

УКАЗ

Президента Российской Советской Федеративной Социалистической Республики

О либерализации внешнеэкономической деятельности на территории РСФСР

В целях стимулирования внешнеэкономической деятельности, стабилизации внутреннего рынка и привлечения иностранных инвестиций ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Разрешить всем зарегистрированным на территории РСФСР предприятиям и их объединениям независимо от форм собственности осуществление внешнеэкономической, в том числе и посреднической, деятельности без специальной регистрации.

Следствием установлено

Прокуратура РСФСР закончено служебное расследование обстоятельств разглашения данных предварительного следствия по уголовному делу о заговоре с целью захвата власти.

Будет молодежное министерство?

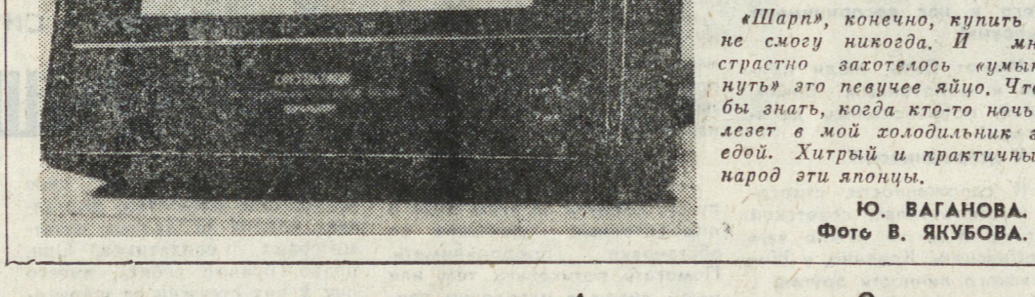
Новым первым секретарем ЦК Российской Союза молодежи стал сегодня Вячеслав Лавочкин, занимавший до этого пост секретаря ЦК РСМ.



Фоторепортаж

ПОСМОТРЕЛИ — И ХВАТИТ...

Подосели эти иностранные презентации, выставки, предствления! Вечно придут, подберут горюшки, а как дела — только за валюту.



А вы слышали?

ПО ВТОРОМУ КРУГУ, МЯСО ВМЕСТО ЗРЕАЩ, МАФИЯ ОПАЯТ В ТЕНИ, А ГАГАТ НА СКАКУ ОСТАНОВИТ, ОТРЕЗВЯТ ФЕКАЛИИ, СИМВОЛ ИВДЕАЛАГА, А ЗЕКАМ — ФИГУ!, ХАПНУЛ И... В ОТПУСК, ВСЕ ТЕЧЕТ...



УКОМПЛЕКТУЕМ ШТАТЫ В ШТАТАХ!

Говорят, Калифорния по климатическим условиям самый лучший американский штат. Мягкое солнце, хорошие пляжи, живописные пейзажи.

КТО ИЩЕТ, ТОТ ВСЕГДА НАЙДЕТ

Если знаменитый А. Васильев со своим знаменитым спектаклем «Шесть персонажей в поисках автора» по пьесе Луиджи Пиранделло не едет из Петербурга в Екатеринбург, то почему?

В ПИКЕТЕ — МЕДКИ

Пикетирование здания горсовета устроили на днях бригады «Скорой помощи» Асбеста. Однако медработники не забыли о своих обязанностях.

БЕНЗИН НА УМЕ

Глава администрации области Э. Россель поручил своим экономическим структурам создать акционерную компанию по снабжению области бензином и дизельным топливом.

ЧЕТВЕРО В ДЖАЗЕ

Сергей Пронь — труба. Борис Золотарев — фортепиано. Юрий Вобрушин — ударные. Аркадий Валдикин — контрабас.

В ПИКЕТЕ — МЕДКИ

Как всегда, обехали полимера и завоевав множество международных наград, этот спектакль вернулся к нам. Для того, чтобы прославиться у нас, нужно либо умереть, либо съездить за границу.

Вести с партийных фронтов

У КАЖДОГО «ВОЗРОЖДЕНИЯ» ЕСТЬ «МАЛАЯ ЗЕМЛЯ»

В последние годы в России и на Урале отмечено множество съездов и конференций, на которых учреждались различные партии, общества, движения и другие политические образования.

Репортаж из далека

Благодаря развитию кабельного телевидения довелось мне как-то посмотреть занятный американский видеофильм о путешествии с помощью машины, развивающей скорость больше световой, в прошлое. Помню, юный герой попал в 80-е в 50-е годы, познакомился со своими ровесниками-родителями, едва отбился от ухаживавшей собственной матери (эпидемия комплексом он не страдал).

Примерно такую же шемящую ностальгию я испытал, понаблюдав на II конференции либерально-демократической партии, которая проводилась в начале ноября в совхозе имени Ленина (по дороге из Москвы в Домодедово). Я обожаю ретро! Потому что ретро — это всегда твоя молодость. Твоя! А не чья-то, как сейчас...

Подожми и к сельскому ДК и — тихо обмираю. Ленин, сам Владимир Ильич, отсюда, кроме Мавзолея, изгнанный, с простого до ДК трехметрового плаката на меня энергично похлодывает шагаем... Полы сортуха развешены, борода клычков, в руке зажат «Правда» (Эх, «Правда-«Правда», искра моей далекой юности!).

А с другой стороны на стене ДК — три афиши в линию:

— Владимир Вольфович, мне помощник Ельцина Виктор Илюшин показал список лиц, записавших к Президенту на прием, и я там увидел вашу фамилию.

— Да! Да! Да!
— И я хотел узнать из первых рук, зачем вы хотели встретиться с Ельциным!

— Из первых рук я сообщую: я с апреля 1990 года числится в списках на прием к Горбачеву, т. е. уже полтора года. И вот с лета, где-то в июле, — на прием к Ельцину. Я хочу прийти к Ним и указать на Их ошибки. С министрами я встретился, а у Них, «первых лиц», — все нет времени! Но я не удивляюсь этому, потому что у Ельцина нет времени встретиться даже со своим окружением. Я знаю, что и Они жадут! Но Он должен понять, что с оппозицией нужно встречаться быстрее, чтобы не было ГКЧП-2. Чего Они сами боются. И не было бы тех кризисных явлений, о существовании которых Они даже не предполагают. Ибо окружающие Ельцина люди — это в основном не специалисты по национальным вопросам. А эти вопросы — самые большие сейчас.

