Областная молодежная ежедневная газета

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

НА СМЕНУ!

Четверг,
27 февраля 1992 года
№ 39 (14178)

Цена 50 коп.

(НАШ ИНДЕКС 53800)

Ученые тоже хотят быть суверенными

На II съезд ученых Урала, проходивший в начале февраля в Екатеринбурге, приехал академик из Башкортостана Фаниль Саитович Файзуллин, член-корреспондент АЕН Российской Федерации и заведующий кафедрой философии Уфимского авиационного института.

Мы беседовали с ним в кулуарах съезда. Тема была самая животрепещущая — образование в Башкортостане самостоятельной Академии наук, в котором президиум Уральского отделения РАН увидел почему-то прежде всего посягательство на свои законные права управления наукой соседней республики. И принял соответствующее постановление «О научных учреждениях УрО РАН, расположенных в Башкирской ССР». В нем наряду с общей фразой «подтвердить положительное отношение к созданию Академии наук Башкирской ССР» указывалось на обязательность (!) приостановления действия Указа Президиума Верховного Совета республики и постановления ее Совмина, связанных с образованием новой академической структуры.

— К великому сожалению, с первых же шагов по организации самостоятельной академической структуры мы натолкнулись на жесткое противостояние руководства УрО. Когда на президиуме обсуждался наш вопрос, нас не соизволили даже пригласить.

— Но как же все-таки с вашим отделением — можно ли его рассматривать как изоляцию от российской науки?

— Пусть знают все на Урале, что АН Башкортостана рассматривает себя как органическую составную часть Российской АН. И никаких разговоров о претензиях на собственность Российской Федерации, которые ведут некоторые руководители УрО и Башкирского научного центра, не должно быть. Они просто не имеют под собой никакой почвы. Мы остаемся в рамках РАН.

Мы ведем речь лишь об изменении структурных взаимосвязей. И хотим, как и другие отделения, выходить прямо на Москву по бюджетным и другим вопросам, а не через Уральское отделение. Что же касается координации научно-исследовательской работы, то мы будем только укреплять наши связи. Например, по программе «Народы России: возрождение и развитие», в которой участвуют многие уральские социологи и экономисты, философы. Являясь, кстати, одним из руководителей этой программы, я приехал в Екатеринбург с намерением провести ряд встреч по ней.

— Расскажите подробнее об идее формирования АН Башкортостана.

— Возьмем некоторые цифры. В национальный доход бывшего Союза мы вносили столько же, сколько все республики Прибалтики. А вот с точки зрения развития социальной инфраструктуры и научного развития мы занимали среди 70 областей Российской Федерации где-то 56-е место. Вот одна из основных причин.

Случилось так, что у нас прежде всего развивалась нефтехимия и связанные с ней исследования, а теперь сложилась катастрофическая экологическая ситуация, обусловленная такой гипертрофированной научно-производственной структурой. Поэтому, в первую очередь, ставится проблема создания в рамках нашей академии нескольких институтов: экологии, социологии, философии и права; филологии; искусствознания; истории, археологии и этнографии.

Некоторые руководители вроде председателя УрО Г. Месяца и председателя БНЦ УрО Г. Толстикова соглашаются с созданием АН Башкортостана, но считают, что она должна заниматься, в основном, гуманитарной проблематикой. Пусть, мол, изучают, например, башкирский язык, фольклор, этнографию. А мы хотим начать координацию прежде всего фундаментальных исследований, объединив в одно целое весь интеллектуальный потенциал республики — научно-исследовательских институтов, вузов, отраслевых институтов.

С гостем Екатеринбурга беседовал И. ЗИНОВЬЕВ.

СОВЕТ ДАЕТ СОВЕТ

Малый Совет народных депутатов Екатеринбурга принял решение о содержании детей в дошкольных учреждениях. Рекомендовано решить вопрос о возмещении затрат на содержание в ведомственных детских садах и яслях детей, родители которых не работают на данном предприятии, между предприятиями на основании соглашения сторон, а в отношении детей работников бюджетных организаций — исполкомами местных Советов через систему налогообложения.

Депутаты также обратились к руководителям предприятий, владельцам дошкольных учреждений с просьбой прекратить до 1 апреля сего года отчисление детей сотрудников других организаций и ведомств из детских садов до решения всех спорных вопросов по оплате. Этим же решением утвержден норматив затрат на содержание детей в расчете 10 тысяч рублей на одного ребенка в 1992 году. Сюда входит и родительская плата за питание. Начиная с 1 января этого года, она утверждена в размере ста рублей в месяц с сохранением всех льгот, установленных российским законодательством

«УРАЛ-АКЦЕПТ».

ОСТАНОВИТЕ «МИКЕЛАНДЖЕЛО»!

Мало кому известную дату 6 марта — день рождения итальянского живописца Микеланджело Буонарроти — на этот раз с трепетом ожидают люди, далекие от искусства: специалисты по компьютерам.

Как стало известно, в Соединенных Штатах все последнее время по компьютерам распространялся новый «вирус». До поры совершенно незаметный, он должен активизироваться 6 марта и уничтожить содержимое памяти ЭВМ, в которой обосновался; поэтому его окрестили «Микеланджело».

Своевременно исследовать гадкую программу удалось специалистам корпорации «Семантик», они же и разработали программу-вакцину.

Вполне вероятно, что вирус уже добрался и до наших мест — ранее аналогичные «подарки» приходили очень быстро. Поэтому сотрудники лаборатории КОНУС (тел 44-84-08), екатеринбургские представители «Семантика» предпринимают срочные ответные меры.

— Вакцина будет у нас уже в четверг, — заверили там вашего корреспондента. — И будет распространяться нами совершенно бесплатно.

Л. КОЩЕЕВ.

ХОРОШО ИДЕТ КУРЯТИНА ПОД ВОДОЧКУ

Недоумение карпинских покупателей вызвала недавняя инициатива начальника ОРСа объединения «Вахрушевуголь» Федора Опарина по сбыту продукции, «не пользующейся спросом в городе». В соседнем Краснотурьинске бойко разошлись любезно предоставленные ОРСом продуктовые наборы, состоящие из залежавшихся в магазинах кур и только что полученной Карпинском по городским фондам водки. Последняя и стала серьезным аргументом в пользу покупки. Вместе с 1200 бутылками разошлось и полторы тысячи килограммов старой курятины. Объясняя свои действия, Федор Опарин сослался на «нынешнюю свободу торговли».

РАСПЛАЧИВАЮТСЯ НАТУРОЙ

Новые работники появились в тепличном хозяйстве Николо-Павловского совхоза. В напряженные дни высадки рассады здесь трудятся пенсионеры Нижнетагильского металлургического комбината. По желанию ветеранов, денежное вознаграждение заменяют «натуральной платой» — рассадой помидоров, огурцов, капусты. Работу пенсионеров организовал недавно созданный на комбинате отдел социальной защиты ветеранов труда.

ШЕЛ НА ПЕНСИЮ — ПОПАЛ В КОММЕРЦИЮ

Бывший народный депутат СССР и член Президентского Совета Михаила Горбачева Вениамин Ярин сегодня возглавляет коммерческую структуру в Федерации независимых профсоюзов России. Хотя, по его словам, еще в августе прошлого года он был готов уйти на пенсию. Тем более, что его «горячий» стаж на Нижнетагильском металлургическом комбинате позволяет ему это сделать хоть сейчас. Правда, при этом Ярин не собирается переезжать со своей семьей из Москвы в Нижний Тагил.

«УРАЛ-АКЦЕПТ».

О ком спорят

Юрий Петров:

Били меня, а метили в Президента

9 февраля демократы, собравшиеся на митинг у «Белого дома», призвали очистить правительственный аппарат от перекрасившихся партократов. Глеб Якунин прямо указал на одного из «саботажников» — руководителя администрации Президента России Юрия Петрова — и потребовал его отставки.

— Юрий Владимирович, как вы восприняли призыв к вашей отставке!

— Неприятно, конечно... Я в тот день находился на работе, смотрел митинг по телевизору. Впрочем, для меня это не было неожиданностью. Нападки давно начались. Не успел проработать в должности руководителя администрации Президента и месяца, как в «Независимой газете» появилась статья о том, что я партократ и один из главных вредителей. А затем последовала целая серия подобных публикаций в других изданиях. Думаю, это удар не только и не столько по мне, сколько по Президенту. Хотя вроде бы эти люди выступают как его сторонники.

— Сами не думаете подавать в отставку!

— Не собираюсь. На эту работу меня пригласил Президент прошлым летом, когда я приехал в отпуск с Кубы, где был послом. Я бросил лучезарную Кубу и приступил к новой должности 19 августа — в день путча. С тех пор в меру сил и возможностей стараюсь выполнять обязанности, возложенные на меня Президентом.

— Представьте, пожалуйста, ваш послужной список.

— Мне 53 года. Работал на заводе, три года отслужил в армии в строительных войсках, окончил институт. С 1967 года на партийной работе. Начинал в Свердловской области. Прошел здесь практически все ступени: заведующий отделом райкома, зав отделом горкома, второй, затем, первый секретарь горкома, пять лет вместе с Борисом Николаевичем работал в составе бюро обкома, потом три года в ЦК, после сменил Ельцина на посту первого секретаря обкома партии Свердловской области. Еще три года был послом на Кубе.

— Словом, с Борисом Николаевичем у вас давнее знакомство.

— Прошагали вместе по крайней мере лет двадцать пять. У нас всегда были хорошие рабочие взаимоотношения. Он человек строгий, но справедливый. Сам работает очень много и других заставляет. Когда трудились в Свердловской области, почти пять лет жили с Борисом Николаевичем на одной лестничной площадке, дети вместе росли, семьями дружили, в общем, хорошо было...

— Сейчас по долгу службы вам часто приходится общаться с Президентом!

— Для всех основных руководителей правительства, некоторых подразделений, в том числе и для меня, в недельном графике работы Президента отведено специальное время. Мой законный час — с 10 до 11 утра в понедельник. Многие оперативные вопросы решаем по телефону. Впрочем, я стараюсь лишний раз не тревожить Бориса Николаевича.

— Обычно о Президенте судят по его окружению. Однако люди из администрации остаются в тени, их фамилии нам ничего не говорят. Кто они! Как их подбирали!

— Я пришел в фактически сформированный коллектив. Разбираться пришлось больше с материальными делами, чем с кадрами. Что касается людей, работающих в администрации, то, например, Илюшин, руководитель секретариата Президента, прошел различные должности в комсомольских организациях Свердловской области. Был первым секретарем обкома комсомола, потом помощником Ельцина. После ушел на партийную работу. Когда Борис Николаевич перебрался в Москву, он взял его к себе в аппарат. Царегородцев, руководитель секретариата Руцкого, тоже работал с Ельциным в Свердловске.

— В адрес администрации Президента раздаются нарекания, что она набрана в основном из бывших партаппаратчиков. Кстати, вы сами когда расстались с партией!

— После августовского путча. Руководство слишком скомпрометировало партию, оставаться в ней уже было нельзя. Однако я никогда не считал, и никто меня в этом не убедит, что в партийных органах были самые плохие люди.

Учтите к тому же, что сам Ельцин провел на партийной работе много лет и сегодня его окружают люди, которые были вместе с ним в комсомоле, партии. То есть он отбирал тех, которым доверяет, с которыми пуд соли съел.

— Администрация Президента — это его глаза и уши. От нее прежде всего зависит, как и о чем будет информирован Президент...

— У Ельцина до десятка различных источников информации. Это записки, докладные контрольного управления, сведения по линии соответствующих служб — имею в виду министерства безопасности, данные внешней разведки, управления правительственной связи. Отдел информации готовит ему выжимки из всех основных изданий и корреспонденций международных агентств. Борис Николаевич имеет привычку и сам просматривать прессу. Недостаток не в том, что мало информации, а в том, что ее много. Мы еще не научились с ней по-настоящему работать. Видимо, необходимо создавать информационно-аналитический центр, который бы занялся соответствующим обобщением.

— Недавно Центр независимых исследований «ФФ-политика» провел анализ деятельности вашего аппарата. На основе этого составлена аналитическая записка. Там приводятся нелицеприятные факты: документы месяцами путешествуют от одного чиновника к другому, имеют обыкновение теряться в кабинетах. Чем вы можете это объяснить!

— У этого Центра независимых исследований микроскопическая аргументация. Допустим, даже случился грех, указ о назначении руководителя аппарата правительства, фактически уже работающего в этой должности, задержали на два дня. Но неужели реформы от этого хоть в чем-то пострадали? И потом, что это за независимые исследователи, которые не встретились ни со мной, ни с другими товарищами из администрации?

— Но такие случаи действительно имели место!

— Даже не знаю. Но говорят, что были, наверное, были... Но ведь это неумышленно.

— То есть задержки документов вызваны чисто организационными неурядицами и здесь нет никакой иной подоплеки — скажем, желания заблокировать работу правительства!

