

НА СМЕНУ!

Областная молодежная ежедневная газета

№ 41 (14180) Суббота, 29 февраля 1992 г.

Цена 50 коп.
(НАШ ИНДЕКС 53900)

А вы слышали?

ПАТЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Участились случаи кражи паточки с колхозных и совхозных ферм Красноуфимского района; из нее умельцы гонят «вошебный напиток» с градусами. А потому в совхозе «Ниженергский» совсем отказались от производства паточки — чтобы ни себе, ни скотине. Хотя коровы таким решением остались недовольны и не понимают, в чем провинились перед правлением: ни одна из них пока не замечена в злоупотреблении спиртным.

ПОСТЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

После очередного повышения платы за пользование постельными принадлежностями на железнодорожном транспорте с 5 до 12 рублей заметно поубавилось желающих воспользоваться этой услугой. Пассажиры довольствуются матрасами, за которые денег пока не требуют. Однако редко кому удается безмятежно проспать всю ночь: упрямившись со своими делами, проводники устраивают облавы на спящих пассажиров и отбирают матрасы у тех, кто не взял белье.

МОНОПОЛИЗМ ВРЕДИТ НЕ ТОЛЬКО ЭКОНОМИКЕ, НО И ЗДОРОВЬЮ

40 случаев заболевания сальмонеллезом зарегистрированы в феврале у жителей Богдановича и района. Несмотря на предупреждения местной санэпидстанции о том, что источником заражения являются яйца и мясо с Грязновской птицефабрики, богдановичцы покупают ее продукцию. Конкурентов у этого предприятия нет.

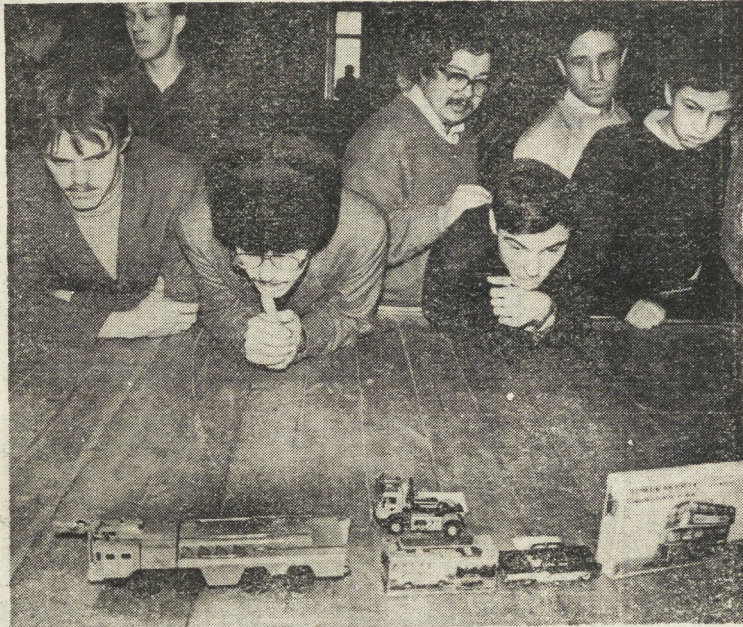
«РОССИЯ» НЕ ПРОДАЕТСЯ

Из киосков «Союзпечати» в Богдановиче, похоже, навсегда исчезла «Правда». За два месяца нынешнего года киоскером удалось продать лишь 3 экземпляра этого издания. Такая же участь постигла «Советскую Россию», «Сельскую жизнь» и «Красную звезду». Руководство городского отделения агентства, дабы не нести убытки, вынуждено отказаться от их распространения.

С МАРКОЙ «ТОШИБЫ»

Менеджеры и эксперты японских фирм «Тошиба» и «Мицубиси корпорация» побывали в Нижнетагильском металлургическом комбинате. Цель делового визита — заключение контракта на поставку комплектующих деталей для 50 тысяч видеомагнитофонов и видеоплееров. Осмотрев новый цех бытовой электронной аппаратуры, японцы дали высокую оценку его оснащенности и подготовке тагильских специалистов. Удалось также достичь соглашения о передаче комбинату лицензии на производство видеомагнитофона «Тошиба» в названии своей продукции. Пока же аппаратура выпускается под маркой «Ником», что означает нижнетагильский комбинат.

«УРАЛ-АКЦЕПТ».



Политика всем осточертела, проблемы ценообразования тоже. А чем же жить, когда вокруг только и говорят об этом? «Своими увлечениями, — предлагают мужчины из клуба «Скат». — Коллекционируйте, например, модели машин, самолетов, танков, кораблей, и никто не помешает жизни вашего уютного мирка».

Многие увлекаются миниатюрными моделями. Одни собирают их из собственноручно вылитых деталей, другие переделывают заводские штамповки, третьи просто обмени-

вают приобретенные модели.

Чтобы объединить всех коллекционеров, и был организован клуб «Скат», насчитывающий сейчас около 90 человек. Уже шестой год собираются они по четвергам в ДК им. Свердлова. Но кроме вечеров «Скат» время от времени организует выставки, слеты.

Последний такой слет, третий по счету, прошел в середине февраля. Впервые к нам приехали модельисты из Алма-Аты, Петропавловска, Самары. Около 80 горожан

гостей клуба приняли участие в аукционе, который показал, что цены на модельки отнюдь не игрушечные. 80 процентов моделей пришлось снять с продажи.

Новым шагом членов клуба явилась организация своего комиссионного отдела в изрядно захлабленном магазине «Техническая книга». Цены не низкие: модель самолета, например, «встает» от 40 до 110 рублей. Такие вот развлечения.

Е. ХАРЛАМОВ.
Фото А. ПОРУБОВА.

Хоккей с мячом

ЧЕМПИОНАТ СНГ

«Вымпел» (Калининград) — СКА «Изоляэлектромаш» (Екатеринбург) — 2:4.

Одержав свою восемнадцатую победу в двадцати пяти встречах, екатеринбуржцы набрали тридцать семь очков и по-прежнему занимают третье место в

турнирной таблице.

До конца турнира осталось четыре матча, все четыре армейцы проведут на своем поле.

Хоккей

«Автомобилист» (Екатеринбург) — СКА (Хабаровск) — 6:2 (1:0, 4:0, 1:2).

Шайбы забросили: «Автомобилист» — А. Априн (13-я мин.), В. Еремин (26), А. Коршунов (29), Д. Пирожков (31), О. Зайков (36), З. Гатаулин (60); СКА

— А. Скабелка (49), И. Трухачев (59).

Баскетбол

В уральшевском манеже стартовал очередной тур первенства СНГ по баскетболу с участием «Уральмаша», ЦСКА, «Азата» (Бишкек), кишиневской «Молдовы» и команды города Подольска. Свою первую игру екатеринбуржцы провели вчера с баскетболистами Подмоскья.

Расписание остальных игр «Уральмаша»: 1 марта, 16.45 — «Молдова», 2 марта, 18.30 — ЦСКА, 3 марта, 18.30 — «Азат».

