Областная молодежная ежедневная газета

№ 224 (14113) Суббота, 23 ноября 1991 года

Цена 10 ноп. (по подписке — 5 ноп.)

## Еще умоются в крови освобожденные народы

Ситуация вокруг Карабаха достигла критического напря-

Несколько дней назад пере-говоры об урегулировании говоры об урегулировании конфликта были прерваны армянской стороной из-за того, что трубопровод, по которому в республику поступает природный газ, по-прежнему блородный таз, по-прежнему оло-кирован на территории Азер-байджана. А 20 ноября про-изошла уже настоящая траге-дня: в районе села Карагёз Мартунниского района взо-рвался военный вертолет, на борту которого находились гос-секретарь Азербайджана Из-майлов, генпрокурор Азербайджана Ганбов, заместитель премьер-министра народные депутаты СССР Джафаров и Мамедов, прокурор НКАО Плавский, генералы Жинкин и Ковалев, другие высокопоставленные лица и журналисты — всего с экипажем 16 человек летело из Шуши в Агдам: не спасся никто.

Предварительные материалы еледствия позволяют сделать вывод, что катастрофа произошла в результате обстрела или диверсии, 21 поября деятели Народного фронта Азербайд-жана Гасымов, Гамидов, Гамбаров выступили с требованием созвать чрезвычайную сессию В. С. республики.

Тем временем обостряются отношения Ингушетии с российским центром. Вчера прошли переговоры ингушской делегации с представителями московской администрации, которых возглавляли нервый заместитель Председателя прави-тельства Г. Э. Бурбулис и первый заместитель Председателя

Верховного Совета Силанов. Предметом переговоров было возвращение Ингушетии ее исконных земель, отнятых у нее в 1944 году.

Переговоры закончились инчем. Ингушская сторона обвинила контрагентов в незнании ситуации на Кавказе, позиция москвичей однозначна шение о передаче земель в данной ситуации может только привести к столкновенням с Северной Осетней. Бездейстроссийской администрации уже приводит к тому, что ее былые союзники — таковыми были ингуши — склоняются к политическому и военному союзу с Чечней, на желательность которого постоянно на-мекает президент Чечни Ду-

Конфликты с Москвой че-ченцев и ингушей влияют и на положение с Кабардино-Балка-рией, к которой российское правительство подходит с теми же ухватками. Недавнее назначение в республику представителем центра депутата РСФСР Ахметова вызвало здесь бурю негодования — Ельции назначил своего представителя вопреки позиции В. С. Кабардино-Балкарии,

24 ноября должны пройти президентские выборы: на этот пост баллотируются три кандидата-кабардинца, которые вы-двинули на пост вине-прези-дента кандидатов - русских. Многие сельские Советы и жители балкарских сел объявили о бойкоте выборов. Верный себе Руслан Хасбулатов прислал телеграмму, которой распорядился выборы отменить. Л. КОЩЕЕВ.



Вот уже четыре года работает в цехе № 3 екатеринбургской фабрики «Одежда» Татьяна Туринцева. За это время она освоила весь сложный процесс пошива зимнего пальто

и может выполнить любую операцию по изготовлению продукции. Швел-мотористка так именуется ее профессия. Фото А. КУНИЛОВА.

### YBUKY AN БРАЗИЛИЮ до старости MOEN?

В нашу элоху купли-продажи мечтаешь лишь об этом: где бы чего купить и как бы продать не-

А если ничего ненужного нет? И денег тоже? Тогда, видимо, выход один — продавать себя самого. Но не по-путански, а частя-ми. Как наш читатель из Красно-уральска Александр, который предложил на продажу... собственную почку. И ждет «желаю-щих получить здоровый орган». Мы шустро позвонили в областной центр гемодиализа: а вдруг найдутся желающие?

Но нам ответили, что куплейпродажей почек там не занимаются: «Пусть едет в бразилию. Там это дело хорошо налажено».

Не стоит, наверное, осуждать продавца. Видимо, только это он сможет продать. И поехать в Бразилию.

HO. BATAHOBA.

### HA PYCCKOM В ГЕРМАНИИ

В Уральском университете вот уже 23 года существует ансамбль старинной камерной музыки «Хорал». Недавно этот коллектив ездил на гастроли в ФРГ. Юля Варламова, которая учится на экономическом факультете университета и поет в «Хорале», поделилась стоится

Часть концертов проходила в кирхах, где замечательная акустика, нели в домах престарелых. Мие очень приятно было выступать, так как публика, чувствовалось, очень высокого уровня куль-

- Что входило в программу выступления?

Старинная музыка запалноевропейская классика и русская. Так как выступали за границей, то пели и русские народные пес-

ни, фольклор.
— Видно, что уровень вашего ансамбля достаточно высокий. Хотя состав непрофессиональный. Кто приходит в «Хорал» и какими данными надо обладать, чтобы попасть туда?

преподаватели университета. чтобы стать исполнителем нашего ансамбля, необходимо музыкальное образование, котя бы начальное. Вот у меня, например, семь классов музыкальной школы. Естественно, голос, неплохая память. Хотя, в принципе, берут всех желающих.

Занятия — два раза в неделю по три часа. Особенно сложно новеньким - учить всю программу «Хорала», музыку и тексты, да еще на иностранных языках: итальянском, немецком, латин-CKOM.

— Занятия в «Хорале» учебе не мешают?

Лично мие — нет. К тому это хорошо организует, Когда начнутся концерты в

этом сезоне? 5 декабря, в филармонии соконцерт, посвященный

## БЕЛОЯРСКИЙ СИНДРОМ

Люди, напуганные вловещими предсказаниями «ясновидца» Павла Глобы о возможной аварии на БАЭС и слухами о недавнем радиоактивном выбросе, звонят на станцию с тревожными вопросами. Как стало известно корреспонденту «Урал-Акцепта», на днях после планового ремонта энергоблок номер 3 выводился я состав непрофессиональный. на мощностные режимы. Этот приходит в «Хорал» и какипроцесс сопровождается хараки данными надо обладать, чтобы терными звуками, схожими с опасть туда?

— Наш состав — студенты и дей необоснованна, — заверила реподаватели университета. А начальник медслужбы штаба гражданской обороны Белоярского района Людмила Иванова. -И тем не менее бдительность терять не следует: в поселке Заречном, например, служба гражпрекращает учений».

## TPHYMBHPAT победит!

Как сообщают из информированных источников, достигнута договоренность между биржевыми советами Свердловской товар ной биржи (СТБ). Уральским (УБЦ) и биржевым центром Уральской биржей (УВ), в соответствии с которой эти биржи объединиют свое брокерское объединяют свое пространство (брокеры одной биржи имеют право участвовать,

своими впечатлениями о поездке. 170-летию со дня смерти Монар- в горгах на двух других). Созда—— Принимали нас прекрасно, та. А в мае мы ждем гостей из на объединительная комиссия, в на «бис» вызывали по нескольку Германии. жи войдет по три человека: два члена биржевого совета и дирек тор. Комиссия приступила к разработке конценции слияния трех бирж. По мнению наблюдателей, преобразование этого «тройственного союза» в единую биржу может произойти к февралю будущего года. Наиболее значительных успехов к моменту договоренности достигла СТБ: по итогам торгов минувшей недели на СТБ было заключено сделок на

«УРАЛ-АКЦЕНТ».

### предохраняйтесь, РЕБЯТА

После нескольких выстрелов инспектор Шалинского отдела милиции успел поставить пистолет на предохранитель, после чего напавшие сбили его с ног, избили и отобрали оружие данской обороны ни на день не Один из преступников приставил дуло милиционеру к виску и несколько раз нажал на спусковой крючок... Предохранитель спас жизнь участковому, который, видимо, впредь не станет лишний раз стрелять в воз-дух. Бандиты были задержаны подоспевшей помощью, а пистолет возвращен владельцу.

### M BHOBb продолжается бой

Дабы создать в школах, профтехучилищах и других учебных заведениях нормальные условия

для работы и учебы, усилить профилактику правонарушений среди учащихся, решено (пока, правда, в качестве эксперимента) создать Центр охраны общественного по-рядка при Главном управлении народного образования.

Как же Центр будет решать свою главную задачу — оказы-вать помощь учебным заведениям «в организации учебно-воспи« тательного процесса, учебно-производственной деятельности уча-щихся...» (из положения «О хоз-расчетном Центре»)? Центр должен обеспечить разработку методической документации, оказывать действенную помощь работникам отделов народного образования по профилактике правонарушений, тесно взаимодействовать со службами УВД области для эффективной охраны общественного порядка и др. Центр хозрасчета ный, поэтому трем его сотрудникам работать придется не за страх, а за совесть.

### АВТОМОБИЛЬ -НЕ РОСКОШЬ

Глава администрации Свердлова ской области Э. Россель разреший предприятию «СвердловавтоЗАЗ» техобслуживание» комиссионную торговлю легковыми автомобилями «Запорожец», ЛуАЗ и запчас-тями к ним. Техническое обслуживание и ремонт будут производиться за счет новых владелье

н. Быля, сотрудник пресс-центра обловета

кто на "тучи"

## Коммерсантскими тропами

Время работает на рынок. Он уже «поднимается медленно в гору», насыщаясь товарами — жаль, что пока по принципу: «то, что нельзя купить даже за большие деньги, можно купить за

очень большие деньги». Этот принцип применим и для бирж, и для «китастых» заводов, и для разного рода кооперативов и малых предприятий. Чем ниже уровень — тем нагляднее принцип. А на «дне» — на базарах-толкучках и в «комках» — комиссионках — его действие может ошарашенно наблюдать воочию любой средний работяга.

Но и работяги сейчас учатся доставать «очень большие деньги» из воздуха — иначе не прожить, рынок заставляет считаться с собой. В толкучий бизнес подались все - от школьников до пенсионеров. Здесь не счесть возможностей провернуть выгодную коммерческую операцию, возможностей законных, почти законных (как у Бендера, который формально дружил с уголовным кодексом) и вовсе незаконных - на любой вкус. Здесь есть любители (впрочем, порой «имеющие нюх» в конъюнктуре в сто раз лучший, чем у профессионалов) и есть профессионалы, избравшие эту деятельность основной для себя: «работая— не заработаешь». Есть солидные, хотя нигде и не зарегистрированные организации с полумафнозным уклоном, и есть смельчаки, как кошки, гуляющие сами по себе. В их положении много риска, не только финансового (финансовый даже и не главный), но есть и много выгод. Они ничем не связаны, никому не подотчетны (если не брать во внимание теневые структуры), не облагаются никакими налогами, не ведут никакой документации. Они мобильны и предприимчивы. Сегодня - их звездный час.

Амуре.

троп, ставшую в последние

годы одной из самых торных

в темном лесу коммерции. Тропа ведет нас на китайскую

границу, в Благовещенск-на-

Берег левый —

берег правый

Наученный некоторым опы-

том, к командировке я начал готовиться заранее. А именно

две минуты после открытия утром агентства Аэрофлота,

запрашивал у кассира билетик.
— А нету! — ответствовала

вался я. Она пожала плечами.

А начальник смены пояснила,

что самолет летит из Киева

и билеты уже проданы — там.

Разумеется, обманула: в Кие-

ве был седьмой час утра, и до

вылета оставались те же са-

— И не старайся, не возь-

однокурсник-благовещенец. -

Если только по блату. А луч-

ше попробуй-ка через Челя-

бинск, там три рейса, а не

Совет оказался весьма дель-

сочинско-челябинско-ир-

ным, и в один прекрасный

кутский ТУ-154 доставил ме-

ня на амурскую землю. Легко

шой сумкой в автобус-эк-

спресс, я сочувственно наблю-

дал из окна спор двух мужиков с таксистом — они дока-

зывали, что электросамовары

необходимо везти в салоне, а не в багажнике. Самое непо-

нятное - спор был бессмыс.

ленным, так как в набитом до

отказа багажнике места уже

Этим летом в Благовещен-

ске среднезаметно прошли торжества, связанные с третьей

годовщиной местных советско-

китайских туристических свя-

зей. Героем дня было объеди-

нение «Амуртурист», совместно

с китайскими коллегами орга-

бизнесменов по совместитель-

доморошенных

сменов) на ту сторону Амура,

в городок Хэйхэ и встречные

вояжи китайских туристов-

Китай выгодно необыкновенно,

знакомый журналист в Благо-

вещенске рассказывал, как на

здешнем аукционе такая пу-

тевка моментально «улетела»

время как путевку в Польшу

«спустили» чуть ли не за

вдвое меньшую сумму. «Варя-

гам» на ту сторону Амура во-

обще не попасть, ведь и для

благовещениев поездка в Хэйхэ

считается большой удачей, по

предприятиям очереди. А ру-

ководители «Амуртуриста» -

персоны столь высокого поле-

та, что даже прорваться к ним

непросто. Мне, например, не

удалось. Причины такой хо-

лодности к екатеринбургской

раскрыла по телефону секре-

ди начнут обращаться, зво-

нить. А нам — зачем лишние

заботы? Мы работаем только

с жителями Амурской обла-

По мне так - это одно из

проявлений теперешней моды

на сепаратизм, святое соблю-

дение дальневосточной «экс-

клюзивности» на право воя-жей в Китай. «А вы хоть в

Канаду катайтесь через Север

ный полюс». И это при том, что я не

грожал немедленной оккупа-

цией «Амуртуриста» батальо-

ном екатеринбуржцев, а хотел

особенности приграничного ту-

Но для того, чтобы провер-

нуть в Благовещенске коммер-

ческую операцию, не обяза

тельно ездить в Китай. «Если

Каждое утро (кроме вос-

гора не идет в Магомету...»

