

22 февраля в здании Екатеринбургского горсовета состоялась учредительная конференция, на которой произошло рождение новой «суверенной» структуры — Общественного комитета российских реформ (ОКРР). Инициатором создания такого комитета (а точнее — сети комитетов, ибо ими предполагается охватить всю Россию) явился Г. Бурбулис, первый заместитель председателя правительства Российской Федерации. В его распоряжении от 3 января 1992 года рекомендовалось не только организовать республиканский ОКРР и региональные ОКРР, но и предпринять все возможные и приемлемые меры к созданию новых структур служебными помещениями и средствами связи. В качестве социальной базы ОКРРов рекомендуется использовать Общественный комитет по выборам Б. Н. Ельцина на пост Президента РСФСР и его региональные подразделения (в Екатеринбург — Центр Ельцина), а также Движение «Демократическая Россия». Вменяется создавать отделения ОКРР как в населенных пунктах, так и по месту работы.



### Уральская республика с Тюменью, но без Перми

Вы читали журнал «Уральский блаженный»? И я бы не прочитал, не устыдя редакция этого издания презентацию своего детища. — Наш журнал, — сказал на ней редактор В. Никифоров, — преследует цели обогащения исторической памяти народа, увеличения престижа нашей малой родины. «Но почему такое странное название?» — спросите вы. «Областничество», — написано в первом номере журнала, — это течение отечественной общественной мысли XIX—XX веков, добавляется культурно-экономическая и политическая самостоятельности русскоязычных колоний Российской империи. Одним словом, новое издание станет рупором движения за создание Уральской республики, такой, как, например,

Литва или Украина. По словам В. Никифорова, процесс суверенизации в бывшем СССР нарастает, значит, пора и нам вбить свой пограничный столб с бело-зелено-черными полосами (таков флаг будущей республики). — Уже идут дебаты об объединении Свердловской, Курганской и Тюменской областей, — сообщил помощник председателя Центра экономических реформ правительства Российской Федерации по Свердловской и Тюменской областям Е. Карпов. — Кто знает, может быть, Уральская республика все-таки будет? Как сообщил редактор, журнал будет публиковать материалы не только тех, кто за «феодалное раздробление» России, но и тех, кто не разделяет этой идеи. В. ЧИСТЯКОВ.

### Деньги на бал

требуют школьники со своих родителей.

Дорожает разлука с любимой школой: выпускной вечер обойдется в триста и больше рублей для тех, кто заканчивает в этом году 152 школу Екатеринбурга, вернее, для их родителей. Расценки в других школах схожи. «Из-за скудости мам и пап мы не можем лишиться последнего школьного праздника», — цитирует анонимное письмо в редакцию. Автор другого письма — Евгений Жернов. Он советует: «Не кричите: «Грабейте!» Неужли из-за того, что все дорожает, у нас не должно быть выпускного? Будьте добры, найдите деньги. Ради нас найдите!»

В комментариях, которые всегда отличны, заметим, что в письмах школьников 11-х классов было по 10—15, в основном, — пунктуационных ошибок. До свиданья, школа. Ж. КОРНЕТ.

### Взрослые игры со снегом

Темной-претемной ночью в аэропорту Кольцово приземлился самолет с американскими подданными на борту. Представители одной очень известной ассоциации заглянули к нам, чтобы проверить степень готовности русских к предстоящим битвам, выведать наши планы. Но редакция газеты уже знала о «коварных» помыслах визитеров. Вы знаете, что такое «Winter fan»? Это американская ассоциация «Международный фестиваль снежных скульптур». Штаб которой на этот раз в городе Мулюки, штат Висконсин. Каждый год в мире проводятся фестивали, на которых скульпторы соревнуются в фантазии, мастерстве, полете мысли, которые выражаются в скульптурах из снега. Не раз на подобные мероприятия ездили и наши дизайнеры. Там они и познакомились с президентом «Winter fan» Джоном Кеппером. Слово за слово, поездка за поездкой, и новым местом проведения фестиваля стала Россия, а точнее — Екатеринбург. В карнавале, который состоится в областном центре четвертого марта, уже точно будут участники из США, Швеции, Великобритании. Со дня на день ожидается подвояжения из Бельгии, Испании, Аргентины, Мексики и даже Коста-Рики. 15 снежных комов в виде кубов с гранями по три метра скоро заведут в Исторический парк. По словам генерального директора Урало-Сибирского творческо-производственного объединения «Дизайн» Н. Лисова, художники в своих работах обычно передевают взгляд на чужую зиму. У нас же, скорее всего, они постараются рассказать о себе, представить свое авторское credo. И что интересно, творить они будут прямо на глазах у зрителей. Так что не примените заглянуть на екатеринбургский снежный карнавал, в гости к крылатому мишке, который изобразен на эмблеме фестиваля. В. ПЕНКИН.

### Отец за сына не отвечает?

В медицинских кругах Екатеринбург бурно обсуждается назначение бывшего начальника Главного управления здравоохранения области Александра Блохина на должность заместителя председателя правительства области. В частности, медики непонятно, как может курировать вопросы здравоохранения, культуры и народного образования человек, сын которого стал скандально известен городу в прошлом году как участник преступной группировки «оборотней», грабившей квартиры, переселившись в мичуринскую форму. В качестве аргумента приводятся известные случаи из мировой практики, когда подобные факты в биографии претендентов на высокие административные посты не соотносятся с общественной моралью. Дела не невозможны их назначения. «УРАЛ-АКЦЕНТ».

### Погода

27—28 февраля по области ожидается переменная облачность, небольшой снег, слабая метель. Ветер западный, 5—10 метров в секунду. Температура ночью минус 13—18 (в городских районах до минус 24), днем — 7—12 градусов мороза.

### Прошу слова

## Екатерина не всеесильна

В читательских письмах часто попадает недоуменный вопрос: «Как так, столица области Екатеринбург, а сама область остается Свердловской?» Председатель совета движения «За референдум» А. Кондрашов не видит в таком расхождении ничего страшного. Вот только смущает его политизированность в наименовании нашего края. Впрочем, дадим слово самому председателю.

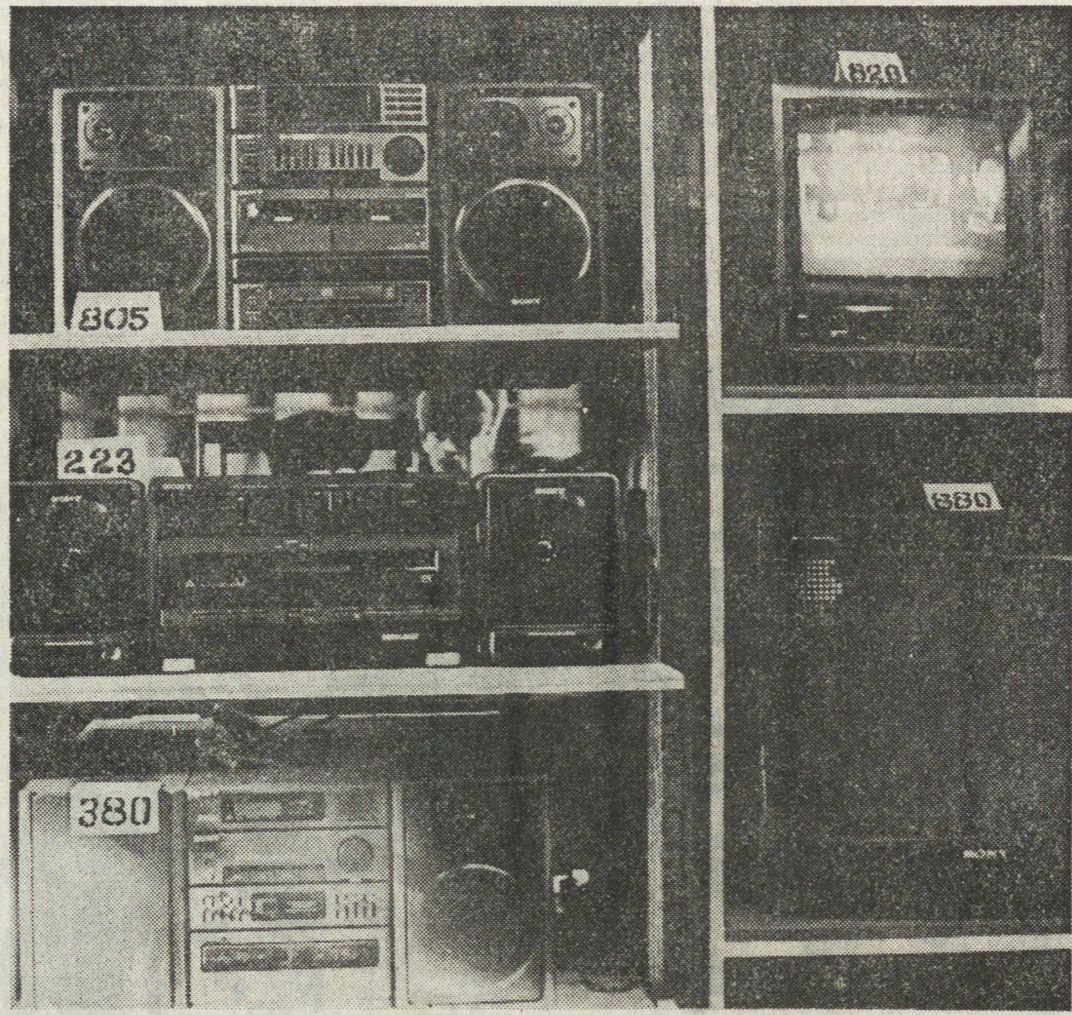
Наименование «Екатеринбургская область», «Екатеринбургская губерния» промелькнуло на историческом горизонте неслучайно. И не столько ввиду непроизвольных мало-мало значительных всплесков. По давней крестьянской воле 1773—1775 годов, Екатерина II реформировала дворянский аппарат управления. Организуются новые, укрупненные административные единицы — наместничества. В январе 1781 г. издается указ об образовании Пермского наместничества в составе двух областей: Пермской и Екатеринбургской. Новая структура оказалась нежизнеспособной и в 1797 году была ликвидирована. Екатеринбург надолго становится уездным центром в составе Пермской губернии. Лишь в 1919 году ликвидируется Пермская губерния, на ее территории обстоит новое административно-территориальное образование, просуществовавшее до ноября 1923 года под названием «Екатеринбургская губерния».