Потому видите — это наш конструктивный подход. Мы готовы встречаться, мы сами предлагаем свои услуги. А когда Они нас манкируют — результаты очень плачевные для Них, а не для нас.

А мы — проявляем свое конструктивное начало. Мы уважаем руководство. Оно есть — мы его уважаем. Но будем критиковать и указывать на ошибки. Я хочу Ельцину прямо об этом сказать — не когда меня пресса искажает, подавая материал с критикой его действий, — а Емудлично. С Сильевым я встретился, а у Него все нет времени!

В Кремле с Ним встречался. Но это 2-3 фазы и — Он бежит дальше. Так я с Ним уже раз пять встречался. Но это не те встречи! С Горбачевым так же, на холу встречался. Но я хочу, чтобы я имел возможность изложить Им концепцию. Чисто для того, чтобы помочь.

— Конструктивный диалог!
— Да! Пятидесят минут, час — сколько угодно. Один на один или с Их советниками — все равно. Потому что вы убедились в искренности наших намерений: мы не блефуем, мы хотим! Даже в списках числимся стоим в очереди. Так что Они виноваты сами, забывая о нас. Им кажется, что Они это потом могут сделать. Потом будет поздно! Если бы я с Горбачевым увиделся когда я хотел, — может быть, ГКЧП бы не было 19 августа. Сейчас Ельцин — то же самое. Дождитесь весны, а потом уже поздно будет! Вот в чем беда!

Вообще, на форум либералов собрался разносторонний народ. Мне особенно приглянулся ребята из «Новой Симики» — «Трудовой газеты» Компартии Советской России. Я еще «Кубы встал» (о философии нашейности: Кастро на УЭТМ) — эдаких парней, а не поведло. Интернациональная солидарность — для меня святое, амые любых семейных и других интимных уз (так жена воспела в советской школе).

О самом сильнейшем выступившем на меня средстве (концепция для народа) — это вознизи с белыми буквами на красном мушкетере. Это — сразу ერвзгетса в мозг, как дискета спрозвразожой — и сразу верю.

Вот и тут — захожу в зал, на сцене под столом президиума паткают: «Владимир Жиринский — именно такой президент нужен многоотраслевой России». Читаю и чувствую: мужик. Слишком много страданий. Терпеть больше нет. Вака! Кто там ервзгетса!

И вот — на трибуне сам Владимир Вольфович. «Наша партия никогда и никем не будет запрещена, потому что она действует на основе закона!» Затем: «ДП — единственная сейчас ВСЕСОЮЗНАЯ и ОППОЗИЦИОННАЯ партия в стране» Далек: «После августовских событий наша социальная база возросла. В июне за нас проголосовало 6 миллионов. Сегодня мы проголосовали 36. А весной проголосует 56».

«Отпетые мошеники» (худ. фильм). «Любовники моей мамы» (худ. фильм) и II-я Всесоюзная конференция ЛДП СССР. (Я еще подумал: не демократы ли, провокаторы пошлые, подтачивающие эту логическую цепочку? «Ужо тебе!»).

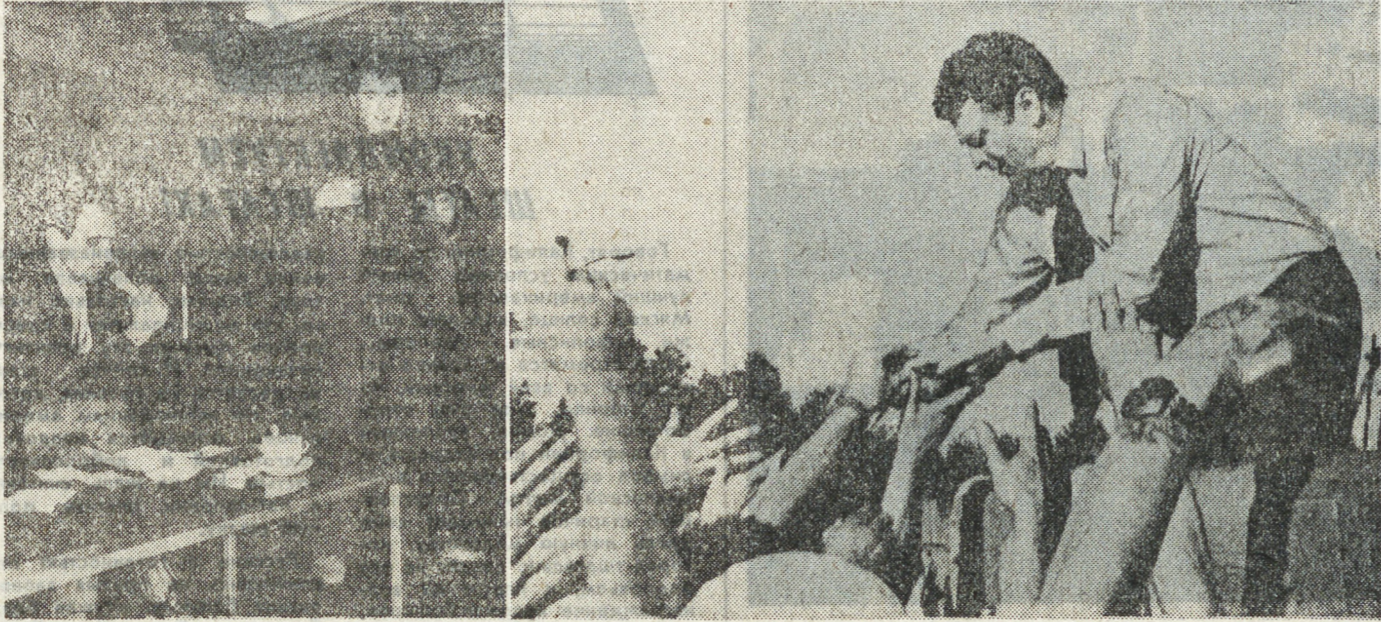
В общем, впервые за все время московской командировки я почувствовал себя дома — уютно, уверенно, в родной советской стране (честно говоря). А тут еще — талочники организаторы конференции стали за 5 рублей продавать на обед в совхозной столовой. Забота! Это в наше-то злосное время! Ни одна партия в мире еще не кормила меня...