кресенья) средних размеров

китайский теплоходик достав-

ляет на благовещенскую зем-

лю большую партию право-

бережных жителей. С огром-

ными сумками, в двух-трех-че-

тырех спортивных костюмах

на узких плечах, они проби-

раются через таможню и рас-

саживаются в мягкие «Льво-

вы». Некоторые из них «чи-

стые» бизнесмены, некоторые

же считаются туристами (но

После нескольких инциден-

тов с грабежом китайских

экскурсантов (обычно участ-

шмоток у них не меньше).

по сути тоже

бизнесмены.

прояснить некоторые

- Вы напишете у себя, лю-

прессе довольно

откровенно

для интервью очень и очень

за две тысячи рублей, в

Однодневное путешествие в

шествия наших туристов

OTHOTHERULIE

бизне-

мые 30 суток.

мешь, - посмеялся

запрыгнув со своей

не оставалось...

бизнесменов.

— Да как так, — разволно-

- ровно за 30 дней, через

Именно сегодня: в прощ-лом они звались спекулянтами и меры к ним принимались довольно крутые. Будущее грозит конкуренцией со стороны торговых фирм, которые привыкли иметь дело с большим количеством товаров, удел же наших «толкучменов» --мелкие партии. Иногда столь мелкие, что могли бы вызвать улыбку у работников самого захудалого торгово-закупочного кооператива, если бы не прибыль — такая, что и не енилась этому несчастному торгово-закупочному, насквозь третированному обществентретированному обществен-ным мнением. Забавно сравнить — сколько человек рабо-тает в кооперативе? Десять? Двадцать? На «тучах» же кормятся тысячи, если не десятки тысяч. Расширяется «специализация»: скупка (или обмен) товара, доставка, реализация, общее руководство (можно по совместительству). «Разделение труда» идет на пользу общему делу, жаль только. что у возникающих структур проявляются со временем некоторые порочные склонности типа стремления завалить или подгрести под себя конкурента. Методы самые жесткие, что требует привлечения дополнительных резервов для организации охраны. В конце концов, дело чаше всего сводится к джентльменскому «разделу сфер влияния». Это тоже неблагоприятно сказывается на ценах. Цены... Искусственно взду-

тые, они, пожалуй, доступны лишь «сливкам общества» да этим самым «бизнесменам»поставщикам. Последние довольно искренне и причисляют себя к «сливкам», а на «трудящееся» большинство погля-дывают с изрядной долей высокомерия: «надо жить умеючи...».

Запрещать, ограничивать? Если бы запреты помогали! Но они только усугубляют ситуацию, переводя «толкучменов» в теневые сферы. можность административного контроля, применения гибкой налоговой политики — другое дело. Но ведь и этого нет!

— Пускай себе! — взмахивают рукой знаюшие люди. — Рынок все расставит на свои места, вся эта мелкая шушера прогорит.

- Когда там еще расставит! -радуется «шушера». - На наш век хватит. И вообще, не ктото, а именно мы наполняем рынок товарами.

Да, они наполняют — элитный, «сливочный» рынок. За счет нашего, и без того убогого. Я не распаляю страсти и не плачусь в импортную жилетку, просто констатирую факт: коммерсантские тропы вымывают из магазинов и уносят невозвратно в закордонную даль последние остат-ки «наших» ширпотребовских товаров. То, что приходит взамен, — не про нас.

В самом деле, пора конкретизироваться: остановимся лишь на одном из четырехсот с лишним сравнительно честных способов «сделать деньги» в толкучем бизнесе, на способе, связанном с коммерсантскими тропами. Они проложены во все уголки большой страны: Львов и Владивосток, Архангельск и Магадан, Брест - лишь некоторые «узлы»,

истоки троп. Честное слово, не способен я осуждать инженера, который, отчаявшись сносно прокормить семью на зарплату, решил потратить отпуск на «коммерсантский рейд», хотя, может, это именно мне не достался в магазине один из нескольких утюгов, что везет он в своем бауле.

И тех, кто занимается этим делом постоянно, не осуждаю. Почти не осуждаю. Мы так долго были полными неучами в бизнесе — не пора ли учиться? Хотя бы и таким образом. Так сказать, на практике... Мы просто вынуждены пройти через этот этап — дру-

Поэтому, утверждая и дока-ывая, что толкучий бизнес нграет какую-то роль в нашей нестабильности и всеобщей дороговизне, я не требую с пеной у рта тормозить, перекрывать кислород, не пущать.

Нужны более цивилизованные, экономические методы. И учитывая, что при нашей. то глобальной (в масштабах страны) неразворотливости в бизнесе долго еще будет оживленным движение на коммерсантских тропах, я имею удовольствие пригласить тех, кого не хватает времени, желания или смелости для своего вояжа, на одну из таких

вуют трое действующих лиц: один развлекает заграничного гостя парой-тройкой приемов из русского кулачного стиля, другой в это время избавляет его от лишних сумок и налаживает резвый старт, третий отвлекает внимание почтеннейшей китайской публики) автобусы стали сопровождатьпатрульными машинами госавтоинспекции, которой «Амуртурист» перечисляет за

услуги некоторую сумму. Здесь мне здорово помогает старое - еще по прошлому году - хорошее знакомство с инспектором ГАИ Александром Туром (об одном из его рейдов я делал репортаж в местную газету, инспекторы

на центральную улицу. Включается сирена, мегафон: Водители на перекрестке. внимание. Пропустите колонну, движение начинать после

прохождения колонны. С великой помпой движемся по городу. В голове почемуто назойливо вертится: «Едутедут по Берлину наши казаки...» Ротозеи на улице обрадованно скалятся. Некоторым, особенно энергичным, кто-то из китайцев может даже помахать ручкой. Вообще китайцы свободны в общении, раскомплексованы, не стесняясь, выражают эмоции - типа всеобщего умиления при виде группы детского сада, парами переходящей улицу,

вается чувство достоинства, гордость если не за свой народ, то хотя бы элементарная гордость за себя лично? «Да, я готов унизиться», - откуда это? А, вспомнил — пел в детском фильме про Буратино Карабас-Барабас. Герой нашего времени...

Водитель «амуртуристовского» автобуса рассказывает, что однажды возил он в составе группы китайского журналиста с кинокамерой:

- Остановились возле мага. зина, как обычно. Китайцы меняться пошли, а этот сел вот в кресло возле меня, вскрыл упаковку жвачки и кинул врассыпную в открытую

на шею. — Понимаешь? Та-мож-ня! Фьють! Следует красноречивый жест. Китаец, хитро улыбаясь, прячет бинокль под мышку. Ладно. — вздыхаю я. -

Пойду еще посмотрю на тор-Прорвавшись сквозь пару милиционеров, захожу в павильон. Меня встречает Лева:

А Вы почему не торгуете? Интонация китайской вежливости непередаваема. Мы, кажется, вообще разучились говорить так.

- Нет желания, Лева. - Я бы помог.

Спасибо. Наблюдаю удачные переговоры. Рядом с шинелью (пред-

имеющие какой-то шанс трехножовые. Потные, злые лицастрашные лица - мужиков и более страшные лица женщин, подростки-хитрованы и совсем дети — пришли за попрошайничать. жвачкой, Ловлю себя на мысли: я бы на месте китайцев еще подумал, прежде чем выйти из автобуса.

Но они выходят. Слишком велика выгода. Хотя легко можно и «наколоться» — особенно это относится к приехавшим издалека жителям южных провинций (китайский «Амуртурист» в этом отношении не то, что советский) им иичего не стоит подсунуть лотерейный билет «200-летие Русской Америки» вместо 200 рублей (и, видимо, тогда останется одна надежда для пострадавшего - что билет выигрышный), можно расплатиться начищенными до блеска пятаками как пятирублевками. Прибрежные жители -«островитяне», как их здесь называют, — на такие трюки не ловятся, научены давно... (Карманники, однако, различия между китайцами не дела-

...Они выхолят, налев на лица презрительные маски - мобыть, только для защищелкать клювом»). Удачей не больше. Счастьем это не назовешь.

Тут же, среди разгоряченных торговлей коммерсантов, провожу «мини-опрос», справы любите свой город?» Реакция одинаковая: первым де-лом — смущение. И никто не сказал: «за то, что Китай рядом». Кто родился здесь, кто жизнь прожил, кто судьбу нашел, кто просто не знает любит, и все.

(...Ладно, это тоже не более, чем «информация к размышлению»: значит, есть еще в жизни что-то, кроме коммерции гнилой, не все в нее упи-

Я провожаю китайцев до самой таможни, где они героически отражают последний натиск наших коммерсантов... Все на сегодня. Могу лишь посочувствовать Александру Туру, которому завтра предстоит такой же день, и послезавтра - тоже. Я бы, честное слово, так че смог.

#### По прошествии сезона

В конце октября ажиотаж возле аэрофлотовских и железнодорожных касс Благовещенска достиг пика: с завершением навигации по Амуру завершился и летний коммерческий сезон; в следующий раз китайцы приедут в гости уже

зимой, по льду. Бизнесмены «ломанулись» домой. Их поток захлестнул и ближайшие станции на Транссибе - Белогорск, Свободный, Шимановск. Даже 75-й скорый, выкатывающийся на Транссиб с севера, с БАМаза 600 километров от Благо-

вещенска - подвергся атаке, В одном купе со мной ехала целая семья из Барнаула вернее, представители трех родственных семей, решившиеся на коммерсантский рейд: Командором был инженер-литейщик; этому обстоятельству я даже подивился — если уж литейщики вынуждены пус-каться в коммерсантские авантюры, то что говорить об остальных. Рейд в общем и целом прошел удачно; не удалось обменять только зеленые шляпы, оказалось, в Китае зеленый — цвет разлуки. «Командор» выглядел усталым, но довольным и почему-то был крайне обижен на Аэрофлотне смог там взять билеты; что ж, этого следовало ожидаты Но он все горячился:

— Перед нами ребята из Сахалина стояли: «Рыбонька; кисанька, что тебе угодно? Ты только скажи — деньги? Водка? Икра? Все следаем!» А она сидит дуб дубом: «Мне от нас нич-че не надо», - на каждом пальце по перстню! — A «златая цепь на дубе

том» есть? - Еще бы!

Свояченица командора деловито зашивала оторванную в аэрофлотовской давке полу плаща..

Вагонными попутчиками оказались и курьеры, доставляющие на запад плоды приграчему-то только один был более-менее «верзилистого» вида. остальные вовсе не выглядели громилами). У них я даже не постеснялся спросить о размерах прибыли.

— Видишь ли, — ответили мне. - Наша задача маленькая - привезти товар. Поэтому платят немного. Хотя работа не сахар, все время на колесах... Тысяч по сорок за се

зон выходит. Я пристально взглянул на них — не смеются ли? Нет, отвечали вполне серьезно. Улыбались, правда, но это — по другому поводу. Дело в том, что с нами (и с родителями) ехал куда-то восьмиклассник Саша. Он курил «Конгресс» вместе с мужиками, обо всем имел свое мнение и, не стес

няясь, его высказывал.

— Следующим летом, обещал Саша, — я тоже дуж маю сделать пару ходок на

Амур. Мужики понимающе переглядывались. — Маленькие дети... — на-

- Ни-ког-да на свете, - мотая головой и указательным пальцем, подхватывал другой. — Не ходите, дети, — благородным басом добавлял тре-

И все вместе сквозь хохох. нарочито тонкими голосами вопили:

— На Амур гулять!!! «Это, наверное, невесть как важно, - подумал я. - Не

> Благовещенск-Екатеринбу

оказался довольно сложным; по ходу я из чистого любо пытства сравнивал цены на это сравнение покажется не-

у китайцев (если повезет) 500-700 рублей, на рынке (у «наших») — 650-750 рублей,

(коммерческая цена). В Иркутске: 1800 рублей (магазин).

- 1400-1800 рублей, в коммерческом (на Блюхера) —

чей жить в Адидасовске (да и то нужно «ловить момент», «не

ходит хмуро

перекрытую красными флаж-

ками; даже помпезной нашей

Но вот и павильон на Горь-

колонне пришлось обождать.

Зазевавшись,

было не остался за бортом

событий — три автобуса об-

разовали перед входом непри-

ступную для посторонних

преграду на манер лагерей

первых американских поселен-

цев. Милиция и вахтерского

вида бабуси неустанно следят

за порядком. В огромном и

почему-то довольно темном

павильоне сложным лабирин-

том стоят столы-прилавки, так

хитро, что по одну сторону

оказались наши коммерсанты,

Благовещенске три: на Горь-

кого, на рынке, на Амурской

фирмы «Благовест», «альтерна-

тивной», как модно выражать-

ся, «Амуртуристу» - предла-

гает свои услуги не только

амурчанам, но и приезжим

«бедным родственникам». Очередь за билетами занимают

то ли с трех-четырех часов ут-

ра, то ли с вечера. На черном рынке же такой билет стоит

несколько сотен рублей. Они,

Стон разочарования проно-

сится над рядами «наших»:

три автобуса - это мало,

лучше бы четыре. «Наши» по-

ставлены в заведомо невыгод-

ное положение — китайцев-то

гораздо меньше! Они важно,

не торопясь, проходят по ря-

дам, презрительно отмахиваясь

от слишком назойливых при-

- Чина, чина! Сюда. Чина!

