

● **НАЗРАНЬ.** В столице Ингушетии по-прежнему разорваны рельсы на железнодорожной линии Ростов—Баку: так здесь протестуют против того, что исконно ингушские земли, отобранные при репрессиях 1944 года, до сих пор принадлежат Северной Осетии. Однако надежды, что российское правительство восстановит справедливость, становятся все слабее. «Ельцин никогда не станет причинять беспокойство своим христианским братьям-осетинам», — полагает председатель исполкома народных депутатов Ингушетии. Тем временем на территории республики постепенно накапливаются спецвойска МВД РСФСР, и вообще ситуация напоминает события в Чечне незадолго до введения чрезвычайного положения.

ТАК КРОШИТСЯ ПЕЧЕНЬЕ

ния чрезвычайного положения.

● **КАЗАНЬ.** На состоявшемся здесь митинге сторонников государственной независимости Татарстана обильно были представлены лозунги солидарности с Чечней, выступавшие ораторы высказывали опасение, что «завтра Руцкой начнет давить и нас».

● **УФА.** Вчера на три часа была парализована работа республиканского телецентра. После того, как Совет народных депутатов постановил отменить предполагавшиеся выборы президента, около трехсот молодых людей предприняли штурм телецентра, семь-

десят пять из них вернулись в помещение выпускающей бригады, которая в соответствии с инструкциями немедленно прервала трансляцию и отключила оборудование: милицкий наряд, охранявший объект, оружие применять не решился, но прибывший ОМОН немедленно оценил здание.

Требование вторгшихся — передать по республиканскому телевидению их обращение к народу с изложением аргументов в пользу выборов — было выполнено сразу же, как они покинули здание и работа телецентра возобновилась. Председатель УКГБ по Башкортостану заявил, что по данным

фактам атаки телецентра уголовное дело возбуждаться не будет, так как отсутствует состав преступления.

Политика российской администрации, которая, с одной стороны, не желает идти на контакт с национальными движениями и пытается подавить их как фактически, так и проведя в Конституции безнациональный принцип строения федерации, провоцирует лавинообразный процесс выхода из федерации национальных территорий. Повторяется печальная история союзного правительства, которое так сильно сохраняло его нерушимость, что он разваливался в считанные месяцы.

Л. КОЩЕЕВ.

Моцарт в Париже и в Екатеринбурге

Такой была тема традиционной встречи в музыкальном салоне екатеринбургского Дома дружбы. Расположившись в уютной гостиной, члены общества «СССР — Франция» (председатель — З. И. Водонос), а также завсегдаги музыкальных встреч посвятили этот вечер беседе о художественной жизни Франции XVIII века. Дидро и Д'Аламбер, театр Корнелия, Расина и Бомарше, живопись Фрагонара, парижские театральные вкусы времен России и, конечно же, музыка Моцарта — обо всем этом шла речь в лекции Людмилы Горбовец, хозяйки музыкальной гостиной.

В концерте, который состоялся в этот же вечер, прозвучали популярные сочинения Россини и Моцарта: выходная ария Розины из оперы «Севильский цирюльник» (в исполнении артистов Н. Кутеневой и Ю. Голубева), ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» (артистка Детского музыкального театра В. Бриземи), инструментальная музыка Моцарта (партия флейты — Ю. Султанова).

Следующая встреча в музыкальной гостиной состоится 15 декабря.

О. МАРЧЕНКО,
студентка Уральской консерватории.

На круги своя

«Неужели, отбыв в ГУЛАГе тридцать три года, я не заработал даже на ива-лидную коляску?» — спросил на днях заместителя районного прокурора осужденный Юрий Согрин, получив очередной срок. «Заработал», — решили вместе с работниками правосудия депутаты Североуральского горсовета. Чтобы отпраздновать по этому, зек-инвалид получил необходимое средство передвижения.

«УРАЛ—АКЦЕПТ».

подарил визитку. На ней написано, что он, к тому же, и «врач-энерготерапевт», и вообще ученик Джуны.

Это, как вы понимаете, далеко не полный список. Так что стенд мог бы получиться интереснейшей. Правда, вывешивать его на факультетской стене было бы непедагогично. Но если все-таки идея моя будет когда-либо претворяться в жизнь, могу, кроме дополнения к названию стенда, подарить еще и эпитафию, взятую из нижних стихов А. Ширяева «Продерзгий пантеон»: «Они почти мистически ощущали величие собственного предназначения, но пока еще не понимали — к чему...».

Однако вернемся к Оксане, поскольку все это написано по конкретному поводу. Мне думается, что ей не стоит сильно переживать. Может быть, когда-нибудь она вспомнит о тех, кто ее отчислил, с благодарностью.

И. БЕЛОУСОВА.

P.S. Кстати, редактор газеты «Рок-хроника» и зам. ответственного секретаря нашей газеты М. Орлов (который макетировал эту почтовую), тоже в свое время был отчислен из УрГУ.

Сестра из Калькутты

Даже во времена навешивания всем, кто за кордоном, политических ярлыков злые языки не касались имени монахини-католички, сестры милосердия матери Терезы, настолько высока и бесспорна ее репутация в мире.

Недавно Екатеринбург посетила ее помощница сестра Мала. Она побывала в Доме ребенка, встретила с руководителями социальных служб города. Это был первый и краткосрочный визит, и потому он носил неофициальный характер. Такова этика цивилизованной благотворительности: не заявлять о себе там, где пока ничем не помочь пугающимся. В этом нашем спонсорам неплохо бы поучиться у «классиков».

«Начните с малого. И да хранит вас Господь!».

ТАИЛОСЬ ИЗОБИЛИЕ

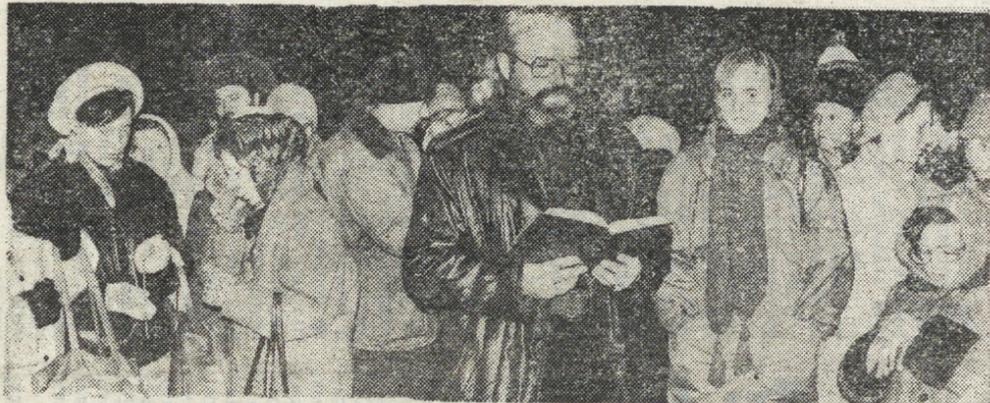
Появился и в Екатеринбурге прилавок, на котором есть все. Это отдел информационной техники в центральном магазине «Техническая книга», который торгует средствами связи и множительной техникой, но в основном — компьютерами и программным обеспечением для них.

В современной российской экономике информатика — единственная отрасль, в которой происходит быстрый и стабильный рост. С каждым днем в учреждениях и на предприятиях становится все больше компьютеров: ими обзаводятся там, где действительно хотят работать на уровне сегодняшнего дня.

В отделе верят, что намечавшаяся тенденция облегчать и совершенствовать свой труд будет в ближайшее время углубляться. Его сотрудники готовы обеспечить таких людей самыми современными приборами и технологиями — по специальному заказу они готовы даже разработать программу «только для вас», а также обеспечивать обслуживание уже работающих компьютеров и учебно-консультационную работу.

В свое время компьютер не ребросил Америки из XX века в век XXI. Очередь, кажется, за нами.

Л. ЛЬВОВ.



КАК ЖИВЕМ, ТАК И ПОМИНАЕМ...

Панихида по Талькову, состоявшаяся на 40-й день после его гибели, 14 ноября, в Екатеринбурге около Креста на месте Ипатьевского дома, напоминала больше не панихиду, а собрание патриотов из «Памяти». Оказывается, это убийство — дело рук евреев, как они утверждают. Хотя, помнится, предполагаемый убийца носит русскую фамилию — Малахов.

На эту панихиду пришли и поклонники певца. Спасибо, хоть они говорили о другом! Что после этого дикого события, когда умирает галакт, пропадает голос у тысяч людей. Что мы сами друг друга губим, злые и нервные стали, как звери. У меня почему-то постоянно крутилась в голове строчка из песни, что еще недавно пел Игорь Тальков: «Вот так! Вот так! Живет Америка с Европой, — поднятый вверх большой палец показывал, что Америка живет здорово — ну, а у нас — все через ж...».

Певца уже нет, а у нас все по-прежнему. Все осталось так же, через ж...

Прости! И пусть земля будет тебе пухом!

Фото А. БАРАНОВА.



НЕ ПУГАЙСЯ!

ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ!

«Здравствуй, журналисты «На смену!» Хочу поделиться своей бедой — меня отчислили из института. Мне 19 лет, а жизнь уже «дала трещину». Пишу только вам. Мама узнает — убьет. Напишите, пожалуйста, что мне теперь делать, и что теперь будет? Оксана».

Помнится, лет пять тому назад, в здании Уральского госуниверситета, на четвертом этаже, там, где обучаются студенты-журналисты, серый коридор украшал стенд «ОНИ УЧИЛИСЬ НА НАШЕМ ФАКУЛЬТЕТЕ». Подойдешь, бывало, глянешь — сердце замирает. Оказывается, из наших стен вышли и поэт Лев Сорокин, и журналист из «Вечернего Екатеринбурга» Алла Рябуха, и друг детей Альберт Лиханов, и правдник Руслан Лынев, и дорогой нашему большому насменовскому сердцу Андрей Дунышин... А потом стенд сняли. Обидно, что нынешние студенты обучаются, не имея перед глазами лиц, достойных подражания. Наверное, его убрали, чтобы дополнить и расширить (неуклонно растет число тех, кто достоин тарачиться «на племя моло-

дое, незнакомое»), а потом не успели повесить, или отложили работу над экспозицией до лучших времен.

Мне кажется, что это время уже пришло, лучшее (в смысле — новое). И вот с учетом перемен и стенд можно оформить слегка по-другому: старое название сохранить, «ОНИ УЧИЛИСЬ НА НАШЕМ ФАКУЛЬТЕТЕ», но приписать «А МЫ ИХ ОТЧИСЛИЛИ!»

