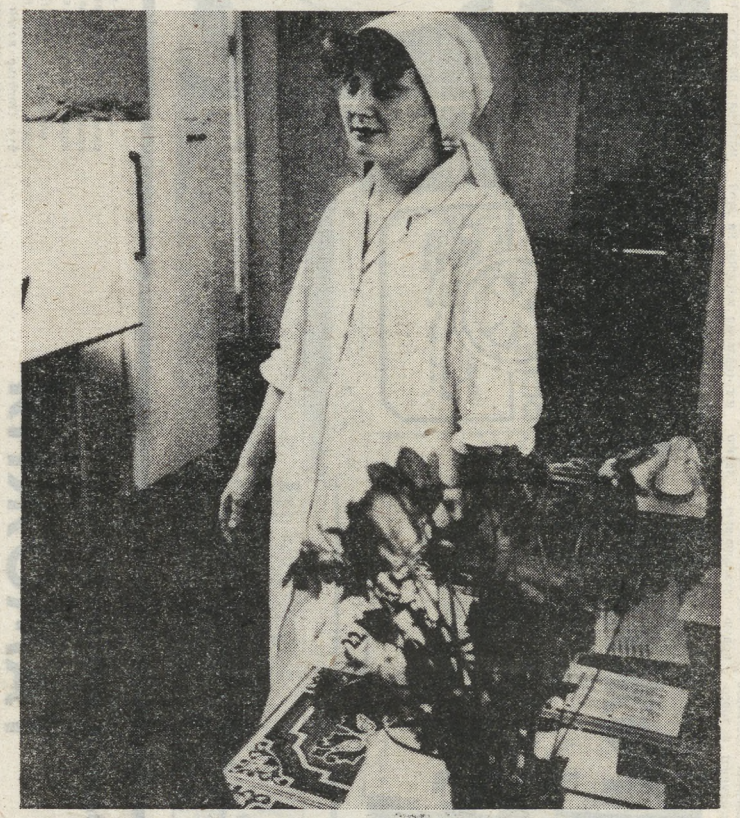
НА СМЕНУ!

Областная молодежная ежедневная газета ◆ № 6 (14145) Суббота, 11 января 1992г. ◆ Цена 50 коп. (НАШ ИНДЕКС 53800)



Жизнь все хуже, и мы не удивляемся, что рождаемость упала до самого низкого уровня. Опустели коридоры женских консультаций. В родильных домах—тишина и покой. Демографический спад докатился и до российской деревни, которая еще недавно славилась многодетными семьями. Похоже, в российских условиях начинает сбываться мечта миллиардного Китая: «Одна семья—один ребенок». И для этого не потребовалось политики ограничения рождаемости. Ее прекрасно заменил экономический кризис, выхода из которого, увы, пока не видно.

— Да, рожают сейчас меньше,—рассказывает санитарка родильного отделения Буткинской районной больницы № 2 Маргарита Семерикова (на фото).—У нас в районе каждый месяц прибавляется человек двадцать. Многие женщины предпочитают прерывать беременность.

В момент нашего посещения в отделении находилась всего одна будущая мама....

Можно, конечно, обустроить Россию и зажить по-человечески. Но зачем, если плотность населения у нас будет как в Монголии? И не останутся ли скоро без работы врачи и акушерки далекой сельской больницы?

Фото В. ЯКУБОВА.

Талицкий район.

ВОРЫ В ПОЧЁТЕ

ОНИ ПРОВАЛЯТ ЛЮБОЙ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЙ АКТ

10.00. Все готово. Пластиковые мины с часовым механизмом аккуратно завернуты в газету и уложены в полиэтиленовые мешки. Остается только ждать. Террористические акты совершаются по самым разным причинам. Обстановка столь напряжена, что достаточно небольшой искры, чтобы привести к взрыву эмоций и страстей. Причиной этого теракта могло, например, стать переименование Свердловска в Екатеринбург. Или наоборот. Но главное не это. Цель опыта — выяснить, возможен ли террористический акт в полуторамиллионном городе.

11.00. Пора выходить. План прост. Одну бомбу — на лестничную площадку горсовета. Вторую оставить в ЦУМе. Третью «забыть» на трамвайной остановке. На автобусе добраться до автовокзала. Уехать в Челябинск. Когда через полтора часа взрывы соберут свою кровавую дань, я буду уже далеко от города.

11.30. Быстрым шагом прохожу мимо вахтеров в горсовете. Сердце подрагивает. Первая лестничная площадка. Стоят две женщины. По второй идет мужчина. Третья — пусто. Прислоняю пакет к перилам. Теперь вниз...

11.35. В ЦУМе, как всегда, толпится народ. Протискиваюсь в колонне между двумя прилавками. Незаметно опускаю бомбу. Иду к выходу. Оглядываюсь. Бурлящая толпа вновь сомкнулась над тем местом. Все спокойно.

11.40. Остается последний пункт плана — остановка. Народу много — давно не было трамвая. Небрежно опускаю пакет чуть поодаль от себя. Стою... Показался долгожданный трамвай. Толпа ринулась к нему. Вместе с ней — я, «забыв» пакет. И тут послышался истошный женский крик: «Кто кулек забыл! Граждане, кто забыл кулек?» Прошло некоторое время. Только я собирался предъявить свои права, как откуда-то появился молодой человек и произнес: «Наверное, я». Получив кулек с добычей, он поймал машину. Она тронулась, но вскоре остановилась. Молодой человек выглянул из дверцы. На его лице была смесь изумления, разочарования и обиды.

11.45. По плану террорист уже в пути. Бомбы должны взорваться в 13.10. Остается в назначенное время проверить, на месте ли они, и подсчитать число «жертв». Но что-то заставило проверить сейчас. Предчувствие не обмануло. В ЦУМе толпа от колонны отхлынула, и пакет с бомбой сиротливо жался в углу. Хотя без хозяина он не остался. Парень с короткой стрижкой, в кожаной куртке потолкался у одного прилавка, у другого, постоял у колонны, и вот он уже идет с пакетом к выходу. Следую за ним. Он заходит в безлюдный дворик. Придется ждать за углом. Вот раздаются шуршание пакета, шорох газеты и злое чертыхание. Прохожу мимо. Крепыш сидит на скамейке, бессмысленно вертя в руках кирпич (хорошо, что вместо бомбы положил его, а не какую-нибудь ценную вещь).

12.00. Остался горсовет. Уже предчувствуя результат, поднимаюсь на третий этаж. Развороченный пакет набит мусором и лежит около урны.

12.10. Выхожу на улицу, и со вздохом свежего воздуха приходит мысль: «Хорошо все-таки, что наши люди не какие-нибудь там щепетильные немцы или американцы. И террорист навряд ли сможет спрятать свой груз от вездесущих соотечественников».

Д. КОНОСОВ.

Рождество без праздника

Милосердие, гуманизм, помощь, сочувствие, благотворительность — эти слова, не успев войти в наш лексикон, истрепались донельзя, загрязнились, оторвались от своего первоначального смысла. Скажите: «гуманитарная помощь Запада». И вы вспомните не только телерепортажи о прибытии груза с одеждой, едой, медоборудованием, но и наше с вами унижение, воровство, перепродажу, судебные разбирательства.

Но в Рождество всегда ждешь чуда. И оно иногда приходит. Но почему все реже и реже? Его ждали и дети-инвалиды, и их родители, когда получили приглашение на новогоднюю елку в ДК «Урал» (она состоялась 7 января). Организовал ее Советский детский фонд им. В. И. Ленина, ассоциация «Особый ребенок», многочисленные спонсоры, а транслировало в прямом эфире местное телевидение. По сценарию для инвалидов была предусмотрена лишь одна роль — тихо сидеть в актовом зале, слушать диктора, обращающегося к телезрителям, внимать пению. Но это трудно было делать: собрались дети разных возрастов, многих принесли на руках, прикатили на инвалидных колясках. Мамы были уверены, что если их пригласили, то организаторы продумали, как сделать праздник для особых детей. Они не могли и предположить, что окажутся в замкнутом пространстве, а вовсе не там, где игры, смех, подарки, поздравления, призы. На второй этаж, где и была красавица елка, для них вход был закрыт.

Каждому свое? Может быть, по задумке организаторов, инвалиды своим присутствием должны были вызвать жалость и деньги у спонсоров? А чтобы внешний вид их не мешал, то их подальше с глаз? А может быть, приятно, когда о тебе говорят: «Вот какие добрые, заботливые!» Легче таковым казаться, чем быть.

— Мы долгих 2,5 часа ждали организаторов, хоть какого-то внимания к себе и детям, но молчок, — с обидой говорит Нина Георгиевна Пашкова. — А ведь из нашего Железнодорожного района пришло еще 17 детей. И нам было очень трудно добраться. В душном помещении детям стало плохо, — к ней присоединяются и Сырцова, и Порошина, и Соловьева. — Мы и так жестоко наказаны, так ко всем нашим неприятностям еще и это — Рождество без праздника и доброго участия. Ужасным кощунством казались нам слова о том, что о нас заботятся, что в этот день нужно делиться радостью. Какое издевательство! А ведь люди, что пришли на это мероприятие или видели его в эфире, верят, что о нас заботятся, что деньги спонсоров используются для нашего блага. Но я ни разу не получала ни денег, ни помощи. Только по телевизору и можно ее увидеть. В этом мы убедились еще раз. Как и в том, что никаких льгот для нас не будет.

Все чаще появляются благотворительные организации типа «Дверь в дверь» и другие, которые оказывают конкретную, адресную помощь. Лишь она и называется не приправлена горечью.

Жанна КОРНЕЕ.

БУТЫЛКИ НАЧАЛИ ВЗРЫВАТЬСЯ. ОТ ВОЗМУЩЕНИЯ

● На днях в гастрономе номер 13 города Режа произошло значительное событие: вечером появился первый покупатель сметаны по новой цене — 60 рублей за килограмм. По заверению продавцов, он купил 300 граммов ставшего недоступным для большинства горожан молочного продукта. На ситуацию с молочными продуктами в Реже быстро отреагировали производители из Алапаевска и Артемовского: они завезли в город сметану по 22—25 рублей за килограмм. Это послужило толчком для местных молокопроизводителей, которые на следующий же день тоже снизили цену на продукт до 24 рублей.

● Первыми не выдержали в Богдановиче повышения цен на продукты... сами продукты. В магазине номер 3, расположенном на бойком месте, раньше нарасхват шла газированная вода. После либерализации этот популярный напиток стоит 3 рубля 50 копеек и спросом уже не пользуется. Постояв три дня, бутылки начали взрываться. Видимо, от возмущения.

● По сообщению пресс-центра Екатеринбургского горсовета, единственной причиной перебоев с хлебом в Екатеринбурге стало существенное расхождение между спросом и предложением. Если в предновогодние дни спрос резко увеличился, то после установления новых цен 2 января магазины города были затоварены хлебобулочной продукцией. Тогда же хлебопеки сократили ежедневную выпечку хлеба с 400 до 280 тонн. По заверению председателя постоянной комиссии горсовета по торговле и ценам Григория Цехера, положение стабилизируется, как только руководители всех торговых точек Екатеринбурга установят точные объемы поставок, необходимые для полного удовлетворения хлебом горожан.

● В отличие от областного центра и других городов области в Реже нет очередей за хлебом. После отпуска цен этот продукт первой необходимости можно купить в любом магазине в любом ассортименте. Но чтобы жизнь режевчанам не казалась раем, местный узел связи решил повысить плату за телефон, теперь она составляет 15 рублей в месяц. При этом качество связи, как водится, ничуть не улучшилось.

● Первые дни нового года показали, что в условиях свободных цен весьма уверенно чувствуют себя предприятия, занятые производством товаров народного потребления и коммерцией на этой основе. Законодателем мод на Северном Урале в этом деле стал Богословский алюминиевый завод, получивший от правительства области генеральную лицензию на продажу алюминия. Поток товаров, приобретенных по бартеру, подтолкнул к созданию на заводе торгово-закупочной службы и сети магазинов в Краснотурьинске. Этот опыт подхватили и карпинские лесозаготовители, основавшие свой ОРС, и волчанские машиностроители, открывшие фирменный магазин. Свои люди приобретают в магазинах товары по невысоким ценам, а «посторонние» покупатели — по коммерческим.

«УРАЛ-АКЦЕПТ».

резонанс

ХРОНОЛОГИЯ ЕСТЬ, ЛОГИКИ — НЕТ

В первом номере газеты «На смену!» от 3 января сего года прочитал статью Л. Водичевой «Псевдодемократия — путь к диктатуре». Многообещающий заголовок, к сожалению, остался лишь заголовком, а содержание самого материала вызвало у меня недоумение.

