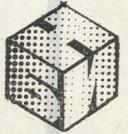


НА СМЕНУ!



Наш
банк
инфор-
мации



Общежитие —
на аренду

Соответствующий договор с администрацией подписал на днях молодежный центр «Кварц», действующий при комитете ВЛКСМ Свердловского горного института.

По договору, в ближайшее время один из корпусов студенческого городка перейдет под опеку комсомольского предприятия. Теперь студсоветам не придется гонять студентов на дежурства и прочие «традиционные» общественные работы, знакомые каждому, кто являлся в общежитиях. Поддержанием порядка, ремонтами — словом, обслуживанием здания — займется нанятые центром рабочие. Видимо, будет среди них и студенты. Правда, теперь уже за плату, а лишней приработок им, согласится, кстати. Жильцам же за подобный сервис придется несколько раскошелиться. Впрочем...

— Плата чисто символическая, — пояснили в комитете комсомола СГИ. — Основные средства, конечно, «Кварц» предоставит из собственной прибыли.

По сути, аренда — одно из первых крупных практических дел еще совсем недавно (две недели назад ребята получили печать) созданного предприятия.

Участвуют в его работе как сотрудники вуза, так и студенты. «Кварц» ведется за организацию видеочек в общежитиях, готовит проект кабельного телевидения в институтском студенгородке, занимается научно-исследовательской работой.

В ночь
на 1 апреля...

произойдут главные праздничные события в Нижней Салде (Надеюсь, читатели не забыли еще, что за праздник мы ежегодно отмечаем первого апреля). Чествованию Его Величества Смеха и будет посвящена нетрадиционная, в общем-то, для Салды «Юморина».

Во что в конечном итоге воплотится идея праздника, предложенного одной из первичек комсомольской организации института машиностроения, сказать пока трудно. Есть программа, есть планы трех десятков организаторов, какие-то заготовки... Начнется праздник сегодня в восемь вечера в городском Дворце культуры. И закончится поздно ночью.

— Так получилось, что планировали мы провести вечер лишь для своих работников, — рассказывает секретарь комсомольской организации института Ирина Малаховская, — а мероприятие получилось общегородским.

В программе праздничного вечера планируются провести конкурсы, юмористические выступления, дискотеку.

А нам остается лишь позавидовать салдинцам... и поздравить уральцев с праздником Смеха! А. ВЕУСОВ.

В четверг попрощались с Уралом участники Международного фестиваля детского музыкального творчества, который проходил в течение недели. Срок по любым меркам маленький. Но сколько же успели юные танцоры и певцы двух десятков коллективов из четырех зарубежных стран и ряда союзных республик нашей страны! Множество концертов и встреч. Главными зрителями, разумеется, были ровесники.

Состоялось заключительное представление фестиваля с участием всех гостей и хозяев праздника. Именно в такие вечера Дворец спорта

кажется тесноватым. Были аплодисменты, звучали слова признательности. А юные артисты не могли скрыть слез... Так жаль расставаться с новыми друзьями. Что ж, многие обменялись адресами, почте забот прибавится!

В фотокалейдоскопе: - Детский хор Берлинского радио, у микрофона — его художественный руководитель профессор Манфред Роост; юные артисты из Турции, из ансамбля «Солнышко» (Житомир), из ансамбля танца «Семптебрьско пламчета» (Волгария).

Фото О. БЫЛАСОВА, В.ЯГУБОВА.

Гостиная «НЛО»

«БАЛТИЙСКИЙ ПУТЬ» НА ЭСПЕРАНТО

Недавно гостем Свердловска был руководитель отдела эсперанто Народного фронта Латвии (НФЛ)...

— Скажите, пожалуйста, что это? Альтернатива русскому? — Скорее, еще один путь, ведь все, что способствует устранению барьеров между народами...

У природы нет плохой погоды ОПАТЬ НЕВИДИМЫЕ КРЫЛЬЯ... «Опять незримые крылья»...



Кабинет здоровья

Даже самые отъявленные материалисты сегодня не решаются отрицать влияние небес на нашу земную жизнь.

ОДИНОЧЕСТВО ПО... СОЛНЕЧНЫМ ЧАСАМ

— Оказывается, все мы живем неправильно... — так же утверждают психотерапевты А. Н. Киришина...

как одиннадцатилетний солнечный, которому мы все подчиняемся. Вычислить его может каждый...

сто невозможно? — спрашиваю у Андрея. — Лично я по мере возможности стараюсь придерживаться этого цикла...

Спорт-курьер

В ГОСТЯХ у свердловчан во второй раз побывал человек, которого можно по праву назвать легендой европейского айкидо...