«Здравствуйте, дети! Кто у вас болен?»

26 февраля в Екатеринбург прибыл главный консультант детского Королевского госпиталя в Манчестере (Великобритания) Ричард Стивенс. Целью его приезда стал ответный визит к ассоциации «Надежда» (помощи детей, больных онкогематологическими заболеваниями) и желание узнать, как обстоит дело в России с лечением лейкемии.

— Если говорить абсолютно честно, то ваша медицина отстает лет на 10 по лечению этих заболеваний. Теперь, когда международные барьеры

исчезают, появилась прекрасная возможность обмениваться опытом, чтобы решать вместе эти проблемы.

Мое мнение: не обязательно иметь современное оборудование и новейшие медицинские препараты, вам нужно послать на стажировку в другие страны специалистов, которые смогли бы получить международный опыт.

Еще одна особенность, — подчеркнул доктор Стивенс, — обмениваться опытом со всеми специализированными отделениями и центрами по

всей стране. Иначе не имеет смысла делать где-то хорошо, а где-то — вообще ничего не делать для решения проблем детской лейкемии.

Когда я вернулся домой, — продолжил доктор Стивенс, — я, вероятно, буду разговаривать с некоторыми благотворительными фондами Великобритании, чтобы создать возможность советским специалистам провести несколько недель в Англии для знакомства с особенностями лечения детских онкогематологических заболеваний там.

Возможности лечения лей-

Сегодня важна всякая мелочь

Версия о том, что разменная монета попросту не доходит до торговых организаций и оседает в банковских кладовых, оказалась ошибочной. Как сообщила начальник отдела эмиссионно-кассовых операций Управления Центрального банка России по Свердловской области Ф. Неуступова, банки здесь ни при чем.

Что же касается завоза монеты в банк, то он за последние годы тоже ничуть не изменился: и количество завозимой монеты, и периодичность ее поступления остались прежними.

Причиной создавшегося дефицита мелочи является ее утечка непосредственно из обращения. При нормальном обороте монеты у транспортных предприятий, предприятий связи, торговли должны оставаться излишки монеты, образующиеся при оплате проезда в транспорте, использовании телефонных и игровых автоматов, продажи газет и т. п. Если раньше эти излишки монеты поступали в банк и использовались для обеспечения торговли разменной монетой, в настоящее время это поступление полностью прекратилось.

В чем же причины такого поворота дела?

Не секрет, что стоимость сплавов, из которых изготовлены никелевые и бронзовые монеты, находящиеся сегодня в обращении, во много раз превышают номинальную стоимость самой монеты. Сегодня, когда деньги обесцениваются, а цены на товары постоянно растут, воспользоваться благоприятным для бизнеса моментом решили многочисленные предприниматели и кооперативы, наладив выпуск всевозможных цепочек, колец, крестиков, брошей и прочей мелкой личной бижутерии, изготовленной из вышеупомянутых сплавов. Есть сведения, что огромное количество монеты вывозится для подобного бизнеса за рубеж, причем счет идет уже не на рубль, а... на килограммы.

И. ИЛЬНИЦКИЙ.

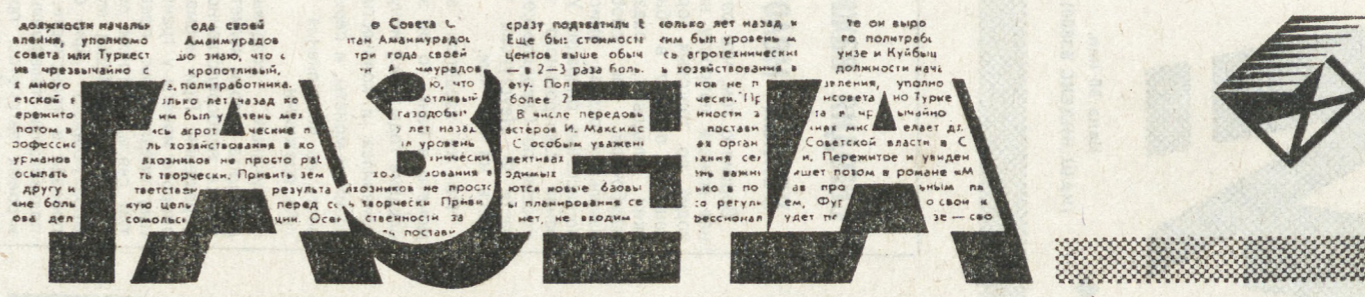
кемии возросли во много раз: если 25 лет назад всего лишь 2 процента имели положительный исход, сейчас — 60—70 процентов. И нет причин для того, чтобы такие цифры не были достигнуты в России.

Доктор Ричард Стивенс провел осмотр детей в отделении гематологии детской областной больницы № 1, встретился с членами ассоциации «Надежда», посетил комплекс микрохирургии глаза. Возможно, что это не последний визит доктора в наш город.

Ю. ВАГАНОВА.

56-17-50

Читатели и



Сегодня необычный день. Он случается раз в четыре года. Есть в этом нечто мистическое: не было, не было и вдруг — здравствуйте, дополнительный день. Набежал по секундошкам и по минуточкам, удлинил месяц, удлинил нашу жизнь, беспечной ее перипетии.

Иногда случается: проснешься утром в хорошем настроении, выйдешь из дома легко и бодро, все успеешь, все выполнишь, всему порадуешься — счастливый день.

Часто выходит и по-другому. Все неладит. Поссорился на работе, дома брякнешь такое, от чего потом стыдно и больно, о половине дел забудешь, вторую исковеркаешь — лучше бы такого-то дня и не было.

Так как же нынче! Рады мы или не рады природой-судьбой подаренным дополнительным 24 часам бытия!

Актуальная тема

Опасные игры

Вошла стремительно злая и пророческая до костей.

— Здравствуй, ты чего такая?

— Ой, остань, дай в себя прийти. И чаю стакан погорячее.

Грелась, оттаивала, рассказывала...

— А ты представляешь, что это такое — быков вырастить? Я взяла их двоих месячных, витаминки поила, молоком сухим для детского питания. Один заболел, думала, не поднимется, кое-как выжила. С ними, с маленькими, как с детьми: рацион, режим. Не дай бог, чего-нибудь передалось, или, наоборот, недолжись — потеряешь теленочка.

Да и с большими не легче. С ума сойдешь корм доставать и убирать за ними. Я целыми днями только и думала: чем завтра быков кормить буду? Директор совхоза сказал: «Если будете корма воровать — уволью». Для совхозного стада нет корма, а для частного и подавно.

Ладно, терпела, мучилась, растала. Одного для еды, второго на продажу. Все, подошло время, пора забивать. Сначала договорилась с директором магазина, что в понедельник привезу мясо и он примет его по 50 рублей за килограмм.

Разговор с читателями

Не так плох закон, как его малюют

Нельзя сказать, чтобы так уж были плохи законы, постановления, резолюции, которые принимаются в изобилии на различных уровнях и в различных сферах человеческой деятельности. Например, закон о компенсациях матерям, имеющим детей до 16 лет; вышел он — все порадовались: как ни какие, а деньги.

