

У главы администрации

МНОГОПАРТИЙНОСТЬ В ОДНОМ КАРМАНЕ

Игра в демократию продолжается. Глава администрации области Эдуард Россель решил дипломатическим путем нейтрализовать разношерстную партийную массу Екатеринбургского переходного периода...

Создание такого совета преследует, как мне кажется, одну цель — взять под контроль администрации области бесконтрольные действия «партократов» всех мастей и партий, чтобы прогнозировать ситуацию в городе, области, а в случае чего нейтрализовать действия экстремистов...

Возмущение формулировок говорит о том, что сами авторы этого проекта не верят в реализацию поставленных задач. Тем более многочисленны попытки объединить под одной крышей самые разные политические движения и партии...

Правда, большинство лидеров партийных и общественных движений не помнят о спичках, их волнует сегодня хлеб насущный. Об этом в основном и шел разговор на встрече с Э. Росселем. Ему задавали вопросы о ситуации, сложившейся вокруг снабжения области и Екатеринбургского хлебокомбината...

Сийского союза Липатников назвал эту встречу «обычным партийно-хозяйственным акти-вом», где звучат благостные выступления и вопросы. По его словам, он хочет бороться за власть, а не решать хозяйственные вопросы...

Но эту «вращающуюся мысль» главы думы никто не поддержал. Рынок отодвинул все политические споры на второй план. Правда, участники встречи не забыли о своих внутрипартийных потребностях. Так лидерами Крестьянской и Коммунистической рабочей партий поднялся вопрос об их материальной базе...

А расходились участники встречи из зала заседаний бывшего обкома КПСС также мирно и чинно, как и собирались. И с висящего на стене портрета вслед им смотрел добрыми глазами Ильин. Его идеи еще живут, и мы продолжаем жить под их гирзосом.

Борис ЯРКОВ.

Фоторепортаж



ДИПЛОМАМ ПОЧТЕНИЯ НЕТУ

Да, в цене сейчас знания. Поэтому растет число тех, кто хочет их получить и согласен платить за это большие деньги.

В Гуманитарном университете [1 февраля ему исполнится год] обучение платное. До Нового года студенты платили 200—300 рублей, ну а теперь все будет зависеть от роста цен. По сравнению с другими вузами Гуманитарный университет находится в более выгодном положении...

После сессии в университете идет большой отсев. За пересдачу экзаменов и зачетов студент платит деньги. Но они идут не только в карман преподавателя, но и на поощрение лучших студентов. Так что знания здесь в цене.

А. ЧАРСКАЯ. Фото В. ЯКУБОВА.



Ядерный референдум

Трагедия небольшого поселка Озерный в Режевском районе как-то уж очень скромно отразилась на страницах прессы в прошлом году, когда до нее докопались журналисты.

На легче ли от этого людям, ставшим ее жертвами? Наверное, даже тяжелее. Чернобыльцы-«ликвидаторы» заслужили хоть сочувствие и какие-то льготы — ни в каком

сравнение, конечно, не идущие с тем, что им довелось пережить.

«А Озерный — что такое? Где это?»

Тем и ужасны экологические катастрофы, что зачастую они невидимы, неощутимы, и надежной защиты от них у нас как не было, так и нет. Вот ведь что! Где бы ни жил человек — в центре миллионного мегаполиса или на окраине всеми забытой деревушки — он не застрахован от экологических катастроф... Экологических преступлений?

В. КОЗЛОВА.

ХОТЯ БЫ КРОШКУ ОТ КАРАВАЯ...

В 1970 году, после окончания педагогического института я была направлена на работу учителем во вспомогательную школу поселка Озерный. Незадолго до этого вышла замуж, и в Озерный мы приехали вдвоем с мужем, поселок в 60 километрах от Свердловска привлекал компактность, негромкой красотой природы: воздух, настоящий на сосновой хвое, безмятежные дали, обилие грибов и ягод в окружающих лесах — все обещало простоту жизни и санаторную жизнь.

В поселке располагались массовая и вспомогательная школы, детский сад, клуб, два промтоварных и два продовольственных магазина, столовая, аптека, больничка, в которой управляли здоровьем жители самого Озерного и Режева. Словом, все как у людей.

Нас поселили в учительском деревянном доме. Примерно через неделю старшица Нина Николаевна Баталова говорит: «А ведь мы тут насковали радионуклиды...» И рассказала нам, что поселок еще 5 лет назад был закрытым, здесь добывали урановую руду, а отработанный породу сбрасывали в отваль. Сначала на этих отвалах из мелкого песка кувыркались ребятишки, потом решили — что уж добру пропадать! И стали использовать песок в замесах для оштукатуривания зданий. Этим песком были оштукатурены и школы, и интернат, и столовая, и учительские дома — все-все.

Потом, видимо, тот, у кого совесть не полностью атрофировалась, распорядился замуровать уровень радиации (Нина Николаевна смеется, рассказывает: «Прошли по дому, ни слова не сказали, а люди уже начали за ними наблюдать. Стали они измерять радиацию на отвалах. Наверное, так шагали, а оттуда кубарем скатились, позаскакивали в свои машины и быстренько уехали»).

Все разговоры, что мол, никто ничего не знал о радиации, что достоверно узнали лишь в последние годы, — липа чистейшая. Это я могу подтвердить и под присягой. Но мы были молоды, беззаботны, а радиация невидима и

никому не интересны наши переживания. Не слышны голоса депутатов в нашу защиту. «А отломите-ка от много-миллиардного военного каравая самую маленькую крошечку — пусть пострадавшие и обследование пройдут, и в санаторий хоть раз в пять лет бесплатно съездят». И печаль наша родная уральская о нас не печется, больше встречаются материалы о Чернобыльской трагедии. Слов нет и ужасно, а о нас что же, забыли?

В. КОЗЛОВА.

Кстати

Как сообщил редакция депутат областного Совета Николай Калинин, в феврале в Екатеринбург пройдет учредительная конференция Антиядерного комитета.

Трудности с топливом и перебор энергии — это уже реальность. И не случайно сейчас поднимают голову сторонники «мирного атома». К примеру, в Хабаровском крае усиленно проталкивается проект сооружения АЭС близ Комсомольска-на-Амуре. Расчет прост: уставшее от холода и лишения населения края скажет «да» очередной спасительной идее. Где гарантия, что не будут изъять из запасников еще более грандиозные проекты — один из них, кстати, предусматривает создание сети атомных станций на Урале.

В учредительной конференции примут участие «зеленые» нескольких регионов России: Челябинской, Ростовской, Пермской, Волгоградской областей, республики Башкортостан. Может быть, со временем движение станет общероссийским.

Хотелось бы пригласить не только активистов антиядерного движения, но и специалистов-атомщиков, — сказал Николай Калинин. — Мы готовы выслушать их соображения в защиту АЭС. Было бы хорошо, если бы разговор свелся к бесплодной дискуссии, и мы услышали новые идеи: например, об альтернативных источниках энергии. Телефон оргкомитета конференции: 51-62-35.

ЗА ЧЕРВОНЕЦ — ТРИ МИЛЛИОНА

Сначала то был клуб, размещенный в бараке. Затем Дом культуры в неказистом помещении недалеко от заводской проходной. Сегодня это уже Дворец культуры производственного объединения «Уралмаш», новому зданию которого исполнилось сегодня десять лет.

Я сбился со счета, когда попытался суммировать число гостей, выходящих на сцену с подмостков. Не легко, видно, пришлось директору Дворца культуры З. А. Миллякову принимать столько друзей и именитых гостей. Да и первый подарок от исполняющего обязанности директора завода Б. Д. Котельникова и председателя профкома завода Ю. А. Кочетова — два миллиона рублей — мог ошеломить любого.

В итоге Зиновий Абрамович стал обладателем чеков на сумму больше чем два миллиона девятьсот тысяч рублей — отличный подарок в тяжелую годину, хотя и без этого годовой оборот культурного учреждения первой категории, по словам З. А. Миллякова, составляет 4 миллиона.

Звание «народных» во Дворце культуры получили семь коллективов: театр драмы, камерный оркестр, ансамбль «Смена», ансамбль песни и танца, коллектив татаро-башкирской эстрады «Яшьлег», театр музыкальной комедии, камерно-инструментальный хор. Многие из них пришли в тот вечер поздравить своих коллег с днем рождения их дома. Были здесь и старейший ансамбль песни и танца Любови Родюковой, которому уже 32 года, и совсем молодые «Профессиональные танцы» Льва Шульмана, известность которых давно шагнула за стены дворца.