Питомцы муз

ЦЫПЛЯТА ИЗ «МУЗЫКАЛЬНОГО ИНКУБАТОРА» Накануне Международного дня театра учащиеся второго и четвертого курсов...

Картинки с выставки

ЗЫБКОСТЬ И ТРЕПЕТНОСТЬ МИРА По инициативе Челябинского фонда культуры в Доме архитектора 1 апреля открывается выставка графических работ свердловчанина Александра Юдкина

Черный пояс

Айкидо — это не спорт. Это самый молодой вид в спорте, который появился в 1924 году.

Экспедиции возвращаются

Оркестр у берегов Древнего моря Рифы сламали животные и растения, многие из которых сейчас известны только в ископаемом состоянии...

Остановиться-оглянуться

В СПОМИНАЮ детство и возникает картина: на фоне красного заката парит над городом собор. Отражается в реке и растворяется в небе...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

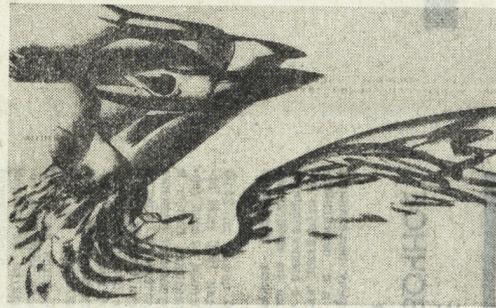
Картинки с выставки

ЗЫБКОСТЬ И ТРЕПЕТНОСТЬ МИРА

По инициативе Челябинского фонда культуры в Доме архитектора 1 апреля открывается выставка графических работ свердловчанина Александра Юдкина

Он родился в 1949 году, по образованию архитектор. Первое знакомство зрителя с его художественными работами состоялось на выставке «Художники театра и кино» в 1983 году.

Эти неброские акварели, где из глубин времени и пространства проступают линии и знаки прошлого и будущего...



Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

Ваше мнение

Ваше мнение о развитии айкидо в СССР и в частности, в Свердловске? — Я увидел непонятный набор к восточным единоборствам...

НА СМЕНУ!

Анонс

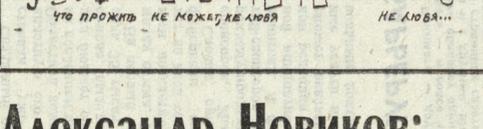
Песня субботы



Штрихи к портрету В. И. Ленина

Цикл из нескольких фильмов по сценарию Михаила Шатрова...

Мелодичные шлягеры Игоря Николаева, некоторые время назад потесненные более модными песенками других авторов...



Игрушка

Музыка И. НИКОЛАЕВА. Слова П. ЖАГУНА.

В бесконечном кружении Розовых твоих ресниц Промелькнув отраженья Этих нескольких дней...

ПРИПЕВ (дважды): Только я игрушка, Только я игрушка для тебя...

Мне о разном мечтаем, И в букете цветов Я бесцельно блуждаю...

Александр Новиков: «Об остальном я еще спою!»

Александр Новиков сидит на стуле, положив руку на кузов гитары...

«Король Лир». По трагедии В. Шекспира. Режиссер Г. Коцирева...

«Идеальный муж». По пьесе Оскара Уайльда. Режиссер В. Георгиев...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

Александр Новиков: «Об остальном я еще спою!»

Александр Новиков сидит на стуле, положив руку на кузов гитары...

«Король Лир». По трагедии В. Шекспира. Режиссер Г. Коцирева...

«Идеальный муж». По пьесе Оскара Уайльда. Режиссер В. Георгиев...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

«Мастера зрания». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. Тарковского...

2 апреля, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут».

3 апреля, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут».

4 апреля, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут».

5 апреля, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут».

6 апреля, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут».

7 апреля, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут».

8 апреля, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.30 — «Спорт для всех».

П. Толмачев из Северобайкальска. 12.45 — Сеанс повторного теле...

класс. Природа Дальнего Востока. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения.

тинки с выставкой». 11.05 — «Мама, папа и я». 12.05 — «Мастера зрания».

18.30 — «...До 16-ти и старше». 19.15 — «Человек и закон».

18.30 — «На спящую женщину». 19.15 — «Человек и закон».

14.45 — «Музыкальный юмор». 15.15 — «Сельский час».

16.30 — «Песни весенние». Мультифильм.