Порадовались-порадовались, а как пришло время живые эти невеликие деньги получать, ахули: да что же это такое? Всегда на каком-нибудь этапе найдется причина, чтобы их не платили.

«Я нахожусь в отпуске по уходу за ребенком (ребенку 1 год 3 месяца). Работала я в Главном вычислительном центре коллективного пользования Свердловского облисполкома инженером-программистом, но 10 января 1992 года эта организация ликвидирована, а предприятие — правопреемник — Центр информатики и прикладных проблем управления «Регион» (руководитель предприятия «Регион» отказывается выплачивать мне компенсацию. Они утверждают, что предприятие ликвидировано, и поэтому они будут выплачивать только компенсацию на ребенка, а мне компенсацию они выплачивать не будут.

Обращалась я в юридическую консультацию, там мне сказали, что должны выдать деньги, но организация все равно отказывается.

Н. ГОРБАТОВА,
Екатеринбург».

«Я работаю в ПЧ-27 Егоршинского отделения Свердловской железной дороги. Мать-одиночка, рашу двоих детей. За январь получила компенсацию (176 рублей) на младшего, а на старшего (нет шестнадцати) не дают. Объяснить толком тоже ничего не хотят. Как жалко денег нашим руководителям на наших детей!

М. МАРТЫНЮК,
Тавдинский район, станция Матушинско.

А вот еще один Закон РСФСР. Издан он в мае 1991 года и называется «О социальной защите граждан, пострадавших вследствие Чернобыль-

О времени и о себе
НИ ЦАРЯ,
НИ РОДИНЫ,
НИ ВЕРЫ

Во что верить, скажите, пожалуйста! И царя, ни Родины, ни веры сегодня нет. То есть существует, конечно, место, где ты родился и вырос, и главы государства, мэры городов и префекты вселенские, но мы не можем относиться к ним с доверием, с надеждой, что они услышат нас и пойдут.

Посмотрите на депутатов. С каким удовольствием мы начинали было играть в игру под названием «демократические выборы», и как быстро пришлось разочароваться и в игре, и в ее героях. Все сессии и заседания — сплошная говорильня и перебивание из пугающего по роинке. Часами обсуждается вопрос, внести или не внести одно слово в проект законодательства, а мы с вами точно знаем, что этот закон не будет «работать» ни при каких обстоятельствах.

Бюрократизм, как СПИД, размножается, а декарства от него нет. Убрали министерства, думали, разогнали бюрократов, — нет, они «выжили» в МП, в СП, в кооперативы, в райсоветы и горсоветы. У меня на работе везде связи и нутовая порука. Взять хотя бы ИГБ, его хотят переименовать и увеличить в 2 раза штат. Можно было бы понять, если бы он боролся за власть, но он же не имеет ни денег, ни влияния. Надеюсь, что этот закон не будет «работать» ни при каких обстоятельствах.

Ну что мне делать, плакать или смеяться? Я же на вырученные деньги даже пары сапог себе не куплю. Не смешно ли?

Увезла свои 200 килограммов мяса обратно. Завтра беру на работе отгул и на базар. Буду продавать по 70 рублей.

— Гая, а ты, это, предложила бы ему, мол, пришешь, как договорились, — тысяча твоих...

— Наплевать, перебылось, но в следующем году вы, горожане, мяса в глаза не увидите, это я гарантирую. Думаешь, я одна такая? Нас всех в одинаковые условия ставят. Торгаши хотят за бесценок мясо скупить, а для вас со всеми накрутками по дорогой продать. Вот и прибыль. Не растя, не вкалывая, не приложив и капли труда. Да только я в такие игры больше не играю.

Записала О. ВАСИЛЬЕВА,
Екатеринбург — совхоз «Свердловский».

Чего только не запекали в хлеб в нашей стране! Гвозди, фантики, презервативы (!), тараканов (последние, если верить Гиялроскому, привело к появлению булочек с изюмом)...

Но даже на этом фоне находка екатеринбурженки Ольги М. выглядит уникальной: в батоне, купленном в универсаме «Кировский», она обнаружила... деньги (если, конечно, так можно назвать десятикопеечную монету). В семье над находкой посмеялись — «Все же лучше, чем гвоздь» — и забыли. Но на следующий день обнаружили мелочь еще в одной буханке, потом — еще в одной... За неделю накопилось почти 50 копеек. Все это богатство читательница принесла в нашу газету с просьбой сообщить о факте, а также выразить благодарность екатеринбургским хлебопекам — за то, что они в меру своих скромных сил помогают горожанам компенсировать рост цен. Что мы с удовольствием и делаем.

Фото А. ПОРУБОВА.

она, уговаривала, доказывала. Не дали. Посоветовали привести нотариуса ко мне домой, и он выдал справку, что соседке дала для меня справку. Представляет, во сколько мне обошлась бы эта справка с моей пенсией 393 рубля. И пришлось мне самой добираться до паспортной службы. Ни много ни мало километр туда да километр обратно. Не буду писать, как я добиралась, сами понимаете. Получила справку о семейном положении за 5 рублей, а на протяжении 3 месяцев, что в следующий раз и должна вызвать начальника ЖКО из дома. Паспортная служба отказалась дать соседке справку, думаю, что начальник ЖКО тоже не разбежится ко мне в гости.

Я признаю законы, но бытовые же исключения. Сколько совершается дел в обход этих законов...

сейчас то, что случилось со мной, подтолкнуло меня написать вам. Мне очень не хотелось бы, чтобы кто-нибудь оказался на моем месте. Тем более, что у меня завтра день рождения — 40 лет, а настроения никакого нет, его испортили, украли чересчур бдительные «стражи порядка».

П. БАЖЕНОВ,
Екатеринбург.

НЕБЕСНЫЕ ИЛЛЮЗИИ И ЗЕМНЫЕ ГРИМАСЫ

Сейчас привыкли писать о ветеранах, о многолетних, одиноких и так далее. А я хочу вам сказать вот что. У нас двое детей 10 и 5 лет. Муж очень хочет и третьего, и четвертого, но мы думаем, как жить, чем кормить, как одеть и так далее. Я не могу — у меня такой характер, — я не хочу надеяться на кого-то, просить какую-то помощь, унижаться.

Я знаю одну женщину, она мать-одиночка. Она мне говорит: как жить дальше, так дорого, так трудно, а вчера узнаю, что она уходит на легкий труд.

И отодвигается моя очередь на квартиру, уменьшаются вероятность того, что я куплю детям яблоки без очереди. Да я и сама уступлю свою очередь тем, кто нуждается, кто бедней, кто в облаках. А мы, земные, как-нибудь переберемся.

Марина И.
Екатеринбург.

«Конечно, сейчас всем несладко, но надо же как-то выживать, стараться сделать для людей, что можешь. А вот нашей торговли это не касается. В магазине № 64 затеяли ремонт. Понимаю, дело нужное. Но вместе с тем продолжают торговать. Они — в дверях, мы — на холоде.