Сколько их, голубиных по спине тяжелой университетской дверью за разные «преступления» (а, впрочем, в некоторых случаях, можно писать и без нареканий). Кто-то не поладил с «военной», с кафедрой стилистики, или отказался на каждом занятии по физкультуре «наматывать» по пять километров. Впрочем, были «вылеты» и покруче — многим выпускникам эпохи позднего брежневизма памятен гордый уход Георгия Белова, который «продался враждебным «голосам», да «номсомольцев

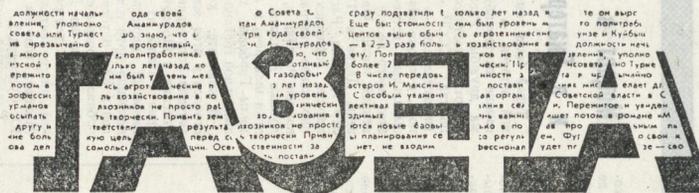
стадом обзывал». Сейчас он трудится в Североуральске и, по слухам, со средствами массовой информации не поврал.

Из тех, кто покинул факультет не только из идейных соображений, довольно известно, тоже получились хорошие люди и журналисты. У нас в газете работает Сергей Молодцов, неплохо устроила свою журналистскую судьбу Нина Парфенова — она старший редактор отдела информации салекардского радиокомитета, не пропали Стас Варыханов и Сергей Трякин — успешно доучился в МГУ... А совсем недавно нашу редакцию посетил Андрей Ширяев (в свое время он лишился места в общезнании за то, что чем-то не тем занимался в комнате).

Он принес свой — недавно вышедший сборник стихов, а еще

56-17-50

Чужая беда



Дела житейские ЧТО ДЕЛАТЬ «НИЗАМ», КОГДА «ВЕРХИ» НЕ ХОТЯТ?

«Весной 1989 года в нашем доме, принадлежащем ОЖКУ Кировский по истечении срока эксплуатации коммуникаций был произведен капитальный ремонт во всех подъездах. По заданию председателя ОЖКА Алтражанова Р. Х. наш стояк остался без ремонта, хотя уже тогда была в аварийном состоянии. Осенью того же года лопнула стояк горячей воды. К счастью, это случилось в подвале. Ни этот факт, ни мои многочисленные требования найти возможность замены стояка, не убедили председателя в необходимости ремонта. В настоящее время все трубы в моей квартире находятся в плачевном состоянии: из труб постоянно сочится вода, вследствие чего стены в ванной комнате покрываются плесенью, от которой уже трудно избавиться.

Я удавилась бы с тоски, если бы каждый день мне говорили вот такие слова о моей работе. Нет, это не в плане подстрекаательства к суициду, а по поводу стонущего пренебрежения к мнению людей, тебя окружающих, от тебя зависящих, тебя просящих. И кто просит-то и зависит? Не длинноногие стройные парни, не нарумяненные девочки-красавицы, не богатые и сытые, обеспеченные и беспроблемные. Самые бедные, самые старые, самые несчастные. Те, кто так нарабатывает, так напрягается, так научился за свою хлопотливую нелегкую жизнь, что свету белому не рад, кто мечтает только о чашечке чая, о кусочке колбаски, минимуме тепла. Кто забыл о том, что был статен и горд, красив, умен и силен. Кто говорил: «Да лучше слухнуть, чем кого-то о чем-то просить». Кто думал, что живет не зря, что у людей есть сердце, что у всех — от мала до велика — присутствует в теле душа.

Катаясь по морщинистым щекам слезы, трясется больно...
О. ЗАКОРЮКИНА.

Чужая беда РАНЕННЫЕ ИЛИ УБИТЫЕ ИМЕЮТСЯ?

Сейчас все меньше остается закрытых тем. Заговорили о Чернобыле. Спустя столько лет мы наконец узнаем правду, но почему-то слишком мы все равнодушны к этому. Да и вообще, в наше время люди слишком равнодушны друг к другу, никого не волнует то, что случилось или случится с теми парнями, которые разгребали «последствия аварии», но теперь они «свой долг» выполнили и никому они не интересны, теперь нас больше волнует политика, пустые приливы, а не отдельные судьбы этих людей.

Есть такие понятия, как солдат-защитник, воинский долг... Когда забирал моего мужа в Чернобыль, мне тогда говорили о солдате-защитнике, о том, что он правильно понял сложность обстановки в стране и вызвался добровольцем выполнять свой воинский долг, и никто в этот момент не спрашивал о сложности в моей семье. Исчезло такое понятие, как отцовский долг. Мне очень интересно, где теперь ваша совесть, уважаемые товарищи военные, распорядители наших судеб? Как вы можете выполнять свой воинский долг, когда вокруг вас в мирное время, по воле высшего приказа страдают, боле-

ют молодые ребята! Почему никого не волнует, что вы отбрали у них личную жизнь, может, не у всех она сломана до конца, но не оставят своего отпечатка все это не могло. А сейчас эти парни должны еще и сами бороться за свои права. Если человек не объявляет голодовки, что о нем заботятся? Значит, ему ничего не надо, и страна ему ничего не должна. Они были нужны тогда, когда нужно было убирать навоз из зараженных деревень, мыть и чистить всю радиоактивную пыль. Ведь кто-то должен был это сделать, а сейчас не стоит об этом говорить, и вообще такое чувство, что все пытаются об этом быстрее забыть. У нас в стране есть чувство долга только перед нашей страной, а от своего чувства вины перед молодыми парнями нет. У нас есть комиссия по привилегиям и даже существует целый съезд решать судьбу привилегий правительства. А привилегий для простого народа не было и нет.

Побудила написать все это обиды.
Когда нужен был мой муж, мне обещали все что угодно, теперь никто и не спросит, как он себя чувствует и в каких условиях живет. Но ведь вместо моего мужа там может оказаться и твой, и ваш, и все остальные. Задумайтесь, наконец, об этом. До конца почувствовать, конечно, может лишь тот, кто хоть как-то с этим соприкоснулся.

В течение трех лет председатель дает безответственные обещания, а когда наступает срок их выполнения, то быстро находит какие-то помехи.

В сентябре 1990 года я обратилась в Кировский исполком с жалобой. В ответе сообщалось, что председателю предложено выполнить замену труб в нашем подъезде. Родион Хасанович проблему решил просто — ответил исполкомом, что работа выполнена, а мне легко наначал срок и так же легко его отменял. Мои претензии по этому поводу в отделе коммунального хозяйства Кировского исполкома встретили с некоторой досадой и даже с недоверием, но все же через несколько дней я узнала, что наш лукавый председатель намерен в октябре сменить трубы только в моей квартире, а сроки работы определит сам.

Тогда велел переписку с газетой «На смену!» написать заместителю начальника управления социального обеспечения областного комитета А. А. Семерикова. И интервью у нее брала, и сотни жалоб переправляла, и толпы несчастных стариков и старушек не редкость в коридорах соборов, а постановка дела не меняется ни на йоту.

«Я поменяла место жительства и перестала получать пенсию. Съездила в Екатеринбург, выбрала пенсию, но теперь не получаю пособие.

«В июне сдала оформленные на инвалидность документы в собес, а денег до сих пор нет.

«В июле сдала оформленные на инвалидность документы в собес, а денег до сих пор нет.

«В июле сдала оформленные на инвалидность документы в собес, а денег до сих пор нет.

«В ночь с 21 на 22 сентября в доме № 11, что в переулке Коллективный, в квартире на 11-м этаже лопнула труба горячей водоснабжения (стояк на кухне). Горячей водой залило квартиру с 11-го по 3-й этаж, так как несколько часов из разрыва трубы хлестала горячая вода. В этом же подъезде на 1-м этаже живет главный инженер ЖКО. Продолжительное время жильцы затопленных квартир пытались к нему достучаться, чтобы он перекрыл горячую воду и подавал. Но он так и не соизволил выйти из квартиры. Дежурного слесаря тоже не удалось найти в эту ночь. К счастью, в общезначимых черз несколько часов после

«В ночь с 21 на 22 сентября в доме № 11, что в переулке Коллективный, в квартире на 11-м этаже лопнула труба горячей водоснабжения (стояк на кухне). Горячей водой залило квартиру с 11-го по 3-й этаж, так как несколько часов из разрыва трубы хлестала горячая вода. В этом же подъезде на 1-м этаже живет главный инженер ЖКО. Продолжительное время жильцы затопленных квартир пытались к нему достучаться, чтобы он перекрыл горячую воду и подавал. Но он так и не соизволил выйти из квартиры. Дежурного слесаря тоже не удалось найти в эту ночь. К счастью, в общезначимых черз несколько часов после

«В ночь с 21 на 22 сентября в доме № 11, что в переулке Коллективный, в квартире на 11-м этаже лопнула труба горячей водоснабжения (стояк на кухне). Горячей водой залило квартиру с 11-го по 3-й этаж, так как несколько часов из разрыва трубы хлестала горячая вода. В этом же подъезде на 1-м этаже живет главный инженер ЖКО. Продолжительное время жильцы затопленных квартир пытались к нему достучаться, чтобы он перекрыл горячую воду и подавал. Но он так и не соизволил выйти из квартиры. Дежурного слесаря тоже не удалось найти в эту ночь. К счастью, в общезначимых черз несколько часов после

«В ночь с 21 на 22 сентября в доме № 11, что в переулке Коллективный, в квартире на 11-м этаже лопнула труба горячей водоснабжения (стояк на кухне). Горячей водой залило квартиру с 11-го по 3-й этаж, так как несколько часов из разрыва трубы хлестала горячая вода. В этом же подъезде на 1-м этаже живет главный инженер ЖКО. Продолжительное время жильцы затопленных квартир пытались к нему достучаться, чтобы он перекрыл горячую воду и подавал. Но он так и не соизволил выйти из квартиры. Дежурного слесаря тоже не удалось найти в эту ночь. К счастью, в общезначимых черз несколько часов после

«В ночь с 21 на 22 сентября в доме № 11, что в переулке Коллективный, в квартире на 11-м этаже лопнула труба горячей водоснабжения (стояк на кухне). Горячей водой залило квартиру с 11-го по 3-й этаж, так как несколько часов из разрыва трубы хлестала горячая вода. В этом же подъезде на 1-м этаже живет главный инженер ЖКО. Продолжительное время жильцы затопленных квартир пытались к нему достучаться, чтобы он перекрыл горячую воду и подавал. Но он так и не соизволил выйти из квартиры. Дежурного слесаря тоже не удалось найти в эту ночь. К счастью, в общезначимых черз несколько часов после

«В ночь с 21 на 22 сентября в доме № 11, что в переулке Коллективный, в квартире на 11-м этаже лопнула труба горячей водоснабжения (стояк на кухне). Горячей водой залило квартиру с 11-го по 3-й этаж, так как несколько часов из разрыва трубы хлестала горячая вода. В этом же подъезде на 1-м этаже живет главный инженер ЖКО. Продолжительное время жильцы затопленных квартир пытались к нему достучаться, чтобы он перекрыл горячую воду и подавал. Но он так и не соизволил выйти из квартиры. Дежурного слесаря тоже не удалось найти в эту ночь. К счастью, в общезначимых черз несколько часов после

«В ночь с 21 на 22 сентября в доме № 11, что в переулке Коллективный, в квартире на 11-м этаже лопнула труба горячей водоснабжения (стояк на кухне). Горячей водой залило квартиру с 11-го по 3-й этаж, так как несколько часов из разрыва трубы хлестала горячая вода. В этом же подъезде на 1-м этаже живет главный инженер ЖКО. Продолжительное время жильцы затопленных квартир пытались к нему достучаться, чтобы он перекрыл горячую воду и подавал. Но он так и не соизволил выйти из квартиры. Дежурного слесаря тоже не удалось найти в эту ночь. К счастью, в общезначимых черз несколько часов после

Обещанного 15 лет ждут

Вот уже пятнадцать лет, как я работаю заведующей Гаранинским клубом, и пятнадцать лет, как нам не делают ремонта. А ну как рухнет все в тартабарты?