Прекрасное настроение зрителям дарил и ансамбль КВН «Уралмаш» и УПИ. Вспомнили и те времена, когда масляевские передачи были запрещены, и КВН на заводе пришлось уйти в подполье. Выступили,

«ЛЕТАЙТЕ САМОЛЕТАМИ АЭРОФЛОТА!» — поет Лев Лещенко, выступление которого напрасно ждали зрители, собравшиеся в ДК УЗТМ по поводу десятилетия дворца. Не известно, как теперь с репертуаром певца, но самолеты в тот день из Москвы не летали.

В. ПЕНКИН.

П. ВЛАДОВ.

Радости рынка

ДЛЯ ВАС — НИКОГДА!

Наблюдая за переоценкой ценностей, постигшей нас в феврале, можно заметить, что ценности значительные и переоцениваются значительно (в 5—10 раз), а ценности незначительные и переоцениваются чисто символически.

Проиллюстрировать эту мысль несложно — достаточно зайти в магазин «Восторг», что на улице Блюхера. Думается, многие переоценили свои товары довольно долго. Не день и не два можно было наблюдать девушек-продавцов, склонившихся над коробками с пленкой или с каким другим мелким фотоаппаратом. Они добросовестно вынимали из каждой коробочки бумажку, где помимо полезной информации о товаре значилась еще и цена. И эту самую цену исправляли. Особенно любопытный наблюдатель мог даже заглянуть продавцу через плечо и обнаружить, что перемены в ценах мелких товаров произошли несущественные — на десять, ну пятнадцать копеек. И таким образом, с повышением цен на фотомелочь он бы разорбался.

Зато о том, что стало с самой большой фотобюджетной ценностью — фотоаппаратами, даже самой дотошной покупатель не узнал бы ничего. Дело в том, что с весны фотоаппараты в продаже нет. А куда делись, и спрашивать как-то неудобно — мало ли что у нас исчезло... И все-таки я решила. Но ответил мне вовсе не продавец.

Словно прочитав мои мысли, а, может, услышав вопрос к продавцу о том, куда подевались фотоаппараты, мне решил помочь дедок, доселе молча разглядывавший пустую витрину для телевизоров. Он еще кое-где сохранился: такие трехэтажные стеллажи с окошками.

Издвинулся над нами! — возмущился пенсионер. — Я уж сколько хошу, хоть с переплатой просил продать. А вот недавно услышал, что аппараты магазин получает, но их «забирает» база. Якобы для хранения. А потом только деньги вместо фотоаппаратов приносит, что черт кассу проудит. Так что вы лучше меня спросите, когда фотоаппараты будут. И я вам отвечу!

Тут дедок меня подозрительно оглядел и сказал, как отрубил: — Для вас — никогда!

И. БЕЛОУСОВА.

ЛЮБИМ МЫ КАБАНЬЕ МЯСО В КАРБОНАДАХ

Если бы Высоцкий не спел эту песню, я бы долго стояла в недоумении, разглядывая ценник, на котором значился этот деликатес. По 150 рублей за килограмм.

— Это для гурманов, но и для обычного потребителя есть целодобные сосиски, вареная колбаса и т. д. И уже не по 100 рублей, а гораздо ниже.

Практически в каждом екатеринбургском магазине продается 5—7 видов колбасы. Неужели наконец-то колбасная тема исчезнет из наших разговоров. И мы будем ее есть, а не говорить о ней.

...И ДУМАТЬ О КРАСЕ НОГТЕЙ

У других, не деловых, просто-напросто может не хватить денег, чтобы расплатиться за услуги парикмахерской. Повышение цен началось давно, а вовсе не 2 января. Не этим числом, а закройкой. «Процесс пошел» — до боли знакомая фраза, жаль, что у нее нет продолжения. И куда пошел процесс, не понятно. Но стало пусто и тихо в салонах красоты. Ни очереди, ни записей.

Не каждый выложит 60—70 рублей за стрижку и укладку или 10 рублей за маникюр.

Те, у кого не хватает денег, склонны откупать себя фразой: «Растя коса до пят, жених торопят». Потому что главное — не отчаиваться в любых ситуациях. «Процесс все-таки пошел».

Ж. КОРНЕТ.

ТВОРОЖОК ЗАЛЕЖАЛСЯ

На Нижнетагильском молокозаводе скопилось более 24 тонн обезжиренного творога с фиксированной ценой по 4 рубля 20 копеек за килограмм. Торговля отказывалась брать дешевый продукт для реализации — не выйдут зрители.

— Принцессам ходить здесь, — думал вслух директор дворца и через несколько минут получил уникальный подарок — поцелуй мисс Екатеринбург и королевы красоты конкурса «Европа — Азия-90».

Тут уж почувствуете себя не только принцем, но и королем.

В этот вечер состоялся презентация нового фильма, снятого к круглой дате.

Как головная организация концерна Дворец культуры стал учредителем научно-производственного предприятия «Партнер» (компьютерный класс и разработка программ) творческого производственной фирмы «Екатеринбург» и профсоюзного центра досуга, цель которых — расширение разнообразия форм досуга молодежи объединения «Уралмаш» и соцгорода.

В перспективе — создание бизнес-клуба.

— Но чтобы не создавать конкуренцию, — поделился Зиновий Абрамович, — мы решили создать не бизнес-клуб, а клуб бизнесменов. Для общения. Если понравится — пожалуйста, место у нас всем найдется.

Это уж точно, ведь Дворец культуры сегодня — это технически оснащенное творческое учреждение, определяющее работу всего концерна культуры. В современном «островке чистоты и красоты в мире хаоса» — шесть залов, театрально-концертный на 1200 мест, кино- или лекционный залы по 450 мест каждый, клубный и камерный залы, зал для обрядов, а также 7 специализированных студий для занятий художественных коллективов.

В. ПЕНКИН.

П. ВЛАДОВ.

ДЕФИЦИТ — ПО ВСЕЙ НОМЕНКЛАТУРЕ!

Либерализация цен вызвала неожиданный вид дефицита в Верхней Пышме: номенклатурный. Несмотря на неоднократные объявления конкурсы на замещение вакантных должностей ответственных работников администрации, выгрузку вагонов с сырьем. На подъездных путях скопилось полторы сотни вагонов на колеевесах, а за сутки обрабатывается только 3—4 вагона.

А вы слышали?

Ваша работа в аппарате местной администрации, желавших причислиться к так называемым «элитам», не нашлось. Обращение в городской центр занятости вряд ли даст желаемый эффект: на предприятиях и в учреждениях сокращают в основном рабочих.

ГОЛОДОВКА ПОНЕВОЛЕ

Объявив голодовку супруги-пенсионеры Ковалыны, как и многие тагильчане, они не смогли отovarить свои продукты: талоны в декабре, когда цены были еще умеренными. Новые же цены для двух пожилых людей, с общим доходом 250 рублей оказались непосильными. Вот и решились они на отчаянный шаг, сообщив, что, если талоны за декабрь им не отovarят по прежним ценам, они будут голодать до самой смерти.

ОПЛАЧЕННЫЕ ДЕТИ

10 детей уже появились на свет в платном родильном доме, недавно открывшемся на Уралмаше. Еще 70 семей ожидают ребенка, готовы заплатить 2520 рублей, что в будущем мае был запланирован дорожный налог, отдельная палата, индивидуальный врач и акушерка, хороший уход. Во время родов могут присутствовать будущий отец или бабушка.

ПОШЕЛ В БАНЮ! Я ЗНАЮ — БУДЕТ МНОГО ЧУГУНА И СТАЛИ

Жизглем Ирбита воле-неволе придется превратиться в «моржей», ведь вымыться здесь можно только в проруби. Из четырех бань на 52 местах в городе работает одна, да и та с двумя выходными днями. Две бани на ремонте, а четвертая до приватизации оказалась ничейной и бездействует в ожидании своей участи.

НАКОЛБАСИЛИ

После либерализации цен едва выполняются план товарооборота каргинские магазины — приваки буквально завалены 40-рублевой колбасой, всюду в изобилии сметана за 70 рублей, другие подорожавшие во много раз продукты, но все это не пользуется особым спросом, так же, как и знаменитое каргинское пиво, одна бутылка которого стоит сегодня 10 рублей.

В ТАВДЕ ВСЕГДА РАБОТА ЕСТЬ

В Тавдинском бюро занятости населения зарегистрировано 24 безработных. Из них 9 — с правом получения пособия. Безработные — в основном бывшие служащие, причис сев средним и высшим образованием. В то же время из 324 имеющихся в Тавде вакантных мест 280 — для рабочих. Во втором полугодии прошедшего года в бюро занятости населения обратилось 544 человека, 312 из которых теперь трудоустроены.

«УРАЛ-АКЦЕНТ».

Торговля и производство

ОБЛОМ НА ТЕФЛОН?