Но и это не единственная беда. У кого-то, например, посуду принимают, у других — нет. Одним молоко и хлеб по норме, другим — сколько угодно. Ну не честно же!

САХНЕВА, КАРГАПОВА, ЛАПТЕВА, ПОЛЯКОВА и другие.
Серов».

«Вчера вечером, 11 февраля после работы зашла в магазин «Молоко» № 48 по улице Машинной (Октябрьского района). Молоко продавали по карточкам. А излишки молока, которые всегда продавали за 17.30 часов свободно, вчера продавали в наборе с яйцами, которые лежат в магазине уже месяц и не пользуются спросом, так как стоят 15 рублей десятком.

Яйца не уценяют, они, видимо, уже начали портиться и чтобы их реализовать, решили продавать в нагрузку к молоку. В этом случае у меня возникли вопросы, которые я задала продавцу и не получила ответа: какой срок реализации у столовых яиц, могут ли они стоить 15 рублей за десяток, если яйцо пролежало в магазине все сроки, можно ли его продавать? Какая может быть нагрузка при рыночных отношениях со свободными ценами?

На мой вопрос, почему продают молоко с тухлыми яйцами, заведующая магазином сказала, что у них создалось такое положение с яйцами. Получается, покупатели виноваты в том, что у них не покупают товар? Но ведь мы идем к тому, чтобы мы могли покупать тот товар, который нас устраивает по цене и качеству! А не брать то, что нам всучит торговля.

Узнать фамилии продавца и покупателя не удалось.

«Сейчас в этом помещении коммерческий магазин и никаких дианов. Я по привычке захожу туда, хотя ни разу не сделала там ни одной покупки. Просто так, позласть, быть в курсе того, что нынче продается и что покупается. Пожалуй, я немножко тоскую по той совершенной и неужесткой обстановке чашки кофе. Может быть, потому, что она была мне по карману. Может, потому, что мне нравится, когда к людям добро и по мне лично относятся с уважением и добром, а за интересной ситуацией. Вне зависимости от времени года, международной обстановки и стоимости надетых на меня вещей.

О. СТЕПАНОВА.

Дела житейские
Сделайте нам красиво

Заведушей я не смогла, так как представляющей продавца таблички нет, а назвать себя они отказались.

Мне они вообще сказали, что я не имею права зайти к ним в магазин, так как не имею справки на молоко. Продавец ведет себя так, будто мы у нее выпрашиваем ее личное молоко, а не покупаем за свои деньги, а она еще посматривает, продать тебе молоко, или нет.

Получается, что сейчас покупатель бесправен, хозяевам жизни стали продавцы, они ведут себя нагло, бездушно.

По поручению Бурдиной, Хмельевой, Лабинской,
написала Гладкова,
Екатеринбург».

«Керамический завод сделал склад готовой продукции в магазине строительного, что находится на Химмаше. Завезли плитку еще 31 января, а в продаже еще нет, потому что нет цены. И сколько еще недель она будет лежать, неизвестно. Люди ходят, спрашивают, ответ один: нет цены. Продавец сидит без дела. Товар есть, а торговать не можем. Раньше этого не было. Сейчас какое-то безобразие и опять одна невротка.

Н. Мельков. Екатеринбург».

«С лета не работает хлебный магазин по улице Технической, 38, что на Сортировке. В окне висит табличка «Ремонт», но никакого ремонта не делают.

Все постоянные покупатели этого магазина перешли в другой. Там очереди, хлеба не хватает, стоим по три часа и ни разу, и в мороз, и в снег.

Неужели наши городские торговые предприятия не в состоянии решать даже подобные проблемы? Варьянов. Екатеринбург».

«Эх, были времена, когда мы говорили о культуре обслуживания. Работники предприятий торговли, общепита, бытового обслуживания и т.д. были не только добрыми, но и справедливыми, исключили соответствующий пункт в свои союзы, выдумали всякие интересные вещи (порой и несуществующие). Ну, например, в магазине постельного белья поставили уловую, обтянутую кожей (искусственной) диван, стойку и стали продавать кофе, соки и пироженое. Пей кофе, любуйся на навозочки и пододвигай, соображай, подушка в какой цветочек будет тебе больше к лицу.

Сейчас в этом помещении коммерческий магазин и никаких дианов. Я по привычке захожу туда, хотя ни разу не сделала там ни одной покупки. Просто так, позласть, быть в курсе того, что нынче продается и что покупается. Пожалуй, я немножко тоскую по той совершенной и неужесткой обстановке чашки кофе. Может быть, потому, что она была мне по карману. Может, потому, что мне нравится, когда к людям добро и по мне лично относятся с уважением и добром, а за интересной ситуацией. Вне зависимости от времени года, международной обстановки и стоимости надетых на меня вещей.

О. СТЕПАНОВА.

СИСТЕМА ИЛИ СЛУЧАЙНОСТЬ

Обращаясь к вам от горечи. Радостей и приятных эмоций в жизни становится все меньше и меньше. Театры все в городе. Возвращаться поздно вечером в район Уралмаша в последнее время небезопасно, и трудно в транспорт. Благо, хоть живем почти рядом с кинотеатром «Темп», так ходим туда.

За последнее время посмотрели ряд интересных фильмов, но радость посещения омрачается неприятными ситуациями. Касса кинотеатра часто продает двойные билеты. Так, например, на фильм «Визит, гадальница» у нас оказались двойными, но нам повезло, мы пришли раньше и сидели на местах.

При просмотре французской кинокомедии «Женщина в подарке» двойные билеты оказались у соседки по ряду. 19 января на фильм «Вне закона» на сеанс на 13.20 у нас из 4-х билетов (14-й ряд, места 11, 12, 13, 14) один билет на 11-е место оказался двойным. Снова неприятности. Это место было занято.

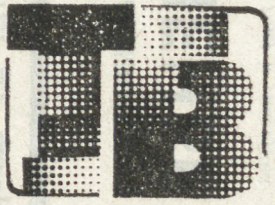
Это случайность? Или система? Видеть приобрели заблаговременно. Купили 18 января в 17 часов вечера в кассе предпринимательской продажи. Причем, при покупке было ясно и точно названо: за завтра, 4 билета на 13.20. При получении билетов смотрим: штамп на билетах от 18 января на 13.20. Как так? Кассир меня грубо оговорила. Народу в эту кассу в данный момент никого не было (кассир сказала, читала какой-то журнал).

В соседнее кассовое окно стояла огромная очередь на текущий вечерний сеанс. Можно представить картину: 19 января к 13.20 мы явились бы с билетами со штампом на 18 января. И представляю, как нас четверых: двоих взрослых родителей и двоих старших школьников с треском и руганью выставляли бы контролеры при входе в кинотеатр. Это в лучшем случае... А стоимость билетов 16 рублей.

А. А.,
врач,
Финляндия. Не указываю фамилию.

Ответ прошу дать через газету. Екатеринбург.

НА СМЕНУ!



