НА СМЕНУ!

Областная молодежная ежедневная газета ◆ № 184 (14073) Суббота, 21 сентября 1991 года ◆ Цена 10 коп. (по подписке — 5 коп.)

Решил сын Александра Иоганссовича Реша Владимир поставить рядом с домом пристрой—летнюю кухню. Как не помочь в этом? Хоть и возраст уже вроде не тот, но как удержаться, если сызмальства привык работать, здоровье позволяет.

Работали отец и сын споро. И вот стоит новый дом.

Фото В. ЯКУБОВА.

Свой взгляд

УЖЕ НЕ БОЛЬШЕВИКИ, НО ЕЩЕ КОММУНИСТЫ...

12 сентября сего года в Екатеринбургском горсовете творилось небывалое: коммунисты заседали, водрузив на сцену трехцветный российский флаг. Впрочем, все остальное было похоже на привычные партмероприятия: присутствующих называли «товарищами», г. Екатеринбург — Свердловском, а КПСС — «партией» (хотя таковой она не является с 1917 года, а в настоящий момент «партий» существует великое множество).

Как известно, последние оставшиеся в КПСС демократы провели 2—4 августа российскую конференцию, 741 делегат которой представлял 7320 человек, пожелавших вступить в Демократическую партию коммунистов России (ДПКР). Новая партия создавалась вице-президентом России, бывшим членом ЦК КП РСФСР А. Руцким на базе депутатской группы «Коммунисты за демократию» как альтернатива полозковской компартии России. Помимо депутатов из группы «Коммунисты за демократию» (В. Адров, И. Виноградова, А. Иконников) и коммунистов — участников Всероссийского движения «Гражданское согласие» (также созданного Руцким), в оргкомитете ДПКР и конференции приняли участие представители Демократического движения коммунистов (ДДК) — члены совета координаторов ДДК В. Липицкий и В. Безуглов. Конференция приняла Устав ДПКР, избрала временный совет партии из 225 человек. Руцкой стал председателем совета. Сейчас готовится съезд ДПКР.

ЦК КПСС объявил о несоответствии ДПКР Уставу КПСС и не признал ее. 6 августа ЦК КП РСФСР исключил А. Руцкого и В. Липицкого из своего состава и из КПСС. 20 августа совет ДПКР объявил о выходе партии из состава КПСС. После неудачной попытки переворота ГКЧП А. Руцкой заявил, что ДПКР будет переименована в Партию демократических реформ: «Хватит с нас коммунистического».

Проект «Программных ориентиров ДПКР» содержит в себе смесь социал-демократических, демократических и либеральных идей с явным перевесом в сторону первых и вторых.

Понимание социализма по-своему оригинально: «Социализм — не какая-то самостоятельная общественная формация (и не «фаза», не «ступень» ее). Социализм — это одна из важнейших общественных тенденций, отражающая... стремление людей к равенству, социальной справедливости и социальной защищенности. И мы в полной мере будем поддерживать этот социалистический компонент будущих социально-политических моделей».

В целом документы ДПКР очень сырые, эклектичные, рассчитанные на привлечение широких слоев демократов — от коммунистов до либералов.

Это в полной мере проявилось и на собрании 12 сентября в нашем горсовете, где собрались в основном екатеринбургские коммунисты, но были и представители из других городов. В зале было около сотни человек, из них лишь 58 зарегистрировались как участники конференции. С программной речью выступил член ЦК КПСС Б. П. Гуселетов. Он призвал создать левую демократическую партию в европейском смысле, немассовую, но с активными членами. В «Декларации наших намерений» он перечислил приоритеты новой партии: реформизм, социальное равноправие, партнерство социальных слоев, солидарность, ответственность, отрицание принципа демократического централизма, интеллигентность, гражданственность, неидеологический характер (вне зависимости от философии ее членов). Он высказался за блок левых сил, куда включил также христиан и прогрессивных либералов. В ответ на вопрос о коренном отличии ДПКР от КПСС он смог лишь ответить: «Некоммунистическая идеология ... идеология будет социалистическая, социал-демократическая, левоцентристская». Он же допустил возможность возрождения КПСС под другим названием.

Выступавшие в один голос требовали сохранить «лучшие традиции партии», занять социал-демократическую позицию и стать правопреемником имущества КПСС. Кузнецов (г. Каменск-Уральский) предложил просто объединиться с Социал-Демократической партией России (СДПР). Редактор журнала «Урал», бывший член бюро горкома КПСС Лукьянин признал, что у них нет оригинальной идеи, вокруг которой можно объединить людей, и призвал просто попроситься всем в партию Травкина или в Республиканскую партию России.

Дьяков, едва ли не единственный рабочий среди выступавших (член Кировского райкома КПСС), сообщил, что некоторые коммунисты на его заводе стали сейчас активнее и даже предлагают идти на Каменные Палатки проводить нелегальную массовку. Овчинников (из Ижевска) поразил всех сообщением, что мы идем сейчас к ликвидации всех партий, так как идем к идее человека. Один из путей к этому — социалистический. Многие из выступавших предостерегали от опасности антикоммунистической критики и огульного обвинения всех членов КПСС.

Думается, что эти последние из демократов, оставшихся до последней возможности в КПСС, принадлежащие в основном к интеллигентской элите города и занимавшие значительные должности и у себя на производстве, и в партийных органах, будут ближе к социал-демократии, чем существующие сейчас СДПР и РПР, тяготеющие к либеральной демократии. Если судить по опыту имеющихся социалистических организаций (например, Социалистической партии Советского Союза, насчитывающей сейчас чуть более 300 членов) и по возрасту собравшихся в нашем горсовете (45—50 лет), то можно предвидеть очень слабый успех новой социал-демократической партии среди деполитизированных трудящихся, на которых она и собирается опираться. Впрочем, эволюция СДПР в сторону правоцентризма освобождает политическую нишу, и в случае создания действительно социал-демократической программы ДПКР может переманить к себе остатки социалистов из других демократических партий и создать левоцентристский блок, с которым придется иметь дело формирующемуся сейчас либерально-демократическому движению.

Н. ПРИВАЛОВ,
политолог,
член ЦК Российской либерально-демократической партии.

Сообщаем подробности

ВЕРИТЬ В СЕРДЦЕ

Многим уже наверняка известно, что в Екатеринбурге действует Методистская церковь. Но еще не каждый знает что это такое, как не знает того, что при Методистской церкви Екатеринбурга уже открыта школа для шестилеток.

Но прежде. Кто такие методисты и какое отношение они имеют к России?

Методизм появился в Америке в 18 веке. Первым методистом был Джон Уэсли. Когда он учился в университете, поражал всех тем, как тщательно, методично изучает Библию. Так Джона Уэсли и его единомышленников шутливо прозвали методистами, и, как видим, название это закрепилось.

Лидер методистской церкви Екатеринбурга Лидия Павловна Истомина поведала мне, что многие, ничего не зная о методизме, заявляют: методисты — еретики, они не имеют права на существование...

Чтобы опровергнуть это, скажу, что методизм относится к Христианской церкви. Особенность методистов, или, как их еще называют — «поющих христиан», в том, что они очень дружелюбно относятся к представителям других религиозных конфессий. Главный тезис методизма тот, что вера в сердце сильнее веры в разум.

Для России методизм не нов. С 1889 года Методистская церковь действовала в С-Петербурге. Причем при этой церкви были открыты финские и шведские округа.

Вот что говорит епископ Вильям Бурт в своей статье, напечатанной в «Христианском поборнике» (январь 1909 г.), русском органе Методистской Епископской церкви: «Они (русские) еще не определили, к какой частной группе верующих они принадлежат в церковном отношении, и изумились, найдя, что они были методистами, не зная об этом».

У нас методистские церкви действуют сейчас в Закарпатье, Эстонии и в Екатеринбурге. В нашем городе Община христиан-методистов была зарегистрирована год назад. Уже есть место под культурно - религиозный центр. Кстати, освещение земли будет происходить в это воскресенье в 12 часов дня. Для этого и еще для того, чтобы провести торжественные богослужения в здании Свердловской филармонии в Екатеринбург приезжает группа прихожан из Бродмурской Объединенной Методической церкви американского города Шривпорта (штат Луизиана). В составе делегации Высший пастор, профессор образования, медицины и многие другие.

При Методистской церкви Екатеринбурга открыта школа для шестилеток. Вот что рассказала о ней Л. П. Истомина:

— Наша школа будет развиваться по американской модели, которая осуществляет различные образовательные программы: музыкальные, оздоровительные, программы сохранения семьи. Для этого мы пока арендуем помещения, чтобы уже сейчас, не дожидаясь строительства центра, вести занятия с ребятами.

Добавлю, что школа со временем войдет в ряд альтернативных учебных заведений Екатеринбурга. Только вот в чем отличие от других. Пока в школу будут ходить дети прихожан. Да и сами преподаватели тоже из их числа, так же, как в методистских церквах США.

Одну из своих главных задач методистская церковь видит в укреплении семьи. И будет здорово, если скоро кто-нибудь скажет: «За то, что у меня такая дружная семья, я благодарю методистскую церковь».

А. ЧАРСКАЯ.

А вы слышали?

СЕВЕРОУРАЛЬСК. Город потрясен трагической гибелью при исполнении служебных обязанностей директора госпромхоза «Денежкин камень» Бориса Рязанова. С простреленной головой и множеством телесных повреждений он найден в тайге у реки Крив. О ходе дознания и версиях прокуратура пока не распространяется в интересах следствия.

КРАСНОУФИМСК. Служба специальной помощи района взялась помогать одиноким старикам, пенсия которых не превышает 200 рублей. Горрайсобес выдал бесплатные талоны на питание. 225 пенсионерам района и около 200 — города. Всем, кто не может посещать столовую, работники службы социальной помощи доставляют горячие обеды на дом.

ЕКАТЕРИНБУРГ. С возвращением городу его прежнего имени — Екатеринбург — ему возвращается и герб, учрежденный еще в 1783 году и представляющий собой щит, в верхнем красном поле которого изображен медведь с библией и крестом на спине, а в нижнем зеленом поле — рудокопная шахта и плавильная печь. Это изображение станет официальным гербом — такое решение приняла сессия горсовета.

ЕКАТЕРИНБУРГ. 10 сентября Ленинский райисполком города зарегистрировал первую в России школу предпринимателей. Учредителями Российской школы предпринимателей стали Московский центр возрождения предпринимательства, Уральский социально-политический институт, Свердловский обком ВЛКСМ и комитет по делам молодежи Свердловского облисполкома. Школа будет готовить специалистов по государственному заказу Совмина России. Как сообщил корреспонденту «Урал-Акцепта» директор нового учебного заведения Александр Митин, главная цель ее создания — формирование российской программы «цивилизованного, порядочного предпринимательства».

«УРАЛ-АКЦЕПТ».

Эксклюзивное интервью «НС»

От былой государственной солидности у Николая Ивановича остались персональные пенсия, дача и телохранитель-референт, который в дни работы внеочередного Съезда народных депутатов СССР неотступно следовал за ним. В остальном он напоминал обыкновенного народного избранника-пенсионера, теряющегося в толпе своих коллег и журналистов.

К новому для себя качеству за девять месяцев тихой негосударственной жизни Николай Иванович стал привыкать. Хотя, наверное, и обидно, что около него не тусуются, как обычно, журналисты, которые готовы налету поймать его полунамек и разнести его потом по всему миру. Сегодня их почему-то больше интересует фашиствующий «либерал» Владимир Жириновский, который без намеков с пеной у рта говорит о диктатуре. Но такова судьба. К политикам-пенсионерам отношение у пишущей и снимающей братии почти всегда одинаковое — пренебрежительно-познавательное: а он, оказывается, все еще имеет свое мнение? То же самое происходит и с Рыжковым, он не исключение. Хотя интерес на последнем Съезде к нему был относительно велик. Бывший член Политбюро и бывший сослуживец некоторых путчистов — с таким человеком есть о чем поговорить.