Хочешь жить — умеешь вертеться

Получаю пенсию 115 рублей плюс дотацию. Подписка на вашу газету стоит почти 30 рублей. Так я нашла выход из положения. Выкупила по талону водку и переплатила ее за 30 рублей. Вот и деньги на подписку.

Авоськи-91

Жители Екатеринбурга обратились в «На смену!» с жалобой на неправильно завышенную плату за пользование абонентскими ящиками.

Вопрос — ответ

Жители Екатеринбурга обратились в «На смену!» с жалобой на неправильно завышенную плату за пользование абонентскими ящиками.

Зачем спилили деревья

Зачем спилили деревья на участке возле дома по улице Баумана, 29 «б», в Екатеринбурге — спрашивают его жильцы.

Надо, не надо — хватай про запас

Зачем спилили деревья на участке возле дома по улице Баумана, 29 «б», в Екатеринбурге — спрашивают его жильцы.

«Дамское счастье» по-русски

Зарисовки с натуры. Год 1991. Екатеринбург. Посмотрел мой ребенок очередную серию киноленты про Чина, Делла и спасателей и говорит:

Образ жизни — советский

Что это за дурацкие разговоры о том, что в престижных домах на улице Антона Валека по две ванны комнаты и по два туалета? Обычные квартиры, обычная планировка, обычная жизнь. Так же стоим в очередях, мерзнем зимой, терпим трудности. А, например, во время демонстраций мы вообще не можем выйти из дома — все перекрыто, думаете, это приятно? Не завидуйте нам, пожалуйста, в домах того, я уверю, что там не было бы вас не отказалась побывать на нашем месте.

Сортир — не роскошь

Что это за дурацкие разговоры о том, что в престижных домах на улице Антона Валека по две ванны комнаты и по два туалета? Обычные квартиры, обычная планировка, обычная жизнь. Так же стоим в очередях, мерзнем зимой, терпим трудности. А, например, во время демонстраций мы вообще не можем выйти из дома — все перекрыто, думаете, это приятно? Не завидуйте нам, пожалуйста, в домах того, я уверю, что там не было бы вас не отказалась побывать на нашем месте.

Зачем спилили деревья

Зачем спилили деревья на участке возле дома по улице Баумана, 29 «б», в Екатеринбурге — спрашивают его жильцы.

Надо, не надо — хватай про запас

Зачем спилили деревья на участке возле дома по улице Баумана, 29 «б», в Екатеринбурге — спрашивают его жильцы.

«Дамское счастье» по-русски

Зарисовки с натуры. Год 1991. Екатеринбург. Посмотрел мой ребенок очередную серию киноленты про Чина, Делла и спасателей и говорит:

Образ жизни — советский

Что это за дурацкие разговоры о том, что в престижных домах на улице Антона Валека по две ванны комнаты и по два туалета? Обычные квартиры, обычная планировка, обычная жизнь. Так же стоим в очередях, мерзнем зимой, терпим трудности. А, например, во время демонстраций мы вообще не можем выйти из дома — все перекрыто, думаете, это приятно? Не завидуйте нам, пожалуйста, в домах того, я уверю, что там не было бы вас не отказалась побывать на нашем месте.

Сортир — не роскошь

Что это за дурацкие разговоры о том, что в престижных домах на улице Антона Валека по две ванны комнаты и по два туалета? Обычные квартиры, обычная планировка, обычная жизнь. Так же стоим в очередях, мерзнем зимой, терпим трудности. А, например, во время демонстраций мы вообще не можем выйти из дома — все перекрыто, думаете, это приятно? Не завидуйте нам, пожалуйста, в домах того, я уверю, что там не было бы вас не отказалась побывать на нашем месте.

Зачем спилили деревья

Зачем спилили деревья на участке возле дома по улице Баумана, 29 «б», в Екатеринбурге — спрашивают его жильцы.

Надо, не надо — хватай про запас

Зачем спилили деревья на участке возле дома по улице Баумана, 29 «б», в Екатеринбурге — спрашивают его жильцы.

«Дамское счастье» по-русски

Зарисовки с натуры. Год 1991. Екатеринбург. Посмотрел мой ребенок очередную серию киноленты про Чина, Делла и спасателей и говорит:

Образ жизни — советский

Что это за дурацкие разговоры о том, что в престижных домах на улице Антона Валека по две ванны комнаты и по два туалета? Обычные квартиры, обычная планировка, обычная жизнь. Так же стоим в очередях, мерзнем зимой, терпим трудности. А, например, во время демонстраций мы вообще не можем выйти из дома — все перекрыто, думаете, это приятно? Не завидуйте нам, пожалуйста, в домах того, я уверю, что там не было бы вас не отказалась побывать на нашем месте.

Сортир — не роскошь

Что это за дурацкие разговоры о том, что в престижных домах на улице Антона Валека по две ванны комнаты и по два туалета? Обычные квартиры, обычная планировка, обычная жизнь. Так же стоим в очередях, мерзнем зимой, терпим трудности. А, например, во время демонстраций мы вообще не можем выйти из дома — все перекрыто, думаете, это приятно? Не завидуйте нам, пожалуйста, в домах того, я уверю, что там не было бы вас не отказалась побывать на нашем месте.

Зачем спилили деревья

Зачем спилили деревья на участке возле дома по улице Баумана, 29 «б», в Екатеринбурге — спрашивают его жильцы.

Надо, не надо — хватай про запас

Зачем спилили деревья на участке возле дома по улице Баумана, 29 «б», в Екатеринбурге — спрашивают его жильцы.

«Дамское счастье» по-русски

Зарисовки с натуры. Год 1991. Екатеринбург. Посмотрел мой ребенок очередную серию киноленты про Чина, Делла и спасателей и говорит:

«Дамское счастье» по-русски

Зарисовки с натуры. Год 1991. Екатеринбург. Посмотрел мой ребенок очередную серию киноленты про Чина, Делла и спасателей и говорит:

«Дамское счастье» по-русски

Зарисовки с натуры. Год 1991. Екатеринбург. Посмотрел мой ребенок очередную серию киноленты про Чина, Делла и спасателей и говорит:

Образ жизни — советский

Что это за дурацкие разговоры о том, что в престижных домах на улице Антона Валека по две ванны комнаты и по два туалета? Обычные квартиры, обычная планировка, обычная жизнь. Так же стоим в очередях, мерзнем зимой, терпим трудности. А, например, во время демонстраций мы вообще не можем выйти из дома — все перекрыто, думаете, это приятно? Не завидуйте нам, пожалуйста, в домах того, я уверю, что там не было бы вас не отказалась побывать на нашем месте.

Сортир — не роскошь

Что это за дурацкие разговоры о том, что в престижных домах на улице Антона Валека по две ванны комнаты и по два туалета? Обычные квартиры, обычная планировка, обычная жизнь. Так же стоим в очередях, мерзнем зимой, терпим трудности. А, например, во время демонстраций мы вообще не можем выйти из дома — все перекрыто, думаете, это приятно? Не завидуйте нам, пожалуйста, в домах того, я уверю, что там не было бы вас не отказалась побывать на нашем месте.

Зачем спилили деревья

Зачем спилили деревья на участке возле дома по улице Баумана, 29 «б», в Екатеринбурге — спрашивают его жильцы.

Надо, не надо — хватай про запас

Зачем спилили деревья на участке возле дома по улице Баумана, 29 «б», в Екатеринбурге — спрашивают его жильцы.

«Дамское счастье» по-русски

Зарисовки с натуры. Год 1991. Екатеринбург. Посмотрел мой ребенок очередную серию киноленты про Чина, Делла и спасателей и говорит:

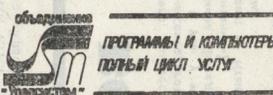
«Дамское счастье» по-русски

Зарисовки с натуры. Год 1991. Екатеринбург. Посмотрел мой ребенок очередную серию киноленты про Чина, Делла и спасателей и говорит:

«Дамское счастье» по-русски

Зарисовки с натуры. Год 1991. Екатеринбург. Посмотрел мой ребенок очередную серию киноленты про Чина, Делла и спасателей и говорит:

НА СМЕНУ



Песня субботы



46



Понедельник, 18 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00-14.30 — Профилактические работы
14.30 — ТСН
17.00 — В гостях у Николая Озерова.
19.05 — «Порражение». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия. «Покос правды».
19.35 — Выступление лауреата Всероссийского конкурса «Голоса России» ансамбля «Радуница».
19.50 — «Россомаха и лица». 17.00 — Детский час (с уроком французского языка).
18.00 — ТСН.
18.15 — «По законам рынка».
18.30 — Футбольное обозрение.
19.20 — «Мир увлеченных». Домашний клуб обыкновенных мастеров.
19.35 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Богатые тоже плачут». 3-я серия (Мексика).
20.30 — Информационная программа.
21.10 — «Премьера в Большом».
21.40 — Авторское телевидение.
23.25 — ТСН. Международный выпуск.
23.45 — «Смех сквозь годы».
01.00 — «Страховой агент». Художественный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.00-17.00 — Профилактические работы.
17.00 — Екатеринбург. «7-й канал».
17.05 — «Возвращение мастера». Фильм-балет.
18.05 — «Наше надо памятником мстит!» (повторение). Еще раз о судьбе памятников в Екатеринбурге.
18.45 — Москва. Художественно-публицистическая программа.
19.25 — Реклама.
19.30 — Вести.
19.35 — Екатеринбург. «7-й канал». Новости.
19.50 — Уральские торги.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — «Бизнес-культура». Штрихи портрета предпринимателя, проблемы и парадоксы делового мира.
21.15 — «Полночь красоте». Телефильм «Двое в Марли». Телефильм — Москва. Политическая программа.
21.40 — Реклама.
22.30 — «Вести».
22.30 — Екатеринбург. Художественный фильм «ЛНХ». В программе — Некохорова квартира. Интервью с Анатолием Марченко. Новые имена старых композиторов. В новом музее. Наш гость — Виктор Авдилов.