— Бесспорно. Ни разу не сталкивался — правда, я высоковато нахожусь — с фактами явного саботажа. К тому же у правительства сейчас есть свой аппарат. Просто некоторые люди не знают существа дела и по инерции бросают камни в нас.

Беседу вела
Е. ДИКУН.
(«Мегаполис-экспресс»).

Анонс

Американцы оказались русскими.

Но сходить на концерт, тем не менее, стоит

28 февраля в ТЮЗе состоится выступление группы «Ист ов Идн», на который приглашены «любители американской музыки». Наш корреспондент встретилась с одним из участников группы А. Калужским.

— Саша, город наводнили слухи, что к нам приехала американская группа...

— Здесь вышла некоторая путаница. На самом деле все обстоит иначе: русская команда отправляется в Штаты, и объявленный концерт — своего рода генеральная репетиция выступления на американском фестивале.

— Что это за фестиваль?

— Он называется «Саут бай саутвест» и проводится в Остине, штат Техас. Это один из самых крупных и престижных фестивалей рока.

— Как получилось, что вы оказались единственной командой из нашей страны, приглашенной на этот фестиваль?

— Мы послали запись своего первого альбома в оргкомитет и в результате отбора получили приглашение участвовать.

— Таким образом, группа, совершенно неизвестная в своем городе, отправляется за океан...

— Это вполне естественно, поскольку мы играем американскую музыку и поем по-английски.

— Что означает понятие «американская музыка»?

— Лишь то, что в ее основе американские корни: госпел, блюз и соул.

— Кто входит в состав группы?

— Володя Елизаров, ваш покорный слуга, Игорь Захаров (барабаны), Аркадий Богданович (бас), Борис Родыгин (клавишные), Игорь Парашук (саксофоны и кларнеты) и Георгий Звягин (менеджер).

— В истории рок-музыки подобная практика весьма традиционна, добавлю лишь, что осуществить ее мы смогли благодаря нашим спонсорам из товарищества «УРАЛБИЗНЕС». В наше смутное время так не хватает праздника; очень хочется верить, что он состоится. В одной из наших песен поется: «где жизнь, там и любовь, а где любовь, там и музыка».

— Желаю удачи!

— Спасибо. До встречи на концерте.

Беседовала
О. ДРАЧЕВСКАЯ.

КОЛУМБ ОТКРЫЛ АМЕРИКУ, А ДАЛИ — УРАЛ

Не знаю, какой бы ярлык навесили на того предсказателя, который бы несколько лет назад заявил о том, что в столице Среднего Урала будут экспонироваться работы классика XX века испанского живописца Сальвадора Дали. В лучшем случае его бы назвали сюрреалистом, что тогда было равносильно тихому помешательству, после чего последовало бы направление на Агафуровские дачи, для обследования. А там уже можно лично встречаться и с Шагалом, и с Кандинским, и с Дали, устраивать в своей палате выставки с приглашением на «открытие» главного врача.

Но, кажется, эпоха коммунистического сумасшествия кончилась. Теперь такие мысли рождаются не в «палате № 6», а в Музее истории молодежных движений Урала и согласовываются они не с главврачом, а с главой администрации области и правительством Каталонии. Лишь после этого сюрреалистичная идея становится реалистичной (теперь без приставки «соц»). Короче, ровно через год, весной 1993 года, в Екатеринбурге в Музее истории молодежных движений будет экспонироваться несколько работ С. Дали. Об этом стало известно на днях после возвращения из Испании директора Музея Владимира БЫКОДОРОВА.

— У нас было две цели поездки в Испанию, в Барселону. Обсудить возможность проведения в Екатеринбурге Дней Каталонии и организации в это же время выставки известного испанского художника Сальвадора Дали. Практически по всем двум позициям во время переговоров мы достигли согласия.

В частности, мы встречались с генеральным секретарем департамента Каталонии. Предложения главы администрации области о проведении в Екатеринбурге Дней Каталонии были приняты очень доброжелательно, и сейчас департамент культуры проведет необходимую работу с тем, чтобы определить, в какой форме провести это мероприятие.

Что касается выставки Сальвадора Дали. Мы выяснили, что существует «Фонд Галла — Дали». Оч владеет всем бесценным творческим наследием художника, которое сосредоточено в Музее Дали в городе Фигерасе. Он был построен самим художником. Мы встретились с президентом этого фонда.

Кстати, там есть и театр-музей Сальвадора Дали. Это непосредственно то здание, где была квартира и мастерская художника.

— Интересно, что из себя представляет этот театр-музей!

— Мне хотелось бы, чтобы вы меня поняли правильно, что я не хвастаюсь. В чем-то он напоминает наш музей, по самой идее. Там создан мощный образный ряд, то есть выставлены самые разные его работы. Кстати, он и похоронен в этом доме, его прах замурован в одну из стен этого дома.

В ходе переговоров мы достигли взаимопонимания в том, чтобы провести в Екатеринбурге на базе Музея молодежи выставку работ великого испанского художника. Если говорить конкретно, то выставка пройдет весной следующего года. Количество экспонируемых работ — восемь. Все они подлинные и из собрания самого музея.

— Вы конкретно оговаривали, что это будут за работы!

— Сначала нам предложили познакомиться с работами, выставленными в самом музее, и определиться, какие из них мы хотели бы видеть на своей выставке. Мы посмотрели, определились, назвали некоторые работы. Нам было сказано: мы отмечаем ваш вкус, но не можем разрушать целостную композицию. Поэтому они сами будут отбирать те восемь работ. Они определятся в ходе большого подготовительного периода.

— Зная ваш музей, я так понимаю, что это будет не обычная выставка!

— Да, она будет нетрадиционной. В том смысле, что музей при этом не будет просто выставочным залом, где размещено несколько работ великого художника. Мы сделаем ее в присущем нашему музею стиле. То есть это будет тоже своеобразный образ и, отчасти, сюрприз для любителей искусства. Могу сказать лишь о том, что там будет представлен и исторический материал. Для этого мы договорились с президентом фонда, что он примет нашу делегацию научных сотрудников, которые поработают в архивах музея и изучат различные материалы, относящиеся к жизни Дали, его супруги из России Елены, которую он называл Галла, о влиянии русской культуры на испанскую. Постараемся это отразить в нашем как бы размышлении о судьбе художника.

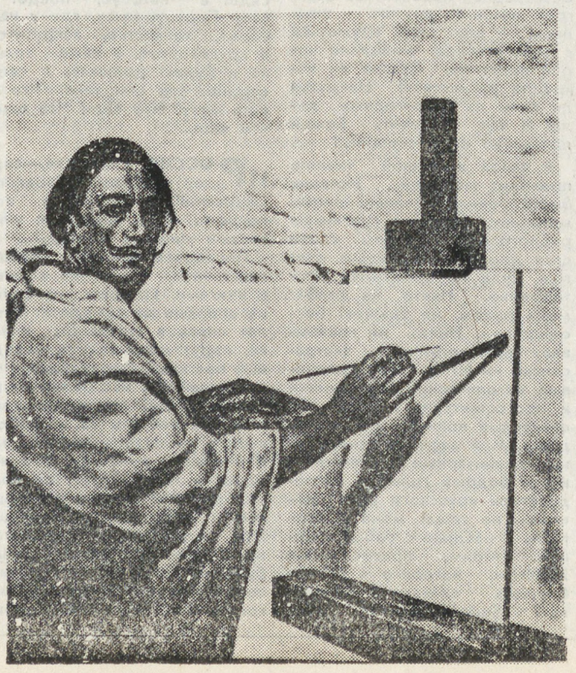
Вторым основным рядом экспозиции будут сами работы. Причем, сразу хочу оговориться, не все восемь работ будут принадлежать кисти или карандашу великого мастера. Автор четырех вещей будет непосредственно сам Дали. Две работы — Антони Питжота. Это художник, который последние годы жизни находился рядом с Сальвадором Дали, был его другом и помощником. При жизни один из этажей своего музея великий мастер выделил для работ Антони Питжота. Сейчас он является директором театра-музея. И две работы еще одного мастера, который входил в своеобразную «команду» Дали — Эваристо Валлес. Поэтому мы еще подумаем, как назвать выставку с учетом того, что будут представлены не только работы Дали.

— Но вернемся к Дням Каталонии в Екатеринбурге. Что конкретно было предложено вами, какие мероприятия в рамках этих Дней!

— Во-первых, центральное событие, как уже говорилось,— сама выставка. Второе—ретроспектива фильмов великих испанских кинематографистов. Кроме того, хотим познакомить с фильмами, которые снимал сам Сальвадор Дали. У него, например, есть такой фильм, который он полностью делал сам, — «Бабао». Возможно, эту ретроспективу удастся показать по Екатеринбургскому телевидению. Третье — мы ждем приезда на открытие этих дней и самой выставки большой делегации из Каталонии во главе с президентом генералитета. То есть это будет представительная делегация, которая встретится с самыми различными кругами Екатеринбурга и области.

Кроме этого, есть один символичный момент. Именно из Барселоны отправился в свое путешествие ровно 500 лет назад Колумб, чтобы открыть Америку. Сегодня Дали своими работами открывает для нас Испанию, ее культуру.

Беседовал
Борис ЯРКОВ.



НА СНИМКЕ: репродукция одного из автопортретов Дали.

А вы слышали?

Дубинки используются не по назначению

Оригинальное применение милицейским резиновым дубинкам нашли сотрудники Госавтоинспекции областного центра. Они используют их в качестве жезлов для регулирования движения. Случаев использования дубинок для наказания нарушителей правил дорожного движения пока не отмечено.

Лучше с неверными в мире, чем со своими на войне

В последнее время в частях Екатеринбургского гарнизона резко сократилось число солдат-азербайджанцев, требующих перевода на родину. Почти не стало среди посланцев солнечной республики дезертиров. Причина повышения дисциплины проста: пошли слухи, что прибывающих из России солдат в Азербайджане немедленно комплектуют в отряды для ведения боевых действий в Нагорном Карабахе.

Все больные будут уничтожены

Все поголовье Верхнебосвской фермы Никольского совхоза — более 500 коров и телят — в ближайший месяц пойдет под нож. Такое решение принято администрацией Сысертского района после того, как в стаде обнаружен туберкулез. Кроме того, вводится карантин на других фермах хозяйства, а также в соседнем Щелкунском совхозе. Молоко с Новоипатовского комплекса будет поступать в продажу только после переработки на пастеризаторе, для приобретения которого из бюджета района выделено 100 тысяч рублей.

Теперь станет чище?

В Первоуральске начала работать санитарная милиция, создания которой горожане ждали целый год. В отряде блюстителей чистоты и экологической безопасности будет трое сотрудников, работы у которых немало. Спектр интересов службы очень широк — от вредных выбросов в атмосферу до захламления дворов.

Знай наших!

ОЛИМПИЙСКАЯ КОПИЛКА

23 февраля во французском Альбервиле финишировала Белая Олимпиада-92. Шестнадцать дней подряд мир забывал обо всем на свете, вглядываясь в телеэкраны и хватаясь за свежую прессу с репортажами оттуда, где топили снег и лед спортивные страсти. Теперь время подвести итоги. Вопреки удручающим прогнозам, сборная СНГ оказалась на высоте: 9 золотых медалей, 6 серебряных, 8 бронзовых и второе место в командном зачете, — сразу вслед за немцами. Олимпийцы Свердловской области — и те, кто представлял ее на Играх сегодня, и те, кто начинал здесь когда-то спортивную карьеру, — вложили свою весомую долю в общую олимпийскую копилку. Сегодня они — герои дня.

БИАТЛОН

ЕВГЕНИЙ РЕДЬКИН (мс, тренер — засл. тренер СССР В. Путров) — олимпийский чемпион (20 км).

СЕРГЕЙ ЧЕПИКОВ (змс, тренер — засл. тренер СССР Н. Романов) — 2-е место (эстафета 4×7,5 км), 4-е (10 км).

ЕЛЕНА МЕЛЬНИКОВА (мс, тренер — засл. тренер РСФСР В. Шашылов) — 3-е (эстафета 3×7,5 км).

ЕЛЕНА ГОЛОВИНА (змс, тренер — засл. тренер СССР В. Шитиков) — 20-е (7,5 км).

СВЕТЛАНА ПЕЧЕРСКАЯ (ДАВЫДОВА) (змс, тренер — засл. тренер СССР В. Шитиков) — 2-е (15 км), 13-е (7,5 км).

АЛЕКСАНДР ПОПОВ (змс, тренер — засл. тренер СССР В. Капшуков) — 2-е (эстафета 4×7,5 км), 18-е (10 км).

ХОККЕЙ

ВЛАДИМИР МАЛАХОВ (змс, тренер — засл. тренер РСФСР Г. Чумачек) — олимпийский чемпион.

НИКОЛАЙ ХАБИБУЛИН (мс, тренеры — Д. Кудрявцев, засл. тренер РСФСР В. Голоухов) — олимпийский чемпион.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

МАРИНА КЛИМОВА (змс) — олимпийская чемпионка (спортивные танцы).