В статье я не обнаружил ни псевдодемократии, ни тем более намеченного пути к диктатуре новых властей. Но зато невооруженным глазом легко просматривается тенденциозная позиция автора, совершившего подробный экскурс в прошлое и познакомившего с деятельностью Геннадия Бурбулиса в Екатеринбурге, обвинив его во всех смертных грехах. Так, она пишет, что возглавляя «Дискуссионную трибуну», организованную по инициативе городского комитета партии, ее «неизменный ведущий казался (какая ирония! — **А. П.**) смелым и умелым». И далее: «Клеймить аппарат, КПСС, Ленина, Сталина уже не надо. Да и смелости особой после того, как Горбачев разрешил, тоже». Неправда ли, как лихо и бескомпромиссно насчет его ума и смелости сказано. Знай наших, унижая других, сама возвышаюсь. А как аргументированно прозвучала у нее мысль о том, что без партбилета не стал бы Бурбулис ни заместителем директора, ни доцентом».

Затем с нескрываемым запалом автор дополняет свой рассказ о поведении Бурбулиса и его соперника Эппа в период выборной кампании народных депутатов СССР. И здесь ее симпатия явно на стороне Эппа («умница и труженик»), а «Геннадий Эдуардович, присвоив себе понравившуюся мысль соперника, на следующей встрече с избирателями стремится первым изложить ее, выдав за свою». Ну и ну! Жалкий плагиатор этот Бурбулис, а еще называет себя философом. А в голове-то одна-единственная мысль — прийти к власти. И пришел-таки. Теперь Геннадий Эдуардович («как славные деятели застоя») занимает сразу два поста: государственный секретарь и вице-премьер России.

Оставив на минуту в покое Бурбулиса, Водичева взяла в оборот его друзей-товарищей по «Демократическим выборам», большинство из которых сейчас депутаты в городском и районном Советах. Никудышное обеспечение в Екатеринбурге продуктами питания она объясняет некомпетентностью и ленью новых власть имущих. О, если бы такое положение было только в Екатеринбурге, у меня не повернулся бы язык ей возразить. Но это, увы, не так. Это бумерангом во все уголки России и другие республики через 60 лет возвращаются разор и уничтожение кормильцев — крестьян — в 30-е годы.

Но вернемся к нашему главному герою статьи Геннадию Бурбулису. Автор утверждает, что приход к власти политиков типа Бурбулиса далеко не безопасен, ибо власть ради власти опасна тем, что она изживает инакомыслие, физически или морально. Ему-де нужны лишь свои люди, ординарные, покладистые, которых легко можно подмять, подчинить себе, а это и есть путь к диктатуре. Логика потрясающая!

Все это слова, слова. Нужны серьезные аргументы, доказательства, примеры. Может быть, у нее есть сведения о том, что Бурбулис, едва заступив на высокий пост, уже имеет в Москве шикарную квартиру, пользуется всякими привилегиями и как диктатор успел уволить кого-то из непокорных своих помощников? Ничего подобного, вероятно, у нее нет. Тогда откуда такая агрессивность? Или Водичева делает это умышленно, или она в самом деле не понимает, что ее выступление, кроме вреда, ничего читателю не дест. У российского народа и без того на душе тошно. Без веры же в российское руководство нам не выжить.

А. ПЕТРОВ.

Екатеринбург.

P. S. С Бурбулисом я лично знаком не был. Видел и слушал его интервью несколько раз по телевидению.

КУДА ДЕЛИСЬ МАКАРОНЫ?

Куда же делись из магазинов так всем необходимые макароны, вермишель, рожки?.. Решил сходить на хлебомакаронную фабрику Екатеринбургского хлебокомбината. В кабинете у директора хлебомакаронной фабрики Бориса Ильича КОРЯКИНА стоят образцы продукции, как своей, так и импортной.

— Фабрика наша работает с полной нагрузкой. При плане 70 тонн в сутки мы выпускаем 80—110 тонн различных макаронных изделий. Если бы мы год или два назад выпускали такое количество продукции, то мы бы просто затоварились, а сейчас все уходит в торговую сеть прямо с конвейера. Почему вся наша продукция не доходит до прилавков магазинов — мне самому непонятно.

— Может быть, фабрика отправляет свои изделия в другие регионы или использует их на бартерный обмен?

— 98 процентов госзаказа продукции поступает в торговую сеть области, и всего лишь 2 процента мы продаем по своему усмотрению, самим ведь тоже жить как-то хочется.

— А как у вас с сырьем?

— Сырье у нас пока есть. Все идет к нам сразу прямо с колес. Вот сейчас поступила итальянская мука-крупка, специально для макарон. Кроме этого, идет мука из Самары, Оренбурга, Саратова. Требуется нам муки ни много ни мало примерно 2 вагона в сутки. Ведь посудите сами: из тонны муки получается 1360 кг хлеба, а для того чтобы получить тонну макарон, необходимо полторы тонны муки, специальной макаронной.

Кроме макаронных изделий, мы выпускаем около 34 тонн батона в сутки.

— Оборудование выдерживает такие нагрузки?

— Год назад мы установили новую итальянскую линию фирмы «Брайбанти» и сейчас уже вышли на проектную мощность, даже работаем с превышением. При плане 760 тонн в месяц за ноябрь мы выпустили на ней 948 тонн макарон. Одну треть продукции мы производили на этой линии. Она полностью автоматизирована, все режимы операций выведены на дисплей, автоматически поддерживаются заданные параметры. Макароны с этой линии не отличаются по качеству от итальянских спагетти, такие же тонкие, прозрачные, вкусные. Большую помощь в работе нам оказал председатель Свердловского облисполкома Россель. Но опять же все хорошо не бывает: Фабрика беловых и канцелярских товаров не обеспечивает нас упаковочными коробками. Не хватает гофрокоробов, крафтовых мешков. А ведь полный цикл изготовления макарон на этой линии — 13 часов. Процесс идет круглосуточно, без остановки.

— А рабочих хватает?

— Работает у нас примерно 500 человек. Средняя зарплата 1050 рублей в месяц. На конвейере люди работают по скользящему графику. У нас на фабрике хорошая социальная защищенность, помогаем продуктами, люди держатся, и нехватки кадров мы не ощущаем.

— Сейчас много говорят о либерализации цен, как вы относитесь к цене на вашу продукцию?

— Сейчас мы ориентируемся на государственные цены. Никаких документов, разъясняющих новое ценообразование к нам не поступало. Но работаем мы не в замкнутом цикле. Если подскочат цены на муку, на транспорт, на упаковочный материал, на электроэнергию и еще не знаю на что, то нам придется замыкать круг повышения цен на свою продукцию.

Хотелось бы продукцию фабрики увидеть на прилавках наших магазинов. Ведь для большинства населения при нынешних ценах на продовольственные товары макаронные изделия являются основным продуктом пропитания. Совсем недавно я был в Богдановиче, там с макаронными изделиями все в порядке, естественно по карточкам, куда же они делись в Екатеринбурге — непонятно.

А. КУНИЛОВ.

Фото автора.

ОТ РЕДАКЦИИ. В первую неделю января макароны в магазинах появились. По декабрьским карточкам, но по январским ценам — 12 рублей за 1 кг.

ГОРОД СЛАВНЫЙ, ГОРОД БЕДНЫЙ

В конце прошлого года ваша газета опубликовала интервью с заместителем председателя горисполкома В. Скрипченко «Екатеринбург — город бедный». Похоже, автор поддерживает его позицию безынициативности и иждивенчества. Ждать помощи и сваливать свою вину на разные объективные причины, не видя перспективы.

Я согласен со Скрипченко, что селу не нужны шагающие экскаваторы и другие громоздкие машины и агрегаты. «Екатеринбург не обладает удобоваримой продукцией», которая нужна селу. Так ведь надо подумать головой, как выпускать эту самую удобоваримую продукцию. Во время войны за три месяца на голом месте возводились заводы, и они давали продукцию. А сейчас наш город имеет такую техническую базу и проявляет бессилие. Сидя в кабинете, не увидишь, что надо сейчас селу и другим организациям для увеличения продуктивности сельского хозяйства.

Главное, что нужно селу, это маломощные тракторы с навесным оборудованием, прицепы к ним, сеялки, косилки, различные водяные насосы, резиновые, а не пластмассовые шланги, тепличная пленка, кирпич и многое другое. Даже веялки и дверные навесы больших размеров. Кто может мне возразить, что это все мы в своем городе не можем производить? Смотреть надо вперед и проявлять максимум смекалки, расторопности и деловитости.

Возьмем другую проблему — снабжение рыбой. У нас на севере области богатейшие рыбные угодья. Масса пресноводных озер, где тысячами тонн гибнет рыба от заморов, а нашим горожан мойвой, килькой, ставридой и другими морскими дарами. А кто видел свежую рыбу в наших магазинах? А чем занимается наш рыбозавод — коптит привозную ставриду. Где у него рыборазводные пруды, бригады рыбаков? Почему нельзя создать рыболовецкие артели на озерах Севера, что у нас нет техники довезти туда домики, сети и возить вертолетами свежую рыбу круглый год. Все это требует сноровки, деловитости и ответственности. Видно, производителям рыбной продукции легче съездить на берега Тихого океана, договориться о поставке, чем организовывать добычу рыбы на месте.

Или еще один образец нашей безграмотной деятельности. Публикуют в газетах области и города объявления о создании грибоприемных пунктов в Екатеринбурге. А какой дурак поедет за грибами за 50—100 километров, а потом их понесет сдавать в грибоприемный пункт? Нужно организовать выездные такие пункты и грибоварни на местах, где водится много грибов, и разработать поощрительные меры. То же самое можно сделать в местах массового сбора ягод, кедровых орехов, лекарственных трав.

А средства массовой информации пишут, что «Екатеринбург — город бедный». Не бедны мы, а богаты бездарными руководителями и кабинетными чиновниками, которые «руководят» без живого участия в решении наших наболевших проблем.

Прошу редакцию опубликовать мой отклик, и я уверен, поступит еще масса дельных предложений. Общими усилиями надо исправлять положение, а не нагнетать дух безысходности. Только наши рабочие руки и вера в свои силы помогут выйти из создавшегося положения.

Н. СИЛИН,
пенсионер.

ЗАРЕЧЕНСКИЙ САЛОН

И от кинолюбителей, и от кинохулителей можно порой услышать: «Наше бывшее советское кино охватил кризис». А давайте разберемся, справедливо ли такое утверждение.

Во-первых, ничего предосудительного в этом нет: кризис любой системы влечет за собой кризис во всех составляющих этой системы, в данном случае — в кино. Во-вторых, кризис этот сам по себе не является тем кризисом, каким мы его воспринимаем: прошлое доброе, сентиментальное кино, естественно, не способно уже выполнять роль «массового агитатора и организатора» (если применить слова вождя о газете к «важнейшему из всех искусств»), ибо прерогатива принадлежит теперь истинно массовому, порой «черновому», кинематографу (а фильмы «для избранных» в полупустых залах существовали и будут существовать всегда). В-третьих, такова ведь психология русского человека: отдавая «ветку первенства» кому угодно, но только не себе, она не способна признавать то хорошее, что все-таки, что бы ни говорили «киношные ценители», есть в сегодняшнем дне нашего кино. И частично это показал частный кинофестиваль-салон «На границе Европы и Азии», завершившийся не так давно в поселке Заречный.

Прошедший в крайне неформальной обстановке, он, безусловно, стал новым открытием «кинофестивальной действительности»: 19 конкурсных картин, их забавные обсуждения в «Фестивальной гостиной», внеконкурсная программа... И за всем этим — обаятельная улыбка Андрея Бриля, генерального директора СП «Корус», главного спонсора фестиваля.

Апогеем недельного марафона кинофестиваля, конечно же, стала торжественная церемония закрытия. И хотя в день последний показали новый, «не переваренный» еще нашими доблестными критиками фильм Сергея Соловьева «Дом под звездным небом», который породил массу неприятных разговоров, закрытие, видимо, вследствие преподнесенного председателем совхоза «Мезенский» всем участникам фестиваля мяса, которое «еще утром бегало» по совхозному двору, прошло замечательно.

Конечно же, самыми ожидаемыми в тот день были результаты голосований трех жюри фестиваля, так таинственно объявляемых Нонной Мордюковой.