Вторник, 19 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.30 — «Раздолье залц магнитов». Мультифильм.
9.45 — Детский час (с уроком французского языка).
9.45 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Богатые тоже плачут». 2-я серия (Мексика).
10.25 — Концерт.
10.30 — Премьера документального телефильма «Операция на сердце».
11.20 — ТСН.
11.30 — «Смех сквозь годы».
12.10 — «Блонот».
12.15 — Бизнес-новости.
12.45 — «Торговый ряд». Коммунальные новости.
14.30 — ТСН.
14.45 — «Это было, было...».
15.05 — «Порражение». Четырехсерийный художественный телефильм. 2-я серия. «Полуплыв».
16.30 — «Детский музыкальный клуб».
17.20 — Встреча с чемпионом «Шолом». Встреча с ансамблем еврейской музыки «Алия».
18.15 — ТСН.
18.15 — «Будь моим сломом». Мультифильм.
18.30 — «Мир увлеченных». Под знаком Рыбы.
18.45 — Премьера телевизионного многосерийного художественного телефильма «Богатые тоже плачут». 2-я серия (Мексика).
20.30 — Информационная программа.
21.10 — «По ту сторону рамы».
21.55 — Авторский рок-нол. Чемпионат СССР.
23.00 — ТСН. Международный выпуск.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.00 — Екатеринбург. «7-й канал». Утренняя информационно-публицистическая программа.
8.00 — Передачи ЦТ. Утренняя гимнастика.
8.15 — «Лиса и волк». Мультифильм.
8.25 — Французский язык. 1-й год обучения.
8.55 — Французский язык. 2-й год обучения.
9.25 — «Диалог с компьютером».
10.00 — Концерт Д. Браун (США) и ансамбль под управлением О. Луистварта.
11.15 — Ритмическая гимнастика.
11.45 — Выступает ансамбль «Орнамент».
12.00 — Чемпионат мира по боксу. Трансляция из Австралии.
15.00 — Екатеринбург. «Не сошлись характерами». Художественный телефильм.
16.15 — «Победительница». Телефильм.
18.15 — «7-й канал». Хроника дня.
18.30 — Москва. «Вести».
19.30 — Екатеринбург. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — Депутатский канал. На 20-м заседании Совета народных депутатов.
20.55 — «Календарь садово-огородника».

Среда, 20 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.35 — «Алиса в Зазеркалье». Мультифильм. 1-3-я серии.
9.00 — «Детский музыкальный клуб».
9.45 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Богатые тоже плачут». 3-я серия (Мексика).
10.30 — «Лиса и волк». Школьная программа.
11.20 — «Дережанные человек». Документальный телефильм.
12.15 — «По ту сторону рамы».
12.50 — ИТРО «Астра» представляет: «Международный чемпионат шрифт».
13.30 — «Вертю».
13.35 — «Партнер».
14.05 — Экономическое агентство.
14.25 — ТСН.
14.55 — «Всем чертам назло».
15.05 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Богатые тоже плачут». 3-я серия (Мексика).
15.15 — «Порражение». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия. «Правда и ложь».
16.40 — «Пропала совесть». Мультифильм.
17.00 — Детский час (с уроком английского языка).
18.00 — ТСН.
18.15 — «Планета».
18.45 — «Контракт карата и кинобюро».
19.20 — «Мир увлеченных». Детское художественное телевидение.
19.35 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Богатые тоже плачут». 3-я серия (Мексика).
20.30 — Информационная программа.
21.10 — Встреча с писателем Ф. Искандером в Концертной студии Станиславского.
22.25 — Премьера короткометражного художественного телефильма «Богатые тоже плачут». 4-я серия (Мексика).
23.00 — Информационная программа.
23.45 — «Блонот».
24.35 — ТСН.
24.50 — Выступает лауреат телеадиоконкурса «Голоса России». Ансамбль «Лад».
25.05 — «Сегодня и тогда...».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.00-17.00 — Профилактические работы.
17.00 — Екатеринбург. «7-й канал».
17.05 — «Возвращение мастера». Фильм-балет.
18.05 — «Наше надо памятником мстит!» (повторение). Еще раз о судьбе памятников в Екатеринбурге.
18.45 — Москва. Художественно-публицистическая программа.
19.25 — Реклама.
19.30 — Вести.
19.35 — Екатеринбург. «7-й канал». Новости.
19.50 — Уральские торги.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — «Бизнес-культура». Штрихи портрета предпринимателя, проблемы и парадоксы делового мира.
21.15 — «Полночь красоте». Телефильм «Двое в Марли». Телефильм — Москва. Политическая программа.
21.40 — Реклама.
22.30 — «Вести».
22.30 — Екатеринбург. Художественный фильм «ЛНХ». В программе — Некохорова квартира. Интервью с Анатолием Марченко. Новые имена старых композиторов. В новом музее. Наш гость — Виктор Авдилов.

Четверг, 21 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.35 — «Подарение». Мультифильм.
9.00 — «Детский час (с уроком английского языка)».
9.45 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Богатые тоже плачут». 4-я серия (Мексика).
10.40 — «Все звезды». Киноконцерт.
11.30 — ТСН.
11.45 — «По законам МВД».
12.00 — Встреча с писателем Ф. Искандером в Концертной студии Станиславского.
13.15 — Экономическое агентство.
13.45 — «Блонот».
14.35 — ТСН.
14.50 — Выступает лауреат телеадиоконкурса «Голоса России». Ансамбль «Лад».
15.05 — «Сегодня и тогда...».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.00-17.00 — Профилактические работы.
17.00 — Екатеринбург. «7-й канал».
17.05 — «Возвращение мастера». Фильм-балет.
18.05 — «Наше надо памятником мстит!» (повторение). Еще раз о судьбе памятников в Екатеринбурге.
18.45 — Москва. Художественно-публицистическая программа.
19.25 — Реклама.
19.30 — Вести.
19.35 — Екатеринбург. «7-й канал». Новости.
19.50 — Уральские торги.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — «Бизнес-культура». Штрихи портрета предпринимателя, проблемы и парадоксы делового мира.
21.15 — «Полночь красоте». Телефильм «Двое в Марли». Телефильм — Москва. Политическая программа.
21.40 — Реклама.
22.30 — «Вести».
22.30 — Екатеринбург. Художественный фильм «ЛНХ». В программе — Некохорова квартира. Интервью с Анатолием Марченко. Новые имена старых композиторов. В новом музее. Наш гость — Виктор Авдилов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
15.35 — «Тысяча душ». Фильм-спектакль. 3-я серия.
16.20 — «Альтернатива».
17.45 — «Песни — моя жизнь». Фильм-концерт.
18.00 — «Игла». Художественный фильм.
18.30 — Телестанция «Факт».
19.35 — «Музыка — детям».
19.55 — «Если очень захочу».
20.15 — «Ох, отдохну!». Мультифильм.
20.15 — Телебюро.
20.45 — «Здравствуй, Ольга» (Ольга). Телефильм-концерт.
21.45 — «Собственность, нищая или наша». Передача 2-й серии.
22.15 — Реклама.
22.20 — Телестанция «Факт».
22.45 — «Спорт, спорт, спорт».
23.00 — Информационная программа.
23.40 — «600 секунд».
23.40 — Реклама.
23.55 — «Час мэр».
01.05 — «Человек интуиции».
02.25 — Валюва Дзурова на озерной сцене. Фильм-концерт.

Пятница, 22 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — «Король и диня». Мультифильм.
9.00 — «Вместе с чемпионами».
9.45 — «Приглашение к музыке».
11.30 — ТСН.
11.45 — «Ансамбле театра «Плюс»».
12.45 — Мультифильм «Бим, Бам, Бом и волк». «Муравьиш-ки Титла».
13.10 — «Боникс Телебюро».
13.40 — «Иновизия».
13.55 — «Блонот».
14.00 — «Биржевые новости».
14.20 — ТСН.
14.45 — «Земля вспоминает».
15.30 — Киноконцерт.
15.35 — «Незвенный дождь». Художественный телефильм.
16.40 — «Временские музыканты». Мультифильм.
17.00 — Обзор литературной передачи для старшеклассников.
18.00 — ТСН.
18.15 — «Позия Низами».
18.35 — «Человек и закон. Правовой видеонал».
18.45 — Премьера короткометражного художественного телефильма «Наша и спешная».
19.35 — «ВД» представляет: «Утро».
20.30 — Информационная программа.
20.55 — «Видеопредставитель».
21.05 — «Литература. 9-й класс».
20.05 — «Верь — не верь». «Не учю и не буду». Мультифильм.
21.05 — «Сын Отечества». Документальный телефильм.
21.05 — Творческое объединение «Светлая звезда».
21.05 — «В добрый путь». Художественный телефильм.
21.15 — «Он и до, но после...».
21.15 — «Официальный телекомпания ФР-3 представляет: «Выборы мисс Франция-91»».
21.35 — Телестанция «Факт».
21.55 — Литература. 9-й класс.
20.05 — «Верь — не верь». «Не учю и не буду». Мультифильм.
21.05 — «Сын Отечества». Документальный телефильм.
21.05 — Творческое объединение «Светлая звезда».
21.05 — «В добрый путь». Художественный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.00 — Передачи ЦТ. Утренняя гимнастика.
8.15 — Английский язык. 1-й год обучения.
8.45 — Английский язык. Семейный альбом США.
9.15 — «Вместе с чемпионами».
9.45 — «Приглашение к музыке».
11.30 — ТСН.
11.45 — «Ансамбле театра «Плюс»».
12.45 — Мультифильм «Бим, Бам, Бом и волк». «Муравьиш-ки Титла».
13.10 — «Боникс Телебюро».
13.40 — «Иновизия».
13.55 — «Блонот».
14.00 — «Биржевые новости».
14.20 — ТСН.
14.45 — «Земля вспоминает».
15.30 — Киноконцерт.
15.35 — «Незвенный дождь». Художественный телефильм.
16.40 — «Временские музыканты». Мультифильм.
17.00 — Обзор литературной передачи для старшеклассников.
18.00 — ТСН.
18.15 — «Позия Низами».
18.35 — «Человек и закон. Правовой видеонал».
18.45 — Премьера короткометражного художественного телефильма «Наша и спешная».
19.35 — «ВД» представляет: «Утро».
20.30 — Информационная программа.
20.55 — «Видеопредставитель».
21.05 — «Литература. 9-й класс».
20.05 — «Верь — не верь». «Не учю и не буду». Мультифильм.
21.05 — «Сын Отечества». Документальный телефильм.
21.05 — Творческое объединение «Светлая звезда».
21.05 — «В добрый путь». Художественный телефильм.

