефф Линн. А ему еще только 25 лет и при этом он слеп! Может быть, просто появился очередной музыкальный гений, лишенный зрения?

Действительно, слепота породила у Джеффа Хили выдающийся талант гитариста. Музыкант с врожденным раком глаз не хнычет, а принимает свою судьбу: «Я не могу быть мелодраматичным. В нашей семье все зрячие, но я не чувствую отличия. Я нормальный, как и все остальные».

Первая встреча Джеффа с любовью всей жизни - гитарой — произошла в трехлетнем возрасте. К тому времени мальчишка уже достаточно вырос, чтобы класть ее рядом с собой на постели и делать первые полытки контакта с инструментом. Отец, в свое время взявший несколько уроков игры на гитаре, подарил Джеффу приспособление для игры на струнах, и с тех пор все развивалось естественным путем.

Джефф с ранних лет играл по клубам в родном Торонто и был счастлив в компании групп, исполняющих рок, блюз, джаз или рэгги. Часто работал с людьми, зарабатывающими на хлеб подражанием Эрику Клэптону или Брюсу Спрингстину. Эта школа со временем оставит свой отпечаток на его оригинальной музыке.

Так продолжалось до осени 1985 года, когда сформировался «Джефф Хили Бэнд». Ударник группы Том Стивен рассказывает: «Я не знаток техники игры на гитаре, но сразу почувствовал, что стиль Джеффа

уникален. Он обладает такой ловкостью и скоростью, которая позволяет ему виртуозно «ломать» ноты. Я поначалу не понял, что он слеп. Ну, понимаете, поддал немного... Получился небольшой конфуз».

Группа была замечена компанией «Ариста Рекордс» в 1987 году и ангажирована для участия в фильме «Road house» с Патриком Суэйзом). Тогда Джефф и его коллеги дважды пытались привлечь внимание продюсера Джими Айовина. Безуспешно — тот был занят работой с «Ю Ту» над альбомом «Rattle and Hum». Сегодня этот диск — классика. И все же судьба дала шанс «Джефф Хили Бэнд» — неприступный продюсер замечает на третьей странице сценария что-то нацарапанное: «Русоволосый парень, который слеп и играет на гитаре на своих коленях». И он «сломался». Однако не этой случайности обятот факт, что группа ефф Хили Бэнд» пре-«Джефф красно известна тем, кто любит хороший рок с привкусом ритмэнд-блюза. Интерес к группе закономерно усилился издания ее второго альбома. И это понятно. В числе его одиннадцати композиций поистине блистают прекрасные вещи «I Think I love Jou Too», While My Guitar Gently Weeps» — версия классической песни «Битла» — и «How Long Can A Man Be Stong».

«Нет сомнения.-говорит Джефф Хили —что, если бы я не занимался музыкой, то просто не знаю, что бы делал. Есть, конечно, несколько хороших незрячих юристов, но ниже остается только бессмысленная чиновничья работа или работа в учреждениях для сле-

> (ИМА-пресс-по материалам зарубежной печати).

#### ФАКТЫ И Незнакомые земляки На первых «торгах» пе-

чально известной «Биржи звезд» та группа была одной из немногих команд, под музыку которых не Известная совковому ругу поклонников «трэшэ и «дэс метал» группа «На хотелось спать. И кажетпалм Дэс» провела двухмеся, подобное состояние испытывала большая часть сячное турне по Европе двухнедельное — по Амезала: публика довольно ике. За всю свою историю живо реагировала на ее НД» сыграл около 50 концертов, о чем сообщили гники команды.

Продюсер талантли вейшего музыканта, масте-ра клавиатуры Клауса ра клавиатуры Клауса Шульце сообщил, что его подопечный приглашен на семинар «новой музыки» в Нью-Йорке. В 1991 году К. Шульце признан лучшим мультиинструменталистом области электронной ком пьютерной музыки.

СПЛЕТНИ

@ «Perfect Gentlemen». Эти 3 маленьких джентль мена, хотя и чернокожие, но имеют немало общего прославленными «Нью кидз o GHORN ( Бостена и раскруткой обеих команд занимается один и от же менеджер — Мори Старр. Его сын Морис младший и является главной фигурой в группе. дополняют Кори Блэйкли, собиравшийся стать звез дой баскетбола, и Тайрон Саттон, который из рэппера переквалифицировался т вокалиста группы. Несмотря на свои 13-ть, «безупречные джентльмены» чувствуют себя уверенно, а их сингл «О-ля-ля» из дебютного альбома «Rated PG» высоко котируется в Америке.

Поклонники британской группы «Куин» могут вздохнуть спокойно: несмотря на кончину в ноябре прошлого гола легенларного солиста «Куин» Фредди Меркьюри, его партнеры Брайан Мэй, Роджер Тэйлор и Джон Дикон продолжают совме стную блистательную карьеру, но под другим названием. Оно пока не найдено, но Р. Тэйлор после состоявшегося на лондонском стадионе «Уэмбли» благотворительного концерта в память о Фредди, собравшего рок-звезд мировой величины, заявил, что было бы неверным без погибшего певца сохранять прежнее название. «Группа «Куин» умерла вместе с Фредди,казал гитарист Брайан Мэй. -- Но другие остались. Мы доказали, что можем прекрасно работать вместе и нет причин не делать это-го в будущем». А пока музыканты намерены выпус гить сразу 3 новых альбома «Кунн», включая диск, записанный в Швейцарии незадолго до смерти Ф. Меркьюри.

рит, что не любит новейшие вариации «тяжелого металла», типа «трэш», «спид», «дэт», «пауэр» «блэк» н т. п., поскольку, по его мнению, кроме рыча ния, нормального пення в них не услышишь. Что, впрочем, не мешает певцу экспериментировать с тем же энтузназмом с личной группой «Роллинс бэнд» в хард-роке. Он движется в приблизительно тем же путем, по которому идут «Nirvana», «Primus» и «Morderd».

• Генри Роллинс гово-

# БУДУЩАЯ

выступление. Спонсо-ров, конечно, группа не нашла, но отработасновали люди, почти каждой дверью шли какие-то репетиции. А стены ла так, что наверняка забуквально сотрясались от помнится многим. Итак, группа «Рецензия» во гла работающей где-то в глуве с лидером — третьс-курсником. Свердловско-го областного училища бине здания ударной установки.

Андрей Давыдов:

- Первые свои вещички, можно сказать - на грани художественной самодеятельности - я начал писать еще в армии. Когда инструмента-



«ЗВЕЗДА»? листа забирают в армию, он очень страдает. И теряет квалификацию, если у него там нет возможности заниматься. Как говорится, тупение в армии неизбежно! Но на мне, я чувствую, это не отрази-

> страшно надоел: сегодня траншею выкопать, завтра приначал с тоски песни сочинять... А потом, уже в училище, я решил создать команду. Первый курс прошел в поис-ADMICTOR M тиционной базы. Очень часто менялся состав: группе полтора года, а в ней уже было пять басистов, три соло-гитариста и тоже где-то пять человек барабанщиков. У кого-то что-то не получилось, кто-то просто «не въехал» а наш состав. Группа часто распадалась.

лось. Даже наоборот - тоскли-

вые вечера и ночи навеяли

на меня вдохновение. Домой

так хочется, дурдом

«Рок-визит», потом «Рейд-блюз», «Шприц», а теперь ре-шили назваться «Рецензией». Покореженная тарелка, венчавшая ударную установку, не внушала доверия и в статичном положении. Но совсем боязно за ее судьбу становилось, когда за дело брался стремительный барабанщик группы «Рецензия» Юрий Сы-

мы сменили несколько назва-

ний. Сначала «обзывались»

— Ты не боишься, что она когда-нибудь развалится на

- Честно говоря, боюсь. А что делать? Я тут как-то решил купить советскую тарелку. 20 рублей стоила. Думаю: «Черт с ней, куплю!» Так она на первой же репетиции погнулась...

Вечные проблемы рок-групп — нет базы, не на что купить инструменты! Но «Рецензии», можно сказать, повезло. Андрей Давыдов:

— Совсем недавно, осенью прошлого года, училище закупило вот эту четырехполосную аппаратуру. И теперь с репетициями у нас проблем нет. Я легко контактирую с администрацией училища. Здесь есть даже люди, которые понимают буквально всякий рок. И реплик вроде: «О, вы опять пришли тут стучать, греметь, разлагать дисциплину!» - мы никогда не слышали, у нас нет никаких претензий...

Из-за треска и шума, ис-ходившего из всех «четырех полос», слабо прослушивалась музыка. Но ребята убеждали, что для репетиций это совсем даже неплохо. Проблема «Рецензии» другая.

Андрей Лавыдов:

— Очень хочется найти администратора. Потому что я один со всеми этими делами не управляюсь. Ну, а спон-Честно говоря, я не верил, что на «Бирже звезд» нас кто-то заметит. Может мы не достигли еще того уровня, чтобы группой заинтересовались спонсоры. Поэтому и говорить об этом сейчас не стоит. Мы ведь играем далеко не денежную музыку. Возможно, только отдельные вещи насыщены каким-то лиризмом, драматизмом. основном это серьезная музыка, которую может воспринимать только музыкально образованный человек. кто способен отличить обыкновенную «фанеру» (где куплет припев, куплет — припев, а в конце—15 припевов) настоящей композиции, где все сделано на уровне, произведения искусства! мы как раз и хотим играть такую музыку.

Не сравниться нынешнему «кульку» с АРХом 80-х. Но все же историю училища украшают имена нескольких команд, среди которых «Красный Хач», «Солянка» и т. д. Хорошо, если на скрижали свое имя занесет и «Рецензия». По крайней мере, «Биржа звезд» сможет отбиваться от своих критиков — хоть одну потенциальную «звезду» она на своих подмостках зажгла. Елена КОБЯКОВА.