Итак, общее жюри кинофестиваля по разделу игрового кино диплом и приз «Грезы Парижа» вручило Алексею Балабанову, режиссеру фильма «Счастливые дни» (последнего дипломом и призом «За создание цельного кинематографического мира и бескомпромиссное следование изначальному авторскому выбору» в 15000 рублей отметило и жюри критиков кинофестиваля). По разделу неигрового кино диплом и приз — комплект видеоаппаратуры фирмы PANASONIC — достался Ирине Евтеевой, режиссеру фильма «Лошадь, скрипка и... немного нервно». Профессиональное жюри кинофестиваля дипломом и призом «За художественную уникальность кинематографической разработки масштабной исторической темы» в 15000 рублей (на жизнь при нынешней либерализации, я думаю, вполне хватит) «осчастливило» Михаила Каца, режиссера фильма «Пустыня». Но лучше всех, конечно же, был «презент» заречанского кабельного телевидения Андрею Брилю — тюбетейка-ушанка «На границе Европы и Азии». Сам же Андрей Бриль специальные дипломы и призы своего имени вручил режиссеру Андрею Хржановскому и киноведу Владимиру Дмитриеву.

«Виват, вы все! Виват, я — грешная! Виват, Россия!» — продекламировала заречанская зрительница в облике Екатерины II. Да будет так! Ибо, мне кажется, именно теперь, когда споры о кризисе в нашем кино вступили в свою решающую стадию, нам, вернее нашей творческой интеллигенции, как воздух нужны такие вот кинофестивали-салоны. И будем надеяться, что Заречный в сегодняшнем дне нашего кино станет фестивальным центром.

О. ДУЛЕНИН.

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «ВОЯЖ»

предлагает в дни студенческих каникул путевки на авиамаршруты:

БАКУ — 5 дней — 1600 рублей.
КИЕВ — 5 дней — 1600 рублей.
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ — 5 дней — 1200 рублей.
◆ Для имеющих загранпаспорта имеются путевки в ПОЛЬШУ, ТУРЦИЮ, ГРЕЦИЮ, ИРАН.
Оплата в рублях и СКВ.
Обращаться по адресу: Пролетарская, 9.
Справки по телефону: 55-54-28.

Из записок контрразведчика

ТАМОЖНЯ НЕ ДАЕТ «ДОБРО»

Она вошла пластичной поступью, как яркая звезда, — и сразу стало светлее и радостнее...

Что может чувствовать мужчина в возрасте сразу за сорок лет наедине со стройной, голубоглазой красавицей? Если учесть, что около года он не был дома и женщин близко видел только во сне. К тому же она говорит не на чужом языке фарси, а на родном — славянском. В последние три недели в прокаленных солнцем коричневых горах провинции Кунар потный и пыльный майор Владимир Сож вел изнурительные разговоры лишь с захваченными в плен «духами» и слегка остервенел.

Майор встал, подвинул один из стульев к столу и предложил молодой женщине сесть.

— Хотите пить, Марина Станиславовна?

— Нет.

Пристальный взгляд в упор рентгеновским лучом пронзил майора насквозь, казалось, читая его самые потаенные мужские мысли. Привычная при разговорах с лицами одного с ним пола уверенность в себе ускользала, как вода в песок. Владимир невольно поежился и сделал попытку увернуться от женского обаяния, как невидимая паутина цепко опутывающего его волю. Заставил себя наклонить голову вниз, уйти от лучистого, коварного взгляда. По давней привычке незаметно сжал кулаки под столом и с трудом стал вчитываться в документы, присланные из советской таможни...

Следователь майор Сож объездил и облетал Афганистан вдоль и поперек. Удивить его чем-то необычным было трудно. Кому война, а кому — мать родна. На войне хорошие люди становятся лучше, а плохие — хуже. Эти простые истины, казалось, находили свое подтверждение ежедневно в ходе прочтения розыскных ориентировок, изучения оперативных и следственных документов, выездов на чрезвычайные происшествия, допросов и бесед с самыми разными по возрасту, званию, положению, национальности людьми.

Сегодня он получил на рассмотрение несколько материалов о контрабанде — незаконном перемещении товаров через государственную границу Союза. Финалом будет отказ или возбуждение уголовных дел. В материалах наших таможен всегда фигурируют одни и те же предметы задержания: водка, советские деньги, золото, чеки «Внешпосылторга», оружие, наркотики и промышленные товары с иностранными этикетками. Особое место среди них занимают встречные каналы проникновения советской водки и афганских наркотиков. Везут водку под обстрелом наши «наливники» и «сухогрузы», опустив сотни бутылок в автоцистерны с маслом. Прячут ее во всевозможные конструктивные емкости наземной и воздушной боевой техники, заливают водку даже в заполненные газом баллоны. Не всех спрятавших ее хватает за руку таможня. Во-первых, потому, что физически не успевает качественно осмотреть многочисленную и сложную боевую технику. Во-вторых, ведь там работают тоже живые люди... Прапорщики и офицеры могут законно провезти через границу небольшую норму спиртного и поддержать себя среди множества тропических болезней и стрессов. Кроме того, они имеют больше возможностей приобрести и контрабандной водки, правда, по довольно высокой цене. А у солдата такой суммы честно заработанных денег нет. И если не найдут и не отберут у него спиртное на таможне, то сделают это те же прапорщики и офицеры на привале или по прибытии в военный городок. Потому что устав запрещает военнослужащим срочной службы употреблять спиртные напитки. Как будто пули, стрессы и болезни различают на войне, кто ты: прапорщик, офицер или рядовой. А тут еще афганские мальчишки буквально осаждают наши воинские колонны. Скупают у солдат все, что видят глаза, и взамен продают наркотики: «чарз», героин и т. п. Сначала, конечно, у наших солдат только любопытство, затем наркотическая зависимость становится все сильнее... И вот вслед нашим «дембелям» через границу в Союз тайно, сначала тощим ручейком, затем потоком устремляется страшная, белая смерть... Среди прапорщиков и офицеров наркоманов по указанным выше причинам нет.

А все это творится потому, что какой-то высокопоставленный «умник» за тысячи километров в Москве решил, что водку на войне пить нельзя. Боевой опыт Великой Отечественной не в счет. И теперь на одну-единственную 40-ю армию несколько таможен, более десяти особых отделов КГБ и целых девять военных прокуратур — все работают, не разгибая спины, и беспрерывным конвейером отправляют сотни и тысячи молодых мужчин — закаленных боевым опытом в воздухе и на земле и достойных лучшего применения и жизни — в места лишения свободы.

А что же женщины? Их в 40-й армии мало, и все они избалованы мужским вниманием. В Кабуле на одну «шурави»-ханум приходится тридцать пять советских мужчин, в провинциях — по семьдесят. К водке и наркотикам они равнодушны, ну если быть особо объективным, то к наркотикам — это точно. Поэтому наши милые женщины значительно реже попадают в поле зрения сотрудников таможни и правоохранительных органов по указанным выше поводам. Но тоже не без греха. Тряпки, золото и деньги соблазняют отдельных из них, но это незначительный процент от общего объема подобных «приключений» наших мужчин. Да и все их хитрости по сравнению с мужскими приемами и ухищрениями носят, как правило, единичный и экзотический характер...

Владимир вспомнил свою последнюю командировку в Союз. На военном аэродроме после прибытия самолета Ил-76 из Кабула он обратил внимание на необычную пару. Впереди его к зданию таможни неторопливо шли две молодые женщины, примерно одинакового роста и возраста. Одна из них — тоненькая, стройная, с короткой прической — вела под руку еле-еле передвигавшую ноги непомерно толстую подругу. Глядя на молодую толстуху, Владимир мысленно упрекнул врачей, которые пропустили на работу в знойный Афганистан явно больную сердцем. «Это может кончиться для нее «черным тюльпаном», — сочувственно подумал он. Минут через десять стоявшую впереди него в очереди на досмотр «сердечницу» сотрудники таможни пригласили в отдельную комнату. Оттуда вскоре начали раздаваться какие-то непонятные крики и женский плач. Быстрой походкой туда прошла и женщина-врач в белом халате. А еще через полчаса изумленная очередь увидела бывшую толстуху заплаканной, но живой и невредимой и только ставшую столь же стройной, как и ее хрупкая подруга. Оказывается, «сердечница» сумела натянуть на себя восемь (!) джинсовых брюк «Монтана».

Тогда же Валентин Павлович — начальник таможни — показал Владимиру свой кабинет, где высокие стеллажи были заполнены предметами, с помощью которых хотели ввезти к нам в страну контрабанду. Или наоборот — вывезти. Чего там только не было. Отвинчивающиеся каблуки армейских сапог с углублениями внутри, стандартные стеклянные банки с солеными огурцами, в которые вместо рассола была налита водка. Чемоданы, сумки с двойным дном, тюбики из-под зубной пасты, заполненные наркотиками, и многое, многое другое. Один стеллаж в кабинете был закрыт шторой. Там хранились различные предметы, используемые для разнообразия техники секса. Лежала здесь и обычная двухсотграммовая гирька из белого металла с обрывком шпагата...

— А она как сюда попала? — спросил Владимир.

— Я помню, сам тут разбирался с этим случаем, — ответил Валентин Павлович. И коротко рассказал суть.

Молодые ребята-военторговцы улетали от нас в Кабул. Попутно везли с собой комплекты торговых гирь. Решили разыграть своего молодого коллегу-кавказца, который летел за границу в первый раз, но перед этим долго и назойливо расспрашивал их всех подряд: а как эту вещь незаметно через таможню провезти, а как другую...

Надоел всем смертельно. Замучил вопросами. И ему сказали, что в этой гире очень ценный для афганцев металл, а провезти ее незаметно можно лучше между ног, естественно, привязав к чему-нибудь. Ну он и привязал... Прошел благополучно таможенный досмотр, так как тогда у нас еще не было соответствующего оборудования для обнаружения металлических предметов, скрываемых пассажирами. А погоды в Кабуле нет и нет, самолеты за ними вовремя не прилетели. Вся масса народу в накопителе стоит и ждет. Стояли пять часов. Вот он через два часа весь напряженно-красный и не выдержал: сдался нам сам.

...Протяжно и тонко свистя, заныла противно мина. Но не так истерично, с непереносимым визгом, когда падает на голову. Оба мгновенно и привычно это поняли и не двинулись с места. Только напряжение прошло волной по лицам и закрепилось на них в ожидании следующих прилетов. Недалеко на взгорке рванул взрыв. Наперегонки, по-собачьи, «затявкали» пушки в ответ. Владимир перевернул последний лист и продолжал читать: «...У гр-ки Редькиной М. С. обнаружено и изъято 5250 (пять тысяч двести пятьдесят) чеков «Внешпосылторга», которые она скрыла от таможенного досмотра на себе (в нательном белье — трусиках). Редькина пояснила, что эти чеки ей не принадлежат, как они попали к ней в белье — она не знает. Накануне отлета в СССР она провела ночь на пересыльном пункте, где праздновала день рождения подруги с незнакомыми военными летчиками. По словам Редькиной, кто-то из них и пошутил...».

— Так, говорите, кто-то пошутил, Марина Станиславовна? — поднял голову майор. Собеседница молча вытащила из сумочки длинную тонкую американскую сигарету. Нажала кнопку миниатюрной японской зажигалки и без спроса закурила. Стало видно, что у нее беспредельно усталые глаза и чуть подрагивают пальцы рук. Сказка кончилась. Начался обычный серый разговор-работа: копаться в чужом белье, считать чужие деньги, смотреть в затаенно излучающие ненависть и никогда не станущие родными глаза.

Социологи подсчитали, что после рабочих горячих цехов и шахтеров у следователей самая тяжелая профессия на земле.

В. КИЕНЯ,
сотрудник Управления агентства федеральной безопасности по Свердловской области.

ПРОГОРАЕТ «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК»

После новогоднего повышения цен многие уже успели прийти в себя и накупить по сказочным ценам невесть откуда взявшиеся майонез и маргарин (а еще говорят, что рождественские чудеса могут творить только чадолюбивые родители).

Но рождественские дни миновали, а чудеса продолжаются: сегодня не составляет большого труда «поймать» в любой точке города свободное такси и отправиться на любое расстояние. Правда, за приличную сумму.

— Пятнадцать рублей за поездку от Центрального гастронома до кинотеатра «Современник»? — удивленно переспрашиваю я водителя такси, памятуя, что, когда нас предупреждали о повышении, речь шла о повышении цен в два раза, а не в пять или в десять.

— Да, — почему-то смущенно отвечает водитель. — С этими ценами мы теперь часами катаемся по городу без пассажиров — ну не хотят люди пользоваться нашим бесценным транспортом. Да мы-то еще ладно — гораздо хуже тем, кто возит на дальние расстояния, куда-нибудь в область.

Со второго января за посадку в такси мы должны платить два рубля и столько же за каждый километр. Ночью — по три. Вызов машины обойдется в десятку, да плюс еще по 2—3 рубля за каждый километр по пути к месту вызова.

— Частникам сейчас работается легче, чем нам,— им вздувать цены невыгодно.

— Но и зарплата, наверное, тоже выросла в пять раз?