За чем гонятся каждая хозяйка в нашем городе, жителям Каменска-Уральского известно: посуда из тефлона (или антипригарным) покрытия КУМЗ (Каменск-Уральский металлургический завод) высоко котируется. И неспроста. Уж очень удобна — пища не пригорает. Но потребители эту самую посуду почти перестали видеть на прилавках магазинов. Почему? Кто успеет, тот покупает, да и то «обну скорородки в руки». Почему фарфоровый склячок «всю посуду оптом, а хозяйки ее не видят? Кто ответит на эти и другие вопросы, связанные с выпуском и реализацией этой посуды? Естественное «родитель», а в данном случае — КУМЗ, гоним, чех товаров народного потребления. И я пошла туда. Во всех этих и других вопросах мне помогли разобраться начальник ЦТНП Валерий Иванович Грезов и начальник бюро Андрей Анатольевич Сукарев. Начала разговор с такого вопроса:

— Валерий Иванович, можно ли отсутствие тефлоновой посуды на прилавках магазинов связать с уменьшением количества выпускаемой продукции? — Нет. Выпускаем, как и прежде, но возросла популярность посуды, и перекрываются стали гоняться за ней. Причем перекрывают ее не здесь, а в городах, где посуда не выпускается вообще. — Куда, кроме Каменска, поступает продукция вашего завода? — География весьма обширна. Раньше в этом списке были и Польша, Венгрия, Румыния, сейчас прибавились Лирия, Лаос, Кувейт, Египет, Камбоджа. А также Монголия, Китай. Были предложения от Германии и Англии, но им она нужна как сырье, то есть алюминий. — Стоимость одной скорородки за рубежом 7—8 долларов. — А теперь немного предостереги: в каком году началась выпуск продукции? — В 1981-м. — Какова начальная стоимость сырья?

— Тогда за килограмм алюминия мы платили 90 копеек, сейчас — 4—6 рублей (это гонение). На бирже — 16 рублей. Поэтому цена на скорородки, да и на всю алюминиевую продукцию, повысилась. — Будут ли повышаться цены на скорородки в связи с освобождением цен? — Все зависит от стоимости сырья. Если повысятся цены на алюминий, то будет и продукция дороже. — Зная популярность посуды с тефлоном, вы могли бы значительно повысить цены, так как это прибыльно. — Тогда увеличится и сумма, которую мы передаем в госбюджет. Наоборот, мы итем потребителю на встречу. Недавно на базе нашего завода открылось малое предприятие по выпуску наборов алюминиевой посуды с тефлоном. По количеству в этом году выпуск увеличился на 30 процентов. Наборов выпускается 60 тысяч в год. Малое предприятие нам очень помогает. — И последний вопрос. Большая шумиха идет вокруг

случая с двумя тысячами рабочих, которых «отправили в вынужденный отпуск. Так ли это? — Совершенно верно. Если кратко, то мы попали под конверсию. Не стало сырья — таковы причины. Думаю, что если так будет продолжаться, то со второго квартала следующего года нам, увы, придется распрощаться со многими рабочими. Андрей Анатольевич рассказал много интересного о том, что началось выпуск мебели совместно с предприятием «Киргизмебель». С их стороны — мягкая часть мебели и дерево, металлическая же часть — под ответственностью КУМЗ. Так что не за горами мебель, которой нам так не хватает. (В музее я посмотрела первые образцы. Надо сказать, очень даже удобная мебель). Еще шех занимается выпуск алюминевых каркасов антенн спутниковой связи и много другого. Смотреть и слушать было очень интересно, но вопрос что же делать, чтобы посуда «шла» прямо к покупателю, так и не дал мне покоя. Может, над этим вопросом задумаетесь и вы? В. ЗАЙЦЕВА. Каменск-Уральский.

Эхо. «Бюро действительности» ЛЕД ТРОНУЛСЯ

Не часто газета получает ответы со знаком плюс: «выполнено», «решено», «исправлено». Наказав конкретному браконьеру — это да, бывает, а вот что построят, наладят, улучшат — редко. Тем радостнее ответы положительного рода. «Главсвердхарактера, допозволения изучив материалы по законанию жилого дома № 6 по улице Таборинской и разрешению его газификации, согласна, как исключение, подготовить положительное заключение для рассмотрения вопроса на исполком городского Совета при условии представления согласования управления пожарной охраны и справки с места жительства. О необходимости наличия указанных документов автору письма сообщено на приеме у сотрудника управления архитектуры и градостроительства А. В. Гальковской, 18.11.91 г. Начальник Главсвердхарактеру Г. И. Белянский.

Возвращаясь к напечатанному ИДЕИ «Трибуны» ЖИВУТ И ПОБЕЖДАЮТ

В первом номере газеты «На смену!» за этот год вышел материал Ж. Волочевой «Песлодемократия — путь к диктатуре». Речь в нем шла о периоде становления Геннадия Бурбулиса как политика, который, якобы, для достижения своих корыстных интересов не гнушался никакими методами, что «Дискуссионная трибуна» была рождена в кабинетной тишине Свердловского горкома КПСС. Этот материал вызвал определенную реакцию в стане демократически настроенных депутатов, которые стояли у истоков «Дискуссионной трибуны» рядом с Геннадием Бурбулисом. Один из них, Евгений КОРОЛЕВ — народный депутат областного Совета и один из прародителей МЖК «Комсомольский» — пришел в редакцию. Он не преследовал цели защитить честь и достоинство второго человека в Российском государстве, а рассказать о том, как неспроста на руинах большевистского Союза рождался Союзество. А повелом для такого разговора и послужила статья Ларисы Волочевой.

— Я не хочу сегодня высказывать свое отношение к Геннадию Бурбулису. Надо говорить о другом: кому выгодно сейчас накачивать бочку на российский рынок? Хотя в статье написано, кому это выгодно: Уральскому народному фронту, «Орестею», ОФТ и его побликим. Но самое страшное то, что у нас нет настоящих демократов. Конечно, они ищут у себя на дощечке, что они демократы. А когда начинаешь спрашивать: «Ты что-нибудь про демократию читал?» — «Нет», «А что демократическое ты делаешь?» — «Ничего, я не читаю и не делаю». Но на самом деле он ничего не читал и ничего не делал. Поэтому речь здесь не просто о дискредитации Бурбулиса. Это самодискредитация. Вдумчивый читатель поймет, что автор сам себя показал не в том свете, в котором хотел.

— Но откуда тогда взялась «Дискуссионная трибуна», если им на самом деле не помогала горком КПСС? — Она очень интересно собиралась. Внутри разнообразных политических течений, которые в конечном итоге приводят к скандалам или политическому терроризму, нужно было сформировать инвизиозное демократическое движение. Тем более, что порядочные люди есть среди любой категории граждан и среди рабочих, и среди руководителей. Поэтому мы и попытались найти в нашем городском комитете партии таких людей. С трудом, но нашли. Если говорить о том, как к этому относился горком партии... Я помню, как нас мейя Бурбулиса, Волкова (бывшего народного депутата СССР) и вытаскивали «на ковер» Колотников. Однажды я совсем возмутился и говорю: «Товарищи, хоть грамотные формулировки «клейте» нам, а то получается, что вы историю партии не знаете. Ну, «приклейте» то, что есть на самом деле. Потом за вас же стыдно будет». Кстати, Исаков на эти «разборки» не явился. Тихо, дипломатично ухаживал в сторону.

— Но что дальше? Ломать не строить. — Дело не в том, что ломать. Просто все, что раньше окружал один троп, бросили сразу окружают троп нафиг отодать от кормушки невозможно. Во-первых, у них многонейшая адаптивность. Поэтому Москва в этом отношении уникальнейший город. Это даже не город, это отдельная взятая страна. Кстати, по этой причине Петр I убежал из Москвы, чтобы создать на севере столицу Российского государства, а не отапливая взятую страну, название которой Москва. Ведь многие москвичи думают, что Черноморское побережье не было. И они, в принципе, к России никакого отношения не имеют.

— А здесь пришли какие-то мужики на гаубки, из России. На них так и смотрят, как на захватчиков на захват. То есть тот же Ельцин, тот же Бурбулис сейчас сядет в другую ситуацию. Надо понимать реальную ситуацию. Но в то же время Москва неоднородна в своем составе. Это многослойный пирог: есть коренные москвичи, есть те, кто раньше или позже приехал туда. Но на них нельзя опираться.

— Значит, из всего этого следует логический вывод: что Ельцин и Бурбулис могут опираться только на уральцев. И в том, что Борис Николаевич сейчас перетягивает в столицу все новые резервы из Екатеринбург, есть своя логика. — Да. Но надо говорить и о другом. Ведь у того же Рейгана штат Калифорния был своеобразным полигоном, где он прогнал свою «рейгановскую» политику. То есть у любого приходящего политика должна быть своя территория, чтобы апробировать возникающие идеи, а потом это уже развивается дальше. Тем более, что в такие переломные периоды истории государства к власти приходят всегда люди с периферии.