## ФАКТЫ И СПЛЕТНИ

 Ведущий вокалист руппы «Хай-Файв» Тони Гомпсон и его друзья Рецерик «Пух» Кларк, Рассел «Расс» Нил. Маркус «Мак» Сандерс и Трестон Ирби из Техаса заслуживают, навер юе, сравнения с группо «Джексон Файв», в которої начинал свою музыкальную карьеру великий Майкл Джексон, Члены группы которая благодаря синглу «I Like the Way» и альбому «Hi-Five» поднялась в Шта гах на высокие места в хитпарадах, познакомились школе и дебютировали на конкурсе молодых талантов. Пока их карьера — этс лишь приключения во вре мя каникул. «Наши родители не разрешат нам про пустить ни одного дня

школе», — жалуется Тони 18 февраля в Париже Орден Искусств и Литера-туры замечательному амеиканскому музыканту Лу Риду. В первой неделе января Лу Рид выпустил новый альбом, который называется «Мэджик энд Лосс». Рид начинает мировое турне, которое стартует в Лондоне.

● Группа «Грэйтфул Дэя», которая уже 5 лет использует свою популярность для борьбы за сохранение тропических лесов. занялась, наконец, вопросами спасения сибирской тайги. Ради этого она гогова пожертвовать прибы лями от своего последнего альбома. Что касается приезда в Россию, то музыканты этого очень хотят, но у них пока нет свободного времени.

Оззи Осборн отметил 10-летнюю годовщину смер ти своего друга — гитариста Рэнди Роудза, дав 26 марта специальный концерт в Калифорнии. Выручка концерта пойдет на строи-тельство мемориала Рэнди.

Анонсы и авансы

культуры Андреем Давы-

Культпрось тучилище (в

народе просто «кулек») жи-

ло и вечером. Туда-сюда

## КАЖДЫЙ АС — КАК ИЗ ТЕХАСА

топ-критика о Буфалло Вэйне и пятерых «мальчиках» из его группы. Высшую степень посказать, что Вэйн и его групна работают в стиле кантри и хотя живут в Люксембурге, но не хуже любого техасца знают свое дело. Им подвластно все Мемфис — рок-а-билли, кантри-вестерн, техасский рок и так

Буффало С. Вэйн родился 23 февраля 1953 года, в Эттельбруке (Люксембург). Через близкую дружбу с живущей в Эттельбруке американской семьей и солдатами американской армин уже в 9-летнем возрасте пришли к Вэйну любовь к кантри-музыке, знание американских традиций и особенностей языка.

Уже в 70-е годы он работает в профессиональной группе

группу и вояжирует по клубам Франции, Ислании, Германии, а также работает диск-жокеем и менеджером. Затем он понял, что нужно выработать свой стиль, и пару лет набирается опыта в музыкальных кругах Парижа, чтобы затем начать свою «многоязычную» карьеру. По ночам со своими американскими друзьями он музицирует в трактире и постепенно понимает, что кантри стало частью его самого.

В 1982 г. он собирает первый состав «Буффало Вэйн бэнд» и едет в первый тур по Исландии, стране огня и льда. В 1984 году — тур по Амери-ке: Калифорния, Аризона, Луизнана и, конечно, Техас. Именно исландские и американские мотивы наиболее слышны в песнях Вэйна.

Сегодня Вэйн - крупная фи-«Family Tree». После развала гура в мировой кантри-музыке,

член различных музыкальных ассоциаций в Европе и Америке. Крупнейшие фестивали будни для Буффало Вэйна. Он выступает вместе с Кенни Род-Эдом Бруком, Форестером, «Систерс» и другими звездами стиля «кантри». Вэйн дает своей публике чувство чего-то настоящего. Ему нет необходимости копировать больших авто-Он — оригинал. И публика это ценит, раскупая билеты на концерты и два выпущенных магнитоальбома. В городе и в сельской местности, камерном зале и на стадионе Буффало Вэйн и его мальчики

чувствуют себя как дома. ОТ РЕДАКЦИИ. Буффало Вэйн будет выступать на Дне города и в Доме кино. 21 августа (концерт в 19.00). Помогать ему будет «Доктор Фауст». Пригласил его в наш город наш внештатный корреспондент Андрей Горбатов.



«Ста-

лели «Голос», «Назал в подва-

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

мы.

10.00 — «Кони ждут смельчанов», «Мальчишки мечтают о море», «Нам — взлет». Документальны» телефильмы.

11.10 — «Для луши» «Красные сведьбы» «Ликсстояние» «Телемузыка», «Рецепты доктора Суханова»

Уханова». 4.15. — «Ближнее зарубежье».

Передача 1-я. 14.45— «Агриппина Ваганова». 15.50— «Голубые купола Са-

ственный фильм.

«Матадор»

00.00 - Новости

00.35 — «Отдыхай»

— Реклама

мощник Гефеста»

канал≫

комиться». Худ. фильм

16.25 — Екатеринбург.

та». «Молочный Нептун»

17.30 — Там-там-новости 17.45 — Т.ИН.КО.

дия. Под знаком «О»

18.40 — «7-й канал»

18.00 — Вести

вы». Телефильм

пода-товарищи

догжение)

19.05 — Реклама

22.40 — Народные мелодии

22.55 — ВиД представляет:

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 — Время деловых людей

России. А. Костинский. «Клет-

11.20 — Тема с вариациями.

12.05 — Мульт» гульти. «По-

12.15 — Дневной сеанс. «Оди-

нокая женщина желает позна-

13.40 — Крестьянский вопрос

Мульти-пульти. «Записки пира-

16.50 — Телеассамблея. «Ин

18.20 — Екатеринбург. «Глеко-

19.15 - Канал ТВ России. Гос-

19.30 — Так и живем 20.15 — Екатеринбург. Парал-

лели. «Назад в подвалы» (про-

20.50 — «7-й канал» 21.00 — Канал ТВ России. Хро

но В мире авто- и мотоспорта

«Рождественская серенада»

«Домашния

8.55 — Студия «Нота Бене»

9.50 — Телевизионный

а» «Юность Петра» Худо-ный фильм. 1-я и 2-я

«Здрэвствуйте!»
 «Бемби и его друзья»
 поминания». Мультфиль

22.00 - Канал ТВ

22.20 - Реклама

канал». Новости

22.25 - Тихий дом

00.05 — Екатеринбург.

«Вести»

#### 10 августа, понедельник —

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

До 15.00 — профилактические работы — Новости (с сурдопе-15.00

15.20 - Программа передач 15.25 — «Отдыхай»

15.40 — «Мои люди». Художественный телефильм. 1-я се-

16.45 - Фильм-детям, «Приключения Электроника». 1-я серия. «Побег» 18.00 - Новости (с сурдопереводом)

18.20 — Екатеринбург. «Глава администрации области информирует...» 18.40 — «На страже здоровья».

Документальные телефильмы 18.55 — Москва. Торжественная церемония закрытия XXV летних Олимпийских игр (от

20.45 - «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости 21.20 — Программа передач 21.25 — Впервые на телеэкра-Художественный

«Мороженое без вафель»

22.45 — «Новая студия» представляет: концерт С. Пенкина 23.45 — «Бомонд» 00.00 — Новости 00.35 — Программа передач

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

00.40 - «Лимпопо»

8.20 — Время деловых людей кадром 9.50 — Мастерская сатиры. нефис А. Трушкина го достоинства. Часть 3-я. «Искупление»

симфония А. Шос-Седьмая таковича. «Документы. Воспо-**Минания** 12.10 - Дневной сеанс. «Заложница». Художественный

13.40 — Крестьянский вопрос. «C.E.B.» 14.55 — Екатеринбург. «7-й качал». «Хроника дня» 15.00 — Канал ТВ России. Тоансрософир. «Урал-ТВ»

II августа, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 5.55 - Программа передач 6.00 — Новости

6.35 - «Утро» 8.50 — Утренняя гимнастика 9.00 — Новости 9.20 — «Богатые тоже плачут»

10.05 - «Синяя птица». Мульт-10.55 - Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Желание петь». серия

12.00 — Новости 14.55 — Предприниматель. «Блокнот» 15.00 - Новости (с сурдопере-

15.20 — Программа передач 15.25 — «Это было, было...» - «Мои люди». 2-я серия 16.55 — Фильм-детям. «Приключения Электроника». 2-я серия, «Тайна 6 «Бр

18.00 - Новости (с сурдопере-18.20 — Программа передач 18.25 — Студия «Политика» показывает: «Третье сословие» 18.55 — «Крещендо». Музы-

кальная программа 19.10 - «Богатые тоже плачута 20.00 - «Тема» 20.45 - «Спокойной ночи, ма лышир 21.00 — Новости

21.20 — Программа передач 21.25 - Премьера четырехсерийного художественного телефильма «Желание петь». 1-я серия

22.50 - «Черный ящик» 23.10 — Екатеринбург. «Встречи в литературной гостиной». (В чем же виновата русская классика?) 23.45 — «Осень на Байкале». Телефильм

## 12 августа, среда

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

— «Утро» 8.50 — Утренняя гимнастика 9.00 - Новости 9.20 - «Богатые тоже плачут»

5.55 - Программа передач

6.00 - Новости

10.50 — «Мишка ищет друга». Мультфильм 10.55 — «Желание петь», 2-я

серия 12.00 — Новости 14.05 — Программа передач

14.10 — Предприниматель. «Телемикст» 14.55 — «Блокнот»

15.00 — Новости (с сурдопереводом) 15.20 — Программа передач 15.25 — Мультфильмы. «Вол-

шебная птица», «Под одной крышей» 15.50 — «Бенони и роза». Шестисерийный художественный телефильм. 1-я серия 16.55 — Фильм-детям. «При-

ключения Электроника». 3-я серия. «Мальчик с собакой» 18.00 — Новости (с сурдопере-18.20 — Студия «Политика»

показывает: «Напоминание о будущем» 18.40 — «Книжный двор» 19.20 - «Богатые тоже плачут»

20.05 — «Г. Бурбулис интервымилиет Г. Бурбулиса с помошью В. Познера» 20.45 — «Спокойной ночи, ма-

ת אישות 21.00 — Новости 21.20 — Программа передач 21.25 — Премьера телефильма «Желание петь». 2-я серия

22.30 — «Честь имею... разведка». Передача 1-я 23.00 - Международный тур-

серия 21.55 — Реклама ( 22.00 — Вести 22.20 — Реклама

красно».