В энтузиастском порыве

какая-то тучная женщина пе-

релезает под столом на «со-

предельную сторону». Мили-

ционер загоняет ее обратно-

тем же путем. Покряхтывая

та медленно скрывается вни-

зу, но пролезть удается дале-

ко не сразу, и долго еще ее

проходе, вызывая искренний

восторг и изумление у китай-

Прямо на прилавке, на кор-

точках сидит мужик с боро-

дой и время от времени пы-

тается привлечь покупатель-

ское внимание неуместными

широкие тылы мешаются

Мадам, люси, люси! Ма-

впрочем, окупаются).

глашений:

дам, мать твою...

ВДНХ, причем последний

(Таких павильонов сейчас в

а по другую - китайские.



тогда нарвались на неприятную историю с высокопоставленным - но нетрезвым - волителем. мое «стороннее» сви детельство оказалось как раз кстати; да, но если бы в каждый рейл можно было брать по корреспонденту... впрочем, это так, к слову). Я попадаю в патрульную «тойоту» и могу в течение пелого лня наблюдать «необыкновенные приключения китайцев в России».

### Необыкновенные приключения китайцев в России

Туристская часть вояжа не блещет разнообразием; в сущности, она сводится к группофотографированию на набережной Амура (с облсоветом в качестве фона). Вежливо-благодарные аплодисменты фотографу — и в ресторан, на завтрак. Кормят не то чтобы на международном уровне, но вполне прилично. по советским меркам: тефте. ли, пиво, легкая закуска консервы «кто-то в масле». выхода гостей уже поджидают самые нетерпеливые из советских коммерсантов.

Тоже слегка позавтракав, мы с Александром стоим на невысоком крылечке ресторана и видим всю картину. Пятачок между крыльцом и автобусами кипит народом.

- Нет, здесь они не развернутся. Поопасаются. Ну, вот держит он сейчас два пояса — походит, приценится. Настоящая торговля будет на Горького, позднее. Смотри, смотри, вот этот - карман

Парнишка лихо заруливает в тыл к китайну с поясами (вокруг того уже давка) и деятельно готовится к некоей операции, но в последний момент, оглянувшись и поймав на себе наши взгляды, сразу поскучнев, отходит.

— Их много здесь. Вон тот и вон еще.

Везде много... Здесь особенно - удобно очень. Резанул сумку, вытащил со дна пару-тройку «адидасов» и — ноги в руки. Хотя китайцы уже научены горьким опытом, осторожничают. Ну, пошли, пора. Познакомлю

Лева — китайский переводчик. Настоящее имя у него звучит немного по-другому, но он не обижается, когда его называют так. Мы садимся в один из автобусов. По ходу беседуем на общие темы.

Как сиз-за острова на стре-

жень», выплывают «Львовы»

здесь, на мой взгляд, акробатическими упражнениями. сочетании с криком «эй-эй-эй!» Эффект, к сожалению, обратный - китайцы от него шарахаются. Обидно. Цирк, да и только! Насмотришься - грустно станет. И это те «деловые люди», пред-

приниматели, коммерсанты,

которые «умеют жить»? За

которыми будущее? Куда де-

пацаны дерутся, носы разбивают, а он все на пленку снимает. Я говорю: нельзя, мол, запрещено — он так вежливо улыбается и делает вид, что не понимает. — Надо было пленку засветить! - Ну, что ты... Скандал бы

был в «Амуртуристе». — Нет. я бы засветил. поддерживает Александр Тур. Жаль, меня там не было.

С точки зрения «свободы информации», этот дурацкий «эксперимент» китайца, может быть, и правомерен - о журналистской этике сейчас никто и не вспоминает, не то время. Что говорить, правда все -сидим в дерьме по уши, хуже аборигенов. Но почему нам должны показывать это иностранцы, да еще таким отвратным способом? Копались бы,

гады, в своем... Хотя китайцы — что? Молодцы китайцы. И идеалы коммунистические сохранили в качестве «священной коровы», хорошо ведь, по крайней мере, есть во что верить; и рынок завести сумели. Правобережье Амура напротив Благовещенска, наверное, целиком на советскую сторону и работает. Причем нос держит по ветру. Чуть возник спрос - готово и предложение. Множество кооперативов шлепают спортивные костюмчики, кожаные кур точки, ветровки, кроссовки, сумочки и прочий «ширпотреб». И пусть качество, мягко говоря, ниже среднего, зато внешний вид прекрасный, тем более -- для наших «среднестатистических» сограждан, настолько не избалованных яркими, красочными вещами, что

ский лейбл... - А что такое «люси»? - Кроссовки. -- А «чина»?

кидаются на любой адидасов-

Черт его знает. Наверное сокращенное от «мужчина» Или, скорей всего, извращен. ное английское «чайна». Вот уж достойный пример

международного общения! Китайцы тоже, кстати, не выглядят райскими Рейс за рейсом делают они по маршруту «салон автобусапавильон» и обратно, набивая свои сумки офицерскими шинелями, детскими пальто, кастрюлями, сковородками, электротоварами, шляпами. Багажник автобуса вместил чуть ли не с десяток детских колясок.

— А заберут у тебя это на таможне, - наш водитель подружески предупреждает китайца, жутко довольного-видно невооруженным глазом новым приобретением, биноклем, который он гордо повесил

ложение) китаен выкладывает пару «адиласов». Сделка почти состоялась, но тут вмеши-- Мало! Еще один! Китаец недоуменно мотает

головой - все, мол, нету боль-

- А что в сумке? Показы-

Он достает и с размаху быет о прилавок пояс. - Мало!

Роется по карманам и выдает горсть жевательных резинок, причем не хозяйке шинели, а энергичной соседке. Та успокаивается, китаец же побыстрее хватает шинель и «отваливает» в сторону.

## Меновая лихорадка

«Ярмарка» постепенно затихает, близится к концу. Все, что можно, уже обменяли, автобусы нафаршированы до самой крыши — окон не видно за сумками, хозяева их стоят в проходе. С внешней стороны к автобусам деятельно липнут «зайцы» — безбилет. ные коммерсанты, потрясают блоками «Мальборо» в вытянутых руках, предлагают фотоаппараты, болтающиеся груди, и шляпы - на голове. Этим здесь «ловить» нечего, по крайней мере, я не видел ни одного сумевшего ваться сквозь заграждение. «Зайцы» и сами начинают понимать тщету своих усилий, но что делать? Разве что попытать счастья у магазинаесть в «программе пребывания» гостей и такой пункт.

Благовещенске как «магазин Лазо» — универсальный. Наверное, его посещение раньше было предусмотрено для того, чтобы дать гостям возможность чего-нибудь купить в городе, и еще год назад они покупали - пряжу, обыкновенные тапочки, шубы на искусственном меху, посуду. Сейчас прилавки чисты - нет элементарных ложек и вилок, любых детских игрушек, ка жется, вся страна затоварена летскими колясками - вся, кроме Благовещенска. Отсюда эти товары — да разве только эти! — как пылесос, затяпосредников-коммерсантов, разумеется,

Этот магазин известен

...Медленно, осторожно автобусы причаливают к краешку людского моря, давно уже поджидающего китайцев. Мелькают самовары, отрезы ткани, шинели, блоки сигарет, уже не пользующиеся спросом двухножовые бритвы и еще ты? Ведь на каждого из них бросается целая толпа. «Не надо» — наиболее употреби. мая здесь у китайцев русская фраза. Они могут выбирать пока наши «конкурируют» между собой, перебивая друг у друга цену. А, глядишь, появится какой-нибудь приезжий и сдуру обменяет пальто с песцовым воротником на пяток «адидасовских» костюмчиков. — такое пальто в Китае стоит тысячи полторы юаней, больше пятидесяти юаней. Выгодно и приезжему: у себя он «толкнет» эти костюмчики по полторы-две тысячи рублей и. казалось бы, обе стороны довольны, сделка взаимовыгодна, но... в Китай ушел мех, натуральный мех, а здесь осталась синтетическая тряпка, лаже не настоящий «алилас». а беспардонная подделка, у которой множество недостат ков подделки и лишь одно достоинство - «лейбл» выглядит «взаправдашне» — адида-

совским. Зайдя в кафетерий, подальше от толкучки, я заказываю себе стакан кефира - с молокопродуктами в Благовещенске нормально, в прошлом году излишки творога даже продавать в Китай, но оказалось, что спросом он там не пользуется. Опять встречаюсь с Левой - покупает «Мальборо». Но это — мелочь а, в общем-то, у него иммуни-тет к «обменной горячке», как у других переводчиков, эк скурсоводов, сопровождающих милиционеров, водителей автобусов. И слава Богу, а то, честное слово, с ума можно было бы сойти. Впрочем, благовещенцы привыкли, они этим

## «Толчковый» образ жизни

Благовещенск - пограничный город, и «открыли» его для широкой публики совсем недавно, кажется, нынешней весной. Коренные амурцы совсем этим обстоятельством не обрадованы: ничем не сдер. живаемый более, в город хлынул широкий поток коммерсантов со всей страны, и, мгновенно сориентировавшись в ситуации, китайцы сразу увеличили встречный поток своих товаров. Помнящие добрые, не столь уж старые времена, жители мрачно шутят: не пора ли, по теперешней моде на переименования, назвать город Адидасовском-на-Амуре?

Кто-то считает немалой уда-

чинал один.

ходите, дети...» г. коробенников. Фото автора.

СУЩЕСТВЕННОЕ ДОВАВ-ЛЕНИЕ. Мой обратный путь

китайские товары в разных городах. Возможно, кому-то безынтересным — хотя бы по одному виду товаров, спор-тивным (псевдоадидасовским) костюмам. Итак: В Благовещенске: напрямую

в коммерческих магазинах -800—1000 рублей. В Тынде: 1100—1300 рублей

В Екатеринбурге: на рынке

1650 рублей. «Но комент», как говорят англичане. Без комментариез.

M

10.05 - М. В. Ломоносов-лите-

ратор
11.00 — «Дом на Чистых прудах». Центр Р. Быкова, «Чучело». Художественный фильм
13.10 — «Я помню чудное
мгновенье». Фильм-концерт
14.00 — «Голос памяти». Документальный телефильм о
народном артисте СССР А. Па-

1455 - Ритмическая гимнас-

тина 15.25 — Екатеринбург. «Пластилиновая ворона», «Сундук», «Площадь картонных часов». Мультфильмы 16.00 — «Дон Жуан». Фильмспектакль театра С. Образцо-

ва 17.30 — «Сестрички Скриде».

Фильм-концерт 18.00 — «7-й канал». Хроника

18.05 — «Песни Родины». Кон-нерт участников III съезда рос-сийских фольклорных ансамб-лей Часть 2 18.45 — Москиз. «Грани». Ху-дожественно - публицистичес-кая программа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро» 8.30 — «Солдатская сказка».

830 — «Солдатская сказиа», Мультфильм
8.45 — «...До 16-ти и старше»
9.50 — «Музыка в эфире»
11.50 — ТСН
11.45 — «Демократия» Фильмспектакль Римского молодем-

го 1400 — Биржевые новости 1430 — ТСН 1450-«Три медведя». Мульт-

15.00 — «Блокнот»
15.05 — «Бридж»
15.30 — «Осемь на Байкале».
Тел. донументальный фильм
15.45 — «Победители»
16.30 — «Зеездный дождь».
Молодежный фестиваль в Риге
17.45 — «Мир увъеченных».
«Птицы рязом с нами»
18.00 — ТСН
18.15 — «Танцы, танцы, танцы». Гости международного конкурса исполнителей бальных танцев «Россия» в Иижнем Новгороде Андреа и Хорст
Беер (Гермамия)

18.25 - «Человен и занон»

19:10 — Премьера короткометражного художественного телефильма «Воскресный день» 19:30 — «ВиД» представляет:

«Поле чудес» 20.30 — Информационная про-

грамма
21.05 — «ВиД» представляет:
«(3:31», «Дело», «Музобоз»,
«Шоу-биржа», «Музыка», «Матавор»,
00.20 — ТСН. Международный

выпуск 00.40 — «Пропала совесть». Мультфильм для взрослых

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 - Ритмическая гимнасти-

ка 6.30 — Мультфильмы «Храб-рый олененок», «Умка ищет

друга» 7.00 — «Субботнее утро делово.