56-17-50

Читатели

ТАК получилось, что на XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции (11-13 января этого года) вопрос о статусе газеты «На смену!» в составе редакционной коллегии пришелся на последний день работы. Время поджимало. Поэтому договорились принять проект постановления за основу, проголосовав поправку, внесенную Владимиром Штиновым, а

окончательно отредактированный документ решили утвердить на ближайшем пленуме и там же рассмотреть поименный состав редколлегии.

На недавно состоявшемся втором пленуме Свердловского обкома ВЛКСМ эти вопросы рассмотрены, и мы сегодня предлагаем читателям познакомиться с принятыми решениями.

Постановление XXVI областной отчетно-выборной комсомольской конференции

«О статусе газеты «На смену!»»

Свердловская областная отчетно-выборная комсомольская конференция постановляет:

1. Изменить статус газеты «На смену!» — печатного органа областного комитета ВЛКСМ. Считать ее газетой Свердловской областной организации ВЛКСМ.
2. Руководящий орган газеты — редакционная коллегия — утверждается областной комсомольской конференцией. Конференция заслушивает отчет о работе редакционной коллегии. Капиталитур в состав редакционной коллегии и на пост редактора предлагаются члены выборного органа областной комсомольской организации, бюро обкома ВЛКСМ и трудовым коллективом редакции газеты «На смену!» Вопрос о назначении и об освобождении от должности редактора решают органы областной комсомольской организации.

Ежегодно на пленумах обкома ВЛКСМ заслушивается информация об оценке деятельности газеты комсомольскими организациями области.

4. Поручить редакционной коллегии газеты «На смену!» внести изменения в положение о редколлегии в соответствии с данным постановлением.

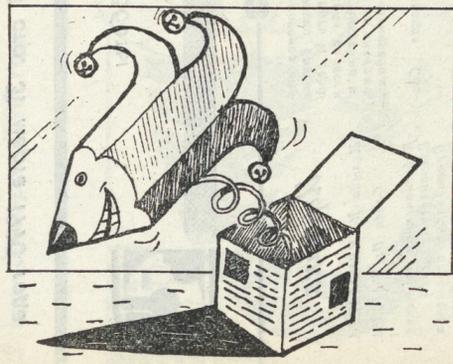
В дальнейшем положение о редколлегии утверждать на областной комсомольской конференции.

(Данный проект постановления был принят за основу на XXVI областной комсомольской конференции. Конференция делегировала право с учетом изменений утвердить проект постановления пленуму обкома ВЛКСМ).

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ ГАЗЕТЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЛКСМ «НА СМЕНУ!»

- По количественному составу — 17 человек.
- Балезин Олег** — заместитель редактора газеты «На смену!»
- Басаргин Виктор** — секретарь обкома ВЛКСМ.
- Боляк Руслан** — помощник начальника политотдела по комсомольской работе ВВ МВД СССР по Уралу.
- Востриков Андрей** — корреспондент городской газеты «Алапаевская искра» (Алапаевск).
- Грахов Николай** — президент Свердловского рок-клуба.
- Дуняшин Андрей** — заместитель ответственного секретаря газеты «На смену!».
- Ефимчик Владимир** — редактор газеты «На смену!».
- Закорюкина Ольга** — заведующая отделом писем газеты «На смену!».
- Кармацкий Дмитрий** — второй секретарь Свердловского горкома ВЛКСМ.
- Ломкина Тамара** — заведующая отделом коммунистического воспитания газеты «На смену!».
- Окулов Андрей** — секретарь комитета ВЛКСМ производственного объединения «Машиностроительный завод имени М. И. Калинина» (Свердловск).
- Панов Александр** — ответственный секретарь редакции газеты «На смену!».
- Салахов Виктор** — первый секретарь Камаркес-Уральского горкома ВЛКСМ.
- Таушанков Сергей** — первый секретарь Свердловского горкома ВЛКСМ.
- Ташбулатова Альфия** — заведующая отделом информации газеты «На смену!».
- Шангин Андрей** — фотореспондент городской газеты «Правда коммунизма» (Рез).
- Штинов Владимир** — проректор Уральского госуниверситета, доцент.

тоже могли бы (письмо и заочно) поделиться своим мнением, предложить свежие идеи. Главное, чтобы участие избранных пленумом членов редакционной коллегии не стало дежурной и необязательной «накруткой». Динамичная, активно влияющая на политическое лицо газеты редколлегия — именно такой она должна быть в наше трудное время. За это, судя по всему, золоточелды депутаты конференции этого зовут от нас 185 тысяч читателей. Это подтверждают сотни писем. Давайте действовать сообща! «На смену!» — ваша газета!



ЗАВКЛУБЫ, К БАРЬЕРУ!