Свердловская область появилась на карте после января 1934 года, благодаря разукрупнению большой Уральской области (с центром в Свердловске), а в нынешних границах она оформилась лишь в 1938 году. Так какое же название ей «возвратить»? Уральская область или Екатеринбургская? Наверное, лучше «Уральская», однако и такое решение будет, пожалуй, менее уместным, нежели одно из возможных — «Татарская» или «Уральская». Дано одной из областей Казахстана после переименования там Западно-Казахстанской области. Правда, ныне Казахстан — «другая страна», и подобное дублирование вряд ли будет одобрено парламентом России. Оригинальное выглядело бы «Уральский край». Хуже то, что само по себе название «Урал» (от тюркского «полюс») и производные слишком распространены у нас и будут создавать в речи ситуацию однообразия — малясы малясы. А. КОНДРАШОВ, председатель совета движения «За референдум».

и краев, когда их наименования расходятся с именами областного центра: Алтайский край (Барнаул), Приморский край (Владивосток), Амурская область (Благовещенск), Закарпатская область на Украине (Ужгород), до переименования в СССР — Крымская область (Симферополь). Все эти областные названия, отметим, «природно-географические», а не ополитизированные, как «Свердловская область».

Расхождение в названиях областей и их центров куда более характерно для зарубежных стран — Италии, Германии, Австралии и многих других — больших и малых, древнейших и сравнительно молодых, передовых и отсталых. В Норвегии, к примеру, из 18 областей (фюлькинг), административным центром является только одна область. Вряд ли, к примеру, римляне опечалены тем, что живут в области Лацио, тенуэци — в Лигурии, туринцы — в Пьемонте, а миланцы — в Ломбардии и так далее. Административными центрами американских штатов, к примеру, являются: Джорджия — город Атланта, Аризона — город Феникс, Мэн — Огаста, Колорадо — Денвер, Теннесси — Нэшвилл и так далее. Подавляющее большинство американских штатов, кроме двух, равноименны с их столицами. Может быть, это более естественно, демократично, если областное наименование свободно от политизации и равномерно с административным центром?

Возможное расхождение названий города и области вряд ли повредит репутации края. Но сначала, видимо, следовало бы провести, повторю, городской референдум по названию областного центра, чего добились тысячи подписантов — участников движения «За референдум» — татарцев и татишцев, свердловчан, екатеринбуржцев. А. КОНДРАШОВ, председатель совета движения «За референдум».



Екатеринбургский магазин «Мелодия». На полках — чудаеса японской электроники: телевизоры, магнитофоны, видео... А цены, между тем, фантастически низкие: 223, 380, 820... Фотооттаж? Нет. Просто этот снимок наш корреспондент сделал в недавно открытом валютном отделе, где цены указываются в долларах.

Фото М. БОБРЮКА.

## Уралмаш: неприятный день

Прекращен прием на работу рабочих, инженеров, служащих с сегодняшнего дня на «Уралмаше». Как сказано в приказе, это вызвано устойчивым экономическим положением предприятия. Еще до середины января «Уралмашевский» портфель заказов был полон. Начавшаяся затем паника цен отступила застем заказчикам, потому что «Уралмаш», получив металл и комплектующие по ценам чуть ли не в два раза превышающим стоимость изготавливаемой машины, вынужден был также увеличить стоимость своих изделий. Правда, в случаях с серийными

машинами изготовитель и заказчик нашли удачный выход — сокращая их выпуск, увеличить производство и продажу запчастей.

Сейчас можно сказать, что крупнейшее машиностроительное предприятие России спасает его многопрофильность. Гибкость производственного процесса требует наличия большого числа специалистов или большего совмещения профессий. Завод пошел по второму пути: прекратив прием на работу, начал создавать курсы и школы переподготовки, чтобы все открывающиеся вакансии запол-

нить за счет внутривозвратных перемещений. Пока «Уралмаш» противостоит кризису и не увольняет людей. Пока уменьшается объем производства, не столь болезненно, хотя в целом по области в январе они упали почти на четверть. Пока производственная дипломатия при заключении договоров с партнерами из бывших союзных республик оказалась сильнее политического шестопалия суверенитетов. Но что будет завтра? Н. ПОТАПОВА, корр. ИТАР — ТАСС.

## Не светские и не мелочи

В номере нашей газеты от 21 февраля 1992 г. под рубрикой «Светские мелочи» была опубликована заметка «Визит екатеринбургскому розднулю, где со ссылкой на неформальность, не историчность сообщения о призрачных знаменитой оперной певице И. Архимовой в аэропорту». Как нам стало известно уже из официальных источников, Ирина Константиновна Архимова не пьет спиртного вообще. Заметка «Визит екатеринбургскому розднулю» жива от начала и до конца. Редакция приносит глубочайшие извинения Ирине Константиновне и надеется, что она еще не раз порадует екатеринбуржцев своим мастерством. Вирежь мы постараемся не мартать в упомянутых неясностях чье-либо состояние.

## ИЗ ИСТОРИИ ПЕРЕСТРОЙКИ

Все мы свидетели того, как ежедневно учащаются уникальные исторические документы времени зарождения первых элементов гражданского общества на Урале. Их вытесняют из памяти и домашних архивов все новые события динамичной политической действительности. Но настало время рассказать о людях, стоявших у истоков нынешнего политического многообразия. И здесь огромное значение имеет каждая сохранившаяся листовка, вырезка, черновики... Музей молодежи еще три года назад начал и по сей день ведет сбор документов по истории общественно-политической мысли и истории полити-

ческих движений на Урале. Главное отличие политического архива музея от обычных архивов — немедленная обратка и активное вовлечение собранных материалов в научный оборот. Музеум создан научный центр, в задачи которого входят: организация сбора материалов и встреч с непосредственными участниками политических событий, разработка удобного научно-справочного аппарата, создание хранения независимых изданий (журналы, газеты, листовки на Урале), обеспечение режима музейного хранения именных, дарственных фондов, подготовка новой музейной экспозиции «Политическая жизнь Урала».

Со времени основания музея не раз становился местом сбора, диалога различных неформальных объединений, он давал «кришу» новым творческим коллективам. Еще два года назад «квансационированная» начались съемки и создания уникального политического видеобанка. Уже собрано более десяти тысяч документов политических партий и движений, более одной тысячи единиц хранения независимых изданий. Поэтому все предыдущая деятельность музея, на наш взгляд, может служить гарантом независимости и непредвзятости в работе. Мы обращаемся к жителям Екатеринбург.

В. БЫКОДОРОВ, директор музея.

### Горький апельсин

## Спасите спасителей

На сегодняшний день из семи тысяч участников ликвидации катастрофы на Чернобыльской АЭС, живущих в области, и полутора тысяч екатеринбуржцев 215 стали инвалидами, а 64 уже нет в живых. Из них девять покинули жизнь самоубийством, а 25 погибли в результате несчастного случая, не сумев совладать с собой в критической ситуации.

26 апреля 1986 года произошла катастрофа на Чернобыльской АЭС. Через 5 долгих лет под названием общественной организации Верховным Советом РСФСР был принят «Закон о социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС». С того дня прошло уже 9 месяцев — Закон и не думал начинать действовать. Значит, с того страшного апреля правительством так и не удалось реально помочь и отблагодарить спасателей (а может, спасателей)? — Нет! — уверены участники тех событий, собравшиеся в субботу в ДК Железнодорожников на конференцию Союза «Чернобыль». — Как нехота приняты закон — так нехота его и исполняют. — Только недавно, — сказал сопредседатель Союза «Чернобыль» уральского региона С. Трофимов, — ходили со своими претензиями в областную администрацию. Выказали все, что наболело. А 6 февраля выходит новое постановление правительства Свердловской области о вы-

полнении законов в области. И опять виновных нет! Претензии так и остаются на бумаге. — Приходишь к сильным мира сего, — выступил Петр Демкович, — а они заявляют: у нас, мол, вот сколько законов, где тут до вашего. Мы дали им 9 месяцев — не результаты, закон по-прежнему не исполняется. Даем еще два. Если требования не будут выполнены до 30 марта, мы начнем захватывать нужную нам жилплощадь, объявим голодовку, другие акции протеста. ОМОН нас выселяет но будет уже договорился. А нам ведь что надо — жилье, питание и земельный участок, чтобы выращивать на нем необходимые для жизни овощи.