водом)

21.20

22.30

старше»

Олимпийских игр

21.00 — Новости

ведка». Передача 2-я

**23.00** — Екатеринбург.

программа

#### 13 августа, четверг -

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 5.55 — Программа передач

6.35 — «Утро» 8.50 — Утренняя гимнастика 9.00 - Новости 9.20 - «Богатые тоже плачут»

10.50 — «Ожидание». Мультфильм 10.55 - «Желание петь». 3-я серия

12.00-Новости 14.05 - Программа передач 14.10 — Предприниматель. «Те лемикст»

14.55 — «Блокнот» 15.00 — Новости (с сурдопере водом) 15.20 — Сегодня и тогда

15.50 - «Бенони и роза». 2-я «Сказки-небылицы

8.00 — Вести 8.50 - XX век в кадре и за «Нашли время смеяться...». Бе-16.45 — В поисках утраченно-

11.25 - Тема с вариациями.

15.45 — Телеобозрение. «Космополис»

21.00 — Без ретуши 00.00 - Москва. Новости 21.55 — Реклама

22.00 — Вести

22.20 - Реклама

00.20 — Клуб «Живая вода» ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 - Вести 8.20 — Время деловых людей 8.50 - «Приглашение к празднику». Открытие республиканского центра русского фольк-

9.10 — Документальная паногама 10.10 — Досуг. «Коллекционер»

10.25 — Тема с вариациями. «Гори, гори ясно» 11.05 - «Соучастники». Художественный фильм 12.40 — Трансросэфир. «Урал-TB».

13.25 - Крестьянский вопрос 13.45 — Екатеринбург. всякого мудреца довольно простоты». Фильм-спектакль 16.25 — «7-й канал» 16.30 — Канал ТВ России.

Мульти-пульти. «Золотые слова». «Новое плать» короля» 17.00 — Студия «Рост». «Тонлабиринт» 17.30 - Там-там-новости

17.45 — Т.ИН.КО. 18.00 - Вести 18.20 — Екатеринбург. Депутатский канал. Диалог ведут депутаты городского Совета 18.40 — «7-й канал»

19.10 — Реклама 19.20 — «Джейраньи острова». Гелефильм 19.30 - Канал ТВ России. Липом к России

19.45 — Сочинение на своболную тему. «Египетские ночи» Септея Слонимского

Импровизация 20.15 — «Эхо Олимпиалы». Передача по итогам Олимпийских игр в Барселоне. От 10

нир по боксу памяти маршала

00.35 — Чемпионат России по

футболу. «Уралмаш» (Екатерин-бург) — «Текстильщик» (Ка-

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 — Время деловых людей

9.50 — Ретро. Л. Миров ж

М. Новицкий 10.30 — «Музыкальный экза-

12.10 - «Необыкновенная выс-

тавка». Художественный фильм

13.40 — Крестьянский вопрос 14.00 — Екатеринбург. «Кино,

кино...». «Принцесса с Луны».

16.10 - Канал ТВ России. Ко-

16.35 — «Детские мечты». 14-я

18.20 — Екатеринбург. «Кра-

19.15 - Канал ТВ России. М-

19.30 - Программа «Сего дня»

20.25 — Екатеринбург. Село на

грани срыва. Репортаж с крес-

21.05 — «Санта-Барбара». 65-я

деда Егора». Мультфильм

17.00 — «Хорошо, отлично, пре-

17 20 — Детский музыкальный

18.00 — Новости (с сурдопере-

18.20 — «До шестнадцати и

19.00 — «Богатые тоже плачут»

19.45 — Итоги XXV летних

20.45 — «Спокойной ночи, ма-

— «Честь имею...

грамма «Дивертисмент». (Дири-

— «Желание петь». 3-я

Про-

Детская спортивная

Художественный фильм

17.00 — Христианская

17.45 - Т.ИН.КО.

18.40 — «7-й канал»

ьянского митинга

— Реклама

18.00 — Вести

грамма. «Сохранить себя»

савчик Джек». Телефильм

17.30 - Там-там новости

16.05 — «7-й канал»

8.55 - Окно в Россию

Г. К. Жукова

00.00 - Новости

мышин). 2-й тайм

8.00 — Вести 8.20 — Реклама

мен N: 1»

серия

СССР: большая игра». Фильм 1-й. «Гроздья гнева» 23.30 — Петербургский миф. Даниил Хармс. «Лови момент» 00.00 — Окно в Россию ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

22.30 - Премьера многосерий

телефильма «США

16.15 — Детский час (с уроком

18.30 — Закрытие XXV летних

20.55 — Екатеринбург. «7-й ка-

21.10 — «Уралтелебиржа пред-

21.20 — Телефильм «Жостов

22.00 — Канал ТВ России. Вес-

22.20 — Детектив по гонедель-

никам, «Стеклянный лабиринт»

16.00 - «Тихвинские мотивы»

- «Альтернатива».

ный выпуск. 19.35 — Музыка — детям. 19.50 — «Кувшин у источника» битьм-кончерт. 20.25 — «Взгляд». Покументаль-

20.25 — «Взялид», документаль-ный фильм. 20.55 — «Кто самый сильный?» Мультфитьм. «Геометрия для мельнией Телега с квадратным

мельшей Телега с квадратным испесом».

21.45 — «Акцент».

21.30 — «Хохловка». Покументальный телефильм.

21.45 — «Шаробан» Телеигра.

22.45 — «Фэмили НЭТ» «Слово жизни». Покументальный телефильм.

23.15 — «Значарь». Документальный телефильм 5-я серия.

23.15 — «Значарь». Документальный телефильм 6-я страницы истории Отечества, «Кность Петра». Хуложественный фильм. 1-я и 2-я серии.

серии. 1.35— «Ля сет»: «Воспомина-ния бывших». Покументальный фильм. 2-я серия.

«Фант». Информацион-

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

21.30 — Программа «Базар»

О чимпийских игр (от 9.08.)

английского языка)

17.30 — Наш сад

18.20 — Праздник

18.00 — Вести

RARRET ... T

ckaa bocunchy

6 40 — «Альтер

день

нал»

**17.15** — Там-там-новости

9.30 — «Здравствуйте!» 9.40 — «Кто самый сильный?» Мультфильм 9.50 — «Колокол памяти», «Тих-винские мотивы», «Забытые мотивы», «Забытые Документальные телефильмы, 11.05 — «Вольный ветер». Xv-дожественный фяльм, 1-я и 2-я - «Сказна за сказной».

 «Музыка — детям».
 «Кришьяние Бароне» Гелевизионный фильм. 15.05— «Минин и Пожарский». Художественный фильм. 16.45 - «Кувшин у источника»

Филъм-кончерт. 17.20 — «Дом кино». «Арест». Художественный фильм. 19.30 — «Факт». Информацион-).30 — ∢Фев. ый выпуск 9.35 — «Павлово-на-Оке». До-

19.35 — «Павлово-на-Оке». По-кументальный телефильм. 19.55 — «Золотые рога». Худо-жественный фильм-сказка. 21.00 — «Геометрия для малы-шей. Угол для непослушных 21.15 — «Акцент», 21.30 — «Исторический альма-

— «Фант»,
— «Что делать?»
— Спорт, спорт, спорт,
— «Фэмили НЭТ»: «От.
Документальный фильм,

5-я серия. 3-35 — Парадоксы музыки 3-45 — «Ля сет». «Ларго Дэзо-нато» Спектакль по пьесе Вацконцерт. 3.25 — «Поп-магазин».

22.30 - Тишина № 9 23.20 — «США—СССР: большая играв. Фильм 2-й. «Большой альянся

00.20 — Парламентский вестник ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 9.30 — «Здоавствуйте!»
9.40 — «Сназка о волшебном гоанате» Мультфильм.
9.50 — «О чем рассия

9.50 — «О чем рассказал бу-бен», «Мне люди песню пода-рили», «Кузнец». Документаль-ные телефильмы. ные телефильмы.
11.05 — «Поп-магазин»;
11.15 — «Вместе с Дунаевским».
Телефильм-концерт.
12.15 — «Немецкая волна»
представляет «Европейский

калейдоскоп». 12.45— «Король Дроздовик». Художественный фильм для де-

теи 14.00 — «Судьба короля». Му-зыкальный телефильм. 14.50 — «Картинки древнего города». 15.00 — «Возвращение масте-

ра». 16.05 — «Исторический альма-— «Все решает мгнове-Художественный фильм. — Парадоксы музыки.

18.20 — Парадонсы музыки.
19.30 — «Фант».
19.35 — «Пав клена». Кукольный телефильм.
20.15 — «Фаворит».
20.45 — «Барометр».
21.00 — «Геометрия для малыней. След. который оставила точка».