Чувствовать юмор — это одно. Понимать — другое. Коллекционировать — третье. А тиражировать — и вовсе четвертое. Приятней, когда на момент поделиться и с друзьями. Юмористический клуб им. 1 апреля существует на страницах газеты «На смену!» с незапамятных времен, вполне возможно, что настала пора готовиться к юбилею клуба? Это надо будет уточнить у ветеранов-знатоков. А вот и юбилей газеты, который будет в июне, клуб уже начал готовиться. В праздничные дни задумано провести турнир юмористов клуба им. 1 апреля: ведь на страницах «На смену!» начинали публиковаться юмористические рассказы, статьи, ставшие потом популярными писателями (Г. Дробиз, Б. Матюгин. А не менее популярны В. Андриченко, А. Дудолов и В. Халобок — те вообще в свое время были заведующими нашего клуба. Так что призываем их и барьеру!

Собираемся мы также провести выставку карикатур. Напрашивается вопрос — почему мы задумали провести выставку, а не конкурс? Да потому, что карикатура не спорт! Это искусство. И поэтому конкурсов здесь быть не должно.

Есть предварительная договоренность со свердловским филиалом Ассоциации карикатуристов СССР, у которых накоплен опыт в проведении выставок карикатуры в Свердловске. Мы думаем, что свердловчане не откажут себе в удовольствии увидеть работы признанных мастеров карикатуры, многие из которых являются лауреатами международных, всесоюзных и республиканских конкурсов, да и тому же приобретут каталог выставок, в котором будут «увенчаны» лучшие образцы мудрой и остроумной карикатуры.

А. ПЯТНОВ.



В июне состоится фестиваль газеты «На смену!» в честь её 70-летия КРУГЛЫЕ СУТКИ — НОН-СТОП!

Около пяти утра в соседнем кресле плюхнулся панкующего вида молодец лет шестнадцати:

— Ну, старик, оттянулся на скачках до упора! Он не мог отдышаться, а на пятнадцатом свободных пространствах большого зала мостковского дворца молодежи тинэйджеры отплясывали под аккорды «Ласкового мая». До шести утра, пока продолжался концерт, посвященный 70-летию «Московского комсомолец», я досидел с трудом.

И вот сейчас, разглядывая программу фестиваля газеты «На смену!», который начнется в конце мая этого года, прикидываю, хватит ли у меня сил на все те, хочется надеяться — интересные, фестивальные события, что придумывают сейчас оргкомитет и все сотрудники газеты. И заключительный концерт, который мы собираемся сделать ночным, постараюсь посмотреть целиком.

18 июня 1990 года молодежной газете Свердловской области исполняется 70 лет. Такая дата бывает только раз в жизни. И хочется, чтобы она стала праздником не только для сотрудников газеты, но и для всех читателей и почитателей надежды, такие есть, — «На смену!»

Вот поэтому мы и собираемся провести фестиваль газеты, посвященный ее славному дол-

голетию, и ее не простой судьбе на протяжении семи десятилетий.

Так что же ждет гостей «на сменовского» фестиваля!

Должен сказать, что, разрабатывая концепцию праздника, мы руководствовались таким соображением: на празднике должны быть отражены основные направления работы редакционного коллектива, те темы, которые нашли постоянную прописку на газетных страницах. И потому фестиваль станет не только развлекательным, зрелищным, массовым, но и вполне серьезным.

На первый общий совет собираются молодые народные депутаты всех уровней, чтоб обсудить проблемы молодежной политики, выработать единую позицию по многим актуальным вопросам современности и, возможно, организовать молодежную фракцию в Советсах.

Устный выпуск газеты будет посвящен Международному дню защиты детей. В нем примут участие детские творческие коллективы.

Со страниц новыми работами познакомят зрителей молодые авторы филармонии, свердловских театров, студенты Уральского консерватории и музыкального училища.

Завершает «на сменовского» клуб имени 1-го апреля клубу на турнир юморис-

тов. Состязаться в остроумии и остроумию будут свердловские поэты и писатели-сатирики, а также, вероятно, и гости из других городов. И, конечно, одним из кульминационных моментов развлекательной программы станет рок-шоу, в которой примут участие группы Свердловского рок-клуба, рок-мены из Москвы и Ленинграда.

Впрочем, фестивальный план еще уточняется. И есть возможность поделиться с нами идеями относительно фестивального действия. Принимаются самые невероятные, самые бредовые предложения. Может быть, они переплетятся в конкретные события фестиваля!