ШОРТ-ТРЕК

ЮЛИЯ ВЛАСОВА (мсмк, тренер — В. Ельников) — 3-е (эстафета 3000 м), 7-е (500 м).

ЛЫЖНОЕ ДВОЕБОРЬЕ

СЕРГЕЙ ШВАГИРЕВ (мс, тренер — засл. тренер РСФСР Л. Головырских) — 9-е (командное, прыжки с трамплина), 16-е (прыжки с трамплина).

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

АНДРЕЙ КИРИЛЛОВ (мсмк, тренер — засл. тренер РСФСР М. Чумычев) — 30-е (10 км).

ПРЫЖКИ С ТРАМПЛИНА

ЮРИЙ ДУДАРЕВ (мс, тренер — В. ДУДАРЕВ) — 11-е (командное).

САННЫЙ СПОРТ

НАДЕЖДА ДАНИЛИНА (мсмк) — 12-е (одиночные санн).

Прошу слова

СТАВКИ СДЕЛАНЫ?

Решительно не могу согласиться с моделью приватизации, изложенной семью известными учеными и публицистами в статье «Отдать бесплатно: докладная российскому Президенту о наиболее разумном способе приватизации» (см. газету «Известия» за 15 февраля с. г.). Л. Пияшева, И. Исаев, В. Селюнин, Г. Лисичкин, С. Хохлов, С. Алексеев и Б. Пинскер, заклеймив правительственную программу приватизации как носящую якобы принудительный характер и проводимую сугубо «сверху», призывают вообще отказаться от конкурсной и аукционной модели приватизации. Взамен же предлагают приступить к одновременной массовой безвозмездной приватизации трудовыми коллективами подавляющего большинства крупных, средних и мелких предприятий, включая самые высокоорганизованные и наукоемкие предприятия оборонного комплекса.

«Приватизированное» таким единообразным способом предприятие, как считают авторы, вполне законно «получает статус частного предприятия, трудовой коллектив — статус предпринимательского коллектива-собственника». Конечно, если вспомнить лицемерную практику большевизма, то в нашей стране «законно» можно провозгласить что угодно: правомерность расказачивания и бессудной казни царской семьи, полную и окончательную победу социализма: достижение самых ошеломляющих результатов в обеспечении свободы и демократии (пели же в 30-е годы: «Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек»).

А может, все же лучше посмотреть правде прямо в глаза? И признать, что за многие десятилетия коммунистического эксперимента над распятой страной на наших предприятиях образовались весьма специфические социалистические коллективы, которые в прежнем виде, как правило, генетически не способны изменить свою природу и преобразоваться в свободные ассоциации предприимчивых, вдохновенно и изобретательно хозяйствующих собственников.

Югославский опыт также убедительно доказал: введение коллективной собственности на предприятиях практически не повлияло на эффективность производства. Мотивации к труду у подавляющего большинства работников не возросли — возобладала психология наемного служащего. А у последних роли давным-давно определены, «ставки» в игре с администрацией уже сделаны. И эта игра (на повышение своей зарплаты, обеспечение более легкой работой, подъем вверх по служебной лестнице) продолжается и после «коллективизации» госпредприятий. Не наблюдается также особого взлета предпринимательской и творческой активности. Скорее воспроизводятся традиционные подходы к управленческим решениям, так как в неизменном виде сохраняется иерархически организованная структура прежнего коллектива наемных работников, а не сохозяев производства.

Семь же авторов «наиболее разумного способа приватизации» откровенно выступают в качестве лоббистов интересов существующих трудовых коллективов и администрации: при реализации правительственной программы они, мол, лишаются права управлять предприятиями. А потому, пророчествует «семерка», есть все основания полагать, что каждый акт правительственной приватизации неизбежно будет сопровождаться активным сопротивлением со стороны работающих на соответствующем предприятии граждан, готовых защищать свои рабочие места и свои права от произвола «приватизаторов».

Полноте, господа! Не так уж беззащитны и бесправны трудовые коллективы сегодня. Авторитетнейший орган английских деловых кругов журнал «Экономист» отмечает, что российские предприятия, не дожидаясь ничьих распоряжений, начинают самоприватизироваться. Рабочие и администрация устанавливают свой контроль, словно они уже владельцы активов (см. «Российскую газету» за 17 февраля с. г.).

При ближайшем рассмотрении не столь велик — как кажется авторам статьи в «Известиях» — и диктат российского правительства в приватизационном деле. Более того, решения центральных органов власти и управления (как бы это выразиться помягче)., не особенно берут в расчет на местах. Например, в утвержденных Указом Президента России от 29 декабря 1991 г. основных положениях программы приватизации государственных и муниципальных предприятий в Российской Федерации на 1992 год предусмотрены существенные ограничения в приватизации крупных предприятий с балансовой стоимостью основных фондов более 200 миллионов рублей или численностью занятых более 10 тысяч человек.

А вот Малый совет Свердловского облсовета утвердил свою программу приватизации государственных и муниципальных предприятий в области на 1991—1992 годы, в которую включил приватизацию уже на первом этапе всех шести крупных гражданских предприятий Екатеринбурга, стыдливо назвав такой шаг «малой» приватизацией и началом работ по приватизации лишь отдельных крупных и средних предприятий (см. еженедельный информационный бюллетень «Приватизация». Екатеринбург, № 3, январь, 1992).

И это при том, что четыре из шести крупных предприятий Екатеринбурга включены в Государственный реестр Российской Федерации объединений и предприятий-монополистов. Нет, правы все-таки джентльмены из «Экономиста»! Главное для высокопоставленных администраторов крупных заводов — поскорее «приватизироваться». А затем можно попытаться проигнорировать и само антимонопольное законодательство, прикрываясь мнением многотысячного рабочего коллектива, его «кровными» интересами (а точнее, групповым и номенклатурным эгоизмом).

Кстати, небезызвестный гэначепист и несостоявшийся премьер А. Тизяков — директор крупнейшего екатеринбургского оборонного предприятия — первоначально вообще был против перехода к рынку. Но уловив несомненные преимущества (для консервативной части «директорского корпуса») коллективизации вместо подлинной приватизации, стал горячим сторонником такого рода подмены, не без оснований решив, что номенклатурному всевластию передача крупных предприятий в коллективную собственность не угрожает. Даже если преобразование такие предприятия в акционерные общества: ведь десятки тысяч мелких владельцев акций не смогут отстоять свои интересы перед высшей администрацией, достаточно искушенной в манипулировании мнениями. Хочется думать, что большинство авторов статьи в «Известиях» не знали этого факта. Но екатеринбуржец С. Алексеев не мог не знать...

Что же побудило авторов «докладной российскому президенту» настаивать на явно неэффективном варианте приватизации, занять и отстаивать уязвимую позицию, атаковать правительственную программу как раз накануне ее внесения в Верховный Совет России? Думаю, что определенная политическая ориентация и узкопартийный интерес взяли здесь верх над несомненно высоким профессионализмом авторов.

Судите сами (далее я постараюсь быть максимально точным и позволю себе довольно длинную цитату из статьи): «Возврат собственности (трудовым коллективам — А. И.) явится стабилизирующим фактором, способным... выбить почву из-под ног национально-патриотического движения, опирающегося на чувства попранной национальной гордости и социальной справедливости. В условиях, когда «Демократическая Россия» фактически исчерпала себя в своей политической и идейной миссии...» Стоп! Главное сказано вполне определенно: в азарте борьбы с набирающим силу политическим соперником можно пожертвовать действительно радикальными рыночными реформами в экономике задыхающейся в тисках кризиса России.

И последнее. Авторы альтернативной модели, будучи весьма невысокого мнения о правительственной программе приватизации, апеллируют к президенту. К чему это лукавство? Ведь отлично известно, что президент одновременно возглавляет и правительство. Тем более знают это опытные политики. Следовательно, они сознательно стремятся выставить в невыгодном свете команду Гайдара, дискредитировать ее в глазах президента и убрать с политической авансцены уже его руками. Итак, и здесь ставки сделаны, господа? Однако не слишком ли они велики для других? Ведь тяжесть непомерно высокой платы за чьи-то политические игры падет на всех россиян.

А. ИЛЫШЕВ,
доктор экономических наук.
Екатеринбург.

Свет Христов просвещает всех

резонанс

Очерк Ольги Щербининой «Свеча», опубликованный 22 января, вызвал благодарный отклик. Постоянный читатель газеты из города Артемовского, сам большой знаток старины, религиозных обычаев и обрядов, Александр Сергеевич ЛУКАНИН пишет:

«Вы порадовали читателей лиричной статьей с символическим рисунком колокольни-свечи. Глядя на этот рисунок, вспомнил я возглас из церковной службы: «Свет Христов просвещает всех». Кстати, эти слова были начертаны на фронтоне Московского государственного университета под золоченым крестом (имеется в виду старое здание на Моховой). Сейчас на нем нет ни надписи, ни креста. Но, может быть, они снова появятся, как возродилась университетская церковь Святой Татианы в этом же здании. Ваша статья тоже светится тихим, ласковым светом любви к прошлому, достойному доброй памяти».

Далее А. С. Луканин с горечью пишет о том, что храм Александра Невского в Красноуфимске до сих пор не передан верующим, несмотря на их настойчивые просьбы. Между тем нужда в храме очень большая. Дело в том, что жители Красноуфимского, Ачитского, Артинского, Нижнесергинского районов молятся в «махонькой, 105-летней деревянной кладбищенской церквушке, которая буквально трещит по швам в воскресенье и праздники от массы набившихся в нее людей. Теснота, давка, духота невообразимые. Хорошо бы, — выражает желание Александр Сергеевич, — вопрос этот решился так же удачно, как в селе Брусянском, о котором рассказывалось в статье «Свеча».

Английский язык с мамой

***МОСКВА.** Многолетний опыт работы с детьми 5—12 лет обобщила преподаватель английского языка, в прошлом профессиональная переводчица, Людмила Викторовна Компанийцева. Подготовленное ею учебное пособие «Английский язык с мамой», которое готовится к выпуску 100-тысячным тиражом, успешно используется преподавателями и родителями ребятишек, посещающих детскую студию развития при российской школе математики и физики «Авангард» в Перовском районе столицы. Ребятишки с удовольствием разглядывают, раскрашивают, разрезают красочные картинки, называя их по-английски.*

Студию развития посещают 60 малышей в возрасте от четырех до шести лет. У каждой возрастной группы своя методика игровых и музыкальных занятий.

Занятия в студии платные, обходятся родителям в 75 рублей ежемесячно.

НА СНИМКЕ: 6-летний Дима Соруджин с мамой Галиной Викторовной закрепляют дома уроки, полученные на занятиях в студии.

(ИТАР—ТАСС).

Есть мнение

Извини – подвинься

Ни в чем не виноваты уральские писатели П. П. Бажов и Д. Н. Мамин-Сибиряк но думаю, что город Екатеринбург вынужден будет отправить их бюсты на новые квартиры. Потому что они занимают чужое место, а именно — Петра I и Екатерины I.

Горожане уважили основателей своего ...бурга еще в 1886 году. Тогда обустраивался сквер на плотине. За счет ремонтных мастерских Екатеринбургско-Тюменской железной дороги в сквере и поставили императорскую чету. Бюсты были бронзовые, голова Петра увенчана венком, Екатерины — короной. Постаменты — из серого уральского мрамора в форме 4-гранной пирамиды. Надписи — «Императору Петру I, основателю горного дела на Урале» и «Императрице Екатерине I, основательнице города Екатеринбурга». Сбросили эти бюсты на волне революционного энтузиазма в 1917 году не то в пруд, не то в печи Верх-Исетского завода. Волею случая сохранился петровский постамент (по углублениям легко восстанавливается его надпись). Одно время на нем «держался» М. Горький, а теперь постамент находится в техническом дворике Исторического сквера и ждет своего законного владельца. Новую голову уже делают. Сказавший «А», придется произнести и «Б». Негоже разлучать супругов. И... каждому свое законное место. А Бажову и Мамину-Сибиряку, думаю, удобней будет среди своих — в литературном квартале.

Е. БИРЮКОВ.

«Я знаю — пиво будет!»

— написано на рекламном буклете, который распространялся на организационном собрании Екатеринбургского общества любителей пива.

Это было первое общее собрание после решения об организации общества, принятого 5 ноября прошлого года. Здесь решались вопросы о том, кто будет учредителем общества, выбирали направления деятельности, утверждали руководство и устав.

Президент общества любителей пива Ю. Казанцев заявил, что стратегическая задача организации — развитие именно клубной деятельности, а не простое распространение и популяризация пива. Екатеринбургское общество любителей пива, возрождая культурные традиции производства и потребления хмельного напитка, создаст условия для того, чтобы любовь к пиву не только не обернулась неограниченным и неуправляемым пьянством, но, наоборот, приносила пользу, причем и экономическую, и общественную.