пен. точка», 21.15 — «Анцент» 21.30 — «Кони ждут смельча-ков». Документальный теле-

фильм. 21.50 — «Ближнее зарубежье». Тередача 1-я. 22.20 — «Факт». 22.45 — «Спорт, спорт, спорт». 23.00 — «Голубые купола Са-

23.00 — «Золотая рыбка». 23.15 — «Золотая рыбка». 23.35 — «Люблю. жду, Лена». Художественный фильм (с суб-00.45 — «Праздник вдохнове-

1.25 — « свадьбы» фильм. - «Для души»: «Красные ы». Художественный «Репепты доктора Су». «Ликостояние». «Те-

жер Мигель Пинто Кампа) 23.40 - Москва. «Двойная играж. Музыкальная игровая программа. В перерыве - 00.00-

Новости ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 — Вести 8.20 — Время деловых людей 8 50 — «Острова раздора.

Взгляд из Японии» 9.20 — «Культура и рынок» 10.20 - Досуг, «Цветы в доме» 10.35 — Программа «Ключ» 10.50 — Фольклор. «Повитуха» 11.10 — Искусство отражения.

«Светящийся мир». Художник Софья Халецкая 11.40 — Театральный разъезд. «Две премьеры» 12.50 — «Санта-Барбара». 65-я

— Крестьянский вопрос

19.10 — Телефильм. «Из жизни художника Эрьзя» 19.30 - Канал ТВ России. Студия «Нота Бене» 20.10 - Криминальные вести 20.25 - «CIUA-CCCP: 60nbшая игра». Фильм 3 й. «Полночь века» 21.25 — Екатеринбург. Парал-14 августа, пятница ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 5.55 — Программа передач 6.00 - Новости 6.35 — «Утро»

14.00 — Екатеринбург.

рик». Фильм-спектакль

16.10 — «7-й канал»

16.15 — Канал ТВ

17.30 - Там-там-новости

18.20 — Екатеринбург.

18.40 — «7-й канал»

**19.05** — Реклама

мя воскресения». Телефильм

18.30 — «Волшебная лопата».

16.45 — Пилигрим

17.45 - T.NH.KO.

Мульти-пульти

18.00 - Вести

Мультфильм

8.50 - Утренняя гимнастика 00.50 — «Хит-конвейер» 9.00 — Новости 9.20 — «Богатые тоже плачут» 8.00 — Вести 10.05 — Телевизионные докуне», «Топор остер» 10.35 — «Жар-птица». Мульт-9.35 - Aocyr. фильм

10.45 - «Желание петь». 4-я серия 12.20 — Клуб путешественникев (с сурдопереводом) 14.10 — Программа передач 14.15 -Предприниматель.

«Бридж» 14.40 - «Бизнес-класс» — «Блокнот» 15.00 - Новости (с сурдопереводом)
15.20 — Программа передач

15.25 — Музыкальная гостиная Ирины Арзиповои. Передача 15.55 - «Бенони и роза». 3-я

серия 16.50 — Фильм-детям. «Эгрета из слоновой кости» 18.00 - Новости (с сурдопере-

18.20 — Программа передач 18.25 — «Человек и закон» 18.55 — Для детей — «Приключения черного красавчика». «Конокрады». 5-я серия — «Продакшиз лимитед» (Англия) 19.20 — Программа «Будьте здоровы»

19.50 — Москва. «Поле чудес» 20.45 — «Спокойной ночи, ма-Winnin ( 21.00 — Новости 21.20 — Программа передач

21.25 — «Желание петь». 4-я

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.55 — Субботнее утро дело-

8.30 — «Площадь картонных

8.45 — «В мире моторов» 9.15 — «Музыкальные инстру-

12.25 — «Медицина для тебя»

13.05 - «Пингвины». Мульт-

13.20 — «Праздник в детском

саду № 556» г. Екатеринбурга 14.05 — Студия «Око» пред-

тального фильма «Дорогой мой

верховный правитель». О судь-

15.25 — «Портрет на фоне».

16.15 — «Зазеркалье». Худо-

да удал» 17.35 — «Песни, рожденные на

земле Афганистанов 18.35 — «Театральные встре-

чи». «Непридуманные истории»

19.25 — Впервые на экране.

Художественный фильм «Золо-

20.45 - «Спокойной ночи, ма-

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- «Час силы духа»

7.25 — Ритмическая гимнастика

8.40 — Творчество народов ми-

6.20 — Программа передач

8.30 - Тираж «Спортлото»

ра. «Искусство Сирии» 9.00 — С утра пораньше

9.40 — «Возможно все»

12.45 - Марафон-15

15.00 — Новости

нист - балалайка»

сегодня, завтра»

10.10 - «Утренняя звезда»

11.00 — Мультфильмы: «Будь

моим слоном». «Друзья», «Про

петрушку» 11.45 — «Портреты из леген-

ды: Петр Лещенко, Оскар

13.20 — Премьера документаль-

ного телефильма «Индийский

выбор российского барона»

14.05 — Из сериала «Запо-

ведники дикой природы». Фильм

11-й 14.35 — Премьера художествен-

ного телефильма из сериала

«Марк и Софи». Фильм 11-й

15.20 — Концерт ансамбля «Фи-

15.50 — «Михаил Таль: вчера,

16.25 - «Клуб путешественни-

17.15 - «Панорама». Ежене-

17.55 — «Уолт Дисней пред-

18.45 - Новости (с сурдопере-

- Воскресная програм-

про-

дельная международная

ма. Репетиция киношока

15.15 — Программа передач

7.55 — Новости

Отрок»

(ATA)

KOBD

грамма

водом)

ставляет...»

15.20 — Программа передач

бе адмирала Колчака

жественный телефильм

15.00 — Новости

премьера докумен-

Экологическая

6.50 — Программа передач

7.55 — Новости

10.30 — Центр

12.10 - 3X.

хроника

ставляет:

В. Белов

тоискатели»

лыши!»

часов». Мультфильм

влекательная программа

11.10 — «Бумеранг» 11.40 — «Музыкальный

серия

21.30 — Мультфильмы взрослых 22.00 - Вести 15 августа, суббота

21.00 - Новости 20.30 — «Турбаза «Волчья» 21.20 - «Брэйн-ринг» Художественный фильм 22.20 — «Звезды русского ба-

23.30 — Документальный телефильм «Паломничество» 00.00 - Новости

00.35 - Свидание у рояляв ВТОРАЯ ПРОГРАММА

менты и их истории». «Бара-9.45 — Как добиться успеха 8.20 - «Иркутсктелеф и л ь м 10.00 — Радио «Труба». Разпредставляет: «Зовите, как хо-

9.10 — «Супермотокросс 9.40 — Досуг. «ТВ-ателье»

9.55 — Программа «Здоровье» 10.25 — Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт» 10.55 — Телеканал «Плюс один-

12.55 — Пилигрим 13.55 — «Семеро смелых». Хусожественный фильм 15.25 — «Бурда моден» предлагает... 15.55 — «Искатели мудрости».

90 лет со дня рождения Н. Ре-17.15 — Фарс-мажор 17.45 — Мультфильмы взрослых. «Босой ученый»,

«Баллада о формалисте» 18.00 - BecTH 18.20 — Праздник каждый день 18.30 — Россия и мир 19.00 — Екатеринбуог. канал». Спецвыпуск, посвящен-

ный Дню города 19.20 — Телефильм «Кружева 19.35 — Канал ТВ России. Сорершенно секретно

16 августа, воскресенье 19.35 — Художественный фильм «Подземелье ведьм». (ЧСФР)

21.00 - «Встречи в Алма-Ате» (за кулисами фестиваля лос Азии») 22.00 — Москва. «Итоги» перерыве - «Вести», реклама 22.45 — Открытие VII телеви-20.10 — Маленькие музыкальные

зионного конкурса молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-92». В перерыве -00.00 - Новости 01.55 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Россиисборная Мексики. 2-й тайм

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Вести.

8.20 — Документальная панорама. «И нехитрой работы игрушка» 8.45 — Родники. «Сольвычегодск - город пяти веков» 9.25 — «Хотите, верьте» 9.55 — «Смотри на меня, как на равного». 1-й международный фестиваль инвалидов 10.25 — Программа «Ключ»:

«Гроза 1812 года». Фильм 2-й 10.55 - «Суперкнига». Мультипликационный фильм. 25-я 11.20 - «Лица в зеркале эпо-11.50 - Российская энциклопедия. Сергий Радонежский.

Фильм 2-й 12.35 — «Соловей». Художественный фильм 14.00 - Парламентский вестник (от 15 августа) 14.20 — Достояние республики. «Сергей Светгаков» 14.40 - В мире животных 15.40 — «Перемена участи».

17.20 — Праздник каждый день

Художественный фильм

Владиславе и верной Элишке». Мультфильм. 10.10 — «Кришьянис Баронс». Локументальный телефильм. 10.55 — «Лаешь работу?» 11.10 — «Поп-магазин». 11.20 — «Для души». «Убийство по приказу». Художественный фильм. «Рецепты доктора Суханова». «Телемузыка». 14.25 — «Ближнее зарубежье». Передача 2-я. 14.55 — «В Старочеркасскую на праздник». «Музыка стекла». «Хохловка». Покументальные телефильмы. 15.40 — В эфире — группа «Браво».

18.20 — «Что наша жиз Музыкальный телефильм.

20.00

Тередача

ло оттепели»

19.10 — «Поп-магазин» 19.30 — «Факт». Информацион-

нцерт. 00 — «История о храбром адиславе и верной Элишке».

Вдадиславе и выментиров в мультфильм. по межозерье». Документов

0.30 — «Межозерье». Докуменальный фильм. 1.00 — «Геометрия для малы-ей Про точку и королевскую

2(30 — «Юкон: юридические с неультации для вас». 2(50 — «Ближнее зарубежье».

22.20 — «Факт».
22.45 — «Спорт, спорт, спорт».
23.00 — «Уроки музыки». Документальный телефильм.
23.20 — «Даещь работу?»
23.35 — «Преображение».