7.00 — «Субботнее утро делового человека»
8 00 — ТСН
8.15 — Утренняя развлекательная программа
8.45 — «Карьера». Конкурс менелжеров. 3-й тур
9 40 — «Наш сад»
10.10 — «Музыкальный имоск»
10.45 — Видеоканал «Содруже-

00 — Фильмы режиссера Образова, «Дороги Анны

НЫ» 1555 — «В мире сназон и при-ключений». Мультфильм «Чу-лесный лес» 17.25 — «Чуден град Моснов». Шестисерийный донументаль-ный телефильм. Фильм 6-й. «В

поисках истины» 18.00 — Фигурное катание, Международные соревнования на приз Всесоюзной телерадио-компании. Похазательные выступления

19.00 — Премьера многосерий-

19.00 — премьера многосерий-ного мультфильма «Пчела Майя». 22-я серия 19.25 — Премьера художествен-ного телефильма «Крепкий му-жик» (по рассказам Василия Шукшина) 20.30 — Информационная про-грамма

21.05 — «Синий нонверт» 22.05 — Теннис, Кубон Дэвиса. Финал. Сборная Франции — сборная США. Передача из

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

— Тираж «Спортлото»

0.13 — иваж «спортлого» 8.30 — «Признание в любви» 9.45 — «С утра пораньше» 9.30 — «На службе Отечеству» 10.15 — «Утренняя звезда» 11.15 — «Клуб путешественни-

12.15 - «Экологическая хрони-

13.30 — «Марафон-15» 14.30 — Международная пано-

рама 15.15 — «Уолт Дисней пред-

10.10 — «Уолт диснен представляет..»
16.05 — «Злоровье». К Всемирному дню борьбы со СПИДом
17.00 — Выступление лауреата телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбля «Радуница»
17.15 — «Диалог в прямом эфиле»

эфире»

18.00 — «Много голосов—один мир» Народные сказки и притчи разных стран, «Неверная жена», (Марокко)

18.10 — «Иллюзион», Художественный фильм «Сокровище Съерра Мадре» (США)

20.20 — Информационная про-

на» 12.30 — «Сельский час»

эфире» 18.00 —

грамма 21.05 —

7.30 — «Спорт для всех» 8.00 — ТСН

Воскресенье, 1 декабря

С. Колосова. «Доро Фирлинг». 2-я серия 14.35 — ТСН

Суббота, 30 ноября

фильм 15.00 — «Блокнот»

Беер (Германия)

Пятница, 29 ноября

19.25 — Ренлама 19.30 — «Вести» 19.50 — Енатеринбург.

панове

дня

**MEHATEII** ральское представительств

> 620026, г.Свердловск ул. Р.Люксембург, 57.

т. 22-75-80, 56-06-47, 05.

ноз на завтра

20.30 — «Параллели». программы художник

Окунева
21.00 — Ренлама
21.05 — Телефильм
21.20 — Телефебют. Поет Лариса Сульдина
21.40 — «7-й канал». Новости
21.50 — Москва. На сессии Верховного Совета РСФСР

22.15—Документальный фильм 22.25— Ренлама 22.30— «Вести» 22.50—Астрологический прог-

22.55 - Фильм-набаре «Танго

22.55 — Фильм-наоаре «Ганго со смертью» 00.30 — Екатеринбург, Чемпионат страны по хоккею с мячом. СКА (Екатеринбург) — «Водник» (Архангельск)

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — «Завтран бизнесмена» 9.40 — «Час кино»

11.05 — Химия, 11-й класс 11.35, 12.30 — Физика, ПТУ 12.19 — Астрономия, 11-й класс 13.05 — «Угрюм-река» 3-я и 4-я серии.

00.55 — Хонней, Чемпионат СССР, «Динамо» — ЦСКА, 3-й

BTOPAS ПРОГРАММА

- ПЕРЕДАЧИ ЦТ. Утрен-

гимнастика — Английский язык 1-й

10 — Англипский язык. «Се-50 — Английский язык. «Се-ёйный альбом США» 20 — «Разминка для эруди-

- «Тайна даленого остро-

9.50 — «тайна далекого остро-ва». Мультфильм 10.20 — Мир денег Адама Сми-

та 11.00 — «Пятое колесо» Худо-жественно - публицистичес-кая программа 18.30 — Екатеринбург «7-й ка-нал». Хроника дня 18.35 — Реклама

18.45 — «Автограф». «Певушка с

портрета». В гостях у тагиль-чанки Н Завалишиной 19:30— Мосива «Вести» 19:50— Екатеринбург «7-й ка-нал». Информационно-публи-

20.15 — «Спокойной ночи, ма-льши!» 20.30 — Реклама

20.40 — Телефильм «Курорт-ный городок». Из цикла «Го-

гола Урала» 20.55— Москва. На сессии Верховного Совета РСФСР 21.30— Патриция Каас в Мос-

22.30 — «Вести» 22.50 — Астрологический про-гноз на завтра 22.55 — Патриция Каас в Мо-

00.00 — «Европа плюс» 01.00 — «Всем — спасибо...» Художественный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

фильм 8.00— «Деловой дом». Межре-гиональная программа «Урал

10.30 — Москва. Видеоканал

14.20 — «Винтор Ворошиль-сний». Дневник интернирован-

1435 — «Спаси и сохрани» 15.25 — На сессии Верховного Совета РСФСР

15.55 — «Толкование сновиде-ний». Фильм о 3. Фрейде 16.45 — М. Трест 17.15 — «Музыкальные впечат-

ления» 17.40 — «Вокруг Булганова».

Передача 1-я 48 40 — «Познер и Донахью»

19.30 — «Вести» 19.50 — «Спонойной ночи, ма-

20.05 — «Без ретуши» 21.05 — «Коррупция». «Кроли-

ки и удавы»
21.35 — Екатеринбург. «7-й ка-нал». Информационно-публици-

22.50 — Астрологический про-

гноз на завтра 22.55 — Енатеринбург. «В честь

многократного чемпиона стра-ны «Уралочки». Встреча

21.45 — «Аншлаг, аншлаг». 23.05 — ТСН 23.25 — Теннис, Кубок Дэвиса. ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 — «На зарядку становись!»
7.45 — «Детская программа
8.45 — «Легенды в концерте»
9.45 — «Мия в истории». К 95метию со дня рождения Г. К.
Жунова
10.45 — «Я и другие».

10.45 — «Я и другие».

12.00 — Крестьянский вопрос. «Легна ли земля Ставрополья?» 12.30 — Ж. Сименон «Семь крестиков в записной книжке». 14.10 — Святое и вечное «Не отчанвайтесь надейтесь и верьте». Американский проповедний Пильин 14.25 — «Уход». М. Цветаева 15.00 — «Прошу слова» 15.15 — Чемпионат мира по басиетболу среди профессионалов НБА

16.15 - «Парламентский вест-них России»

16.30 — Вечер Ти-би-эс 19.30 — «Вести» 19.50 — «Спомойной ночи, ма-

лыши:» «Вторая русская рево-люция». Шестисерийный доку-ментальный телефильм (Би-би-

си). 4-я серия 20.55 — «Коррупция», «Кроли-ни и удавы». Передача 2-я 21.30 — «К-2 представляет»

еская программа
— Телефильм стическай программа 22.05 — Телефильм 22.25 — Реклама 22.30 — Москва, «Вести»

женедельная программа

CWA

плюс — Москва. Видеокаї «Плюс одиннадцать» 12.30 — «Глобальный клас Телемост «Москва—Бостон» 13.30 — «Своя колокольня» 14.20 — «Винтор Велемост винтор

Утренияя гимнастина
 Екатеринбург. Мульт-

нласс».

Ворошиль-

пистическая программа

- Реклама

скве (продолжение) 00.25 — Екатеринбург,

PROFPANNISI II KOMPLIOTEPSI

15.25 — «Человей на земле» 16.25 — «Визит» 17.25 — Встречи в Институте травматологии и ортопедии

18.10 — «Реквием» Балет на музыку В.-А. Моцарта 19.05 — Телеслужба «Чапыги.

19.05 — Телеслумов «Телект» на. 6» 19.30 — Телестанция «Факт» 19.35 — Астрономия, 11-й класс. 19.55 — «ЮАПП. Таинственный Ка...», Мультфильм

20.05 — «Лада» во Франции» «Переход». Документальные

21.00 — «Гражданин и закон: 22.00 — «Большой фестиваль» 22.20 — Телестанция «Факт»

22.45 — «Спорт, спорт, спортя 23.00 — Информационная про-

23.50 — Реклама 23.55 — На сессии горсовета

00.10 - Телеслужба «Чапыги-

02.55 — «Угрюм-река». Четы-рехсерийный художественный телефильм. 4-я серия

пнонат страны по волейболу. «Урелочка» (Екатеринбург) — ПСКА

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — «Завтран бизнесмена»

9.40 — «Час кино»

11.05 — Основы информатики
и ВТ. 10-й нласс
11.30 — ПТУ Литература
12.00 — Литература, 11-й класс
12.30 — 12-я сессия городского
Совета народных депутатов
г. Санкт-Петербурга, Трансля-

18.00 - «Свети, «Огонен», «Мой

мир», «Кишиневская мозаика», Документальные телефильмы 19 05 — Телеслужба «Чапыги-

на. 6» 19.30 — Телестанция «Факт»

19.35 — «Сказка за сказкой»
20.15 — «И великою правдой ее озаряется дело». Посвящается юбилею Низами
21.00 — «Шаг за шагом» О деятельности Университета народов Европы в Санкт-Петербурге

21.50 - Слово депутатам гор.

совета
22.00 — «Большой фестиваль»
22.20 — Телестанция «Фант»
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информационная про-

«600 секунд»

23.40 — «600 секунд» 23.50 — Реклама 23.55 — На сессии горсовета 00.10 — Телеслужба «Чапыги-

00.10 — Телеслужба «Чапыги-на 6» «Музыкальная школа» 01.25 — «Экран приключенче-сного фильма» «Внимание всем постам» 02.45 — «Пророки в своем Оте-честве». Публицистический те-лефильм

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 — «Час кино», «Пророки в своем Отечестве» 11.05 — «Мужчины есть мукчины». Художественный фильм

12 20 — «Поп-магазии» 13 00 — Творческое объедине-ние «Область» показывает: Вы-

борг (3.45 — «Сотворение леса». До-кументальный телефильм 14.05 — Киноканал «Осень». «Два напитана». Художествен-

ный фильм 15.20 — «Билет в Москву».

Фильм-нонцерт 16.40 — «Джунгарский тритон».

16.55 — Сегодня и ежедневном

17.25 — «Напитан». Художественный телефильм для летей 17.55 — «На парусах песни». Фильм-концерт 18.15 — В эфире телекомпания «ТС-1»

18.45 — Поет Эстонский хор 19.15 — Телеслужба «Чапыги-

на, 6\* 19.35 — ТТЦ «Лира», «Откро-венье», Религиозная програм-

ма 20.35 — «Найди меня» 21.10 — Телестанция «Фант» «Горячая линия»

22.30 — «Большой фестиваль» 22.45 — «Эиспресс-кино» 23.00 — Информационная про-

грамма 23.40 — «Музыкальный теле-

фон» 23.50 — «Мужчины есть мужчины». Художественный фильм (с субтит.)

02.45 — Ночной канал 03.45 — «Билет в Москву»

22.30 — «Вести»
22.50 — Астрологический прогноз на завтра
22.55 — «Достояние республини», 3. Шарно
23.25 — «Тишина № 9». Авангард в музыне
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
10.00 — «Капитан» Художест»

11.00 — Наставления Джимми Свагерта 12.00 — «Экспресс-кино» 12.15 — «Найди меня» 12.50 — «И вечный путь». Документальный телефильм 13.00 — «Путь России к рын-ку». Встреча деловых франции и России 14.30 — «Воскресный лаби-

ринт» 17,30 — «Телекурьер» 18,10 — «Сказна за сказной

18.10 — «Сказна за сказном»
19.10 — Каратэ, кикбоксинг,
20.10 — К Всемирному дню
борьбы со СПИДом, Программа
лонументальных фильмов
20.50 — «Альтернатива»
22.20 — Телестанция «Фанть
22.40 — «Куранты»
23.00 — Информационная программа

грамма
23.40 — «От и до, но после»
00.45 — «Криминальный пасьянс», «Адамово яблоко»
02.05 — «Подслушанный разговор», Художественный фильм

«Капитан». Художест-10.00 — «Мапитан», Художественный телефильм
10.30 — Телебиржа
11.00 — Наставления Джимми

01.00 — «Поп-магазин» 01.45 — «Теленурьер» 02.15 — Мультфильмы

Фильм-концерт.