— Какое там, — продолжает мой собеседник. — Если я раньше получал 700, то теперь — полторы тысячи, да и то только при условии выполнения плана. А план — 500 рублей. Хоть увольняйся.

Похоже, что наша «армия безработных» скоро пополнится новобранцами из таксистов.

— Но нам еще повезло, — попытался внести в наш разговор оптимистическую ноту водитель, — мы имеем дело, ну с одним-двумя-тремя разгневанными пассажирами. А каково продавцам перед толпой покупателей?

Ирина БЕЛОУСОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. И в других городах страны ситуация не лучше — новые тарифы ударили прежде всего по таксопаркам. В Самаре, правда, таксисты одержали победу в двухсуточной забастовке и добились снижения оплаты за проезд почти на треть. Отныне, но правда временно, пассажир будет платить полтора рубля за километр.

Выход, наверное, в приватизации автотранспортных предприятий. Начнется она в России во второй половине года, о чем и говорится в «Основных положениях программы приватизации государственных и муниципальных предприятий в Российской Федерации в 1992 году».

ТВ

Понедельник, 13 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро»
8.35 Мультфильмы
9.15 Рождественский бал в Кремле для детей и юношества
10.15 Премьера художественного телефильма «Казус импровизус» (Непредвиденный случай)
11.30 «Много голосов — один мир». «Джонни, которому было нечего рассказывать» (Ирландия)
11.35 Л. Бернстайн. Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история»
12.00 Новости
14.15 «Телемикст»
15.00 Новости
15.20 «Это было, было...»
15.40 «Ее домбры был верен звук». Худ. телефильм
17.00 «Заир: конголезское Эльдорадо». Телеочерк
17.35 «Босой ученый», «Девочка и лев». Мультфильмы
18.00 Новости
18.20 Полмиллиарда... на катастрофу!
19.05 «Футбольное обозрение»
19.35 Премьера худ. телефильма «Казус импровизус» (Непредвиденный случай)
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 «Авторское телевидение»

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 «Вести»
8.20 Время деловых людей
9.20 Досуг. «Цветы в доме»
9.35 Итальянский язык
10.05 «Бенок серебряного века»
10.20 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 1-я
11.15 Крестьянский вопрос
11.30 Т.Ин.Ко
12.00 «Лирика на фоне итальянского домика»
13.00 Тема с вариациями. «Встреча в Твери»
16.00 «Вести»
16.20 «Детский час» (с уроком французского языка)
17.20 ЕКАТЕРИНБУРГ.
20.30 МОСКВА. «Ретро-огонек». Праздничная программа
21.55 Реклама
22.00 «Вести»
22.20 «Пятое колесо»
00.05 ЕКАТЕРИНБУРГ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 С.-ПЕТЕРБУРГ. «Альтернатива»
17.30 «Уроки музыки». Док. телефильм
17.50 У. Шекспир. «Ричард II». Телеспектакль. Часть 1-я
19.30 Телестанция «Факт»
19.35 «Музыка—детям»
19.55 Мультфильмы
20.30 «Телебиржа»
21.00 Нар. артист СССР Анатолий Соловьяненко
22.00 «Большой фестиваль»
22.15 Реклама
22.20 Телестанция «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 Док. телефильмы
23.35. «600 секунд»
23.50 Вечер телекомпании «Ля-сет»

Вторник, 14 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро»
8.35 Мультфильмы
9.20 «Циркачата». Док. телефильм
9.40 Премьера трехсерийного худ. телефильма «Ржавчина». 1-я серия
11.10 «Футбольное обозрение»
11.40 Выступление ансамбля «Орловский сувенир»
12.00 Новости
12.20 «Ритмическая гимнастика»
12.50 «Донкихоты из Лелятино». Док. телефильм
13.20 Концерт классической музыки

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

14.15 «Биржевые новости»
14.30 «Вам это нужно!»
14.45 «Торговый ряд»
15.00 Новости

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

15.25 Уроки Ольги Ивановой
15.40 «Нежность к ревущему зверю». Трехсерийный худ. телефильм. 1-я серия
16.45 «Территория». О Тюменском регионе

ДЕТСКИЙ ЧАС

17.05 «Детский музыкальный клуб»
17.45 «Вместе с чемпионами»
18.00 Новости
18.20 «Политическое расследование»
18.50 «Дело»
19.15 Премьера трехсерийного худ. телефильма «Ржавчина» 1-я серия
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.20 «Киносерпантин»
22.45 «Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки». Передача 1-я
23.20 «Девятка»
23.55 «Оставь ненужную заботу». Концертная программа
00.35 «Нежность к ревущему зверю». Трехсерийный худ. телефильм. 1-я серия

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 «Вести»
8.20 Французский язык. 1-й год обучения
8.50 Досуг. «Внимание, снимаю»
9.05 Французский язык. 2-й год обучения
9.35 «Детский час» (с уроком французского языка)
10.35 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 2-я
11.30 «Пятое колесо»
13.15 «Слово о кошках»
16.00 «Вести»
16.20 «Осень жизни»
16.35 Кубок мира по плаванию
17.35 «Деловая женщина»
18.05 ЕКАТЕРИНБУРГ.
21.00 МОСКВА. Мир звезд. «Легенды в любви»
21.55 Реклама
22.00 «Вести»
22.20 Реклама
22.25 «Деловой курьер»
22.40 Смешные истории «Сам себе режиссер»
23.10 «Автошоу»
23.40 «Общественное мнение»
23.50 ЕКАТЕРИНБУРГ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 С.-ПЕТЕРБУРГ «Здравствуйте»
9.35 «Час кино»
11.05 История. 10-й класс
11.35 Литература. ПТУ
12.00 Физика. 11-й класс
12.30 История. ПТУ
13.05 «Таинственный гость, или Солнечный странник». Новогоднее представление
13.55 «Ритмы горячей души». Док. телефильм
14.45 «Египетские ночи» Телефильм-балет
15.25 «Белый сон». Фильм-концерт
16.05 «Утопия»
17.20 У. Шекспир. «Ричард II». Телеспектакль. Часть 2-я
19.30 Телестанция «Факт»
19.35 Литература. 11-й класс
20.05 Кубок мира по плаванию
21.00 Телепанорама области
21.50 Слово — депутатам
22.00 «Большой фестиваль»
22.15 Реклама
22.20 Телестанция «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 «Городецкая игрушка». Док. телефильм
23.35 «600 секунд»
23.45 Реклама
23. 50 Актуальное интервью
00.00 «Гармония». Муз. программа
00.40 «Исторический альманах»
01.50 Телестанция «Факт»
02.00 «Дон Жуан». Фильм-спектакль театра кукол. 2 серии

Среда, 15 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро»
8.35 Мультфильмы
9.10 «Детский музыкальный клуб»
9.50 «Вместе с чемпионами»
10.05 Худ. телефильм «Ржавчина», 2-я серия
11.00 Премьера док. телефильма «Прощай, оружие»
11.30 Концерт
12.00 Новости

ДОМОСЕД

12.20 «Как добиться успеха». Передача 2-я
12.35 Премьера научно-поп. фильма «Народные целители»
13.05 «Спорт для всех»
13.40 Премьера док. телефильма «Кто как может»

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

14.10 «Блокнот»
14.15 «Телемикст»
15.00 Новости

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

15.20 «Клоуны». Фильм-концерт
15.50 «Нежность к ревущему зверю». Худ. телефильм. 2-я серия
17.00 Премьера док. фильма «Кто же мы, немцы Сибири в 1990 году» (Германия)
18.00 Новости
18.20 2-й Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества
18.50 «По законам рынка»
19.30 Шоу-программа бальных танцев
19.45 Худ. телефильм «Ржавчина». 2-я серия
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 Премьера док. фильма «Линия судьбы». О судьбах спортсменов
22.25 ТПО «Астра» представляет: парадиз-коктейль
23.55 Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун
00.35 Международные соревнования по бильярду
01.00 «Нежность к ревущему зверю». Худ. телефильм. 2-я серия

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 «Вести»
8.20 Немецкий язык. 1-й год обучения
8.50 Досуг. «Домашний клуб»
9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения
9.35 Концерт авторской песни
10.15 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 3-я
11.10 Жизнь и смерть О. Мандельштама
12.10 Крестьянский вопрос. «Нелегкий человек»
12.30 Н. Садур. «Панночка». Телеспектакль
16.00 «Вести»
16.20 Школа менеджеров
16.50 Телеобозрение «Дальний Восток»
17.35 «Парламентский вестник России»
17.50 «От общего к частному». О проблемах приватизации
18.05 ЕКАТЕРИНБУРГ.
18.20 МОСКВА. Кубок мира по плаванию.
19.00 ЕКАТЕРИНБУРГ
20.30 МОСКВА. Студия «Нота Бене»
21.25 «Контакт». Пять картин Э. Белютина
21.55 Реклама
22.00 «Вести»
22.20 «Адидас». «Знакомый незнакомец»
22.50 Второй или шестнадцатый!
23.50 ЕКАТЕРИНБУРГ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 С.-ПЕТЕРБУРГ. «Здравствуйте»
9.35 «Час кино»
11.05 Природоведение. 5-й класс
11.20 «Роза Рымбаева. Моя песня»
12.05 Физика. 11-й класс
12.35 «Объезд». Худ. телефильм
13.50 «Гармония»
14.30 «Исторический альманах»
15.30 «Музыкальный экзамен». Первый телефестиваль молодых звезд эстрады Москвы и С.-Петербурга
17.20 Киноканал «Осень». «Сердца четырех». Худ. фильм. Наш концертный зал
18.55 «Ты помнишь наши встречи...» Фильм-концерт
19.30 Телестанция «Факт»
19.35 Этика и психология семейной жизни
20.05 «Комарики». Фильм-концерт
20.20 «Соломон Михоэлс». Док. телефильм
21.05 «Бизнес-контакт»
21.35 «Золотая рыбка»
21.50 Слово — депутатам
22.00 «Большой фестиваль»
22.15 Реклама
22.20 Телестанция «Факт»
22.45 Футбол. Междун. турнир памяти Гранаткина. ФРГ—СССР. 2-й тайм
23.35 «600 секунд»
23.45 Реклама
23.50 «Мы». Молод. программа
00.35 «Десятка». Криминальная хроника
00.50 «На все сто»
01.50 Телестанция «Факт»
02.10 «Объезд». Худ. фильм

Четверг, 16 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро»
8.35 Фильм — детям. «Приключения в городе, которого нет»
10.00 Мультфильмы
10.35 Худ. телефильм «Ржавчина». 3-я серия
11.35 Премьера док. телефильма «Коля Модный»
12.00 Новости

ДОМОСЕД

12.20 «Человек и закон»
13.00 «Под знаком π»
13.50 «Оттого и дороги мне люди». Муз. композиция

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

14.15 «Телемикст»
15.00 Новости

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

15.20 «Сегодня и тогда»
15.50 «Нежность к ревущему зверю». Худ. телефильм. 3-я серия

ДЕТСКИЙ ЧАС

16.55 2-й Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества
17.15 Фильм—детям «Клоун Лоретти и улыбка»
18.00 Новости
18.20 «...До 16-ти и старше»
19.00 Премьера мультфильма «Мы идем искать»
19.10 «Страна туманов, озер и традиций» (Шотландия)
19.45 Худ. телефильм «Ржавчина». 3-я серия
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 «Приглашение к музыке»
23.00 «Криминформ» сообщает
23.15 «Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки». Передача 2-я
23.50 «Рядом с вами». Худ. телефильм
01.00 Когда открывается небо». Док. телефильм
01.30 «Нежность к ревущему зверю». Худ. телефильм. 3-я серия

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 «Вести»
8.20 Испанский язык. 1-й год обучения
8.50 Досуг. «Коллекционер».
9.05 Испанский язык. 2-й год обучения
9.35 «Детский час» (с уроком английского языка)
10.35 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 4-я
11.30 «В поисках жанра». Л. Филатов
13.05 «Наш старый университет». Телеочерк
13.40 «15 минут по «новому времени»
16.00 «Вести»
16.20 М. Арцыбашев. «Враги». Телеспектакль
18.05 ЕКАТЕРИНБУРГ.
20.15 МОСКВА. СКВ
20.25 Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара» 9-я серия
21.15 На сессии Верховного Совета РСФСР
21.55 Реклама
22.00 «Вести»
22.20 Реклама
22.25 «Пятое колесо»
00.10 ЕКАТЕРИНБУРГ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 С.-ПЕТЕРБУРГ. «Здравствуйте»
9.35 «Час кино»
11.05 Химия. 9-й класс
11.35, 12.35 Физика. ПТУ
12.05 Физика. 11-й класс
12.25 Док. телефильм
13.10 «Если можешь, прости». Худ. фильм
14.30 Нар. артист СССР Анатолий Соловьяненко
15.25 «Голуби мои вы милые». Док. телефильм
15.50 «Мы»
16.35 «Десятка»
16.50 «На все сто»
17.50 «Зебра»
19.30 Телестанция «Факт»
19.35 Литература. 9-й класс
20.05 Фильм-концерт
20.30 «Телебиржа»
21.00 «Гражданин и закон»
22.00 «Большой фестиваль»
22.15 Реклама
22.20 Телестанция «Факт»
22.45 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 Док. телефильм
23.35 «600 секунд»
23.50 На сессии облсовета
00.05 «Если можешь, прости». Худ. фильм
01.35 Телестанция «Факт»
01.45 ТТЦ «Лира». «Петрополь»
02.45 «Роза Рымбаева. Моя песня».