от — «для души». «Убинство по приназу». Художественный фильм. «Рецепты доктора Суханова». «Телемузыка».

22.20 - «США-СССР: боль-

шая игра». Фильм 4-й. «Нача-

23.20 — Кинозал «K-2»: «Же-

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

30 — «Здравствуйте!» 40 — «История о храбром Зладиславе и верной Элишке».

на ушла». Худ. фильм

ник (от 13 августа)

00.50 — Парламентский

«Времена не выбира.

Музыкальный телефилъм.
— «Для души». «Убийстприказу». Художествен-

«Что наша жизнь...»

«Оркестр». Телефильм.

15.40 — «Преображение». 16.10 — «Преображение». 17.15 — «Люблю, жду. Лена». Художественный фильм (с суб. 16.30 - Канал ТВ России.

дожествени трами). .25 — «...Имени Чайковско-». Музыкальный телефильм. .30 — «Факт». Информацион-19.30 — «Факт», информационный выпуск.
19.35 — «Поп-магазин».
20.10 — «Телебиржа».
20.30 — Мультфильмы.
21.00 — «Геометрия для малышей. Как работают треугольни-

ни».

21.15 — «Анцент».

21.30 — Д. Шостакович. Концерт № 1 для фортепиано с орместром. Исполняет ансамбль «Арион» (Нидерланды)

21.55 — «Прага. Дождь и солн.

.05 — «Золотая рыбка». .20 — «Факт». Информационная программа.

программа,
— Актуальное интервью,
— «Спорт спорт, спорт»,
— «Фэмили НЭТ»: «Наш
Документальный фильм,
— «Картинки древнего о — «картинки древнего да», 0 — «День на двоих». Те-изионный спектакль — «Николай Акимов», Те-изионный фильм-моногра-

3.00 — «Вместе с Дунаевским».

22.00 — Вести — Реклама 22.20 22.30 — Музыка в стиле пепси 23.45 — «США-СССР: большая игра». Фильм 5-й. «Холодная война»

00.40 — Екатеринбург. «Кино, кино...». «Похищенная».

фильм ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 — «Знахарь», «Призва-ние — врач», «Живая вода Кар-пат». Документальные теле. фильмы. 11.05 фильмы.

11.05 — «Золотые рога» Художественный фильм-сказка.

12.15 — «Морозики-морозы», «Во дворе», «Фунтик и старушка с усами». Мультфильмы.

12.45 — Д. Шостакович. Концерт № 1 для фортепиано с оржестром. кестром. 13.10 — «День на двоих». Теле-

спектакль. 15.10 — В эфире «ТС.1». 15.45 — «Человек-амфибия». Художественный фильм. 17.50 — «Времена не выбира-17.50 — «Времена не выбира-ют». Музыкальный телефильм 18.20 — «Агриппина Ваганова», 19.30 — Квартет «Терем» при-

глашает... 20.35 — «Три такта». 21.05 — «Фэмили НЭТ»: «Фабрика солнца». Передача для де-— Геометрия для малы-История с ромбами. — «Горячая линия».

«Факт». 22.45 — Экспресс-кино. 23.00 — «Оркестр». Телефильм\_ концерт. «Семейные истории». 23.35 — Экран приключенче-ского фильма, «Там, на озере». (Германия). 00.40 — Виктору Цою посвящ**а**-

ется... 1.20 — Ночной канал «Частная лемеринка». 2.55— «Что наша жизнь...». Музыкальный телефильм.

17.30 — Мульти-пульти. «Чудесное яблоко» 17.40 — Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Трансляция из Венгрии. В

вечера. «У рояля то же и те 20.50 - «США-СССР: большая игра». Фильм 6-й. «Солнце восходит на востоке»

21.55 — Реклама 22.00 - Вести 22.25 — Анекдоты от Адама 23.10 — «Заложница». Ху жественный фильм

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 — «Карнавал в Таллинне».
10.30 — «Межозерье». Документальный фильм
11.05 — «Праздник вдохновення». Телефильм-концерт.
11.35 — «Там. на озере» Художественный фильм (Германия).
12.45 — «Экспресс-кино».
13.00 — «Виталий Бианки». По-кументальный фильм.
14.00 — «Воскресный лаби-ринт». ринт». 16.05 — «Камертон». 17.05 — «Там, где

7.05 — «Там, где живет Пау-

«Геометрия для малы-17.20 — «Геометрия для малы шей. Геометрические капризы» 17.30 — «Все дело в брате» 17.30 — «Все дело в брате» Художественный фильм для пкольников. 18.45— «Ля сет»: «Джаз в Париже» 4-я серия; 19.40— «Николай Акимов». Фильм-монография.

20.50 — «Альтернатива». 22.20 — «Факт». 22.40 — «Песятка». 22.55 — Музыкальная програм. ма 23.25 — «Пари-прогноз». 23.55 — «Киммерийский за-творник». Премьера студии «Лентелефильм». 2.15 — «...Имени Чайковского». Музыкальный телефильм 3.05 — «Поп-магазин».



ВТОРНИК, 11 августа 9.00 Мультфильмы \* 9.25 Худож, фильм «Без-жалостный-2» /детектив) 19.00 Телеанонс

Мультфильмы ТИК.ТАК 1940 Программа ТВ США 20.10 Худож, фильм «Безжа-лостный-2» лостным-2» 21.40 Реклама + Информа-21.40 Реклама + Информа-ционно-аналитический вы-пуск программы ТИК-ТАК (повтор от 9 августа) 22.10 Худож. фильм «Гово-рящий о смерти.2» (фант.)

СРЕДА, 12 августа СРЕДА, 12 августа
9.00 Мультфильмы
\*9.25 Худож, фильм «Вредный Фред» (комедия)
11 05 Телесериал «Воплощая мечту». часть 9
19.00 Мультфильмы
19.25 ТИК-ТАК
\*19.30 Худож, фильм «Вредный Фред»
21.10 Реклама + ТИК-ТАК
22.00 Звезлы Голливуда, Цикл 4: Вупи Голдберг, Худож, фильм «Цветы лиловых полей» (драма)

ЧЕТВЕРГ, 13 августа

9.00 Мультфильмы
\* 9.25 Худож, фильм «Цветы
на чердане» (гриллер)
19.00 Мультфильмы
19.25 ТИК-ТАК
\* 19.30 Худож, фильм «Цветы на чердане»
21.10 Хит-парад «КАНАЛА-4»
21.30 Реклама + ТИК-ТАК
21.50 Программа «Пирамида». Худож, фильм «Смерть
в Венеции» ПЯТНИЦА, 14 августа 9.00 Мультфильм «Розовая

10.00 Худож. фильм «Демо-

нические игрушки» (ужасы) \*19.00 Мультфильм «Розо-вая пантера»

20.00 ТИК-ТАК
\* 20.05 Худож, фильм «Демонические игрушни»
21.25 Реклама — ТИК-ТАК
21.45 Худож, фильм «Валь,
монт» (историческая мелодрама) 24.00 Ночной сеанс

СУББОТА, 15 августа 10.00 Мультфильм «Олим пиада зверят» 11 10 Худож. фильм «Мороз. но» (сказна) 19 00 «Отважный маленький тостер»
19.00 Мультфильм
20.30 Ретрозал. Худ
фильм «Девушиа с харан

ром»
21.55 Ренлама
22.10 Религиозный цинл
«Путь и Жизни». Худож.
фильм «Иисус из Назарета»,
части 3, 4
По окончании — музыкальная программа

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 августа

10.00 Мультфильм «Гуффи» 11 10 Худож. фильм «Я свершу правосудие» (Индия) 13.30 Худож. фильм «Колодец и маятник» 19.00 Мультфильм «Скубиду и шиола оборотней» 20.35 Худож. фильм «Вейны дюн» (фантастический боевик) 21.50 Информационно - ана

22.20 виформационно в ана-литический выпуск програм-мы ТИК-ТАК — Реклама 22.20 видеосериал. Худож, фильм «Неукротимая марки-за», 2-я серня Телекомпания «КАНАЛ.4» продолжает прием заявок на изготовление реиламных ролинов, а также на разме-щение реиламы, объявле-ний, поздравлений, Наш те-лефон 55-06-77.

Теленомпания «Канал-4» продолжает работать в режиме экспериментального кодирования. Это означает, что ежедневио, кроме во-скресенья, в течение 30-40 сиресенья, в течение 30—40 минут фильмы кодируются. По вопросам получения дешифраторов обращайтесь в ближайшие студии кабельного телевидения.

Вам нужен надежный телефакс!

Это — Panasonic! Вам нужен надежный партнер! Это — предприятие «ОСТ».

Предприятие предлагает телефаксы, ксероксы, пишущие машинки ведущих зарубежных производителей. Имеются в наличии лучшие отечественные телефоны

с определением номера.

Телефон: (3432) 53-84-86.

### **ШЕНТР ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ** «ПОЛИГЛОТ»

объявляет набор слушателей на курсы английского, немецкого, французского, испанского, италь-

янского, японского и китайского языков. Также проводит обучение групп на предприятиях, организмет индивидуальные занятия и выполняет все виды переводов.

Возможны поездки за рубеж. Запись с 15 августа, ежедневно с 18.00 до 20.00 (кроме выходных). Адрес: ул. Бажова, 139, школа № 94.

Телефоны: 56-27-12, 56-27-07 (вечером).

## ТУРАГЕНТСТВО «ТУРМАН»

приглашает провести бархатный сезон на берегу Черного моря в пансионате «Золотые пески», АНАПА, с 7 сентября по 18 сентября. Стоимость — 8300 рублей с дорогой самолетом, или проживание в частном секторе на 15 дней в Анапе, стоимость — 1850 рублей (без дороги).