По словам выступающих, у членов общества любителей пива будет такая же крутая, как и их планы, атрибутика и свой фирменный стиль, так что поклонника древнего напитка можно будет отличить от серой толпы издалека.

— Раньше у нас все варились в своем пиве (простите, соку), —говорили выступающие, — а теперь пора равняться на цивилизованные страны. У «них» все, как надо.

Голубая мечта президента — строительство мужского питейного заведения и издание регулярной газеты в качестве приложения к... «На смену!».

— Ну, — обрадовался я, — и мы организуем свой филиальчик общества! Может, и нам что перепадет?

Но не тут-то было. Оказывается, по уставу общества, женщины не могут быть его членами... Ссориться же с прекрасной половиной редакции — не резон.

Мужчинам в тот вечер, впрочем, все же пришлось нарушить свой устав. Никто не виноват, что директорами ресторанов бывают женщины...

Приглашенный на собрание отец Дмитрий, протодиакон кафедрального собора Александра Невского, сказал мне, что питие пива ни в коей мере не противоречит церковным обычаям и верованиям.

И еще одно изречение из того самого буклета: «О настоящей любви мечтают все мужчины, но женщины предпочитают только некоторых. Похожее случилось в нашей стране и с пивом. Хватает его, к сожалению, не всем даже настоящим мужчинам. Правда, настоящий мужчина тем и отличается от всех остальных, что не ждет милостей ни от природы, ни от судьбы, ни от женщины, ни от пивзавода. Он всегда найдет выход из положения, потому что он — хозяин этого положения. Именно такие люди и организовали Екатеринбургское общество любителей пива».

В. ПЕНКИН.

ТУРАГЕНТСТВО «ВОЯЖ»

ПРЕДЛАГАЕТ:

● **Для имеющих загранпаспорта и валюту следующие поездки:**

ПОЛЬША,

ПОЛЬША—ТУРЦИЯ,

ГРЕЦИЯ.

● **Поездки для школьников:**

ЛЕНИНГРАД, МОСКВА, ТАЛЛИНН,

КАУНАС, САМАРКАНД, ПЯРНУ.

Стоимость путевки от 1000 до 1400 рублей, куда входят: проезд в оба конца поездом, проживание в общежитиях гостиничного типа, питание в столовых или кафе, транспортное и экскурсионное обслуживание. Принимаются только групповые заявки.

● Принимаются заявки на пятидневные маршруты в различные города Прибалтики, Средней Азии, Украины, РСФСР на удобные для Вас сроки. Стоимость путевок зависит от требуемой комфортности и вида транспорта (поезд или самолет).

Оплата всех путевок производится за наличный и безналичный расчет.

Адрес: Екатеринбург, ул. Луначарского, 117.
Телефон: 55-54-28.

Русь еще жива

СОН В РУКУ

ЖИВУ нормальными среднестатистическими заботами: чего поесть, чтоб не взыграла поджелудка; чем подышать, чтоб вообще не пропало желание дышать...

И вдруг вижу сон. Какими-то необъяснимыми путями я оказываюсь на четвертом этаже уралмашевской школы № 100. Класс полон народу: парни, девушки, люди в возрасте. С той странной ясностью, которая бывает только во сне, я понимаю, что здесь много учителей, и я не могу разрешить мое недоумение: за какой наукой они пришли сюда, в класс труда, расположившись по трое и четверо, как дети, с тетрадками за столиками с швейными машинками.

Открывается дверь, в класс входит маленькая женщина. Сон цветной, и я отчетливо вижу сочетание красок в ее костюме: белое полотно широких рукавов узорно расшито красным с черным, красный поясок с кистями, красные с белым бусы. Сбереженное от косметики лицо, ясные... ясновидящие глаза и такая улыбка, от которой вдруг хочется счастливо заплакать. Она начинает что-то говорить, и я понимаю, что буду слушать этот голос, следить за маленькими руками, помогающими ему робким жестом под расшитыми крестиком крылами. Я вспоминаю вдруг, как в войну мать крестила меня в единственной уцелевшей из десятков екатеринбургских церквей кладбищенской церквушке Иоанна Предтечи. У меня была дыра в легком, и врачи ничего, кроме поддувания с последующей отправкой на тот свет, придумать не могли. Мать стаскала меня в церковь, увезла на два месяца в деревню и моим воскрешением ввергла профессуру в недоумение.

Во сне вкус чего-то, что мне дал священник с ложечки, вспоминается осязаемо, как и то далекое, сладостное томление, омывшее душу. За партой уралмашевской школы мне вдруг приходит в голову мысль снова испытать это чувство. Я сознаю, что это не просто, но возможно, и начинаю себя готовить в путь, на который я вроде бы уже и вступила когда-то, и всем сердцем хочу идти по нему, но все время оступаюсь и падаю, причиняя при этом боль другим. Я вижу, хотя во сне это внешне никак не обозначается, что учителя хотят того же и начинают готовиться к тому же. Каким-то образом я узнаю, что однажды в этой школе две учительницы так накушались спиртного, что выкатились в коридор, вцепившись друг другу в прически. Мне вроде бы не по себе от этой информации, но тут же расширенный крестиком рукав одним взмахом заставляет меня вспомнить собственные, правда, почти пятнадцатилетней давности, пьянки и остро ощутить весь набор омерзений, с ними связанных. И я, едва не взявшись судить, удерживаюсь, не соскальзываю и чувствую, что и сама остаюсь несудима.

Тут я начинаю понимать, что сон будет долгим. Каждый вечер я буду проходить мимо школьной раздевалки, зарешеченной, как тюремная камера или клетка зоопарка, стесненной душою беспомощно жалеть девочек — дежурных раздевальщиц, грубо пихающих друг друга, что-то выкрикивающих из клетки подружкам в коридоре. Потом подниматься на четвертый этаж и вместе с группой — мне уже хочется называть этих незнакомых учителей «нашей группой» — двигаться к истине, то есть к Богу.

РУКА быстро бежит по белому листочку, стараюсь запомнить все и думаю о том, что, проснувшись, должна рассказать свой сон хоть кому-нибудь. Хоть самой себе, но вслух, чтоб не растаял смысл и сберегло время остановиться...

«При социологическом опросе семьдесят процентов школьниц Москвы ответили, что мечтают стать проститутками. Проституция и безбрачие — результат измен родителей. Наша гордыня считает, что мы сами выбираем себе пару, тогда как выбор делает Бог. Мужчина посылается женщине, чтобы спасти род. Распад брака означает угасание рода. Главное предназначение женщины — любить своего мужа и своих детей. Не муж и не жена решают, сколько им иметь детей, но один Бог. Зародившийся ребенок — дело Божье, его безвинная душа уже в доме, она живет в матери...»

Неожиданно, насколько это возможно только во сне, оказываемся в Кытлыме. Сидим на пороге николаевского дома. Прозрачный осенний день, пахнет картофельной ботвой, сушеными грибами, в дом туда-сюда шастают дети. Спрашиваю: не страшно ли — столько детей? Хозяин, Виктор Николаевич, смеется: «А чего страшиться? Вода вымоет, хлеб выкормит. А то что—одного да двух... Так народу не будет совсем».

Тогда, в начале восьмидесятых, их было у Николаевых девять. Мать Нины умерла от аборта, она успела сказать:

ки наши не дураки были, когда поддерживали в семье этот огонек радости и любви — малое дитя.

У Нины главный девиз: «Муж всегда прав. Как далеко укатились наши куцые семьи от этой многовековой мудрости...

Я СНОВА в классе. Беру тетрадь, хочу писать о Николаевых, рука выводит буквы, но лист остается белым. Я начинаю понимать, что не имею права. Во-первых, потому, что уже три года не пишу в Кытлым, находя оправдания, хотя знаю, что семья прибыла, детей уже тринадцать, а сейчас может быть и больше. Во-вторых, как учить других, если собственной греховной жизнью сделала все для угасания своего рода, а значит—и Родины.

Состояние безысходности, хочется умыться, сбросить все липкое, что пристало за долгую жизнь, вернее, во что сама влезала, ибо Бог создал человека свободным, и мы сами выбираем свой путь. Но безотрадная перспектива один грех заменить другим — унынием — дает силы вдуматься в евангельское: очищение через покаяние. Сумаю ли искренне раскаяться? Найдутся ли силы на богоугодные дела? И как отличить Божий промысел от бесовщины?

В какой желанной тишине проходит мой сон... Исчезли быстроречивые телевизионные мальчики, заглохли суетливые радиоголоса, мой дом снова стал домом, семейным очагом, куда не врываются посторонние. Никто не долбит меня роком, не унижает бесстыдством. Никто не навязывает свою волю — ни экстрасенсы, ни НЛО, ни вкрадчивые католические священники и протестантские пасторы, ни оголтелые политбесы и политдамы. Мой взор не оскорбляют гуманитарные банки-склянки, и бодрые голыши, последователи «русского бога Иванова», не тащат меня в прорубь. Я наедине с собой и Богом. Моим, православным Христом, которого я не собираюсь сдавать в церковный «общеевропейский дом». «Не повторяй грех детоубийства, рожай столько, сколько Бог даст». Кытлымское крылечко тает, я дома, роюсь в каких-то ящиках, очень спешу, хочу что-то быстро найти и кому-то доказать. Во сне не слышно бумажного шелеста, архивные папки ложатся на пол беззвучно, легко кружась. Но вот и искомое. Это фотография. Николаевские дети, все восемь, облепили качели, девятая, Раечка, на руках у Нины. Ведь это не в прошлом, сейчас, оказывается, такая жизнь возможна, и предъявляется нам, запоздалым школьникам, что грех в переводе с греческого означает повреждение души. А поврежденная, она беззащитна от нечисти. Воображаю, как ухохатывались бесы надо мной, как потирали от удовольствия мерзкие лапки, когда я с важным видом борца за справедливость совала нос вовсе не в свои дела, поучала, воспитывала, жестоко добиваясь своего. Бревно в собственном глазу не мешало мне изучать соринку в глазу ближнего. У всех прощения прошу.

В глазах вдруг больничная палата. Ожоговый центр. Вечер. Завтра выписывают Трушниковых. Ирина Захарова дежурит возле них последнюю ночь. Сидит в белом халатике, простоволосая, в пояс коса. «Кто мы есть? — вопрошает. —Не умели до поры отличить православный крест от католического. У кооператоров кресты покупали! И я у бабки руки вылечила, — значит, язычница? Правда, бабка с молитвой лечила». Завтра она сядет в автобус, поедет в свой Первоуральск, где у нее семья, хозяйство, закрутится в круговороте, а сама только и будет донимать свое сердце: как они там? Что я еще могу? Что еще? Что еще, что еще...

„РОССИЯ спасется»,—сказал святой Серафим Саровский. Я прочитала это когда-то? Или вместе с учителями пишу в тетрадь?...

Последнее занятие совсем счастливое. На столе вместе с книгами, которые наверняка впервые за семьдесят пять лет снова в школьном классе, вдруг оказываются народные костюмы. Так вот оно что: не случайно в нас целенаправленно истребляли и продолжают истреблять то и другое вместе — православие и национальную культуру. Это же одно — наш оберёг, он хранил русский народ, и душу его, и тело. Какие одежды! Эти «темные», «лапотные» крестьянки расшивали их изображениями древа жизни, соединяющего настоящий, загробный и небесный миры; птицами, символизирующими женщину — хранительницу домашнего очага. Жемчуг, символ чистоты, был русским национальным камнем; считалось, что его могут добывать только чистые люди. «Семьдесят процентов школьниц Москвы ответили, что мечтают стать проститутками». Господи, помилуй и спаси нас!

Мы толпимся возле костюмов, срисовываем узоры, записываем значение каждого. Откуда-то возникает фоторепортер Юрий Подкидышев, отчаянно щелкает затвором фотоаппарата. Торопиться, торопиться, пока есть время. Запомнить, зафиксировать, не забыть. Слышу, как учителя переговариваются: «Разве могла такую красоту создавать забитая женщина? По себе знаю: без настроения ничего не сошьешь. И где они брали время?!». А голос нашей помощницы вторит: «Такой костюм не может создать несчастная женщина. Нам все время внушают, что наши прабабушки никогда не любили, что их выдавали замуж силой. Неправда. Народный художник Илья Глазунов говорит: «Русский народный костюм — это самая высокая, самая яростная исповедь русского народа о своей истории». В каждом запоне, в каждом сарафане, в каждом головном уборе видна свободная и счастливая женщина».

В том городе, откуда она явилась, у них кооператив. Пять человек. В «Березке» их костюмы хватают за доллары. Мужская рубашка — пятьдесят долларов, десять тысяч в рублях. Женская одежда вообще баснословно ценится. Все русское зарубежье одевается по-русски. От нас это тщательно скрывается, как многое скрывалось долгие годы. Во всем мире презирается и запрещается то, что у нас цинично культивируется.