— Короче говоря, Урал должен стать испытательным полигоном для Президента России? — Да. Но возникает проблема — нет квалифицированных кадров. Отчасти их Ельцин перетянул к себе в Москву. Для того, чтобы пережить эту непростую проблему, надо прийти к простому выводу: если нет таких людей, либо их надо выучить, либо пригласить зарубежных специалистов. По первой позиции, на обучение и вырашивание своих кадров экономии уйдет масса времени. Но это надо начинать делать. А сейчас надо приглашать зарубежных специалистов.

— В этой ситуации Бурбулис как-то поможет? — Он не просто поможет. Мы сделали вывод, что единственный выход: это реформа по чилийскому варианту. Но мы

почему-то думаем, что их проводил в жизнь Пиночет. Ничего подобного. В него залезло одно: не мешать американским экономистам из гангстерского города Чикаго проводить экономические реформы. В случае чего перестрелять забастовщиков или разогнать демонстрацию. Проще говоря, там проведи операцию без всякого наркода, только держали бы большую пушку, ноги, чтобы он не дрался. В это время резали, зашивали, опять резали. У нас такая же ситуация. У нас нет денег на наркод. Нужна команда, которая сумеет сделать в этих условиях операцию. У Гайдыра, например, есть интересные ребята: молодые, ищущие. Тогда же у нас появилась идея, хотя бы по бартеру купить таких специалистов. — Откуда вы их собираетесь приглашать? — Во-первых, это могут быть соотечественники за рубежом. Нескольким мужиков мы уже привезли в Екатеринбург. Недавно у нас был Крыжаровский. Сам он родом из Флявны, а родители — из России. Он согласен «построить» здесь дом и жить. Это не значит, что он сюда переедет жить. Он тогда нам поможет проводить реформы. И Геннадий Эдуардович нам в этом вопросе здорово помог. Мы эту проблему с ним хорошо проработали. Раз мы в свое время иструбили всех финансистов, экономистов, то сейчас надо их прикупить за рубежом. Опять возвратимся к Петру I. Он не зря пришел к той же ситуации, когда стал закупать за рубежом специалистов. Чтобы победить парившую тогда в России внутреннюю мафию, он приглашал и голландцев, и немцев, и французов. И тогда Россия сделала рывок вперед.

— Значит, под Бурбулиса сейчас копают, и хорошо копают, потому что боятся каких-то глобальных изменений в «Московском государстве»? — Причем копают сразу по нескольким направлениям: что он не чистокровный русский... Но то такой русский? Сейчас это не поймешь. Все смешалось в кучу. Сейчас мы сталкиваемся с более серьезными проблемами, чем об этом пишет Волочева.

«Трибуна» же была не только дискуссионной, она вела людей к пониманию того, что с нами происходит. Почему страна, которая могла быть богатой, стала такой тупой, безобразной, грязной и Ботом заблужденной? Главная проблема в том, чтобы одухотворить процесс управленческой деятельности. Ведь всегда вокруг этого набирается всякая гадость. Потому что там за здорово живешь можно урвать кусок пожирней.

— В чем же феномен Бурбулиса? — Это даже не феномен Бурбулиса, это уральский феномен. Это место, генератор, где это все происходит. На этом изломе сошлись Европа и Азия, глубинные течения, компетенции. И надо понимать, и начинать реформы здесь, а не в Москве. Потому что ничего у нас не произойдет, пока не начнутся работы по подвижке на территориях.

— А сам Геннадий Эдуардович за этот промежуток времени не корумпировался? — Нет. И самое интересное, он выиграл сегодня какие-то выборы на духовные вещи. Они и дают ему силы. Тот же Говубачев: почему не съехал до конца? У него остался какой-то кусочек совести. Если бы это убрать, то Михаила Сергеевича вообще не было как политического деятеля. У Бурбулиса такая ситуация: он пытается добраться до духовных оснований, какие они есть на самом деле. Ведь культура не должна быть понятием народа, она должна быть им понята. Иначе произойдет крах общества, и это надо осознавать.

Разговор вел Борис ЯРКОВ.

Просто факт 25 лошадей — целый табун — угнали неизвестные лица из конюшни совхоза-техникума «Усуйский». Кражи лошадей из конюшен, да и с пастбищ, случались в совхозе и раньше, но чтобы всех сразу — впервые. Ни одной лошади не осталось в «Усуйском».

ГОСПОДЬ ВЫБРАЛ ИХ...



Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которые бы пересилили русскую силу.

В Первоуральск я поехала на ночь глядя, прямо от них. В мягком сиденье экспресса не решалась откинуться и вздремать, это было бы предательством: Трушниковы остались в ожоговом центре первой горбольницы, и моя ослепшая ознобом спина слышала их боль, как будто и на ней горело мясо. Вместе с темным лесом плыли за автобусным окном приглушенные подсветкой ожоговой реанимации. Колыны и Натаншны мученические глаза, плыли их окривевшие бинты, простыни, капельницы и эта широченная мелкая сетка, на которой распят Коля. Счастливая сетка, пропускающая к сгоревшей спине сухое тепло обогревателей. В Первоуральске был их дом, до шестнадцатого декабря он стоял на Шайтанке — в районе за прудом. Изгорюдь — прямо к воде, окнами — на улицу Рабочую. Здесь, на нескольких сотках земли, за которую Трушниковы отдал екатеринбургскую квартиру, построенную в МЖК своими руками, они жили с детьми Иришкой и Артемом. Здесь садили и копали картошку, разваливали огурцовым и помидоровым урожаям, вилили и кололи дрова, после снегопада выходили с широкими лопатами за ворота, пряя жарком весеннем солныш-

Пастухов: она бы доказала, что спарожное окошко больницы, в которое люди с улицы суют для Трушниковых вещицы и продукты питания (на фоне либерализации цен и угрозы гражданской войны), куда тоньше фиксирует нравственное здоровье народа, нежели кривое зеркало эфира. А в нем, мы это каждый день видим, нам пытаются доказать, что мы не народ, а волчья стая, готовая за кусок колбасы сожрать себе подобных.

...В первый день, когда по радио объявили, что Трушниковым нужна кровь, не сработало даже «спидовское» пропагандистское пугало: на Большакова выстроилась очередь в двадцать человек, и медики не смогли за день принять всю предлагаемую кровь. «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут...» В половине четвертого ночи, догнав «скорую помощь», Андрей и Люба Малаймова твердили белым марлевым маскам новотрубной больницы: «Чем помочь? Чем помочь? Чем помочь? Маски отвечали: «Ничем». Если бы обгоревших ребят оставили в их руках — теперь уж не только Иришкины бы девять дней прошли. Так ведь еще не оттаивали, сами лавки сложили и другим хотели помешать. А смерть наверху не так уж и сильна оказалась, как увидела всех-то вместе, весь-то народ, все возрасты и все нации — слабость пошула и ушла. Уходит. И, Бог даст, уйдет. Как не уйти, если в каждом пакете плазмы, которую им вводят, — кровь пятнадцати человек. Пятнадцать да еще пятнадцать — тринадцать, да еще пятнадцать, да еще, еще, еще... «И зажги свечу, не ставь ее под сосулькой, а на подсвечник, и светит всем в доме...» Как бы хотелось знать имена тех, кто светит. Но это не в нашей воле. Всех видно только с небес. Многие приходят в центр помощи — имени не говорят, адреса-телефона не оставляют. «Не творите милостыни вашей перед людьми с тем, чтобы они видели вас...» Они не знают, что излучают свет. Валерий Иванович Швецов, замполит в «Русской энциклопедии» бешеную деятельность, совершенно неэпиклопедического профиля, всящий на телефонах, мучивший в поисках обуви, жилья, мебели для Трушниковых, — он что, догадывается, что кому-то светит? Избавь Бог! А медики на Большакова? Врачи Ирина Витальевна Оберюхина, Нина Сергеевна Вихриева, Борис Викторович Гавриш, медбратья и медсестры Яша Сатионов, Валерий Сергеев, Катя Пономарева, Лена Сметанина, Наташа Сивелина, Ирина Харламова, Лия Савлова, санитарка Лена Моталова, перелазящие сестры Серафима Гайдулина и Татьяна Ивановна Тополева — что, они думают о том, что кому-то светит, когда сутками торчат в отделении? Да они просто на работу ходят! А Рая Ильина — талантливый журналист, ей заняться перо да разразиться острожными письмами. Да и сапоги бы хоть исправить! Нет, сделала слепкой, а потом бегают обивает горсоветовские пороги, кланяют для Трушниковых то одно, то другое, сует свой острый нос куда не просят. А скажи ей, что хоть на минуту бы остановилась, о своей судьбе подумала — решит, что насмекался.