Организуем коммерческие поездки в Польшу, ФРГ. Обращаться по адресу: ул. Баумана, 2, гл. вход к/т «За-Телефон: 34-76-51.



ными.

**УРАЛКОМБАНК** ПРИНИМАЕТ СРОЧНЫЕ ВКЛАДЫ ОТ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ.

Не менее 10000 рублей наличными и безналич-

Срок — до 12 месяцев. До 50% годовых.

**В АНОНИМНОСТЬ ВКЛАДА** [кодирование

В случае возврата денег срок минимальный: до 10000 — в день обращения, до 20000 — в течение следующих суток, свыше 20000 - в течение трех суток. Для граждан, имеющих вклады свыше 50000 рублей, предоставляются следующие услуги:

имени вкладчика и остатка денег на счете). **®** Предоставление транспортных средств для перевозки крупных наличных сумм вкладчика. Адрес головного банка: г. Екатеринбург, ул. Мамина Сибиряка, 58

(здание Института горного дела). Контактные телефоны: 55-83-70 (приемная),

55-85-02 (кредитное управление).

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ПОКУПАЕТ **МЕДНЫЙ ЛОМ**

у населения и организаций за наличный и безналичный расчет. РЕАЛИЗУЕТ ПО ЦЕНАМ НИЖЕ РЫНОЧНЫХ

— телефаксы «Квазар» (полный аналог «Панасоника КХ-50»), возможен обмен на ТНП, на прокат черных металлов;

— прокат черных металлов: уголок, лист, швеллер; алмазные отрезные круги Ø200.

Телефоны для справок: 55-62-91, 28-79-33.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ** КУПИТ

новый КамАЗ 55102, 5410, 53212, 55111 за наличный расчет.

Телефон: [3432] 55-12-35.

**РИДАЕННА ТРО** СРОЧНО ПРИОБРЕТЕТ

передние крылья для автомобиля ГАЗ 3102. Телефон: 58-96-11.

Левушка под псевдонимом «Бэнши» не отозвалась, но, не хватает. Хотя — вот вам одно из ее подборки: «Полоска заката на светлом

сочетанье сиреневых сумерек и желтых огней это мой мир. Но руки сами тянутся

все равно мне придется уйти не сегодня, так завтра. Никому еще не удавалось все сказать до конца. Кого-то ждут небеса, а кого-то бездонная тьма. Но я еще не знаю. где есть место для меня А пока на развилке дорог, пересекающих ночь, Я жди знамения. но где моя музыка? Где мол боль?

Кто скажет мне, куда все ушло? У меня больше нет веры, но есть сомнение. А когда я отвечу

не осуждай меня за мой Никто не знает. что лучше плюс

или минис. ночь или день, свет или тыма,

никто не вправе решать» Отзовись, «Бэнши». Ругаться никто не будет. А стихи, которые не нравят-

ся мне, почему-то не нравятся вовсе никому... А их большинство. Которые не нравятся.

Е. Ф. П-ва перебрала в своих творениях весь иконостас как Верховного Совета, так и районного. Разбираться в сути проблемы дело совсем не наше, а скорее - тех, кого называют «компетентными органами».

«Сегодня Вася вольтерианец, А завтра он бонапартист,

Всегда король запойных пьянии. И вечно - на руку нечист». Рукоприкладством и проч развратом занимаются в обыденной жизни Е. Ф. П-вой постоянно, но почему отражение этих неприглядных собы тий должно обретать неинте-

ресную поэтическую форму? Тем более, что, к примеру, «Батрахиомахия» уже вышла тысячи две лет тому назад. Любой студент-первокурсник знает, чем это кончилось.

Если честно, разборки до добра не доводят.

С. К-ин (хотя я уверен, что это то же, что псевдоним) предлагает большой цикл эпиграмм, со свойственным тольно ему густым юмором. (Орфография и стиль автора).

«Толстопоный Гавриил Нам столицу разорил... Ну его в Европу, греческую попу»

В. В-ов лирик. Этакого есеинско-песенного плана. Полный набор березовых рощ, облаков, кустов и прочей романтики. (Поистине «шедевр». Вся редакция очень по-

«Кто на покос тебя заманит? С кем проведешь ты ночь в стогу?

Что скажешь ты старушке Как объяснишь свою беду?»

Вопрошает поэт и сам же себе отвечает: «Душа простая и наивная Ты сердуу пылкому

не верь! го стоят.

Пе открывай для всех Свою незапертую дверь».

Стихи под псевдонимом О. Л-р, хотя и посвящены памяти прекрасного человека, поэта М. Н. Рыжкова, по своему уровню никак не соответствуют благородным чувствам, испытываемым автором. Автор, подписавшийся Игорь

Ш., видимо, еще молод, у него неплохая интонация в стихе. но. к сожалению, те же расхожие фразы, необязательные, рассыпающиеся строфы, «Я совсем забыл что я

лишь один И ринулся в бой не зная Я не знал кто враг а кто

Оруг мне и брат Сквозь огонь перемен я шел как шальной А может больной с больной

головой... (и т. д.)» Плюс полное отсутствие знаков препинания.

Ну, а некий, уже не молодой человек решил ошарашить меня «сверхпошлостью», как он сам выразился. Этим меня не ошарашишь. Даже если есть прилиска: «Это не для печати, а лично для вас».

Мне не надо. Я недавно по случаю Баркова купил. Давно написано, но не

пример занимательнее, хотя и про то же самое. Не без проблесков чего то настоящего стихи молодого

уралмашевца В. Д-ва. «Господа отпустили

ошейник слегка Перед тем, как сыграть От рожденья немой,

за барьер языка. Раб шагнул. Стал рабом говорящим».

Правда, синтаксис хромает и в этой строфе, и не совсем ясен смысл второй строчки, затененный прилагательным «долгий» — то есть чистый стилистический сбой — или «сыграть в ящик» — это уже навсегда, или «положить долгий ящик» с тем, чтобы через какой-то, пусть длительный, период вынуть, но, скорее всего, автору не хватило двух

слогов для сохранения ритмаотсюда необязательное слово. Необязательность, а вернее неаккуратность в подборе слов-беда многих авторов, в

том числе и этого. «В плюсквамперфекте солнечная Гжель.

Страна пропахла порохом и желчью. Проклятия мужчин,

рыданья женщин. Смятенье. Мутный омут мятежей».

Вроде бы и громко, но пу-Теперь обобщим. Ошибки

повторяются от автора к автору, за редким исключением одни и те же. Поэтому рискну взять на

себя написание небольшой работы под названием: «Краткий курс Молодого Графомана», заглянув в который, автор сможет решить для себя наиболее жгучий вопрос, которым обычно заканчиваются письма в отдел культуры: ст хи это или не стихи?

Александр ОРЛОВ.

P. S. В ближайшее время мы опубликуем подборку стиуов самодеятельных авторов [из того, что у нас уже есть], которые при всем несовершенстве (надеюсь, пока!) этоВозвращаясь к напечатанному

## РАНЬШЕ ПРЕДАВАЛИ, СЕГОДНЯ ПРОДАЕМ

ба Верхотурской заимки. Некогда она принадлежала Верхотурскому мужскому монастырю и почиталась, как «святое место». Здесь был возведен храм и небольшие постройки для мо- турского монастыря Тихон нахов и паломников, приезжавших специально для посещения заимки со всей Руси.

этих мест не оставила равнодушной и Советскую власть: купола с храма срубили, а постройки переоборудовали. Все это стало называться домом отдыха «Актай». Чем занимались там легкомысленные отдыхающие, можно только предполагать. Но думается, что не случайно верующие воспринимали пезаимке, как глумление над

Многие, к которым я отношу и себя, все пытаются понять: вот раньше была Россия православная, после революции — Советская. А сейчас-то какая?

перемены, происшедшие в обществе, на закрепленное президентским Указом

Дом актера

И лишь на дне шкатулочки

Кажется, этот дом екатерин-

бургский купец построил для

своей любовницы. Кажется,

чуть позже она стала его же-

ной. А сейчас нет за окнами

сада, черный ход стал парад-

ным, и публика в него «жалу-

ет» совсем иная. Но есть в до-

Раз в месяц, а иногла чаше,

здесь собираются странные лю-

ди. Они будто из того време-

сат плодоносил. Очарователь-

но старомодны их костюмы из

Мелькиет порой бутоньерка,

Мужчины целуют дамам руки,

тельны, как в лентах немого

кино. Произносятся спичи, ожи-

вает рояль, и, может быть, ча-

ще других и с особым смыслом,

звучит танго «Маленькая Нел-

мова, хозяйка этих вечеров в

Доме актера и глава совета

- А знаете ли, мне был по-

Блажен тот сон. Ведь уже

четыре года стараниями Нелли

Владимировны встераны сце-

дан знак свыше. Я поняла, что

вие. Я увидела сон...

вних добротных тканей.

остучит высокий каблук.

глаза их томны и вырази-

ме комната, которую по-преж-

нему называют каминной.

В. Долина.

шагреневый клочок.

«преимущественное право» церкви на некогда принадлежавшие ей земли, возвращать Верхотурскую заимку православным никто

победой

— Мы ездили, просили. встречались с самими ру-

Азбука здоровья

расти (И. К., 40 лет).

хательные упражнения Стрельниковой (Н. Н., 48 лет). кружится. Врач говорит, что голодать не стоит. А что еще

И так далее, и тому подоб-

тех соломинок, за которые обычно хватается утопающий не узнаете себя. в собственных болезнях чело-

За тщеславную монолитность

Сегодня группа помощи пре-

старелым актерам следит за

удьбою каждого работника

сцены, оставшегося в одиноче-

стве. В основном это люди, у

сбережения, но нет родствен-

ников по прямой: мужа, де-

пришли к М. застали картину

поистине удручающую. Она

была больна, лежала в кро-

вати без постельного белья, в

углах комнаты паутина. Но

все же она настойчиво повто-

Никакая боль, никакие пе-

— На сегодняшний день v

нас нет ни одного ветерана,

сматривает. Мы разыскиваем

дальних родственников; если

они в других городах, перепи-

обмене квартиры. Конечно,

Зинаида Николаевна Ново- за которым кто-нибудь не при-

щества, дублирующие реаль- еще и потому, что имсют ви-

мне помогает соседка.