Суббота, 23 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — Мультифильм для взрослых «Мая стая человек». «Кити и колес». 6.30 — Ритмическая гимнастика.
7.00 — Субботнее утро делового человека.
8.00 — ТСН.
8.20 — «Невероятное».
9.05 — «Мир животных».
10.20 — Утренняя развлекательная программа.
10.50 — Эротическая хроника.
11.05 — «Бурда модна» предла-ет».
11.30 — Фильм режиссера С. Колосова «Мать Мария».
11.35 — Международный фольклорный фестиваль в Кельне (Германия).
12.45 — Это вы можете».
14.20 — ТСН.
14.30 — «Собор Ансанов. Из семейной оронки».
15.25 — Мультифильм «Почему слоны». «Жилая волга».
16.15 — Телефильм «С. Шестисерийный документальный телефильм. Фильм 5-й. «Счастье сердца»».
16.20 — Концерт артистов балета.
16.45 — Документальный фильм «Счастье сердца».
17.10 — Премьера многосерийного телефильма «Пчела Майя» (Германия — Австрия) 21-я серия.
17.35 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи из разных стран. «Охотник и пчелка» (Нидерланды).
17.45 — «Что означают ваши имена?» Развлекательная программа.
18.00 — «Послевы осеню». Художественный телефильм 1-я серия.
20.30 — Информационная программа.
21.10 — 2-я серия художественного телефильма «Последняя осень».
22.20 — «Любовь с первого взгляда». Девятый выпуск.
23.05 — ТСН.
23.15 — «Воспоминания о «Новом марше». Документальный телефильм.
23.30 — Утренняя гимнастика.
23.45 — Фольклорная программа «Моя душа — это дом».
23.55 — «Плыв кораблики». Концерт.
24.30 — Москва. «Орестр». Мультифильм (США).
24.40 — «Своя колония».
24.50 — «Лисы».
25.05 — «Российские мещане» Бахрушини.
25.15 — Политотдел.
25.20 — Информационный фильм.
25.30 — Чемпионат мира по боксу. Передача из Австралии.
25.35 — Видеонал «Плюс».
25.40 — Концерт артистов балета.
25.50 — «Музыкальные вечера в Кургане» (Екатеринбург).
26.40 — «Познер и Донато».
26.50 — Авторская программа из США.
27.30 — «Вести».
28.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
28.30 — Екатеринбург. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
28.45 — Телефильм «Лунный камень» Инь-Ян.
29.00 — «Криминальный канал». «Совершенно секретно».
29.15 — «На сессии Верховного».
29.25 — Реклама.
29.30 — «Вести».

Воскресенье, 24 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — Ритмическая гимнастика.
8.00 — ТСН.
8.20 — Тираж «Спортлото».
8.35 — «Наш шаг».
9.05 — «Улица порозине».
9.35 — «На службе Отечеству».
10.20 — «Утренняя звезда».
11.20 — «Клуб путешественников».
12.20 — «Сельский час».
13.20 — «Киноправда» Первые шаги. «История одного фильма» «Партийный билет».
13.35 — Телешоу «50/50».
17.00 — Маленький концерт.
17.15 — Диалог в прямом эфире.
18.00 — Международная панорама.
18.45 — «Уолт Дисней представляет...».
19.40 — Эстрадный германский ансамбль.
20.30 — Информационная программа.
21.10 — КТВ-1 и канал «Франс интернационал» представляют четырехсерийный художественный фильм «Фантомас». 1-я серия «Магический шаббат» («Франция»)
21.50 — Патриция Каас. Сценарий из жизни.
22.45 — «Любовь с первого взгляда». День второй.
23.25 — Спортивный телевер. В прерыве (00:55) — ТСН.
02.10 — ИТРО «Астра» представляет: «Фонд помощи фонда». «История одной коллекции».
02.55 — Концерт ансамбля русских народных инструментов академического хора русской песни Гостелерадио «Финист. бабайка».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 — На зарюку становилс».
7.45 — Джаз-тайм.
8.45 — Фестиваль клоунов.
9.15 — «Злой, что ты не один».
9.30 — Советско-американская программа о проблемах алкоголизма.
9.45 — «Моя душа — это дом». Художественный фильм (США).
11.35 — «Огненные» (Воспоминание о Парском Селе).
12.55 — «Они».
12.55 — «Новости религиозной жизни».
13.25 — «Параллель» (Ярмарка в Нижнем Новгороде).
14.25 — Документальный фильм «Блаженство».
14.35 — СДКВ (специальный номерный выпуск вестник).
15.35 — «Пиромания. Пиромания». Монологи в двух частях.
16.25 — «Центральный доку-ментальный фильм».
17.15 — Парламентский вестник России.
17.30 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
18.35 — Реклама.
18.40 — «Вести».
19.00 — ТПО «Республика» продолжает.
20.00 — Спокойной ночи, малыши!».
20.15 — «Вторая русская революция». Цитированный доку-ментальный телефильм. 3-я серия (Япония).
21.10 — Документальный фильм «Вести».
21.15 — Автопортрет В. Поня-марево».
22.25 — Реклама.
22.30 — «Вести».
22.50 — «К-2» представляет

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
12.45 — «К-2» представляет: «Вести».
14.45 — Екатеринбург. «Серебряный колокольчик». «Пона-рому». «Если бы я был моим питомцем». Мультифильм.
15.30 — «Автопортрет». Фильм-концерт.
16.30 — Из фонда «Вокзалный штрих».
16.45 — Москва. «Разминка для эрудитов».
17.15 — Екатеринбург. «7-й канал». Хроника дня.
17.20 — «В парке старинном».
17.45 — Москва. Студия «Ретро».
18.45 — «Грани. Художественно-публицистическая программа».
19.25 — Реклама.
19.30 — «Вести».
19.50 — Екатеринбург. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. На сессии областного Совета народных депутатов.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».

Четверг, 22 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — «Король и диня». Мультифильм.
9.00 — «Вместе с чемпионами».
9.45 — «Приглашение к музыке».
11.30 — ТСН.
11.45 — «Ансамбле театра «Плюс»».
12.45 — Мультифильм «Бим, Бам, Бом и волк». «Муравьиш-ки Титла».
13.10 — «Боникс Телебюро».
13.40 — «Иновизия».
13.55 — «Блонот».
14.00 — «Биржевые новости».
14.20 — ТСН.
14.45 — «Земля вспоминает».
15.30 — Киноконцерт.
15.35 — «Незвенный дождь». Художественный телефильм.
16.40 — «Временские музыканты». Мультифильм.
17.00 — Обзор литературной передачи для старшеклассников.
18.00 — ТСН.
18.15 — «Позия Низами».
18.35 — «Человек и закон. Правовой видеонал».
18.45 — Премьера короткометражного художественного телефильма «Наша и спешная».
19.35 — «ВД» представляет: «Утро».
20.30 — Информационная программа.
20.55 — «Видеопредставитель».
21.05 — «Литература. 9-й класс».
20.05 — «Верь — не верь». «Не учю и не буду». Мультифильм.
21.05 — «Сын Отечества». Документальный телефильм.
21.05 — Творческое объединение «Светлая звезда».
21.05 — «В добрый путь». Художественный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.00 — Передачи ЦТ. Утренняя гимнастика.
8.15 — Английский язык. 1-й год обучения.
8.45 — Английский язык. Семейный альбом США.
9.15 — «Вместе с чемпионами».
9.45 — «Приглашение к музыке».
11.30 — ТСН.
11.45 — «Ансамбле театра «Плюс»».
12.45 — Мультифильм «Бим, Бам, Бом и волк». «Муравьиш-ки Титла».
13.10 — «Боникс Телебюро».
13.40 — «Иновизия».
13.55 — «Блонот».
14.00 — «Биржевые новости».
14.20 — ТСН.
14.45 — «Земля вспоминает».
15.30 — Киноконцерт.
15.35 — «Незвенный дождь». Художественный телефильм.
16.40 — «Временские музыканты». Мультифильм.
17.00 — Обзор литературной передачи для старшеклассников.
18.00 — ТСН.
18.15 — «Позия Низами».
18.35 — «Человек и закон. Правовой видеонал».
18.45 — Премьера короткометражного художественного телефильма «Наша и спешная».
19.35 — «ВД» представляет: «Утро».
20.30 — Информационная программа.
20.55 — «Видеопредставитель».
21.05 — «Литература. 9-й класс».
20.05 — «Верь — не верь». «Не учю и не буду». Мультифильм.
21.05 — «Сын Отечества». Документальный телефильм.
21.05 — Творческое объединение «Светлая звезда».
21.05 — «В добрый путь». Художественный телефильм.

Суббота, 23 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — Мультифильм для взрослых «Мая стая человек». «Кити и колес». 6.30 — Ритмическая гимнастика.
7.00 — Субботнее утро делового человека.
8.00 — ТСН.
8.20 — «Невероятное».
9.05 — «Мир животных».
10.20 — Утренняя развлекательная программа.
10.50 — Эротическая хроника.
11.05 — «Бурда модна» предла-ет».
11.30 — Фильм режиссера С. Колосова «Мать Мария».
11.35 — Международный фольклорный фестиваль в Кельне (Германия).
12.45 — Это вы можете».
14.20 — ТСН.
14.30 — «Собор Ансанов. Из семейной оронки».
15.25 — Мультифильм «Почему слоны». «Жилая волга».
16.15 — Телефильм «С. Шестисерийный документальный телефильм. Фильм 5-й. «Счастье сердца»».
16.20 — Концерт артистов балета.
16.45 — Документальный фильм «Счастье сердца».
17.10 — Премьера многосерийного телефильма «Пчела Майя» (Германия — Австрия) 21-я серия.
17.35 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи из разных стран. «Охотник и пчелка» (Нидерланды).
17.45 — «Что означают ваши имена?» Развлекательная программа.
18.00 — «Послевы осеню». Художественный телефильм 1-я серия.
20.30 — Информационная программа.
21.10 — 2-я серия художественного телефильма «Последняя осень».
22.20 — «Любовь с первого взгляда». Девятый выпуск.
23.05 — ТСН.
23.15 — «Воспоминания о «Новом марше». Документальный телефильм.
23.30 — Утренняя гимнастика.
23.45 — Фольклорная программа «Моя душа — это дом».
23.55 — «Плыв кораблики». Концерт.
24.30 — Москва. «Орестр». Мультифильм (США).
24.40 — «Своя колония».
24.50 — «Лисы».
25.05 — «Российские мещане» Бахрушини.
25.15 — Политотдел.
25.20 — Информационный фильм.
25.30 — Чемпионат мира по боксу. Передача из Австралии.
25.35 — Видеонал «Плюс».
25.40 — Концерт артистов балета.
25.50 — «Музыкальные вечера в Кургане» (Екатеринбург).
26.40 — «Познер и Донато».
26.50 — Авторская программа из США.
27.30 — «Вести».
28.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
28.30 — Екатеринбург. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
28.45 — Телефильм «Лунный камень» Инь-Ян.
29.00 — «Криминальный канал». «Совершенно секретно».
29.15 — «На сессии Верховного».
29.25 — Реклама.
29.30 — «Вести».