Свеченье, свеченье великое идет от того пожара... В кауну Сочельника на Шайтанке шел такой снег, какой бывает только в другом мире, который и был когда-то на Руси: топились печи, бархатались в снегу дети, скучно снежную пелену — дес. Тихо, на белом пути от пожарища — я и Коля друг. Слава Ушаев. Рыжие, снегом вместо шапки покрытые волосы. Мы идем к Малаймовым. Братья Андрей и Алексей живут через дорогу,

окна в окна, как раньше. Свои дома, свой огород, у Андрея две дочери и сын, а у Алексея — два сына. Мы вроде бы не к месту — Андрей прихорюнул, лечится на печи. Алексей с Андреевой женой Любей колот свиных, деля на побегушках. Крестьянское подворье. Безлошадное пока, крыльцо даже к избе не приставлено. Андрей говорит: «Коль-то если б меньше за страну болел — так и не сторел бы, все не мог собраться проводку починить».

За страну? Что за высокий слог? Нам ведь объяснили, что никакая страна не было и нет, есть экономическое пространство, и нечего за него болеть, тем более погибать, оно само с помощью рынка выдворится. Да и не преувеличивает ли Андрей? Не преувеличивает ли. Оттого, что мучают нашу Землю, она не перестает быть нашей Родной, Домом. В этом Доме тоже случалась несправная проводка, который год полыхают короткие замыкания. Как потушить пожар? Мы идем к дому, за который они, братья по духу, заплатили дорогую цену здоровьем, нервами, когда вышарапывали его из лал градостроителей, с каким-то неясным вожделением истребляющих холмистый ландшафт девятиэтажными коробками. «Дом фольклора и народного быта» — так называется эта нездешняя «деревяшка», памятник архитектуры XIX века, с резными плинтасами и наличниками, со стрелочками залептушками на окнах. На втором этаже — горница. Лавки лоточными половичками укрыты, столы дубовые, скатерти браные. Печь горячая, самовар. Здесь всегда люди. Мы со Славой — темнело уж — зашли сюда. Дверь не закрыта. Пожилая женщина наведальса, распростила, как дела в ожоговом: компания пашапов явилась погреться; какой-то парень искал какую-то девушку — не заходила ли, шестилетняя кнопка с хвостом на макушке пришла похозяйничала. Сергей Сабалин из на одного пустыми глазами не поглядел, они тут трое в штате отдела культуры, еще Слава Ушаев и Надя Пантюхина. Сабалин, Сабалин... Вспомнила: я даже перепала в блокнот его какую-то полугрубую расписку, несколько раз возникающую в кожанометельной тетради, над которой я редела в «Русской энциклопедии». «Я, Сабалин Сергей Вальсильевич, взял вышеуказанные вещи для семьи Трушниковых, для транспортировки в Первоуральск».

Каждую среду у них здесь речетки, молодежь набирается полон дом. Сейчас тишина, душа Иришки еще где-то здесь.

«По полям их узнаете их...» Когда Колю в ожоговом начали собирать в дальнюю дорогу — из реанимации в палату — его сосед, молодой солдатик, сгоревший рукой полувешенному кроку, такому же спасительному, веюю, как Коляна сетка, — пожал коленившие губы: «А как же я без них?» Коля с Наташей и бездумные становились душою всех, кто соприкасался с ними.

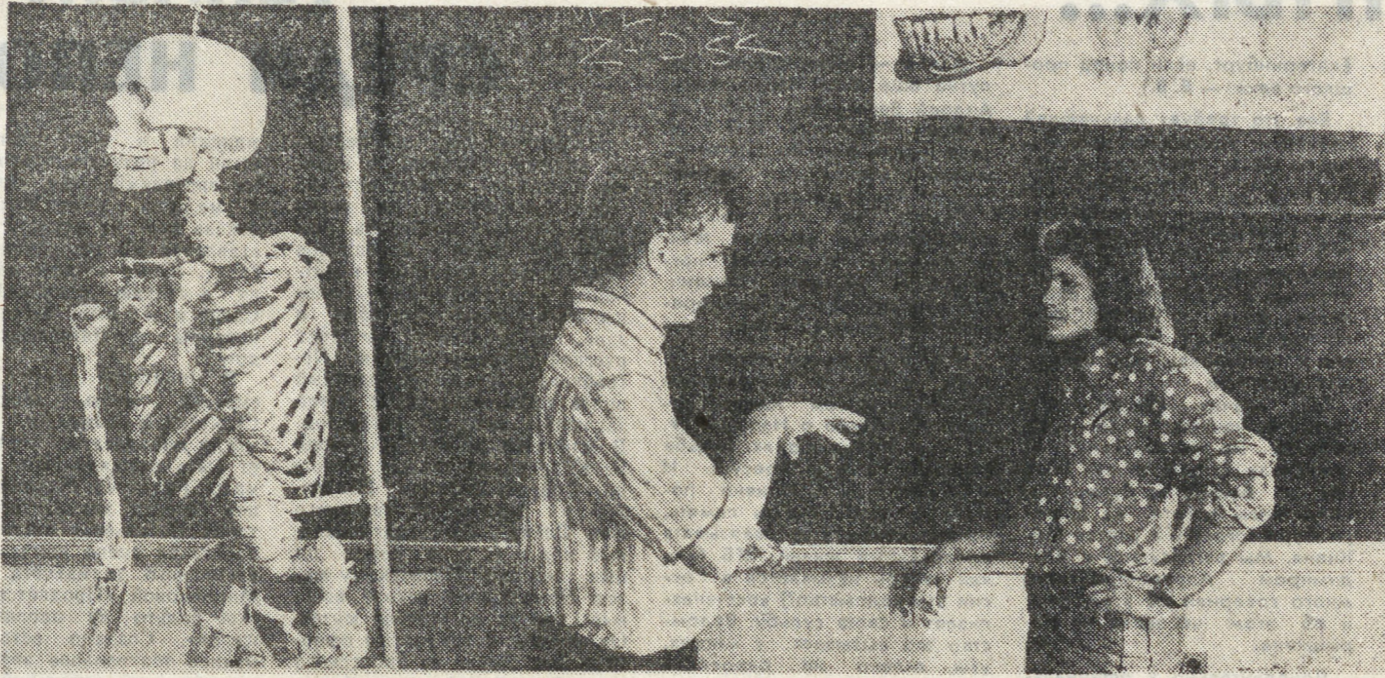
Кто сплет теперь солдатку казаво песню, что скажет с ярпотокой, прерывая обожженное легкое: «А! Дову традиция была: если галака сменялись ранили, его товарищи смыкали над ним казачий круг и пели веселые песни» М. ПИНАЕВА.

Реплика УЖИМКИ МЕЛКОГО БЕСА

Радиостудия «Города», чей интерьер не зря украшает логотип портрет Невзорова, доверяет нам последние варианты новости. «Культурный корреспондент», кокетничая и похотывая, позавчера сообщила: авангардный пост ставила у писателя-коммерсанта итальянские сапоги. Я польщена тем, что мне поверуют интимные подробности из жизни гениев. Но юмора не поняла. А подумала: можно ли предостанить, что, например, Блок украл ботинок у Белого? Всякое бывало между великими поэтами: «или нечеловечески несканное, или не по-людское ужасное, страшное» — но не было пошлости. Амбинозной грязью. Впрочем, не вообразить и такого: Блок выпустил порнографическую книгу Невзорова и требует принятия его в Союз писателей. (Средние медки скачущих понападают и степенные имена. Да неужто же эти хитят, перифразируя любимого поэта, спустив штаны, бежать за

Как утверждает местная газета «Коммунар», даже после угона лошадей спокойная жизнь для скотников совхоза-техникума не наступила: постоянно приходят некие лица, угрожают расправой, требуют живности. Как знает, может, среди них есть и разыскиваемые конокрады?

У АМЕРИКАНСКИХ ВУЗОВ ПРОБЛЕМЫ



Пятый год подряд американский журнал «Ю. Эс. Нью энд уорлд рипорт» в одном из осенних номеров помещает обзорную статью, посвященную лучшим колледжам и университетам страны. Выходит своего рода табель о рангах плюс пособие для будущих абитуриентов. Вышедшая статья озаглавлена так: «Век дефицита».

В несколько строк

ВАШИНГТОН. Администрация Джорджа Буша призвала правительство Пакистана ликвидировать имеющиеся у него, по мнению США, компоненты для производства ядерного оружия. Об этом сообщила сегодня газета «Вашингтон пост» со ссылкой на американские и пакистанские официальные лица.

ММР СИТИФИКАЦИЯ ТАСС И ИАН СООБЩАЮТ

Мода и бизнес

СНОВА «ДЖИНСОВАЯ ЛИХОРАДКА»

Подобно тому, как напудренные перики бесошибочно вызывают в воображении современника XVIII столетия, голубые джинсы навсегда останутся приметой последних трех десятилетий века нынешнего.