А если честно, то, мне кажется, Николай Иванович рад, что он уже на пенсии. И обмен денег, и повышение цен, и провалившийся путч — ко всему этому он не имеет никакого отношения. И на фоне совсем больного Валентина Павлова (КПЗ не лучшее место для отдыха) Николай Рыжков на свободе выглядит гораздо здоровее. Для историков это немаловажная деталь.

Николай РЫЖКОВ: Не торопитесь хоронить Союз и КПСС

— Николай Иванович, Свердловск (тогда еще Свердловск — авт.) вас побеспокоил, газета «На смену!»

— Помню. Хорошая была газета.

— Да и сейчас, я думаю, неплохая. Но поговорим о вас. Чем вы сейчас занимаетесь, кроме отдыха?

— Сейчас, как вы видите, я на Съезде. Пока же занимаюсь депутатскими делами, то, что мне и полагается. Идет очень много писем, всевозможных поручений. Хотя я не член Верховного Совета и не вхожу ни в какие комиссии. Но прошло девять месяцев моего вынужденного отдыха, и в ближайшее время надо определяться и начинать входить в активную жизнь.

— А вы не пытались это сделать чуть раньше — 19 августа?

— Нет. У меня было страшное недоумение, когда 19 августа я узнал по телевидению о случившемся. Я сказал тогда: это сумасшедшие люди, которые не знают, что творят. Это была авантюра чистейшей воды. Трудно даже представить, что такие серьезные люди пошли на такой шаг. Мы все прекрасно понимаем — в стране тяжело, что скрывать. На каждом углу говорим об этом. Я тоже говорил о критическом положении в социально-экономическом, политическом плане еще во время предвыборной кампании летом этого года. Надо решать эти проблемы, но не таким образом. Они уже не мальчишки в политике.

Причем я сразу подумал о последствиях, которые будут очень плохими. Они такими и оказались. Сейчас вы сами видите, что делается — этот крепкий удар по партии.

— Николай Иванович, некоторых членов бывшего ГКЧП вы знали лично. Почему пошли на этот шаг, ведь они были на вершине власти?

— Да, они были на Олимпе власти и прекрасно понимали, что делается в стране. И знали, что таким образом нельзя строить политику. Дескать, давайте поиграем в войну, введем танки, потрясем мускулами. Это же зрелые люди. Честно скажу, не могу понять, почему они сделали этот шаг. Хотя в историю они, конечно, войдут.

— А как вы думаете, войдет ли в историю последний внеочередной Съезд народных депутатов СССР как Съезд, который поставил крест на Союзе Советских и Социалистических республик?

— По натуре я не паникер. Но считаю, что надо находить решения, которые бы улучшали положение в стране, независимо от того, как она будет называться. Независимо от того, на каких условиях республики будут входить в новый, обновленный Союз, но страна все равно должна сохраняться. Мы не можем разорвать наше государство на 15 кусков и сказать, что нам не нужен центр, не нужен Верховный Совет, не нужен Съезд. Тем самым мы отбросим страну на десятки лет назад. Конечно, каждый волен поступать так, как ему диктует совесть. Но согласится ли на это мировое сообщество? Я не уверен. Мне стало известно, например, что, находясь в Японии, Маргарет Тэтчер сказала, что в Советском Союзе обязательно должна быть центральная власть.

— Может, они боятся за то, что ядерный потенциал Союза растащут по национальным квартирам?

— Конечно, боятся. И в том числе за ядерный потенциал. А атомные станции — это игрушки, что ли? Мы прекрасно знаем, что такое Чернобыль. Поэтому, я думаю, надо находить оптимальное решение. Если бы это касалось только нас — народных депутатов СССР, то бог с нами. Но за нами 300 миллионов человек, и сегодня мы должны думать об этих миллионах. Поэтому, принимая решения, надо очень серьезно подумать, какие последствия нас могут ожидать. Политик должен всегда просчитывать свои ходы на две-три позиции вперед.

— А вы думаете, что сегодняшние руководители страны республик не просчитывают эти шаги?

— У меня такое ощущение, что сегодня какая-то односторонняя направленность суверенитета: на полное отделение, на полную самостоятельность. Это хорошо, этот процесс необратимый, его не вернешь, даже если захочешь. Но давайте думать, как этот суверенитет, самостоятельность объединить.

— Может, по примеру Европейского экономического сообщества?

— Я только что говорил об этом со своими коллегами-депутатами. Посмотрите: в ЕЭС входит 12 совершенно самостоятельных государств: Испания, Франция, Германия и другие. Но обратите внимание, какая у них надстройка. Есть Европейский парламент, Комитет министров, существует целая банковская, финансовая система. Именно эта надстройка определяет все взаимоотношения внутри этих стран. Сейчас уже ведется разговор о единой валюте. Они считают, что без этого им не прожить. А мы собираемся всю эту надстройку — Верховный Совет, Съезд — ликвидировать. Мне кажется, в данной ситуации трудно будет себе представить, как мы будем жить дальше.

— Николай Иванович, если вы не против, то вернемся к нашим внутренним проблемам.

— А мы и так о них говорили.

— Прекрасно. Итак, на днях мы отмечаем годовщину скоропостижной смерти программы «500 дней». Символично, что последний гвоздь в крышку гроба забивал Николай Иванович Рыжков. Думали ли вы тогда, что Явлинский, Силаев опять будут заниматься экономикой? И как вы сейчас относитесь к этим людям, которые, несмотря ни на что, возродились из пепла и сейчас творят нашу экономику?

— Здесь очень длинный разговор. У нас, я думаю, нет времени об этом подробно говорить. Но скажу одно: в прошлом году была не борьба двух программ, а политическая игра. На мой взгляд, экономики там не было. Если вы помните, товарищ Силаев в конце концов объявил, что независимо от того, будет ли принята Верховным Советом СССР эта программа или нет, с 1 октября она начинает свой отсчет дней. А теперь посмотрите, через несколько дней будет год, а что сделано? Поэтому я твердо убежден, что программа «500 дней» была нежизненной. И надо было товарищу Явлинскому съездить в Штаты, чтобы он оттуда привез новую программу «Шанс», в которой черным по белому написано, что реформу и переход к рыночным отношениям можно завершить только в 1997 году. А я что говорил?

Я говорил, что потребуется 6—8 лет, чтобы хотя бы элементарно перейти к рыночным отношениям. И никаких дней там не могло быть. Реальная действительность у нас такова, что структуры народного хозяйства были сформированы для планового хозяйствования. А для того, чтобы переходить на другие рельсы, нам нужны новые стрелки, новые пути. И не надо меня рисовать твердолобым, который ничего не понимал в экономике. Поэтому я убежден, и они убедились тоже, что 1997 год — более реальный срок. Так что никому я не рыл ямы, а исходил из объективной реальности. Вот и бывшие главы государств и правительств — есть на Западе такое общество...

— Вы тоже туда входите?

— Нет, пока не вхожу. Так вот, они назвали другой срок —10 лет. На нашем Съезде уже говорили — 10—15 лет. Поэтому я убежден: в то время очень сильно влияли на программу «500 дней» политические мотивы.

В отношение людей. Ну, что сказать. Явлинский — хороший экономист, он работал у меня и Абалкина, я его прекрасно знаю. А то, что он встал во главе руководства экономикой страны, как говорится, дай бог. Я свое поле вспахал. Теперь пусть пашут они. Как у них это получится... Я не враг своему народу, хотелось бы, чтобы получилось. Будет ли это Силаев или Явлинский или кто-то другой — это уже не важно, главное — спасти страну. Поэтому переводить свои отношения на личности я не хотел бы. Тем более что товарищ Силаев пять лет работал у меня заместителем.

— Николай Иванович, как решились ваши отношения с коммунистической партией? Вы продолжаете оставаться в ней?

— Да, и не собираюсь выходить. Я считаю, надо было проводить Пленум Центрального Комитета, проводить Съезд. Только эти два органа вправе решать судьбу партии, а не один человек.

— Значит, Горбачев поступил в данной ситуации неправомочно?

— Вы, может, юрист, я не юрист, но считаю — неправомочно. Он мог только рекомендовать, не более того.

— Николай Иванович, а вы считаете, что Горбачеву надо было раньше уйти из партии?

— Я того же мнения. Ему давно надо было уйти, а не ждать, пока клюнет... Ведь после путча в российском парламенте он говорил одно, а через сутки — совсем другое.

— Уходя с поста Генерального секретаря, должен ли Горбачев покинуть и президентское кресло?

— Я считаю, об отставке Горбачева нельзя сейчас говорить. Я знаю, выступал Оболенский и другие депутаты. Они призывали потребовать отставки Михаила Сергеевича. Я думаю, что при всех ошибках, которые он совершал, при всех недостатках, которые у него есть, этого делать нельзя.

— Говоря о недостатках Горбачева, что вы имеете в виду?

— Его непоследовательность, нетвердость в некоторых вопросах. Что будет дальше? Жизнь покажет, как сформируется Союз, будет ли выбираться Президент. Тогда можно вернуться к этому вопросу.

Если говорить о делах партийных, а не государственных, то это уже другая сторона проблемы. Горбачев сам покинул партию в критический момент. Одно дело разобраться с зачинщиками переворота, но нельзя бросать тень на всю партию, на 15 миллионов ее членов. Разве он мог это делать?

— Довольно долго КПСС была руководящей партией, даже после отмены шестой статьи Конституции СССР. Николай Иванович, как вы считаете, навсегда ли она покинула управленческий верх и сможет ли снова завоевать какие-то командные высоты?

— Я думаю, что делать обобщающие выводы, что до последнего времени партия везде занимала ключевые позиции и руководила жизнью общества, нельзя.

— Я говорю не о де-юре, а о де-факто.

— Да, но после XIX партийной конференции постепенно, шаг за шагом все это уходило в прошлое. В последнее время, я бы сказал, картина в стране была пестрая. В одних регионах она продолжала по-старому заниматься вопросами власти, а в других — передала эти полномочия другим органам управления...

— В которые опять пришли партийные работники.

— Если они хорошие партийные работники — это надо только приветствовать. Я не думаю, что все члены партии — плохие люди. Правда, надеяться на то, что КПСС встанет во главе общественной жизни и будет командовать, — не реально. Партии потребуется определенное время для того, чтобы восстановить свой авторитет. Это будет нелегко сделать.

Тем не менее нам надо пересматривать программу, для этого потребуется время. Может быть, ей даже придется уйти в оппозицию. Ведь партии сильно доставалось за то, что, допустим, принимались решения по линии государства, а партия была всегда рядом. Мы же привыкли: «Партия — наш рулевой!». Поэтому нам придется размежеваться: мы за это не отвечаем, наша позиция совершенно другая. Может быть, некоторые члены партии расценят мои взгляды как оппортунистические, но я думаю, лучше быть в оппозиции и защищать интересы трудящихся, чем идти в кильватере чужих решений. Как у нас это было раньше. Партии надо наконец по-настоящему перестроиться.

Задавал вопросы
Б. ЯРКОВ.

НА СНИМКЕ: еще Свердловск. Еще 1983 год. 50 лет УЗТМ.

Фото В. ЯКУБОВА.

Москва.

Читателям газеты «На смену!» с добрыми пожеланиями с уважением Н. Рыжков 4.09.91

Слово и дело

«Я неуютно чувствую себя...»

Как-то раз мы съездили в Чебаркуль. В воинскую часть имени Героя Советского Союза Алексея Каширина. С рабочим, так сказать, визитом. Нас было человек восемь из числа наиболее активной свердловской комсомолии. Путешествие оказалось весьма экзотическим: вертолет, «УАЗ», электричка, автобус, пеший марш... Так что времени на то, чтобы сдружиться, хватило стопроцентно. Борис Филинков, Миша Кочнев с тех-то пор и стали моими добрыми приятелями. Был в той нашей веселой куче и Алеша Сергеев. «Секретарь комсомольской организации компрессорного завода», как записал я в своем блокноте. Высокий, усатый и самый, пожалуй, немногословный. На обратном пути без лишних слов отобрал у челябинской девчонки тяжеленный чемоданище и без отдыха допер его до самого автовокзала. Пока остальные ржали над очередным анекдотом...