Когда мы в первый раз

которых есть и квартира,

чувства к театру.

ла, — но пришло время, когда молодость, а с ней и здоровье, кончилась. К голоданию при-- В молодости весил 53 кг, бегают, как к безотказному, проверенному, спасительному методу оздоровления, ждут от него быстрого чуда... И очень часто наталкиваются на мовые, куда более опасные не-Отчего это происходит? Причин может быть много. вые сеансы голодания, проведенные недостаточно грамотно, — Голодал четыре года по могут стать для организма, который в течение трех-четырех десятков лет привык регулярно получать порции пищи, очень серьезным стрессом и привести к о дальнейшей гозбалансировке.

Один из самых распространенных поводов для начала голодания — лишний вес. Как известно, при его наличии сердце перскачивает на 30 процентов больше крови — это та «лишняя» работа, которая укорачивает человеческий век, которая не позволяет человеку чувствовать себя по-настояще-

Что же делать в подобных чтобы уяснить причину голо- ситуациях? В принципе тут дания? А уяснив ее, поискать нельзя отрицать ни разумную диету, ни физическую активность — все это, безусловно, поможет. Добавьте только массаж — и уже через месяц вы

участь сердечной мышцы, которая начинает работать продуктивнее, а значит, и лучше обеспечивать кровью все ткани организма. Во-вторых, это будет уже не просто кровь, но кровь, обогащенная кислоро дом, так как вы включаете 1 дело все ее резервы, которы кровообращение активизиру ется, больше свежей крови пойдет через легкие. Значитускорится обмен веществ. А это приведет к выраженном оздоровительному эффекту. Чт же касается проблемы с лиц ним весом, то позволю себе напомнить: жир сгорает присутствии кислорода. Полунается из него очень полезная штука — энергия, обеспечива ющая двигательную функции мышц. Неплохо, правда?

- После массажа появился аппетит, хотя предписанную прекрасный. (С. Г., 34 года).

— Самомассаж делала два месяца, по часу ежедневно. Геперь руки и ноги не мерзут, перестал болеть желудок меньшился вес. Сейчас делак массаж по 20 минут один раз в неделю (А. Е., 56 лет). — Вышел на пенсию в 5

лет (горячий цех). Вес был 10: кг. Стал бегать, обливатьс водой, делать самомассаж. рез полгода весил 88 кг (В. Б.

в. коркодинов.

но думать о старости или мило-

прошлом ар ист

альную помощь, совсем ня в матпомощи все больше нуждаются молодые актеры.

может порадовать нищий творческий профсоюз своих постаревших членов. Интересно, сколько стоят букеты роз, прелодым примам?

тральные анекдоты. Смех. очень часто воспоминания

ническая молодость ветеранов совпала с Великой Отечественной. Большинство из них выезжали на передовую с агитбригадами. Некоторые работали жен быть прорван», — любили

Например, признанный баламногие из вновь найденных закрывали. родственников с энтузиазмом «Спектакли «Спектакли начинали мы

артистам в те годы, несмотря и на бронь. Что уж говорить тех, кто ездил во фронтовых бригадах. Сегодня им, как ве геранам войны, положены не которые мизерные льготы. Но к примеру, Виктор Николаевич Кичигии, заслуженный работ ник культуры, выезжавший во фронтовых бригадах, не имеет таких. Нет его фамилии каком-то списке, а люди у на «при льготах» стойкие и по дозрительные.

мудрый закон жизни».

А может, о том, что происхо на спене герон звали туда же мое зависимое от сиюминут не может работать в «стол» слишком веселую картину

ежиссер полжен оы окончить партшколу, а лучши актер — вступить в партию. 1 сегодня о некоторых из них в театре вспоминают именно как о секретарях партийной организации или как о людях, по ставивших пьесу, в центре которой — гегемон. А потому стараются не вспоминать во

# 0 00 T 00

ЕКАТЕРИНБУ МОСКВА

БОЛЬШОР ГАЙСКИЙ L

ся ся олы во по

#### MCTMHHHBIN MAPRE созданным и создателем. Кон- своим родственникам они обесны имеют свой «салон в каминной», где празднуют именины, день театра, День Победы, просто собираются за афиши, истершиеся на сгибах. ного института и училища с воздушная тревога».

К съезду марийцев готовится Артинский район. Возможно, здесь состоится Всемирный конгресс: сюда должны приехать марийцы, проживающие в Австрии, Финляндии, Канаде, Австралии, Первый подобный форум прошел в 1918 году в башкирском городе Бирске и был пока единственным в истории.

«ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ».

Почти год решалась судь-

Необыкновенная красота ремены, происшедшие на

Ведь несмотря на все

не собирается. Напрасно игумен Верховместе с братией пикетировал здание Верхотурского

горисполкома — 1992 год ознаменовался нехристианских сил: заимке теперь распоряжается товарищество «Перспектива», создавая все условия для беззаботного отдыха на сей раз не только российских, но и иностранных туристов. «Актай» будет реконструирован превращен в туристический комплекс.

ководителями «Актая» безрезультатно, — констатировал игумен Тихон. — Восстановление верхотурских православных храмов мы ведем только на пожертвования. Но их, к сожалению, на выкуп заимки не хватило. А нам предлагали только такой вариант Для нас это место пока

Ирина БЕЛОУСОВА. Верхотурье.

«Но сейчас идет

другая драма»

Много ли? Для некоторых

это — все, жизнь, как раньше

Сценический талант часто

сравнивают с шагреневой ко-

жей. Обширная и многообе-

дами неумолимо сжимается. И

к старости остается лишь при-

вычка чувствовать ее под ру-

уходит. Из театра нельзя про-

сто так, с легким сердцем «вый-

ти на пенсию». И остаться там

умолимо движется ряд сцени-

ческих амплуа: субретка, ин-

женю, героння и, как печаль-

ная точка, - комическая ста-

руха. Трудно выходить из

транса длиною в жизнь под

названием «театр». Трудно ме-

нять бутафорский мир на ре-

альный. А тело неумолимо ста-

реет. Голос певиц, собирающих-

ся в каминной, часто срывает-

ся. Чтецы, бывшие актеры

драмы, посреди монолога мо-

гут закашляться или забыть

строева — очаровательная Красная Шапочка. Ольга Пе-

тровна Солдатова, всю жизнь

Судьба будто злится на су-

Публика меняется, но всегда слово. Но им аплодируют во-

— Нелли Владимировна Ефи- их понимающие, такие же ве-

должна помогать престарелым работавшая в народных теат-

актерам, быть с ними рядом рах. Розалия Ивановна Алек-

и через это обрету спокойст- сеева — солистка балета.

тераны сцены.

чудодейственная сила

щающая в юности, она с го

всей жизнью был театр.

но или не слишком?

- После операции поправи- ски, благо молодость выручалась на 50 кг, и никто не зна-ет, что мне делать (Л. В., 45

теперь — 102. Ищу способы сбросить жир, предлагают голодание (Н. В., 50 лет). - Провел несколько голоданий, но затем вес снова стал

- Приступы астмы снижаю голоданием. Вес был 64 кг, Скажем лишь о том, что пертеперь 58 — но появилась слабость в теле (К.З., 34 года). Брэггу, один раз в неделю теперь стал болеть желудок. Пришлось оставить только ды-

делать? (Д. И., 55 лет). - Голодал по системе и попал в больницу. Удалили поджелудочную железу (Л. Ф.,

ное. Примеров неудачных опытов с лечебным голоданием можно привести много, но не му полноценным и дееспособлучше ли попробовать проана- ным... лизировать ситуацию с тем, другие пути решения пробле-Голодание — это одна из

Зачем здесь нужен массаж? век. Прежде к своему здоро- Ответ прост. Во-первых, согласвью он относился наплеватель- но закону о мышечных насопросьбой помочь. Некоторые

откликнулись, что самое странное — в основном парни, девушкам, видимо, не свойствен-

...А старость приходит. Тело, уже ненужное искусству, настигают профессиональные немочи. Садится голос, искривляется позвоночник, а у артистов балета начинается ган-

грена ног. балета. Недавно ему отияли ногу. Сейчас вновь готовят к перации. Все, что мы можем сделать — выписать после каждой такой трагедии материбольшую — 200 рублей. Фонды у Союза театральных деятелей небогатые. Да и сегод-

200 рублей после ампутации Это все, чем сегодня полносимые нынешним, еще мо-

ряла: я ни в чем не нуждаюсь, Тепло. Каминная. Опять редряги не заставят этих лю-

цей жаловаться. А ведь та же Так уж случилось, что сце-М. 40 лет проработала в оперном театре, была секретарем организации. Но про нее Впрочем, теперь благодаря совету ветеранов сцены вспомнили. Положили в больницу, в в театрах прифронтовой полоквартире сделали ремонт, од- сы. «Фронт искусств не долна из солисток театра офор-

гур каминной актер и режис-сер Андрей Николаевич Брандт работал в эвакуированном Сталиногорском (Новомосковском) сываемся с ними, помогаем в театре. Передовая приближалась, но «очаг культуры» не

откликаются на наши призывы очень рано, часов в 5-6, в сумерках тут же налетали немность, преодолевающие чело- ды на жилье стариков, но все цы, вешали «фонари», бомбивеческий порог, барьер между же элементарный ухол, тепло ли, Помню, один офицер четыре раза приезжал с передочается бутафория. Давит ре-альность. Иногда страшная. Обращалась Нелли Владими-ланты и поклонники», но всявой, все хотел посмотреть «Та-Одиночество. Плата за ветхие ровна и к студентам театраль- кий раз спектакль прерывала

Все ветераны бережно хранят рецензии предвоенных и военных лет. Во времена Вождя народов театроведы были склонны к индейской образности: «черное сердце преда теля», «враг, коварный и опас ный в своей изворотливостих «не доверяй врагу даже тогда, когда он повержен, - таков

Неужели это все о театре: дило за его стенами. Сегодня случается слышать обвинения в адрес актеров тех лет. Обвинения в том, что искусство не помогало людям освободиться, а значит не было настоящим. В том, что создаваемые куда и передовицы газет. Увы театр - самое беззащитное, саности искусство. Увы, актег Да и можно ли обвинять краски за то, что они нарисовали

слишком мрачный день?