«Вранглер» и «Пеле», — цена на ее акции подскочила на 25 процентов. Конкуренция еще не определилась из-за пятилетней давности, но устремления «ка» гоним преследования, запустит собственные рекламные «классы».

В 70-е годы «Вранглер» шел с «Левисом» голова в голову и хотел бы снова догнать лидера. Новый рекламный агент «Вранглера» Саймон Палмер предложил в рекламу лоску «Левиса» такой забавный киноролик: петляющий по нью-йоркской улице экипаж с испуганными пассажирами.

Факты и фактики. КАИР. Каждый четвертый приверженец армян израильской армии нуждается в серьезном обследовании специалистами — психиатрами. Как сообщила газета «Аль-Ахрам» со ссылкой на израильскую прессу, особенно резко возросло число нервных расстройств и психических заболеваний среди приверженцев в последние два года.

ЯПОНКИ НЕ ЛЮБЯТ «ТРУДОГОЛИКОВ»

Японки, как известно, пролезают на работе гораздо больше времени, чем их коллеги в других промышленно развитых странах, однако отчаянный трудолюбивые вовсе не вызывают к ним симпатии прекрасного пола.

Этот сильный «слабый» пол ГОЛУБЫЕ КАСКИ ДЛЯ ДОЧЕРЕЙ СУОМИ

Раздававшимся на плацу обычным военным командам — Становись! Равняйся! Смирно! на этот раз следовали не бравые широкоплечие парни, а милонидные девушки и элегантные молодые дамы, одетые в защитную зеленую форму, да еще с автоматами за спиной.

Просто факт. За использование дипломатического багажа для незаконного вывоза из Зимбабве рога носорога, применяемого в восточной медицине для лечения мужской импотенции, в Хараре задержан северокорейский дипломат Хван Дэй Сонг.

ШВЕЙЦАРСКИЙ ФЕНОМЕН



На этом снимке три жителя города Натерс (швейцарский кантон Валле) в маскарадных костюмах демонстрируют самую большую в мире флейту. Размеры гигантского духового инструмента: два метра шестидесять семь сантиметров в длину и три сорок в диаметре.

Идея его создания родилась в Финляндии несколько месяцев назад как своеобразный компромисс на требование финских организаций страны разрешить женщинам служить в армии на добровольной основе. Реакцию оно вызвало далеко не однозначную.

И быть, и пить да здравствует «ЛОНГ ДРИНК»!

С этим напитком мы хорошо знакомы в основном по многочисленным фильмам, книгам, красочным рекламным проспектам. Разливается он, как правило, в бутылки самых всевозможных форм и размеров, с яркими броскими этикетками и картинками.

Время производится сотни разновидностей виски. Каждый его сорт имеет свои особенности, свои, отличающие его от других, вкусовые качества.

В этой связи следует заметить, что бутылка хорошего виски стоит недешево, а стало быть, в качестве раскожного питья покупать этот напиток весьма и весьма накладно.

Клуб любителей шашек

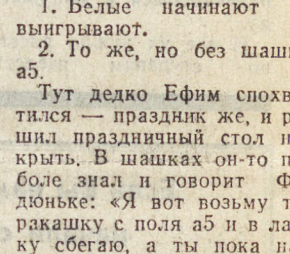
РАЗДЕЛ ВЕДЕТ Д. ШАРАЕВ

НАШ ПЕРВЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Когда мы с приятелем подошли к автобусной остановке, гуляние было в полном разгаре. Кто притопывал, кто прихлывал. Один из «прихлывателей» приветствовал нас знакомым возгласом: «А, шашечники!».

Спасибо, — ответил он, — лучше бы нам сюда сейчас Огневичу Поскакушу, да старую лопатку, что она Федюньке на Рождество подарил. Да, да, история с Федюнькой и Огневичу Поскакушкой случилась аккурат в рождественский вечер, да Павел Петрович Бажов свой сказ писал в 1940 году и сказать про Рождество не посмет.

Рассказчик быстро изобразил на снегу шашечнику и таракашку (диаграмма 269) и продолжал: «Дедко Ефим с Федюнькой и позанимались то шашками и приглянулись друг другу. С этим этюдом они быстро справились».



Тут дедко Ефим спохватился — праздник же, и решил праздничный стол накрыть. В шашках он-то побольше знал и говорил Федюньке: «Я вот возьму таракашку с поля а5 и в лавку сбегу, а ты пока над этим новым этюдом покумай (диаграмма 269, без шашки а5). Тогда был прокатный частный капитал, и дедко Ефим, даром что в глухой деревне жил, скорости вернулся с колбасой и ситником, с шоколадными конфетами для Федюньки. Да так скоро вернулся, что не успел Федюнька этюд решить».

Вот эти два задания мы и предлагаем читателям в качестве нашего первого рождественского шашечного конкурса. Интересно, успеете ли вы справиться со вторым заданием, пока ваш приятель за хлебом в магазин сходит? Среди выданных правильно два задания будут разыграны две книги, а среди выполнивших одно — одна книга. Удачи вам в новом году!

«Лонг Дринк» — это целая наука и философия. Прежде всего это классический «лонг дринк» (медленное питье). Виски смакуешь, сидя в удобных креслах, за неторопливой беседой в гостях, на приемах, во время деловых встреч.

Возвращаясь к напечатанному

ИЗ РОДА НАРЫШКИНЫХ...

Возможно, читатели помнят маленькую заметку прошлого года в «На смену!». Будучи в Карагане, писал я, познакомился с бывшим узником Карагандинского концлагеря А. Бергом. Во время войны, рассказал мне этот человек, узнав, что я из Свердловска, что он сидел вместе с Михаилом Павловичем Нарышкиным. Как он сам о себе говорил — представителем екатеринбургской ветви дворянского рода Нарышкиных, берущих свое начало в 17 веке. За это родство и был, очевидно, репрессирован последний из этой ветви славного российского рода.

После окончания срока заключения Михаил Павлович вместе с А. Бергом был оставлен на поселении там же, в Карагане. Работали они в обсерватории и жили на одной квартире. Из Свердловска приезжала к Нарышкину жена, уговаривала его вернуться на Урал. Но он боялся, что там его снова арестуют. И оказался близок к изгнанию в конце концов Михаил Павлович переехал ближе к жене, но не в сам Свердловск, а в один из совхозов области. Когда началась очередная волна арестов по старым делам,

Нарышкина вновь репрессировали. И Больше А. Берг ничего о нем не слышал. Меня заинтересовала судьба «последнего из екатеринбургской ветви дворянского рода». В надежде привлечь внимание к этой судьбе я и написал заметку в «На смену!». Однако никаких откликов не последовало, если не считать того, что этим именем заинтересовался музей молодежи движений города, где ведут работу по сбору материалов о репрессированных. На мой запрос в Карагандинское УКГБ пришел ответ, что такое лицо у них не значится. Странно и печально: сидел человек в карагандинском лагере — и не значится...

Оставалось последнее: записать УКГБ по Свердловской области. И наконец пришел крайне интересный ответ. «В УКГБ РСФСР по Свердловской области никаких архивных материалов в отношении Нарышкина Михаила Павловича нет. Нет их и в УВД Екатеринбургского облисполкома. Однако принятыми мерами розыска установлено, что Нарышкин Михаил Павлович, 1889 г.р., в 1933 году был арестован органами НКВД и 13

февраля 1934 года приговорен к заключению в ИТЛ...»

Наконец-то человек нашлся! Пока хотя бы по документам. Получил «последний дворянин», очевидно, свою «досылку» и попал в Караган, как помнит бывший зэк этого ИТЛ А. Берг. Дальше нам немного известно: вышел на свободу, жил в Карагане, затем — в нашей области, догадываясь, что скоро снова «заветру». И это подтверждают. Читаем ответ УКГБ дальше: «...6 августа 1949 года постановлением особого совещания при МГБ СССР был репрессирован повторно по обвинению в совершении преступления, предусмотренного ст. 58 п.п. 7 и 11 УК РСФСР (а редакции 1926 года). Михаил Павлович был приговорен к ссылке в Северо-Казахстанскую область, где находился с 24 октября 1949 года по 15 сентября 1955 г. в р. п. Булаев, ст. Лесная, дом 87.

Из разных источников получены противоречивые сведения о месте residence Михаила Павловича. В частности, с. Спордино, Камышинского района Саратовской области, Челябинская область, и целый ряд других. Видимо, все же —

Екатеринбург, если конец прошлого века... — Б. В.).