Я уже начал впадать в транс, медитировать начал от ретро, от ностальгии, от избытка чувств — смотрю, мужик какой-то передо мной маячит у входа в ДК. Рассуждает — и все его слушают. Кто, кому, какой? Если судить со спины (а я за ним следом иду) — так я за такими спинами миллион раз в жизни очередь занимал. Типичная такая спина: пальто драповое темное, шапка кроличья взлохмаченная. Подхожу к тылу, прислушиваюсь: «Вы хотите вернуться к 1940-му году и вернуться в Финляндию Карелию. А почему вы не хотите вернуться к 1917-му и вернуть Финляндию России». Заглядываю сбоку — точно Владимир Вольфович...

Преодолеваю естественную робость, тусуюсь вокруг. Наконец задаю свой сокровенный вопрос.

действующей Конституции, нет эффективной исполнительной власти. У политиков Запада поджики дрожат при мысли, а чьи руки может пошататься ядерное оружие в обстановке такой безвластия и хаотичности. Чтобы избежать смертельной угрозы, Запад в конце концов может решиться и на прямое вмешательство во внутренние дела России, вплоть до ввода войск.

«Как гражданин этой страны, — заключаю Яйле, — поскольку нас в 1917 году никто не лишил гражданства, нас просто выгнали из России, я прошу вас: сохраните эту страну!» Вообще говоря, интерес-



ЛИДЕРОВ — МНОГО, РОССИЯ — ОДНА

Дошло себя на мысли: конечно, ко всему можно относиться с юмором, но ведь заставляя слушать себя этот «мужик из очереди»: «Мы делаем ставку на молодёжь. Она хочет жить в великой и богатой стране. А мы оказались в стране, где нет границ, нет законов, нет армии. Мы отдаем должное нашему оппоненту Горбачеву: в августе произошло не переворот, а свержение команд. За три дня Горбачев отстранил от власти самую большую партию, самую большую в мире армию, самую большую политическую полицию, ГКЧП был выведен в Америке — там поднялся курс доллара. Мусульманский мир был перереорганизован с Израилем на север — на слабовую Россию. Проводится антинациональная, антирусская политика. Зато США — радуются. По их прогнозам, Ельцин, либо Ельцин Горбачева. Нам все равно нам надо свесть обонх. Запад нам устроил третью, бескровную для них мировую войну с переходом границы. Все за счет славян — в интересах американцев и немцев. 100 миллиардов наших ишущества оталосло только в одной Прибалтике! Те, кто окружил Ельцина, — команда Горбачева. Ельцин в ложнице, в скорлупе. Даже если бы он хотел что-то сделать — ему не убабсят. Главная тактика демократов —бить Ельцину провалителе. Он уже сказал в кулуарах, что он — камилкаде. Когда мы придем к власти, нам тоже будет тяжело — нам достанутся очереди. Армия, КГБ, правоохранительные органы — предмет нашей особой заботы. Мы никогда не оставим их в беде. Мы сохраним ядерный щит. Кто-то уверяет нас в брицании оружиком. Но мы же не применяем его, а только брызжем. Почему бы не побояться, если оно есть? И чикаких поражественских настреканий! Не надо никого бояться!»

все-таки ЛДП меня поразила. Потому что дам слово объективному, трезвому и комментному, с моей точки зрения, участнику конференции — Юрию Николаевичу Пайле, енуку белоэмигрантов из России, доктору юридических наук и маистру политических наук из «нашего» (когда-то) города Хельсинки.

— Вы тот и человек русский, но подданный Финляндии, а, следовательно, можете более объективно анализировать ситуацию. На кого бы вы как личность и как специалист сделали ставку в этот критический момент — на Ельцина или на Жиринского? Могли бы вы их сравнить!

— Ну, на эту тему мне приходилось со многими людьми разговаривать. Естественно, за свою жизнь я наблюдал политика в Западе очень много. И то, как выступил Жиринский, его программы — ничем не отличаются от действий западных политиков. Конечно, то, что он говорит, — прямо связано с конкретными условиями в Советском Союзе. Но то, что за этим стоит, сам фундамент — совершенно на западном уровне. Тут нет ничего исключительного. Только в Советском Союзе Жиринский может выглядеть белой вороной.

— Как вы думаете, почему его у нас воспринимают как клоуна?

— Да, верно. Потому что мы его видели в основном в роли оппозиционера. — Да мы знаем то, что он до сих пор сделал. Но мы, к сожалению, не знаем, что он предпримет в дальнейшем. До сих пор Ельцин постоянно рос в моих глазах. Как оппозиционер он не знал равных. Он бросил вызов партийной элите. Правда, он и сам вышел из партийной элиты. Но это тоже не следует забывать. Он сам — продукт партии, и этот балласт в нем, безусловно, есть.

— Я его в виде кантара представляю, у которого хвост от КПСС, а голова демократа. Половина его в прошлом, а половина — в будущем. — Да. И сейчас Ельцин, на мой взгляд, пошел на очень рискованный шаг с объявлением им программы — то, что он отпускает цены и берет на себя ответственность за дальнейшие события. Это очень рискованный шаг по той причине, что, по-моему, в ближайшие месяцы невозможно решить экономические проблемы Советского Союза. Тут никакие программы не помогут. И как Ельцин будет выходить из этого положения — я не знаю. Потому что если ему не удастся сделать то, что он говорил, — ему останется только уйти в отставку.

— Это — в целом, как я вижу Ельцина. Что касается Жиринского, то он — тоже очень колоритная фигура и для советских условий — совершенно необычная. — А для российских традиций в старом добром смысле слова! — На мой взгляд — да. Та политика, которую он предлагает, — я вижу, что она увеличивает интерес русских. Если бы он это не делал — я бы здесь не был, на этой конференции.

— Если б у меня появилось хоть малейшее сомнение, что Жиринский не защищает наших национальные интересы, государственные и культурные, — я бы здесь не присутствовал, естественно. — Я — тоже. И все-таки поделюсь с вами своим сомнением. У меня нет полной уверенности: я не знаю, насколько он искренен и насколько он будет последователен, в 20-м веке многие политические лидеры бросали популистские позанги, и люди на них ловились. И Ельцин, кстати, тоже бросал и тоже ловил. Вы думаете, Жиринский — исключение!

— Ну а эту репортаж мне хотелось бы завершить конструктивно с соседом по залу, в котором проходила конференция, — благообразным, спокойным мужчиной с седыми волосами и, как я понял, не только учателем, сколько зрителем происходящего.