Скоро четыре года с тех пор, а контактов мы с ним не теряем. Звоним друг другу. Он наезжает ко мне в «офис». Говорим за жизнь... Давно распрощался Леха со своим функционерством. Теперь он — в школе № 53, преподаватель трудового воспитания. Учит пацанов зубило в руках держать да со стамесками управляться. А домой приходит — и за гитару. Не то чтобы бард, а так — для души. Дома с друзьями или в походе у костра. Сам пишет, сам поет. О дружбе, о любви. О дальних походах, которые дарят людям друг друга. И о себе самом.

— Эта песня появилась в 86-м году,— рассказал мне. — В начале перестройки. Вот. Отношение к таким людям у меня всегда было однозначное. А последние события еще и показали, куда эти люди могут завести. Я хочу, чтобы это услышали.

Д. МУРЗИН.

Алексей СЕРГЕЕВ

* * *

Я неуютно чувствую себя
Среди людей, болтающих о долге.
С каким же наслажденьем на губах
Они швыряют громкие слова —
А в результате никакого толка.
Я неуютно чувствую себя
Среди людей, трезвонящих о чести.
С каким же умиленьем на губах
Они швыряют громкие слова —
А у самих ни грамма, кроме лести.
Я неуютно чувствую себя
Среди людей, о совести кричащих.
С каким же вдохновеньем на губах
Они швыряют громкие слова —
А сами... продают ее, как платье.

Каменный век сегодня

НЕ ВЫХОДИТ ЧАША У ДАНИЛЫ...

(Окончание. Начало в № 183).

Поэтому слова Игоря о том, что хуже всех у нас обстоят дела в горной промышленности, я встретил с этаким потаенным ехидством: «ну вот, и ты туда же...» И, видимо, совершенно напрасно: уж кто-кто, а он имеет право так говорить. Для того, чтобы представлять истинное положение дел в этих вопросах, нужно быть настоящим специалистом, иметь немалую подготовку, а не судить легко со стороны.

— Однажды я понял: надо уходить из госсистемы, с казенных работ. В то время политически поспела кооперация. Начали даже не мы, был в Свердловске такой кооператив «Орлец», они первые занялись изготовлением изделий из натуральных камней, в 87-м году. Мы же начали весной 88-го, использовав их опыт. А надо сказать, что я всю жизнь мечтал не об этом, я ведь геолог. Для меня — добыча, работа с недрами. Это вот... как для артиста театр, для летчика — самолет. Но это стоит очень дорого. Сейчас мы восстанавливаем одну шахту, вложили уже 300 тысяч и — мало. Надеемся, конечно, что потом все это окупится и даст прибыль... В общем, поначалу нужна была солидная финансовая основа.

...Напишет ли кто-нибудь и когда-нибудь уральскую историю горного дела периода социалистической экономики? Наверное, в конце ее нашлось бы достойное место для отражения роли кооператива «Мурзинка» в возрождении, казалось бы, безнадежно загубленного. Но почему, непонятно, и кому вдруг помешали самоцветные камни — основа основ и гордость Каменного Пояса?

— Причины, скорей всего, экономические. Это остатки, родимые пятна беспрецедентной системы обмана, царившей у нас в стране. Началось все с того момента, когда Минфин придумал вставлять синтетику в золото и продавать по цене золота. Синтетика — вот что погубило природный камень. Ведь он может служить активом накопления, он всегда в цене, и цена его растет с истощением запасов, с возрастанием трудностей в добыче. А «синтетические аналоги» не имеют свойства актива накопления, это леденцы! Стекляшки жареные... Так природный камень был обречен, кроме первого класса, его просто запрещено было выпускать, это же конкуренция сверхрентабельной синтетике! Вето! Вот они, корни — а отсюда и остальное. Специалистов по цветному камню в Свердловском горном институте не готовят. Но ведь и в Ленинграде, Москве, Томске — нет! (Может быть, правда, в последние один-два года что-то появилось...) Нефтяники, рудари, группы угольщиков, золото — все, что угодно, но не цветной камень! Единственное художественное училище, 42-е, выпускает технологов для оптико-механических заводов, линзы шлифовать, кварц, стеклышки. А уж камень — это в качестве хобби, для индивидуалов-кооператорщиков. Честное слово, плач душевный...

Самостоятельные горщики, старые пионеры и любители драгоценных камней... с каждым годом все более и более исчезают из Мурзинки, а вместе с ними умирает и самый промысел теряя энергичных людей, вкладывавших всю свою энергию и любовь в это своеобразное и трудное дело.

(А. Е. ФЕРОМАН).

— У нас нет ни одного камнереза, — тихо говорит Игорь Гурков. — Есть резчики, им что бревно распилить, что хлеб отрезать, что камень. Тоска — вспомнить, что раньше в каждом селе были мастера — камнерезы, огранщики, целые семьи, фамилии... Не осталось ни одного... Данилы-мастера, — совсем уже шепотом заканчивает.

Люди-то, желающие работать в кооперативе, есть, и их немало. «Но что можно требовать от тети, которая 25 лет с лопатой провоевала? Как можно требовать от человека, у которого муж алкоголик, дом — сарай, чтобы он творил в стиле фаберже?» Может быть, самый больной вопрос сейчас в кооперативе — кадры. Решается он очень туго, с помощью разнообразных методов — от высокой зарплаты (как механизма привлечения и селектирования кадров) до приглашения преподавателей и организации учебы прямо здесь, на месте. Что, кстати, служит поводом для немалого удивления бывалых людей: любой «нормальный» кооператив только изымает кадры из «большого» производства, а этот — воспитывает свои, платит и преподавателям, и ученикам.

— Я многое открыл для себя. У нас в основном здесь люди среднего возраста, за 35. До этого человек еще ищет себя, потому и существуют проблемы с устройством молодежи на работу: «пусть он у кого-нибудь другого себя ищет, но не у меня». Да и у нас встают вместе два паренька, сверстники, через два года, глядишь, один вырос, другой так и остался шалопаем, не нашел себя.

Сейчас кооператив делает бусы и другие ювелирные изделия — серьги, кольца. На прилавках они не залеживаются, более того, часто вообще не доходят до потребителя, моментально раскупаются хитроумными «жучками», навострившимися распиливать каждую бусинку пополам и делать вставки в колечки. Обидно до слез — кооператив несет все издержки, платит налоги и имеет всего-то не более 20 процентов рентабельности. «Жучки» же получают 200—300 процентов.

Но бусы — это все же поток. Гораздо выше здесь котируется работа мастеров кунгурской школы филиграни. Штучная работа, одно изделие не походит на другое, каждый мастер видит по-своему.

— А несколько человек на огранку мы отбирали, как космонавтов — по интеллектуальному уровню. Получают приличные оклады: платить от выработки — только все испортить, работа творческая.

МАСТЕР-ТЕХНОЛОГ Владимир Трофимов водил меня по цехам и рассказывал о производстве:

— Люди у нас самоучки, возрождение есть возрождение. Но уже кое-что получается: здесь все от человека зависит, от его таланта, способностей, желания. И получают соответственно — кто-то 500 рублей, а кто-то за тысячу. Ребята молодые приезжали стажироваться, другой бы председатель не пустил, зачем будущие конкуренты, а Игорь только рад.

— Но какие-то свои секреты все равно у вас есть?

— Есть, конечно. Иначе и нельзя, вон на госпредприятиях у нас не было секретов, когда шили зимние пальто. С цигейковыми воротниками...

Разворачивается, расширяется производство. Объем его за первое полугодие составил 1 миллион 625 тысяч рублей. Это не только ювелирная продукция (ее, конечно, «львиная доля»), но и работа хлебопекарни, и производство пиломатериалов.

О хлебопекарне — особый разговор. С тех пор, как кооператив взял ее в свои руки (из чисто филантропских побуждений), хоть с хлебом в поселке стало нормально, без перебоев. Говорят, что и сам хлеб стал лучше, но Игорь Гурков с этим почему-то не согласен и собирается сотворить из старой пекарни некую «игрушку», выпекать какой-нибудь фирменный хлеб на зависть и удивление другим поселкам.

Конечно, все это — проявление заботы о людях. Как и высокая зарплата, в среднем — 685 рублей (а после повышения, которое ожидается вот-вот, превысит 800). Вовсю работает «бартер», благо, что спрос на ювелирные изделия все растет и растет. Закупается сырье — в Башкирии, в Забайкалье, в Армении. У госорганизаций и у частных лиц.

— Только что мужик привез из Армении 110 килограммов агата. Мы, наверное, в стране единственные, кто сейчас производит эти бусы. Армении сейчас не до них, а в СССР — точно, никто этим не занимается. А из Башкирии яшму везли, но теперь оттуда вывоз запрещен. ОМОН на всех дорогах. Вот ведь дожили! — Петр Первый окно в Европу рубил, чтобы торговать, а мы теперь по углам разбегаемся. И хоть бы сами они яшму эту использовали! Нет, они ей... дорогу отсыпают. Вспоминать больно, не то что смотреть...

Но в целом работа кооператива налажена, стабильна.

— Психологический настрой на работу — прежде всего. Я могу быть не уверен в завтрашнем дне, но человек, работая у меня, должен чувствовать себя спокойно. И плевать ему на все финотделы, налоги, абалкинские и павловские системы, он о них знает столько же, сколько и бабушки, калякающие на завалинке. Растет инфляция — растет и заработок. Хотя ох как нелегко «идти в ногу» с нашей инфляцией...

Сейчас уже можно с улыбкой вспоминать начало — два списанных шлифовальных станка и один сверлильный, неработающий. И все. Игорь лично переделывал в шлифовальный станок... свою стиральную машину. Ни выходных, ни суббот, ни воскресений, работа от зари до зари. Первый заработок, рублей по двести, получили месяца через четыре.

А говорят, кооператорам легко живется...

В то время, время самого начала кооперации, не модно было вкладывать деньги в производство. «Вы что, мужики,— советовали доброжелатели, — набивайте карманы, а то сейчас прихлопнут вашу лавочку, ни с чем останетесь!»

Наверное, оценить всю степень риска, на который он тогда пошел, представить весь объем проделанной работы — огромной работы! — может только сам Игорь Гурков и те, кто с ним начинал. Но и сегодня нельзя говорить о том, что трудности позади и проблемы решены. Только-только приблизился кооператив к самостоятельной горнодобыче — делу всей жизни, заветной мечте Игоря Гуркова.

Здесь препятствий едва ли не больше, чем уже было. Закона о недрах у нас нет, недрами распоряжаются государственные организации вроде объединения Уралкварцсамоцветы, с которым и приходится работать кооперативу.

— Это бывшие 121 и 122-я экспедиции, кварц и камешки. В конце 70-х их зачем-то объединили... На цветные камешки им, конечно, наплевать: кварц очень рентабельный, они с охотой и занимались бы только им. Нет, они, конечно, увеличивают, развивают, расширяют, — ну, план Москва подняла в два раза, приходится выгибаться. А хлопотно с камнем-то! Он сейчас интеллекта требует, моральной мобильности, высокого уровня специалистов... Да там и работают грамотные люди, знающие свое дело, и рентабельный кварц позволит им еще долго продержаться на плаву, они хоть и не монополисты, но основные производители... И все же — нежелание что-либо менять, реконструировать, стремление всех и вся подчинить себе, сверхцентрализация рано или поздно заведет их в тупик.

Конечно, перспективное месторождение или хотя бы даже одну шахту с хорошими запасами кооперативу никто не даст. Дадут остатки, некондицию, то, от чего государство отказалось. Но и здесь не все гладко: месторождение кем-то разведано, а это стоит денег, и немалых.

— А почему я должен рассчитываться за затратный способ разведки? Там, где можно было обойтись двумя миллионами, вбухано одиннадцать! Приписки — сплошь и рядом, вероятность завышения, вернее, скажем более обтекаемо, — несоответствия данных — очень велика.

— Но «несоответствие» может быть и результатом простой ошибки?

— Ошибка — результат случая. А я очень хорошо знаком с системой. Завышаются сечение, объемы, чтобы сделать разведку как можно дороже, чтобы утяжелить проект. Для чего? Да ведь 12—14 процентов идет на содержание базового поселка... Ну а потом все это, конечно, перекладывается на стоимость добываемого сырья — так сами себя и обманывают, по кругу.