Все это требует дальнейшей проверки. Архивные материалы по факту репрессии и пребывания в Северо-Казахстанской области в соответствующих подразделениях УВД и УГБ отсутствуют, дело административно — выслугового учета в 1972 году. Сохранилось дело в УКГБ РСФСР по Челябинской области, куда мы и направляем Ваш запрос для ответа...»

Так, значит, северо-казахстанские чекисты дело уничтожили. Но челябинские — сохранили. Ответа от них пока нет и, боюсь, не будет. Исключением ответа из Екатеринбургского УКГБ указал В.А. Кирилл. Мы встретились с Владимиром Александровичем, много говорили об этом деле и об этом человеке — Нарышкине.

Далее — обнаружены попутно еще двое Нарышкиных: Андрей Васильевич, 1885 г. р. и Иван Андреевич, 1913 г. р. отец и сын. В каком они отношении с «основным» Нарышкиным? Тоже неясно. Думаю, что для полного восстановления картины жизни Михаила Павловича потребуются немалые усилия. Если не откликнутся заинтересованные родственники.

И еще об одном думаю я. Были у нас с Владимиром Александровичем Кириным беседы не только о Нарышкине, но и о других людях, судьба которых меня интересует. И я убедился, что активно помогая восстанавливать память, искать документы, связывать разрозненные жизни, КГБ (или как теперь называется в России это ведомство?) восстанавливает и свою судьбу. Взаимодействие это вызывает у многих, увы, далеко не радостные эмоции. Подозрительность, недоверие, порой страх. Все это может быть преодолено в сознании людей лишь созданием человеческого фактора. Чем и занимаемся там люди подобно В. А. Кирилу.

Б. ВАЙСБЕРГ.

Театральные встречи

ТЕПЛЫЙ ДОМ СРЕДИ НЕПОГОДЫ

Ирбит — город контрастов. За окнами непогода и мрак, неухоженные улицы, уставшие люди, мерзнущие на ветру возле хлебных магазинов, бесконечный треск мотоциклов (фирменный транспорт ирбитчан!). А в Ирбитском музее изобразительных искусств, в зале, где развернута выставка русской гравюры «Виды Петербурга», стоит концертный пювль прошлого века с живописным нижним регистром. В кабинете директора музея В. Карпова старинное полотно «Портрет инфанты Изабеллы» из мастерской великого Ван Дейка. Отставившийся холст (в свое время он был передан Ирбитскому музею Эрмитажем) вскоре вполне может увидеть посетители музея. Он вместе с тридцатью офортами Ван Дейка из ирбитского же собрания войдет в обиход искусствоведческой науки.

В музее мы побывали вместе с Валерием Петровичем Мельниковым, главным режиссером Ирбитского драматического театра. Он ощущал себя здесь своим человеком, говорил о концертах или поэтических вечерах, для которых как будто созданы эти залы, а мне подумалось, что дружба двух ирбитских домов — музея и театра — органически вытекает из самой их роли в жизни старинного города: хранить свет и тепло вопреки непогоде и всем драматическим обстоятельствам сегодняшней жизни.

Старейший творческий коллектив Урала (открылся 146-й сезон!) после почти десятилетнего ремонта вернулся в прошлом сезоне в свой театральный зал. Этот зал с изящной акустикой, ложами-лодочками, лепным плафоном, тяжелой люстрой, красным бархатом кресел — сам произведение искусства и источник гармонии. Он рождает особую, приподнятую, чисто театральную атмосферу и ко многому обязывает и актеров, и зрителей. Здесь зрители, когда открывается занавес, и встают в финале.

На спектакле «Женщина, не знавшая слез» по пьесе Эдуардо де Филиппо «Филмена Мавруану» был особенный зритель. Благотворительный спектакль игрался для стариков города. Возвращенный театр для них (многие последний раз были здесь еще до ремонта) — повод для воспо-

минаний и ностальгии. Они были на редкость благодарными зрителями, как, впрочем, и малыши, заполнившие до отказа зал на детском представлении «В ожидании Бибигоны». Юные актеры вовлекли их в стихию всеобщей игры. Сцена и зал были веселы, раскованны и интересны друг другу.

В Ирбитской драме я посмотрел шесть спектаклей. Спектаклей разных, и уже это могло обрадовать: театр умеет быть неожиданным, что немалое. Режиссер Михаил Апарцев (ученик знаменитого Александра Васильева) поставил на ирбитской сцене комедию современного драматурга Алены Маслюковой «Продается японское пальто из парижского шелька». Создано остроумное театральное зрелище — своеобразный актерский джаз, где импровизируют в русле общего замысла, экспериментируют, пробуют... У спектакля легкое дыхание и стремительный ритм. Отношения персонажей дисгармоничны и запутанны (пьеса насыщена элементами драмы абсурда, причём специфически-советского абсурда), но есть гармония в общей сложности актерского ансамбля, в том, как артисты А. Шафинова, Г. Александрова, И. Новикова, В. Козлов, Л. Стрельникова, Н. Шергина, О. Козовников сумели сыграть «свою» тему, «свой» характер.

Главный режиссер Валерий Мельников, вернувшийся в коллектив после долгого отсутствия, «привнес» сюда новых людей. Это актеры из Дзержинска, Тобольска, Санкт-Петербурга, Челябинска, отмечает режиссер Евгений Лянов, также приехавший из Челябинска. Они молоды, энергичны, мобильны и фактически начинают создавать новый театр.

«Панночку» Нины Салур (по мотивам повести Н. Голая «Вий») Е. Лянов выстроил как напряженный мистический поединок философа Хомы (актер В. Козлов) и юной Панночки (С. Никушен-

кова). Когда Хомы в пустом, черном храме с мерцающими иконами ограждает горящими свечами круг, пытаясь спрятаться в нем от искушающих душ бесов, когда на стремительно расквашивающихся качелях с отвоего вельмы влетает над сценой Панночка, понимаешь, что это мгновения живого театра.

«Панночка» и детский спектакль Евгения Лянова «В ожидании Бибигоны» — интересное начало совсем молодого режиссера.

Быд, правда, пусто, не наполненный живой актерской игрой спектакль «Когда наступает вечер» по пьесе А. Дулера. Была попытка ностальгического спектакля-воспоминания о шестидесятых годах «С любимыми не расставайтесь» по пьесе А. Володина в постановке В. Мельникова, но дальше попытка дело не пошло.

Эти проблемы, уверен, разрешимы, хотя решить их можно лишь при условии, что в театре появится ощущение стабильности. «Вы нужны пьесам», — должны сказать театры, когда эти уже сказали, зал не пустует). А пока... В наш приезд председатель Екатеринбургской организации Союза театральных деятелей России В. Нестеров встречался с руководителями Ирбитского предприятия — шел разговор о ледяной дотации, о жиле... Почти все молодые актеры живут в гостинице, в которой в конце ноября не было отопления (только обогреватели и спалели), и получают более чем скромное жалование.

Каждый день (порой дважды) актеры играют спектакли в Ирбите и соседних пятидесятых городках. Каждый день получают новые постановки (в планах — «Гроза», А. Островского, что так естественно для театра, носящего его имя). Они молоды, красивые, энергичны. Они хотят работать и уже доказали, что работать умеют. Я верю в них!

В. СПЕШКОВ.

Ирбит

Извещаем о трагической гибели Судакова Андрея Владимировича и Козина Владимира Игоревича — сотрудников «Микрохирургии глаза». Гражданская панихида состоится в пятницу, 17 января, в 11 часов в траурном зале ОКБ № 1 (ул. Волгоградская, 185-а).
Родственники погубших.

СПОРТ

16 ступенек пьедестала почета

Спортивные эрудиты, ждем писем! По доброй старине, ей уже более двадцати лет, что является фактором стабильности читательского интереса, традиция наша газета по итогам спортивного года проводит конкурс «16 ступенек пьедестала почета». В нем принимают участие читатели, знатоки спорта. По их прогнозам определяются лучший спортсмен года, области, лучшая команда и тренер. А для этого нужно немногое: назвать — десять лучших, на ваш взгляд, спортсменов области, добившихся в ушедшем году наибольших успехов; — трех тренеров, чьи питомцы оказались самыми достойными; — три команды области, отличившиеся в минувшем году. И все их нужно расставить по ступеням пьедесталов.

Суммируя их места, мы определим десятку лучших спортсменов, трех тренеров и три команды. Назовем имена всех спортсменов, попавших в вашу прогнозы, и, что немаловажно, определим десятку лучших спортивных эрудитов, тех, кто оказался самым метким. Победителя ждет традиционная призовая «На смену!». Остальные призеры (их девять) — дипломы редакция.

Итак, на старт, новички-полночники «На смену!» и ее ветераны-читатели.

Ответ шлите по адресу: г. Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!» с пометкой «16 ступенек...»

Последний срок отправки писем и открыток — 20 января с. г.

Спешите! Ждем!
Н. КУЛЕШОВ.