...И только в каминной их всегда ждут. Немного смешных, немного старомодных. Только здесь воскресает бутафорский мир театра. Они вновь молоды, талантливы, счастли-

Татьяна СНЕГИРЕВА.



Эй, вы, как живется там?»



Все, кто были, по-моему, сплыли, А те, кто остался— спят. Один лишь я сижу на этой стене, Как свойственно мие. Мне сказали, что к этим винам

Подмещан таинственный яд. А мне смешно, ну что они смыслят в вине? припев:

Но здесь забавно. Здесь так забавно. И вот путь, ведущий вниз, А вот — вода из крана, Вот ктото влез на карниз, Не чтобы прыгнуть, а прост Все к тому, чь. Выд не худинм из наш. дней. Посмотрим, что принесет эта почь, что миого света. чтом много света. Светанць светанць

Мне не нужно много све Мне хочется, чтобы свет И радостно, что ты мож в этом пом ПРИПЕВ.

## ЛАПШЕВНИК С ЯЙЦОМ

Отварить лапшу, слись с нее воду; в отдельную кастрюлю влить холодное молоко, добавить сырое яйцо, сахар, соль, вить сырое инио, сахар, соль, хорошо размещать, влить в в лапшу и уложить все на под-мазанную маслом сковороду, посыпать молотыми: сухарями, сбрызнуть маслом и запекать 15—20 минут в духовке до об-

10—20 минут в духовке до образования румяной корочки. Готовый лапшевник посыпать сахаром или полить маслом. На 250 г лапши: 1 яйцо, 1 стакан молока, 2 ст. ложки сахара, 2 ст. ложки сахара, 2 ст. ложки сухарей, 1/2 чайной ложки соли, 1 ст.

ложка сливочного масла.

МУСС ЯГОДНЫЙ
Перебрать и промыть ягоды в холодной кипяченой воде в фарфоровой или эмалированной посуде, размять ягоды деревянной ложкой или пестиревянной ложкой или пести-ком, и протереть сквозь сито, получив ягодное пюре. Выжим-ки залить горячей водой и про-варить 5—7 минут, сиять с огия, процедить. В полученный отим, процедить. В полученным сок положить сахар, предварительно замоченный желатин и, непрерывно помешивая, довести до кипения, затём охладить; в охлажденный сироп подить; в охлажденими сироп по-ложить получениею ранее ягод-ное пюре и взбить сбивалкой на холоде до образования одно-родной массы. Полученную мас-су разложить в формочки, ва-зочки, блюдца или чашки и охлалить. охладить.

Мусс можно полить фрукто-ым или ягодным сиропами ым или ягодным сиропами ли соусом. На 1 стакан ягод: 3/4 стака-

на пставан июд. од става-на сахара, 15 г желатина. ПАСТИЛА ИЗ МАЛИНЫ Спелую чистую малину поло-жить в кастрюлю, плотио на-крыть и поставить в духовку или печь. Когда малина распа-рится, растереть ее лопаточкой или ложкой и протереть через сито. Пюре скешать с межко толченным сахаром (на I стакан пюре I/2 стакана сяхара), ува-

Учредители: Коллектив редакции Областной комитет PCM

Комитет по делам молодежи при облисполкоме Свердловской области



рить до густоты желе, переложить в формочки и поставить в печь или духовку для запежания. Готовую пастилу хорошо обсыпать сахарной пудрой. На ягодах малины часто бывают личинки малиниого жучка. Чтобы их удалить, ягоды следует погрузить на 10—15 минут в холодими раствор позаренной соли (20 г соли на 1 л воды). Личинки всплырут, и их легко будет удалить.

вишневая наливка Спелую вишню очистить от плодоножек, промыть в холодплодоножек, промять в холод-ной воде, наполнить ею бу-тыль с широким горлышком, пересыпая вишни сахарным пес-ком; завязать бутыль перга-ментной бумагой или чистой тряпочкой и поставить на солнтряпочкой и поставить на соли-це, через несколько дней виш-ня должна пустить сок. Чтобы этот сок покрывал вишии, бу-тыль следует время от време-ни встряхивать. После того, как появится сок и в нем рас-творится сахар, можно доба-вить немного водки, чтобы жидкость полностью закрывала ягоды.

На 1 кг вишни: 400 г сахара, водка — по вкусу (можно и без водки), немного лимонной кислоты.

Так же, как вишневую, дела-ют наливки из черной сморо-дины, клубники, малины и из других ягод.

приятного аппетита!

Редактор

Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру

Время подписи в печать -

ю, оводов.

### ПРЕДПРИЯТИЕ **РЕАЛИЗУЕТ** HOBLIE

- ◆ Автомобили МАЗ:
- тягачи,
- бортовые,
- самосвалы.
- Полуприцепы МАЗ: тентованные,
- контейнеровозы. Условия поставки: са-

мовывоз из Минска Телефон: 49-62-45.

#### СНИМУ СРОЧНО

Квартиру в центральных районах, желательно елефоном.

Обращаться по телефону: 55-84-55.

# KNHKVP

Первое исследование рейтинга газетных объявлений в Екатеринбурге. УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» Редакция газеты «На смену!» и фирма «ГУДМЕН» предлагают Вам принять участие в конкурсе

## «ЛУЧШАЯ РЕКЛАМА B FASETE «HA CMEHY!» ЗА 1-Е ПОЛУГОДИЕ»

. Предлагаем Вам заполнить этот опросник и отправить его по адресу: 620219, Екатерин-бург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, отдел рекламы газеты «На смену!» с пометкой на конверте

«Лучшая реклама». Будем благодарны Вам за интересный и полный анализ рекламных объявлений. Наиболее интересные письма будут переданы фирмам-рекламодателям, а авторов писем ждут ценные и интересные подарки! «ЛУЧШАЯ РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ «НА СМЕНУ!» ЗА 1-е ПОЛУГОДИЕ»

- 1. Название фирмы: .
- 2. Когда опубликована:

дата

январь-июнь 1992

3. Что Вам понравилось в этой рекламе (нужное подчеркните): фирменный знак, оформление и иллюстрация, девиз, текст, оригинальность, простота изложения, эмоциональность, уважение к потребителям. Впи-

4. Как Вы оцениваете уровень рекламных объявлений, публикуемых в нашей газете (нужное подчеркните): низкий, средний, высокий

Ваши предложения: -

5. Несколько слов о себе: пол -

образование профессия и должность. -

Если можно, укажите фамилию, имя и отчество... -

обратный адрес -

Ваш телефон

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ!

Надеемся, что в публикации добротной и качественной рекламы заинтересованы Вы, наши читатели, коллектив газеты и наши рекламода-

Наш контактный телефон: 56-91-16,

## **ОРГАНИЗАЦИЯ** ПРИОБРЕТЕТ

новые автомобили ВАЗ-2104, 5, 7, 8, 9 в обмен на медь в слитках.

Телефон: [3432] 55-12-35.

#### МЕНЯЮ

2-комнатную квартиру,32,5 кв. м, 2-й этаж, смежные 32,5 кв. м. 2-и этаж, смежные комнаты, у ж/д вокадала, застек-ленный балкон, железная дверь 4 мотоцикл «Урал» с ко-ляской, новый 4 участок, 10 со-ток, новый и сруб 6×6 НА 3-комнатирю квартиру или две однокомнатных.

Обращаться 51-13-45 (Римма Геннадьевна).

• 1-комнатную квартиру с телефоном в районе Втузгород-ка НА двухкомнатную с теле-фоном, улучшенной планиров-ки, по договоренности. Телефон: 44-42-94 в любое

● Палас 3×4, коричнево-зе-но-желтых тонов, с голубыми

Адрес редакции:

ул. Тургенева, 13.

Редакция газеты

«На смену!».

Екатеринбург, ГСП-153

Дом печати, 12-й этаж.

620219

ветами, в отличном состоянии НА два кресла на колесиках коричнево-зеленых топов. Телефон: 56-91-16.

нужно срочно

квартиру 1-комнатную в лю-бом районе. Обращаться по телефину: 51-32-66 в рабочее время.

ПРОДАЮ

В внутренною дверь с рифленым стеклом.
Телефон: 23-71-23.

В Шубу из голубой норки,
из кусочков, длиниую, размер
46—48. пр-ва Греции.
Телефон посредника; 56-91-16.
РАЗНОЕ

РАЗНОЕ
Требуется детский сад на
дому для ребенка 4-х лет в
районе Пионерского поселка.
Раб. телефон: 56-91-16.

Телефон для справок по редакции 51-28 61

Газета выходит 250 раз в году, 5 раз в тавета выходительной попедельника. Пе-делю, кроме воскресеныя и попедельника. Пе-чать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 120 гыс. вкз. Типография изд.ва «Уральский рабочий» 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ № 8622