2 марта, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Профилактические работы до 14.25
14.25 — «Моя жизнь»

18.00 — «Вести»
18.20 — Екатеринбург, «7-й канал»
18.30 — «Мой завод»

11.05, 12.05 — Литература, 7-й класс
11.30 — «Астрономия, ПТУ»
11.50 — «Добрый лес»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — «Вести»
8.20 — Испанский язык, 1-й год обучения

16.10 — Канал ТВ России, «Вояж»
16.50 — «Сны наяву»
17.10 — «Сны наяву»

14.55 — ТТЦ «Лири»
«Петербургский мечтатель»
15.45 — «Моисей Минцаев»

3 марта, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро»
6.30 — Программа передач

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — «Вести»
8.20 — Французский язык, 1-й год обучения

22.25 — «Английский юмор»
Политический театр кукол
23.00 — Екатеринбургский цирк

6.00 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.30 — Программа передач
8.35 — «В стране невыученных уроков»

1.40 — «Фигуристка»
Художественный телефильм
23.25 — «Вести»

22.00 — «Вести»
Астрологический прогноз на завтра
22.20 — «За прекрасных дам»

4 марта, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро»
6.30 — Программа передач

22.30 — Екатеринбург, Телевизионный центр
Вечернее музыкальное шоу

22.35 — Екатеринбург, Телевизионный центр
Вечернее музыкальное шоу

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — Субботнее утро делового человека

22.25 — «До и после полуночи»
22.50 — «Любовь»

22.00 — «Вести»
Астрологический прогноз на завтра
22.20 — «Реклама»

5 марта, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро»
6.30 — Программа передач

12.00 — «Новости»
12.20 — «Новости. В мире животных»

17.00 — Фильм «Вам пир!»
21.20 — Рекламы

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Ритмическая гимнастика
8.30 — Тираж «Спортлото»

22.00 — «Июни»
22.45 — Программа передач
23.50 — Антарктика

21.55 — «Тик-так»
22.00 — Музыкальный экранный фильм «Иван»

Уральский банк реконструкции и развития
делает Ваш бизнес прибыльным и надежным!
Банк гарантирует быстрое и качественное обслуживание...

Агентство «Купе»
принимает заявки на продажу и покупку недвижимости.
АУКЦИОНЫ АГЕНТСТВА «КУПЕ»

Фирма «Эликот» предлагает план счетов бухгалтерского учета
С 1 января 1991 года началось введение счетов бухгалтерского учета...

КУПЛЮ РАЗНОЕ
однокомнатную квартиру в Первоуральске за СКВ или за рубль.
Телефон посредника: 56-91-16

КАФЕ «ОРИОН» ТРЕБУЕТСЯ
водитель на автомашину ГАЗ-53.
Обращаться по адресу: Екатеринбург, ул. Декабристов, 9.

ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ЗАТЕЛЯ ЛУЧШАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ
Вторник, 3 марта
9.00 — Мультфильмы

19.55 — Худ. фильм «Вам пир!»
21.20 — Рекламы
21.35 — Документальный экранный фильм

Программа КТВ-1 (вып. 2)
19.00 — Мультфильм «Волшебная лампа Алладина»

Четверг, 5 марта
9.00 — Мультфильмы
9.30 — Худ. фильм «Гудзонский ястреб»

Пятница, 6 марта
9.00 — Мультфильмы
9.30 — Худ. фильм «Мэлоун»

21.55 — «Тик-так»
22.00 — Музыкальный экранный фильм «Иван»

Организация на Ваши условия
СНИМЕТ 1-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ
на 1-2 этажах с телефоном пол офис в Кировском, Верх-Исетском районах.

ПРОКАТИЛАСЬ. НУ И ЧТО?

От КОМСОМОЛА К РОКУ

Музей молодежного движения (К. Либкнехта, 32) действительно становится музеем музыки (впрочем, ничего нового здесь нет — где молодежь, там и музыка). В этом недавно убедился наш екатеринбургский корреспондент Н. Гроздев.

Я, вешатный корреспондент Н. Гроздев, беседу с Верой Лопатиной (сотрудником музея):

— Вера? — Я догадываюсь, о чем вы хотите меня спросить. В плане работы на март у нас приятная новость для любителей хорошей музыки и красивых, зрелищных фильмов. Второго числа (и далее — по понедельникам) в музее начинается показ фильмов-музиков.

— Что же мы сможем посмотреть?

— Я перечислю. Это непревзойденная и в сегодняшний день картина «Юно под дождем» с Джинном Келли в главной роли, «Ксандру» с Оливией Ньютон-Джон и Джинном Келли, знаменитая «Хэлло, Долли!» с Барброй Стрейзанд. Вы увидите Фреду Астера, Майкла Дугласа, Джулию Эндрюс в фильмах «Королевская свадьба», «Кордебалет», «Звук музыки» и «Виктор, Виктория». Познаете много-много Милана Формана («Волосы»), Алана Паркера («Слава»), Боба Фосса («Вся эта суета»). Если у кого-то возникнут вопросы или, возможно, предложения, мы с удовольствием ответим всем по тел. 51-77-93 и 51-37-61. Так что не упускайте возможность приятно провести вечер!

— Вера, я слышал, большой популярностью пользуются конкретные программы «Коты в мешке»?

— Да. И хотелось бы напомнить читателям газеты, что эти концерты проводятся всего один раз в месяц и любой автор-исполнитель, который хотел бы принять в них участие, имеет возможность выступить с 20-минутной программой. Для этого ему нужно лишь заблаговременно принести к нам в музей кассету со своей записью.

— Хорошо. И, наконец, не менее интригующее название в плане работы музея — «Рок-субботы». Что это такое?

— Это будет интересно фанам свердловского рок-клуба. По субботам они смогут не только услышать музыку известных коллективов города, но и задать им любой вопрос и, естественно, получить на него ответ. Такая довольно домашняя обстановка. И в рамках этих же музыкальных вечеров будут показаны фильмы о «Роллинге Стюизе», Кейт Буш, о панк-роке, о екатеринбургском роке. Кстати, концерты ждет небольшой сюрприз. Какой — конечно же, тайна.

Итак, 7 марта, в первую субботу месяца, в музее молодежи выступит Макс Ильин и К. со своей новой программой «Крылья». 14-го — группа «Нисаров». 21 марта старые и новые работы покажет «Ассоциация» и Алексей Могилевский. 28-го выступит группа «День». Начало всех концертов в 16.00.

Неуважаемый Вами
М. ОРЛОВ.

на из зрительниц — женщина солидной внешности — спросила у А. Солдатова, будут ли они играть в концерте, и, получив отрицательный ответ, сильно расстроилась и сказала, что она пришла смотреть именно их.

В заключение отмечу еще раз, что мне импонирует выбор жюри, которое оставило за чертой лауреатов одну из лучших групп.

Если А. Пантыкин любитель авангардной музыки, то его мнение не должно быть решающим. А Вас я считал человеком, разбирающимся тонко в музыке, но, очевидно, это не соответствует действительности. Мне только остается сожалеть, что компетентность жюри на этом фестивале оставляла желать много лучшего.