ХОККЕЙ

КАЛЕНДАРЬ МАТЧЕЙ «АВТОМОБИЛИСТА» В ПЕРЕХОДНОМ ТУРНИРЕ

Дом	Соперник	В гостях
22 января	«Лада»	18 апреля
23 января	«Автомобилист» (Кч)	14 апреля
24 января	«Металлург» (Чп)	24 марта
7 февраля	«Авангард»	11 апреля
10 февраля	«Динамо» (К)	29 апреля
20 февраля	«Сокол»	2 мая
22 февраля	«Торпедо» (Я)	27 марта
14 марта	«Игла»	1 февраля
17 марта	ХК «Рига»	14 февраля
20 марта	СКА (С-П)	17 февраля
7 апреля	«Салават Юлаев»	29 января
21 апреля	СКА (Хб)	18 января
9 мая	«Динамо» (Мн)	3 марта
	«Дизель»	29 февраля
	«Металлург» (Мг)	30 марта

В ПРИЗЕРАХ. НО БЕЗ ПРИЗОВ

После многолетнего перерыва возобновил свою деятельность Комитет пропаганды Федерации футбола России. По окончании прошедшего футбольного сезона комитет подведет итоги традиционного смотря-конкурса футбольных изда-

ний — календарей-справочников, буклетов, программ к отдельным матчам, выходящим в свет в городах республики (без учета Москвы и Санкт-Петербурга). Лауреатами назначены:

КАЛЕНДАРИ - СПРАВОЧНИКИ. Высшая и первая лиги. 1. Ростов-на-Дону, 2. Екатеринбург (авторский коллектив — Ю. ШУМКОВ, А. КУРОШ, С. ЛУЗЯКИН, Ю. ОВОДОВ, К. ХАБИБУЛЛИН), 3—4. Камышин, Волгоград.

ПРОГРАММЫ: 1. Екатеринбург (авторы-составители А. КУРОШ, Ю. ШУМКОВ), 2. Ростов-на-Дону, 3. Камышин.

Среди изданий, посвященных командам, коллективы физкультуры проводили свой конкурс. 1. Рыбинск, 2. Свердловск, 3—4. Кагула и Верхняя Пышма (Ю. ШУМКОВ).

Поздравляем!

Если Вы намереваетесь или уже начали строить свой офис, коттедж или другое здание и желаете улучшить интерьер, то Вам понадобятся такие изделия из мрамора, как ступени, перила, балясины, плинтусы, подоконники, вазы, светильники и др. А для оформления каминного зала, зимнего сада или внутреннего дворика нужны будут мраморные столпики, камни, фонтанчики, цветники.

ТОЛЬКО У НАС — В УРАЛЬСКОМ ОТДЕЛЕНИИ НТПО «СИМВОЛ» АН СССР по Вашим эскизам или нашим образцам Вы можете заказать необходимые изделия из мрамора, которые мы поможем установить. А также выполним работы по облицовке стен и полов мраморной плиткой.

Ждем Вас по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 31. Телефон: 51-00-47.

ПКП «АВЕРС» производит замену термопленки ксероксов формата А4 типа «CANON» FC-2, PC-2. Обращаться по телефону: 72-23-27.

КООПЕРАТИВНОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЗАВОД ЖБИ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА» предоставляет Вам возможность решить свои материальные и жилищные проблемы. Объединению требуются:

формовщики железобетонных изделий, зарплата—700—1200 руб.; штукатура-отделочники — 700—1000 руб.; машинисты мостовых кранов — 600—900 руб.; токари и фрезеровщики — 800—1200 руб.; В рабочую милицию объединению требуются мужчины не старше 35 лет, оклад 600 руб.; Работники рабочей милиции пользуются всеми льготами, установленными в объединении, а также бесплатным обмундированием. В объединении, введена система бесплатного питания. Оказывается материальная помощь к очередному отпуску. Работают стол заказов промышленных и продовольственных товаров. Специальности формовщика, штукатура, отделочника, машиниста мостового крана можно получить на предприятии. Одиноким предоставляется общежитие. Общежитие квартирного типа для малосемейных — через 1,5—2 года. Машинисты мостовых кранов, обеспечиваются семейным общежитием на льготных условиях. Благоустроенное жилье через 7—8 лет. Объединение является дольщиком МЖК. Имеет 7 детских комбинатов, профилакторий, спорткомплекс, пионерский лагерь, клуб.

Наш адрес: 620072, г. Екатеринбург, ул. Бетонщиков, 5. Трамвай №№ 8, 13, 15, 23, остановка «40 лет ВЛКСМ» (конечная), автобус № 61, остановка «Заводуправление». Телефоны: 47-89-00, 47-97-26, 47-93-49.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УРАЛТРАНСМАШ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

- обрубщиков — зарплата — 1200—2500 руб.,
- газорезчиков — зарплата — 1200—2500.
- формовщиков машинной формовки — зарплата — 900—2000 руб.
- стержневиков — зарплата — 900—2000 руб.,
- слесарей-ремонтников — зарплата—800—1500 руб.,
- электромонтеров — зарплата — 800—1500 руб.,
- слесарей-вентиляционных — зарплата — 800—1200 руб.,
- машинистов мостовых кранов — зарплата — 800—1200 руб.,
- модельщиков — зарплата — 800—2000 руб.,
- паяльщиков радиаторов—зарплата—1000—1400 руб.

Одиноким предоставляется общежитие.

Наш адрес: 620027, г. Екатеринбург, ул. Я. Свердловска, 6, отдел кадров — тел. 53-98-54; ул. Фроновых бригад, 9, тел. 39-73-08.

СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ «УРАЛ-ПОЛИС» ЖИЗНЬ ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ!

Если Вы хотите оградить себя от непредвиденных обстоятельств, наша страховая компания поможет Вам!

- «Урал-Полис» выступит Вашим гарантом, когда для реализации Ваших идей понадобится кредит;
- обеспечит надежную охрану при перевозке Ваших грузов;
- окажет помощь в страховании жизни сотрудников за счет средств предприятия.

СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ «УРАЛ-ПОЛИС» — ЭТО СЕРВИС:

- готовность работать с Вами по индивидуальному договору с учетом Ваших интересов;
- низкие ставки страховых платежей при твердой гарантии;
- предоставление страхового возмещения в течение 72 часов

КАЖДЫЙ КЛИЕНТ ДЛЯ НАС — ЕДИНСТВЕННЫЙ! МЫ ЖДЕМ ВАС!

Напишите нам или позвоните сегодня же, чтобы узнать об интересующих Вас подробностях по адресу: 620026, Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, 59. Телефоны: 22-10-03, 22-67-05.

Дарья Алиса

ТОВАРНАЯ БИРЖА

«АЛИСА» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ — ЭТО БИРЖА «ДАРЬЯ-АЛИСА»

«ДАРЬЯ-АЛИСА» — БИРЖЕВЫЕ СДЕЛКИ НА МИРОВОМ УРОВНЕ!

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!

Биржа «Дарья-Алиса» и компания «GVM International» предоставит Вам возможность выставить Ваши товары, конкурентоспособные на западном рынке, в крупнейших торговых центрах США, Японии, Центральной и Южной Америки, Индии, Африки и Австралии. Лицензия на вывоз товаров из России предоставляется.

У нас Вы можете приобрести (в том числе и на бартерной основе) бытовую технику, продукты питания, одежду, обувь и другие товары, с которыми можно познакомиться на выставке образцов.

Биржа «Дарья-Алиса» предлагает Вам принять участие в заключении фьючерских сделок (сделок с будущим товаром) с оригинальной системой их страхования.

Маклерская служба биржи «Дарья-Алиса» предлагает предприятиям, организациям, брокерским конторам, банкам, страховым компаниям услуги по предоставлению информации о наличии товаров в системе бирж «Алиса».

УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!

С коммерческими предложениями обращайтесь:

620146, Екатеринбург, ул.Бардина, 28, тел: (3432) 288 700, 732 350 факс: 288 700

УЧРЕДИТЕЛИ:

Коллектив редакции

Общественная организация РСМ

Ксмитет по делам молодежи облисполкома

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру **В. ФЕДОРОВ.**

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: Дом печати, 12-й этаж. 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул Тургенева, 13 Редакция газеты «На смену!»

приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
ответ секретаря 58-95-48

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

- Секретариат 56-37-28, 56-17-12
- экономика 56-17-51
- репорт. группа 56-91-14.
- 17-73
- культуры 51-10-66
- молодежных проблем 51-60-84
- спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 51-39-09
- писем 56-91-23, 56-17-50
- рекламы и объявлений 56-91-16, 56-17-71
- малое предприятие «НЕССИ-пресс» [Молодежный пресс-центр] 58-96-11.

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс. экз. Гипография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ № 2591