Пятница, 17 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 «Утро»
8.35 Мультфильмы
9.10 «...До 16-ти и старше»
9.50 Премьера док. телефильма «Родионовы»
10.25 Выступает фольклорное трио «Звоны русские»
10.40 Фильм — детям. «Иванко и царь Поганин»
12.00 Новости

ДОМОСЕД

12.20 «Клуб путешественников»
13.25 «Возвращение». Док. фильм

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

13.45 «Блокнот»
13.50 «Биржевые новости»
14.20 «Бридж»
14.45 «Бизнес-класс»
15.00 Новости

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

15.25 Тел. балет-шутка «Новогодний детектив»
15.50 «Рядом с вами». Худ. телефильм
17.00 «Образ»
17.20 «Прок-бизнес и политика»
18.00 Новости
18.20 Играет ансамбль «Инеко»
18.35 «Человек и закон»
19.15 Премьера худ. телефильма «Моя семья и другие животные». 3-я серия (Великобритания)
19.50 ВиД представляет: «Поле чудес»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 ВиД представляет: «Политбюро», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Хит-конвейер»
00.45 Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 «Вести»
8.20 «Время деловых людей»
9.20 Англ. язык. 1-й год обучения
9.50 Досуг. «Внимание, снимаю»
10.05 Англ. язык. 2-й год обучения
10.35 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 5-я
11.30 «Искусство высокой моды»
12.10 «Пятое колесо»
16.00 «Вести»
16.20 «Спаси и сохрани»
17.20 Кубок мира по фристайлу
17.50 «Парламентский вестник России»
18.05 ЕКАТЕРИНБУРГ.
19.05 МОСКВА. Политическая программа
19.45 ЕКАТЕРИНБУРГ.
20.15 МОСКВА. Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара». 10-я серия
21.05 На сессии Верховного Совета РСФСР
21.35 «Версия»
21.55 Реклама
22.00 «Вести»
22.20 «Весь мир — театр». С. Юрский
22.45 «Маски-шоу»
23.15 Шейпинг. «Совершенство года»
00.00 ЕКАТЕРИНБУРГ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 С.-ПЕТЕРБУРГ. «Здравствуйте»
9.35 «Час кино»
11.05 Литература. 11-й класс
11.35 Док. телефильм
12.05 Физика. 11-й класс
12.45 «Разорванный круг». Худ. фильм
14.10 «Петрополь»
15.10 «Музыкальный дайджест»
15.55 «Дон Жуан». Фильм-спектакль театра кукол
17.20 «Петербургский ангажемент»
19.30 Телестанция «Факт»
19.35 Мультфильмы
19.55 «И был бенефис»
20.50 «Большие проблемы больших городов»
21.35 «Золотая рыбка»
21.50 Слово — депутатам
22.00 «Большой фестиваль»
22.15 Реклама
22.20 Телестанция «Факт»
22.45 Футбол. Международный турнир памяти Гранаткина. 2-й тайм
23.35 «600 секунд»
23.45 Реклама
23.50 На сессии облсовета
00.05 ТТЦ «Лира». «Телеафиша»
00.20 Худ. фильм «Разорванный круг»
01.45 Телестанция «Факт»
02.05 «Все прекрасно». Фильм-концерт
02.45 Док. телефильм

Суббота, 18 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 «Субботнее утро делового человека»
8.30 Мультфильм
8.45 Утренняя музыкальная программа
9.15 Премьера худ. телефильма «Святки»
9.40 «Колесо Фортуны». Развлекат. программа
10.45 Видеоканал «Содружество»
12.00 Премьера мультфильма «Соловей»
12.20 Программа «Икс»
12.50 «ЭХ». Экологическая хроника
13.05 «Книжный двор»
14.00 Новости
14.20 Премьера худ. телефильма из серии «Богатые тоже плачут» (Мексика)
15.25 «В мире животных»
16.10 Корея. «Взгляд без политики». Передача 1-я
16.40 Мультфильм
16.50 «Цветы Софии Ротару». 20 лет творческой деятельности
19.00 «Ника-91»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 Худ. фильм «Единожды солгав...»
23.05 «КВН-архив»
23.35 Мультфильмы для взрослых
23.50 «Тебе поем». Духовные песнопения
00.20 Чемпионат мира по боксу
00.50 «Танцы, танцы, танцы». Передача из Австрии

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 «Вести»
8.20 «Наш сад»
9.00 ЕКАТЕРИНБУРГ.
10.00 МОСКВА. Достояние республики. С. Светлаков
10.30 Фильм Р. Быкова. «Деревня Утка»
12.30 Видеоканал «Плюс одиннадцать»
14.05 Реформа для тебя. «Как жить будем!»
14.50 «Ныне. Новости религиозной жизни». «Крещение господне»
15.15 «Со своей колокольни»
15.35 СКВ
15.45 «Зима в Кувейте». Телеочерк
16.00 «Вести»
16.20 «Заклинание». Балет на музыку А. Артемова
16.40 «Швеция. Футбол. Европа». Жеребьевка чемпионата Европы по футболу 1992 г.
18.00 ЕКАТЕРИНБУРГ.
18.30 МОСКВА. Святочные гадания
19.00 «Познер и Донахью» (США)
19.55 Реклама
20.00 «Праздник каждый день»
20.10 Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара». 11-я серия
21.00 Премьера телецикла «Потомки». «Милосердие». Фильм 4-й
21.20 На сессии Верховного Совета РСФСР
21.55 Реклама
22.00 «Вести»
22.20 «К-2» представляет: «Абзац», «Коронка», «Свобода личности». Худ. фильм «Такси-блюз»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 С.-ПЕТЕРБУРГ. «Здравствуйте»
10.05 «Час кино»
11.10 «Усатый нянь». Худ. фильм
12.20 Мультфильмы
12.40 «Поп-магазин»
13.15 «Большие проблемы больших городов»
14.05 Киноканал «Осень». «Ленинградская симфония». Худ. фильм. «Разве сердце позабудет». Фильм-концерт
16.20 В эфире — телекомпания ТС-1
16.55 «Ребятам о зверятах»
17.25 «Сегодня и ежедневно»
18.00 «Соломон Михоэлс». Док. фильм
18.45 «Музыкальные новости»
19.10 «Видеоярмарка»
19.25 «Святая обитель». Премьера
20.15 «Найди меня»
21.10 «Горячая линия». Телестанция «Факт»
22.30 «Большой фестиваль»
22.45 «Экспресс-кино»
23.00 Концерт «Маленький цветок»
23.20 Док. телефильм
23.35 «Музыкальный телефон»
23.50 ТТЦ «Лира». «Круг». Спектакль театра им. Маяковского
02.10 «Телекурьер»
02.30 «Поп-магазин»
03.05 Ночной канал

Воскресенье, 19 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 «После третьих петухов»
8.00 Ритмическая гимнастика
8.30 Тираж «Спортлото»
8.45 «Под знаком π»
9.15 «С утра пораньше»
10.00 «Как тебе служится»
10.40 «Утренняя звезда»
11.35 Киноправда! Худ. фильм «Крестьяне»
13.45 «Клуб путешественников»
14.45 Мультфильм
15.05 Новости
15.20 «Нива»
16.00 Юмористическая передача «Возможно все»
16.30 «Марафон-15»
17.20 «Диалог в прямом эфире»
18.00 IX Межд. фестиваль телепрограмм нар. творчества «Радуга». «Традиции Штирии» (Австрия)
18.35 А. Скрябин. «Прометей» («Поэма огня»)
19.00 Новости
19.15 «Много голосов — один мир». «Почему жабы не живут в воде» (Гаити)
19.20 Международная панорама
19.50 «Уолт Дисней представляет...»
20.40 «Абрамцево. Савва Мамонтов»
21.25 Премьера худ. фильма «В поисках «Выхода»
21.50 «Телелоция»
22.00 «Итоги»
22.45 Телевизионный спортивный вечер

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 «Вести»
8.20 «В объективе — животные»
8.40 «Хотите — верьте». Конкурсная программа
9.10 Спорт — детям. «1-й тайм»
10.10 «Окно». Хроника деловой жизни
10.40 «Программа 03»
11.10 «Аты-баты». «Профессионалы и любители».
11.40 Фильмы Р. Быкова. «Сюда я больше не вернусь»
13.30 «Параллели»
14.00 «Мы — дети России»
14.45 «Супербабушка-91»
16.00 «Вести»
16.20 Святое и вечное
16.40 «Что в имени тебе моем...»
17.35 Парламентский вестник России
17.50 Банк «Восток» представляет
18.00 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА
19.00 «Реформа для тебя»
19.40 СКВ
19.55 Реклама
20.00 Праздник каждый день
20.10 Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара». 12-я серия
21.10 «Сирин — птица певчая». Фольк. программа
21.45 «Резерв»
21.55 Реклама
22.00 «Вести»
22.20 «Открытое Христианство»
22.50 «Лицом к России»
23.10 «Лясы»
23.40 «Сто». Спортивное телеобозрение
23.50 Программа «А»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 С.-ПЕТЕРБУРГ. «Здравствуйте»
10.05 «Крепость неодолимая». Док. телефильм
10.30 «Телебиржа»
11.05 «Звучит дудук». Фильм-концерт
11.35 «Конек - горбунок». Муз. спектакль.
12.55 «Экспресс-кино»
13.10 «Найди меня»
14.00 «Воскресный лабиринт»
17.05 «Телекурьер»
17.35 Мультфильм
18.40 «Возрожденный звон». Премьера док. фильма
18.50 ТТЦ «Лира»
20.40 «Альтернатива»
22.20 Телестанция «Факт»
22.40 «Пари-прогноз»
23.00 «Северные письма»
23.50 Муз. программа «Да»
00.50 «Пиквикский клуб». Фильм-спектакль
03.30 «Певучей силой камень окрылен». Фильм-концерт

ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ЗРИТЕЛЯ ЛУЧШАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ

Вторник, 14 января

9.00 Мультфильмы
9.30 Художественный фильм «Над законом»
19.00 Телеанонс
19.10 Мультфильмы
19.40 Художественный фильм «Над законом»
21.15 Музыкальная программа
21.50 Художественный фильм «Свяжи меня»

Среда, 15 января

9.00 Мультфильмы
9.30 Художественный фильм «Материнская жила»
19.00 Мультфильмы
19.30 Художественный фильм «Материнская жила»
21.15 Художественный фильм «Крупный калибр»
23.10. Музыкальная программа

Четверг, 16 января

9.00 Мультфильмы
9.30 Художественный фильм «Приключения на «Посейдоне»
19.00 Мультфильмы
19.30 Художественный фильм «Приключения на «Посейдоне»
21.30 Программа «Пирамида». Художественный фильм «Утроба архитектора»

Пятница, 17 января

9.00 Мультфильмы
9.30 Художественный фильм «Кровь героев»
19.00 Мультфильмы
19.30 Музыкальная программа
20.30 Художественный фильм «Кровь героев»
22.05 Художественный фильм «Лучший способ защиты»
23.35 Ночной сеанс

Суббота, 18 января

10.00 Мультфильмы
10.30 Художественный фильм «Ведьмы»
19.00 Мультфильмы
19.30 Художественный фильм «Агенты ФБР»
21.00 Художественный фильм «Удар по системе»
22.30 Художественный фильм «Ловушка из купальников»

Воскресенье, 19 января

10.00 Мультфильмы
10.30 Художественный фильм «Меч Бушидо»
19.00 Мультфильмы
19.30 Художественный фильм «Добро пожаловать домой, Рокси Кармайкл»
21.05 Музыкальная программа
21.45 Художественный фильм «Танец-вспышка»

Программа «Пирамида» уже знакомила зрителей с творчеством известного английского режиссера-авангардиста Питера Гринуэя. Демонстрировались его фильмы: «Отсчет утопленников», «Художник по контракту». Предлагаем вашему вниманию еще одну картину этого автора, которая называется «Утроба архитектора».