Не дать затянуть себя в этот круг — задача кооператива. По идее, кооператив сам может заняться разведкой, пусть это будет не идеальное месторождение, но если свое, в собственности, то — есть смысл рискнуть! Государственные же организации предпочитают не рисковать.

— Они понимают: запасы некондиционны, никто не берется добывать. Разведка — пожалуйста! Денежки тратятся, структура содержится. Люди получают оклад плюс премию за разведку одного месторождения, другого, пятого...

...Не знаю, как для кого, а для меня знакомство с Игорем Гурковым и кооперативом «Мурзинка» стало еще одним поводом для полного разочарования в «социалистическом выборе». Сейчас уже нужно вспоминать, что когда-то мы гордились: земля, леса, недра — все принадлежит народу! То есть государству, но это одно и то же.

И вот оказывается — да мы это знали, только почему-то не торопились признаваться даже самим себе, — что отношение-то к нашим природным богатствам самое наплевательское. Отношение кого — государства? Народа? Государства от имени народа.

И оказывается, что по-настоящему бережно, с душой относится к нашим национальным богатствам не абстрактное Государство, а Игорь Гурков и такие, как он.

И пока так — не потеряна надежда на возрождение

Г. КОРОБЕЙНИКОВ.

ТВ

Понедельник, 23 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.35 — «Новое поколение выбирает». Экологический бумеранг
9.50 — Премьера художественного телефильма «Марюс». 1-я серия
10.55 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Испытание Мусы» (Алжир)
11.00 — Футбольное обозрение
11.30 — ТСН
11.50 — «Торговый ряд». Коммерческий вестник
12.05 — Произведения П. И. Чайковского в исполнении вокально-хоровой студии Гостелерадио
14.30 — ТСН
14.40 — «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов». Художественный телефильм
15.50 — «Если вам за..»
16.35 — Детский час (с уроком французского языка)
17.35 — «Блокнот»
17.40 — «Контрольная для взрослых» продолжается...». Встреча в пресс-центре Гостелерадио с Н. Шадханом, режиссером цикла документальных фильмов «Семейная хроника старых знакомых»
18.00 — ТСН
18.10 — «Рынок: час выбора»
18.50 — Футбольное обозрение
19.20 — Премьера художественного телефильма «Марюс». 1-я серия
20.30 — Информационная программа
21.10 — Первый международный фестиваль-игра фольклора и этнографии народов стран бассейна Черного и Средиземного морей. Открытие. Передача из Сочи
23.55 — ТСН. Международный выпуск
00.10 — «Покинутое толпою божество», А. А. Фет
01.15 — Премьера художественного телефильма «Марюс». 1-я серия

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.20 — Итальянский язык
8.50 — Диалог с компьютером
9.20 — «Оглянись, Россия». Из истории русской усадьбы
10.20 — «Мир денег Адама Смита»
11.00 — «Учусь постигать». Писатель Василий Ледков
11.30 — Канал биржевой информации
12.00 — Спортивная программа
12.30 — «Маски—ТВ». Развлекательная программа
13.00 — «Не хочу быть прохожим», Художественный телефильм
14.05 — СВЕРДЛОВСК «Кража». Двухсерийный художественный телефильм
16.15—«Дивертисмент». Фильм-концерт
16.40 — «7-й канал». Хроника дня
16.45 — «Самый лучший в мире мост». Концерт
17.35 — «Зеркала Эрмитажа». Телефильм
17.45 — «Базар»
18.15 — Фестиваль неигрового кино «Россия». «За человеческое достоинство»
18.35 — «Базар». Продолжение
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
19.30 — МОСКВА. «Вести».
19.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 — «Прошу слова»
20.15 — «Гранн». Художественно-публицистическая программа.
21.05 — СВЕРДЛОВСК. «Уральские торги»
21.15 — Слайд-фильм «По уральским просторам»
21.25 — МОСКВА. «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа
22.25 — Реклама
22.30 — «Вести»
22.50 — «Пятое колесо» (продолжение)
23.50 — Хоккей. Чемпионат СССР «Химик» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.35 — «Завтрак бизнесмена»
9.45 — «Час кино». «Миссия Рауля Валленберга». Документальный телефильм
11.05, 12.05 — История. 6-й класс
11.25 — «Танцует «Мэнго». Музыкальный телефильм
12.20 — «Космонавт-2». Документальный фильм
13.00 — «Куранты»
13.20 — «От и до, но после...»
14.20 — «Телеканал «А»
16.20 — «Исторический альманах». Поездка в Царское Село. Передачи 1, 2, 3.
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — «Музыка — детям»
19.50 — «На воде». Мультфильм
20.00 — «Телебиржа»
20.30 — ТТЦ «Лира». «Посвятить себя искусству»
20.55 — «Все наоборот». Художественный фильм
22.00 — «Большой фестиваль»
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — Реклама
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информационная программа
23.40 — «600 секунд»
23.50 — Реклама.
23.55 — «Лицом к городу»
01.00 — «Круг». Спектакль Московского театра имени В. В. Маяковского

Вторник, 24 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.30 — Детский час (с уроком французского языка)
9.30 — Премьера художественного телефильма «Марюс». 2-я серия
10.35 — Концерт ансамбля русских народных инструментов «Финист-балалайка» академического хора русской песни Гостелерадио
11.30 — ТСН
11.45 — «Биржевые новости»
14.30 — ТСН
14.45 — «Ливень». Художественный телефильм
15.50 — Выступает ансамбль «Горница» (Москва)
16.05 — Премьера документального телефильма «Монологи на графских развалинах» (о судьбах российского крестьянства)
16.35 — Цирк. Цирк. Цирк. «Веселые клоуны»
17.10 — Вместе с чемпионами
17.25 — «Детский музыкальный клуб»
17.55 — «Блокнот»
18.00 — ТСН
18.15 — «Ступени»
19.00 — Мир увлеченных: «Домком»
19.15 — Минуты поэзии
19.20 — Премьера художественного телефильма «Марюс». 2-я серия
20.30 — Информационная программа
21.10 — «Семейная хроника старых знакомых». Премьера документального телефильма «Павел». 1-я и 2-я серии. В перерыве — «Биржевые новости»
23.05 — Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 5-я
23.30 — ТСН. Международный выпуск
23.45 — Музыкальный прогноз
00.15 — Премьера художественного телефильма «Марюс». 2-я серия

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.20 — «Горн, гори ясно...». Мультфильм
8.30 — Французский язык. 1-й год обучения
9.00 — Французский язык. 2-й год обучения
9.30 — Авторские программы Анатолия Адосинна. «О. Дельвиг мой...»
10.30 — «На пути к себе». О создании инновационного центра
11.00 — Театральный разъезд «Щелыковский эксперимент». Джордж Уайт и Александр Гельман на театральном семинаре
11.35 — Камера исследует прошлое. «Рядом с Зубром». Документальный фильм
13.00 — «Младшая сестра». Художественный телефильм. 1-я серия
14.05 — Ритмическая гимнастика
14.35 — СВЕРДЛОВСК. «Красный уголок». Телеспектакль
15.10 — «Цирк для моих внуков». Телефильм
16.20 — «Песня тюльпанов». Телефильм
16.30 — МОСКВА. Премьера многосерийного научно-популярного фильма «Лики земли» (Япония). 2-я серия — «Анды: природа, боги, люди». Часть 2-я
17.20 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Хроника дня
17.25 — «Тартусские дни музыки»
17.55 — «Карнавал». Фильм-балет
18.30 — В мастерской художника. М. Брусиловский
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
19.30 — МОСКВА. «Вести»
19.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 — Камера исследует прошлое. «Сталинский синдром». Документальный фильм
21.20 — Баскетбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Калев» (Таллинн). 2-й тайм
21.55 — «От за от». «КПСС. Жизнь и судьба». Ведущий В. Цветов
22.25 — Реклама
22.30 — «Вести»
22.50 — Теннис. Международный турнир
23.05—СВЕРДЛОВСК. Молодежный эфир. «Русичи»
23.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Автомобилист» — «Крылья Советов» (Москва) 3-й период
00.05 — МОСКВА. Футбол. Отборочный матч Олимпийского турнира. Сборная СССР — сборная Венгрии. 1-й и 2-й тайм

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.35 — «Завтрак бизнесмена»
9.45 — «Час кино»
11.05 — Литература. 10-й класс
11.35 — «Колыбельная». Музыкальный телефильм
11.50 — «На воде». Мультфильм
12.00—Трансляция 11-й сессии Ленинградского областного Совета народных депутатов
18.30 — ТТЦ «Лира». «Монологи старого петербуржца». Передача 1-я
19.15 — «Соловей». Мультфильм
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — Литература. 8-й класс
20.05 — «Да здравствует лицей!»
20.30 — «Лафертовская маковница». Мультфильм
20.45 — «Города в коллекции». Документальный фильм
21.15 — Творческое объединение «Область» показывает: «Моя земля»
22.00 — «Большой фестиваль»
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — Реклама
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информационная программа
23.40 — «600 секунд»
23.50 — Реклама
23.55 — Дневник 11-й сессии Ленинградского областного Совета народных депутатов
00.15 — «Среда»
01.40 — «Пикквикский клуб». Телефильм-спектакль. 2-я серия
02.50 — «Городская фантазия». Музыкальный телефильм

Среда, 25 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.35 — Вместе с чемпионами
8.50 — «Детский музыкальный клуб»
9.20 — «Семейная хроника старых знакомых». Документальный телефильм «Павел» 1-я и 2-я серии
11.00 — «Пять дней на тверской земле»
11.30 — ТСН
11.45 — Школа менеджеров
14.30 — ТСН
14.40 — «Труженики моря» Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия
15.45 — Играет квартет солистов Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова
16.10 — Детский час (с уроком английского языка)
17.10 — Блокнот
17.15 — «Планета»
18.00 — ТСН
18.15 — «Раз ковбой, два ковбой» Мультфильм
18.40 — «Возвращение». О произведениях искусства, возвращенных в Русский музей соотечественниками, живущими за рубежом
19.10 — «Кинопанорама»
20.30 — Информационная программа
21.10 — Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Венгрии
23.00 — ТСН. Международный выпуск
23.15 — К 85-летию со дня рождения композитора Д. Шостакович. Симфония № 7. Исполняют симфонический оркестр Московской государственной филармонии и юношеский оркестр. Дирижер — Р. Баршай. Передача из Лейпцига

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.20 — Мультфильмы «Вересковый мед». «Музыка», «В зоопарке ремонт»
8.45 — Немецкий язык. 1-й год обучения
9.15 — Разминка для эрудитов
9.45 — Немецкий язык. 2-й год обучения
10.15 — «В мире животных»
11.00 — «От за от». «КПСС. Жизнь и судьба». Ведущий В. Цветов
11.30 — «Камера исследует прошлое». «Охота на Зубра». Документальный фильм
12.30 — Тема с вариациями. Ансамбль «Скоморошина»
13.00 — «Младшая сестра». Художественный телефильм. 2-я серия
14.05 — Петров. «Симфоническая фантазия «Мастер и Маргарита»
14.40 — Музей-усадьба Архангельское
15.25 — СВЕРДЛОВСК. «Крепкие зубы — хорошее здоровье»
15.30 — «Алибек Дишиев. «Праздник вдохновения». «Иван Пономаренко». Фильмы-концерты
17.00 — «7-й канал». Хроника дня
17.05 — «КОАПП». Программа мультфильмов
17.55 — МОСКВА. Сколько стоит спорт?
18.40 — Парламентский вестник России
18.55 — СВЕРДЛОВСК. Реклама
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
19.30 — МОСКВА. «Вести»
19.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 — «Дерзиш-91» О празднования в Мурманске и Архангельске 50-летия союзных конвоев
20.30 — Программа Фила Донахью «Что сильнее: перо или автолла?»
21.20 — «Без ретуши»
22.30 — «Вести»
22.50 — Теннис. Международный турнир