РЕЗОНАНС

«КРУТОЕ ТВ» (05. 11. 91.)

Привет, «Наемник»! Позволю себе посвятить эти строки защите местного редакционного телевидения. Или не столько защите, сколько недоумению по поводу нападения «наемников» журналиста В. Федорова на творчество ребят из этой редакции. Почему автор репортажа «Крутое ТВ» выбрал для критики самых незащищенных? Ведь эти ребята буквально по несколько раз засветились на экране!

Раз человек решил позиционировать ТВ, то совсем непонятно, почему он не замечает серых «слонов» областного ТВ: безымянную полосу новостей «Седьмого канала». А сколько личного бавает в «Взгляд»? Но влики автор репортажа заметил лишь программу ребят, которые умеют живо подать информацию. Что касается эпизода из «Музыкального полигона», где упоминалось об убийстве И. Талькова, то я только приветствую желание автора передать «МП» представить зрителю дополнительные сведения по этому происшествию, тем более что они не претендуют на истину в последней инстанции.

Позволю себе посвятить эти строки защите местного редакционного телевидения. Или не столько защите, сколько недоумению по поводу нападения «наемников» журналиста В. Федорова на творчество ребят из этой редакции. Почему автор репортажа «Крутое ТВ» выбрал для критики самых незащищенных? Ведь эти ребята буквально по несколько раз засветились на экране!

С уважением А. ЦЕЛИКОВ *** Уважаемая госпожа Ломаня! С огромным удивлением теоретическая группа программ «Музыкальный полигон» восприняла реплику одного корреспондента В. Федорова. Мы всегда считали, что газета «На смену!» в первую очередь опирается на факты, а не на личное отношение автора к изображаемым им людям. Этим письмом мы не ставим себе целью оскорбить Федорова, просто хотим внести ясность и настаиваем на публикации его в вашей газете. Считаем, что после материала Федорова мы имеем на это право.

Вадим Федоров известен как человек, долгое время тусовавший на Свердловском телевидении, но так ничего путного и не добившийся. Он прекрасно знает систему работы тележурналиста, поэтому вызывает недоумение его реплика. Программа «Музыкальный полигон» вовсе не ставила своей целью прооводить расследования гибели И. Талькова, которого, кстати, некоторые из нас

знали лично, и заметка Федорова просто оскорбляет все чувства памяти к этому человеку. Мы готовим музыкальную программу для подростков, которой до этого не существовало на нашем ТВ, не могли обойти стороной смерть Игоря. Как наверняка знает Федоров, смежки, перегон видеоматериала и монтаж заказываются заранее до выхода программы, «Музыкальный полигон» был почти готов, когда мы узнали о трагедии. Пришлось срочно убирать два сюжета и менять направление программ. Чтобы программа вышла в эфир, ее необходимо смонтировать как минимум за неделю до выхода, что, несомненно, известно Федорову. Мы не считаем себя ни в чем виноватыми и не собираемся оправдываться. Пусть пойдю, но мы дали свою информацию о происшествии, которой, кстати, не было ни в одном из центральных изданий.

Конфликтная ситуация ГДЕ КРЫША ДОМА МОЕГО?

Никитка, показывая свое иррациональное богатство, выставляет одного за другим пластмассовых солдатиков. Они, право, brave ребята, вместо орлика у них стержни от шариковых ручек, прикрепленные палочкой.

Знаешь, какие они у меня добрые. Кого хочешь победить? Я не поправлю его, объясняю, что в победителях чаще всего ходят сильные. Пусть люди, хоть в пять лет, верят в то, что добротка спасает и помогает. А может, мой юный знакомый прав?

— Ты хочешь быть военным? — Так много у него всяких машин, танков, воинов, как мой вопрос логичен.

Илья, выходя из комнаты, вымучивает ответ: — Никогда!
— Не спрашивай об этом, — просят его мама. И я понимаю, что нарушила какое-то семейное табу. Какое-я пойму позже, после горестного рассказа Лены, чтения писем и т. д.

— Ну, а кто вы? — И инженер из Москвы. — И что же вы здесь делаете?

— Вы знаете, в современной политике нам, не политикам, надо вести себя как рыбки: плаванниками шевелить, к тогда само течение вынесит в наилучшем направлении.

— Прекрасный образ!
— Вот и в данном случае — лучше следить за всем этим и определенные действия по обстановке предпринимать. Помогать потихоньку тем или иным силам в наведении наилучшего порядка.

— Помогать кому? Тем, кто действует в интересах людей? — Совершенно верно.
— Это есть поддерживать действия, а не чей-то образ!
— Конечно, образ нельзя. Потому что группа людей за ним стоит. Как только этой группе этот образ не нужен будет — они от него тут же избавятся. Как уж-это детали, Скомпрометрию или еще образком стоит — вот что самое главное.
— И Ельцин — не исключение!
— Да и у Бориса Николаевича тоже за его спиной. Я не против Ельцина, я — против группы, которая за ним стоит. Сам по себе Борис Николаевич — мужик интересный!

— Я того же самого мнения. К сожалению, хороший человек — не профессия.

Уходя с конференции, я размышляла: как сохранить Россию? Уж шибко велика. Если начнут топать — это как погружение Атлантиды в морскую пучину. В воронуку — а она будет огромной! — затянет и остальных. И не будет большое щита между Азией и Европой — ни ядерного, ни железного, ни культурного. И не заинтересованы вроде в этом ни Азия, ни Европа.

— Да, догадайся, мол, сама. — После трехлетней переписки с Министерством обороны СССР, которое по лает нам жилье, то забирает, я начинаю верить, что угрозы выслелить нас без предоставления крыши над головой — жесткая реальность. — Лена говорит об этом спокойно, — столько у меня всего злого за эти три года было, что, кажется, все слызи, что человеку на всю жизнь отпущены, уже выпала.

Тем более, подходить к концу срок договора, и скоро придется после службой в Германии хозяин этой квартиры. Мне неудобно перед ним. Ему-то зачем наши головные боли? Но я не могу исчезнуть, расшвориться. Куда?

Три года назад Лена разошлась с мужем. И теперь быв-

шая офицерская жена, как ей объясняют, «утратила все связи с министерством обороны», и со своими проблемами должна обратиться в местные органы власти. А в райисполком ее не могут даже на учет поставить, потому что у нее временная прописка. И по той же самой причине не возмунт документы в суд. Вот и получается замкнутый круг.