сравнению с 1461 рублями — минимальным уровнем жизни. В КУЛУРАХ: — У людей просто «крша едет», понимаешь! Нервы расшатаны до предела и личности катастрофам, и беснисье перед стеной радиации. Да, со стороны незаметно, что мы носим в себе смерть, но то, что за один месяц из жизни ушли сразу 9 человек, — факт. Нас считают или алкоголиками, или психами. А что, скажете, делать, если не помогают лошадиные дозы сильнейших лекарств, если не можешь найти жилье, чтобы не жить в одной квартире с бывшей женой, которая нашла себе нового мужа. Вот ребята и нападают на себя руки, попадают в психушки. — А военнослужащих и не считают чернобыльцами. Говорят, что нет приказа. Мы не люди, что ли!

— В 1959—63 годах тоже ведь уральцев отправляли на атомные аварии. Из полутора тысяч сейчас осталось в живых 66 человек. — Хотели узнать, сколько нас было в Чернобыле. Из Москвы пришел ответ: «документы утеряны. Причем, и в Москве, и у нас одновременно... Как теперь людям подтвердить, что они были там!» — Еще в январе просили 50 гектаров земли для строительства коттеджей, — говорил С.

Вышел на пенсию по инвалидности 24 апреля прошлого года, а 28 мая появился новый закон, по которому я не считаюсь инвалидом, т.к. заболел до него, а не после, как требуется. — поделюсь.

— Это же смешно — в пригороде Нижнего Тагила, который обеспечивает всех и маслом, и молоком, ребятам не выдают пайков! — Я три раза был на крыше реактора вместо одного дозозолонного! Прогнали, улюляя! — пошел. Премно за работу, думал, деткам чернобыльцам перечислю. А черда вернулся в третий раз — дозиметр сорвали, даже не дав мне посмотреть, результаты занесли. А Воронины там тут заявляют: «Мы вас туда не посылали». — Давайте вспомним, что короткой метельной пылью с поточка не сметешь, — напомнил О. Тюкин. — Не напрасны ли наши споры, ведь здесь нет ни одного зама Росселя, которых мы официально пригласили. А от Ельцина, которого я послал два письма, пришло ровно столько же отписок. И теперь вообще стало неясно, кто должен лечить больных и их детей. — Месяц назад Олег Константинович ушел из исполкома Союза, так как, по его словам, надоело заниматься делением машин, продуктов, чувствовать этот потребительский синдром кулушечки в чужом гнезде: только дай. А откуда что взять — никого не интересует. К тому же мы до сих пор не знаем точного количества семей «ликвидаторов», проживающих в городе и районе. А забастовка, по мнению О. Тюкина, конечно, не выход. — Не надо тратить последние деньги на захват жилья и голодовки, — поддер-

жал товарища представитель каменско-уральской первички. — Надо действовать иначе: проигнорировать закон первый раз — плати 5 тысяч рублей, второй — 25, а третий — садишь в тюрьму. А финансы, они есть, просто надо их уметь взять и использовать. — С трагическим сарказмом чернобыльцы условно разделили «каварию» на пять этапов: первый — взрыв, второй — всеобщая неразбериха, третий — осуждение невинных, четвертый — награждение неграмотных, пятый — ликвидация «ликвидаторов». По-моему, все верно.

В КУЛУРАХ: — ...опять 227 чернобыльских не дали. — У? Сачок, постоянно по большачкам бегаешь, — говорит мне на работе. А как не бегаешь, если, не долечившись, приходишь возвращаться к рабочему месту, чтобы было хоть на что жить! — Да это не только у тебя на работе, это везде. Это стаю уже общественным мнением. Почти во всех вопросах удалось разобраться на этой конференции или наметить пути их решения. И финансы решены где найти, как «аграрцы», организуют предпринимательскую деятельность. Вроде все стало более-менее понятно, только так и остался без ответа один вопрос: кто же теперь откликнется, случись еще одна такая катастрофа? В. ПЕНКИН. г. Екатеринбург.

СУЩЕСТВЕННАЯ И НЕОБХОДИМАЯ ПРЕДИНФОРМАЦИЯ

Коммерсантов сейчас нужно уважать. Лучше даже любить, что и делают люди, имеющие верный нюх и хорошо чувствующие тенденции: за коммерсантами — будущее. Любовь эта, правда, безотчетна с высокой оборотной стороны, ибо даже широкомасштабная благотворительность — не показатель любви; это, скорее, нечто вроде правила хорошего тона для своего круга, а «хороший тон» уже сам по себе подразумевает некую напряженность, искренности, что ли. С какой бы полней и как бы профессионально все это не подавалось.

Да и за что нас любить, господи? Особенно простых рабочих — ни крутануться, ни повернуться не умеют. Топла, одним словом. И отношение к ней — соответственное. Как-то уже забывается, что все, на чем делается бизнес, кем-то и когда-то производилось. Поимите только правильно: нельзя сказать, что я принципиально против коммерции. Я тоже уважаю коммерсанта, всех вместе — как класс и каждого в отдельности. Но не слишком ли велик размах? наше общество насковозь пронизано духом коммерции, и нет ни одного свободного от нее угла. Коммерческое лобби прекрасно уживается в среде депутатов, чиновников, журналистов, более того, бывает невозможно понять, где кончается коммерсант и начинается чиновник, например. Да, еще есть пара-тройка принципов, которых вынужден придерживаться в наше время каждый разумный человек: «Уважай, но не доверяй», «Доверяй, но проверяй». И так далее. Смешно, глупо, унизительно, «а знаете, как хочется, чтоб по-человечески», но — куда деваться? Как просто было в седой древности: если имел дело с купцом первой гильдии, знаешь, что его слово надежнее, чем банковский вексель.

Сегодня же обман не считается зазорным. И даже уличенный в нем коммерсант может высокомерно бражкивать: «А я и не сбывал... Закон ведь не нарушал!». Да что — обман. Не до моральных принципов. Время — хватать, а не разбрасывать. Всего-всего, и побольше, потом разберем. Тут необходимо сказать об особенностях момента и о коммерсантских задачах нашего времени. В принципе, коммерсанты могут жить — и припеваючи жить, черт возьми, — делая деньги из ничего: продавая, перепродавая товар друг другу или — как пилотаг высшего класса — самому себе. (Отсюда, например, столь высокие — дутые — объемы биржевой торговли и отсюда же — как дальнее следствие — гулливверские цены и по-прежнему убогие цены магазинов). Но все-таки в основе любой торговли — произведенный товар, и оттого, что товар этот получался в нескольких руках, больше его не становится. Поэтому даже в самый начальный и самый дикой период теперешнего начально-дикого рынка спокойней себя чувствовал коммерсант, стоящий ближе к производству (разумеется, при условии хотя какого-то доступа к информационным каналам — «связям» — для конъюнктуры рынка).

...А Я БУДУ ПРОДАВАТЬ

К Талицкому лесхозу приватизация подбиралась неслучайно — как и везде, больше было разговоров. Прошло общее собрание, уполномочившее председателя профкома Сергея Виноградова заниматься этими вопросами. Вот и все, практически. Государственную службу охраны леса, конечно, приватизировать никто не собирался, но на нашей странной системе, те, кто охраняет лес, обязаны и рубить его, причем рубят не только о санитарных рубках: при лесхозе существует отдел заготовки леса, объемы производства не то чтобы уж очень большие: 28-30 тысяч кубометров — около 15 миллионов рублей — в год, однако есть лес. Сейчас он равноценен валюте. Иметь в собственности такое «подобное» производство, трудовой коллектив мог не только чувствовать себя более-менее уверенно в эпоху рыночных катаклизмов, но и на должном уровне заняться своим прямым делом — лесным хозяйством.

Мой блокнот торопливо наполнился такого рода «вводными» сведениями. В Талицу я приехал последним автобусом из Екатеринбургa, имея немногое — не очень четкую информацию о грандиозном скандале, разыгравшемся в лесхозе по поводу приватизации. Несмотря на позднее время, в гостинице меня ждал Сергей Виноградов: рано утром он собирался ехать в областной центр, в объединение — в связи с этими событиями. Мы расслапали получасом времени — и двенадцать гостиницу поощлали закрыть, поэтому Сергей был вынужден рассказывать кратко — самую суть, и только. Тридцатого января я вернулся из Екатеринбургa с положительным решением госкомитета: приватизировать наше предприятие до мая 1992 года. И вот тут мы совершенно неожиданно (раньше никаких вопросов не возникало) встретили мощное сопротивление со стороны директора лесхоза и главного лесничего. «Не будет никакой приватизации», — заявили они — «тут не место!». Сослались на запрет генерального директора Свердловского лесоохранительного территориального управления объединение Б. В. Зоропа. Сказали, что два дня, которые я потрачу на поездку, будут сытыты прогулками. Потом поехали какие-то странности слухи. Мы начали разбираться — и вышли на эту организацию — товарищество «Тупик». В нее входят четыре человека.