10.00

лефильм

(с субтит.) 12.20 —

на. 6» 02.35 — «Преображение»

«Переход». Докум телефильмы 20.30 — «Телебиржа»

грамма 23.40 — «600 сенунд»

полный цикл услуг

### Понедельник, 25 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро» 8.35 — КТВ-1 и нанал «Франс-Интернасиональ» представля-ют четырехсерийный худоме-ственный фильм «Фантомас», 1-я серия. «Магический эшатвенный обрания обран

фильм 10.35 — Премьера документаль-ного телефильма «Моя Азия» 10.55 — «Много голосов — очин мир». Народные сказки и «Охотпритчи разных стран, «Охотник и питон», (Нигерия)
11.00 — Футбольное обозрение 11.00 - DV1

13.45 — «Блоннот» 13.50 — «Биржевой гилот» 14.00 — «Заир: нонголезское Эльдорадо», Телеочерк

14.30 — ТСН 14.45 — «Это было. было...». В Козин 15.05 — «Дневной поезд». Худо-

15.05 — «Дневной поезд». Худо-жественный телефильм
16.40 — «Детсний час» (с уро-ком немецкого языка)
17.40 — ТСН
17.55 — Футбольное обозрение
18.25 — По законам рынка
18.55 — КТВ-1 и нанал «Франс
Интернасиональ» представля-ют четырехсерийный худоме-ственный фильм «Фантомас»,
2-я серия, «Объятия дьявола»
(феанция)
20.30 — Информационная про-

нция) 0 — Информационная программа «Пережитое». Фильмы

- «Авторсное телевиде-- ТСН. Международный выпуск 23.40 — «Нет, я не изменил»,

Судьба и жизнь Афанасия Фе-

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
— ПЕРЕДАЧИ ЦТ. Утрен-гимнастика
— Мультфильмы «Жил пе-8.15 — Мультфильмы «Жил петух у мужика», «Курица»
8.35 — Итальянский язык
9.05 — «В мире животных»
9.50 — «Веседы о русской культуре». Передача 11-я
10.30 — «Драматургия успеха»
Документальный телефильм
11.00 — «Немцы в России».
Фольклорная программа

1.00— «Немцы в госсии». Фольклорная программа 11.30— Т.Ин.Ко. Телевизион-ная информационная коммерческая программа 12.00 — Криминальный канал. «Совершенно сенретно» 12.55 — ПЕРЕДАЧИ ЦТ. «Памяти Игоря Талькова» 13.55 — «Дорога не скажу куда...» Документальный теле-18.15 — Екатеринбург. «7-й ка-

18.20 — Программа «Базар» 7. I 18.35 — «Уральские торги» 18.45 — Программа «Базар», ч. II 19.30 — МОСКВА. «Вести». 19.50 — «Спонойной ночи.

лыши!» 20.05 — «Пятое колесо». Хуло-жественно - публицистическая программа 21.50 — Е Екатеринбург. амма «Базар» (продолжение) 20 — «7-й канал» Новости. 30 — Москва. «Вести» 50 — Астрологический про-

13.00 - ПЕРЕДАЧИ ЦТ. РИТМИ-

ческая гимнастика
13.30 — Поет Каунасский государственный хор
14.10 — Екатеринбург. «Софья
Петровна». Художественный

15.40 — «Шипы и розы лиректора Найдова», Телефильм 18.25 — Екатеринбург, «7-й ка-

нал. Хроника пня 18.30 — «Земля—народу». По письмам телезрителей. О проб-лемах садоводства и огородни-

19.50 — Екатеринбург, «7-й канал». Информационно-публи-

листическая программа 20.15 — «Спокойной ночи, ма-

20.30 — «Встречи в литературной гостиной», «Черный журнал», «Лабиринт» и пругие (О новых изданиях гор. Екатеринбурга)

21.05 — И. Брамс, Концерт № 2
лля фортепиано с оркестром.
Солист — Н. Панкова, диринеа — А. Борейко
21.55 — Реклама
22.05 — Москва, «Россия дело-

22.70 — Ренлама 22.30 — «Вести» 22.50 — Астрологический про-гноз на завтра 22.55 — «Параллели», «Потеш-

чества 19,3 — Москва, «Вести»

Презентация журнала «Лар» 23.55 — Енатеринбург. «До-роже жемчуга и злата»

Фильм-спектакль. 1-я серия 00.50 — Лирический конц ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

— «Завтрак бизнесмена»
— «Час кино»
— литература, 9-й класс
— «Трудные контанты».
ментальный телефильм
— Химия, 9-й класс
— «Воскресный лаби-

- Музыкальная програм 19.35 — музыкальная програм-ма «Да». 16.35 — «Альтернатива» 18.00 — «Ограбление в пол-ночь». Музыкальный телеспен-19.00 - «Там, где живет Паути

ныч» 19.15— «Рисунки на льду». Документальный телефильм Вокументальный телефильм
19.30 — Телестанция «Фант»,
19.35 — «Музына — детям»
19.55 — «Мальчин, конь и Героглы», Документальный фильм,
20.05 — «Выступает группа
«Витамин» Фильм-нонцерт
20.30 — Телебирма
21.00 — ТТЦ «Лира» Компания
«Шарабан» Телевикторина,
21.45 — «Собственность ничья
или наша?» Перелача 3-я
22.00 — «Большой фестиваль»
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информационная программа

- «600 сенунд». — Реклама — Телеслужба «Чапыги-23 50 23 55

на. 6». 00.15 — Час мэра. 01.20 — Играет Вадим Чеба-01.20 — Играет Вадим Чера-нов (гитара). 01.35 — «Русская классика на экране», «Угрюм-река». Четы-рехсерийный «Угрожественный фильм. 1-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 930 — «Завтрак бизнесмена» 940 — «Час кино» 1105, 1205 Химия 11-й класс 11.35 — «Звонок в

- «Звонон в вечесней е». Документальный теле

фильм.

12.35 — «Угрюм-река». Четырехсерийный хупожественный 
телефильм. 1-я серия 
13.55 — «Пегрополь» 
15.25 — «Агония». Документальный телефильм 
15.50 — «Хореографические 
миниатюры». — 25 лет. 
17.05 — Французская телекомгания ФР-3 представляет: «Таласса, или Остров бессмертия». 
17.35 — «Зебра» 
19.05 — Телеслужба «Чапыгина, 6»

на. 6»
19:30 — Телестанция «Фант»
19:25 — Литература, 9-й нласс
20:05 — «В стране веселой детства», Мультфильм
20:25 — «Минут приятных
рстреча, Булат Минжилкиев».

20 50 — «Аль врнатива». Спец-выпуск

21.05 — Творческое объедине-ние «Область» показывает 21.50 — Слово депутатам гор-

«Большой фестиваль»

Телестанция «Фант»

«Спорт, спорт, спорт» Информационная про-

\*600 секунд»

00 25 — «Ин» визация» 01 30 — «Звезды внутри нас» 02 30 — «Угрюм-река» Четы-рехсерийный художественный

телефильм 2-я серия: 03.55 — «Мелодии старого зам-на». Фильм-концерт.

22.50 - Астрологический прог

22.30 — Астрологический прог-ноз на завтра 22.55 — «Саннт-Петербургский балет». Часть 2-я 23.55 — Парламентский вест-ник России ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

11.35 — «Мелодия Старото зам-ка» Фильм-кончерт 12.05 — Химия, 10-й класс 12.35 — «Угрюм-река», 2-я се-

13.55 — «Минут приятных встреча. Булат Минжилкиев».

19.55 — «минут приятных встреча. Булат Минжилкиев». Фильм-концерт 14.30 — XII сессия горолского Совета народных депутатов г. Санкт-Петербурга. Трансля-

20.50 — «Человен на земле» 21.50 — Слово депутатам обл-

«600 сенунд»

на, 6» 00.30 — «О-ля-ля» 01.20 — «Визит». Программа

01:20 — «Визит», программа ляя молодежи 02:20 — «Угрюм-рена», Четы-рехсерийный художественный телефильм 3-я серия, 03:25 — «Песенное волшебство», Фильм-концерт.

— Реклама — На сессии горсовета — Телеслужба «Чапыги-

11.35 -

20.30 -

— «Завтрак бизнесмена» — «Час кино» — Литература 9-й класс

«Мелодии старого зам-

«По Кабардино-Бална-

Документальный теле-

«Большой фестиваль» Телестанция «Факт» «Спорт, спорт, спорт» Информационная про-

рстреча. Булат

23.25 — Екатеринбург. «До-роже жемчуга и злата». Фильм-спентанль. 2-я серия 23.25

Вторник, 26 ноября 9.15 - «Переполох», Мульт-ПЕРВАЯ ПРОГРАММА фильм 9.30 — «Восхождение и про-фессии инженера» 5.00 — «Утро» 8.35 — КТВ-1 и манал «Франс

Интернасиональ» представля-ют, четырехсерийный хувоже-ственный фильм «Фантомас», 2-н серия. «Объятия дьявола». 10.00 — «Струна звенит в ту-мане». Телеспектакль по моти-вам повести Н. В. Гоголя «За-писки сумасшедшего». Часть «Детский час» (с уро-1-я 11.00 — «Пятое колесо». Худо-жественно - лублицистическая программа 12.45 — Мариэтта Чуданова в программе «Угол Правды и Ямского поля»

10.10 — «детский час» (с уро-иом немецного языка) 11.10 — Таниы Древней Эллады 10.20 — ТСН 11.45 — «Нет. я не изменил», Судьба и жизнь Афанасия Фе-12.50 — Концерт кажерной му-

- Экономическое агентство 14:35 — ТСН 14:50 — «В гостях у Н. Озеро-15 20 — «Суа в Ершовне». Ху-ложественный телефильм. 1-я

серия. 16.25— Детский музыкальный 17.10—«Вместе с немпионами» 17.25— «Буренушна». Мультфильм 17.45 — «Мир ув. Цветы в ломе 18.00 — ТСН 18.15 — «Ступени» «Мир увлеченных»,

16.55 — КТВ-1 и канал «Франс Интернасиональ» представляют четырехсерийный хуложественный филъм «Фантомас». З-я серия. «Мертвец-убийца».

грамма 21 05 — 3-й Информационная про-3-й и 4-й 21.35 — 4 «Пережитое». Фильмы

3-й и 4-й 21.35 — Телевизионное знаком-ство, урмас Отт беседует с эка-лемином Г. Арбатовым 22.45 — Ппограмма «Икс» 23.45 — ТСН. Международный ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Утренняя гимнастика Французский язык. 1-й 8.45 — Французский язык. 2-й

## Среда, 27 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6:00 — «Утро» 8:30 — КТВ-1 и канал «Франс 8.30 — мів-і и манаї «Франс Интернасиональ» представля-ют четырехсерийный художе-ственный фильм «Фантомас», 3-я серия. «Мертвец-убийца», (Франция) 10.00 — «Жираф-шериф», Мульт-

фильм 10:10 — «Вместе с чемпиона» ми» 10.25 — «Детсиий музыкаль-

10.25 — «Детсинй музынальный клуб»
11.10 — Играет Государственный духовой орнестр РСФСР
11.30 — ТСН
11.45 — Программа «Инс»
12.45 — «По своднам МВД»
13.00 — «Светлые звуки сантура». Играет Масуд Мисагиан
13.20 — Биржевые новости
13.20 — «Тортовый ряд»
13.50 — «Если вам за...»
14.35 — ТСН
14.50 — «Влоннот»

14.50 — «Блокнот» 14.55 — «Партнер» 15:25 — «Суд в Ершовне». Ху-дожественный телефильм. 2-я - «Детсний час» (с уро-

ном английского язына) 17.30 — «Планета» 18.00 — ТСН 18.15 — «По своднам МВД» 18.30 — «О будущем «большой» науки» 18.55 — КТВ-1 и канал «Франс

унасиональ» при худо четырехсерийный худо «Фанто ют: четырехсерииныи худо-жественный фильм «Фанто-мас». 4-я серия. «Трамвай-при-зрак». (Франция) 20:30 — Информационная про-грамма 21.05 — «Нинолай Зиновьев принимает друзей» 22.30 — Спортивная программа. В перерыве — ТСН. Межлународный выпуск 00.25 — «Порежитое». Фильм

облово — Музыкальный прогноз. 5-й тур 01.10 — «Любовь с первого взгляда». День первый, ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 — Утренняя гимнастика 8.20 — Немецкий язык. 1-й год

обучения 850 — Немецкий язык, 2-й 8.50 — Немецкий язык, 2-и год обучения 9.20 — «Русские потешки». Мультфильм 9.35 — «Ключ к мировому рынму» 10.05 — «Струна звенит в ту-

мане». Телеспентакль по мо-тивам повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего». Часть 2-я 15.45 — Екатеринбург. «7-й канал». Хроника дня 15.50 — Видеоканал «Телевинегрет» представляет: «Крутое видео», «Музыкальный поли-

17.20 «Песни Родины». Концерт участников III съезда россий-ских фольклорных ансамблей. Часть 1 18.00 — «7-й канал». Информа-

онно - публицистическая ограмма поограмма
18.30 Москва. Телеканал «Фортуна» приглашает на галапредставление (в перерыве — реклама, «Вести», СКВ)
22.25 — Реклама
22.30 — «Вести»

Четверг, 28 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро» 8.30 — КТВ-1 и канал «Франс Интернасиональ» представля-ют четырехсерийный худоне-ственный фильм «Фантомас», 4-я серия, «Трамвай-призраи». 4-я серия, «Трамвай-призран». (Франция) 19.00 — «Детский час» (с уромом английского языка) 11.00 — Выступает дипломант телерадиоконнурса «Голоса России» вокальная группа «Жовхар» 11.15 — Кинорынок 11.30 — ТСН 16.45 — Спортивная программа.

ма 13.25—Документальный фильм «Чудеся в Торонто»

14.30 — «Блокнот» 14.35 — ТСН 14.50 — «Сказка про колобок».