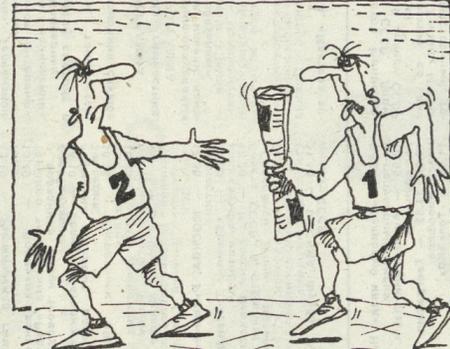
Так что ждем советов, предложений, мнений.

...А заключительный аккорд фестиваля прозвучит в день закрытия, 16 июня. Праздничный марафон начнется днем, а закончится под утро почти через сутки.

И уж в этот раз я мужественно доведу до конца действия, а может, и сам брошусь в бурные воды танцующих.

И конечно, следите за нашей газетой. Мы будем рассказывать о подготовке фестиваля и обо всех его событиях во всех подробностях.

А. ДУНЯШИН, принимающий участие в подготовке фестиваля.



СЮРПРИЗЫ ГАРАНТИРУЕМ!

Начнем субботним утром 16 июня. Надеемся, что на ярмарке комсомольских предприятий, профтехучилищ и техникумов свердловчане сумеют приобрести полезные вещи, а заодно узнают о том, что по силам молодым по возрасту и предпринимчивым по характеру ребятам из центров НТМ, служб сервиса, досуга, торговли, общепита, изготовления одежды...

Если получится, то будет также демонстрация молодежной моды, парад бизнесов. Художники-неформалы устроят выставку-продажу своих работ. Ждем и тех, кто набил руку в изображении лиц современников, кто хочет почитать на публике стихи или спеть под гитару, сыграть на баяне, гармонике. Кстати, в «На смену!» довольно много любителей кошек. Может быть, в этот день организовать кошачью выставку?

Вечером действие переместится в помещение (скорее всего, это будет Дворец молодежи), где начнется развлекательный марафон, заключающийся в том, что на ходу действия мы хотим провести благотворительный аукцион, лотерею, дать возможность нашим друзьям, коллегам выступить с шуточными приветствиями. Что же до сюрпризов — гарантируем!

ИЩЕМ СПОНСОРОВ

Два месяца отделел сотрудников газеты «На смену!» и ее читателей от того момента, когда фестивальный парусник отойдет от пристани.

Созданный оргкомитет фестиваля уже занимается вплотную его организацией. Областной комитет ВЛКСМ на последнем пленуме утвердил бюджет областного комсомола, выделен на фестиваль 35 тысяч рублей.

На первый взгляд, это не малая сумма. Но, по скромным подсчетам, ее не хватит на весь тот праздничный фейерверк событий.

Словом, оргкомитет ищет спонсоров. Мы гарантируем рекламу продукции предприятий-спонсоров на всех мероприятиях. А фонд молодежной инициативы, созданный при редакции газеты, и сам сможет оказать разнообразные услуги нашим добровольным помощникам.

Главное событие праздника Фестиваля наметаются на 16-17 июня. Состоится открытие молодежного депутатского клуба Камаркес-Уральском.

Участие в Нижнем Тагиле, Камаркес-Уральском.

Предлагаем клубам любителей бега провести «Фестивальную милю».

Какие оригинальные призы участникам устроить в июне?

День защиты детей «Рябинушка» и Детский фонд готовятся...

Барды! Вас и ваших друзей!

Мы ждем на вечерах авторской песни!

Сколько в Свердловске немолодых бизнесменов? Немного бы их вместе собрать, посмотреть друг друга!

Ток юности страданий встретятся на шоу-дискотеке «Калейдоскоп» (при содействии Рубрики «Я люблю свердловский вечер»).

О банкетных еще думаем. Пока цены растут!

О турнире юмористов клуба им. 1 апреля читайте рядом с фестивалем безжурных рок-тусовки!

Заявки на участие в ней принимает ведущий замечательной студии Миша Орлов.

Начинающие поэты Литературного клуба им. М. Пилипенко (созин из редакторов «На смену!» в прошлом) будут читать свои стихи и прозу.

Много нужных помощников. Звоните, предлагайте, обращайтесь.

ИНФОРС

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА ФОНДА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» (ТЕЛЕФОН 56-91-16).

НАЙТИ СЕБЯ В ЛЮБИМОМ ДЕЛЕ

МИАССКИЙ ГЕОЛОГО-РАЗВЕДОЧНЫЙ ТЕХНИКУМ

объявляет набор учащихся на дневное и заочное отделения по специальностям:

- «Геология, поиск и разведка месторождений полезных ископаемых»,
- «Гидрогеология и инженерная геология»,
- «Техника разведки месторождений полезных ископаемых»,
- «Промышленное и гражданское строительство» (только на заочное отделение).