Увы, сон, видно, тает, раз полезли из меня цифры и знакомые, самой себе противные нотки раздражения и обиды. Научиться не раздражаться — жалеть. Жалеть всех, кто обидит мать свою, кто чужое захочет иметь, кто без любви и без венца ляжет в постель, у кого нет сил усмирить свою гордыню, кто обидел ребенка... Мне, должно быть, легко научиться жалеть и сострадать, потому что лучше, чем кто-либо, знаю, какие мучения несет поврежденная душа. Дай Бог, чтобы сон в руку...

Мария ПИНАЕВА.

P.S. Позвонила в «Русскую энциклопедию» Подкидышеву, рассказала свой сон, попросила проявить последние пленки. На этой фотографии я узнала ее. Людмила Плеханова [г. Новосибирск] читает курс «Духовная самокоррекция здоровья». Занятия были организованы обществом «Оптималист».

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И ИАН СООБЩАЮТ

Дословно

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПРИВАТИЗАЦИЯ?

Из письма советолога Джозефа С. Берлинера в «Нью-Йорк Таймс»

Будет очень жаль, если западная оценка советских экономических преобразований будет сосредоточена только на приватизации. Гораздо большее значение имеют шаги, которые надо сделать в первую очередь. Например, стабилизация денежного обращения, освобождение цен, развитие рынка и полная легализация частной собственности.

Многие советские государственные предприятия — это заводы и оборудование, такие старые, находящиеся в таком плохом состоянии, в такой мере предназначенные для военного производства и так мало пригодные для удовлетворения потребительского спроса в условиях рыночной экономики, что большинство из них не сможет выдержать настоящей конкуренции.

Добавьте сюда избыточную и лишенную стимулов рабочую силу, которая не знает, что такое дисциплина рынка труда. Приплюсуйте к этому управленцев, которые достигли своих должностей благодаря выполнению приказов бюрократического руководства, а не в конкурентной борьбе за заказы потребителей или торговли. Представьте себе, на что была бы похожа экономика США, если бы в течение полувека здесь не позволили бы обанкротиться ни одному предприятию. Государственный сектор представляет собой слабую базу для начала развития уверенной в себе новой рыночной экономики.

К счастью, народ обладает значительным потенциалом для энергичного предпринимательства. Поскольку правительство сохраняет контроль над ценами, деньги все еще можно сделать на черном рынке. Так же, как в США во время второй мировой войны, силы предпринимателей в значительной мере уходят на покупку и продажу товаров, цены на которые находятся под контролем. И так же, как в США после войны, когда контроль над ценами будет отменен, черный рынок почти полностью исчезнет и предприниматели будут производить товары и услуги, которые народ захочет покупать.

Голод на товары и услуги так велик, а база для их производства так скудна, что в конкурентоспособном частном секторе можно будет разбогатеть. Под защитой законов и при поддержке правительства частные сбережения будут быстро расти. На них можно будет купить часть государственных предприятий, выдержавших испытание на рентабельность.

Если советская экономика когда-нибудь присоединится к клубу крупнейших индустриальных стран, это произойдет не на базе приватизации обветшавших государственных предприятий, а на базе жизнеспособности новых, действительно частных предприятий. Это потребует создания подлинно рыночной экономики, которая требует отмены контроля над ценами, однако прежде надо будет устранить огромный дефицит государственного бюджета и стабилизировать денежную систему. И в самую первую очередь надо решить вопрос о том, какое правительство на каком уровне имеет право принимать те или иные законы.

Такая программа реформ должна использовать административно-хозяйственные ресурсы наиболее сильного из правительств. Для слабого правительства это может оказаться непосильным. Запад должен считать большим достижением уже только создание условий для крепких частных предприятий.

(Пресс-бюро ТАСС).

В несколько строк

● *КАБУЛ. Президент Республики Афганистан Наджибулла издал указ об амнистии группам и партиям, которые ведут антиправительственную деятельность. Этот документ аннулировал закон, который предписывал различные наказания тем политическим организациям, которые не признаются правительством и действуют из-за рубежа. Как подчеркнуло кабульское радио, этот шаг президента направлен на создание благоприятных условий для претворения в жизнь мирного плана ООН по Афганистану.*

● *ЛОНДОН. Ирак отказался принять ультиматум Совета Безопасности ООН, в котором содержится серьезное предупреждение о возможных последствиях в случае невыполнения им требований мирового сообщества об уничтожении оружия массового поражения, сообщает агентство Рейтер.*

● *САН-ФРАНЦИСКО. На протяжении ряда лет — с марта 1987 года и почти до начала войны с Ираком — Соединенные Штаты оказывали Багдаду содействие в наращивании его военного потенциала. И это несмотря на то, что было известно о ведущихся в Ираке работах по созданию ядерного и химического оружия. Об этом сообщила в понедельник газета «Лос-Анджелес Таймс», ссылаясь на попавшие в ее распоряжение секретные документы. Газета отмечает, что активную роль в оказании такой поддержки Ираку играл Дж. Буш, «начиная с периода, когда он был еще вице-президентом в администрации Рейгана». Попавшие в распоряжение «Лос-Анджелес Таймс» десятки секретных документов, отмечается в статье, свидетельствуют, что «Буш и другие лица, разделявшие его взгляды, продолжали настаивать на оказании финансовой помощи и предоставлении секретных военных технологий Ираку даже после того, как стало ясно, что С. Хусейн накапливает арсеналы, значительно превышавшие необходимые для обороны своей страны, и активно работает над созданием ядерного и химического оружия».*

● *ПЕКИН. Китайское правительство решило временно приостановить деятельность посольства КНР в Латвии. Этот шаг, заявил сегодня, по сообщению агентства Синьхуа, представитель МИД КНР, вызван тем, что латвийская сторона разрешила тайваньским властям открыть в столице этой прибалтийской республики генеральное консульство.*

● *НЬЮ-ЙОРК. С предложением направить ученых-ядерщиков из бывшего СССР в Айдахо выступил губернатор этого американского штата Сесил Эндрюс. В опубликованном в понедельник письме послу США в России Роберту Страусу губернатор подчеркивает, что таким образом можно было бы удержать ученых бывшего СССР от соблазнительных контрактов в странах «третьего мира», которые стремятся заполучить технологию производства ядерного оружия. По мнению Эндрюса, ядерщики из бывших советских республик могли бы заняться в Айдахо, который часто называют «картофельным штатом» Америки, проблемами использования атома в медицине, разработкой механизма контроля за выполнением соглашений по разоружению, а также утилизацией ядерных отходов.*

(ИТАР — ТАСС).

СМЕРТЬ В ЗАПЕЧАТАННОМ ЯЩИКЕ

Иногда в японских школах строгость правил переходит все границы. В прошлом году погибла 15-летняя школьница, которая изо всех сил старалась успеть на занятия, школьные ворота разнесли ей череп. После этого в большинстве средних школ были пересмотрены правила, касающиеся опозданий. Недавно же за нарушение запрета курения заплатили жизнью 14-летний мальчик и 16-летняя девочка. Это произошло в маленькой частной школе для «трудных» детей, расположенной на островке около Хиросимы.

Подростков заперли в грузовом контейнере поздно вечером в субботу. Металлический контейнер без окна, размером примерно 2,5×5,2 м. имел только одно «удобство»: дырку в полу для туалета. На следующий день 67-летний директор школы Юкио Сакаи принес нарушителям чаю. В этот же день у контейнера оказались родственники мальчика. Его бабушка сказала японским репортерам, что она постучала по контейнеру и услышала всхлипывания: «Заберите нас отсюда, мы задыхаемся». Как сообщила токийская газета, отец мальчика требовал выпустить подростков. Директор на это не прореагировал. Температура воздуха на острове в воскресенье и понедельник была около 30 градусов По оценкам полицейских, температура внутри контейнера могла быть около 50 градусов, а в понедельник наказанным не принесли даже чая. Вечером Сакаи нашел их в бессознательном состоянии. Он отправил их в больницу, где установили факт смерти.

Полиция арестовала директора по обвинению в незаконном содержании подростков взаперти.

(«Ньюсуик»).

Калифорнийская мозаика

«Эврика, нашел, что искал», — так звучит девиз штата Калифорния, самого богатого и густонаселенного в США. Он стал 31-м по счету штатом, вошедшим в американский союз 9 сентября 1850 года. Будь Калифорния отдельной страной, она занимала бы восьмое место в мире среди самых развитых стран. Валовой национальный продукт штата по подсчетам 1990 года составил 700 миллиардов долларов. В нем проживает 29,8 миллиона человек — на 3 миллиона больше, чем во всей Канаде (данные того же 1990 года). Если для остального мира, по мнению журнала «Тайм», Америка представляется бескрайним полем чудес и неограниченных возможностей, для самих американцев таким заветным краем является Калифорния. Золотой штат давно стал для страны «законодателем» различных модных увлечений в области диеты, сверхозабоченности собственным здоровьем, спорта, одежды и кричащих расцветок. Однако «калифорнийская мечта» — беззаботная жизнь сытых, красивых, бронзовых от загара людей, с утра до ночи блаженствующих на океанских пляжах, — во многом поддерживается рекламой и кинопродукцией Голливуда. В действительности, Калифорнию мучают те же проблемы, что и остальные 49 штатов. Причем, из-за местной специфики многие из этих проблем приобретают особенно острый характер. Например, в тюрьмах штата содержится больше заключенных, чем в городе Таллахасси (штат Флорида) проживает людей. Колоссальны проблемы этнического плана: так, число испаноговорящих людей, населяющих Лос-Анджелес, уступает только Мехико-Сити, то же относится и к корейцам, и к филиппинцам, и даже ливанцам.

НА СНИМКЕ: еще в 1980 году население Калифорнии составляли 76 процентов людей с белой кожей. Десять лет спустя их число сократилось до 57 процентов. К началу XXI века в штате исчезнет понятие «расовое большинство». Самый разноцветный штат Америки: губернатор Пит Уилсон и подрастающее поколение.

Фото ИТАР—ТАСС.

ДЕНЬ ЗАРПЛАТЫ В АМЕРИКЕ

Чем удивляет Америка человека, впервые оказавшегося в этой стране? Пожалуй, всем, но главным образом вниманием к мелочам повседневной жизни. Вот один пример: как выплачивают в Америке зарплату?

Вспомните, как это делается у нас. Кто не стоял в очередях за «получкой»? Кто не возмущался, когда к стоящему впереди подваливает целая толпа сослуживцев?

И вот, как это происходит в США. Зарплату в большинстве случаев получают в чеках, которые местный трудовой народ превращает в наличные в ближайшем банке. Начав работу в Америке в качестве стажера отделения ИТАР — ТАСС, и я с чеком на сто долларов в руке посетил банк.

При входе в банк меня поразила тишина и торжественность. Но кто сказал, что в Америке нет очередей? Есть, причем немалые. Но вот стоят в них люди как-то по-особенному — они не дышат друг другу в затылок, не толкаются локтями, аккуратно выстраиваются вдоль специальных барьеров к окошечкам касс. Перед каждой из очередей — электронное табло, предупреждающее клиента: «По нашим оценкам, вы затратите на ожидание в этой очереди 4 минуты». Увеличилась или уменьшилась очередь — изменились соответственно и показатели на табло. Так что клиент всегда может решить, есть ли у него четыре-пять минут на ожидание.

Признаюсь, в тот раз и у меня было напряженно со временем, но четыре минуты все-таки нашел и встал в очередь. Она прошла даже немного быстрее, и вот уже между мной и окошечком кассы остался всего один человек. О Боже, до чего въедливы наши привычки! За короткое время ожидания я почти вплотную придвинулся к человеку, стоявшему впереди меня.

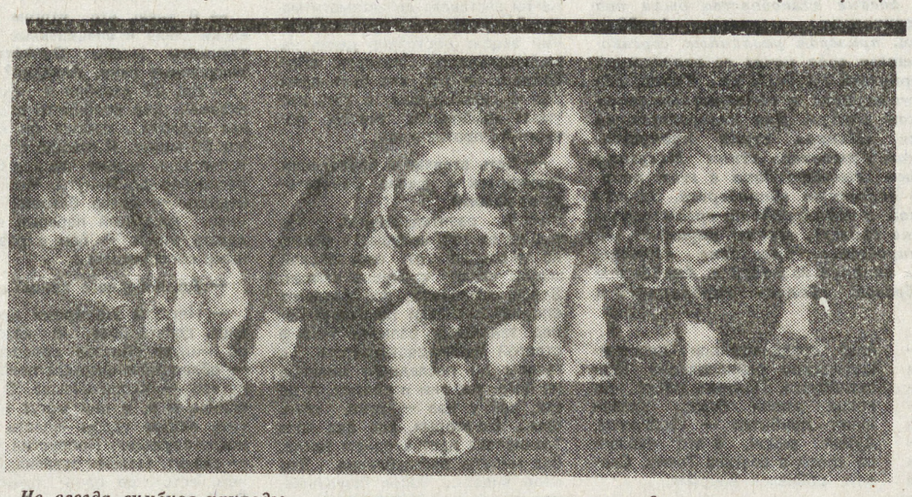
«Отойди от него по крайней мере на метр»,— шепнул мой коллега, заметив, что я уже приготовил ручку, чек и карточку и невольно, по московской привычке, всем своим видом давал понять стоящему впереди, что за ним тоже люди, что надо бы ему поторапливаться и что нечего отрывать лишнее время у занятого кассира.