14.50 — «Сназка про колобок». Мультфильм 15.00 — «Сегодня и тогда» 15.00 — «Рядом с вами». («Машинистна»). Художественный телефильм 16.40 — «Мир ублеченных» «Виммание: снимаю» 16.55 — Фильмы-призеры. XIV Всесоюзного фестиваля телефильмов в Саратове. «Судьба Кузьмы Поклонова» 13.00 — ТСН

18.15 — «До 16-ти и старше»
19.00 — Премьера фильма-спектакия римского молодежного театра «Демократия» Пьеса
И. Вродского

20.30 - Информационная про-«Пережитое». Фильмы 21.05 — « 6-й и 7-й 21.50 — 6-й и 7-й
21.50 — «Музына в эфире».
1-я и 2-я части (в перерыве —
ТСН. Межаународный выпуск)
00.10 — ТВ о TV
01.00 — «Любовь с первого
взгляда». День второй

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
— ПЕРЕДАЧИ ЦТ. Утрен-

гимнастика — Испанский язык. 1-й 8.20 обучения — Испанский язык. 2-й 8.50— Испанский язык. 2-й гол обучения 9.20— «Здоровье» 9,50—«День чудесный» Мульт-фильм 8.50

грамма
21.05 — ИТПО «Астра», «Наш
паровоз, вперед лети...» О новом фильме Э Рязанова «Небеса обетованные»

СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ «ACKO»

объявляет набор на курсы страховых представителей с последующим предоставлением работы

B "ACKO». Справки по телефону в Екатеринбурге: 37-18-39.

рую. 0023. Молодая девушка 24 лет, рост 152. педагог с худо-жественным образованием хо-

познакомлюсь с дейушкой, по характеру доброй не склонной к полноте. О себе: 34 гола, рост 170, образования среднее, кенат, не был. Телец зовут Игорь, Отвечу на письма с фотографией, возврат гарантирую

тела бы познаномиться с поря-дочным, добрым мужчиной до

цей Екатеринбурга, Ответит на письмо с фотографией, его —

176, познакомится со строй:

Песня субботы

«Не валяй дурака, Америка»

Gim Cim Die Gim C#m Of the Camera of HE BANN MYTAKA, AMEPUKA. BOT TE BANEHKU HEPSHEWS HEBOCK, YTO CH Gim Cim H Gim Manage Man An feet tele tela tela seleca and

и. МАТВИЕНКО - А. ШАГАНОВ

BAHR, BOAKA TAPHONE H ACCOCK. BUPL VIC AARCKA- ABA SEPETA.

кадриль,

Не валяй дурака, Америка, Вот же валенки, мерзнешь, Что Сибирь, что Аляска два берега. Баня, водка, гармонь

и лосось. Не валяй дурака, Америка, За морями скучаешь, поди, Что Сибирь, что Аляска два берега, Вабы, кони, раздолье

в пути. Темны улицы, девки-умницы. Любо-дорого спляшем

Что Сибирь, что Аляска два берега. Свадьба — эх, запотевший много прасной у нас

marepuu.

братва.

Всем рубахи пошьем вам, Эх, корона Российской империи,

Катерина, ты была не права. Не валяй дурака, Америка, Не обидим, кому говорят, Отдавай-ка, землицу Алясочки.

Отдавай-ка, родимую, взад.

#### пикантная пицца Этот итальянский пирог

стал сейчас очень популярным. Если заглянуть в историю, то окажется, что еще в Древней Греции во время Олимпийских игр подобные пироги уже выпекали. Но родиной пиццы считается Неаполь. Кажется, что в этом городе настоящий жильт этого нехитрого блюда: в каждой семье есть свой рецепт начинки. Однако пицца, покорив сердца, вернее, желудки, итальянцев на этом не остановилась. Она теперь не знает границ. И везде у нее свои особенности. У французов есть провансальская пицца, у анг-личан ее два вида: «Пэн» и «Тостейд». В Америке и Японии ее готовят по-своему. У одних она круглая или квадратная, у других — в виде рожка, бублика, пирожка. И тесто везде разное: например, из пшеничной и соевой муки (1:2), пресное или сдобное, дрожжевое, крекерное, ароматизированное, словное, картофельное...

Пициу любят и у нас. В Ленинградском институте советской торговли разработали ускоренную технологию ес приготовления.

ДРОЖЖЕВОЕ ТЕСТО

Смешайте дрожжи, сахар, Температура 100 г воды. смеси должна быть не больше 35°С. Поставьте ее на 10-20 минут в теплое

Еще одну смесь приго-товьте из растительного масла, томатного соуса. Лобавьте соль и еще 100 г

воды. Хорошенько взбейте до густоты сметаны. Теперь смешайте обе части с мукой и оставшейся водой. Тесто должно быть теплым и полчаса побродить. После этого разделите его на кусочки по 100-140 е и раскатайте небольшими кругами. Можно сделать бортики. Поличившиеся лепешки уложите на

противень для расстойки, а через полчаса выпекайте в духовке минут 5 при темneparype 250°. Teneps ocталось положить начинку. Для теста: 600 г муки,

25 e caxapa, 20 e npecco-

a

ванных дрожжей, 10 г соли, 20 г растительного масла, 60 г острого томатного соуса, 300 г воды.

РЫБНАЯ ПИЦЦА Смажьте лепешку томат-

ным соусом (можно с майонезом), уложите кусочками отварную или копченую рыбу, пассерованный репчатый лук, свежие или консервированные помидоры. Сверху посыпьте тертым сыром, украсьте консервированными оливками. Вы-пекайте 5—8 минут при температуре 300°. Перед оп подачей на стоя полейте растительным маслом и посыпьте рубленой зеленью петрушки, сельдерей, ук-

На 1 поришю: 75 г рыбы. 10 г томатного соуса, 10 г репчатого лука, 25 г кон-

сервированных помидэров, 30 г сыра. мясная пицца

Ее готовят так же, как и рыбную, но вместо рыбы кладут кусочки мяса или курицы. И еще добавляют auua.

На 1 порцию: 50 г мяса или отварной курицы, 1 яйцо (вареное), 30 г консервипованных или свежих помидоров, 30 г тертого сыра (можно использовать плавленый), 10 г растительного масла, 5 г зелени.

ГОРЯЧАЯ ЗАКУСКА Мясо и ветчину, нарезанные тонкими ломтиками. уложите на лепешку, добавьте тертый сыр. Приготовьте яично-молочную смесь, залейте ею начинку и выпекайте 5 минут при температуре 300°. На 1 порцию: 50 г отвар-

ного или жареного мяса и ветчины. І ст. ложку молока, половину сырого яйца. Приятного аппетита!

## С чем и поздравляем!

Имя Булата Окуджавы, тревожно повторявшееся недавно в связи с внезапной операцией на сердце, сегодня вновь звучит, но уже в радостном контексте: известный поэт отмечен Государственной премией СССР 1991 года за книгу «Посвящается Вам».

Об этом сообщил коррес-понденту ТАСС заместитель председателя Комитета по премням писатель Владимир Карпов. Он с удовлетворением кон-

статировал, что премией отмечен и такой крупный мастер, как Виктор Астафьев, широко известный читателю - автор книг «Пастух и пастушка», «Деревенский летектив». «Царь-рыба». На этот раз ему присуждена награда за публицистическую повесть «Зрячий посох» - глубокое философское повествование о состоянии нашей литературы. Книга эта писалась тогда, когда застойные явления, которые могли бы закончиться губитель-

ными последствиями, достигли особенной остроты. И перо писателя «не могло молчать». Достоянием всесоюзного чи-

тателя стал роман адыгейского литератора Исхака Машба-ша «Раскаты далекого грома». Он сумел правдиво показать жизнь родного народа, в его книге торжествуют иден добра и гуманности. В области кинематографии

награду получил фильм «Слу-га» режиссера Вадима Абдрашитова и сценариста Александра Миндадзе. Создатели популярных лент «Слово для защиты», «Охота на лис», «Парад планет» и ряда других, они в этой работе выводят конкретный бытовой сюжет на высоту вечных тем. Лауреатами стали стакже

группа зодчих - за архитектуру театрального не комплекса на Таганке, известный искусствовед Александр Ополовников — за цикл работ по истории русского деревянного золчества.

## АГЕНТСТВО «КУПЕ»

принимает заявки на продажу и передачу в аренду квартир, домов, гаражей...

Агентство «Купе» гарантирует:

высокие коммерческие цены;

- наличный и безналичный расчет в течение 1-5 дней;

 полное сохранение коммерческой Нотариальное оформление сделки

агентство берет на себя. Все, что от Бас требуется, это позвонить по телефонам 58-99-71, 34-93-47, 39-50-77.

мы ждем вас!

Служба семьи «НАДЕЖДА»

108536. С целью создания се-

836824. Мне 22, 173. средне

гехническое, холост, рабочий, в быту прост и скромен, стеснителен, проживаю в квартире с ролителями. Хотел бы познакомиться с дезушкой с целью со-здания семьи. Отвечу на пись-мо с фотографией, моя — в Службе. 836866. Екатеринбуржец. 27,

182. среднее техническое инва-лид II группы (общее заболева-ние), познакомится с целью со-здания семьи с девушкой соот-ветствующего возраста и со-стояния здоровья, жительни-

в Службе. 836867. Екатеринбуржец. 26 молодой женщиной или девущ-кой не старше 24 лет. О себе; по характеру спокойный, урав-новещенный, не курю, к спирт-ному равнодушен, жильем и

новещенный, не курю, к спирт-ному равнодушен, жильем и материально обеспечен, был в бране. Отвечу на письмо с фо-то, мое — в Службе. 836871. Жду встречи с доброй, некренней женщиной до 30 лет, свердловчанкой. Вуду рад Гашему ребенку. О себе: сверд-ловчанин, 30 лет, 180, среднее, рабочий. Разведен, К спиртно-

му равнолушен, Интересы разносторонние, Отвечу на письмо с фото, мое — в Службе, 836884. Мололой человен 24 лет, рост 170, образование среднее, увлечения — фото, активный отдых, журналистика и др. по профессии технолог, курит, жильем и материально обеспечен женат не был, детей нет. Познакомится с культурной левушкой по 30 лет для создания семьи, Живет в области.

сти 836874. Мне 19 лет рост 170. студентка, живу с ролителями. Вулу рада встрече с самостоя-тельным молодым человеком. Желательна фотография.



## ПОЛЧАСА АЛЕКСАНДРОМ МАЛИНИНЫМ

Недавно Александру Малинину присвоили звание заслуженного артиста РСФСР.

Певец очень занят, но при практическом отситствии свободного времени согласился встретиться с журналистами, которые буквально атаковили его вопросами.

- Александр, кое у кого сложилось впочатление, что ввание заслуженного артиста результат выступления на митинге у Белого дома. Одно последовало за другим.

— Вообще-то документы по-даются за год... Так что это листое совпадение.

- А если бы присудили

именно за это? Отказался бы.

- Во время событий 19-21 августа полностью проявила себя наша молодежь. Повлияло ли это на ваше отношение к молодым людям?

- Я к молодежи всегда относился хорошо. Тогла, на митинге, я видел лица людей, слышал: «Малинин, и ты с нами!..» И пел, как никогда. Появилась гордость за наш на-- 16 ноября вам исполни-

лось 33. Меняется ли Александр Малинин с возрастом? Да, меняюсь. Стал собраннее, требовательнее к се- А что касается вашего

облика?.. Я подстригусь, конечно. Не сейчас. Было время, выходил с начесом на голове. Пробовал разные стили. Но рваные джинсы меня больше не привлекают. Смокинг, бабочка...

Изысканный стиль?

- Кто вас одевает?

Одеваюсь сам, покупак сам. Что касается всяких там складочек, цвета галстука и так далее, подсказывает жена, — У вас третий брак и, как известно, счастливый...

— Да, на этот раз все подругому. Впервые меня тянет домой. Любовь — это крылья, тимул. Хочется стать лучше режде всего для любимой. Уже три года Эмма — моя жена, а я временами ей говорю: знаешь, по моему, я сегодня опять в тебя влюбился. У нас трое детей — два мальчика и девочка. Не знаю, будут ли они музыкантами. Не очу ничего им навязывать. правда, старший, 11-летний Никита, занимается хоро-

Вы строгий отец?

 Нет, не строгий, Веруете в бога?

Да. Вера помогает жить, греодолевать трудности. Я стараюсь сдерживать себя — не желать ближнему зла, никого не судить. Делать добро.

На которое отвечают до-

— Нет, злом.

— Злом? - Это значит, что Бог заметил доброту и посылает но-

Вы были комсомольцем? Конечно, был. Нельзя было не быть. Но не активистом. орошо помню, как перед какой-нибудь загранпоездкой райкомовский деятель хмурился и, глядя исполлобья, спрашивал: «А вы знаете, сколько в Гваделупе населения?» Столько всякой ерунды надо

было знать.. Что вам мешает жить? Бытовые неудобства. Я не о хождении по магазинам - этим занимается жена. Но жить втроем, не считая собаки, в однокомнатной 16метровой квартирке... Пианино негде поставить. Невозможно расслабиться. Так хочется иметь свой дом где-то за гобольшую семью, много

летей - Как воспринимаете свою популярность?