Было бы неправой сказать, что ей не пытались помочь. Бывший командующий войсками округа А. М. Макашов дважды принимал решение о предоставлении ей квартиры.

Строительное управление Самара (а именно к нему относится часть, где сейчас служит бывший муж и настоящий отец) тоже пошло навстречу. Первое решение было по-военному строго и конкретно: «Выделить 2-комнатную квартиру по адресу Бухарера, 63-142» (цитата из письма № 41/12/6947, подписанного полковником Похляковым). Для оформления документов для получения уже выделенной квартиры потребовалось письменное подтверждение зам. командующего по строительству, что эта квартира — целевая.

Ей обещали, что после этого выдут ордера и проблемы будут сняты. Бумажка о том, что другая бумажка верна, была предоставлена, так же как и справки, протоколы жилищно-бытовой комиссии и т. д. и т. п. После того, как все было предоставлено, полковник В. М. Хотулев заявил, что данная квартира «будет предоставлена приоритично военной части. Данное решение мотивируется той же «утерей связи» с МО».

Это решение в принципе логично. В армии и офицеры матерятся без жилья. В 32-м роде не заняты офицерскими семьями столько душевные комнаты в общежитиях, а так все возможные и невозможные, пригодные и не очень помешания используются, — расказывают в жилищной конторе.

И практически кажый, с кем бы я и разговаривала, горестно удивлялся: «Как же так, конечно, ее жалко. Но она же сама разошлась с мужем. Мы-то здесь причём? У нас у самих ничего нет».

Квартирный вопрос испортит нас всех, давно замечено, но не до такой же степени, что

мы можем выгнать на улицу молодую женщину с двумя детьми на руках.

Когда мне такуют в нос рязими письмами, типа того, что подполковник 205 КЗМ полковник Лысков, я уже не удивляюсь. Суть его письма в двух словах в следующем: «не справился с тяготами военной службы, сама виновата в разводе, пусть теперь и микается. Вот когда я была студенткой с малымном на руках, а Юра — курсантом, были сложности. Хотя тогда я готова была хоть в таежный угол за мужем ехать. А потом началось... побои, измены, унижения, нервозности. К таким «трудностям» я на своем деле не была готова. Меня все эти комиссии, просьбы назнанику выворачивают. Всю жизнь мою заставили перетрясти».

Но все равно она была рада, когда пришло новое решение А. М. Макашова: «Если есть возможность, предложите ей квартиру в любом месте. Лена тогда не одобряла, что любовь место — это не обязательно окрания Свердловска — Екатеринбург, это может быть гораздо дальше».

А я не могу поехать в любое место с детьми. Не отприхоти — вот я кака! Старший сын стоит на учете в Свердловском медцентро-психологическом центре (в он, кстати, единственный в Союзе) нуждается в консультациях, знаниях с логопедами. Мне и об этом прихотится рассказывать. Но что мне делать?

На самом деле — что? Писать новые письма-просьбы уже новому начальнику Поголко-Уральского военного округа, местным командирам частей, новым начальникам в Министерстве обороны СССР?

Появлялась новая «группа риска». В нее можно включить военнослужащих, что возвращаются сейчас из бывших братских и советских республик, их семьи. У них масса проблем, но самая большая — жилье, первое его отсутствие. Но о них так или иначе заботится государство. К кому же обращаться бывшим офицерским женам? Неужели у них со всеми «утеряна связь». Алло, при- ем. Как слышите?

Ж. КОРНЕТ
Екатеринбург.

Читатель ждет от меня комментариев? Оценки? На этот раз я их избежу, чтобы не впасть в субъектизм:

КАМЧАТКА: 30НА

НЕБЫВАЛОЕ БЫВАЕТ?

Контактов — хоть отбавляй

Несмотря на многовековой опыт, накопленный человеком при наблюдении НЛО и их обитателей, до сих пор nessuno, кто же это такое? Имеют ли они какие-то способности — от той, что НЛО появляются в небе, к способности целенаправленно воздействовать на живых существа и объекты? Или это просто «психическая» вещь? Или это «вещь», до которой человек еще не достиг? Или это «вещь», существование которой до сих пор не является доказательством? Или это «вещь», существование которой до сих пор не является доказательством? Или это «вещь», существование которой до сих пор не является доказательством?

пальцев. Он и привез путешественников к озеру. Я долго старался добиться от Володы, что же все-таки он, не обладающий никакими паранормальными способностями? Володя показал части отснятого материала: люди, вокруг них — светящиеся точки. Как пояснил Бурлаков, это называется «глаза», такое пятно показывает, куда смотреть.

После некоторого пребывания у озера, во время которого ребята просто чувствовали еще что-то присутствие, появлялась идея идти к озеру. Одного из участников, экстрасенса из Алма-Аты Надежда Бабеева даже описала место, где должно произойти основное событие похода — три скалы, по берегу озера. Как алов, водитель ГПС знал, что это место Сивуча, и помог ребятам туда добраться.

Что же ждало путешественников? Как утверждает Надежда, они стали свидетелями целого парада планет и цивилизаций, которые менали группы и «показывали» свою работу. Материализация, оказывается, происходит только у очень низких в техническом отношении цивилизаций. Это мы вырываемся в космос, преодолевая земное тяготение. Для них в этом нет необходимости.

Их можно принимать любую форму. Володя видел только классические знакомые по фотографии культуры стареющих из энергетических следы — разные светящиеся сплюснуты. Гораздо богаче впечатления у Надежды: — Мы постоянно запрашивали контакт, нам говорили, кому и куда прийти. Наши сены видели пришедшие практически постоянно — они как бы дежурили в лагере, сменяя друг друга. За каждым из нас был как бы «закрыт» свой, скажем так, друг.

Ребята привели с собой диктофонные записи, где во время встречи Надежда описывает тех, кого мы, может быть, несколько самонадеянно, называем «братьями по разуму».

СЛЫШИ НЕМНОГО извонимой гонимости: — Зовут Тавазо, рост три метра, довольно симпатичный, с усам, довольно пышными, лоб, есть волосы, не такие, как у нас, есть уши, подбородок книзу сужен, губ нет. Бровей нет, есть надбровья, есть глазницы, как бы, как таковых, не существует. Выглядит очень определенно. Улыбается. Очень много улыбаются тем, что мы называем ушами. Глазницы излучают зеленый свет, по нему можно говорить о цвете глаз. Лучи имеют желтый, затем зелено-синий оттенок. Я спрашивала, можно ли фотографировать. Он соглашается, но светит на то, что у нас очень несовершенная техника.