— Отойди и жди, пока он сам не отодвинется от окошечка,— продолжал свои наставления коллега.— Деньги надо пересчитать, а каждый клиент банка имеет право хранить в тайне, сколько он получил и от кого.

Затем я проделал такие же операции, получил свою сотню и думал, что теперь-то уж знаю, как получают зарплату в Америке. Но когда я возвращался с обеденного перерыва в офис, увидел в коридоре еще одну очередь — в ней стояли журналисты из расположенного на том же этаже, что в наше нью-йоркское отделение, агентства АП. Подумал: «Видимо, не всем выдают деньги через банк. Кому-то приходится стоять и в очередях».

И на этот раз все оказалось не так. Зарплату соседи-апэшники получают, как и большинство американцев, в банке. Но ведь и американцы тоже люди — им может не хватить денег до получки, они могут внезапно совершить большую покупку, потратив на нее больше, чем рассчитывали изначально, а со счета снимать не хочется, брать взаймы под банковский процент — тем более, а перебиться до зарплаты надо. Вот и устроили ребята из АП своеобразную кассу взаимопомощи, где каждый из сотрудников может позаимствовать определенную сумму под минимальный процент, но обязан вернуть ее в строго установленный срок. Если же он забывает это сделать, то ему начинают начислять пени.

А. АГУРЕЕВ,
корр. ИТАР — ТАСС.
Нью-Йорк.



Не всегда симбиоз природы и человека давал отрицательные результаты. Подтверждением может служить этот снимок. Многие годы селекции сотворили замечательное создание по имени коккер-спаниель. Даже самый злой из нас, оказавшись наедине с таким шелковым чудом, сделанным по невероятно удачному замыслу, станет совсем другим человеком. Защекочет в горле от восторга и нежности.

НА СНИМКЕ: самый смелый — шаг вперед!

Фото ИТАР—ТАСС.

Просто факт

НЬЮ-ЙОРК. Кувейтский врач Абдалла Аль-Хамади опубликовал книгу, в которой рассказал об увиденных им преступлениях, совершенных иракскими захватчиками в кувейтских клиниках в течение семимесячной оккупации его родины. Как сообщило агентство Ассошиэйтед пресс, в книге приводятся имена по меньшей мере 38 детей, умерших в результате того, что иракские солдаты выбрасывали их из реанимационных палат или лишали надлежащего ухода.

Среди детей были не только кувейтцы, но и маленькие граждане Индии, Египта, Сирии, Ирана, Иордании, Пакистана, Саудовской Аравии, а также палестинцы. 23 мальчика и 15 девочек умирали на глазах своих родителей. Некоторые из них, у кого родители погибли в результате агрессии, беспомощно лежали на полу в больничных коридорах. Их трупы впоследствии бесследно исчезли.

Оккупационные власти силой закрывали многие лечебные заведения, а врачам и медсестрам грозили репрессиями в случае выполнения ими своего профессионального долга. В книге содержатся многочисленные фотографии. **(ИТАР — ТАСС).**

К 500-летию открытия Америки

КОЛУМБ: ЗЛОДЕЙ ИЛИ БЛАГОДЕТЕЛЬ?

Английский журнал «Экономист» опубликовал статью, подготовленную научным коллективом Оксфордского университета. В ней анализируются различные подходы к проблеме открытия Америки, 500-летие которого широко отмечается как в Старом, так и в Новом Свете. Ниже следует сокращенный перевод этой статьи.

На одной из аллегорических картин Сальвадора Дали облаченный в тогу Колумб делает в окружении поднятых ввысь крестов «великий для человечества шаг». При ближайшем рассмотрении складывается впечатление, что кресты как бы ограждают великолепие природы в то время, как паруса большого корабля в средней части картины пропитаны кровью. Традиционный образ Колумба оказывается на одном и том же холсте вместе с вошедшим в моду новым представлением о нем как представителе культуры западного мира, несущем на себе вину за эксплуатацию человека и деградацию окружающей среды в этом регионе.

Латинская Америка готовится отметить юбилей со смешанными чувствами. Латиноамериканцы длительное время были разделены на два лагеря: тех, кто, обращаясь к прошлому, идентифицирует себя с туземными индейскими традициями, и тех, кто ощущает свое родство с конкистадорами. Даже отдельные личности испытывают это раздвоение. Так, например, Фидель Кастро, отец которого был выходцем из Испании, назвал себя «почетным коренным жителем Америки», одновременно причисляя себя к иберо-американскому политическому и культурному движению. Празднование 500-летия открытия Америки усиливает тенденции вражды и конфронтации.

Настроения враждебности находят пищу в легендах. Их очищение от исторических наслоений поможет определить, что в конечном счете началось в 1492 году и что (если что-то есть) достойно юбилейных празднеств в 1992 году.

Одной из самых пагубных легенд стала версия о том, что Латинская Америка в том виде, как она есть, — результат преступлений геноцида, начатого Колумбом и направленного против американских индейцев. Это — особенно безнравственная ложь, поскольку в итоге подлинные примеры геноцида в мировой истории становятся как бы обычным делом и никого не удивляют. Представитель местных индейских кругов в Америке, который провел мысль о том, что пример Колумба «делает Гитлера похожим на малолетнего преступника», найдет множество союзников среди тех, кто приходит в восторг от неизбежных ужасов конца света.

Демографическая катастрофа, которая обрушилась на Латинскую Америку, была не актом геноцида, а трагедией, вызванной не безнравственностью, а слабостями человека, которые, как неумолимый рок, преследовали его. Это были своего рода жернова истории. Испанская корона и слуги короля волей-неволей были вынуждены сохранять туземное население Нового Света, руководствуясь не только филантропическими побуждениями, но прежде всего очевидными экономическими интересами своих колоний, которые во многом зависели от труда индейцев. Это приводило к известному ограничению алчности тех испанских переселенцев, которые не обладали достаточно широким кругозором. Сам Колумб говорит своему первому заместителю, что его главная задача — «заботиться об индейцах и не допускать, чтобы им причинялся какой-либо ущерб или урон».

Ни в одной из империй мира никогда не принимались с такой последовательностью законы, направленные на смягчение несправедливых актов по отношению к подчиненным народам. Где бы ни совершались насилие и жестокость, историки узнают об этом в силу бытовавшего в XVI веке стремления испанцев к правосудию. В то время людей наказывали в судебном порядке или подвергали моральному осуждению, фиксируя это соответствующим образом в документах. Колонизация была поистине бедствием для местного населения, несмотря (но отнюдь не вследствие) на официальную политику имперского правящего класса, столкнувшегося с непредвиденными, не имевшими прецедентов проблемами. Никогда ранее это полушарие не подвергалось такой культурной экспансии, а иммунная система многих миллионов людей, населявших этот регион, не испытывала такого неожиданного натиска чуждых и роковых болезней.

Второй миф заключается в том, что Новый Свет до прибытия туда Колумба был якобы земным раем. Между тем нет такого общества, которое было бы свободно от негуманного отношения человека к человеку, и такого общества не было в доколумбовой Америке. Кровавые эксцессы в процессе накопления богатств и создания империи в индейской Америке бросаются в глаза каждому, и лишь самые наивные не видели этого. Когда Колумб открыл араваков на Больших Антильских и Багамских островах, эти беззащитные племена были уже объектом жестокой политики со стороны соседних Карибов. Именно поэтому они радостно встречали Колумба как освободителя.

Многие так называемые победы испанцев в Америке были лишь искусным вмешательством в междоусобные войны, которые шли в регионе. Освещение главного культового здания в столице ацтеков было, как предполагают, отмечено ритуалом человеческих жертвоприношений с умерщвлением 80 тысяч индейцев. Утверждают, что вождь инков Гуаяна Капак за несколько лет до прихода в Америку испанцев сбросил в озеро Ягуаркоча тела 20 тысяч убитых индейцев племени каранки. Когда испанские конкистадоры начали применять тактику террора (некоторые из них действительно прибегали к этому), выяснилось, что индейцы со всем этим ознакомились раньше.

В легенды и мифы верят, поскольку они дают возможность людям почувствовать себя хорошими, и это обычно происходит при оправдывании того или иного ущерба, нанесенного другим, или для укрепления убеждения в собственном моральном превосходстве. Деятели со стереотипным мышлением могут находить для себя утешение в обвинениях против конкистадоров, которые разрушили культуру покоренных народов и совершили «насилие» над завоеванной ими окружающей средой. Однако Колумб и его преемники виновны лишь в том, что в практических делах придерживались более высоких стандартов и этических норм своего времени.

На счету у Колумба и Кортеса много жестоких деяний с целью закабаления местных жителей, но оба они были набожными людьми. И перемены, которые несла с собой их цивилизация вместе с новыми сельскохозяйственными культурами, породами домашнего скота, техническими достижениями Старого Света, были направлены не на разрушение ценностей Нового Света, а на их преумножение.

С позиций XX века легко осуждать вандализм в области культуры, когда была сожжена большая часть божественных книг народа майя, сровнены с землей здания и сооружения Теночтитлана и в основном был положен конец кочевому образу жизни. Однако такие методы подавления были хорошо известны в южноамериканском регионе и ранее. Так, свитки, повествующие о тех или иных победах ацтеков, сопровождаются рисунками, на которых запечатлены сцены сожжения храмов побежденных противников. А инки переселяли целые народы на новые, незнакомые им места в беспрецедентных масштабах.

Вандалы латинского происхождения, в частности испанцы, имели, по их собственному утверждению, по крайней мере два достоинства. Во-первых, у них были благие намерения, они искренне верили в то, что освобождают свои жертвы от демонического наследства, предлагая им взамен получивший божественное благословение новый порядок. Во-вторых, они проявили исключительное в своем роде уважение по отношению к исчезающим культурам местных индейцев, пытаясь систематизировать и записать для потомков их историю и достижения.

Еще один миф заключался в том, что коренное население Америки «в течение 500 лет сопротивлялось» колониализму. Хотя и были отдельные очаги длительного сопротивления, в частности во Флориде, в приграничных районах государства майя, в ареале расселения араукан на юге Чили, а также со стороны кочевых племен в северных районах Новой Испании, в целом же послушание и покорность были обычной реакцией местных индейцев на политические требования «испанского отца». Да и как могло быть иначе, если столь немногочисленные отряды испанских конкистадоров успешно продвигались по такой обширной территории? Даже самозванный вождь—мститель инков Хосе Габриэль Тупак Амару, который, возглавив в Перу восстание индейцев в 1780 году, выдвинул идею лишь «автономного государства инков» в составе испанской монархии.

Теоретическая посылка, согласно которой Латинская Америка построена рабами и ее земля пропитана их кровью, — также миф. Только плантации на Атлантическом побережье поддерживались за счет труда рабов. А центр тяжести испанской империи тяготел к Тихоокеанскому побережью региона.

«Экономист».

шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Конкурс. Итоги

Завершим обзор 31-го областного (и международного!) конкурса шахматных композиторов. По разделу **многоходовых задач** (судья Петр СТЕПАНОВ из Екатеринбурга) поступило 67 работ от 50 авторов. Многие интересные замыслы, к сожалению, испорчены дефектами. Основной из них — побочные решения.

Мат в четыре хода. В. Рычков (Верхний Тагил, Kpf5 — Kph4). Решает и 1. Kp:e4 d5 2. Kpf3 Cd1 3. Kpg2; **А. Олейник** (Тульская обл., Kpf2 — Kpe4) — 1. Kpg3 Kpd3 2. Cf5 Kpe2 3. Cc2; **А. Скуя** (Латвия, Kpa6 — Kpd5) — 1. Cg6 Kp:c6 2 e8Ф; **П. Капитонов** (Москва, Kpc3 — Kpe6) — 1. Ce8 Kpd5, Kpf6 2. Kpd3, Kpd4; **В. Пыпа** (Украина, Kpf8 — Kph8) — 1. Л:g5 Лf4 2. Лf7; **А. Миронов** (Могилев, Kpf3 — Kpd5) — 1. Фb3X **А. Панкратьев** (Караганда, Kpa1 — Kpa4) — 1. Лf5 2. C:h8 и 3. Kc3X; **В. Шильников** (Асбест, Kpd3 — Kpd5) — 1. Kpe3 Kpe6, Kp:e5 2. Лc7, Лc6; **Д. Торохов** (Волгоградская обл., Kph1 — Kpf8) — 1. Kg4 Kpg7, Kpe8 2. Фe7, Ce6; **А. Чистяков** (Лиепая, Kpe7 — Kpf5) — 1. Лg8 f6 2. Kpd6 Kpf4 3. Kpe6X; **Г. Крючков** (Московская обл., Kpg4 — Kpd4) — 1. Kpf4, с матом в три хода; **А. Хлебин** (Тюменская обл., Kpb1 — Kpe5) — 1. Лcf6.