К славе отношусь, как к испытанию свыше.

- Вы фаталист? - Я верю в судьбу. Но не хожу к гадалкам: не хочу видеть последнюю страницу книги своей жизни. Верю в жизнь после смерти. Я оптимист.

- Смерти не боитесь? Ну... Говорят, смерть

- Вам бывает скучно?

- И что тогла пелаете? - Смотрю кино. Боевики - Спортом занимаетесь?

Люблю горные лыжи. - Есть что-то такое, чего вы хотели бы достичь? Не в музыке.

- Кататься на горных лыжах так, чтобы со стороны было приятно смотреть - мол, не мешок с соломой едет. И

- Вы рисуете? — В прошлом году вдруг

- И, кажется, пробуете себя в литературе?

Пробую. Пишу рассказы. Известно, что под фонограмму вы не поете никог-

- Никогда. Мне часто говорят: зачем ты надрываешься? Зачем поешь, как в последний раз? А я иначе не умею. — На английском не поете?

Зачем? Показать, что знаю язык? И на зарубежных гастролях меня понимают, как я понимаю, когда на любом языке поют от души. Это понимание на уровне интуиции, на уровне эмоций. Передаются состояние души, настрое-

Пожал ли вам руку Михаил Звездинский за своего «Поручика Голицына»?

- Не пожал. Я гдо-то слы-

шал или читал, что ему не понравилось. Да и он ли автор? - По-прежнему ли сильна ваша любовь к романсу? — Да. Но теперь меня очень привлекает оперная классика. Хочу петь..

- Опериые партии?

- То есть буквально арии из опер? Да, но в эстрадной, роковой манере. - Как вы думаете, это воспринимает молодежная ауди-

Любовь к классике приходит с возрастом. Но можно сделать так, что будет очень ересно и молодым.

У вас есть девиз? ...Может быть, «Не падайте духом».

Записала Н. РЕМИЗОВА. (MMA-npecc). Cly Go races near ST





## ман важд строить и жить ПОМОГАЕТ

теринбурге во Дворце молодежи начнется II международный джазовый фестиваль. Его организаторы — управление культуры облисполкома, центр международных культурных связей (Екатеринбург), Союз композиторов СССР, джазцентр Леонида Чижика (Москва). В фестивале, предположительно, примут участие джазмены из 6 стран, а наша страна будет представлена коллективами из Москвы, Петербурга, Новосибирска и Прибалтики. Главная особенность предстоящего фестиваля —

16 апреля 1992 года в Ека- многообразие представленных жанров: будут и биг-бенды, и секстеты, и трио, и дуэты. Биг-бендов будет три: театра эстрады под управлением Николая Баранова, новосибирский бенд и коллектив Олега Лундстрема. Вести концерты, скорее всего, будет уже известный нашей публике Алексей Баташов.

Немало ожидается на фестивале иностранных гостей, а именно менеджеров, занимающихся организацией гастролей. Как знать, может быть, им приглянется какой-нибудь из наших коллективов, и они за-

о гастролях за границей. Все валь оказалось куда сложней, джазовые фестивали Москвы чем первый. Гонорары за учаи Петербурга записываются на стие в фестивале за два года диски, и миллионы любителей джаза по всей стране получа- валюта, чтобы заплатить иноют возможность пусть не по- странцам. Руководители предбывать на концертах, но хоть приятий города и области, отпослушать фестивальные записи. Нашему фестивалю не везет — нет в Екатеринбурге фабрики грамзаписи. Но организаторы фестиваля нашли выход из положения - концерты будут записывать на магнитофонные ленты, размножать, а затем все желающие

ключат с музыкантами контракт

Организовывать 11 фести выросли в 3-4 раза. Нужна кликнитесь! У вас есть прекрасная возможность помочь в организации II межлународного джазового фестиваля, директору фестиваля Николаю Николаевичу Головину по телефону 55-11-41.

— Те, кто уже однажды

отправили на наш адрес заяв-

чать журнал, газету. Осталь-

ные желающие могут послать

заявку сейчас — на простой

открытке, указав лишь свой об-

ратный адрес и название на-

шего журнала «Драйв» или га-

зеты «Ред Роуз». Мы отправ-

ляем наши издания наложен-

ным платежом. Одно условие:

не указывать в своем адресе

абонементных ящиков, почто-

вых ящиков, воинских частей.

Если заявок на журнал набе-

рется достаточно много, пов-

горный тираж первого номера

будет допечатан специально.

А пока что мы работаем нал

«Драйвом» № 2, который вый-

дет предположительно зимой

и будет включать больше пере-

волных материалов, адреса для

переписки с меломанами. лю-

бопытные экскурсы в женскую

эротику, хай-фиделизм и мо-

тоспорт. Пишите нам по адре-су: 103786, Москва, Зубовский бульвар, 4, РИА — «Новости»,

Інкоцентр, редакция ДР.

п. БЕЛЕЦКАЯ.

#### «ДРАИВ» НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ ленников по всему миру. Не- свое. У нас устойчивая и ши- же стать под обходима информация о так рокая аудитория (один экзем- ла «Драйв»? - Журнал «Драйв», в коже стать подписчиком журнатором Вы работаете, возник

довольно неожиданно и на до-

вольно голодном рынке ровно

год назад. Каково его положе-

вый номер журнала мы гото-

не хватало материала (напротив!), а из-за многочисленных

технических сложностей, кото-

нающего менеджера, издате-

ля, редактора в нашей стране.

чет оказался правильным: пер-

лей. ни уровню музыкантов,

- Начать с того, что пер-

вили долго. Не потому, что

ние сегодня?

АЛЛА БОРИСОВНА В ДЕЙСТВИИ ник и другие «звезды» эстрады собра- биржа».

Алла Пугачева со своим театром, чтобы принять участие в праздновании Михаил Жванецкий, Александр Град- первой годовщины Акционерного обский, Владимир Пресняков, Илья Рез- щества «Российская товарно-сырьевая

Фотохроника ТАСС.

### С миру по нотке

лись в Кремлевском Дворце съездов,

 11−13 октября в Москве проходил Всесоюзный pok - epynn конкурс «Шаис-91». Лидерами весьма уверенно стали екатеринбуржцы — группа «Кунсткамера». На конкурс она была представлена молодежным иентром (нашим же, местным) «Липературный театр». «Кунсткамера» получила Гран

В конкурсе, организованном журналами «Смена» и «Клуб» при помощи «Музыкального обоза» «ВиДа», участвовали команды со всего Союза и даже из-за новой «заграницы» — При-

Наши ребята в итоге получили еще и приглашение записать диск на студии «Эс-эн-си» в Центре Стаса Намина. В скором времени epynna npedcraner neped земляками с новой программой «Февраль» (совместно с рок-балетом «Неон»).

лестным «Чайфам», имеют шанс повопить и поаплодировать оным на концерте в Окружном Доме офи-церов. Вместе с ними будет работать «Группа Максима Ильина». Концерт по очень дешевым билетам (по на-

шим диям 4 рубля разве деньги?!) будет иметь меето 26 ноября в 17.00. Билеты в кассе ОДО еще есть, но имейте в виду, что вал Дома офицеров не очень-то и большой.

● Кстати, для тех, кто не в курсе: «Несси-пресс» (Дом печати, Тургенева, 13, кабинет 197) продолжа- Ну, а в самом ближай- ет продажу и прием закашем будущем те из нас, кто зов на пластинки ведущих соскучился по Шахрину, отечественных и западных Вегунову и остальным доб- команд и отдельных исполнителей. В наличии -«Христос», Белый альбом «Битла», Боб Дилан, «Соник Юс», Карл Перкинс, «Парк Горького», «Э.С.Т.» и так далее. Их можно купить в фойе бывшего обкома ВЛКСМ (что на Плотинке).

называемом «инди», то есть «независимом» роке, о смежных культурологических явлениях в живописи и литературе, о соответствующем мировоззрении. «Драйв» призван заполнить эту нишу.

- Удается ли окупать расходы и содержать редакцию при реализации относительно небольшого тиража?

не поджидают всякого начи-Главный редактор журнала Александр Попов (он же Однако первоначальный раскоммерческий и технический вая же волна рекламной камдиректор) да я — вот и весь штат. Экспедитор работает с пании принесла журналу (да ним по договору, авторам плаи нашей газете «Ред Роуз») тим приличный гонорар. Разу-Первый номер журнала они меется, выпускать журнал получили этой осенью - и застрого ежеквартально, как мы того хотим, трудновато, но его бросали редакцию откликами и предложениями. Приезжают выход раз в полгода мы гарантируем. Что касается оку-(даже из Кишинева) и приносят свои произведения - пропаемости, то как модно говорить, - это коммерческая тайзу, статьи, стихи для следуюна. Скажем, 20 % рентабельшего номера. Секрет успеха ности — не столь высоки по в том, что ни одно из прочих сравнению с изданием детек-тивов на той же бумаге. Мы существующих в стране рокнэданий, на мой взгляд, не отзанимаемся рок-журналистикой вечает ни интересам читатеиз чистого энтузиазма и думаем, что в стране и за ее прекоторые стремятся к ассимиляции с мировой роксубкульделами найдется достаточно турой, к творческому обмену бизнесменов, заинтересованных в спонсорстве. Каждому и признанию среди единомыш-

пляр журнала читают в среднем 3—4 человека) и еще более общирные планы: концер- ку, могут не беспокоиться. ты, звукозапись, Аесоциация Они получают и будут полурок-музыки. - Писать о музыке, кото-

могут купить эти записи.

рую, истати, далеко не все могут послушать, - довольно сомнительное занятие. Уверены ли вы в будущем такой музыкальной критики? Не превра-

щается ли журнал в некое богемное издание? — Журнал прививает вкус к определенной музыке, настраивает читателя на нужную магазин и приобретет если не английскую группу «Фарм», то хотя бы последний диск московской группы «Лунный Пьеро». Он будет уже не тупо созерцать телеклины «Программы А», а получать от них истинное удовольствие: ба, да это же та самая «гитарная старая новая волна», о которой я читал. А придет время - и диски «Фарма» будут в продаже, и отличные стереосистемы в каждом доме. Что до богемы, то характерная деталь: нас лучше знают в провинции, чем в Москве. — Звучит интригующе. Как

На вопросы отвечал главный редактор «Драйва» В. ЕЛБАЕВ.

# YENABA — 3TO «EBPONA NINOC A3HA»

ся унылым и негостеприниным. Но это впечатление меняется после кофе с булочкой, удачно обнаруженной афиши фестиваля, а затем и места его проведения — Дворца спорта.

Вообще Челябинск — город как город. Маленькая речка, акованная в гранит набережной и подериутая чем-то зеленым (явно искусственного про-Кооперативные исхождения). павочки в маленьких очаровательных домиках постройки начала века. Очень красивые церкви с ликами святых на потолках и виноградным мотиздание Челябинской торговой биржи. И очень зверского вида трамван. Мы честно купили билеты на последние два дня фестиваля. И тут случился не-который облом: в числе участников не обнаружилось «Аукциона» и «Агаты Кристи», «Алиса» и «Чайф» уже успели уехать а наша напиональная гордость «Наутилиус помпилиус», до сих пор сохранявший формальное членство в СРК, приписался к питерским командам. В ожидании концерта мы забрели в здание университета и оставили привет из Екатеринбурга. Наконец подошло время начала.

Когда, настройв инструменты, «Наутилиус помпилиус» печез со сцены, появился Анатолий («Джордж») Гунициий

. Челябинск, пол-седьмого и ввиду демократии предло- ли принять участие в конкурутра. С голодухи город кажет- жил публике выбирать, кого она (публика) желает увидеть первым. Наконец, он объявил выход «Нау». Фаны рвались к сцене. Бутусов, оказав народу мелкие знаки внимания - поздравив с началом учебного года, провозгласив здравие Челябинска и его окрестностей,исполнил свою программу (от старых песен — «Круговая т. д. до совсем порука» свежих). На середине «Прошального письма» он попро щался и исчез со сцены. Народ издал возмущенный вопль. Появился Джордж, поблагодарил всех вопивших, после чееще одну песню:

Следующей была «Настя». Публика успоконлась, примолкла. «Да, ее надо слушать, глубокомысленно изрек один фан. «Настя» на этом фестивале практически одна представляла Екатеринбург, если не считать «Чайф». Затем были «Опасные соседи». Партер танцевал рок-н-ролл, падали стулья, люди со стульев. Все это выглядело довольно симпатично. Для восстановления сил и стульев устроили перерыв. Среди участников фестиваля был объявлен конкурс на лучшую песню, написанную прямо на фесливале и посвященную Ура-- родине Ельцина, самому Президенту России, а также Челябинской товарной бирже. Впрочем, не многие реши-

Зато когда Джордж, твердо следуя взятому курсу, перешел к рыночной экономике, он был встречен с энтузиазмом. Желающие постоять на сцене платили по пять рублей, отвечали на вопросы рок-викторины, а в качестве приза каждому (заплатившему) досталось по глотку из бутылки. (Меня до сих пор мучит вопрос, почему Анатолия Гуницкого зовут «Джорджем»?).