Воскресенье, 24 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — Ритмическая гимнастика.
8.00 — ТСН.
8.20 — Тираж «Спортлото».
8.35 — «Наш шаг».
9.05 — «Улица порозине».
9.35 — «На службе Отечеству».
10.20 — «Утренняя звезда».
11.20 — «Клуб путешественников».
12.20 — «Сельский час».
13.20 — «Киноправда» Первые шаги. «История одного фильма» «Партийный билет».
13.35 — Телешоу «50/50».
17.00 — Маленький концерт.
17.15 — Диалог в прямом эфире.
18.00 — Международная панорама.
18.45 — «Уолт Дисней представляет...».
19.40 — Эстрадный германский ансамбль.
20.30 — Информационная программа.
21.10 — КТВ-1 и канал «Франс интернационал» представляют четырехсерийный художественный фильм «Фантомас». 1-я серия «Магический шаббат» («Франция»)
21.50 — Патриция Каас. Сценарий из жизни.
22.45 — «Любовь с первого взгляда». День второй.
23.25 — Спортивный телевер. В прерыве (00:55) — ТСН.
02.10 — ИТРО «Астра» представляет: «Фонд помощи фонда». «История одной коллекции».
02.55 — Концерт ансамбля русских народных инструментов академического хора русской песни Гостелерадио «Финист. бабайка».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 — На зарюку становилс».
7.45 — Джаз-тайм.
8.45 — Фестиваль клоунов.
9.15 — «Злой, что ты не один».
9.30 — Советско-американская программа о проблемах алкоголизма.
9.45 — «Моя душа — это дом». Художественный фильм (США).
11.35 — «Огненные» (Воспоминание о Парском Селе).
12.55 — «Они».
12.55 — «Новости религиозной жизни».
13.25 — «Параллель» (Ярмарка в Нижнем Новгороде).
14.25 — Документальный фильм «Блаженство».
14.35 — СДКВ (специальный номерный выпуск вестник).
15.35 — «Пиромания. Пиромания». Монологи в двух частях.
16.25 — «Центральный доку-ментальный фильм».
17.15 — Парламентский вестник России.
17.30 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
18.35 — Реклама.
18.40 — «Вести».
19.00 — ТПО «Республика» продолжает.
20.00 — Спокойной ночи, малыши!».
20.15 — «Вторая русская революция». Цитированный доку-ментальный телефильм. 3-я серия (Япония).
21.10 — Документальный фильм «Вести».
21.15 — Автопортрет В. Поня-марево».
22.25 — Реклама.
22.30 — «Вести».
22.50 — «К-2» представляет

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
12.45 — «К-2» представляет: «Вести».
14.45 — Екатеринбург. «Серебряный колокольчик». «Пона-рому». «Если бы я был моим питомцем». Мультифильм.
15.30 — «Автопортрет». Фильм-концерт.
16.30 — Из фонда «Вокзалный штрих».
16.45 — Москва. «Разминка для эрудитов».
17.15 — Екатеринбург. «7-й канал». Хроника дня.
17.20 — «В парке старинном».
17.45 — Москва. Студия «Ретро».
18.45 — «Грани. Художественно-публицистическая программа».
19.25 — Реклама.
19.30 — «Вести».
19.50 — Екатеринбург. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. На сессии областного Совета народных депутатов.
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!».

Четверг, 22 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — «Король и диня». Мультифильм.
9.00 — «Вместе с чемпионами».
9.45 — «Приглашение к музыке».
11.30 — ТСН.
11.45 — «Ансамбле театра «Плюс»».
12.45 — Мультифильм «Бим, Бам, Бом и волк». «Муравьиш-ки Титла».
13.10 — «Боникс Телебюро».
13.40 — «Иновизия».
13.55 — «Блонот».
14.00 — «Б

Информационное сообщение

Об организации независимой коммунистической партии на складе рубероида № 5 (КПСР № 5)

По причине неспособности КПСС продолжить и закончить начатое в 1917 году дело работнического склада рубероида № 5 постановили:

1. Организовать на складе рубероида № 5 коммунистическую партию.
2. Принять в КПСР № 5 обоих работников склада. Кандидатом в члены с испытательным сроком принять сторожа Селиверстова. Секретарем КПСР выбрать зав. складом.
3. Утвердить проект Устава КПСР № 5.
4. Утвердить проект Программы КПСР № 5.

Проект устава КПСР № 5

1. Коммунист склада является примером для других в труде и уплате членских взносов.
2. Меньшинство в КПСР № 5 подчиняется большинству. Особенно это касается сторожа Селиверстова.
3. Знамя КПСР — полотно рубероида 3X4 метра. Герб КПСР — два скрещенных рулона рубероида по картофельному полю.
4. Органом ЦК КПСР № 5 является газета «Красный рубероид».

5. Рубероид переименовывается в Народную Толь.

6. Жить, работать и бороться, как завенал великий Ленин, как учит коммунистическая партия склада рубероида № 5.

7. С нестью вести знамя (см. п. 3 настоящего Устава).

Проект программы КПСР № 5

1. Копечной целью деятельности КПСР № 5 является построение коммунизма, хотя бы на складе рубероида № 5.

2. Первый камень в здание светлого будущего заложить за пазуху сторожу Селиверстову.

3. Повсеместно пропагандировать учение Маркса — Ленина. Для этого повесить портрет Маркса кисти какого-нибудь художника изнутри склада.

4. Привлекать в ряды партии новых членов, как то: партожков, сторожа Селиверстова. Для этого демонстрировать им п. 1 Устава КПСР.

5. В целях пропаганды идей партии широко развернуть на складе один из рулонов рубероида.

КРАСНАЯ БУРДА

6. Установить братские связи со складами рубероида № 5 дружественных стран.

7. Договариваться и перепалывать по объему хранения рубероида складами капиталистических стран.

8. Неуклонно добиваться подъема промышленности, хотя бы на складе. Для этого всемерно улучшать условия и приемы хранения рубероида, а также бороться с выдачей рубероида случайным лицам, как то: прохожим, сторожу Селиверстову.

9. Вернуть из длительной глдон-оляции весь ранее выданный со склада № 5 рубероид. Впредь считать гидроизоляция гидрой мирового империализма.

10. В случае, если американская военина зайдет на склад рубероида № 5, дать ей отпор.

11. Голку вооруженный на складе № 5 свернуть в рулон.

12. В целях борьбы с редицией и суевериями исключить из Программы п. 13.

13. Выработать моральный кодекс строителя коммунизма (хотя бы на складе). Бороться за создание человека нового типа из сторожа Селиверстова.

15. Провести Всесоюзную

смену накладных. Накладную за № 000001 выписать на имя Владимира (Нильча) Ленича-Ульянова.

16. Срочно посмотреть, что это уже три месяца стоит на складе в пломбированном вагоне из Германии.

17. I съезд КПСР № 5 не проводить. II съезд КПСР № 5 провести в Лондоне (сроки засекретить).

18. Подготовить к изданию в подпольной типографии работу сторожа Селиверстова «Что делать на складе рубероида № 5?»

19. Указывать на неисчерпаемость рубероида на складе № 5.

20. Революцию, проведенную КПСС 7 ноября 1917 года, считать недействительной. Провести свою революцию в ближайшие сроки (сроки засекретить).

21. В ходе революции постараться взять находящуюся через дорогу почту-телеграф № 26. Экспроприировать весь находящийся на складе рубероид № 5. В дальнейшем принимать рубероид на склад от каждого по сно-обностям, отпуская каждому по потребности.

22. Во избежание повторения ошибок КПСС раскулачить

ваши и коллективизацию на территории склада не проводить.

23. Организовать на складе рубероида № 5 Красную Армию. Записать в нее сторожа Селиверстова, так как у него есть ружье.

24. Широко привлекать к сотрудничеству с Красной Армией КПСР № 5 бывших офицеров Советской Армии.

25. Во избежание братоубийственной гражданской войны запретить находиться на складе и прилегающей к нему территории посторонним гражданам, а также брату сторожа Селиверстова.

26. Обвинить о суверенитете склада и обнести его контрольной следовой полосой во избежание сторожа Селиверстова со склада.

27. В кратчайшие сроки реорганизовать на складе весь Рубкрип.

28. Программу прочитать кладовщику — члену КПСР № 5 и кандидату в члены сторожу Селиверстову.

Секретарь КПСР № 5 (Зав. складом)

Дата неразборчиво (Все фамилии действующих лиц изменены).

Недавно редакция «К.Б.» захотела есть (проголодалась), и чувство голода толкнуло ее к столу. Сев за стол, редакция с удивлением увидела, как ее руки тянутся к перу, перо к бумаге. Минута, и... И меню, разработанное кулинарами «К.Б.», перед Вами, уважаемый читатель!

«Известно, что нель приема пищи — не только достичь сытости, но и получить удовольствие, а также сбалансировать содержание важнейших пищевых веществ в организме». Из книги «Кулинары предлагают», Свердловск, 1990.

Меню

- ГОРЯЧЕ ЗАКУСКИ**
Горящие глаза, тушенные в сметане.
Глазуны «Кукушкины слезки».
Соль по-восточному.
Таракан, запеченный в тесте, по недосмотру.
Нос в табоке.
Безлиси с краснойгвардейкой.
Гамбургеры.
Ямбургеры.
Екатеринбургеры.
- ПЕРВОЕ БЛЮДО**
Суп.
- ВТОРЫЕ БЛЮДА**
ОЗУ по-татарски (на 62 килобайта).
Изда, рубленая с пост. маслом.
Рыльце в собственном паху.
Котлеты паровые, с кокаером.
Гуляш «Допоздна» с девушками.
Свинина жар. с хр. его зичем.
Беда с мясом.
- ПОРЦИОННЫЕ БЛЮДА**
Филе Хрюши.
Гегемоны под гнетом.
Янонец в собств. сак.
- ХОЛОДНЫЕ ЗАКУСКИ**
Буженина с буйалинком.
Холодец на вертеле.
Шпик, замоченный революционером.
Рыба нуклеоновая.
Икра красная (голень по-медицински).
Сезжий ветер с каштчкой отв.
Тыква, больная после вчерашнего.

Мясо птицы, рубленое самодельным проделлером.
Певчие избранники России, под фонограммой.
Карп зеркальный в раме из св. овощей.

ГАРНИРЫ
Картофель фри 1/100 3-00
Картофель фо 1/100 4-00

НА ЗАКАЗ
Подлиф из двух перников.
КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ, ФРУКТЫ
Торт ореховый с зеркалами.
Кольцо заварное с аметистом.
Пирог индейские.
Конфеты с шибко ладной начинкой.
Грейпфрут.
Арбузы очиненные.
Бананы по-нещски.

НАПИТКИ
Настойка на профсоюзных корочках.
Соптеш «Мессершмит», по-немецки.
Сок маргаритовый.
Гополь-могиль.
Тургенев-мургенев.
Молоко парное, 28 коп. за пару.
Анаисов в шампанском пет (не пролазят).
Зав. производством — Редакция «К.Б.»
Калькулятор — «Электроника БЗ-21».



Что-то твердое подало мне в всю кроваль, и я всю ночь не сомкнула глаз...