ПРЕДПРИЯТИЕ ПО МОНТАЖУ И НАЛАДКЕ СИСТЕМ СИГНАЛИЗАЦИИ

● формирует на 1992 год план производства работ по монтажу, наладке, техническому обслуживанию систем охранно-пожарной сигнализации;

● заключает договоры на поставки приборов и материалов охранно-пожарной сигнализации.

Наши телефоны: 72-26-18, 72-26-19.

Рекламное агентство «Малахит».

АГЕНТСТВО КУПЕ

АГЕНТСТВО «КУПЕ» ПРОВОДИТ 1 ФЕВРАЛЯ АУКЦИОН НЕДВИЖИМОСТИ

по продаже и передаче в аренду квартир, домов, гаражей...

Если Вы хотите выгодно продать или сдать в аренду квартиру, дом или другое недвижимое имущество, обращайтесь в агентство «Купе». Несмотря на повсеместный рост цен, размер нашего комиссионного сбора не увеличился.

АГЕНТСТВО «КУПЕ»

гарантирует Вам полную конфиденциальность и услуги опытных специалистов при оформлении сделки. Нотариальное оформление сделки агентство берет на себя. Взаиморасчет в течение 1—5 дней.

Начало аукциона в 11 часов в здании общественно-политического центра (ул. 8 Марта, 15).
Телефоны: 58-99-71, 34-93-47.

Мы проводим аукционы недвижимости каждую 1-ю и 3-ю субботу месяца.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

пишущие машинки «Ромашка» портативные, электронные с памятью на 2 листа, формат А4.

Кассеты с красящей лентой для пишущей машинки «Бултекс-20».

◆ Производим заправку ксероксов и ремонт.

Телефон: 44-89-84 с 10 до 15 часов.

МПП «РЕЗОНАНС»

(КБ «ПРЕСС-ФОРМА» при ПО УОМЗ)

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на проектирование пресс-форм для литья под давлением пластмасс и цветных сплавов.

Телефоны: 24-82-96, (343-2) 24-82-51.

Организация снимет в аренду помещение для оказания медицинских услуг. Телефон для справок 56-15-86.

ПРОДАЮ

новую пишущую машинку «Башкирия».
Возможен обмен на газовую плиту.
Звонить утром по телефону: 55-28-68

КУПЛЮ

кресла, тахту, шубу (кроме мутоновой, нутриевой).
Обращаться по телефону: 56-91-16.

...НО ИСТИНА ДОРОЖЕ

астрологический календарь

Любители гороскопов наверняка уже заметили, что их любимое чтиво, несмотря на занимательность, имеет целую прорву недостатков. Не самым последним среди них является и тот, что составители гороскопов редко берут на себя ответственность прямо указывать на недостатки, свойственные родившимся под тем или иным знаком Зодиакального круга.

Два американских исследователя Сэйерс и Вини в своей книге «Плохие новости из гороскопа» решили заполнить этот досадный пробел. Их собственная версия может кому-то показаться мрачной, но вполне вероятно, что именно она позволяет трезво оценить влияние звезд на нашу судьбу.

ОВЕН. Познакомившись хоть с одним Овном, вы быстро поймете, что нет ничего лживее россказней астрологов, считающих его сильной, упрямой, лояльной и бесстрашной личностью. Мужчина-Овен тотально обречен быть отцом семейства: завистлив, жесток, очень склонен к конкуренции. А женщина — настоящая овца: при любых обстоятельствах оглядывается на «стадо», а в семейных делах руководствуется исключительно своими капризами. Мать-Овен начинает с того, что отнимает у дочери любимую куклу, а когда та подрастет, может отбить у нее и любимого. Если вы женщина и хотите сладить с Овном, вам будет полезно изучать «Справочник хорошей няни», но не «Кама-Сутру». По данным одного из опросов можно утверждать, что 90 процентов Овнов полагаются на свою мать всю жизнь и боятся темноты.

ТЕЛЕЦ. Это конформисты и самые скучные люди изо всех, вообще существующих. Их кумиры — развращенный Скорпион, коварные Близнецы и преступный Козерог. Это светские люди и снобы. Если вы не сможете выдержать и пятнадцати минут общения с мужчиной, можете быть уверены, что он — Телец. Его сексуальные «подвиги» длятся не более десяти секунд, после чего он превращается в бревно. А вот женщина-Телец, наоборот, ненасытна, ей всего мало. Это знак полных людей. Предложите им коробку с конфетами, и они возьмут сразу 4—5 штук, а, подумав, примутся за остальные. Телец-служащий — идеально угодливый подчиненный, который на работе всегда «горит» и громко смеется любым остротам директора и является объектом единодушного презрения всех сослуживцев.

БЛИЗНЕЦЫ. Совсем не такие многосторонне развитые, ловкие, сообразительные и очаровательные личности, как считается. Скорее, они — мелкие мошенники, способные продавать дефектное оружие сразу же двум враждующим группировкам, отмывать деньги мафии и ездить в автобусе без билета, прикидываясь учащимися. Не играйте с ними ни во что: все равно проиграете. Кухня у Близнецов хорошо обставлена, так как они любят заимствовать приборы и утварь в магазинах, кафе и вообще обожают махинации. Любят грим и краску для волос.

Что касается секса, будем откровенны: многие из них импотенты. Женщины-Близнецы способны на пламенную страсть только к мужчине с толстой связкой ключей (например, директору банка или тюремному надзирателю). Психиатры давно доказали, что симуляция оргазма — изобретение женщин-Близнецов. Начальники-Близнецы с удовольствием тратят деньги фирмы, вешая работникам лапшу на уши о плохой конъюнктуре. С одинаковой легкостью они похлопывают вас дружески по плечу или увольняют за то, что вы носите колготки, цвет которых им не нравится. Старайтесь не оказаться их подчиненным. Но не полагайтесь и на рядовых работников-Близнецов: злоупотребление доверием его вторая натура, и он предаст вас, как только вы отвернетесь.

РАК. Достичь больших успехов им мешает эгоцентризм, жалость к себе, безответственность и непредсказуемая смена настроений. Мужчины ужасно малодушны. Говорят, что во время второй мировой войны целая итальянская армия была составлена из солдат-Раков. Женщины настолько лукавы, что с ними трудно общаться. К тому же, они чрезмерно эмоциональны. Их поклонникам иногда приходится годами ждать, пока у них пройдет плохое настроение и плаксивость. Не говоря уже об усилиях, которые требуются для достижения цели. Но стоит, наконец, оказаться с ней в постели, как наступает большое разочарование: стоило ли ради этого столько страдать? Мужчины могут быть и страстными любовниками, и полными ничтожествами. Любовник-Рак в разгар любовного экстаза может бросить ошеломленную партнершу, чтобы глянуть в окно на свою машину.

ЛЕВ. Это открытый, щедрый и гордый человек, но... для своих. А вообще — самое ненавистное, властное и бесчувственное создание из Зодиака. Львы безжалостны, тщеславны и алчны. Львом был Наполеон, и Львы больше других его почитают. Они любят считать себя актерами типа Ричарда Гира или учеными как Эйнштейн, считая, что вполне достойны такого сравнения. Жены-Львицы проводят время у бальнеологов и гомеопатов, тратят большие деньги супругов с любовниками, обожают безвкусную бижутерию, приводят с собой в кафе своих собак, любят косметические операции и посещают парикмахера раз в неделю. Один из афоризмов гласит, что Лев может впробиться только в другого Льва, и тот другой — это он и есть. Если и возможно что-то хуже богатого Льва, так это бедный Лев. Это грустное создание словно повторяет: «Хочу, но не могу». Это материалист, но ему почему-то не на что жить. Львы способны вывести из рабочего настроения весь свой коллектив. Лев, которого вы взяли на службу, уже метит на ваше место и готов ради этого на все.

ДЕВА. Люди, общающиеся с Девами, узнают все о своих недостатках. Девы сверхкритичны и, к тому же, ипохондрики. Будучи охвачены множеством идей-фикс о своем здоровье, они собираются уцелеть в третьей мировой войне. Анкета показывает, что большинство Дев имеют или сооружают атомное убежище. Но если Девы переживут ядерную зиму, то стоит ли стремиться выжить всем остальным? Многие Девы обожают хирургические костюмы и резиновые перчатки. Любовная ночь с Девой-женщиной очень ответственное мероприятие, так как страсть будет чередоваться со сменой постельного белья. Один из известнейших Дев, Понтий Пилат, прославился своей любовью к мытью рук, а миллиардер Ховард Хьюз закончил жизнь в полной изоляции от мира из-за маниакального страха заразы. Что касается отдыха, то Девы предпочитают тихие курорты и санатории, где никто не сможет им помешать.

ВЕСЫ. Рожденные под этим знаком обладают всем известной способностью лгать и льстить начальству. Женщина-Весы входит в зрелый возраст с ворохом модных журналов и легко доступна. А мужчина не способен решить, в какой момент пора обнять девушку, и, хотя внешне его страстность и сексуальный опыт видны всем, он обычно уверен, что «Кама-Сутра» — название восточного ресторана. Очевидно, что стать начальником у Весов практически нет шансов из-за внутренней противоречивости.

СКОРПИОН. Жаден до власти и удовлетворения своих странных страстей. Известно, что большинство президентов США были Скорпионами. Избегайте Скорпиона, если сможете. Женщины-Скорпионы настоящие гарпии, но, к сожалению, часто привлекательны. Но все равно избегайте их. Скорпионы обожают посещать пляжи зимой и в машине до смерти пугают переходящих улицу стариков. Если ваш начальник — Скорпион, есть 3 варианта: а) отравить его, б) разоблачить его перед профсоюзом, в) уволиться.

СТРЕЛЕЦ. Они неуклюжи, грубы, невнимательны, у них напрочь отсутствует чувство такта. На улице они попадают в лужи или наталкиваются на лотки торговцев, наступают вам на ноги или дружески хлопают по плечу в тот момент, когда вы несете поднос с посудой. Стрельцы толкают дверь с надписью «На себя», играют в гольф на снегу белым мячом и вообще всемерно усложняют себе жизнь. Большинство женщин, имевших с ними дело, расскажут вам, что Стрельцы не торопятся только за рулем, а вот интимная связь с женщиной-Стрельцом может стать самым печальным событием в вашей жизни. Стрельцы несут гибель любому учреждению; ломают оргтехнику, теряют бумаги, не выполняют простейших распоряжений.

КОЗЕРОГ. Если вы однажды попадете в большие неприятности, задумайтесь, нет ли у вас друга-Козерога. Возможно, этим вы обязаны ему. Мужчины оклеивают стены кабинета фальшивыми дипломами и пользуются париками. Они никогда не платят за других и успешно симулируют обморок, когда их очередь доставать кошелек. Женщины лгут по поводу своего возраста, прошлого, своих чувств, гражданского состояния. Козерог едва ли ощущает настоящую привязанность, и даже когда спит с вами. Его цель — деньги, престиж, карьера, ваши связи.

Жены замужем за Козерогом знают, что их мужья относятся к ним романтично только раз в году, в годовщину свадьбы. В этот день они пораньше возвращаются со службы и тянут жену в постель, «как в старые времена». В силу непреодолимого конформизма Козероги подражают известным личностям. Чиновники руководствуются девизом: тот, кто часто кланяется перед директорским столом, рано или поздно сядет за него. Начальник-Козерог обманет вас, завалит работой, не оплатит ее и будет долго перед вами извиняться, так что сделать с ним все равно ничего не удастся. Пока не поздно, ищите себе другого начальника.

ВОДОЛЕЙ. Рожденные под этим знаком всегда ищут альтернативные дороги в жизни, потому что хотят быть непохожими на других. Хиппи и очевидцы летающих тарелок почти всегда Водолеи, так же как и женщины, стремящиеся стать матерями-одиночками. Женщины очень часто слащавы, невоспитанны и полны. Девушка после первой ночи с Водолеем, просыпаясь, не знает, осталась ли она девушкой, так как она ожидала совсем другого. Наиболее последовательные Водолеи даже на велосипеде сажают ребенка сзади себя, а корзинку ставят впереди. Известны случаи, когда мужчины выпрыгивали из окон верхних этажей, лишь бы не ложиться в постель с женщиной-Водолеем: ее капризы невыносимы.

РЫБЫ. Робкие, слабые, низкорослые, обычно незаметны в обществе. Собаки даже иногда принимают их за столбы. Если их преследуют, они просят у своих врагов прощения. Женщины-Рыбы все время зябнут, а в постели похожи на монашенок. В отпуске в путешествиях Рыбы посещают библиотеки и музеи, но чаще ограничиваются дремацием перед телевизором с лакомствами под рукой. Любые порученные мероприятия Рыбы с треском проваливают. Их подчиненные могут спокойно заниматься своими делами. Самим же Рыбам роль подчиненных вполне подходит: им можно платить мизерную зарплату, кричать на них и увольять в первую очередь — их реакцией будут лишь стоны и вздохи.