Потом Ляпин с «Турецким чаем» раздавал желающим презервативы на память об одноименной песне. Поступивать город в ЧеЛяпинск. В обшем, было весело. На сцену выскочил Джорлж и принял ся разбивать стул. Широкой поддержки эта инициатива не имела — стулья в партере обладали инстинктом самосохранения и при попытке сломать их немедленно складывались.

«Трилистник» выглядел почему-то очень скучно, хотя Джордж долго распростра-нялся о том, что «была группа, какая группа! Ах, да, «Аквариум», и был в ней человек, который пел... а потом ушел. И как, бишь, его звали? Да, он ушел, а люди остались, и вот они перед нами». Действительпохожи на песни «того чело- миров, века», но нагнетали на зрителей дремоту и скуку.

своей новой песней, тряхнул стариной и Владимир Рекшан «Санкт-Петербургом». Вы-

глядел он примерно так, будкнижки, а еще я вам. что-нибудь спою ...» Затем на сцену вышла челя-

бинская группа «Небо-небо». Спев три неплохие песни, ребята начали ссориться с Джор. джем, выясняя, что больше: три песни или пятнадцать минут, и на каких условиях они договаривались. В общем, лучалось, что концерт продлился на триднать минут дольше, чем следовало. Джорджами — обозвали «ленинградиами», на что Джордж страшно обиделся, и заявили, что челябинцы станут выступать на следующий день, когда приелет телевиление. На этом концерт закончился. На другой день, проснувшись на вокзале, мы с удовольствием обнаружили обретавшихся здесь же земляков.

Незапланированный дневной концерт был организован специально для посланников «Нау» и Ляпина. Основная часть публики, вероятно, еще спала сладким сном, а те немногие, что в 13.00-уже были на ногах, смогли в спокойной но, песни «Трилистника» были - обстановке лицезреть своих ку-

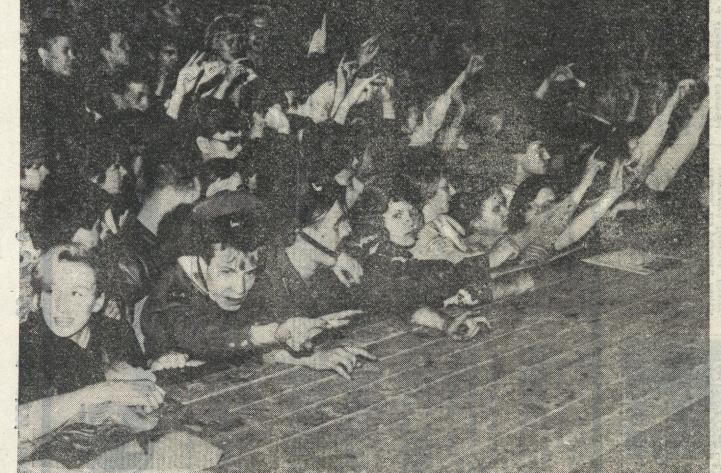
А вечером приехало телевидение с нарядом милиции

нагрузку: «Защитники телекагруппа из Швеции, челябинмер» с удовольствием сбрасыские команды «Ничево!», «Павали со сцены забредших туда рад», «Небо-небо» и «Брызги». без дела фанов, пытаясь расдорвавшись до телекамер, спепространить свой террор и на ли но две-три песни, да произвел небольшую панику среди желающих просто подарить цветы исполнителям. Но мы организаторов все тот же Ля мирно гуляли за кулисами, нипин. Его выступление не было запланировано на этом конкого не трогали, милиционеры и их помощницы — бабульки церте, и он предпринял пронам привыкли, и мы моглистой маневр: скромно постояв спокойно наблюдать за происс краю сцены, привлек к себе внимание фанов. Фаны, естестходящим. На сцене проходила практически вчерашняя провенно, стали кричать и вызы-

лением общественности» решил спеть несколько песен. Правда, предварительно успоконв всех, что нехороших слов, а именно таких-то, он говорить не будет, и вообще можно его вытупление не снимать.

Больше ничего интересного в этот день не произошло, и тихо-мирно фестиваль конезда на Екатеринбург кончился для нас и Челябинск.

в. БОРИСОВА.





## Брокерская фирма «ПОЛИФЕМ»

снимет часть Ваших забот и сэкономит Ваше время.

Заключив с нами договор на брокерское обслуживание, Вы будете иметь возможность представлять свои интересы на Российской Товарно-Сырьевой Бирже, Свердловской Товарной Бирже, Московской Товарной Бирже и других Биржах Советского Союза. МЫ КУПИМ И ПРОДАДИМ С ВЫГОДОЙ ДЛЯ ВАС:

сырье (топливо, металл, лес, отходы производства) химическую, медицинскую, парфюмерную продук-

продукцию легкой промышленности и бытового

назначения

технологию, программные продукты продукцию сельского хозяйства

стройматериалы

недвижимость

\* транспорт \* станки и оборудование

обратитесь к нам и вы убедитесь, что это лучший вариант для настоящих рыночн РЫНОЧНЫХ

ВАРИАНТ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ РЫНОЧ ОТНОШЕНИЙ. Адрес: 620151, Екатеринбург, Малышева, 35. Телефоны: (343-2) 57-81-82, 56-02-73, 56-04-54.

#### LIETVYA - POCCUS

ПОЛИТИЧЕСКАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ — ЗКОНОМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ.
Вильнюсский завод счетных мащин ПО «Сигма». Литовско-американское предприятие «Сигма-Америком» Уральское научно-производственное предприятие Уралавтоматика».
Малое научно-производственное предприятие «Тэкин-

проводят в екатеринбурге презентацию своей продукции:
— неоднородные вычислительные сети (СМ1700—СМ1600—IBM PC) на базе ЕТНЕКЛЕТ, графическую стан-

цию: — программное обеспечение в областях:

экономика: бухгалтерский учет:

оухгалтерский учет; медицина; автоматизация проектирования, презентация проводится; 26 ноября с 10 до 14 часов — Дворец молодежи (малый зал), 26 ноября с 15 до 18 часов, 27 ноября с 9 до 14 часов — УНППА «Уралавтоматика» (ул. Хомянова, 2), Справки по телефону: 57-84-70.



#### B OCHOBE YCTEXA-

#### ХОРОШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЕСЛИ У ВАС СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
ИЛИ НЕЗАКОНЧЕННОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
В НАШЕМ ИНСТИТУТЕ ЗА 3,5 ГОДА
ВЫ СМОЖЕТЕ СТАТЬ
ИНЖЕНЕРОМ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ,
А ЕСЛИ У ВАС УЖЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
ТО ЗА 2 ГОДА ВЫ ПОЛУЧИТЕ
НОВУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
ПО СЛЕДУЮЩИМ ПЕРСПЕКТИВНЫМ

по следующим перспективным направлениям:

микропроцессоры и персональные компьютеры, микропроцессорные средства и системы, информатика и вычислительная техника,

программные средства и системы, автоматизация проектирования,

автоматизированные системы управления техноло-

гическими процессами, \* электромеханика,

\* экономика и управление производством.
РЯД КУРСОВ ПРОВОДИТСЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ЦЕНТРЕ ПРОДОЛЖЕННОГО ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОСТОК-ЗАПАД», ОБОРУДОВАННОГО ФИРМОЙ ІВМ В МИПК ПРИ УПИ.

Зачисление в институт проводится по результатам собеседования.

тия 2 РАЗА в НЕДЕЛЮ ДЛЯ СВЕРДЛОВЧАН И 2 РАЗА В ГОД 6-7-НЕДЕЛЬНЫЕ СЕССИИ РАЗА В ГОД 6—7-НЕДЕЛЬНЫЕ СЕССИИ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ.

Начало обучения — 3 февраля 1992 г., прием документов постоянно.

По окончании обучения присваивается квалификация

инженера и выдается диплом установленного образца. Наш адрес: Екатеринбург, 620002, ул. Мира, 19, МИПК при УПИ им. С. М. Кирова, главный учебный корпус, комн. И-424, отдел маркетинга.

Контактный телефон: 44-93-07.

#### УЧРЕДИТЕЛИ:

Коллектив редакции Областной комитет

ЛКСМ РСФСР

Комитет по делам

молодежи при облисполкоме

## шанс для книголюбов!

HA CMEHY!

Роман Энтони Берджесса

«ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН» предлагает к продаже ИТФ ЦЭНДИСИ СССР

БЕСТСЕЛЛЕР ЗНАМЕНИТОГО АВТОРА — ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ БЛЕСТЯЩЕЕ ОСТРОУМИЕ, ЗНАЕТ ТОЛК В УЖАСАХ, ИЗОЩРЕННОЙ ИНТРИГЕ И ЗАХВАТЫВАЮЩИХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ.

Цена 12 рублей. С почтовой пересылкой — 14 рублей. ВНИМАНИЕ!

Обладатель каждой двадцатитысячной заявки будет награжден призом — импортным видеоплейером и кассетой с фильмом, снятым по ро-

Ману.

Для оформления заявки на получение книги почтой необходимо перечислить 14 рублей по адресу: 107140 Москва, корр. счет 161272 в МГУ Госбанка СССР, расчетный счет 700374 в Прогрессбанке. МФО 201791 на имя ИТФ ЦЭНДИСИ СССР. Квитанцию о переводе и заполненный бланк ценной бандероли на сумму 12 рублей для каждого экземпляра направлять в конверте по адресу: 103031 Москва а/я 24 ИТФ ЦЭНДИСИ СССР. Этот же адрес указать на бланке бандероли как адрес отправняе дя адрес указать на бланке бандероли как адрес отправителя. Адрес получателя — Ваш домашний адрес, Рассылка будет производнться сразу по получении Вашего письма с квитанцией и бланком бандероли.

Телефон для справок: 285-17-29. Мы будем рады выполнить ваш заказ. Контактный телефон: 41-05-96.

### Организация купит

для своего сотрудника **КВАРТИРУ** за наличный или безналичный расчет. Оформление документов берет на себя Оплата в течен 2-5 дней. Телефон: 23-88-57.

### ПРЕДПРИЯТИЕ KYNHT

новые автомобили марки "BA3", "YA3", «ГАЗ» и «Москвич» у частных лиц и организаций по коммерческим ценам.

Справки по телефону [3432] 44-50-62.

## Предприятие «Эркас», аукцион «Эркас»



Продажа только за рубли по безналичному расчету На торги выставляются: НЕДВИЖИМОСТЬ

(1-2-3-4-комнатные квартиры)

АВТОМОБИЛИ, мебель, ВАЛЮТА.

Торги аукциона «ЭРКАС» проходят каждую 2-ю и 4-ю субботы месяца с 11.00 часов в Доме офицеров (ул. Первомайская, 27).

УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ «ЭРКАС» — ЭТО ПРЕСТИЖНО И ВЫГОДНО!

Бюро по оформлению сделок при аукционе «ЭРКАС» поможет Вам в максимально короткий срок оформить сделку купли-продажи.

Владельцы кооперативных и приватизированных квартир, желающие продать их, позвоните по телефо-ну 57-84-78. И Вы стапете намного богаче! ЗАПОМНИ-TE: 57-84-78!

Очередные торги:

23 ноября — аукцион № 24 14 декабря — аукцион № 25 28 декабря — аукцион № 26.

Телефон для справок: 57-84-78. Адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 46 (Добролю-

объединение



коммерческий фонд программных средств

## ВНИМАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ и студентов!

У нас Вы можете за наличный расчет приобрести дискеты болгарского производства

для персональных компьютеров.
Стоимость от 8 до 11 рублей.
Адрес: г. Екатериибург, ул. Луначарского, 81, комн. 33.
Телефоны: 55-26-31, 55-33-16.

## ФИРМЕННЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ MATASUH «ANEHKA»

открыт по адресу: ул. Шаумяна, 85.

Магазин принимает к реализации различный (косметика, обувь, одежда, радиоаппаратура, спиртные напитки, продукты питания в фирменной упаковке и т. д.). Магазин может принять товар для реализации как у частных лиц, так и у организаций.

Продажа товара осуществляется за наличный и по безналичному расчету.

## **УРАЛЬСКАЯ** ТОВАРНО-СЫРЬЕВАЯ БИРЖА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

- 1. Главного бухгалтера.
- 2. Бухгалтера.
- 3. Кассира.
- 4. Юрисконсульта.
- 5. Экономиста.
- 6. Инженера-программиста ЭВМ. 7. Инженера по техническому
- обслуживанию ЭВМ. 8. Операторов ЭВМ.
- 9. Техника по ремонту и обслуживанию ЭВМ, 10. Техника по ремонту и об-
- служиванию оргтехники. 11. Маклера.
  - 12. Клерков.
- 13. Инженера по снабжению. 14. Телефонистов.
- 15. Секретаря.
- 16. Секретаря делопроизводи-
- 17. Секретаря-машинистку.

Заявления принимаются по адресу: Екатеринбург, ул. 8 Марта, 15, с 14 до 18 часов ежедневно до 30 ноября.

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру ю. оводов.

Время подписи в печать -

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП 153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Телефон для справок по редакции 51 28 61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 207 гыс. экз. Типография изд-ва «Уральский ра 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49. рабочий».

Заказ № 9121.