Я подвел черту под «вводной» информацией и выписал фамилии: М. Ф. Яныков, директор Талицкого лесхоза. Г. В. Коростылев, главный лесничий. В. А. Шилов, зам директора и начальник ОРСа. А четвёртый? — Четвёртый вообще не из лесхоза. Не помню сейчас фамилии, хотя так-то знаю... Я поставил знак вопроса и стал слушать дальше. Они «скнуились» по четыре тысячи, образовали начальный капитал и... завязали продажей нашего леса, — С какого времени? — С декабря. Но активизировались в январе. Им «перепала» десятая часть и, естественно, переход дела в руки трудового коллектива никак не вписывался в планы «Тупика». Когда мы все это рассказали, немедленно созвали общее собрание. Выступил Шилов: «Множого сделано, большие перспективы, а вы создаете совершенно ненужный ажиотаж». Его спросили, кто состоит в «Тупике», — «Я и мастер Закалина». — Потом взял слово Коростылев: «Лесхозу повелео, что этими вопросами занимается Шилов — человек честный и порядочный». Коростылев тоже спросили, состоит ли он в «Тупике» — «Нет». — Тогда я тоже спросил, состоит ли он в «Тупике» — «Нет». — Тогда я рассказал все, что мы узнали и порассуждали. Коростылев начал говорить: «На наших глазах произошло сращивание государственных и рыночных структур, у нас людей ничего не свято, ведь даже здесь, перед всем коллективом, они пытались лгать: не ожидали, что нам все известно. Десят процентов от стоимости проданного леса остаются на их счете и принадлежат только этим лицам — нашим руководителям; кроме того, они получают зарплату в лесхозе. «Тупик» создан исключительно для их обогащения, например, даже с водкой: закупили по 9 рублей, продавали нам по 14 (еще по старым ценам). На все вопросы, почему такая большая наценка, был один ответ: Шилову и его ОРСу нужна «налучка» для развития. Хотя никакого ОРСа нет, а есть товарищество «Тупик».» Встал директор, М. Ф. Яныков: «Фонд на ОРС не давали, товаров не было, вот мы и решили создать товарищество «Тупик», но поскольку это вызвало такую реакцию коллектива, я могу выйти из товарищества...» Тут его просто откровенно оборжали — в самом деле, не смешно ли?

во ли?.. В конце концов собрание решило: во-первых, разорвать все отношения с товариществом «Тупик», во-вторых, выразить недоверие директору лесхоза М. Ф. Яныкову и главному лесничему Г. В. Коростылеву как дискредитировавшим себя в глазах коллектива и потребовать от СЛХТНО расторгнуть с ними контракты в течение двух недель. В случае невыполнения требований оставляем за собой право действовать согласно «Закону» о распределении трудовых спорoв (конфликтов)... Вот вроде бы и все.

— Нет, не все. Кто учредитель у «Тупика»? — Смешанное товарищество «Новь». Они даже пользуются их печатью — мол, временно, пока не готова своя. — А где можно найти эту «Новь»? — Я даже не знаю. Видел в центре, как раз напротив «Сюзьпенати», их магазин. — Коммерческий? — Да. — И еще одно. На собрании не было представителей местной власти или высшего объединения? — Нет. Хотя мы приглашали. Был корреспондент нашей районной газеты Чертовиков Владимир Павлович.

Последнее обстоятельство оказалось как нельзя более кстати. Мимо дверей редакции газеты «Сельская Новь» я, конечно, все равно бы не прошел: профессиональная солидарность — вещь великая, талицкие журналисты владеют такой информацией, которую я не смог бы достать ни в каких официальных структурах; разумеется, не все ею они бы вот так легко «отдали», но



на какую-то помощь я рассчитывал — и, как оказалось, не зря. А уж участие в событиях Владимира Чертовикова — несомненная удача.

В редакционной «курилке» меня основательно «загрузили», что называется, по всем пунктам:

— Речь у них шла о приватизации только хозяйственной деятельности лесхоза — ну, проше, лесозаготовительной. А руководители все ссылались на Указ Президента: в этом году лесхозы приватизируют не подлежат, мол, давайте в 93-м приватизируемся; до 93-го «Тупик» много бы накрутил, и к тому же неизвестно, по какой схеме пошла бы приватизация... Тут еще момент интересней. Есть решение местной власти о запрете вывоза леса за пределы района без разрешения администрации. — Так и в области есть такое решение. — Ну, и у нас тоже. Но они оказали району какие-то услуги — лесом, конечно, помогли — и довольно легко получили разрешение. Не знаю, сколько они за январь успели продать, не успел достать тонны цифры, но устно мне сказали — что-то около 100 тысяч рублей заработали. — А на собрании — неужели прямо так, в глаза, и вралі людям? Не могу поверить... — Так и было. Народ еще Коростылева потом упрекнул: «Мы вам верили...» А он — мужик простой: «Я, — говорит, — студентом на чаю жил, когда вы деньги зарабатывали, всю жизнь честно трудился, но под старость решил нормально зажить — и то не дадите!» Честно говоря, мне его жалко — дал себя втянуть в авантюру. — Мои попытки узнать что-нибудь об учредителях «Тупика», смешанном товариществе «Новь», поначалу успехом не увенчались. И лишь когда я упомянул о коммерческом магазине в центре Талицы, мне сразу сказали: — А, это — Струнин. — Струнин? Коллеги даже переглянулись. В Екатеринбургe еще позвоительно не звать Струина, в Талице же его имя на слуху. — Борис Алексеевич Струнин, бывший председатель райсовета, ныне председатель правления первого в районе акционерного общества «Урга».

ОБРЕЧЕН НА... УСПЕХ

Частный случай — превращение предрайсовета в предприятие, наверное, как раз и отражает ту неслучайную тенденцию, о которой я говорил в самом начале, но ведь любить ее, вовремя сорентироваться в ситуации — тоже нужно умение. Даже, может, талант. То, что называется «предпринимательской жилкой». Этого у Бориса Алексеевича Струнина не отнимешь, к тому же — свой человек в районе: успех дела гарантирован. Вот несколько организаций из длинного списка учредителей АО «Урга»: райисполком, горисполком, биохимзавод, колхоз имени Ленина, кооператив «Вира», Талицкий филиал валяной обуви, Талицкое райпо, Талицкий ОРС Свердловских ресурсов, Талицкий агропромбанк. Совпадают ли интересы столь разных «компаньонов» в рамках одного акционерного общества обосновательно весьма тщательно в статье В. Струнина «Вам это выгодно?» (многообещающее название!) в информационно-рекламном вестнике «Сибирский тракт». Приведу выдержку:

«Все больше мы опущаем себя как личность, а не как винтики государственной машины — это здорово. Идет интенсивный раздел зон влияния. Мы это почувствовали, когда в районе появились попытки создать свои филиалы различных структур Москвы, Екатеринбургa, Тюмени, других сопредельных районов. По этому ряду предприятий района решили создать свою ассоциацию на акционерной основе». Общественное мнение, естественно, должно было положительно откликнуться на блистающую бескорыстием благородством идею защитить Талицу от больших рыночных акул из метрополии. Вряд ли кто-то будет рассуждать о том, что для самой Талицы — такая разница, в чей «зоне влияния» она окажется? Но даже если найдется такой умник, ему всегда можно объяснить: своя акула — она хоть и акула, но своя. Можно спорить, в какой степени реализуются достойные перспективные планы акционерного общества, вроде строительства в районе кирпичных заводов. В райисполкоме к этим заводам относятся, скорее, оптиметично, в редакциях «Сельская Новь» — наоборот. По плану — это одно, а конкретная прибыль — совсем другое. «Урга» ее получала, например, от коммерческих магазинов. Или, например, от торговли лесом. На последнем «обойглась» столь невинная организация, как Талицкий лесхоз, ранее входивший в объединение Свердловсклесотпром. — Нам предлагали войти в состав акционерного общества, — рассказывал главный механик лесхоза Александр Васильевич

Евтеев. — Но никак не решался вопрос о выходе из объединения. Тогда Струнин выдвинул идею: «Урга» берет нас в аренду (мы в то время в банке на картотехе сидели); работаем, гаем долг, проводим реконструкцию... Проголосовали — решили... Как таковой реконструкции не было, ничего не строили. «Урга», пользуясь правом продажи нашей лесопроизводства по договорной цене, забирала себе сверхприбыль, мы от этого мало что имели.

— Сперва пять, а потом десять процентов, — уточнила начальник планового отдела Людмила Анатольевна Андреева, — от разницы между договорной ценой «Урги» и прейскурантом. У них был свой счет, свой баланс, а мы даже представления не имели, какие товары и сколько они обменивают на нашу продукцию. Дело кончилось тем, что мы перешли в муниципальную собственность и при смене собственника договор об аренде утратил силу.

Да, «дело» «накрылось». Однако приобретенный на этом ценный опыт не пропал, что и подтвердили дальнейшие события. Лес сегодня — очень лакомый кусок для любого коммерсанта, упустить — глупо; почему бы не попробовать в другом месте? Всего этого, конечно, не могли знать рабочие Талицкого лесхоза, мирно готовившиеся к пресловутой приватизации...

— Струнин сегодня в Екатеринбургe, — сказали мне по телефону. Поговорить удалось с юристом АО «Урга» В. И. Добышевым. — Владимир Иванович, — представившись, начал я. — Меня крайне интересует деятельность товарищества «Тупик». Вы, может быть, в курсе событий в лесхозе?