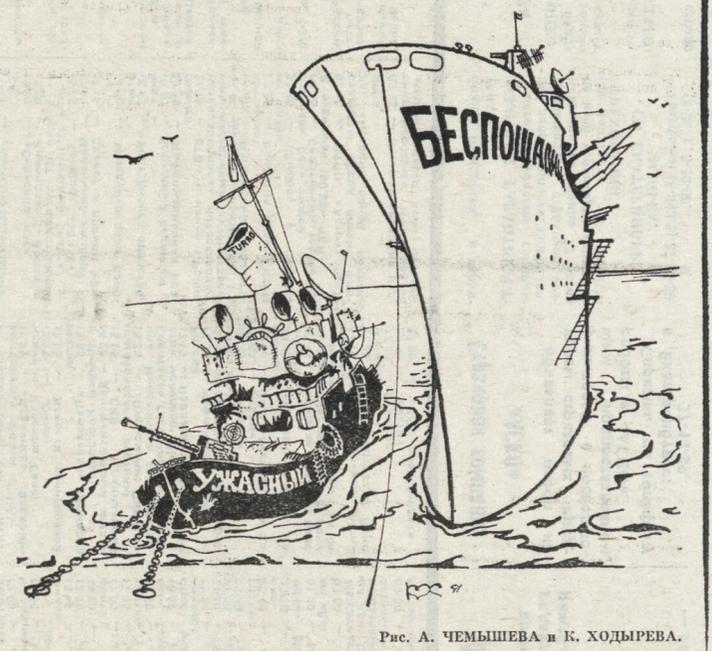


Рис. А. ЧЕМЫШЕВА и К. ХОДЫРЕВА.

ВСЕМ ПО БОРОДЕ!

Беседа нашего корреспондента с врачом-сексологом по теме «Борода и усы у мальчиков» (из цикла «Беседы о половом воспитании»).

Корреспондент: — Итак, с чего мы начнем!

Сексолог: — Как известно, в пятнадцать-двадцать лет у мальчиков на лице начинают расти вторичные половые признаки — так называемые усы и борода. В отличие от других половых процессов, эти продолжают, как правило, до самой смерти, а иногда и после нее какое-то время. Каким-либо циклическим в росте бороды и усов отсутствуют. Большинство людей предпочитает их регулярно сбривать. Как это влияет на размеры бороды и усов? — неизвестно, так как они при этом не вырастают.

Корр.: — А дальше!

Секс.: — Появление бороды позже тридцати лет является

признаком позднего развития. Особенно часто задержки оволощения лица наблюдается у мальчиков некоторых национальностей. Это может привести к нервным расстройствам, ощущению собственной неполноценности (как это — у него борода растет, а у меня нет!) и даже к национальным конфликтам. Чтобы этого избежать, необходимо вовремя обратиться к врачу, который определит, по какой причине задерживается наступление бороды, а в тяжелых случаях (отсутствие бороды в срок-пятьдесят лет) назначит курс лечения. Необходимость госпитализации, как правило, отсутствует.

Корр.: — Ну и что!

Секс.: — Огромную роль в правильном понимании бороды играют родители. Незадолго до предполагаемого появления бороды они должны спокойно, доверительно поговорить с ребенком (лучше, если это сделает отец), разъяснить ему, что ничего страшного в бороде нет, что это случается у всех мальчиков, символизируя вступление в

следующую стадию развития. В день, когда борода появится, очень хорошо, если родители устроят небольшой праздничный ужин, за которым распрощаются с его новыми ощущениями, а также тактично поинтересуются, будет ли он брить бороду.

Корр.: — Вот как!

Секс.: — Да, ведь большинство мальчиков все-таки стыдятся бороды и начинают ее брить. Хорошо, если сын в первый раз побреется вместе с родителями (лучше, если это будет отец), усвоит основные правила гигиены и способы бритья. А если мальчик все-таки носит бороду, отец должен объяснить ему, как это делать, намекнуть, что если не содержать бороду в чистоте, то в дальнейшем у ребенка могут возникнуть сложности в общении с женщинами.

Корр.: — А потом!

Секс.: — С ростом юноши, превращением его в мужчину состояние бороды стабилизируется. Она практически не вызывает неприятных ощущений при здоровом образе жизни. Если все же борода беспокоит, то можно порекомендовать чаще бывать на свежем воздухе, отказаться от обильной пищи перед сном. Хорошим отвлекающим фактором является занятие физкультурой. В случае болей в бороде или появления резкого запаха рекомендуем, как и в случае отсутствия бороды на ранней стадии, не откладывать, обратиться к врачу.

Корр.: — Расскажите еще что-нибудь!

Секс.: — На этом наша беседа заканчивается, спасибо за внимание.



Беседу записал Ю. ИСАКОВ.



Пьяный врач мне сказал...

В екатеринбургской больнице № 5 начал применять особый наркотик и теперь всех больных загоняют в операционную одновременно.

Еще когда ребенок находится в чреве матери, советские медики уже вынут определить его национальность.

Гражданин Сидоров увлекся анагогией и однажды решил посмотреть, что у него булькает в животе постоянно.

Новости алкоголизма

Екатеринбургская госавтоинспекция выдвинула лозунг: «Лучше пьяный за рулем, чем трезвый под колесами!»

Алкоголик Сивушков после ужина принимает таблетку, а потом заливает.

ЭТО ИНТЕРЕСНО. Если взрослый мужчина в нашей стране теряет работу хотя бы на час, он тут же бежит в винный магазин.

Жизнь замечательных людей

В ГОСТЯХ. Тургенев как-то зашел в гости в Полине Виардо, и вдруг вернулся муж Тургенев спрятавшись в шкаф. Смотрел, смотрел в щелочку, а потом в порыве ревности вышел и выставил наглеца вон.

ПЕДАНТ. Хотят слухи, что великий химик Менделеев был на одну ногу хром, а на другую бром.

ХРАБРЫЙ ПИСАТЕЛЬ. Николай Гаврилович Чернышевский не боялся революции и всегда говорил: «Если в России будет бунт, я буду непременно участвовать в нем. Меня не испугают ни грязь, ни пьяные мужики с дубом во главе».

В СВОБОДНУЮ МИНУТУ. Мало кто знает, что свою знаменитую работу «Шаг вперед, два шага назад» Ленин задумал, наблюдая за работой шагающего экскаватора.

ЭРУДИТ. Как известно, Ленин считал шахматы высшим искусством и описал их в девятилетней резной миниатюре.

Тут вам не капри! Злые языки утверждают, что Горький был Пешков в руках Сталина.

ВОЕННАЯ КОСТОЧКА. В Верховный Совет СССР генерал Волгогонов упорно называет Председателя командиром депутатского корпуса.

На высшем уровне

Однажды Сидоров встретился лицом к лицу с Горбачевым. От страха он закрыл глаза и, пока не пришла жена, так и стоял на четвереньках перед телевизором.

Трибуна спортивного люда

Специалисты отмечают, что советские футболисты заметно опережают бразильских по количеству.

Не удалось спасти захлебнувшегося плава Сидорова. После двухчасового откачивания количество воды в бассейне уменьшилось лишь наполовину.

Победителям соревнования по борьбе за трезвость вручили переходящую бутылку красного с медалями.

Колхозная новь

Кабинет министра СССР постановил: 15 декабря текущего года приступить к зимовке скота на всей территории страны.

Весной труженики колхоза «Вперед, скорее!» высаживают рассаду прямо в грязь и после грязь так и тянется по самим помидорам.

Только на семьдесят третьем году Советской власти колхозник бж Герасим перестал бросаться на красную тряпку, висящую над входом в сельсовет.

Оригинально стирает носки колхозник Сидоров. Он наливает в свои сапоги воду и бросает туда горсть порошка.

На вопрос: «Какую музыку вы больше всего любите?» колхозник Фетюков ответил: «Да... это... Side of the Moon!»

Колонка демонстрантов

...1 мая 1991 года в память о событиях в Чикаго на Красной площади была разогнана демонстрация трудящихся.

...В полном составе вышел на демонстрацию коллектив цеха непрерывной разливки стали...

...С праздничным приветом идет коллектив сумасшедшего дома № 5...

...А вот идет оркестр народных инструментов, и у каждого в руке свой ящик с инструментом...

За партой у доски

Пионерская дружина школы № 2 в 1924 году боролась за имя Я. М. Свердлова с городом Екатеринбург и, к сожалению, проиграла.

НА СУББОТНИКЕ. Мама мыла раму. «Конечно, если по уму, надо бы мыть стекло, — думала она, — но больно уж это долго».

В НОГУ С ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОГРЕССОМ. С нового учебного года в Урюпинской средней школе нет классных досок, а на каждой парте — диллей. Единственное неудобство: не все ученики, уходя на перемену, стирают тряпочкой мел с экрана.

От великого до смешного — шагом марш!

Каж, наверно, уже заметили наши читатели, «КБ» любит Советскую Армию и много о ней пишет. Следуя этой традиции, мы продолжаем публиковать подборку военного юмора, собранную С. В. Родным из Камышинского высшего военного строительного командного училища.

кировка горит...
— Я гляжу, товарищ курсант, вы слишком умный!
— Кто, я?
— Ну не я же!

— Огнетушители не работают, пожарные штыи разуконплектованы, — вот так мы готовимся к пожару!

— Нужно работать по плану, а не выполнять его!
— Был уволен, и до двух часов ночи буянил в аа...
— А я ее люблю! И черт с ней, что она больная!

— Сидите тут, как у мамы... под хвостом!
— В пятой роте светомде...

Спешим

Спешим поделиться с нашими читателями радостной новостью.

Известная сатирическая газета «УТЮГ» из Москвы теперь распространяется по подлинке. По самой настоящей, с включением в Каталог газет и журналов.

ВСЕМ, кто любит юмор и карикатуры, рекомендуем читать не только «На смену!» и «Красную бурду», но и «УТЮГ»!

ИНДЕКС «УТЮГА» — 50142, выходит ежемесячно в объеме 16 страниц, цена одного номера — 80 коп. Подписная цена на год — 10 рублей.

«УТЮГ» в доме — счастье в доме! Счастья вам!

НА ПОЛОСЕ представлены материалы газеты «Красная Бурда» № 7, 1991 г. Авторский коллектив: Е. АНТРОПОВ, А. ВОЛЫНЧУК, А. ЕЛЬНЯКОВ, Ю. ИСАКОВ, А. НАБАЕВ, В. ЛОГИНОВ, В. МАУРИН, О. ПЕТРОВ, А. СОКОЛОВ, В. ЧЕХОМОВ, М. ШИШАРИН и др.

Спешим

Спешим поделиться с нашими читателями радостной новостью.

Известная сатирическая газета «УТЮГ» из Москвы теперь распространяется по подлинке. По самой настоящей, с включением в Каталог газет и журналов.

ВСЕМ, кто любит юмор и карикатуры, рекомендуем читать не только «На смену!» и «Красную бурду», но и «УТЮГ»!

ИНДЕКС «УТЮГА» — 50142, выходит ежемесячно в объеме 16 страниц, цена одного номера — 80 коп. Подписная цена на год — 10 рублей.