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.35 — «Завтрак бизнесмена»
9.45 — «Час кино». «Кайсын Кулиев». «Мой след земной». «Ветка вербовая—ветка терновая». «Белая смерть». Документальные телефильмы
11.05 — Природоведение. 5-й класс
11.15 — «Да здравствует лицей!»
11.40 — «Лафертовская маковница». «Петух и боярин». Мультфильмы
12.00 — Трансляция 11-й сессии Ленинградского областного Совета народных депутатов
18.30 — «Петух и боярин». «Проворная художница». Мультфильмы
18.50 — Этика и психология семейной жизни
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — «Музыка — детям»
19.55 — ТТЦ «Лира». Александр Бегинский.
21.00 — «Человек на земле»
22.00 — «Большой фестиваль»
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — Реклама
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информационная программа
23.40 — «600 секунд»
23.50 — Реклама
23.55 — Дневник 11-й сессии Ленинградского областного Совета народных депутатов
00.15 — «Среда»
01.40 — «Пикквикский клуб». Телефильм-спектакль. 2-я серия
02.50 — «Городская фантазия». Музыкальный телефильм

Четверг, 26 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.30 — Детский час (с уроком английского языка)
9.30 — Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Венгрии
11.30 — ТСН
11.45 — По сводкам МВД
12.00 — Деловой курьер
14.30 — ТСН
14.45 — «Труженики моря». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия
15.50 — Мультфильмы
16.20 — «Биржевой пилот»
16.30 — И.-С. Бах Бранденбургский концерт № 3 соль мажор
16.45 — «Бабий яр». Документальный фильм
17.10 — «Блокнот»
17.15 — «...До 16-ти и старше»
18.00 — ТСН
18.15 — «Азы карьеры»
18.30 — По сводкам МВД
18.45 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Крушение «Мэри Диэр» (США)
20.30 — Информационная программа
21.10 — «Музыка в эфире». Части 1-я и 2-я
23.10 — Беседы с епископом В. Ролзяно. Передача 6-я
23.30 — ТСН. Международный выпуск
23.45 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Крушение «Мэри Диэр» (США)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.15 — Испанский язык. 1-й год обучения
8.45 — Испанский язык. 2-й год обучения
9.15 — «Новая реальность». Художники студии Э. Билютина
9.40—Беседа о русской культуре. Передача 2-я. Автор и ведущий — профессор Ю. М. Лотман
10.30 — Ритмическая гимнастика
11.00 — «Без ретуши»
12.10—Камера исследует прошлое: «Герои и предатели». Документальный фильм
13.35 — «Долгое эхо в горах». Художественный телефильм. 1-я серия
16.25 — «Иракли Андроников. Первый раз на эстраде». Фильм-концерт
17.30 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Хроника дня
17.35 — «А. Кочерга. Перевоплощение». Фильм-концерт
18.15 — «Вундеркинды? Нет просто дети»
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
19.30 — МОСКВА. «Вести»
19.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 — СВЕРДЛОВСК. «Параллели». «Екатеринбургские элегии». Прогулки со старожилом города И. Ф. Денисовым
20.45 — МОСКВА. «Непуганое поколение»
21.25 — «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа
22.25 — Реклама
22.30 — «Вести»
22.50 — Теннис. Международный турнир
23.05 — «Долгое эхо в горах». Художественный телефильм. 2-я серия
00.10 — «Яблоко». Мультфильм для взрослых
00.40 — Футбол. Чемпионат СССР. «Локомотив» — ЦСКА 2-й тайм
01.00 — Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

8.00 — СВЕРДЛОВСК. «Все, что на сердце у меня». «Подолянчики». Фильмы-концерты
9.35 — САНКТ - ПЕТЕРБУРГ. «Завтрак бизнесмена»
9.45 — «Час кино». «Этот неудобный Пенуэлис». «Линия судьбы». Документальные фильмы
11.05 — Химия. 10-й класс
11.35 — «Балтийская радуга». Музыкальный телефильм
12.05 — Физика. 10-й класс
12.30 — «Восьмой смертный грех»
13.10 — ТТЦ «Лира». «Александр Белинский»
14.15 — «Все наоборот». Художественный фильм
15.20 — «Виват, Россия!». Телефильм-опера
16.50 — «Пикквикский клуб». Телефильм-спектакль. 1-я и 2-я серии
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — «Спектакль, которого ждали все»
20.25 — Концерт
21.50 — Слово — депутатам Ленсовета
22.00 — «Большой фестиваль»
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — Реклама
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информационная программа
23.40 — «600 секунд»
23.50 — Реклама
00.00 — ТТЦ «Лира». «Телефиша»
00.15 — «Дом кино»
03.05 — «Артисты джазовые». Музыкальный телефильм

Пятница, 27 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.30 — «Инновация»
8.45 — «Легенда о старом маяке». Мультфильм
9.05—«Крушение «Мэри Диэр». Художественный фильм
10.45 — «...До 16-ти и старше»
11.30 — ТСН
14.30 — ТСН
14.45 — «Труженики моря». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия
15.55 — «Победители».
16.55 — Премьера документального телефильма «Столетий позвонки». Размышление о судьбах России и россиян языком поэтических произведений и фотодокументов
17.25 — Биржевые новости
17.55 — «Блокнот»
18.00 — ТСН. Международный выпуск
18.15 — «Человек и закон». Правовой видеоканал
19.00 — «Партнер»
19.30 — «ВиД» представляет: «Поле чудес»
20.30 — Информационная программа
21.10 — «ВиД представляет: «13-31». «Дело». «Мужчина и женщина о семье, свободе и любви». «Музобоз». «Бал Александра Малинина»
00.25 — ТСН. Международный выпуск

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.20 — «Приключения малыша Гиппопо». Мультфильм
8.30 — Английский язык. 1-й год обучения
9.00 — Фестиваль Дмитрия Шостаковича. Симфония № 1 фа минор Соч. 10. Исполняет симфонический оркестр под управлением М. Шостаковича
9.35 — Английский язык. «Семейный альбом США»
10.05 — Авторские программы И. Саввиной. Героини пьес А. Н. Островского. Передача 2-я
11.00 — «К-2» представляет: «Плач по цензуре»
12.00—«Наш корреспондент сообщает..» (репортажи и очерки российских собкоров)
12.15 — Песни А. Розенбаума
13.00 — «Долгое эхо в горах». Художественный телефильм. 2-я серия
14.10 — СВЕРДЛОВСК. Из фонда телевидения. Передача о Раневской
15.50 — «Золотое шитье». Телефильм
16.00 — МОСКВА. «Клуб путешественников»
17.00 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Хроника дня
17.05 — «Как за нашим за двором». Фильм-концерт
17.15 — МОСКВА. «Алиса» Международный европейский журнал по культуре
18.00 — Баскетбол. Чемпионат СССР. «Строитель» (Самара) — ВЭФ (Рига). В перерыве — Парламентский вестник России
19.30 — «Вести»
19.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 — СВЕРДЛОВСК. «Трудна Россия демократия» (диалог философа Е. Степановой и литературного критика В. Лукьянина)
20.30 — Телефильм «Поклон красоте»
20.55 — МОСКВА. Независимый комментарий
21.10 — На сессии Верховного Совета РСФСР
21.50 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
22.15 — Реклама
22.25 — МОСКВА. «Вести»
22.45 — Теннис. Международный турнир
23.00 — Премьера телецикла «Белая ворона».

Суббота, 28 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Ритмическая гимнастика
8.00 — ТСН
8.20 — Премьера документального телефильма «В большом, темном дремучем лесу»
8.45 — «Здоровье»
9.15 — «В мире животных»
10.00 — Утренняя развлекательная программа
10.30 — Фильмы режиссера А. Белинского «Записки сумасшедшего».
11.40 — «Бурда моден» предлагает...»
12.25 — «Державы вечная любовь. Московский Кремль». Фильм 4-й. «Большой Кремлевский дворец»
13.00 — «Экономическое агентство»
14.25 — ТСН
14.35 — Презентация многосерийного телефильма «Дело Сухово-Кобылина»
15.20 — «Как слово наше отзовется». О съезде писателей России
15.50 — «Семейный экран». Художественный фильм «Наследница по прямой»
17.30 — «Образ». Литературная передача для старшеклассников
18.30 — Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 14-я серия. «Соревнования по прыжкам» (Германия—Австрия)
18.55 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Дамский портной»
20.30 — Информационная программа
21.10 — «Брэйн ринг». Юношеский турнир. Встреча команд Мурома и Самары
21.55 — Телевизионный спортивный вечер «Спорт и личность». Встреча с Ю. Власовым. Программа «Жиллет-спорт», «В мире моторов»
23.25 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Германии
22.55 — «Европа плюс»
23.55 — ИТПО «Астра» представляет: «Он всех простил». О жизни последнего российского императора и его семьи
00.55 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Дамский портной»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика
7.45 — «Ростик и Кеша». Мультфильм
8.00 — «Хорошо забытое старое» (о возрождении народных традиций)
8.30 — «Надеющийся на тя да не погибнет». Документальный фильм
9.35 — «Разлука на долгую жизнь». Дочь Вл. Маяковского в Москве
10.20 — «Стройка». Документальный фильм
10.30 — «Плюс одиннадцать»
12.30 — «Театр Товстоногова... без Товстоногова»
14.00 — Художественный фильм
15.40 — Документальный фильм
16.10 — Фестиваль «Пост-Монтре-91». Передача 1-я
17.40 — «Новый Пигмалион». Конкурсная программа
18.25 — В правительстве России
18.40 — «Вести»
18.55 — На сессии Верховного Совета РСФСР
19.40 — Телевизионный театр России. С. Мрожек «Король, или Случай у окулиста»
20.20 — «Джаз-тайм»
21.20 — М. Жванецкий. «Избранное»
22.30 — «Вести»
22.50 — Теннис. Международный турнир
23.05 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
23.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Уралмаш» — «Геолог» (Тюмень) 2-й тайм

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.05 — «Сероманец». Художественный фильм
11.35 — Концерт
13.00 — ТТЦ «Лира». «Посвятить себя искусству»
13.25 — «Поп-магазин»
14.00 — «Круг». Спектакль Московского театра имени В. В. Маяковского
16.10 — В эфире — телекомпания «ТС-1»
17.00 — «Ребятам о зверятах»
17.30 — «Приключения Пифа». Спектакль Большого театра кукол
18.30 — ТТЦ «Лира». «Петрополь»
19.50 — «Путешествие по Израилю». Телевизионный фильм.
20.20—ТТЦ. «Лира». «Монологи старого петербуржца». Передача 3-я
21.10 — Телестанция «Факт». «Горячая линия».
22.30 — «Большой фестиваль».
22.45 — «Экспресс-кино».
23.00 — Информационная программа
23.40 — «Музыкальный телефон»
23.55 — «Найди меня»
00.25 — «Поп-мэгазин». Повторение
01.05 — «Телекурьер»
01.35 — «Миллион в брачной корзине». Художественный фильм.
03.05 — «Ночной канал»