— Но мы не имеем никакого отношения к «Тупику». — Как... никакого? — Абсолютно никакого. — А к товариществу «Новь»? — То же самое. — Никакого отношения? — Ну, мы сдаем «Новь» в аренду два своих магазина — нам они сейчас не нужны... Вообще, вам лучше всетаки поговорить с председателем правления. — Со Струниным? — Да. — Зачем? — пожал я плечами, уже положив трубку. — Терять время. Тут мой взгляд случайно задержался на раскрытом блокноте Владимира Чертовикова, по которому он пересказывал мне только что ход собрания в лесхозе. Подстраницы были отчеркнуты и на этом месте размашисто написаны четыре фамилии; три «до боли знакомые», а четвертая... тоже!

— Это что за список? — спросил я у Владимира. Он взял блокнот в руки. — Это как раз список членoв «Тупика». Возглавляла список... Борис Алексеевич Струнин.

БОЛЬШОЙ-БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ

«Товарищество имеет право не предоставлять информацию, содержащую коммерческую тайну. Перечень сведений, составляющих коммерческую тайну, определяется действительными членами товарищества. Налоговые, природоохранные, антимонополия и другие государственные органы, на которые законодательством РСФСР возложена проверка деятельности товарищества, осуществляют ее по мере возникновения необходимости и в пределах своей компетенции. Товарищество вправе не выполнять требования этих органов по вопросам, не входящим в их компетенцию, и не знакомить их с материалами, не относящимися к предмету их контроля.» (Из Устава смешанного товарищества «Новь».)

Тайны бывают разного рода. Государственные, военные — старые, всеми уважаемые тайны. Появившиеся же у нас несколько лет назад коммерческие тайны, особенно удобны тем, что ими можно считать любые сведения, которые желательны бы скрыть не столько от конкурентов (какая еще в наше время конкуренция!), сколько от государственных контролирующих структур или от общественного мнения.

Василий Александрович Шилов, исполненный директор «Тупика», привык хранить коммерческие тайны просто-таки с кибальщеской стойкостью. После беседы с ним я вышел, ошарашенно помотав головой, с дурацким опущением, что меня легко, как перекладинку, надули. И протекла беседа как-то странно: я спрашивал одно, Василий Александрович отвечал другое, а самое главное — все это было изначально бесполезно, потому что доверять этой информации я не мог. Искренности не прибавилось ни на йот.

Пора, однако, кое-какую ясность внести: хотя бы то, что не вызвает сомнений. Итак, товарищество «Тупик»... не существует! А есть отделение «Тупик» смешанного товарищества «Новь», которое имеет только текущий счет, пользуется печатью товарищества, предоставляет бухгалтерские и другие необходимые отчеты товариществу. Это — к вопросу о том, кто является истинным хозяином дела. Разрешается также и нелогично: почему «Тупик» пользуется печатью «Новь» («Временное, пока не готова своя», — отвечал на этот вопрос Василий Александрович Шилов; да своей и не предполагалось).

Уставной фонд «Тупика» сформирован паями: Б. А. Струнин, М. Ф. Яныков, Г. В. Коростылев, В. А. Шилов — по 4 тысячи рублей. «Прибыль», оставшаяся после отчисления по фондам, распределяется между членами-пайщиками пропорционально их вкладам в уставной фонд и перечисляется на их личные счета по результатам работы за квартал.

Нельзя, да? И еще одно, касающееся перспектив дела: «При ликвидации отделения члена-пайщика... имеют право на получение своей доли в денежном выражении. Основные средства, другие товарно-материальные ценности и деньги, оставшиеся после полного расчета с членами-пайщиками, переходят в распоряжение главы товарищества «Новь» и директора отделения.»

Ну, о подобных перспективах дела мы можем только гадать, хотя, на мой взгляд, гадать эти не лишены оснований. Но лучше все-таки говорить о том, что подтверждено документально.

Так вот, только за два неполных месяца этого года лесхоз

заклучил договоры о поставках лесопроизводства на сумму 1.659.044 рубля 09 копеек. Десятая часть этой суммы оседает на счете «Уника». И хотя еще далеко не все счета оплачены, какие-то выводы по этой цифре делать можно. Впрочем, Василий Александрович Шилов считает, что — нельзя. Сперва он пытался опарывать и саму цифру, но у показал ему выписку, сделанную в бухгалтерии лесхоза. Тогда Василий Александрович принялся раскладывать 165 тысяч по затратам на год. Как будто больше до декабря ни одного договора заключено не будет.

Устав от всего этого, я решил взять маленький моральный реванш и прямо спросил, зачем Василий Александрович обманывает людей. Он не смутился ни на секунду: — А что, я обязан каждому докладывать? Существует коммерческая тайна.

Подобный вопрос я задал и Геннадию Викторовичу Коростылеву. Он сослался на подзуду для него неожиданность в повороте событий. Версия Геннадия Викторовича такова:

— Свою продукцию «Грядки» мы передавали в местную вагонтранспорту, или через общепитовских отправляли их в южные республики, взамен получали дефицитные товары, а нам передавались всякую ерунду вроде видеокассет. У коллектива проявилось недовольство. Мы решили создать свой отдел рабочего снабжения, оформили Шилова с июля начальником. Но общепитом заявил, что ОРС на 200 человек — слишком широким; давайте, мол, кустовой ОРС с соседними лесхозами — Байкалов, Ирбит, Тугудым, Камышлов. Согласились. Но ведь на вывоз леса нужно еще разрешение местных властей. В большинстве районов его не дали. Мы посоветовались в райисполкоме, нам сказали: «Организуите товарищество и работайте.»

— С кем вы советовались в райисполкоме? — Со Струниным. — А какое отношение он имеет к райисполкому? — Он... председатель приватизационной комиссии района. Ну, это надо уточнить. Да неважно это! Слышь, бор разгорелся из-за другого: председатель профкома, ни у кого не спросив, не поинтересовавшись, пошел куда-то, нашел документы о нашем товариществе и начал нагнетать недовольную обстановку. Потом — собрание, народ — на дыбы, нас уже никто не слушал... А я ведь здесь 30 лет отработал! Обидно. Это все — наше постоянное стремление за 70 лет отнять у другого и разделить поровну. Ничего преступного с «Тупиком» мы не имели в виду, я полностью доверился закону, консультировался со своим знакомым в народном суде. А потом — наши учредительные документы прошли через исполком.

— Ну, Геннадий Викторович, давайте не будем себя обманывать — использование служебного положения... — Да знаю я! И в прессе проскакивает, и вообще настроения витают, что должностные лица не должны заниматься коммерческой деятельностью. Ну, нельзя, так нельзя. Примут закон — пожалуйтса. Что греха таить: сейчас все бросились за этими делами...

Это слишком просто, Геннадий Викторович, — «все бросились». Тур вальса проводит и заказывает музыку сегодня не чиновник, а коммерсант. Даже в нашем, казалось бы, на сто процентов, «Тупике» (ведь распоряжаются продукцией лесхоза — вы и директор Яныков) кто настоящий хозяин? Глава товарищества «Новь».

Все тот же Борис Алексеевич Струнин.

ЧУДО НА ЗАВОДЕ

В приложении к товариществу «Новь» о Борисе Алексеевиче, наверное, можно говорить почти как о «ваделече» в товариществе всего четыре члена — один «действительный» (понятно, кто) и трое «членoв-вкладышников»: Л. Е. Истомина, Т. Ю. Малецова и Е. А. Поздеева. Первая, истина, — мать, вторая — сестра Бориса Алексеевича.

Наверное, пора остановиться — хватит уже такой любопытной информации. Любопытной — и не более. Если не все это, то почти все знают в администрации района. Скажем, помошник главы администрации Вячеслав Михайлович Кызязев:

— А что мы могли сделать? — откажут «Тупику» в регистрации? На каком основании? Они обратились бы в суд, суд обязал бы нас зарегистрировать их, да еще наложи бы штрафные санкции. Ведь подавали заявление как бы не руководители лесхоза, а физические лица. Да если бы только они! На биохимзаводе нашем — чудо, какого, наверное, нигде больше нет. Четырнадцать коммерческих организаций; одни и те же лица представляют и хозяйственные, и коммерческие структуры. Карманы там до того перепутались, что невозможно разобраться, и через них уже миллионы проходят. Суть деятельности одна: закупает продукция завода по оптовой цене, продает на бирже. Разницу — в карман. А ведь завод республиканского подчинения!

(Уже в Екатеринбургe, позвонив в Талицу, я узнал, что на биохимзаводе прошла конференция трудового коллектива; решение, можно сказать, накладывается «один к одному» на результат собрания в лесхозе: просить вышестоящую организацию расторгнуть договор с директором завода; коммерческий центр ликвидировать, особяк отдать многодетной семье; просить администрацию района передать материалы в областную прокуратуру.)

— Пора безакония и мутной воды, — в сердцах закончил В. М. Кызязев. — Вот чем пользуется сейчас вся эта нечистота? — Какой смысл врать в том, что элементарно проверяется? — воскликнул Борис Алексеевич Струнин, прочитав протокол собрания в лесхозе, который я ему дал.

— Вот именно, какой смысл? — Откровенная глупость. Я ликвидирую к чертовой матери этот «Тупик»! — Не стоит стараться — развалится сам. «Тупик» возник на идее продавать продукцию лесхоза, сейчас это дело прикроют, а других идей там просто нет.

Вернувшись из Екатеринбургa поздно вечером, Борис Алексеевич все же засаек к мне в гостиницу: встреча была просто необходима.