Это действительно так — диктофон постоянно «заключивает», то же происходит и с фотоаппаратом. Надежда говорит, что с ними приходило общаться разные представители разных миров и измерений. Не каждый может их видеть, но мы можем наблюдать звонки — это их мысли. Между ними и нами курсировали светящиеся обложки — так пло общение.

В Перскую аномальную зону, ставшую знаменитой еще после статей П. Мушгортва в латвийской газете «Советская молодежь», С. Казанцева (см. «Уральский следопыт» № 4, 1990 г.) и других журналистов и исследователей, а собирався с начала лета.

И вот мы уже в Зоне. Еще ночью, остановившись на берегу р. Сылвы, мы начали свои наблюдения. На противоположной стороне реки над лесом стали появляться вспышки, справа от нас появилось свечение, слева же из-за леса под углом градуса в 30 шел луч. Он долго еще был виден, потом рассеялся и оставил после себя небольшое свечение. Место на берегу, на котором мы сидели, то освещалось, то снова погружалось во мрак. Никакими земными мерками мы это не объяснили, была ночь, деревья спали. Поутру переправились на другой берег.

«Доступимательность» в Зоне много. В первый же день пребывания там (16 августа) мы побывали во многих интересных местах. На Вывале, что первым бросилось в глаза, так это такое же огромное количество лишайников, как и во всем лесу в Зоне, обильных деревьев. Я ожидал противоположного. Или — и те были сплошь лишайники. Вывал стал знаменитым тем, что поляна эта со странно расщепленными доль и поперечными деревьями сверху похожа на веер. По словам одного из исследователей, здесь было одно из многочисленных в Зоне мест посадки НЛО, другие же утверждают, что как раз в этом месте был неудачный маневр НЛО, поэтому то деревья и находятся в таком странном состоянии. На одном из поваленных деревьев, где нет коры, различаются как-то фигуры, словно нарисованные кем-то (или кем-то?). Сены, ходящие с нами, чувствовали на Вывале сильную энергетику.

Взрым достоприемательным местом в Зоне, если не считать Поля чудес, на краю которого мы встали, стали сибиряк. Место контакта с Поля чудес, о которого мы

Вот мы уже в Зоне. Еще ночью, остановившись на берегу р. Сылвы, мы начали свои наблюдения. На противоположной стороне реки над лесом стали появляться вспышки, справа от нас появилось свечение, слева же из-за леса под углом градуса в 30 шел луч. Он долго еще был виден, потом рассеялся и оставил после себя небольшое свечение. Место на берегу, на котором мы сидели, то освещалось, то снова погружалось во мрак. Никакими земными мерками мы это не объяснили, была ночь, деревья спали. Поутру переправились на другой берег.

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ (И РЯДОМ С НАМИ)

Психологи и социологи утверждают, что с обострением в общественной жизни всяких противоречий резко увеличивается в жизни такого общества количество чудес.

Судя по письмам в редакцию, летающих тарелок над нами сегодня кружит больше, чем стоит на обеденных столах в ресторанах, в амаги, колдуны и экстрасенсы вообще записаны каждый третий. То ли действительно чувства обостряются, то ли просто проявление массовых психозов, сопровождающих «роковые» моменты истории, но жист, стаю если не веселее, так несколько интереснее. (Жаль, конечно, что пользуетесь этим актинолжем разные паразиты: типа тех, что недавно распространили «жаренные» фотографии Иванки — и за немалые деньги! — по поводу чего пришлось ей сделать специальное опровержение в прессе).

Впрочем, если ты еще на свете чудеса, раскутить — дело науки. А вот об интересном, пусть пока и необъяснимых явлениях и фактах, мы решили вспомнить и сообщить Вам боленнее регулярно.

В прошлом году открылось Ленинградское отделение Ассоциации онтопсихологии. Этому событию предшествовал приезд в Ленинград самого основателя нового направления в западной психологии и психотерапии итальянского профессора Антонио Менегетти. Бывший священник, а ныне доктор философии, психологии, теологии, поэт, композитор, художник, музыкант, основатель целого направления в искусстве — оптоарта.

На одной из лекций, которая проходила в ленинградском Доме композитора, профессору предложили сыграть на фортепиано. Он сел за инструмент, ударил по клавишам и заиграл что-то очень резким, жестким. Случилось так, что именно в этот вечер у меня сильно болела печень. Но как только заиграли музыка, боль неожиданно прошла, хотя при этом сильно отдавало в голову. Когда после лекции я подошел к профессору и спросил его о том, почему во время его музыкального экспромта у меня прекратилась боль в печени, но заболела голова, он ответил: «Потому, что твоя печень лучше понимает музыку, чем твоя голова».

Терпня музыка — один из основных методов онтопсихологии. Воздействие музыкальных ритмов на организм человека позволяет снять мышечные зажимы. По мнению А. Менегетти, тело каждого человека имеет свою музыку.

ОНТОПСИХОЛОГИЯ — ЭТО СОВСЕМ ПРОСТО

Каждый орган — свое особое звучание. И во время музыкального воздействия наше тело, как маленький оркестр, играет свой собственный концерт. Другим методом работы онтопсихолога является имитационная — сновидений, фантазий, рисунков. Алгоритм интерпретации, корнями уходящий в учение Фреяда, тем не менее принципиально отличается от психоаналитического толкования образов.

Профессор, прямо на семинаре, выступила чей-либо рассказ о сновидении или посетовал рисунок, моментально давал характеристику жизненной ситуации человека и, судя по ответным реакциям рассказчиков, не было случая, чтобы он ошибся. Теме сновидений посвящена книга А. Менегетти «Словарь образов. Практическое руководство по имитации», которую в недавнее время на русском языке.