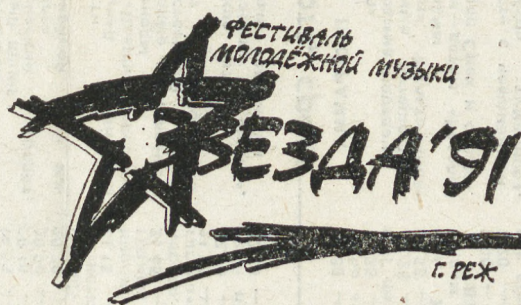
Надеюсь на Ваш ответ в ближайшем выпуске «Музыкальной студии» или «Полпера», где Вы можете исправить ошибку, допущенную, я надеюсь, не преднамеренно, и должным образом осветить фестиваль и участников, воздав похвалу достойным же!

С уважением житель города Режа и поклонник группы «Участок-6», А. С.

Если говорить откровенно, после получения такого послания, — а оно пришло уже через день после гала-концерта, — остается только послать голову пелом (видимо, протоколов жюри), пригласить посподить в обнимку Сашу Пантыкина, обливаясь слезами о нашей многолетней некомпетентности... Ан нет, почему то не хочется... (Я не буду вспоминать самое последнее служение рок-ролла, — черт возьми, слово-то этакое красивое! — что меня, что Пантыкина). Давайте просто проясним по фестивалю «Звезда-91». Пусть не пугает Вас цифра в заглавии, он должен был быть в прошлом году, но по ряду причин (скорее всего, отсутствия денег) был перенесен на февраль этого года, ну и слава Богу, что он вообще состоялся! Если учитывать летаргию свердловского рок-клуба, отроду, что музыканты из области сами начали работать головой, оторвавшись от струн своих красных гитар. (Вспомним: «Провинциальный рок» возник по инициативе ребят из группы «Честное слово». Беда у них нынче крутая: фестиваль может вообще не состояться, а жалко, поскольку это был праздник, переходящий за рамки областного. Причина? Денег нету. Ау, спонсоры, где вы?), Группе «Красный флаг» из Режа крепко помогли не только государственные, но и частные структуры «Спасибо» мы им, конечно, говорим, но и назвать считаем нужным. Главным спонсор — Режевской механической завод (есть ведь там, как оказалось, умные люди, которые не только смотрят себе в карман, но думают и о тех пацанах, которые ходят по режевским улицам и не знают, куда деваться).

Жизнь музыкантам и участникам к ним, — а это очень накладно по нынешним дням, знаете сами, — оплатил коллектив арендного предприятия «Режстрой». Колесил туда-сюда по городу автобус (и не один) в малом предпринятии «Услуга». Словом и делом помогал отдел культуры горисполкома. Видеорекламу сделали ребята из ИТП «Кабельное телевидение». Может быть, обидятся на меня те, кого я не упомянул, но речь-то ведь не об этом. Вроде бы нужно ответить на письмо, приведенное в самом начале? Жаль, что автор подписался только инициалами «А. С.», что и думаю, что он или один из ребят, или же человек из тусовки этой команды.

Кто его знает? Попробую



Обком РСМ проводит 7 марта в ДК РТИ

- шоу-программу «Подарки для любимых» ярмарка-продажа, экспонирование коллекций екатеринбургские юги, национальные культурные коллективы
- 11.00 — концерт для детей и родителей — балетная студия «Арабеско»
- 13.00 — концерт для детей и родителей — балетная студия «Арабеско»
- 14.30 — ЮНЕСКО в Екатеринбурге. Рок-зон-паса Б. Гребенникова «Лаж»
- 16.30 — Рок-тусовка. Группы «Ночь», «День», «Узел», «Монахи», «Мария Селесте»

Одновременно: 19.00 — вечернее камерное кафе 19.30 — Дискоотека «Гранд»
Справки, заявки на билеты принимаются по тел. 51-71-21. Там же 7 марта с 11.00 до 16.00, с 8 по 14 марта с 14.00 до 18.00 работает выставка Ассоциации военно-исторических и поисковых клубов, Ассоциации жертв политических репрессий, генеалогического общества.

Обком РСМ.

Что ли, «ура»?

По нашим сведениям, долгожданный пятый фестиваль Свердловского рок-клуба намечается на 14—18 мая (последний состоялся, как вы помните, осенью 1989 года). Спонсором фестиваля (вроде бы) согласился быть Центр международных связей «Юнезис». (А Грахов обещает что-то сногшибательное).

Уважаемый М. Орлов!

Хотя слово «уважаемый» по отношению к Вашей личности для меня уже потеряло свой первоначальный смысл. И произошло это на днях, а именно 15—16 февраля 1992 г., когда в г. Реже проходил фестиваль молодежной музыки «Звезда-92», а точнее, «Звезда-91». Вы и А. Пантыкин, который возглавлял жюри фестиваля, были для меня, и не только для меня, авторитетами, людьми, разбирающимися в современной музыке. Но, как я уже писал выше, Ваш авторитет в моих глазах сильно упал, хотя я прекрасно понимаю, что для Вас, мое мнение об участниках фестиваля и мнение некоторых зрителей, пришедших на гала-концерт, мало интересно. Но я все же попробую Вам его высказать.

А речь пойдет о тех группах, которые стали лауреатами фестиваля «Звезда-91» или получили приз симпатий жюри и зрителей, а также о группе «Участок-6». Именно отсутствие этой группы, и несправедливо, среди призеров и участников гала-концерта послужило толчком написания этого письма, хотя я

никогда в жизни не занимался таким делом, как писать просьбы, заявки, требования или жалобы Вам, «Музыкальной студии» и газете «На смену!», никогда не писал писем, чтобы был опубликован материал о серых поп-группах или средних рок-группах, которыми завалена наша сцена. Так вернемся к цели письма.

Я не могу понять, что послужило выбором тех групп, которые стали лауреатами. Группа из Екатеринбург «Файв-о-клок» по делу заняла одно из первых мест. Чудесный, сильнейший вокал, приличная техника. Единственный, на мой взгляд, их недостаток в том, что ребята не играют (во всяком случае на фестивале) песен, композиций собственного сочинения.

Группа «Красный флаг», представитель металического стиля из г. Режа, также ставшая лауреатом, не могла претендовать на это звание в силу своей полной вторичности, подражания на 100,1 процента многим металогруппам. В частности, некоторые их композиции сильно напоминают второй альбом



сто не обращали внимания как на простейшую дребедень. Из нас сделали односторонне развитых джазменов, которые ни безмеса не смыслили в том ряде творчества, которым им было предопределено заниматься всю жизнь. Нам научили называть самый разнообразный по стилям, жарам и течением пласт музыки одним корытным словом «муть». Мы прошли мимо него в тот период жизни, когда нужно было навсегда научиться отличать безвкусию от красоты и хит-однодневку от хита-долгожителя. А ведь хиты кто-то должен писать, и писать, зная музыку, стиль и козыри. А сегодня от недостатка таких талантливых знатоков нам и приходится слушать всюду Литигина да Разина, не говоря уже об оскомину набившем Добрынине, этом истинно советском «хитмейкере». Наша поп-музыка изнасилована пресловутыми тремя аккордами. А что играть? Другому-то нас не учили.