Мат в пять ходов. А. Степочкин (Тула, Kpb7 — Kpd8) — 1. Лf2 Cf4 2. Лa1 Фh2 3. Лa8; **А. Воронов** (Кишинев, Kph6 — Kpf5) — 1. Фg8 Фf4 2. Л:f4 K:f4 3. d4; **Н. Лебединец** (Миргород, Kpe3 — Kpd5) — 1. h4 h6 2. h5 a2 3. Лb2; **В. Кичигин** (Пермь, Kpd2 — Kpb4) — 1. Ce4 g3 2. Cc6 b5 3. C:b5 g2 4. Cc6 5. Kd5.

Мат в семь ходов. А. Иохандл (Германия, Kph7 — Kph5) — 1. Kpg7 Фa8 2. Л:a8 Cc1 3. Лh8; **В. Марковций** (Закарпатская обл., Kpf3 — Kpf5) — 1. b6 2. b5 3. c6; **Ф. Какабадзе** (Батуми, Kpf5 — Kph5) — 1. Ce3 c2 2. Kf4 Kph6 3. Ke6 Kph5 4. Cg5 5. Kg7X.

Нелегальность позиции в задачах **И. Сороки** (Львов, Kpa4 — Kpd6), **В. Рычкова** и **В. Желтоножко** (Екатеринбург) — сверхкомплект фигур. Задача **В. Коваленко** (Приморский край, Kpc8 — Kpa8) после 1. Kpd8 Лd2 2. Cd4 Л:d4 3. Kpc8 имеет нерешаемость — 3...Л:a4 4. K:a4 Ca5!

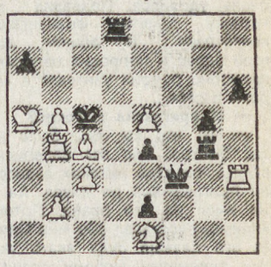
Другая часть задач по своему уровню слабовата и неоригинальна. Среди «уцелевших» позиций отличия распределяются (на равных):

№ 14. Ю. ГОРБАТЕНКО
Челябинск
Приз

Мат в четыре хода

Три варианта с правильными матами, два из них — с активным блокированием полей. Отличный вступительный ход, изящное построение. Угроза, к сожалению, трехходовая.

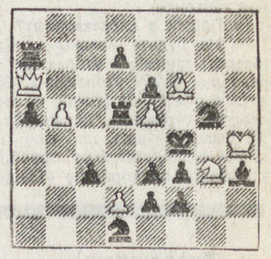
№ 15. В. СМИРНОВ
Богородск
Приз



Мат в четыре хода

Полновесная угроза и три защиты черных. Центральный вариант — с перекрытиями Плахутты.

№ 16. А. СВЕТИЛЬСКИЙ
(Кривой Рог),
Е. ФОМИЧЕВ
(Нижний Новгород)
Приз



Мат в четыре хода

Варианты с дальним блокированием поля и эхо-хамелеонными матами со связкой черной ладьи. Не впечатляют скученность черных пешек, «громкие» ходы белых, вступление к игре.

О других отличиях мы расскажем через неделю.

Порадуемся за землячку

Год назад «На смену!» писала о том, что в Екатеринбурге (тогда Свердловске) начала выходить газета «Штерн» («Звезда») — при содействии Свердловского общества еврейской культуры. Большая областная газета желала маленькой национальной гореть и не падать.

Можно констатировать, что в целом пожелание это выполняется. Налаживаются связи со многими городами России, государствами содружества, странами мира. Действует эпистолярный мост Екатеринбург — Нью-Йорк (Бруклин). А именно: переписка с известной уральской писательницей и поэтессой Беллой Дижур, живущей там в последние годы.

Белла Абрамовна присылает из-за океана не просто письма, но интереснейшие корреспонденции, став, можно считать, собственным корреспондентом газеты «Штерн» в США. Из последнего письма хочется привести несколько отрывков, небезынтересных читателям «На смену!».

«...Спасибо за новые номера газет, которые вы мне прислали. Я обрадовалась, обнаружив в них знакомые имена: моего друга, талантливого Германа Дробиза и, увы, покойного Гриши Варшавского.

...Могу похвалиться: я получила первую премию на конкурсе, организованном Американским обществом пушкинистов. Требовалось одно стихотворение. Жюри получило конверты от 220 авторов, живущих не только в Америке, но и в Канаде. Посылаю вам это стихотворение, порадуйтесь за свою землячку.

Прошу вас об одной невинной авантюре, надеясь на ваше чувство юмора. Позвоните моей племяннице Е. Д. Неизвестновой, попросите получить небольшой гонорар и передать его внуку Игорьку, которого все мы звали «личным секретарем Беллы Дижур». Нью-Йорк, янв. 1992».

Молодому поколению читателей «На смену!» любопытно будет узнать, что Белла Дижур — мать знаменитого нашего земляка скульптора Эрнста Неизвестного. Что ее друг, талантливый Герман Дробиз — также наш земляк, свердловчанин, писатель-сатирик, много лет проработавший, между прочим, в «На смену!». Что Григорий Варшавский — свердловский поэт, автор любимой многими песни о Свердловске. А внук Неизвестновой (именно так пишется фамилия параллельной ветви семьи Неизвестных), Игорек — 10-летний мальчик, трогательно заботившийся о Белле Дижур в пору ее проживания здесь, в Свердловске, бравший телефонную трубку и, стало быть, честно заработавший теперь немного денег из-за океана.

И, наконец, хочется привести стихотворение, занявшее первое место на конкурсе Американского общества пушкинистов. Оно настолько пронзительное, что после него ничего уже сказать невозможно.

Истончается время,
дыханье, движенье...
Увлажняется глаз, цепенеет
рука,
И какие-то длинные
белые тени
Заслоняют лицо старика.
Он сидит за столом,
молодец молодцом,
Он еще балагурит о том
и о сем,
Он еще не в аду, не в раю,
не в больнице,
Но невидимый свет
над висками струится,
За сутулой спиною два белых
крыла
И два ангела белых
стоят у стола.
Истончается быт.
И привычные вещи
Уплывут невесомо в туман
голубой,
И появится сон
неожиданно-вещий,
Белокрылым виденьем
склонясь над тобой.
Истончаются связи
и с дальним, и с ближним,
И поток долголетья,
застыв на бегу,
Прерывает земное движение
жизни,
Зажигает лампаду на том
берегу.

Б. ВАЙСБЕРГ.

Оказывается, и аквариум с рыбками, и фрукты-овощи (совсем как настоящие!), и чудо-дерево можно... сшить своими руками. Если вы побывали на выставке кружка мягкой игрушки в Центре внешкольного воспитания и детского творчества Чкаловского района, то наверняка запомнили эти чудесные поделки, выполненные детскими руками.

А понимать красоту, развивать художественный вкус и творчество учит детишек Вера Викторовна Скакунова, которая вот уже 10 лет работает в Центре. Ее любят и уважают воспитанники и коллеги, с удовольствием приходят в гости те, кто когда-то впервые сшил смешного зверя своими руками...

Кружок пользуется популярностью у детворы. Но у него, как и у других, возникает проблема: не из чего шить забавных зверюшек и кукол. Хотя в Чкаловском районе находятся достаточно крупные и богатые организации: камвольный комбинат, эбонитовый завод, ювелирная фабрика.

Наверняка туда ходят и дети работников этих предприятий.

Л. ИВАНОВА.
Фото А. ЧАЗОВА.

АГЕНТСТВО КУПЕ

Агентство «Купе»

ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ НА ПРОДАЖУ И ПОКУПКУ НЕДВИЖИМОСТИ.

Аукционы агентства «Купе»

проходят каждую 1-ю и 3-ю субботы месяца в 11 часов в здании общественно-политического центра (ул. 8 Марта, 15).

За справками обращайтесь по адресу: Екатеринбург, ул. Воеводина, 6, 3-й этаж, к. 40 (здание ДОСААФ)

или по телефонам: 34-93-47, 57-85-93. Рекламная фирма «Антиквар».

Внимание!

ФИРМА «РОНИКА»

проводит опрос жителей Екатеринбурга по вопросу

как вы думаете, в каком районе Екатеринбурга лучше открыть магазины по продаже различных товаров по ценам на 50% ниже договорных для обслуживания:

— пенсионеров с минимальными пенсиями;

— инвалидов;

— многодетных семей.

Предложения в письменном виде просим направлять по адресу: 620075, Екатеринбург, ул. Восточная, 40, кв. 37.

Вечерний разговор

Месяц в Мекке каратэ

Имя Аладдина Мирзоева известно многим екатеринбургским специалистам восточных единоборств. Воспитанник спортобщества «Динамо», он был одним из тех немногих энтузиастов каратэ в областном центре, кто начал освоение этого стиля под руководством Сергея Степанова еще в приснопамятные времена, когда боевые единоборства были под строгим запретом по «идеологическим» мотивам. Аладдин оказался способным учеником, призером различных соревнований. И вдруг летом нынешнего года исчез со спортивных горизонтов... Исчез, чтобы вернуться на днях из... Токио, где в течение месяца был на стажировке в интернациональной организации «Киокушин-кайкан хонбу». Для непосвященных скажем, что это своеобразная «Мекка» стиля киокушинкайкан. Ведь руководит ей сам основатель стиля Масутацу Ояма, обладатель 10-го, самого высшего дана в этом популярнейшем на сегодня стиле восточных единоборств. За всю историю существования данной международной организации, а точнее и привычнее для нас сказать, школы каратэ-до, в ней побывали и могли тренироваться буквально единицы наших сограждан. Поэтому и начался разговор с Аладдином с вопроса о том, каким образом удалось «проникнуть в Мекку».

— Глагол «проникнуть», наверное, в данном случае совсем не подходит, — улыбнулся Аладдин. — Дело в том, что, во-первых, в «школу Оямы» нельзя попасть человеку непосвященному, а во-вторых, даже если ты мастер каратэ, но никогда не встречался с Оямой или его «миссионерами», то есть его доверенными лицами, порог школы ты не переступишь. Туда могут только пригласить.

— И как же вам удалось получить такое приглашение?

— Это произошло достаточно случайно. Два года назад я был на тренировочном сборе во Владивостоке. Дело довольно будничное, работа шла, в общем-то, рутинная. В зал почти каждый день в течение недели приходил какой-то японец. Что-то записывал, снимал видеокамерой. Мы на него и внимания не обращали. А в пятницу он подошел ко мне, представился: «Какута Ясуем». Оказалось, что он мастер, имеющий 5-й дан, посредник самого Оямы. Спрашивает: «У тебя какой дан?» Я отвечаю: у меня, мол, всего белый пояс, то есть, по их понятиям, я вообще новичок в каратэ. Он очень удивился. Похвалил за технику, отметил физическую подготовку... В общем, дал свой адрес и попросил написать подробно о моих учителях в каратэ, о себе...

— И пригласил в Токио?

— Ну, что вы. Все было не так быстро. Год мы переписывались, он ведь никаких авансов на приглашение не давал, да и не имел на это права. Потом, видимо, рассказал обо мне Ояме (я его дальше буду звать так, как привычнее любому специалисту в нашем стиле — Основатель), показал видеозаписи. А уж потом пришло мне приглашение от Основателя. Надо было утром 1 декабря оказаться в Токио.

— Простенькое дело...

— Да, я тоже примерно так подумал в тот момент, когда раскрыл конверт и перевел с английского содержание красочной картонки.

— Пошли в спорткомитет?

— Не будьте наивным. Как говорят, спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Билеты в оба конца (тогда, на мое счастье, стоимость, конечно, тоже была большая, но еще не космическая) помогло приобрести малое предприятие «Гянджлик», созданное при Орджоникидзевском райисполкоме Екатеринбурга. Помнить ребят до конца жизни буду... Указан пункт прибытия — Икебукура. Думал район, а это оказался город в составе Токио. Словом, добрался вовремя.

— Ну, и как встретили?

Аладдин улыбается:

— Без оркестра... Нет, знаете, происходило все очень обыденно, ко в то же время я себя частенько ловил на том, что все словно во сне или каком-то сюрреалистическом фильме. Мы здесь все привыкли жить в бешеном ритме, сиюминутно решать десятки вопросов, толкаться в очередях. А в школе, да и вообще в Японии, все происходило как-то очень размеренно...

Принял сразу сам Основатель. Ему 69 лет, но выглядит прекрасно. Поговорили о делах житейских... И все — кивнул, идите тренироваться. А в школе Основателя, надо сказать, порядок такой: все делятся на две большие группы. В одной занимаются те, кого пригласили на стажировку. А во второй — ученики школы. Они там живут и тренируются в течение трех лет. Буквально, как монахи, забыв все светские дела, полностью отдавшись каратэ.