Воскресенье, 29 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Ритмическая гимнастика
8.00 — ТСН
8.20 — Тираж «Спортлото»
8.35 — Наш сад
8.50 — «С утра пораньше»
9.35 — «На службе Отечеству»
10.35 — «Утренняя звезда»
11.35 — «Клуб путешественников»
12.35 — «Сельский час»
13.35 — «Концерн «Газпром». Документальный фильм
14.30 — ТСН
14.45 — «Большой» в Америке»
15.15 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом»
15.25 — «Рок-урок»
16.20 — Премьера документального телефильма «Павловские охоты». О петушиных и гусиных боях в Павлово-на-Оке
16.50 — Международная панорама
17.35 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи народов разных стран. «Откуда взялись дни и ночи» (Конго)
17.40 — «Уолт Дисней представляет...»
18.30 — Поет В. Леонтьев
19.10 — Премьера художественного телефильма «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й «Оставить в подозрении». 1-я серия
20.30 — Информационная программа
21.10 — «Брэйн ринг». Юношеский турнир. Встреча команд Мурома и Самары
21.55 — Телевизионный спортивный вечер «Спорт и личность». Встреча с Ю. Власовым. Программа «Жиллет-спорт», «В мире моторов»
23.25 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Германии
00.10 — Гандбол. Чемпионат СССР. Итоги турнира
00.40 — Музыкальный клуб «—1»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «На зарядку становись!»
7.45—«Девочка+дракон». Мультфильм.
7.55 — «Коллаж». (Реклама, информация, объявлений)
8.00 — Документальный экран России. «Байкальская симфония»
9.20—«Мульти-пульти дяди Вали»
10.10 — «Земля профессора Крейтера». Документальный фильм
10.40 — Программа Фила Донахью «Что сильнее: перо или автолла?»
11.30 — Теннис. Международный турнир
12.30 — Тема с вариациями. «Уроки мастера». С. Прокофьев
13.15 — «Окно»
13.45 — «Жизнь после жизни». Документальный фильм об академике Л. Ландау.
15.35 — Телевизионный театр России. «Великое княжение». Телеспектакль
16.30 — «Выбор» (посвящается павшим защитникам России)
17.00 — Грибоедовский праздник в Хмелите
17.45 — Музыкальная коллекция
18.10 — «Прошу слова». Священник из Мюнхена Николай Артемов
18.25 — «Козьма Минич. Послесловие к судьбе». Документальный фильм
18.40 — «В мире фольклора. Неизвестные культуры»
19.30 — «Вести»
19.45 — «К-2» представляет: «Медиа»
20.30 — СВЕРДЛОВСК. «Контакт-камера» в Алма-Ате. Фестиваль «Голос Азии» (в перерыве — телефильм)
22.25 — Реклама
22.30 — МОСКВА. «Вести».
22.50 — СВЕРДЛОВСК. «Музыка и мы». Открыты двери филармонии.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

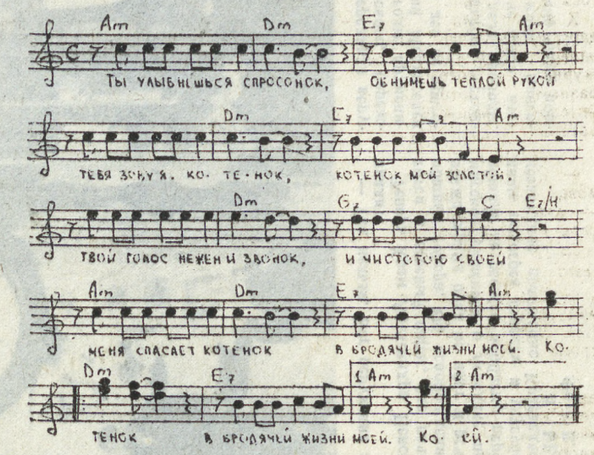
10.00 — «Вот снова этот двор...» Телефильм-концерт
10.30 — «Телебиржа»
12.00 — «Приключения Пифа». Спектакль Большого театра кукол
13.00 — «Экспресс-кино»
13.15 — «Найди меня»
13.45 — «Белая смерть». Документальный телефильм
14.00 — «Воскресный лабиринт»
17.05 — «Телекурьер»
17.35 — «Там, где живет Паутиныч»
17.50 — «Сказка за сказкой»
18.35 — «Сегодня и ежедневно»
19.05 — «Межозерье». Документальный телефильм
19.35 — «Вот снова этот двор...»
20.05 — ТТЦ «Лира». «Монологи старого петербуржца». Передача 4-я
20.45 — «Телеканал «А»
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — «Куранты»
23.00 — Информационная программа
23.40 — Музыкальная программа «Да»
00.40 — «Брак по выходным дням». Художественный фильм (с субтитрами)
02.10 — «Виват, Россия!». Телефильм-опера
03.40 — «Межозерье». Документальный телефильм

МЕНАТЕП
Уральское представительство
620026, г.Свердловск,
ул. Р.Люксембург, 57.
т. 22-75-80, 56-06-47, 05.

объединение «Уралсистем»
ПРОГРАММЫ И КОМПЬЮТЕРЫ
ПОЛНЫЙ ЦИКЛ УСЛУГ

Песня субботы

38



Котенок

Музыка и слова Игоря НИКОЛАЕВА.

Ты улыбнешься спросонок
Обнимешь теплой рукой...
Тебя зовут, котенок,
Котенок мой золотой.
Твой голос нежен и звонок,
И чистотою своей
Меня спасает котенок
В бродячей жизни моей.
(3 раза)

Мои грехи и ошибки
Твои прощают глаза,
И мне без этой улыбки
На свете просто нельзя.
Пусть я давно не ребенок,
Стоит зима у дверей,
Но есть на свете котенок
В бродячей жизни моей.
(3 раза).

Субботний калейдоскоп

«Здравствуй, «Поппер»!»,

— сказали наши читатели, получив наконец первый номер ежемесячного приложения к газете «На смену!». Я искренне рад за тех, для кого выход номера стал приятным событием. Пришли в редакцию добрые, благожелательные письма, фрагменты из которых предлагаю сегодня вашему вниманию.

«Ура! Заработало! Наконец-то вышел первый номер «Поппера», — пишет наша читательница Ольга из поселка Малышева.— «На следующий год родители не хотят выписывать «На смену!» Но я-то точно теперь выпишу. Желаю вам успехов!»

«Первый номер понравился. Понравились интервью с Державиным, Газмановым, Овсиенко... Напишите, пожалуйста, Д. Подборнов, и о моей любимой певице А. Б. Пугачевой» — это строки из письма нашей постоянной читательницы Людмилы Хисаметдиновой.

«Получила много новой информации и большое удовольствие», — пишет нам читательница Наташа Шатнизар, поклонница группы «Ласковый май». — «Ничьи вкусы и пристрастия не осквернены, все вышло по-доброму. Большое спасибо».

В числе читателей «На смену!» и «Поппера» оказалась Ананида, жительница Армении. Она отдыхала в нашем городе на летних каникулах. Ананида пишет: «В начале сентября уезжаю домой. Люди! Кто-нибудь помогите, присылайте мне «Поппер», начиная с номера второго. Может, кто-нибудь поможет мне. И еще мне хотелось бы переписываться со сверстниками. Мой адрес: 377761, Армения, Октембрянский район, п. Мецамор, дом 7, кв. 42, Ананиде».

Может, и вправду кто-то из вас, друзья, хотел бы переписываться с Анаидой. Буду рад, если «Поппер» подружит вас. А на многочисленные вопросы о сроках выхода второго номера могу сказать, что он должен попасть к вам в руки до конца сентября.

ИЩЕМ ПЕСНЮ!

Найти очередной шлягер для субботней странички становится все трудней. Песен-лидеров практически нет. Чаще называются песни в исполнении групп «Технология» и «Комиссар». Они сейчас на гребне популярности, и свои места в нашем сборнике уже заняли. Интересно, что по-прежнему немало заявок на песни Наташи Королевой. И все же... До конца года у нас больше дюжины вакантных страничек. Давайте определять вместе с вами самые, самые. Жду ваших заявок.

«ТЕХНОЛОГИЯ» УСПЕХА

Далеко не случаен был выбор известного продюсера Юрия Айзеншписа, оставшегося не у дел после трагической гибели Виктора Цоя и распада «Кино». Стать подопечными Айзеншписа мечтали многие команды. Юрий выбрал «Технологию». И группа пошла вверх, оказавшись на самой вершине популярности.

«Технологию» называют советским «Депеш Мод». Пожалуй, это сравнение, недалекое от истины. Сходство в имидже, музыкальных средствах, даже вокале... В общем, появление «Технологии» — вполне закономерное продолжение неубывающей популярности «Депеш Мода» среди отечественных меломанов.

В «Технологии» трудятся Роман Рябцев, вокалист и клавишник (экс-дуэт «Прощай молодость»). Роман пишет тексты и музыку. Еще один вокалист и клавишник — Владимир Нечитайло. Леонид Величковский — клавишные, гитара, бэк-вокал, и Андрей Кохаев — ударные и клавиши, перкуссия Величковский и Кохаев трудились в свое время в группе «Биоконструктор», чей совместный диск с дуэтом «Прощай, молодость» фаны наверняка купили. То, что многие музыкальные идеи, разрабатываемые «Биоконструктором», ныне продолжает «Технология», можно легко понять после прослушивания этого диска.

СПРОС НА НОВИНКИ

Давненько мы не бывали в гостях у наших постоянных помощников из студии звукозаписи «Эолис»! Уже знакомого вам Сергея Седова мы застали в самый разгар работы — крутились поставленные на запись магнитофоны, кругом горы кассет и катушек.

— **Это что, все новинки?**

— Да, новых записей поступает нам великое множество. Так что без работы не сижу.

— **Откуда нынче ветер дует? С запада?**

— Западных новинок хватает. Вышли новые альбомы «Металлики», Иелло», «Крафтверка», Стиви Уандера. Активно их расписываем. Огромный спрос на традиционный хард-рок от семидесятых годов до конца 90-х. Практически все эти записи мы сделали с компакт-дисков, так что качество на порядок выше, любой коллекционер не побрезгует. Интересно, что из металла лучше всего идут сборники баллад. Не только таких признанных лидеров, как «Скорпионс», а и других исполнителей. Опять хорошо идут «Депеш Мод», «Абба», М. Крету, «Скотч».

— **Пока ты ни слова не сказал о советских делах?**

— Ты бы и сам мог догадаться, что мы неустанно пишем «Технологию». Большой спрос на записи группы «Комиссар». Как всегда, на коне Олег Газманов со своим новым альбомом. Кто еще? «Стелла», «Каролина», «Анастасия», Игорь Матета, Олег Хромов, новый «Наутилус Помпилиус».

— **Ты ни слова не сказал о «Ласковом мае»...**

— Понимаешь, судя по нулевому спросу, вроде бы и нет больше такой группы.

Похоже, бум кончился? А вы как думаете?

Д. ПОДБОРНОВ.

Внимание!!!

МП «НЕССИ-пресс»

предлагает вам приобрести пластинки лучших исполнителей мировой музыки:

1. «Иисус Христос — суперзвезда» — знаменитая рок-опера Э. Ллойд-Уэббера и Т. Райса. Партию Христа исполняет Ян Гиллан из «Дип Перпл».

2. «Битлз». «Белый альбом» — произведение, на котором лучше всего представлено все разнообразие талантов ливерпульской четверки.

3. «Бердз». «Лучшие песни». Одна из первых американских супергрупп, родоначальницы фолк рока.

4. Бобб и Кинг и Терри Эванс. «Живи и дай жить другим». Популярнейший дуэт исполнителей ритм-н-блюза и рок-ролла.

5. Музыка из фильмов «007» о Джеймсе Бонде в исполнении прославленного Лондонского симфонического оркестра. Среди авторов — Пол Маккартни, Дж. Берри и другие известные композиторы.

6. Крис Джордан. «Сумерки богов». Последний крик моды на Западе — классика. (В данном случае — Вагнер) в стиле «ньюэйдж».

7. Юрий Морозов. «Идиотека». Сборник хитов питерского рок-патриарха.

Все эти пластинки вы сможете купить у Дома печати по адресу: ул. Тургенева, 13.

Спешите! Количество пластинок ограничено!

Здесь же вы сможете оставить предварительные заказы на пластинки «Битлз», «Блэк Саббат», «Соник Юс», Боба Дилана, Бобби Чарльза, «Облачного Края», «Опасных соседей», «Апрельского марша» и других популярных групп и исполнителей.

Справки по телефону: 58-92-41).

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
(ул. 8 Марта, 15)
27 сентября в 18 часов
АГЕНТСТВО «ПиП-КУПЕ» —
— компетентный партнер для решения Ваших проблем —
проводит очередной
АУКЦИОН НЕДВИЖИМОСТИ
и товаров народного потребления.

Сделки купли-продажи, предоставление в аренду помещений, квартир, гаражей — это далеко не полный перечень наших услуг.