желающих, имеющих среднее и неполное среднее образование, Прием документов — с 1 июня по 25 августа.

Вступительные экзамены — с 10 по 25 августа.

Окончившие школу на «хорошо» и «отлично» принимаются без экзаменов.

Инородные студенты будут обеспечены общежитием.

Приемная комиссия работает с 8 до 17 часов.

Адрес техникума: г. Миасс, пр. Автозаводцев, 43. Телефон: 3-00-51.

В техникум принимают всех

Богдановичское Асбестовский горный техникум

ПУ № 99 на базе фарфорового завода

ПРИГЛАШАЕТ УЧИТЬСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

на базе неполного среднего образования

- оператор - формовщик - приставщик - опращик,
- живописец фарфоровых изделий,
- сортировщик - шлифовщик,
- слесарь по ремонту оборудования промышленных предприятий,
- отводчик фарфоровых изделий,
- слесарь по ремонту оборудования промышленности от 2-х до 3-х лет;

на базе полного среднего образования:

- живописец,
- отводчик фарфоровых изделий, краской и золотом — переводчик рисунка,
- оператор-формовщик-глазурщик на автоматизированных линиях «Сити» (Италия),
- сортировщик - шлифовщик,
- декоратор - оформитель,

срок обучения от десяти месяцев до 2-х лет.

Училище имеет благоустроенные общежития.

Адрес училища: г. Богданович, ул. Степана Разина, 58а.

АВИАПУТЕШЕСТВИЯ В ЛЮБОЙ ГОРОД СССР ПРЕДЛАГАЕТ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА «ГАМБИТ»:

- Алма-Ата — Фрунзе — с 23 по 30 апреля;
- Ленинград — с 7 по 10 апреля и с 28 апреля по 1 мая;
- Мурманск — с 19 по 23 апреля;
- Калининград — с 7 по 11 апреля;
- Минск — с 6 по 9 апреля;
- Ленинград — Таллин — с 14 по 19 апреля;
- Каунас — с 14 по 18 апреля;
- Ереван — с 20 по 24 апреля;
- Тбилиси — с 20 по 24 апреля;
- Сочи (Дагалис) — на май.

Цена путевок от 200 до 300 рублей.

Минеральные воды Кавказа — вот что восстановит силы, poprawит здоровье!

Курорты Пятигорска, Железноводска и Кисловодска примут вас на 18-20 дней в марте, апреле или мае!

Принимаются индивидуальные и групповые заявки. Наши телефоны: 57-59-15; 53-06-18.

Объединение КЭНПО Свердловского обкома ВЛКСМ. Туристическая фирма «Гамбит».

Стройка — дело техники

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СВЕРДЛОВСКИЙ ДСК»

приглашает на работу:

- водителей,
- машинистов кранов на пневмогусеничном ходу,
- машинистов экскаваторов,
- трактористов,
- машинистов компрессоров,
- машинистов - автогрейдеров,
- слесарей дорожно-строительных машин,
- газосварщиков,
- машинистов копровых установок.

Поступившим на работу предоставляется благоустроенное общежитие — семейное или для одиночек, в течение трех лет предоставляется служебные квартиры. Дети работников будут обеспечены путевками в детские сады и ясли, в пионерские лагеря.

Обращаться в отдел кадров по адресу: г. Свердловск, ул. Мехколоская, 1.

Телефон: 48-47-46.

Управление механизации ПСО «Свердловский ДСК».

СПЕШИТЕ СКОРЕЕ — ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В ИРБИТСКОМ СОХОЗЕ — ТЕХНИКУМЕ —

10 апреля с 11 часов.

Принимал комиссия ИРБИТСКОГО СОХОЗТЕХНИКУМА

ЗНАЧИТ, так. Как ни верги, кожо ни возьми, куда ни плынь — завтра 1 апреля. Пора придуриваться, как говорит ежевечерне перед семью молноль она моя знакомая актриса. Считанные часы — и ежегодный припадок веселья в один отделеь вьзятый день можно начинать. А что такого, посмеешся, тихонько так, в кулачок, никто, может, и не заметит. Спросят — скажем: застой вспомнили — веселые были времена.