«УТЮГ» в доме — счастье в доме! Счастья вам!

НА ПОЛОСЕ представлены материалы газеты «Красная Бурда» № 7, 1991 г. Авторский коллектив: Е. АНТРОПОВ, А. ВОЛЫНЧУК, А. ЕЛЬНЯКОВ, Ю. ИСАКОВ, А. НАБАЕВ, В. ЛОГИНОВ, В. МАУРИН, О. ПЕТРОВ, А. СОКОЛОВ, В. ЧЕХОМОВ, М. ШИШАРИН и др.

«МАСКАРАД» ВОРОНИНА

22 ноября в академическом театре драмы состоится премьера лермонтовского «Маскарада». Этот спектакль — бенефис народного артиста РСФСР Валентина Александровича Воронина. Накануне премьеры мы задали несколько вопросов режиссеру-постановщику спектакля А. Г. Баранникову.

— Вы взяли в работу пьесу, имеющую огромное количество постановок, о ней написано не одно исследование. Помогало это или мешало в работе?

— Не мешало. Каждый режиссер мечтает открыть «свое Америку». Мы мечтали открыть в этой пьесе свое. Я не видел ни одного спектакля, не видел фильма. Старался смотреть свежим глазом на материал. Произошло почти мистическое совпадение во времени. «Маскарад» всегда ставили в крутые, бурные, переломные моменты отечественной истории: в дни февральской революции 17-го года, во время второй мировой войны, сейчас (в Москве — Хейфец, в Париже — Васильев). Традиций у пьесы этой масса. Их можно принимать и нет. В основном, ранее были традиции сценического воплощения большевистской истории, суть которой заключалась в противопоставлении героя прошлого, циничному, гадкому свету. И таким образом, конфликт носил ярко выраженный социальный характер, в котором опускались взаимоотношения Бога, дьявола и человека, изымалось мистическое начало этой вещи, все переводилось в слой социальности. В традиционном бытовом прочтении «Маскарада» уходит, на мой взгляд, главное: ответственность Арбенина за преступление, ибо оно списывается за счет злокозненности и интриг света. Таким образом, можно оправдать любое преступление, что недопустимо, особенно сегодня.

Жители Екатеринбурга уже знакомы с печальным историческим опытом, когда в угоду классовым интересам были брошены жизни ни в чем не повинных царских детей. Для меня в основе драматической коллизии «Маскарада» лежит преступление, совершенное Арбениным в прошлом. По необъяснимой логике бытия преступление рано или поздно наказуемо. Но тут вступает в силу объективно присутствующее в материале Лермонтова: Арбенин, теряя Ниину, не уходит в Сумасшествие. Мы хотим сделать спектакль о том, что человек, выходя из хаоса, втягиваясь в игру, совершает преступление, и через преступление теряет самое для себя дорогое. Другими словами, через отрицание, через преступление — к святости и обретению Бога в душе.

— Довольны ли вы вашей командой, которая собралась для работы над этим спектаклем?

— Очень! Я работаю с народным артистом РСФСР В. А. Ворониным, прекрасным артистом и человеком. Оформляют спектакль известные московские художники: заслуженные деятели искусств РСФСР Н. Н. Эпов и С. Е. Ставцева. Талантливую музыку к спектаклю пишет молодой, очень интересный композитор, екатеринбуржец А. Пантыкин.

В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР В. Т. Кирилчев, Т. К. Малягина, В. Д. Мелехов, Н. А. Шарова, артисты И. Ф. Мосунова, А. А. Жигарь, А. В. Неустров и другие. Особо хочу выразить благодарность и признательность руководителю фирмы «ПТН», который участвовал в финансировании нашего спектакля.

Ну, что сказать: Воронин — он и в «Маскараде» Воронин. Интересно взяла М. РОМАНОВА.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ И КОММЕРСАНТОВ!

Впервые в Екатеринбурге крупнейший поставщик женской, мужской и детской обуви —

Фирма «Саламандер», ФРГ

Впервые в Екатеринбурге всемирно известный и авторитетный поставщик модной одежды из кожи —

концерн «Холландер», Швеция

Впервые в Екатеринбурге внешнеторговое предприятие

«Универсаль»,

более 30 лет экспортирующее в нашу страну товары для дома, отдыха и спорта из Польши.



Уральская ярмарка

Познакомьтесь с новыми коллекциями знаменитых европейских фирм, а также заключить договоры на поставку в кратчайшие сроки Вам предоставит возможность

выставка

«Уральская ярмарка»,

которая будет проходить в ДOME мира и дружбы с 25 по 30 ноября с 10-00 до 18-00 часов.

Для посещения выставки и работы на ней трех специалистов Вашего предприятия необходимо перечислить 100 рублей на р/с 480902 Свердловсбанка г. Екатеринбурга, МФО 253921 код 871492 с отметкой на платежном поручении «Уральская ярмарка». С 18 по 22 ноября в ДOME мира и дружбы по копии платежного поручения можно будет получить приглашенные билеты для Вашей организации с 14-00 до 17-00 часов.

Справки по телефону: 51-75-53.

ВЫ НАБРАЛИ НОМЕР ТЕЛЕФОНА — 23-43-24! И ВЫ НЕ ОШИБЛИСЬ!

На универсальной «Уральской бирже» вы сможете выгодно продать и удачно купить любые товары.

На «Уральской бирже» опытные брокеры помогут заключить на выгодных Вам условиях любые виды сделок купли-продажи.

КОМИССИОННЫЙ СБОР — ВСЕГО 0,25 %!

Только за месяц на «Уральской бирже» выставлено товаров на 4 млрд. рублей.

«Уральская биржа» представляет на торгах:

- транспорт и сельхозтехнику;
- радио и электрооборудование;
- руды и черные металлы;
- каучук и древесину;
- хлопок и пушнину;
- продукцию текстильной и полиграфической промышленности;
- валюту и ценные бумаги.

**«УРАЛЬСКАЯ БИРЖА» ПРИГЛАШАЕТ
НА ТОРГИ
НА ТОВАРНО-СЫРЬЕВОЙ ОТДЕЛ
И ОТДЕЛ НЕДВИЖИМОСТИ!
С 15 НОЯБРЯ — НА ФОНДОВЫЙ ОТДЕЛ!**

«Уральская биржа» предлагает к продаже брокерские места!

Стартовая цена — 650 тысяч рублей!
**ПОЗВОНИТЕ НАМ, И МЫ РЕШИМ
ВАШИ ПРОБЛЕМЫ!**

Информационный канал «Уральской биржи» к Вашим услугам:
телефоны: (343-2) 23-43-24, 23-20-46;
телефаксы: (343-2) 23-43-24; 73-22-77.

Адрес: 620102, г. Екатеринбург,
ул. Шаумяна, 83.

**«УРАЛЬСКАЯ БИРЖА» —
БИРЖА ЕВРОПЫ И АЗИИ!**

Редактор
Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру
Ю. ОВОДОВ.

Время подписи в печать —
20 00

Адрес редакции:
620219,

Екатеринбург, ГСП 153
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты
«На смену!».

Телефон для справок по редакции 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 207 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ № 9105

Туристическая фирма «Гамбит» —

Ваш надежный помощник в организации отдыха. Приглашаем совершить увлекательные путешествия:

- в декабре
 - Рига (гостиница «Латвия») с 5 по 9, 881 руб.
 - С.-Петербург с 13 по 16, 512 руб.
 - ЛЬВОВ с 19 по 24, 586 руб.
 - Ташкент (с однодневным выездом в Самарканд) с 25 по 30, 522 руб.
 - Душанбе с 6 по 10, 569 руб.
 - Ялта (встреча Рождества и Нового года в гостинице «Ялта») с 23.12.91 по 2.01.92, 1941 руб.
 - Киев с 13 по 16, 526 руб.
 - Баку с 12 по 15, 505 руб.
- В стоимость путевок входит дорога самолетом в оба конца, проживание в гостинице, питание в ресторане или кафе, экскурсионное и транспортное обслуживание.
- МЫ ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:**
Екатеринбург, пр. Ленина, 28 (в здании горно-металлургического техникума, 1 этаж).
Телефон 51-57-65.

ВНИМАНИЮ ДОБРОСОВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ!

ИП «ФОРМАТ»

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

- квалифицированную наборщицу высокой печати со стажем работы не менее 5 лет, оплата сдельная от 1100 рублей и выше;
 - профессионального водителя грамотного, толкового, знакомого с авторемонтом на автомобиль ИЖ-2715, оклад — 1200 руб.
- Обращаться по адресу: Екатеринбург, ул. Первомайская, 59 (угол Мичурин — Первомайская), с 9 до 13 часов.
Телефон: 57-99-37.

МП «СПЕКТР»

приглашает Вас в пятидневные авиамаршруты.

В стоимость путевок входит: авиабилеты, проживание в гостинице, экскурсионная программа.

НОВАЯ

- Каунас — 28.11 — 2.12.
- Экскурсия в Вильнюс. Стоимость — 825 рублей.
- Алма-Ата — 27.11—1.12.
- Гостиница «Медведь». Стоимость — 535 рублей.
- Ташкент — 22.11—26.11.

ДЕКАБРЬ.

- Баку — 5.12—9.12, 12.12 — 16.12, 26.12—30.12.
 - Проживание в гостинице «Апшерон». Стоимость — 450 руб-лей.
 - Турсун-Заде — 10.12—15.12 24.12—29.12.
 - Стоимость — 450 рублей.
 - ТАШКЕНТ — 6.12—10.12, 20.12—24.12.
 - Гостиница «Чор-су». Стоимость — 520 рублей.
 - ЛЬВОВ — 6.12—10.12, 13.12—17.12.
 - Стоимость — 500 рублей.
 - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — 13.12—17.12.
 - Минск, Киев.
- Принимаются заявки на школьные каникулы.
Обращаться по адресу: г. Екатеринбург, ул. Авангардная, 13. Трамвай №№ 8, 17, 22, 5, 12; остановка «Кузнецова».
Телефон: 31-49-96.

НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

проводит в дни школьных каникул с 28 декабря по 12 января

и принимает заявки от организаций на проведение

НОВОГОДНИХ ВЕЧЕРОВ

в помещении театра.

Телефоны: 51-30-86, 51-64-21.



8097. Юра, 23 года, рост 176, рабочий характер спокойный. Желает познакомиться для создания семьи с девушкой 18—24 лет, можно с ребенком. Ответит на все письма с фото.
836991. Девушка (20 лет, рост 163) желает познакомиться с интеллигентным молодым человеком 21—26 лет с целью создания семьи.

Предприятию срочно требуется

водитель с личным автотранспортом ГАЗ-2410, ГАЗ-2412, ВАЗ-2102, ВАЗ-2104, ВАЗ-2106, РАФ, УАЗ.

Телефон для справок: 55-71-51.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Коллектив редакции

Областной комитет

ЛКСМ РСФСР

Комитет по делам

молодежи при облисполкоме