Более подробно ваше поведение предскажет наш астролог А. МИНКИН.

11 ЯНВАРЯ С 12 Ч. 24 М., 12, 13 ЯНВАРЯ ДО 21 Ч. 02 М (ЛУНА В ОВНЕ)

В знаке Козерога возникает ситуация парада планет: Солнце, Меркурий, Марс, Уран, Нептун и Лунный узел задают новый решительный этап социальным и политическим преобразованиям. В такие моменты люди остро ощущают, что присутствуют при свершении самой истории. Надо ожидать важных решений и событий, связанных с армиями в независимых государствах бывшего СССР, дальнейшей либерализации общества, но все это с дальнейшим нарастанием угрозы анархии, так что процессы носят амбивалентный характер. Важные правительственные решения могут быть приняты в районе 13—15 января.

Эти дни благоприятны для активных действий, для выполнения трудоемких работ, для всех манипуляций с железом, техникой, оборудованием, приборами, инструментами, химреактивами; для ремонтных и реставрационных работ, для медицины, особенно хирургии; для поездок и путешествий; для приобретения хозяйственных товаров и текстильных изделий, а также для развития экстрасенсорных способностей, занятий медитациями и оккультными науками (и не только оккультными, но вообще наукой).

Остерегайтесь поспешности и импульсивности в поступках, отложите заключение контрактов, сделок и договоров, решение сложных финансовых проблем, не вздумайте выяснять отношения с кем-либо, ибо это плохо кончится, будьте осторожны в обращении со всем колющим, острым и режущим — есть повышенная вероятность ранений и травм. Избегайте устройства семейных торжеств, вечеринок, помолвок, свадеб.

У детей, родившихся в эти дни, будет трудная, но яркая и богатая событиями жизнь.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: в эти дни уязвима голова — не рекомендуются операции на ней, в том числе пластические, нежелательно подстригать волосы, рвать зубы, протыкать мочки ушей. Легко переутомить глаза, поэтому надо ограничить себя в смотрении телевизора. Кроме того, из-за неблагоприятного аспекта между Сатурном и Хироном нежелательны интенсивные действия с костной системой, особенно с голенями.

Можно успешно лечить почки, проводить процедуры по их очистке.

Окончание читайте в следующем номере.

Забежав в Дом актера на выставку живописи Татьяны Водичевой, вы невольно оставите свою суетность, проблемы и тяжкие мысли за высокой готической дверью в зал. Штак, мы попали в автономный мир Татьяны, где мирно уживаются люди и герои, животные и ангелы — нежные и невесомые, в струящихся одеждах или вовсе не обремененные таковыми, с мудрыми и умиротворенными детскими глазами. Вот последние еще не выставлявшиеся работы — удивительные «Жители травы», похожие на эльфов и героев Толкиена, «Последний единорог», грациозно ступающий по вполне земному лугу и наблюдающий полет ангела. Земля все та же, наша, а население совсем иное. Мир Водичевой заблокирован своим «другим» измерением от зла и суеты. Нас здесь нет, есть лишь маленькая частичка нашей души, часто мешающая нам, иногда презираемая из-за ненужности в мире, где нет места сомнению и тишине.

Теплая золотисто-красная палитра русского иконостаса — евангельские сюжеты Татьяны Водичевой. «Легенда о благодати», «Бегство в Египет», диптих «Благовещание», триптих «Херувимская песнь». Это не иллюстрация христианских историй, а попытка писать не освещение, по свет.

Иногда мирные герои Татьяны Водичевой выходят в большую жизнь и совершают подвиги. «Чудо Георгия о змее». Чеканный лик Георгия, канонический взмах копья. А рядом святой Георгий, вернувшийся в светлый мир Татьяны, после того как его отстоял, — мягкое лицо, чуть грустные глаза, опущенное копье, явно здесь лишнее, ведь здесь, в мире Водичевой, играют на флейтах.

Выставка почти не рекламировалась, но сюда заходят. Увидев знакомое имя или просто почувствовав, что зайти непременно нужно, и не обманываются. «У тебя свой мир, но ты не уходи в него насовсем, и заходи иногда в гости», — пишет в книге отзывов посетительница. Так хочется, чтобы мир Татьяны Водичевой иногда соприкасался с миром нашей повседневности, и тепло его дыхание касалось замерзших душ.

Т. СНЕГИРЕВА.

Картины Татьяны Водичевой.

Фото В. ЯКУБОВА.

СПОРТ

НА «ШВЕДСКИЙ СТОЛ» ПОПАЛ И УРАЛ

Официально шведы явно хотели выглядеть проще, нежели они есть на самом деле. Мол, мы здесь, в Екатеринбурге, так, случайно, почти проездом. Дружить желаем... И ради нашей будущей дружбы обещаем впредь помогать вашей в общем-то и без того классной команде нашими шведскими игроками-юниорами. Так, или во всяком случае почти так, следовало оценить позицию двух приезжавших не так давно в столицу Урала менеджеров шведских хоккейных клубов «Авеста» и «Сеттер» Хокана Густафссона и Кристера Эриксона.

— Кто вы, откуда прибыли, и почему именно в Екатеринбург?

— Не надо заблуждаться в отношении интереса Швеции только к вашему городу (стране). Сфера интереса скандинавских предпринимателей (а мы — хоккейные менеджеры — тоже относимся к данной категории граждан) распространяется на много стран. И на Урал попали после аналогичных посещений Чехо-Словакии и Польши. Что касается места работы, то мы представляем небольшие любительские спортивные клубы в столь же небольших шведских городках. Визит в ваш город обусловлен личным знакомством с одним из шведских бизнесменов — главой крупной фирмы по производству спортивной одежды «Ева». Ранее наш знакомый бизнесмен имел деловой контакт с г-ом Корневым (президентом ХК «Автомобилист»), который закончился подписанием контракта на производство новой и очень красивой формы для екатеринбургской хоккейной команды мастеров «Автомобилист».

Думается, что Кристер и Хокан не просто знакомые владельца «Евы». Вывод сделан из увиденного на льду Дворца спорта: менеджеры весьма тщательно проводили подготовку к явно рекламной фотосъемке екатеринбургских хоккеистов в шведской форме...

— Что же все-таки вы хотели и что сумели увидеть или сделать на Урале!

— Как хоккеистов, нас интересовала прежде всего методика «выращивания» в глубине России классных хоккеистов. Увидев ее в деле, убедились в том, что вы придаете большее значение организованному детскому хоккею, нежели скандинавы. Даже ваши дети — хоккеисты-профессионалы, могущие позволить себе две полноценные тренировки в день.

— Об этом, в частности, в прежние времена в СССР не разрешалось даже говорить.

А вот вы, шведы, верили в так называемое «любительство» русских хоккеистов!

— Никогда не верили. Просто СССР настолько великая и могучая страна, что любая попытка обвинить ее в чем-то могла вызвать обострение напряженности. А напряженности, на наш взгляд, хватало и без спорта.

— Хватает и сейчас. Но давайте поговорим о хоккее в Швеции. И для начала предлагаю решить такую арифметическую задачку: десять советских команд по общему мнению, слабее (по хоккейным параметрам) десяти же команд НХЛ. А как соотносятся, на ваш взгляд, десять команд СССР и Швеции!

— Хотя общий суммарный балл шведского и советского хоккея примерно равен (наши — чемпионы мира, русские — Европы и Олимпийских игр), по уровню «десятки» клубов предпочтение мы бы все же отдали командам СССР. Хотя опять же есть проблемы. Скажем, у шведского «Юргордена» немного шансов обыграть любой клуб высшей лиги СССР, но вот в финальном матче Кубка европейских чемпионов он победил вашего чемпиона «Динамо». Случай?

— В чем основные различия и сходство хоккеистов и хоккея двух наших стран! Что вы скажете о хоккейной прессе своей страны!

— Сначала о сходстве. Проблема номер один — отъезд сильнейших молодых хоккеистов за океан. Выход из проблемы тоже должен быть одинаков—это качественная подготовка молодых хоккеистов (в своих клубах) в таком количестве, чтобы хватило всем.

О различиях. Про уровень жизни двух «социализмов» говорить не стоит, хотя это и накладывает значительный отпечаток, в том числе и на хоккей. У наших спортсменов-«профи» выше заработная плата, а значит — доход; у русских — значительно легче обстоит дело с получением различных материальных благ — престижных квартир, автомобилей и т. п. Наши руководители своих спортсменов так тщательно не опекают. Это просто некому делать, ибо в небольших спортивных клубах (которые и составляют основу шведского спорта) штат руководителей состоит из трех — четырех человек. Мы заметили, например, что на тренировке юношеской команды Екатеринбурга присутствует доктор. Как мы поняли—штатный. В большинстве даже взрослых шведских команд нет возможности постоянно содержать этого специалиста. Мы поступаем проще: «покупаем» доктора только на календарную игру. Во время тренировочных занятий обязанности врача исполняет умеющий оказать первую помощь один из тренеров команды. Но зато в клубе предусмотрен специальный мастер по ремонту формы и спортивного инвентаря. И лишь негодное к использованию ликвидируется. Еще мы заметили такую поразившую нас особенность. В вашей стране крайне неэффективно используются лед, земля, на которой лед залит. Перерывы между тренировками в СССР могут занимать часы — лед пустует, а порой над площадкой тоже впустую горит свет. Мы, шведы, слишком бедны для подобной роскоши...

О прессе. Нас огорчает, что, имея столь талантливых хоккейных журналистов, ваша суперхоккейная страна их не использует. Нам рассказывали, что только немногие издания позволяют себе помещать на полосах короткие отчеты о матчах. Мы не понимаем, по каким причинам в СССР, и в том числе в Екатеринбурге, отсутствуют специализированные хоккейные газеты и журналы, иллюстрированные справочники, буклеты, клубные хоккейные издания... В Швеции, например, все это успешно и регулярно издается, пользуясь большой популярностью. К сожалению, выпускается не очень большим тиражом — читателя «крадут» большие ежедневные издания, отдающие самому популярному спорту — хоккею — по три—четыре полосы.

— Замечания вполне справедливые и актуальные. Как один из журналистов могу ситуацию прояснить: дело не в отсутствии тем или умении писать. Нет людей, тех же менеджеров, способных бескорыстно (хотя бы на первых порах) заняться организацией подобных изданий... Но мы отвлеклись от разговора. Кто самый популярный хоккеист Швеции!

— Берье Сальминг. Он играет сейчас в клубе «Ойко». Из молодых — вратарь сборной Томми Седерстрем и, конечно, Матс Сундин. Сейчас в НХЛ.

— Насколько я могу понять, кроме желания отдать кого-нибудь, у вас есть желание и взять от нас. Вы с такой большой теплотой отзываетесь о екатеринбургских хоккеистах, что не могу удержаться от вопроса: насколько сильны русские позиции в сегодняшнем шведском хоккее!

— Ваши игроки пользуются немалой популярностью и уважением. За техническое мастерство, игровую дисциплину, основательность. Нам очень нравится, например, защитник Давыдкин из «Брюнеса», нападающий Фахрутдинов. Кстати, этот парень настолько хорошо познал шведский хоккей и язык, что, прожив в стране два года, смог бегло и не без успеха комментировать матчи нашего национального первенства.

— Между прочим, Фахрутдинов тоже с Урала...

— Очень рады, что на вашей земле растут столь одаренные спортсмены.

Ю. СВОДОВ.

ПОТРЕБИТЕЛИ НЕ СПЯТ

В Нижнем Тагиле создана инициативная группа по организации общества защиты прав потребителя. Разработан проект устава. Материальной базой организации будут пожертвования спонсоров, бюджетные ассигнования и членские взносы. Инициатором создания общества защиты прав потребителей стало городское общественно-политическое движение «За демократические реформы, гражданское согласие и социальную справедливость». В ближайшее время состоится первая конференция нового общества.

«УРАЛ-АКЦЕПТ».

Реплика

СПАСИТЕ «РУССКИЙ БОЙ»!

В течение года мне неоднократно приходилось писать в «На смену!» о замечательном отечественном боевом искусстве — русском рукопашном бое, по эффективности превосходящем все другие боевые единоборства. Как эти публикации, так и последняя, «Ответим по-русски», в журнале «Уральский следопыт» (№ 10) получили у населения большой отклик. Зрелые мужчины, военнослужащие, подростки, женщины практически со всего Уральского региона и Сибири обращаются с просьбой помочь им овладеть хотя бы элементарными навыками самозащиты — по улицам страшно ходить.