Благода

Зоя Тизякова:

«ТОЛЬКО ОН МНЕ СКАЖЕТ ПРАВДУ»

Личность бывшего генерального директора НПО «Машиностроительный завод им. М. И. Калинина» Александра Ивановича Тизякова, больше известного в последнее время как одного из восьми заговорщиков, конечно, незаурядна. О нем спорят, говорят, пишут. Родился он в 1926 году в семье лесорубов. Совсем молодым ушел на фронт. Затем — годы учебы в Уральском политехническом институте, комсомольская работа. С 1956 года — предприятие оборонного комплекса НПО «Машиностроительный завод им. М. И. Калинина». Был технологом, секретарем парткома, главным инженером. В 1977 году назначен генеральным директором. В 1989 году выбран президентом Ассоциации государственных предприятий и объединений промышленности, строительства, транспорта и связи СССР. Кандидат экономических наук.

И все же: кто такой А. Тизяков? Какие закономерности или подводные течения судьбы толкнули его на отчаянный шаг — быть в центре государственного заговора! Мой блокнот заполнен свидетельствами людей, которым по роду службы приходилось общаться с «генералом»: его заместители, партийные работники, рабочие, инженеры, банковские служащие... С некоторыми мы встречались вдали от чужих глаз, почти тайно, потому что на секретном режимном заводе до сих пор не в почете свободомыслие, право на собственную позицию. Здесь все подчинено приказу. И чем больше я слушал этих людей, тем больше поражался тому, как по-разному они относились к А. Тизякову. Послушайте их: «Его активная позиция снискала ему авторитет. Внедрил на заводе новую систему управления, не покладая рук трудился над социальной программой. Очень отходчивый, при всей строгости — добрый. Его можно упрекать в авторитарности, но нельзя сказать, что это был тщеславный властолюбивый человек».

Однако плохи дела на заводе: простаивает оборудование, уходят люди, застой. Мысли о каком-либо предпринимательстве были Тизякову чужды, это и предопределило «финал». Чью сторону занять, что предпочесть! Знаю, что на протяжении многих лет завод выполняет обязательства, даже в наше смутное время его показатели выглядят не хуже, чем у иных «маяков». Все это так. И все же на вопрос не ответить, если брать во внимание только Тизякова-директора, нужно узнать Тизякова-человека. Примерно так рассуждал я, когда неожиданно решил пойти к Тизякову... домой, к людям, которые долгие годы делили горе и радости.

В тесном лифте поднимаюсь на шестой этаж. Дверь открывает светловолосый паренек лет семнадцати. В квартире густо пахнет валокордином. Слышу, работает телевизор, идет сессия Верховного Совета СССР. По лицу Зои Павловны, супруги А. Тизякова, вижу, как не просто ей. Внутренне уже настраиваюсь на отказ, но неожиданно получаю приглашение пройти. В просторно обставленной комнате два больших плюшевых кресла, одно из которых, догадываюсь я, принадлежало Александру Ивановичу в редкие минуты домашнего отдыха.

— Зоя Павловна, вы помните то воскресенье, 18 августа, когда Александр Иванович срочно вылетел в Москву! Он вам что-нибудь сказал!

— Все это было неожиданно. В последнее время по линии Ассоциации он ездил в Москву очень часто. И я не придала тогда этому особого значения. В тот день я находилась на даче и потому не могла его провожать. Известно, что улетал он налегке, даже водителя предупредил: «Наверное, сегодня ночью вернусь».

— Когда же вы узнали о перевороте!

— Уже во второй половине дня 19 августа, когда начали звонить знакомые: «Ты слышала о своем муже, о ГКЧП!» А я в полном неведении — занималась домашними делами. И затрепетало мое сердце.

— Вы почувствовали неладное!

— Было нехорошее предчувствие. Я не знаю, что толкнуло его на этот шаг. Он всю жизнь любил работу, людей. Приезжал с завода затемно, поднимался чуть свет. Телефон у нас не умолкал: у одного родился ребенок: «Александр Иванович, помоги!» Кто-то заболел—помоги. Он получал удовольствие от того, что был полезен людям, забывал о себе.

— Он советовался с вами, рассказывал, чем занят!

— Очень мало — все-таки оборонный завод. Постепенно я к этому привыкла и старалась создать ему условия для отдыха. Видимо, все жены руководителей ревнуют их к работе, но что поделаешь, если выпало такое счастье.

— Зоя Павловна, вы помните ту пресс-конференцию с участием Янаева, Бакланова, Стародубцева, где Александр Иванович коротко сказал о разорванных связях между предприятиями, о неуправляемости экономики, о чем вы думали!

— Он, считаю, тогда правду сказал. Это его позиция, он ее ни от кого не скрывал. А вообще это его профессиональный вопрос, мне трудно делать вывод. Мне жаль своего мужа, потому что он жил не для себя.

— Люди, с которыми я встречался, отмечали, что последние год-два Александр Иванович чувствовал себя неуютно. Имею в виду два испытания, которые не могли не задеть его самолюбие: провал в прошлом году на выборах в местные Советы и отказ в доверии представлять коммунистов завода на областной партконференции. Ощущение, что после этого он почувствовал себя одиноким. И тут работа в Ассоциации, в которую он ушел с головой...

— Я спрашивала его по поводу частых поездок в Москву. Он отвечал, что решает дела завода. Ну а то, что не избрали... Александр Иванович отнесся к этому спокойно. В этот период общее потепление было: кого угодно, только не начальника. Нет, одиноким он себя не чувствовал.

— Может, он только делал спокойный вид, а на самом деле очень переживал! Он искренний человек!

— Допускаю, что это возможно. Он был доверчивым, и это порой его подводило.

— В последнее время Александр Иванович стал очень популярен: организовывал всесоюзные совещания, выступал по телевидению, в однажды даже покритиковал Горбачева, на что тот ответил: «Не надо меня пугать».

— Я помню то совещание директоров, где звучала острая критика в адрес правительства и Президента. Однако сейчас этот эпизод утрируют, относят реплику Горбачева на имя Тизякова, хотя Михаил Сергеевич произнес ее в интервью для телевидения, а не как ответ моему мужу. Ведь они обращались к Президенту не как к оппоненту, а как к человеку, способному оказать предприятиям поддержку в этот трудный период. Я думаю, он хорошо понимал и разделял их тревогу.

— Не могу не спросить вот о чем. Вам не казалось, что в последних выступлениях Александра Ивановича был особенно ощутим надрыв, ностальгия по наведению жесткого порядка с помощью диктата центра! Впечатление, что перед нами чистый оборонщик, не привыкший считаться с тем новым, что появилось в обществе. Не в этом ли его трагедия!

— Не знаю. Он не был консервативным человеком — просто ко всему подходил серьезно, основательно. Говорил: «Имеешь собственное мнение — спорь». И бывало, менял решения. А в последнее время работал он очень тяжело. Как-то летом, незадолго до августа, я ему сказала: «Пора отдохнуть, пожить для себя, хоть книгу написать...» Он согласился: «Наверное, ты права».

— У каждого человека есть в жизни поворотные моменты, вехи, когда он переосмысливает сделанное.

— Он постоянно работал над собой. Много читал. И все это за счет сна.

— Откуда же брались силы!

— На протяжении всей жизни, в любую погоду утренние пробежки в парке, зарядка. Для своих лет он выглядел очень моложаво, его всегда ставили в пример.

— А каким он был в компании, в общении!

— Жизнерадостным, веселым. Очень любил русские песни.

— У него были мечты, о которых он вам рассказывал!

— Очень хотел построить дом для ветеранов. Кстати, и заводскую службу милосердия он организовал потому, что не мог спокойно смотреть, в каких условиях сегодня живут люди, отдавшие предприятию всю жизнь. Это было для него свято.

— Зоя Павловна, я не случайно задал вопрос про поворотные моменты. Знаю, что у вас был сын Олег, он погиб в автокатастрофе в 1978 году, будучи студентом. Говорят, после этого Александр Иванович сильно изменился: обособился, стал более замкнутым. Это правда!

— Спасение он стал искать в работе, ушел в нее без остатка. Не дай бог пережить такое. Это ужасно. Каждое воскресенье по дороге с дачи мы едем к Олегу. Только и разговор: «Цветы, цветы не забыть...»

Может, поэтому у нас такая дружба — мы помогаем друг другу выжить.

— После этого в вашем доме появился Сергей!

— Да. Была еще девочка, но сейчас она вышла замуж. А Сережа член нашей семьи. Он рос в детдоме, был очень болезненный. Врачи говорили, что долго не протянет. Мы начали за ним ухаживать, лечить. Александр Иванович много с ним возился: на даче учил плавать, бегать, плотничать. Для него Сережа был отдушиной. Вообще, всех детей ему жаль, всех готов обогреть. С тех пор у нас в доме много детей — одноклассников Сережи, друзей. Теперь он учится на четвертом курсе техникума, выбрал профессию технолога, как в свое время Александр Иванович...

— Сейчас во многих газетах появились публикации о вашем муже. А как вы относитесь к журналистам!

— Нормально. Каждый в это смутное время хочет отличиться, застолбить имя. Я так понимаю.

— Случались ли у Александра Ивановича ошибки, в которых он раскаивался!

— Возможно, на работе и было что-то. Но чтобы непоправимое — никогда. У него было правило: оставлять неудачи за порогом квартиры. В дом он приходил как радость. Если он дома, значит, все в порядке.

— Последний вопрос, Зоя Павловна: как вы думаете, после всего происшедшего мог он оставаться директором!

— Нет, конечно. Я не знаю, что побудило его на этот поступок, надо разобраться. Сейчас судить могу по сообщениям средств информации. Они порой противоречивы. Поэтому всю правду услышу только из его уст после следствия и суда. Я знаю: он скажет мне все, как было.

А. ВЛАДЫКИН.

Мнение

ПИОНЕРЫ ВСЕЙ СТРАНЫ ДЕЛУ... ВЕРНЫ

Три дня под Свердловском проходил областной пионерский сбор, главная цель которого — разработка программ развития этой уже не единственной, но по-прежнему самой многочисленной детской организации.

На сборе уже не было торжественных линеек, горнов и барабанов, как на предыдущих. Появилось очень много взрослых, принесших деловую атмосферу. Но пока небольшое отступление...

Из «Малой пионерской энциклопедии» узнаем — «партия коммунистов создала пионерскую организацию, руководит ее работой, проявляя отеческую заботу о юных ленинцах. Основная цель — воспитание пионеров, преданных идеалам коммунизма».

Нужно отдать должное пионерии — свою стратегическую задачу по обольщению подрастающего поколения эта организация выполняла более чем успешно, за что дважды награждалась орденами Ленина. Правда, стопроцентный охват да супертрадиционность при практически полном отсутствии содержания сделали свое дело, и кризис в пионерии начался довольно рано. Еще когда я учился в школе, наши семиклассники уже стыдливо прятали «частицу красного знамени» в карман сразу при выходе из школы.

Но взрослые вожаки пионерии по-прежнему делали вид, что все хорошо. И ежегодные парады с песнями и стихами продолжались. Всего два года назад в Свердловске проходило всесоюзное исследование «Какой быть пионерской организации!», но после этого деятельность пионерии, по-моему, стала угасать еще сильней, разве что за исключением десятка разновозрастных отрядов, созданных по образцу крапивинской «Каравеллы», да нескольких детских коллективов, в которых ребятам просто интересно.

На X слете пионеров в «Артеке» осенью прошлого года организация была фактически распущена и вместо нее создана новая с не очень-то красивым названием Союз пионерских организаций (Федерация детских организаций) СССР, которая наотрез отказалась от политики и провозгласила девиз «За Родину, добро и справедливость!». Первый после преобразования организации областной слет, который в какой-то степени можно считать учредительным, прошел этой весной в Свердловске. На нем были приняты программы, по которым должны работать теперь детская организация, а также решение о проведении в августе сбора для конкретной их разработки.

Кроме того, что не было обычной парадности, сразу бросилась в глаза разношерстность участников: от большинства взрослых и подростков, слегка помешанных на детях, до самих детей, так до конца и не понявших, чего же от них здесь хотели. По признанию организаторов сборов большая часть пионеров попала сюда совершенно случайно.