— Работая без выходов и проходов, дома почти не бываю. «Тупик»? Вложил четыре тысячи и забыл. Ждем дивидендов.

— Но вы же понимаете, что здесь дело не совсем чисто уж если не с юридической точки зрения, то с моральной.

— Понимаю. Но это — не мои проблемы, а их. В рынке каждый отвечает за себя. — Это, конечно, правильно. Но и о престиже, о своем имени нужно заботиться, не так ли? Как может председатель правления АО «Урга» В. Струнин подписывать договор с главы товарищества «Новь» В. Струниным?

— Какой договор? — Об аренде магазинов. — А... Но это все согласовано с советом акционеров. Есть протокол. Магазины работают и на «Новь», и на акционерное общество — товарам «Урги» принимают на самых льготных условиях.

Борис Алексеевич готов был рассказать и о планах «Урги», и о высоких задачах, опять появившихся на сцене пресловутые кирпичные заводы... Все правильно — не спорю, «Урга» делает многое для района. И может быть, то, о чем я веду речь — монополизм по-талици, — опасность больше предполагаемая, чем реальная. И вообще, все нормально, спокойно, хорошо?

— Может, возникнет вопрос, все это — закономерный процесс капитализации общества: идем к рынку? Но за этим вопросом — следующий: к какому рынку? И еще, еще вопросы. Каждый отвечает на них по-своему. Каждый видит по-своему. Да и я, поднаuttiвшись, смор бы, наверное, представить Бориса Алексеевича Струнина героем нашего времени, предпринимателем новой волны. Я ведь, как и все, хочу жить хоть немного лучше, чем сейчас, и возлагаю на коммерсанта какие-то надежды.

По всевластию их, безграничности их влияния при наших двусмысленных — да и то неработающих — законах пугают. Я вижу только одну силу, способную сегодня противостоять коммерческому беспределу, — общественное мнение.

Его коммерсанты боятся. Его они стараются задобрить, приручить, стараются выгодно выглядеть в его глазах. А общественное мнение многого не просит. Лжи, например. Ведь не простили рабочие лесхоза, с которыми я разговаривал после смены. 30 лет проработавшего с ними главного лесничего, хотя даже я чувствовал себя перед ним неловко. Общественное мнение жестоко.

Но это и правильно. Герман КОРОБЕЙНИКОВ. Рисунок Юрия ВОЛКОВА.

НА СМЕНУ

МИР

СВЕДЕНИЯ

ТАСС И ИАН СООБЩАЮТ

В несколько строк

Просто факт

● ВАШИНГТОН. В Вашингтоне открывается четвертый раунд мирных переговоров по Ближнему Востоку...

Бывший сержант ВВС Мое Голдберг из Квебека добивается присвоения ему следующего военного чина...

действием случайное открытие. Запросив свое досье военслужажего из архива, он обнаружил, что непосредственное начальство несколько раз рекомендовало присвоение ему первого офицерского чина...

ской крови. Теперь Голдберг хочет, чтобы его задним числом повысили в чине, заплатили соответствующую зарплату за 1943—1945 годы...

«НИ ЗА ЧТО!» — СКАЗАЛА ОНА

Дело Тайсона еще не закончено

Дэзире Вашингтон — девушка, в изнасиловании которой был признан виновным экс-чемпион мира по боксу Майк Тайсон...

ное положение. После продолжительных слушаний в конгрессе кандидатура Томаса была все же утверждена.

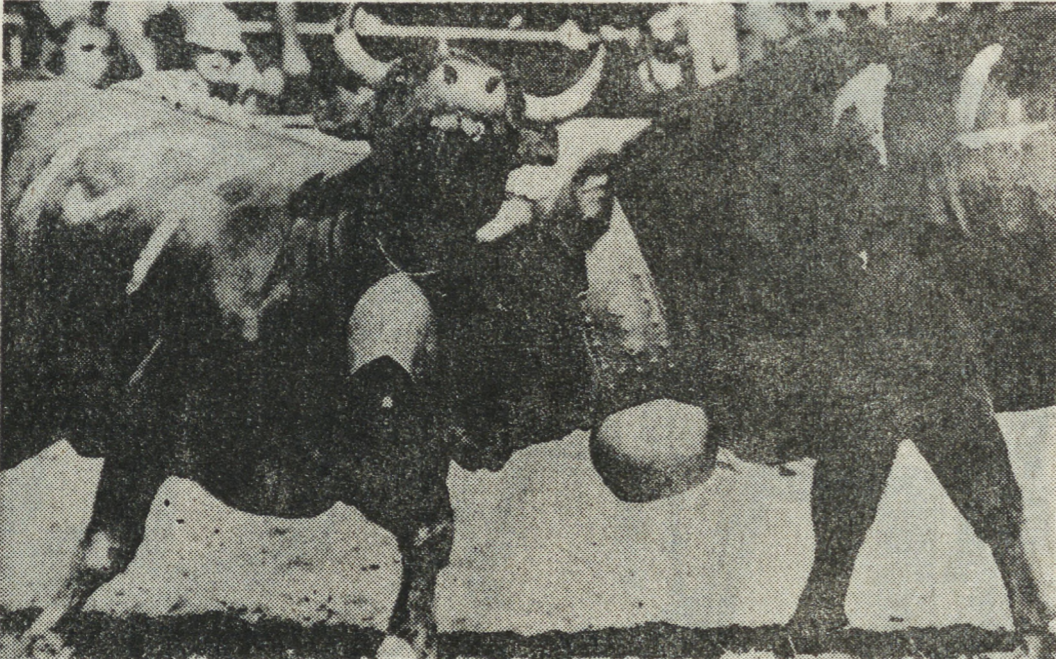
«В ответ на это я сказала: «Ни за что!» и тут же сообщила об этом своему адвокату»...

Согласно заявлению Вашингтон, сделанному в интервью, ей пока не рекомендовано раскрывать имена людей, обратившихся к ней с этим предложением...

Согласно американскому законодательству, перед вынесением приговора судья заслушивает потерпевшую сторону.

А. АГУРЕЕВ, корр. ИТАР — ТАСС, Нью-Йорк.

Бодливой корове бог рогов не дает?



Если Испания известна корридой, то в Швейцарии крайне популярны бои коров, устраиваемые ежегодно в разных городах страны.

● ДЕЛИ. В свете событий последнего периода, Индия стремится разработать совместные с Россией и другими республиками СНГ контуры новых отношений...

● ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты уже сняли с большинства кораблей тактическое ядерное оружие.

В самом деле?

Статья, опубликованная в солидном американском журнале клинической онкологии, содержит несколько необычных выводов...

ДВИНЕТСЯ ЛИ ВОЗ С МЕСТА?

Некоторые средства массовой информации и политические комментаторы Запада сравнивают 38-ю параллель, разделяющую по сей день Корейский полуостров...

даться всего лишь на соглашение о перемирии, звучит как нонсенс.

В этих условиях на Севере Кореи говорят о возможном сроке урегулирования в 1995 году. На Юге — называют конец XX века.



пока слишком слаб, чтобы абсорбировать хозяйство Севера.

В целом, считают на Западе, объединение Кореи оказывается не только политической, но и экономической проблемой.

Фотохроника ТАСС.

На роток не накинешь платок

Хоть и шепотом, хоть и украдкой, и с оляжкой, кувильи расказывают политические анекдоты. И неофициальный «беспроволочный телеграф», как бы ни был суров тоталитарный режим...

становить клиент. — Вы что, с ума спятили, — возмущается официант, — а же вам говорю: «Грамм» теперь не выходит.

Президент США Джордж Буш, пригласив в гости Фиделя Кастро, показывает ему Большой каньон в штате Колорадо.

В ходе ответного визита Буша на Кубу Кастро, дабы не ударить в грязь лицом, приглашает его в одно из ушей лезвийной Сьерры, где некогда скрывались революционеры.

Супермен, герой всемирно известных американских фильмов, прилетает с миссией мира на Кубу.

В. РЕЗНИЧЕНКО. (РИА). Мехико.

Вчерашний именинник

До 50 лет ему осталось один год. Вряд ли стоит ожидать большого шума по сему поводу: пока лишь один из «битлов» стал памятником...

«Битл», не стремившийся к славе

(Штрихи к портрету Джорджа Харрисона)

Харрисону в основном доставались песни «проходные», заранее не обреченные на успех. Правда, Леннон (видимо, устыдившись своего прошлого небрежения к соли-гитаристу) позволил ему спеть старейший хит Чака Берри «Postorius».



Харрисон в основном доставались песни «проходные», заранее не обреченные на успех. Правда, Леннон (видимо, устыдившись своего прошлого небрежения к соли-гитаристу) позволил ему спеть старейший хит Чака Берри «Postorius».

1966 года публично выступление почти всех «битлов» в Мэдисон Сквер Гарден. (Маккартни не явился, отчасти благодаря стараниям Аллана Клейна).

Г. ЧУГАЕВ, Екатеринбург.

Аукцион «Эркас» впервые в Екатеринбурге проводит пушной аукцион! Спрос и предложения: шкурки, чулки, пластины, изделия из меха.

Московское предприятие «ПЛАСТОР-1» ищет ПОЛИМЕРНОЕ СЫРЬЕ и отходы, КУПИТ ГВОЗДИЛЬНЫЕ АВТОМАТЫ, оплатит услуги посредников. Тел. (095) 186-03-70

Вы решили поменять кинескоп? Производственное объединение «ГАРАНТ» НАПОМИНАЕТ. Принимаем рекламации на кинескопы, купленные только у нас или в государственной торговле.