Кроме того, жертвами преступного мира все чаще становятся не только простые люди, но и милицейские работники. Появилась угроза массового увольнения сотрудников УВД, о чем писали областные газеты. И не только из-за небольших окладов и плохого технического оснащения. Немалую роль играет и тот фактор, что милиционеры не могут получить надлежащую специальную боевую подготовку, чтобы более или менее уверенно себя чувствовать при столкновении с преступниками. А ведь система русского рукопашного боя позволяет одному, даже безоружному человеку, не только противостоять, но и побеждать сразу нескольких физически сильных вооруженных противников.

Вообще-то Екатеринбургу повезло — здесь живет один из лучших учеников патриарха русского боевого искусства А. Кадочникова А. Лавров. При всех его недостатках, при ершистости характера, я хочу отметить, на мой взгляд, одно из главных достоинств Александра — его честность, порядочность, преданность своей идее. Другие некоторые «рукопашники» школы Кадочникова ударились в коммерцию, деланье денег. Александр тоже мог бы при желании стать бизнесменом, денежным мешком. Предложений больше чем достаточно.

Но в деле, каким он занимается, хороший бизнес практически перекрывает пути простым людям к овладению навыками самозащиты. На кое будет тот, кто больше заплатит. Поэтому было бы неплохо, если бы государственные органы взяли под свой контроль организацию школы русского рукопашного боя.

А. Лавров выходил с предложением — организовать в Екатеринбурге Центр по русскому рукопашному бою. Для этого, по мнению Александра, нужен хотя бы один большой спортивный зал, где можно было бы работать с 8 утра до 10 вечера. Днем тренировать сотрудников КГБ, спецназа, ОМОН, милицию, а вечером — население. Но реакции со стороны властей никакой, если не считать предложение Лаврову заниматься с еще несозданной национальной гвардией Екатеринбурга. Александр уже подготовил группу инструкторов по русскому рукопашному бою, которые хоть сейчас готовы набирать себе группы для занятий.

Со своим энтузиазмом А. Лавров может арендовать у того или иного предприятия спортзал на несколько вечеров в неделю. Но это не выход из положения. Во-первых, те, кому принадлежит зал, стремятся за его аренду содрать как можно больше денег, меньше всего думая о людях. Во-вторых, желающих обучиться методике защиты по русскому стилю значительно больше, чем может вместить помещение, где проводятся тренировки.

Так, может, городские власти найдут все-таки возможность финансировать создание Центра отечественного боевого искусства. Ведь дело нужное, стоящее. Да и окупится это все с лихвой.

А насмешившее всех решение городских депутатов о собственной безопасности, уровень преступности, надо думать, не снизит. К каждому милиционера не приставишь.

Из достоверных же источников стало известно, что преступный мир заинтересовался системой русского рукопашного боя и начинает ее активно осваивать. И действуют там без бюрократических проволочек, без раскачки, без заседаний и согласований.

А. КИВА.

ГОСПОДА!!!

Если у Вас впереди отпуск или каникулы, забудьте про все трудности —

МП «СПЕКТР»

приглашает Вас в 5—10-дневные путешествия.

БАКУ — 23—27 января, 6—10 февраля.
ТАШКЕНТ — 24—28 января, 7—11 февраля.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — 25—29 января, 7—11 февраля.
Стоимость путевок — 1200—1500 рублей.

Поклонники зимних видов спорта, Вас ждут в Алма-Ате на «Медео», катание на коньках и горных лыжах, проживание в комфортабельной гостинице.

МП «СПЕКТР» постарается сделать Ваш отдых приятным и интересным.

Ждем Вас по адресу: Екатеринбург, ул. Авангардная, 13.

Проезд трамваем № 5, 8, 22, троллейбусом № 3 до остановки «Кузнецова».

Телефон: 31-49-96.

УРАЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ —

новое учебное заведение Среднего Урала, сочетающее в себе преимущества глубокого общеобразовательного обучения и полного курса специальных дисциплин,

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА I КУРС ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА.

Выпускники получают квалификацию «ЮРИСТ МАЛОГО БИЗНЕСА» и ДИПЛОМ УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗЦА.

Учебный цикл рассчитан на 2 года.

Принимаются лица со средним образованием.

ПРИЕМ БЕЗ ЭКЗАМЕНОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СОБЕСЕДОВАНИЯ.

Обучение платное.

Студенты получают знания, необходимые для правового обеспечения деятельности организаций предпринимательского типа, других рыночных структур, а по окончании — престижную высокооплачиваемую работу.

Прием документов со 2 января 1992 года. Начало занятий — 1 февраля 1992 г.

Приемная комиссия работает по адресу: Екатеринбург, ул. Гоголя, 25, к. 103 с 14 до 17 часов.

Проезд автобусами 8, 14, 25, 39, 55, 61, троллейбусом 1, 2, 3, 6, 7 до ост. «Гостиница «Центральная».

Контактный телефон: 22-19-22 (с 13 до 18 часов).

Юридическое бюро международного коммерческого права «КАТРИН»

● Осуществляет деятельность по:
— правовой экспертизе заключаемых контрактов,
— защите интересов клиентов в арбитражном суде при Торгово-промышленной палате СССР и аналогичных органах зарубежных стран,
— разработке учредительных документов совместных предприятий на территории РСФСР,
— созданию зарубежных предприятий (трестов, корпораций, банков, страховых компаний и т п.),
— созданию оффшорных (off shore) компаний,
— открытию счетов в зарубежных банках,
— консультированию и составлению обзорных справок по законодательству зарубежных стран.

● Приглашает на работу юристов, имеющих опыт по внешнеэкономической деятельности, а также молодых юристов, желающих посвятить себя интересной работе.

Будет также предложена работа по совместительству и по разовым приглашениям.

ПРОШЕДШИЕ ПО КОНКУРСУ ПОЛУЧАТ ХОРОШЕЕ МЕСТО!

Бюро ждет Вас, коллеги!

Презентация бюро «КАТРИН» состоялась в № 46 еженедельника «Коммерсантъ».

За справками обращаться: г. Екатеринбург, ул. Чапаева, 1.

Телефон: 22-52-12.

БЮРО ПЕРЕВОДОВ

Предлагает услуги по письменному переводу текстов с западноевропейских языков на русский и с русского на западноевропейские. Принимаются тексты любого характера. Об их содержании мы забываем сразу после перевода. Сроки выполнения — по договоренности.

Обращаться с 12 до 18 часов по адресу: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 13-й этаж, комн. 196.

Справки по телефону: 56-91-15.

МП «МЕХАНИЗАТОР» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

— водителей всех категорий;
— крановщиков кранов на авто- и пневмоколесном ходу;
— бульдозеристов;
— экскаваторщиков.

Оплата по договоренности.

Обращаться: ул. Куйбышева, 100. Телефон: 24-18-50.

ПРОДАЮТСЯ

электронные пишущие машинки «Ромашка» ПЭЛП-305-02.

ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ — СКИДКА!

Телефон: (270) 2-60-58, 2-53-20.
Факс: (270) 2-60-58.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ФИЛИАЛ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «СОЮЗЛИФТМОНТАЖ»

ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ по выполнению работ на лифтовых установках различных типов и конструкций как отечественных, так и зарубежных изготовителей на объектах народного хозяйства.

● Замену лифтов (при наличии оборудования у заказчиков);
● монтаж оборудования, ремонт, наладку, восстановление, модернизацию;
● техническое освидетельствование;
● гарантийное техническое обслуживание;
● технические консультации по монтажу, обслуживанию, замене, проектированию и сооружению строительной части.

ВСЕ УСЛУГИ С ГАРАНТИЕЙ КАЧЕСТВА БУДУТ ВЫПОЛНЕНЫ В СОГЛАСОВАННЫЕ СРОКИ.

Обращаться: 620066, Екатеринбург, ул. Шефская, 2М.
Телефоны: 41-48-52, 41-48-81.
Телетайп: 22-13-61 ЛИФТ.

108724. Екатеринбурженка (24, 164, 55), мечтающая поселиться в сельской местности, ищет спутника жизни 29—33 лет, равнодушного к спиртному.

108580. Будем рады познакомиться с двумя девушками 18—23 лет, обладающими чувством юмора. О нас: то 23 года (рост 182 и 170).

108721. Познакомлюсь с жительницей Екатеринбурга, стройной, до 24 лет, без детей, ценящей доброту и верность. Мне 26, 172, худощав, женат не был. Отвечу на письмо с фотографией, моя — в Службе.

836893. Мужчина, 34, 179, образование высшее, материально независим. Познакомится с интересной, темпераментной женщиной.

108627. Мягкая, не эмпансипированная женщина, скромная, кареглазая шатенка (28, 170), стройная, спортивная, воспитывающая сына и дочь, для создания семьи на основе взаимного уважения и доверия познакомится с добрым, непьющим мужчиной старше 30 лет, не боящимся трудностей и умеющим их достойно преодолевать. Фото в службе.

108717. Ах, как скучно одной, даже неинтересно. Познакомлюсь с жизнерадостным мужчиной 26—35 лет, не ниже 168. Мне 26, живу одна.

0027. Симпатичная, стройная блондинка (22, 168), желающая стать домохозяйкой (интересуется политикой, экономикой, нетрадиционной медициной, живет в области), выйдет замуж за обеспеченного мужчину, у которого есть творческая работа, юмор и нет пристрастия к алкоголю и курению.

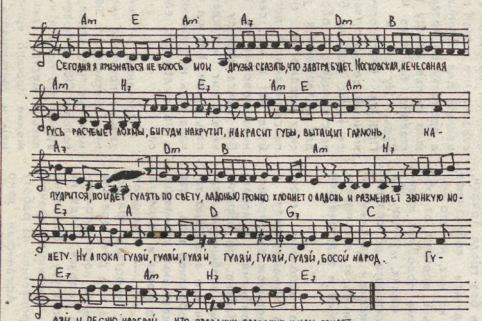
108687. Симпатичная, стройная, интеллигентная молодая женщина (23, 165), слегка сентиментальная, в меру жизнерадостная и очень искренняя, воспитывающая дочку 2,5 лет, хочет познакомиться с надежным, самостоятельным добрым мужчиной до 32 лет. Фотография желательна.

Песня субботы

1

«Гуляй, гуляй!»

Из репертуара Александра Кальянова

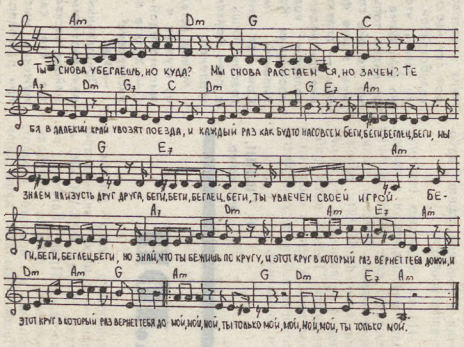


Сегодня я признаться не боюсь,
Мои друзья, сказать, что завтра будет.
Московская нечесаная Русь
Расчешет лохмы, бигуди накрутит,
Накрасит губы, вытащит гармонь,
Напудрится, пойдет гулять по свету.
Ладонью громко хлопнет о ладонь
И разменяет звонкую монету.
ПРИПЕВ:
Ну а пока — гуляй, гуляй, гуляй!
Гуляй, гуляй, гуляй, босой народ.
Гуляй и песню напевай,
Что праздник, праздник к нам придет.
Наступит день, я радости напьюсь,
И про меня блаженный кто-то скажет:
Московская нечесаная Русь,
Она себя еще не раз покажет.
Поставит храмы в сотни куполов,
И мягким пухом выстелит дорогу,
Построит тыщи новых городов,
Прорубит окна к ангелам и Богу.

2

«Беглец»

Из репертуара Аллы ПУГАЧЕВОЙ



Ты снова убегаешь, но куда?
Мы снова расстаемся, но зачем?
Тебя в далекий край увозят поезда,
И каждый раз как будто насовсем.
ПРИПЕВ:
Беги, беги, беглец, беги!
Мы знаем наизусть друг друга
Беги, беги, беглец, беги.
Ты увлечен своей игрой.
Беги, беги, беглец, беги,
Но знай, что бежишь по кругу.
Вернет тебя домой,
Мой, мой, мой
Ты только мой!
Ты опьянен свободой, но какой?
Свободней ты не станешь без меня.
Но, видно, любишь ты холодною зимой
Согреться у случайного огня.
ПРИПЕВ:

УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллектив редакции
Областной комитет РСМ РСФСР
Комитет по делам молодежи при облисполкоме

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру Г. КОРОБЕЙНИКОВ.

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП 153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Телефон для справок по редакции 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 120 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ № 2579