Для того, чтобы делать свое дело, надо досконально знать, что сделала до тебя, и развивать опыт предшественников. Это — аксиома.

Е. ГОРБУНОВ (экс-«Чайник», экс-«Маяк») — Р. С. Этот достояние спорный материал предлагает Вам на обсуждение. Кто следующий? Что изменилось в системе подготовки музыкантов за прошедшие годы! И изменилось ли вообще?

Приглашение к разговору УЧЕНЬЕ — СВЕТ?

В 1978 году я поступил на эстрадное отделение Свердловского музыкального училища. Рок-музыка тогда существовала на уровне подвалов и обшестий. Однако были две отдушины, через которые она все же доходила до слушателя. В первую очередь это были ансамбли, играющие в ресторанах. Здесь могли исполнить за пятерку «Нариль» и «Щеплов», не говоря уже о классических шедеврах «Витязь». В ресторанах, сдаваемых в отдел культуры каждого месяца, красовались «Белорусия» и «Ягода малина» — отдел культуры настойчиво не рекомендовал записывать в графу авторов иностранных композиторов. По наличности мы думали, что за это стране придется расплачиваться валютой, т. е. разговором о влиянии буржуазной идеологии с нами никто не вел. Так и писали Лученка, Пахутову и Антонова, хотя в программе звучали и Макаревич, и Ситковецкий, и даже Вилли Токарев.

Второй отдушиной были дворцы культуры и танцплощадки. Здесь музыка была попроще, зато своя, как и свои же, русские, тексты. В ДК начинали многие (если не все) ныне знаменитые рок-группы.

«НАУ» ДОМА

Это было замечательное время...

Слава, какие у тебя сегодня остались чувства от общения с публикой? — Я всегда считал, что в Свердловске очень специфическая публика. На концертах она обычно долго расквашивается, долго смеется, что же все-таки происходит на сцене. А уже потом делает выводы, но делает их мгновенно. В Свердловске очень благодарная публика. И я считаю, что это определенный элемент воспитанности, культуры восприятия музыки. Например, огластелая ленинградская и московская публика воспринимает концерты совсем по-другому. Для них все шоу происходит в них самих. А здесь люди слушают внимательно, не гадают напропалую... Хотя найдется, конечно, пара-тройка таких... в шапках.

А тебе не показалось, что третья часть зала неправильно тебя воспринимала? То есть в тебе сегодня много хотели увидеть тебя вчерашнего, а в этом новом «Наутилусе» ты, старей «Наутилус»?

Мне очень жаль, если это так. Но мы ведь не можем все время делать одно и то же, одно и то же перепевать. И снова выдать. Нам в любом случае своей какой-никакой творческий потенциал нужно использовать. Мы всегда хотим делать что-то новое, и это по-

вое нам нравится больше. «Гуд бай, Америка», например, была написана в 85-м году, то есть семь лет уже прошло. Мы же не можем играть эту песню беспрерывно без хотя бы каких-то изменений. Нам часто высказывались различного рода претензии, и мы внесли в программу некоторые старые песни. Хотя я считаю, что они не подходят сейчас к нашей эстетике абсолютно. Это сделано просто для того, чтобы определенная часть людей не обижалась. Потому что, как это ни странно, какая-то часть людей приходит на концерты, желая услышать только две песни: «Казанова» и «Гуд бай, Америка». Но я думаю, что большинство людей, приходящих на концерт, все-таки интересуются каким-то движением, тем, что мы нарабатываем нового. Например, эту программу мы мучили два года. По разным причинам, объективным и субъективным, она получалась действительно вымученной. Для нас это был ответственный этап, и я достаточно удовлетворен морально тем, что мы сделали... Всегда, конечно, лучше приехать на подготовленную повну, когда люди уже слышали запись. Но так получилось, что мы только закончили запись программы и город Екатеринбург стал первым городом, услышавшим эту программу полностью.

— Слава, пожалуй, сегодня

в твоей музыке осталось только электричество, то есть эта музыка «бьет» слушателя так же, как та. Но твои мелодии, по-моему, потеряли ту хрупкость, тот нерв, которые подмечали абсолютно все. Это сделано сознательно или же получилось естественно, само собой?

— Мне трудно обсуждать такие вещи, как «хрупкость», «нервы». Дело в том, что в записи всегда легче сделать какие-то нюансы, чем на концертах. Потому что эта грубость иногда возникает из-за качества аппаратуры, из-за вообще исполнительского червяка. Да по разным причинам могут пропасть те или иные нюансы... Я должен сказать, что мне очень долго и целенаправленно шли к этому звуку, к этой эстетике. Но это трудно объяснить на пальцах. Если бы вы слышали наши новые фонограммы, вам легче было бы понимать, о чем я говорю.

— Ну и как ты намереваешься работать дальше? — Мы для себя уснили, что самая правильная организация работы — это когда существует нормальный творческий период и все силы в течение его расходуется на творчество. Потому что это самое главное в нашей работе: и работа в

...и как сказал Владимир Владимирович Шахрин: «Площадь о нем, пока...» Востину! Действительно, Дворец молодежи «плакал» о нем и «любил» его «таким, какой он есть». И какая разница, что «Нау» уже давно тусуется не с нами. Главное, на сцене — Вячеслав Бутусов, все такой же немногословный и таинственно-меланхоличный.



Е. КОБЯКОВА, О. ДУЛЕНИН. P.S. Слава, почему «Бриллиантовые дороги», в свое время посвященные памяти Башлачева, на концерте были объявлены памяти Вити Цоя?

Фото А. ПУЗАНОВА.

Ты так же любишь
«На смену»
Кавасаки!
УРА!
Этот текст

Песня субботы



9

МИМОХОДОМ

Из репертуара А. Пугачевой

Музыкальная партитура песни «Мимоходом» с нотами и текстом. Текст песни:

Я не хочу этих мелочных сцен, я не хочу изданных обид,
 После твоих бесконечных измен сердце уже ни о чем не болит.
 Но открываю проклятую дверь Мимоходом, ты обидел меня мимоходом,
 Ты стал крутым, непонятно с чего и обо-
 ялшь себя одного. Мимо: бя превращаешь в ничто мимоходом.

Я не хочу этих мелочных сцен, я не хочу изданных обид, После твоих бесконечных измен сердце уже ни о чем не болит. Впрочем, себе одного не прощу: Я обещала тебе, что теперь Я никогда тебя в дом не впускаю, Но открываю проклятую дверь.

ПРИПЕВ:
 Мимоходом, ты обидел меня мимоходом, Ты стал крутым непонятно с чего

И обожалась себя одного. Мимоходом, ты обидел меня мимоходом, Ну, ладно бы я, во скажи мне, за что? Ты сам себя превращаешь в ничто Мимоходом. Я доверяла тебе свои сны И до утра ждала у окна, Сны оказались тебе не нужны, Да и сама я тебе не нужна. Сотни поклонников дарят цветы И намекают на личную жизнь И говорят: «Аллочка, ты же звезда, Ну откажись от него, откажись!»