Товарищество «Уралбизнес», МП «ГЕОРЕВЮ» приглашает любителей американской музыки на концерт группы «EAST OF EDEN».

Академический театр музыкальной комедии сообщает: вместо назначенного спектакля «Багдадский вор» на 29 февраля будет показан спектакль «О бедном гусаре...».

Фонд имущества Свердловской области и Екатеринбургской городской объединенный фонд имущества сообщают о предстоящей продаже малого предприятия «Темп».

Институт интеллектуальных технологий принимает заказы на разномощие бланочной продукции и всех бухгалтерских документов.

К вашим услугам медицинская компания «Арника» — амбулаторный прием и лечение в ГКБ № 40; стационарное лечение любого профиля и с любым уровнем комфортности.

Записки дилетанта

«ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ»: НОВАЯ ВЕРСИЯ

ЗАКУЛИСНАЯ ИСТОРИЯ

Наша газета всегда уделяла творческому коллективу «Провинциальные танцы», возглавляемому Львом Шульманом, достояние внимание. Не пренебрегли мы и премьеру театрального действия под названием «Версия».

В слове «преьера», для любого зрителя уместится целая бездна смыслов — это не только первое знакомство с очередным коллективным «детищем», но еще и цветы, и бесконечные споры об увиденном, услышанном, прочувствованном. Это праздник — для глаз, для души и даже для желудка (если в театрах устраиваются буфеты — значит, это кому-то нужно).

Но кроме взгляда на премьеру из большого зала екатеринбургского драматического театра, взгляда зрителя, возможен еще и взгляд из-за кулис. Благо, что для того, чтобы понять какие механизмы движут живую ирушку спектакля, нет необходимости ее ломать — достаточно стоять за кулисами и наблюдать. Что я и сделала.

А за кулисами мрак, и где-то даже жуть, поскольку там темнота крошечная, которая не мечтает всему вокруг двигаться, дышать, судорожно передаваться, переживать и даже сорваться.

Мне раньше казалось, что расхожий поэтический образ «актер как кукла» несколько надуман и даже оскорбителен. Стоя за кулисами, я наблюдала за мальчишками и девочками, наряженными, то в костюмы-трико, которые не только подчеркивают неповторимость внешнего строения каждого, а, наоборот, как-то обличают, то по фразе и тунки, за тем, как они передаются здесь же, помогая друг другу застегивать и поправлять даже довольно интимные части туалета. Я поняла, что сравнение «актер — кукла» рождено не домашними философскими размышлениями. Оно происходит из самой суетной насценной жизни. Эта жизнь вне природы: она бесполо, как кукла, она «игра в...».

Пока тьма вокруг меня то сгушалась, то рассеивалась (в зависимости от направления света единственной лампочки, маячившей на полу), я едва не столкнулась с артистом, который только что на сцене возмущенно стоял, пока по нему (в соответствии с режиссерским замыслом) лавала пестрешка, изображая, наивного и многого философского зырька. Она рисковала не только

повредить костюм партнера, но еще и «свалиться».

— Что с ней? — спросил юноша у одной из теней, показывая рукой на девушку, сидящую на стуле, даже не отходящую от сцены.

— Мне кажется, она сильно стукнулась!

— Ты почему меня плохо держал? — возмущается, пойдя к нам, артистка в фиолетовом трико.

— Я держал тебя, как смерть!

Старший помощник режиссера, наблюдающий за сценой, отвлечается, поворачиваясь к нам:

— Вы перестанете ругаться? — на празднике всякое бывает, стоит ли отвлекать от спектакля публику? А еще он выразительно смотрит на меня, видимо, подбирая слова, чтобы емко и негрубо объяснить всю неуместность моего пребывания в закулисной мраке. Вынужденная покинуть свой наблюдательный пост, долго путешествовала я по «изнанке» сцены, потеряв всякую ориентацию в пространстве, мечтая вернуться в зал. Неудивительно, но путь едва не привел меня прямо на сцену, на глаза внимательной публике. Но вовремя вынырнувшая из мрака тень страшно шепотом отогнала меня на исходные позиции. А жаль. Возможно, композиционная ткань миниатюры украсилась бы еще одной — чисто водевильной темой: человек, никогда не выдохший запаха кулис, внезапно оказывается на сцене перед сотнями зрителей... Вот тут-то и открывается талант.

Пожэ, когда мне все-таки удалось вернуться в зал, я поняла, что за кулисами не самое интересное место: на сцене главенствовала геометрическая тема: ее украшали призмами и кубы из проволоки, а за ними ритмично двигались разноцветные фигурки артистов. Эта выдержанная в авангардском духе постановка завораживала — праздник продолжался. Но теперь я уже знала — он дорого стоит для тех, кто его дарит зрителям.

**МАЭСТРО**  
Боюсь, что в результате своих перемищений я не очень хорошо поняла, что именно хотел сказать Лев Шульман первой частью своих «Версий». Зато вторая их часть произвела на меня действительно глубокое впечатление.

Это театральное действо было построено на музыке армянского композитора, народного артиста и лауреата Государственной премии Армении

Авета Рубеновича Тертеряна. Сами актеры эту музыку не

иллюстрировали и не дополняли, а именно не мешали ей глубоко бороздить зал. Два почти голых юноши и две столь же обнаженные девушки сплетались и расплетались телами в правом углу сцены, а в центре прожектор высвечивал круг, поперек которого в качестве часовой стрелки двигалась перекладина. Стрелка двигалась, а возлюбленные пары чего только синхронно не делали, чтобы доказать,

что они именно возлюбленные, а не просто пары.

Самое интересное, что толковать соседство часов с мирно любящимися артистами можно как угодно: то ли режиссер хотел сказать «момент моря» (в смысле «момента смерти»), чем бы ни занимался; то ли что любовь вечна и часы — часами, а любовь — любовью, поскольку время над ней не властно. То ли режиссер уподобляет влюбленных



часам; как часы либо стоят, либо тикают, так и влюбленные либо любят, либо замирают во сне.

Мне показалось, что сценическое действие мало сочетается с музыкой (как часы с эротическими дуэтами). Но интересно, что думает об этом композитор, и вообще, доволен ли сценической версией своей пятой симфонии.

Сам Авет Рубенович (на снимке) находился в зале — он по приглашению Льва Шульмана специально приехал в Екатеринбург, чтобы побывать на премьере.

После спектакля состоялся небольшой разговор с маэстро.

— Авет Рубенович, когда вы создавали пятую симфонию, предполагали ли, что она найдет сценическое воплощение?

— Я всегда был против каких-либо «сценических воплощений» моей музыки. Но хочу сказать, что впрямь буду отослаться с большим удовольствием. Если, конечно, это будет «Провинциальные танцы» вместе со Львом Шульманом. Мне кажется, у них просто безупречный вкус.

— То есть вы вложили в эту симфонию именно то, что показали «Провинциальные танцы»?

— Симфония вибрирует в себя весь мир. А это только одна версия.

— Звуки вашей музыки не выстроены ни в какую мелодию. Они образуют единство, но мелодией это не называешь.

— Любая самая красивая мелодия всегда однозначна. Но чтобы было сразу все: любовь, страдание, счастье, горе, весь мир — это может вобрать в себя только звук.

— Так про что же все-таки ваша музыка?

— В таких случаях я всегда отвечаю: «Про то, про что вы сами». Музыка вообще не имеет прототипа в реальном мире.

— Но что-то вдохновляет вас на творчество?

— Я как-то даже «испортил» одну телепередачу, честно сказав, что меня вдохновляют женщины. Только человек в состоянии влюбленности может создавать. Когда чувствуешь боль, когда душу выворачивает назизнанку. Только женщины — никакая природа, никакие горы и долины — это все приделки. И ханжество здесь ни к чему. Версия «Провинциальные танцы» мне искренне понравилась. Очень возвышенная любовь.

Когда после второй части «Версий» в зале включили свет, не все зрители сразу покинули зал. Прямо за моей спиной оставались сидеть юноша и девушка. Она положила голову ему на плечо, а он прижался подбородком к ее затылку. Глаза их смотрели куда-то мимо меня. Наверняка у них была своя версия этого театрального вечера. Но я не стала их о ней спрашивать. Ирина БЕЛЮСОВА.