Кому уж совсем веселиться немогоду — пусть просто врет всем подряд, нагло глядя в самые глаза, бестежье и безнаказанно. Врите на здоровье. А под шужок можно и правду сказать. Со всей присущей нам смеелостью, гласно и пьюралистично выдать им всем так, чтоб лица выгнулись, как знамена во время дождя снега. Пока живут на свете дураки, обманывать нам, стало быть, с руки. Шутка. Притом — чужая. Кстати, о розыгрышах, «наколках», подначках и прочей первоапрельской атрибутике. Где все это, я вас спрашиваю? Почему проигнорировали приказ по Клубу и ничего нам не прислали? Вам же хуже. Кстати, чего это у вас на спице? Ого, она же вся белая! Шутка. **У. КОРКОДЛОВ.**



На одну букву

Каков Корюндлов! Каной классный конкурс крутанул! Клево! Комедия! Намилетье, конечно, коррида. Клиентура кипит — колдует, копається, кувыркается, как кое-кто...

Все, больше на одну букву не выходит. А у вас, похоже, неплохо получается. Участников конкурса короткой прозы

и поэзии на одну букву все прибывает. Кто еще хочет на одну букву — приобщайтесь. Опубликуем почти всех.

Первую поучку парень получил,
Приобрел портвейна, пива прикунил.
Пригласил подружку, пели песни, пили...
Правда, после пьянки парня посадили.
Б. ЦИБИН.
Свердловск.

ШАНТАН

Шуршали шелковые шторы,
Шантана шалст шустрый штат,
Шиньри шутялье швейцар
Швыриул, шуэуэ, шоюлад.
Шутливо шлягер шепеляя,
Штибетом шлелал шансонье,
Шеф-шулер, шельма шубетнал,
Шатеночне шипел: «Шерше...!»
Л. ТКАЧЕНКО.
Свердловск.

Вечерний видеоканал «Воробьиный вестник»

Великий вождь всех воробьев — Верховный Воробей, выбранный всеобщим верещанием всеобщего вылета, вел вечернее воркование.

Все выглядело во вкусе Верховного. Военный воробей ворковал взволнованно, всемо:

— Вопреки вымыслам врагов воробьиное войнство вчера вечером везло зверенные верные войска во владения ворон ввиду всеворобьиного возмущения выполнением воронами воли высокоуважаемого Верховного Воробья. Велением времени (весна!) вызвано вступление воробьев во внутренне...

Вдруг выпорхнул взьерошенный воробьишко:

— Вся власть воробьиным ведомствам! Военные все врут! Выспавшесь во время вьступления Вечного, воробьи враз вьдуштушались...
— Выпостришим воров-взятчиков! — выкрикнул вредный воробей.
— Водки! — вопил вьпущий воробей.
— Воздух вернуть воробьям! — астрял вздохмаченный воробей.
— Воскресим веру в Высоту! — вещал воробьище.
— Взвильсь ветреница-воробьишка! — вьнебранный воробьиш-кам — волю!

Воцарилась анеплановая воркотня. Видя возникшую вакханалию вольнодумства, вьнужденно вмешался Верховный:

— Все ваши вопросы во вторник вьясним всеобщим воркованием. Вопросы вечернего воркования вьчерпаны.
Вьпущивший воробей вьнято вьруглялся.
Видавший виды воробей вьключил видеопереминик, вьпил вьдиол, вьсыркомкался, вьдохнул:
— Все — возня. Всех вьсочек вьшло в Волючу волюсть. Вьпрочем, вьпывшөг, вьвозмоно, — в вьрезьитель.
С. ВОЛЬХИН,
влекомый вьнушительным вьознаграджением.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Иди навстречу пожеланиям трудящихся и в ознаменованье Дня смеха, достигнута договоренность с вышеуказанными организациями на проведение ряда одноразовых мероприятий:

С 00.00 часов до 24.00 часов 1 апреля 1990 года отменяются очереди во всех торговых организациях города и области. Нарушившие решение будут привлечены к строгой ответственности. Отзывы и предложения по экспериментальной форме обслуживания принимаются администрацией торговых организаций.

С 00.00 часов до 24.00 часов 1 апреля 1990 года область находится на полном хозрасчете с последующей конфискацией имущества.

Трамвайно-троллейбусное управление извещает пассажиров, что 1 апреля объявлен Днем бесплатного обслуживания на всех линиях. К сведению пассажиров, сходящих на остановке «Улица Толмачева»: молодым людям рюкзаческой внешности, встречающим вас у трамвайных дверей, вместо билета можно предъявить данный номер газеты.

В целях экономии тепловых ресурсов с 7.00 до 23.00 часов 1 апреля в городе будет отключена горячая вода. Сэкономленная горячая вода пойдет на обогрев районов Крайнего Севера, пострадавших от вечной мерзлоты.