Профессор не скрывает секретов своего искусства. Наоборот, он открыл несколько отделений своей ассоциации в странах Европы, Латинской Америки, а теперь и у нас. Сам он периодически приезжает туда, чтобы прочитать курс лекций, посмотреть, как идут дела. Этим летом в Ри-

ле, состоялся XIII Международный конгресс онтопсихологии, на котором присутствовала и наша делегация. Многие годы занимаюсь психотерапией, А. Менегетти изложил от различных болезней сотни пациентов, не прибегая к лекарственным средствам. И все же онтопсихология — это не просто набор психологических приемов, а скорее, целое мировоззрение, которому соответствует вполне определенный образ жизни.

Многие ученики профессора, а среди них есть художники, модельеры, психологи, стали теперь очень известными благодаря тем изменениям, которые произошли в их мировоззрении после встречи с этим выдающимся человеком.

Сам профессор регулярно устраивает выставки своих работ, картин, фотографий, витражей, моделей одежды. Эти выставки пользуются большим успехом. Дважды в год в лучших концертных залах Италии проходят его концерты, а сеансы музыкотерапии он проводит прямо под открытым небом.

По поводу своих способностей профессор говорит следующие: «Согласно предв-

лениям, господствующим в обществе, один человек не может быть одновременно крупным ученым, большим художником и великим музыкантом. На самом деле это возможно. Нужно только быть внутренне свободным от давления общества, которое часто навязывает человеку свои мнения, лишая его тем самым возможности реализовать себя. Что же является целью онтопсихологии? По убеждению А. Менегетти, наше сознание отягощено предрассудками и стереотипами, которые складываются в него в процессе воспитания. Только освободившись от них, можно прийти к реализации потенциала, который заложен в человеке.

Онтопсихология, фундаментальной которой являются восточные философско-религиозные учения, экзистенциализм и психоанализ, с помощью своих методов помогает человеку освободиться от комплексов, обрести утраченное «Я».

Интересно, что онтопсихология дает объяснения многим явлениям, которые для традиционной ориентированной науки остаются сферой загадочного. Речь идет о всевозможных паранормальных явлениях, а объяснению фено-

мена НЛО посвящена даже целая книга А. Менегетти «Отклоняющая решетка в человеческой психике».

Свердловское общество «СССР — Италия» начинает проводить семинары — тренинги «Введение в онтопсихологию» для специалистов психологов и психотерапевтов. Первый семинар состоится в конце ноября. С теми, кто хочет познакомиться с оригинальной концепцией происхождения НЛО, а также для всех, кто интересуется вопросами воспитания, развития творческих способностей, уже проводятся занятия.

Пройти предпринимательское образование, а также приобрести книгу А. Менегетти можно в Ассоциации дружбы и международного сотрудничества (Набережная рабочей молодежи, с 16 до 18 час.).

В дальнейшем предполагается проведение сеансов музыкотерапии (просмотр художественных фильмов с последующим онтопсихологическим анализом). В будущем году ожидается приезд в наш город онтопсихолога из Италии. И, наконец, к выходу на русский язык готовятся книги А. Менегетти: «Онтопсихология», «Музыкотерапия», «Клиническая онтопсихология» и «Кинотерапия».

А. ШИРЯКОВ, Член Санкт-Петербургской ассоциации онтопсихологии, член Свердловского общества «СССР — Италия».

Справки по телефону: 22-31-09 [после 24 ноября].

КРУГИ ДЛЯ ДУРАКОВ

Однажды, в балееком тепере 1978 году, сидели в пивбаре в местечке Голлона Сыра два друга: Дэйвид Чорли, 49 года, и Дэйвид Боуз, 54 лет, соответственно. Сидели и головы ложили, че-



В Перскую аномальную зону, ставшую знаменитой еще после статей П. Мушгортва в латвийской газете «Советская молодежь», С. Казанцева (см. «Уральский следопыт» № 4, 1990 г.) и других журналистов и исследователей, а собирався с начала лета.

го бы веселее учудить. И придумали... В течение 13 лет, каждое лето хлабные поля Южной Англии прештамливались рисунками, а также некоего происхождения: колосья при-

бы грунта с которого были много взяти. Один из сенсов, новиком в Зоне, сразу же нашел это место на поляне и указал даже 3 точки опоры НЛО.

Идя к лагерю с места посадки, проходили мимо так называемого Дома Минотавра. И вдруг случилось невероятное. Я увидел существо! Оно было более 2 метров ростом и немного светилось. Походило на человека, расположились, только немногоспустились вниз по дороге.

И вот мы на месте. Небо облачно — недавно был дождь. Вдур на половине неба, по направлению к лагерю, исчезли облака и появились звезды. Мы стали искать глазами свои знаки Зодиака. «Рыбы» вдруг исчезли. Мы посчитали, что если знак голубя — тот присутствует на небе — тот должен оставаться на контакт. В это время

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

Идти решили все. А в 11 часов меня отключили. Мыслей не было, но я отчетливо слышал, о чем говорили участники предстоящего контакта. Вокруг меня была темнота, я ничего не осознавал. Я прокрутил в голове последние события. Вдур я увидел реба, пошла чей время вконец 12-ти, стали сбираться. Место контакта Поля чудес, о которого мы



В Перскую аномальную зону, ставшую знаменитой еще после статей П. Мушгортва в латвийской газете «Советская молодежь», С. Казанцева (см. «Уральский следопыт» № 4, 1990 г.) и других журналистов и исследователей, а собирався с начала лета.

расположились, только немногоспустились вниз по дороге. И вот мы на месте. Небо облачно — недавно был дождь. Вдур на половине неба, по направлению к лагерю, исчезли облака и появились звезды. Мы стали искать глазами свои знаки Зодиака. «Рыбы» вдруг исчезли. Мы посчитали, что если знак голубя — тот присутствует на небе — тот должен оставаться на контакт. В это время

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

жаты в форме кругов разных размеров, торчат как колоски. Они лежат на поляне в хаотичном порядке. Выбали мы эти круги, а газетки в газетке не раз. Отставной инженер Пат Делладо потерял покой. «Эти по силам лишь высшему разуму, пришельцам из космоса, человек не в состоянии такое сделать. Пат рыскал по поляне, изучал, написал книгу «Доказательство в виде кругов». И он был далеко не один в своих исследованиях. Ученые из разных стран ложили головы, строили теории, замирали таинственную энергию. Возникла даже специальная наука.