**НАДЕЖНОСТЬ И РЕСПЕКТАБЕЛЬНОСТЬ**  
вашего офиса обеспечат незаменимые элементы делового интерьера, разработанные фирмой **ROSNA**  
**Высокопрочные жаростойкие сейфы ROSNA**  
имеющие несколько вариантов внешней отделки, с различными типами замков отечественного и зарубежного производства  
**ОБЕСПЕЧАЕТ СОХРАННОСТЬ ЦЕННОСТЕЙ И ВАЖНОЙ ДЕЛОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**  
станут надежным гарантом вашей спокойности и деловой надежности.  
**НАДЕЖНО СОХРАНЯЯ, ВЫ ПРИОБРЕТАЕТЕ!**  
Элегантный вешалок для одежды — важный элемент интерьера любого офиса. Современный дизайн, простота конструктивного решения, удобство в использовании, возможность трансформации под особенности интерьера  
**ОФИС, КАК И ТЕАТР, НАЧИНАЕТСЯ С ВЕЩАЛКИ!**  
Красота, Основательность, Надежность — это КРОСНА!  
123557, Москва, Пресненский вал, 27  
Телефон: (095) 253-19-53, 253-86-03  
Телефакс: (095) 253-39-30, 253-34-20  
Телексер: 113-768 ЯРИЛО  
НПО ROSNA

**МП «РОСС»**  
**♦ ПРЕДЛАГАЕТ**  
— взаимовыгодное сотрудничество магазинам по поставке ТНП и продуктов питания;  
— готовы рассмотреть любые предложения, обеспечивающие прибыль;  
— приобретаем земельные участки под производственные помещения или возьмем в аренду;  
— арендуем (выкупим) гараж — стоянку под грузовые автомобили в количестве 8—10 шт.  
**♦ КУПИМ:**  
— КамАЗ 5320, 53212;  
— суперМАЗ;  
— автокраны 10—16 тонн, тракторы колесные;  
— квартиры;  
— металлопрокат (уголок, лист, швеллер и т. д.);  
— цветные металлы;  
— электробытовые приборы, ТНП;  
— продукты питания (возможен бартер);  
— дизельное топливо, бензин (возможно талонами).  
**♦ ОБМЕНИЕМ**  
— ЗИЛ-131 (декабрь 1991 г.) новый на легковой автомобиль или продадим.  
**♦ ПРОДАЕМ:**  
— микроавтобус Ниссан-Ванетта 1985 г.;  
— баллоны пропановые 100 л. к бытовым газовым плитам;  
— электродель с комплектом (наждак, вулканит и т. д.);  
— стиральные машинки «Малютка-2» (оптовая партия);  
— КамАЗ 5410 новый или обменяем;  
— мотоблок «Каскад».  
**♦ ТРЕБУЕТСЯ:**  
— юрист;  
— коммерческие агенты.  
Контактный телефон: 62-83-58.

Уральский политехнический институт им. С. М. Кирова  
**ГМП «СТРОЙЦЕНТР»**  
выполняет работы по обследованию несущих и ограждающих конструкций различных зданий и сооружений и разрабатывает проекты их реконструкции или усиления.  
Обращаться по адресу: 620002 г. Екатеринбург, К-2 УПИ им. С. М. Кирова, строительный факультет.  
Телефон: 44-85-80.

**ШКОЛА ТЕЛОХРАНИТЕЛЕЙ**  
**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР**  
на 3-месячные курсы, которые открываются 1 марта 1992 года в г. Екатеринбурге.  
Телефон для справок: 58-96-11.

**МЕНЯЮ**  
44,7 кв. м., 6-й этаж (р-н ул. Пехотинцев) на 3-комнатную или 2-комнатную квартиру, желательно в Чкаловском р-не  
ДОМАШНИЙ ТЕЛЕФОН: 55-52-40.

**Деловым людям**  
**СОТНИ КЛИЕНТОВ — ТЫСЯЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**  
— 60 региональных центров в СНГ;  
— установление прямых связей производителей и потребителей;  
— широкий спектр заявок и предложений;  
— круглосуточный телекоммуникационный обмен информацией;  
— программа поиска и обработки информации на ПК /ВМ АТ/ХТ, а также в виде бюллетеней;  
Все это предоставит Вам  
**РИКО**  
Региональный Информационный Коммерческий Обмен.  
Телефоны: (3432) 34-33-62, 51-26-80 в Екатеринбурге, (095) 220-96-01, 923-65-97 в Москве ГВЦ МЭ.

**МП «РЕЗОНАНС»**  
принимает заказы на изготовление пружин из проволоки.  
Телефон: 24-80-81 с 14 до 17 часов.

**СПОРТ**

Деловой спортклуб «НС!»

**«Если Карполя»**

Загребская «Младост» в волейбольном чемпионате СНГ — явление столь необычное, столь и не оцененное должным меру. Нечто вроде «Воллейболкист» всех стран, соединитесь! Если Россия, Казахстан, Украина, Беларусь, Азербайджан — знакомый нам ряд, то включение Хорватии в наше первенство — не просто эксперимент, а проявление спортивной дипломатии. Учитесь, политики!

Наш собеседник — Ивица Елиз. Полтора десятка лет в сборной Югославии — как игрок. И второй год — главный тренер «Младости».

— В этой должности я — всего лишь прилежный ученик вашего Николая Карполя. Когда он был приглашен на должность консультанта в «Младост», я работал тренером команды девушек. Карполь посмотрел занятия в каждой группе клуба и сказал: «Ивица мне подойдет, если он захочет терпеть меня». Я знал, что Карполь — динамит, мина, и у вас это знают, и во всем мире. Но если Карполя «разминировать», то не будет лучшего тренера в мире. Я не знаю, найдется ли человек, который откажется от работы с таким специалистом, как Карполь. В общем, мне выпал счастливый лотерейный билет. Понимаю, что это не на всю жизнь, поэтому стараюсь выиграть для «Младости» использовать случай...  
— И у вас это получается?  
— Я уже работал с Карполем, когда «Младост» в прошлом сезоне стала чемпионом Югославии и выиграла Кубок европейских чемпионов-91.  
— В общем, Карполь и его команда... Огненко, Паркомчук, Панкова и Грачева из «Уралочки», Чебукина из АДК, Си-

**«разминировать...»**

дуровность, ее потерю не компенсируешь никакими «Шарпанами». Конечно, я знаю, что Карполь для пользы нашего же волейбола пошел на заключение контрактов игроков бывшей сборной СССР с «Младостью». У нас — никаких условий, одна проблема: питание, медицина, гостиныя, транспорт. Поэтому ведущие игроки под его присмотром именно в Загреб готовят к Барселоне. Стратегия!

— Я добавлю к сказанному вами. Загреб, несмотря на хорошие известные свои трудности, фактически снял все вопросы по организации тренировочного процесса, бытовым условиям, материальным интересам ваших спортсменов. Если хотите, Загреб чувствует свою ответственность за вашу команду-приму. У нас с Карполем не только юридический союз, но еще и моральный. С Россией мы дружим не на час. И эта дружба началась не сегодня. Просто в беде мы стали ближе друг другу.

— Да, у нас беда, у вас беда... А как вы у себя выходите из положения? Ведь в Хорватии страшно...  
— Стреляли. Сейчас нет. Но знаете, в магазинах продуктов не стало меньше. Крестьяне и кооперативы все также усердно в своем труде. Еда не подорожала. Дороже стали автомобили, но кому они нужны? Гражданские лица их в руки не берут, но, конечно, как и во всем мире, страдают, когда армия воюет.  
— Значит, и у вас трудности спортивной жизни очевидны?  
— Этого никто не скрывает. Но Хорватия сейчас независима, ее признали свыше шестидесяти государств, наша страна становится участницей активного мирового сотрудни-

дости наш чемпионат СНГ полезней, чем югославский?

— В прошлом году чемпионат Югославии был последним. Сейчас у нас каждое государство, ранее входившее в состав Югославии, проводит свое национальное первенство. Но это очень скромные соревнования. В Хорватии, например, это четыре команды из четырех городов, по одному туру в каждом из этих городов. Так что чемпионат СНГ очень полезен «Младости». Где мы еще возьмем таких сильных соперников? Наверное, ни в одной другой стране нет так много хороших команд, как у вас, и это несмотря на те трудности, которые переживает СНГ. Так что ваш чемпионат послужит доброй службой «Младости», и «вашим игрокам», выступавшим за нашу команду, тем более, в чемпионате СНГ (для нас это международные соревнования) на площадке могут находиться не две советские спортсменки, а все сразу. Так что «Младост» для наших девушек фактически «своя команда» — и по заданиям, и по игре, и по жизни. Понимаю, как трудно чувствовать себя в гостях, как дома, но спорт придуман оптимистами. Он только и занимается тем, что разгоняет тучи над народами и государствами.

**М. АЗЕРНЫЙ.**  
Челябинск—Екатеринбург.

**САМБО**

В Краснокамске завершилось первенство Урала по борьбе самбо среди юношей. Достоинно выступила сборная команда нашей области. Победителями стали: А. Махин (Сухой Аог), Буцнев и Л. Анский (с/к «Урал», тренер Э. Ильинский), П. Трухин, А. Реткозубов (с/к «ВИАЛ», ст. тренер В. Конев). Все спортсмены завоевали право выступать на финальных соревнованиях первенства РСФСР.

**А. ПЕРМИНОВ.**

Учредители: Коллектив редакций Облстная организация РСМ Российской Федерации Ксметит по делам молодежи облсполкома  
Редактор Т. ЛОМАКИНА.  
Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13.  
Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты «На смену!»  
Дежурный по номеру Б. ЯРКОВ.  
Время подписки в печать — 20.00

51-28-61  
зям. редактора 51-38-75  
ответ. секретарь 58-95-48  
ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ:  
● секретариат 56-37-28, 56-17-12  
● экономика 56-17-51  
● репорт, группа 56-91-14, 56-17-73,  
● культуры 51-10-66  
молодежных проблем 51-60-84

● спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 51-39-09  
● писем 56-91-23, 56-17-50  
● рекламы и объявлений 56-91-16, 56-17-71  
● контактный телефон «НЕССИ-пресс» [Молодежный пресс-центр] 58-96-11.

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Заказ № 2979