По договоренности со Всесоюзным центром по изучению АИ, а также с другими компетентными органами, в Историческом сквере с 16.30 до 17.00 пройдет санкционированное званские и кратковременной посадка неопознанного летающего объекта. Предполагается встреча с братьями по разуму. Детям до 7 лет, женщинам в положении и нервным рекомендуется воздержаться от контактов.

Внимание агентов иностранных разведок и масонских лож! Плановая перерегистрация будет проводиться после обеда в районах отделов внутренних дел. Иметь при себе 3 рубля (без сдачи) для уплаты членских взносов.

Концерт-лекция «Почему я ушел из «Ласкового мая?» (лектор Андрей Разин) состоится 1 апреля в 19.30 в малом зале Дворца пионеров.

Магнитные бури будут буйствовать над Средним Уралом 1 апреля, а также 2-9 апреля, с 10 по 13 апреля. Кстати, 13 апреля ожидается пик магнитной непогоды, так как этот день по календарю — пятница. Затем геомагнетогеофизическое излучение усилится с 14 по 27 апреля. Придерживаться рекомендаций врачей следует и во время бурь с 28 по 30 апреля. Что дальше? Мы соображим!

**Зам. редактора
О. БАЛЕЗИНА**

«Граффизмы» Дмитрия Москина

Художник-карикурист Дмитрий Москин начал искать свой стиль и темы еще во времена застоя. Именно поэтому выставлял свои работы не в родном отечестве, а за пределами нашей страны: в Болгарии, Югославии, Италии, Бельгии, Турции и т. д. Теперь появилась возможность выставить свои работы и на серьезных всеобщих выставках карикатуры в Алма-Ате, Запорожье, Одессе, Ленинграде, Риге. А показать есть что: вот уже три «пятилетки» Дмитрий работает над циклом рисунков под общим названием «Граффизмы», в

которых непостижимым образом сплавлены юмористическая графика и афоризмы.

Кстати, в 1987 году Дмитрий стал одним из организаторов сельского фольклорного юмористического праздника в деревне Киндасово под Петрозаводском, который с тех пор проводится ежегодно. В прошлом году в рамках праздника прошла и выставка карикатуры «Фольклор и современность». В этом году в выставке смогут принять участие и свердловские карикатуристы.

А. ПЯТКОВ.



«Полемика»

Парламент проводил прения. Почему партийная перестройка потеряла позицию популярности? — переспрашивал Плюрализм. — Причина — падение поступательного, планомерного продвижения по правильному пути. Перестройка проубсовывает.

— Послушать Плюрализм, — парировала Перестройка, — пришел плохой период правления партии. Пустили! Попытка перестраховочников, пустобрехов помешать претворить планы. Посмотрите: Плюрализм пошел по пути псевдодемократии, псевдогласности. Попонапечал пассивный, понаговорил паностей...

— Подождите, — подошел Приоритет, — позвольте подсказать противникам: по положению полагается первой поставить партию, потом парламент.

— Почему? — поднялся Паритет. — Предлагаю: поровну поделить политические позиции.

Потом пошумела «Правда», поскандалила «Память», пискнули профсоюзы...

Полемика продолжается по ударному.
Л. ЗАВАРЗИН.

Деньги на бочку!

Ах, Одесса! Город юмористов и деловых людей, которые, не дожидаясь официального признания своего города «вольным», открыли свой фальшивый «монетный двор» и стали выпускать свои фальшивые, но чисто одесские деньги, обязательные к приему с 1 апреля по 31 марта каждого года. Эти деньги — твердая валюта, ибо они обеспечены золотым запасом одесского юмора. Ах, эти чудесные деньги, имеющие оригинальное достоинство: с менее оригинальным стоимостным эквивалентом:

есть тут и конвертируемая валюта в один пистоль, предзназначенная для расчета с рюкзачниками.

есть тут и сотня — конечно же, черная.

есть и менее экзотическая денежная единица в один Ельцин достоинством в один миллион



шук. Этот номенклатурный чек предназначен для односторонней иньекции в спецраспределителе. Одесские фальшивые деньги не имеют водяных знаков, так

как их подделка преследуется успехом, а не государством. Взятки этими деньгами тоже уголовно не наказуются, так что

деньги «на лапу». Хотя вряд ли кто-нибудь расстанется с этими веселыми купюрами, но подержанными никакой инфля-

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Адрес редакции 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».



НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
отв. секретаря 58-95-48
новости 56-17-51, 56-17-71

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельникя. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Лени на, 49.
НС 20199. Заказ № 3990.