А все же друзья Дэйвид и Дэйвид трудились: делали детальный чертеж очередной рисунка, брали нехитрое оборудование — деревянную доску длиной метр двадцать, моторчик, Дэйвид

надеялся бейбольную шапочку с прикрепленным к козырьку «глазок», шапка на поле деятельности. Они встречались в центре будущего круга и держали концы веревки, другой ее натягивал и доской, привязанной к веревке, «гладил» тяжелые колосья по часовой стрелке виток за витком. Долгие три года творчества друзей никто не замечал. А потом началось!

«Навсегда надуйки» — Пат Делладо, современно разработав: дело жизни оказалось розыгрышем, а который раз великое от смешиного отделил олим ша. Если все это правда, мы все оказались в дураках». Пожалуй. (Об этом сообщает журнал «Тайм»).

НА СПИМКАХ: производство веселых ребят в графстве Уилтшир; а вот и они сами. Фотохроника ТАСС.

надеялся бейбольную шапочку с прикрепленным к козырьку «глазок», шапка на поле деятельности. Они встречались в центре будущего круга и держали концы веревки, другой ее натягивал и доской, привязанной к веревке, «гладил» тяжелые колосья по часовой стрелке виток за витком. Долгие три года творчества друзей никто не замечал. А потом началось!

«Навсегда надуйки» — Пат Делладо, современно разработав: дело жизни оказалось розыгрышем, а который раз великое от смешиного отделил олим ша. Если все это правда, мы все оказались в дураках». Пожалуй. (Об этом сообщает журнал «Тайм»).

НА СПИМКАХ: производство веселых ребят в графстве Уилтшир; а вот и они сами. Фотохроника ТАСС.

МОЛЕБКА ОСТАЕТСЯ КОСМОДРОМОМ

Но звяк там не любят

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

только очень большого. Сначала я подумал, что так мужичка в белой куртке, которого мы встретили по дороге к месту посадки (второй полдня от Дома Минотавра). Вдур раздались треск «стремелью» — мы остановились и стали решать, что нам делать. Один из сенсов сказал, что оттуда сейчас идет сильная неблагоприятная энергетика, и ходить туда небезопасно. Но Слава, наш провожатый, все же пошел. Вскоре он вернулся и сказал, что там никого нет. Все это время Фигура двигалась слева от домика. Снова раздались трески. Мы поспешили уйти оттуда. Потом один из сенсов сказал мне, что я видел астральное существо, которое он чувствовал. А около 11 часов вечера он получил информацию, что в 12 часов ночи будет контакт с посадкой Объекта. Потом он сказал, что идти с ним могут все, что готов к этому...

И. БЕЛОУСОВА.

Вечерний разговор

Представлю гостя редакции: Роман Анатольевич Николаев, директор музыкальной школы № 2, сопредседатель общества «СССР — Италия», заслуженный работник культуры...

— И все-таки, Роман Анатольевич, давайте начнем с фестиваля.

— Конечно, это тесно связано с нашей темой. У всего есть свои предосторожности. Неожиданно-нежданно нам пришлось на фестиваль «СССР — Италия» приглашение из города Ферентино...

Сколько стоит гордое «Фи»?

Позвонил я по указанному телефону и попал на нашего земляка Сергея Григорьевича Дьяченко.

— Тот, который совсем недавно остался в Италии после поездки с оркестром?

— Конечно. Фигура Дьяченко в городе имеет довольно неоднозначную оценку. С одной стороны, этот человек создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

валя все расходы просчитали заранее, и дорога от Милана до Рима ни в каких сметах предусмотрена не была. И вот эту сумму на проезд — тысячу с лишним долларов — супруги выложили из своего кармана.

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

теннала, их идей, новаторства. Ну, уехал Тышков, Мирнин, уехали замечательные музыканты симфонического оркестра Горальчик и Бирман (труба), уехал пианист Бирман, уехал Олег Уманский.

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

— Да, конечно. Но в то же время он человек, который создал камерный оркестр, носивший разные названия — «Самоецветы Урала», «Оркестр Дьяченко», сейчас он известен как оркестр «Бах».

— Вы говорите, что он человек с неоднозначной оценкой?

объединение Уралсистем Специализированные программные средства Для медицинских работников

Хотите увидеть мир и заработать? Если вы энергичны и имеете хорошую специальность и квалификацию...

КВЕСТ КОГДА РУБЛЬ ПАДАЕТ В ЦЕНЕ, КТО ДУМАЕТ О МЕЛОЧИ? Фирма «КВЕСТ»!

ЛИТУВА — РОССИИ ПОЛИТИЧЕСКАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ — ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ.

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ УРАЛЬСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО СЫРЬЕВОЙ БИРЖИ

УРАЛЬСКИЙ БИРЖЕВОЙ ЦЕНТР АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ЗАКРЫТОГО ТИПА.

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ! Возобновлен прием в акционеры производителей промышленной и сельскохозяйственной продукции...

Спешите и вы! Обращайтесь по почте или лично по адресу: 620146, г. Екатеринбург...

Предприятие Купит новые автомобили марки «ВАЗ», «УАЗ», «ГАЗ» и «Москвич»...

Дворец молодежи 17-18 декабря Рок-мост Москва — Екатеринбург

Научно-производственное предприятие «Металлические композиты»

Обладает малой и мелкой пластикой (скульптурой) для офисов.

ПРОДАЮ Автомобиль «Жигули» можно в аварийном состоянии.

ПРОДАЮ Шенков породы сенбернар с хорошей родословной, в роду победитель ФРГ, чемпион Венгрии...

СПОРТ Футбол ПОБЕДЫ РАСТУ Повторю фразу из своего годечной давности отчета: «Чем лучше играет взрослый «Уралмаш», тем больше чемпионских наград привозит их смена, воспитанники уральской СДЮШОР».

Альпинизм ВЕРТИКАЛИ МУЖЕСТВА Завершился летний альпинистский сезон. Ведущие спортсмены областной федерации альпинизма традиционно участвовали в чемпионатах страны...

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ! Возобновлен прием в акционеры производителей промышленной и сельскохозяйственной продукции...

ПРОДАЮ Шенков породы сенбернар с хорошей родословной, в роду победитель ФРГ, чемпион Венгрии, победитель северных стран.

УЧРЕДИТЕЛИ: Коллектив редакции Областной комитет ЛКСМ РСФСР Комитет по делам молодежи при облсполкоме

Редактор Т. ЛОМАКИНА. Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

зам. редактора 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 ответ. секретарь 58-95-48

Газета выходит 250 раз в год, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 207 тыс. экз.