А
К
О
М
К
А

режут на порции, подают с молоком. На одну порцию киселя: 15 г клюквы, 15 г черники, столовая ложка сахара, чайная ложка крахмала, 150 г молока. Можно добавить в кисель яичные желтки, тогда он будет и вкуснее, и питательнее.

ОВСЯНЫЙ КИСЕЛЬ
 Измельчите в кофемолке 5 столовых ложек овсяных хлопьев «Геркулес» или овсяной крупы.

Вскипятите стакан молока и растворите в нем столовую ложку меда. Отдельно размешайте в холодном молоке 2 столовые ложки овсяной муки для среднего или 4 столовые ложки для густого киселя. Жидкий кисель из овсянки лучше не делать, он получится невкусным.

Дальше действуйте, как обычно.

Так же готовится кукурузный и рисовый кисели.

МОЛОЧНО-МЕДОВЫЙ
 Доведите до кипения стакан молока и размешайте в нем столовую ложку меда. В отдельной чашке разведите крахмал (лучше — кукурузный): на чайную ложку крахмала — столовую ложку холодного молока. Получится жидкий кисель. Для густого киселя крахмала берется вдвое больше.

Как только молоко закипит, влейте крахмал и варите кисель 4 минуты на слабом огне, непрерывно помешивая. Готовый кисель вылейте в стакан, посыпьте щепоткой сахарного песка или пудры, чтобы на поверхности киселя не образовалась пленка.

Приятного аппетита!

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Коллектив редакции
 Облестная организация РСМ
 Комитет по делам молодежи облсполкома

Московское предприятие «ПЛАСТОР-1» ищет ПОЛИМЕРНОЕ СЫРЬЕ и ОТХОДЫ, КУПИТ ГВОЗДИЛЬНЫЕ АВТОМАТЫ, оплатит услуги посредников.

Тел. (095) 186-03-70

Вниманию представителей малого и большого бизнеса!

Если у Вас нет своей юридической службы, специализирующейся в вопросах внешнеэкономической деятельности, в решении Ваших проблем Вам поможет

Юридическое бюро международного коммерческого права «КАТРИН».

Бюро оказывает следующие услуги:

- регистрация в качестве участника внешнеэкономических связей;
- содействие таможенно-правовому обслуживанию и декларированию экспортно-импортных операций;
- правовая экспертиза заключаемых контрактов с инопартнерами;
- юридическое обслуживание иностранных предпринимателей;
- защита интересов клиентов в Арбитражном суде при ТПП России, а также в аналогичных органах зарубежных стран;
- разработка учредительных документов и регистрация совместных предприятий на территории России и их дальнейшее обслуживание;
- создание зарубежных предприятий (трастов, холдингов и т. п.);
- создание офшорных (offshore) компаний «под ключ» в 30 «налоговых оазисах» мира, с услугами по годовой адаптации и с веройной оплатой создания компании в рублях;
- открытие счетов в зарубежных банках;
- консультации и составление обзорных справок по законодательству зарубежных стран.

Обслуживание предпринимателей производится на основе разовых и долгосрочных договоров, как за наличный, так и по безналичному расчету.

По необходимом вопросу следует обращаться по адресу:
 620142, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, 1.
 Телефон: 22-52-12, 22-96-48.
 Факс: 22-52-12, 47-31-66.
 Телекс: 721575 РТВ SV.

Афиша

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

1.03 (утро) АЛЕНЬКИНА ЦВЕТОЧЕК (вечер) премьера

3.03 ИГРА В ФАНТЫ

4.03 НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА

5.03 премьера КРОШКА

6.03 премьера ПРИЯТНАЯ ЖЕНЩИНА С ПЬВТКОМ И ОКНАМИ НА СЕВЕР

7.03 премьера ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

1.03 (утро) премьера ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО (вечер) ЛЮБОВЬ ВО ГРОБА

2. 4.03 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

5.03 «О ВЕДНОМ ГУСАРЕ...»

6.03 МАДАМ ФАВАР

7.03 СТАКАН ВОДЫ

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру С. МОЛОДЦОВ.

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

МП «Спектр»

- Предлагает туристические поездки на теплоходе в ТУРЦИЮ—РУМЫНИЮ—БОЛГАРИЮ—ТУРЦИЮ, ГРЕЦИЮ, ИРАН.
- Для организаций и частных лиц, для тех, кто думает о летнем отдыхе уже сегодня, мы предлагаем путевки в АНАПУ стоимостью на одного человека 1800 рублей. В стоимость путевки входит проживание в частном секторе, питание, экскурсии, медицинское обслуживание.
- Квалифицированный врач-педиатр из Екатеринбурга всегда окажет Вам консультацию и медицинскую помощь на отдыхе в Анапе. Заезды на 15 дней с первых чисел июня до конца августа.
- Предлагаем 5-дневные авиамаршруты: БАКУ — 19 марта, АЛМА-АТА — 25 марта, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.
- Ждем Вас по адресу: Екатеринбург, Авангардная, 13.
- Остановка транспорта «Кузнецова», трамвай № 5, 8, 12.
- Телефон: 31-49-96.

ПРЕДПРИЯТИЕ

производит срочную заправку, ремонт и обслуживание множительной техники фирмы «CANON».

Телефон: 22-10-84.

ПРЕДПРИЯТИЕ

снимет квартиры для своих сотрудников на срок не менее одного года.

Телефон: 55-70-18.

ПРОДАЮ

- Новый набор мягкой мебели «Нево» (кровать, два кресла, столик). Телефон: 71-28-09.
- Пишущую машинку с большой кареткой.

Звонить утром по телефону: 55-28-68.

МЕНЯЮ

- 2-комнатную квартиру (ул. Шефская) НА
- 3-комнатную с хорошей доплатой. Телефон посредника: 35-29-96.
- 2-комнатную квартиру на Южной подстанции, 30 кв. м., 5-й этаж, телефон НА
- 2-комнатную квартиру в другом районе с доплатой 20 тыс. руб. Телефон: 25-61-46.

Информ

Рекламный отдел «Инфорс»

редакции газеты «На смену!» принимает рекламу и объявления от организаций и частных лиц по понедельникам и пятницам с 10 до 17 часов, по вторникам, средам и четвергам — с 14 до 17 часов.

Обращаться по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, 13-й этаж, комн. 211.

Телефон для справок: 56-91-16.

Ассоциация «Медицина и экология»

объявляет набор на курсы

- лечебного классического массажа с основами точечного и косметического;
- «Массаж для всех».

Занятия в ОДРП, ул. Воюющая, 4. Телефоны: 51-28-08, 52-94-14.

Телефон для справок по редакции 51 28 61

Газета выходит 250 раз в году ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург, пр. Ленина 49.

Заказ № 2982.