— А как вообще строился ваш день?

— Режим в школе Основателя одинаков для всех. В 7 часов подъем, десятикилометровый кросс по улицам Токио. Потом разминка, двухчасовая тренировка, душ, завтрак. Каждый день, кроме воскресенья, четыре двухчасовые тренировки. Успеваешь только чуть-чуть восстановиться... Здесь поневоле монахом станешь. Так вот, я десять дней тренировался в группе приезжих, а там были мастера из Индии, США, Голландии, Германии, других стран, вплоть до Австралии. Видимо, чем-то привлек внимание, потому что сэмпай — старший, который вел тренировки, потом говорит: мол, Основатель разрешает тебе с завтрашнего дня работать в группе своих учеников и «черных поясов». Волновался ужасно. Пришел и поначалу скован был — сам Основатель руководил занятием (он четыре раза в неделю по полтора часа ведет тренировки). Потом присмотрелся, вроде не выпадаю из «ансамбля». Успокоился. Ояма поначалу мне много замечаний делал. Стойки поправлял, блоки, удары. И в движении заставлял до автоматизма отрабатывать, и на месте. Главный акцент постоянно делал на рациональность. Повторял: «Побеждает не тот, кто бьет один раз с силой слона, а тот, кто умеет комариным укусом повергнуть противника».

— Есть отличие в проведении тренировок в школе Основателя от наших?

— И разительнейшее. Не только от тех, которые я видел, но и вообще от европейской школы стиля киокушин-кайкан. Здесь, во-первых, все делается «по науке». Если положено перед занятиями размять тело в строгой последовательности с головы до последнего мизинца на ноге, так они и делают. А не так, как у нас — руки, ноги, шея... Во-вторых, все два часа тренировка идет в одном темпе, без минуты расслабления. Это надо видеть... Такое ощущение, что от сэмпая уходят невидимые нити к каждому. Ты словно в гипнотическом состоянии, потом уже даже без команды чувствуешь, что следует делать.

— Если сейчас попытаться дать ответ: что вы получили за этот месяц?

— Так однозначно на этот вопрос не ответишь. Самое главное в том, что я убедился — иду в правильном направлении. Многое узнал и по структуре тренировок, многое открыл в, казалось бы, привычной технике... Вы знаете, может, об этом и рано говорить, но больше всего думаю о том, чтобы теперь моим ученикам не пришлось краснеть, если они когда-нибудь приедут в школу Основателя.

— И все-таки, есть какая-то особая внутренняя атмосфера в этой школе?

— Я уже сказал, что первое впечатление — этакая размеренность. Словно многие годы до этого и, наверное, после все будет идти по заведенному Основателем порядку. Зал аскетичен, но японцы буквально поклоняются истории — стены оформлены гравюрами. Атмосфера... Как бы это точнее выразиться, атмосфера справедливости. Младшие по возрасту, по мастерству, стараются оказать знаки внимания более старшим, опытным. Но если, например, новичок не убрал посуду, не протер пол, они сами это сделают. Свободного времени хватает только на то, чтобы просмотреть литературу по боевым искусствам — книги, журналы, газеты на эту тему выписываются со всего мира. Конечно, никаких свиданий с девушками, даже фильмы о любви смотреть нельзя — Основатель считает, что это отвлекает от постижения философии боевых единоборств.

— А что едят в школе?

— Для меня единственным знакомым продуктом был рис. Один раз в день — кусочек мяса (говорили, что это мясо черепахи, может, шутили — не знаю). Но в основном были очень вкусно приготовленные различные растения. Просто удивительно, но для пополнения огромных энергетических расходов этого хватало.

— Я знаю, что итогом поездки стали и специальные сертификаты школы Основателя, полученные вами, Аладдин?

— Да, 27 декабря я сдавал экзамен. Это вообще-то отдельная история... Длился он один час 26 минут. Я говорю с такой точностью, потому что все было расписано до минуты. Час пятнадцать — сдача базовой техники, минутный перерыв и — десять минут — бои с различными соперниками...

— До победного конца?..

— Нет, за это время проводишь десять боев, с каждым по минуте. Пятеро соперников — обладатели «черных поясов», пятеро — «коричневых». В поединке и я, и они могут наносить любые удары, вплоть до нокаутирующих. Пропустил удар — значит, экзамен завалил. Причем, есть еще одна тонкость. Во время минутного перерыва мне дали в руки палочки вроде спичек. Объяснили: сожми в кулак. Если выпустишь хоть одну из них — значит, ты слабак, не мужчина... В общем, после последнего боя я с трудом смог разжать кулаки.

Вообще за время экзамена я сбросил два с половиной килограмма, а за этот месяц похудел на девять килограммов. Так вот наука далась.

— И итогом стали сертификаты школы Основателя? О чем они свидетельствуют?

— Первый утверждает, что я сдал экзамен официальной комиссии и являюсь обладателем «черного пояса», первого дана в стиле киокушин-кайкан. Второй сертификат — официальный документ представителя школы Основателя в том регионе, где будешь этот вид единоборств развивать.

— В Екатеринбурге?

— Нет, здесь уже есть обладатель «черного пояса» Сергей Степанов. Ведь и цель нашей беседы я вижу прежде всего в том, чтобы высказать сердечное спасибо Сергею Степанову, Сергею Казанцеву, обществу «Динамо», всем екатеринбуржцам, чей город стал моей второй родиной, за помощь в моем становлении как мастера каратэ, гражданина, наконец. А сейчас я просто не могу не оправдать доверия Основателя, Масутацу Оямы, поручившего развивать стиль в Азербайджане.

— И много у него таких доверенных учеников?

— В том-то и дело, что их по пальцам можно пересчитать. Степанов — в Екатеринбурге, Танюшкин — в Москве, Соколов — на Украине, Исхаков — в Хабаровске, Гурам Барабадзе — в Грузии, теперь вот я... Видите, на такую страну, как бывший СССР, немного. Тем ответственнее миссия каждого из нас.

С гостем беседовал В. ОЛЕШКО.

«Большое золото» малыми деньгами

Честно говоря, когда я посмотрела новинку Свердловской киностудии художественный фильм «Большое золото мистера Гринвуда» (режиссер Игорь Резников), мне захотелось узнать лишь об одном: сколько все это стоило? И не потому, что этот приключенческий, с погонями и выстрелами, фильм поразил сложностью и многообразием трюков и спецэффектов. Все довольно экономно: съемки на Чусовой, восемь актеров, студийный запас оружия, катер, трактор (романтика российской глубинки). Просто мне почему-то казалось, что в наше время деньги на постановку фильма предоставляются в условиях жесткой конкуренции. Оказалось, что все не так сложно.

— Нет, спонсоров у фильма не было, — ответили мне на киностудии. И успокоили мои некорректные подозрения: фильм снимался прошлым летом и поэтому обошелся очень дешево, смета составила всего 1 млн. 200 тысяч рублей.

Честно говоря, когда счет идет на миллионы, ориентиры покидают меня, но поверим на слово, что киностудии «повезло» и фильм обошелся недорого. Хоть это успокаивает, так как вряд ли зритель пойдет на эту ленту, несмотря на вполне кассовый сюжет: поиски клада в тайге, опять же девушки, негодяи и рыцарь, зло побеждающий.

Видимо, планом-максимумом творческой группы было сделать фильм универсальным, чтобы зритель попроще воспринимал происходящее на экране, как чистой воды приключенческий боевик и кассовый сбор был хорош. А интеллектуал видел, что это лишь стеб утонченных творцов над довольно убогим жанром. К сожалению, этот компромисс не удался. Ни одной из вершин фильм не покорил.

Нормальные подростки, по два-три раза посещающие голливудские боевики и снижающие частности боя или индейские хитрости погони, в презрении отвернутся от экрана, на котором враждующие группировки сидят у костров по разным берегам неширокой реки, беседуют на повышенных тонах, иногда криком призывая товарищей к тишине и осторожности, и при таких дешибеллах ни те, ни другие... не замечают своих противников. А новое поколение зрителей выбирает, как известно, суперменов, а не лопухов. Кроме того, ни положительные, ни отрицательные герои фильма не умеют зрелищно драться, как выясняется, когда доходит до дела, — последний гвоздь в гроб этого фильма как боевика.

Почему фильм недотянул до пародии? Я думаю, ему не хватило изящества и юмора. Стилизация — это тоже высокое искусство. А здесь — добрая половина актеров всю свою экспрессию и разноплановые эмоции выражает лишь силой голоса. А логика действия героев часто слишком натянута и привязана к какому-то будущему событию, запланированному автором сценария (Геннадий Бокарев). Да и вообще, не научившись делать приключенческие фильмы, вряд ли стоит браться за пародию на них. А пока наши киношники не от хорошей, конечно, жизни научились делать рекламу, которая ради стеба над Западом была вплетена в ткань фильма. И моменты рекламы стали любимыми у зрителей, собравшихся на презентацию «Большого золота мистера Гринвуда». Да еще музыка — «Апрельский марш» — грела душу. Но и потом, на презентацию пришли друзья и коллеги творческой группы, студенты театрального, чьи однокашники в «Большом золоте» играли. И всей этой публике было просто интересно увидеть на экране знакомые лица. Для массового зрителя и этого поледнего плюса, к сожалению, не будет. А потому все же жаль, что киностудия истратила свои «небольшие» деньги именно на этот фильм. Впрочем, в чужом кармане деньги не считают. Было бы за что платить нам, зрителям, посещая кинотеатры.

Т. СНЕГИРЕВА.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 8 тиража лотереи «Спортлото»

«6 из 45»: 43 (туризм), 36 (художественная гимнастика), 34 (хоккей на траве), 16 (конный спорт), 45 (шашки), 41 (теннис настольный).

«5 из 36»: 12 (гимнастика), 33 (футбол), 1 (баскетбол), 36 художественная гимнастика), 4 (бокс).

Хоккей с мячом

Пока третьи

Екатеринбургский «СКА-Изолитэлектромаш» в двух очередных играх 44-го чемпионата бывшего СССР по русскому хоккею, проведенных на выезде, уступил в Архангельске «Воднику» и выиграл в Мончегорске у «Североникеля» — одного из закоренелых аутсайдеров первенства. Набрав в 24 играх 35 очков, екатеринбуржцы сохранили третье место в турнирной таблице — вслед за блестяще выступающим нынче красногорским «Зорким» и динамовцами Алма-Аты. Впереди у СКА — домашние матчи. Осечек здесь быть не должно.

В. ЛАМОВ.

Брокерская контора

«АЛЕКСАНДР»

осуществляет покупку и продажу товаров

ПО ВАШЕМУ ЗАКАЗУ

на Санкт-Петербургской фондовой бирже и бирже «Санкт- Петербург».

Телефоны: 311-61-50, 311-64-61. Факс: 311-78-22.

Уважаемые любители красивых и впечатляющих зрелищ! Только в киноконцертном театре «КОСМОС» и нигде больше с 28 февраля Вы сможете посмотреть новый блистательный эротический фильм

«Слияние двух лун»

(США)

Со времени появления фильма «Девять с половиной недель» на экране еще не было изображения такой всепоглощающей страсти, неукротимого желания, пылкой любви, как в картине «СЛИЯНИЕ ДВУХ ЛУН».

Писатель и режиссер Залман КИНГ и оператор Марк ПЛУММЕР провели в совершенстве грань между страстью и наваждением. В фильме снялись «звезды» американского кино Шерелин ФЕНН, Ричард ТАЙСОН, Лунз ФЛЕТЧЕР.

сеансы: 10.30, 14.30, 18.30.

ФИРМА «МОРСЭ»

ПРОДАСТ оптом очень нарядные моющиеся скатерти импортного производства.

КУПИТ СКВ без волокиты. Возможны встречные поставки зарубежных товаров.

БРОКЕРСКАЯ КОНТОРА ФИРМЫ «МОРСЭ»

предлагает услуги по купле-продаже автомобилей и запчастей к ним, сельскохозяйственного оборудования и других товаров на РОССИЙСКОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ БИРЖЕ.

Телефоны в Москве: (095) 485-58-90, 485-57-45

Учредители: Коллектив редакции Областная организация РСМ. Комитет по делам молодежи облисполкома

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру А. ГОРЛОВ.

Время подписи в печать — 20.00.

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны: зам. редактора 51-38-75 приемная 51-28-61 ответ. секретарь 58-95-48 ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: Секретариат 56-37-28, 56-17-12 экономики 56-91-12 репорт. группа 56-91-14, 56-17-73. культуры 51-10-66 молодежных проблем 51-60-84. спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 51-39-09 писем 56-91-23, 56-17-50 рекламы и объявлений 56-91-16, 56-17-71. малое предприятие «НЕССИ — Пресс» (молодежный пресс-центр) 58-96-11.

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ № 2980