Введенная «валюта», которую давали за интересные предложения и активное участие в работе творческих лабораторий, дала определенный эффект. Но даже то, что на эти самые «крамзики» можно было приобрести рюкзак и даже путевку во Всероссийский детский центр «Орленок» на Черное море в разгар бархатного сезона, не могло заставить довольно солидную часть участников сбора поделиться интересными идеями (наверное, по причине полного их отсутствия).

По нескольку часов работала каждая творческая лаборатория. Всего их было пять. Подробнее хочу рассказать о лаборатории «Биржа труда». Устроиться на постоянную или временную работу желает большинство школьников. Сделать это удается лишь считанным единицам. Создание рабочих мест для детей в самых разных сферах, обеспечение ребят работой и ресурсами... Эту работу планирует взять на себя областная пионерская организация. Тем более что первый, на мой взгляд, очень удачный опыт есть. С 1989 года в Свердловске существует первая в Союзе детская фабрика «Вымпел».

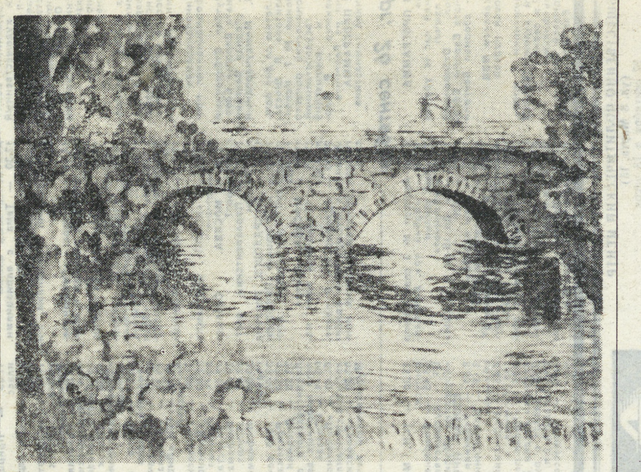
На лабораториях обсуждались также туристическая, творческая и методическая программы работы областной организации.

В области существует ряд очень перспективных, на мой взгляд, детских организаций, работающих по новым моделям. Это дружина «Орленок» при МЖК-1, где ребята объединены в отряды по интересам в своем Доме культуры. Можно назвать объединение «Родники России» в Красноуральске, где пионерская организация создана при объединении творческих коллективов, существует областная детская газета, распространяемая по подписке.

Профессиональные руководители лабораторий, собранные идеи (а интересных идей все же было немало, несмотря на обилие отдыхающих, которым постоянно напоминали, для чего они сюда приехали); большое количество заинтересованных педагогов со всей области дают право надеяться на то, что все это не останется на бумаге. По крайней мере в ближайшее время должно стать ясным — жизнеспособна ли эта организация или, может, ей в ближайшее время придется отправиться вслед за своей создательницей КПСС, оставив после себя бездну программ и методических разработок?..

С. ЮРЬЕВ.

Выставка



РИСУНКИ ИЗ СТРАНЫ КЕНГУРУ

Австралия — страна солнца, экзотических зверюшек и тайн находится где-то очень далеко за морями и на экране «Клуба кинопутешественников». Но теперь можно увидеть маленький «кусочек» Австралии и у нас в городе, на выставке детских рисунков в Доме мира и дружбы. Свои работы из г. Хоборта, что находится на острове Тасмания, прислали на Урал учащиеся колледжа «Доминик», а до этого рисунки детей из оздоровительного лагеря им. Ю. Гагарина совершили свое первое «путешествие» в далекую страну Австралию.

Интересно, как началось это «путешествие»! Об этом мне рассказала преподаватель изобразительного искусства Зоя Федоровна Недзельская.

— Два года тому назад я была в Москве на конференции, посвященной Рериху, и познакомилась там с мадам Нагель из Австралии, преподавателем биологии и богословия. Мне, естественно, было интересно, как преподают живопись в школах Австралии, и попросила мадам Нагель дать мне адрес учителя рисования. Я получила адрес Нины Николаевны Шубнат, которая, оказывается, родилась в Екатеринбурге, и у нас возникла идея обменной выставки. Впервые работы наших детей из лагеря им. Ю. Гагарина демонстрировались на острове Тасмания в городе Хоборте и пользовались там большим успехом. А в мае этого года мы получили посылку с рисунками из колледжа «Доминик», где преподавала Нина Николаевна. Все лето выставка рисунков находилась в лагере, а сейчас мы поместили эти работы и работы, что «путешествовали» в Австралию здесь, в Доме мира и дружбы.

Обилие ярких, «тропических» красок, интересная и необычная техника исполнения рисунков создает волшебный образ страны, где на ароматных эвкалиптах сидят смешные медведи коала и в шумном прибое океана резвятся пестрые рыбки.

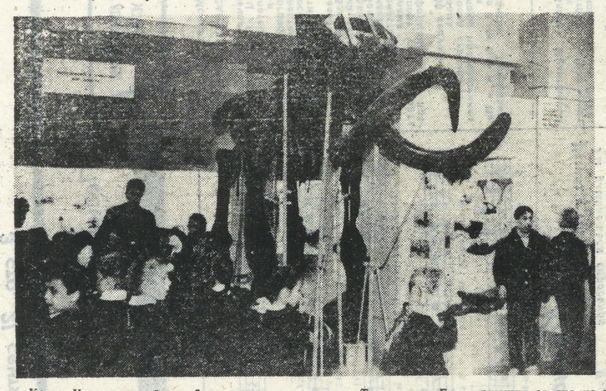
— Мы решили, что в дальнейшем, если удастся, организовать поездку детей, а также преподавателей в Австралию и хотим, чтобы они совершили ответный визит.

Что ж, надеемся, что наши юные художники смогут увидеть наконец-то Австралию не только на голубых экранах своих телевизоров и нарисуют еще много светлых и ярких рисунков.

Ю. ВАГАНОВА.

Фото В. ЯКУБОВА.

Фоторепортаж



Когда Краеведческий музей передавал верующим мощи Семеона Верхотурского, бережно сохраненные в самые лихие годы, архиепископ Свердловский и Курганский Мелхиседек расчувствовался и пообещал 20 лет не проголодать музей из храма.

Не прошло даже двух. 16 сентября состоялось прощание с экспозицией отдела природы. И хотя среди присутствующих не было атеистов (по крайней мере среди моих многочисленных собеседников), особенно часто повторялась фраза:

— Так нельзя. Бог верующих за это не похвалит.

Теперь Храм Александра Невского превратится в слоеный пирог, где начинкой будет община собора. Об освобождении верхнего этажа храма пока не идет и речи. «Компромиссное решение» о передаче первого этажа общине не решило проблему передачи собора, лишь подогрев страсти и усугубив без того незавидное положение Краеведческого музея.

И. БЕЛОУСОВА.

Фото В. ЯКУБОВА.

Событие

ЗАГАДОЧНАЯ ВИЗАНТИЯ

В Москве завершился XVIII международный конгресс византинистов. Такие конгрессы проводятся раз в четыре года в странах, имеющих определенные заслуги в византиеведении. В России традиции византинистов очень сильны. И несмотря на организационную неразбериху, конгресс прошел успешно. В этом большая заслуга председателя нашего оргкомитета Геннадия Григорьевича Литаврина, директора Института славяноведения и балканистики АН СССР. Конгресс этот имеет свои особенности. Среди 1000 участников из 40 стран очень много было ученых-искусствоведов. Практически у них получился конгресс в конгрессе, и на секционных заседаниях, где обсуждались подтемы, шли бурные дебаты. Во-вторых, в рамках конгресса было показано 12 выставок по культуре и искусству Византии. Такие фондовые выставки имеют большое значение, потому что на них выставляются экспонаты, которые находятся в фондах музеев, закрытых для зрителей. На одной из выставок этого конгресса («Иконы Византии, Руси, Балкан») были собраны разом все (!) иконы Андрея Рублева, находящиеся в России. Наша уральская делегация (УрГУ, истфак — крупный центр византинистов, имеет мировое значение) совместно с Херсонесским музеем подготовила выставку «Византийский Херсонес». В подготовке этой выставки участвовали не только делегаты конгресса (их было 10 человек, 6 выступали с докладами, 4 — с двумя докладами), но и члены нашей археологической экспедиции в Херсонесе, сезона 1991 года. Цели подобных конгрессов — не открытие научных сенсаций, но подведение итогов многолетних исследований, определение новых направлений, установление научных связей, что как воздух необходимо ученым-исследователям.

К. БАЛИНА.

Накануне

МЫ ЖДЕМ ПЕРЕМЕН

В понедельник, 23 сентября, собирается бастовать преподавательский коллектив школы № 7 города Березовского. Разговор об этом заходил еще в августе, но забастовку отложили; учителя надеялись на перемены к лучшему. Но учебный год начался, а перемен никаких. Чего же ждали преподаватели? И какие мотивы толкнули их на такой крайний шаг?

Откладываются на неопределенное время сроки строительства и сдачи квартир для преподавателей, низкая зарплата и невозможность приобрести товары народного потребления. Ведь кругом бартер, а что взять с учителей?

«Мы беднее всех», — говорит директор школы А. А. Лагуткин.

Бастующие преподаватели требуют поднять их зарплату до уровня среднеквалифицированного рабочего, дать школам приоритет развития, как это записано в первом Указе Президента Ельцина... 23 сентября забастовка будет предупредительная, если положение не улучшится — с 1 по 7 октября она будет продолжена. Вместе с учителями будут бастовать и старшеклассники, выражая поддержку их требованиям. «Это не ультиматум, это просто предел нашего терпения», — заключил директор школы.

А. ЦЕЛИКОВ.

СПОРТ

● ФУТБОЛ
Чемпионат СССР.

ВРЕМЯ ЕЩЕ ОСТАЛОСЬ...

«Уралмаш» — (Екатеринбург) — «Динамо» (Сухуми) — 2:0 (0:0). Мячи забили: В. Шушляков (88-я мин.), А. Андреев (90).

...Когда все завершилось, руководители уралмашевского клуба первым делом направились, естественно, в раздевалку. Но отнюдь не в свою. Победителей они, конечно, поздравили — по заслугам, но это было позже. Цель посещения проигравших для нашего обывательски меркантильного сознания потрясающе благородна — уралмашевцы поблагодарили гостей за очень корректную игру и вручили денежную премию голкиперу «Динамо» Гургену Бенидзе, ставшему основной действующей фигурой всех девяноста... с лишним минут пребывания футболистов на поле.

Я не оговорился, отчетная встреча действительно длилась минут девяносто шесть-девяносто семь (впрочем, подчеркну — визуально, поскольку секундомера у меня не было), и эти «дополнительные» минуты оказались поистине роковыми для сухумцев, и, прежде всего, для их вратаря. Целых полтора часа он играл просто блестяще, немыслимым образом отражая все берущиеся и неберущиеся мячи. Бенидзе ловил и отбивал удары с четырех, пяти, десяти метров, удары любой силы и любого направления... Вратарь гостей был футболистом, показавшим, что он умеет играть. Чего, к сожалению, наверное, и самого Гургена, нельзя сказать об остальных выходивших на поле динамовцах.

...Время на табло стадиона истекло, но судья в поле В. Модин, как мы уже сказали, несколько минут добавил (ранее случались длительные паузы), и все шло к тому, что матч-так и закончится вничью. Это поняли и двинувшиеся к выходу зрители, и скорее всего Бенидзе. Другого объяснения тому, что, отразив добрый десяток отменных уралмашевских атак, Гурген в «дополнительное» время, неожиданно для всех, и в том числе для себя, пропустил два не очень сложных удара, тем самым заставив трибуны зайтись в едином полубезумном неистовом реве.

Фантастический сюжет получился у этого футбольного спектакля, равного которому мне видеть еще не приходилось. Очень жаль, говорю совершенно искренне, очень жаль Бенидзе, но тем не менее погрешу против истины, если скажу, что победы «Уралмаш» не по делу. Нет, все правильно, два очка добыты екатеринбуржцами вполне справедливо. А значит, сделан еще один шаг к высшей лиге.

И последнее. По поводу упомянутого «дополнительного» времени. Я потом специально попросил одного из действующих судей оценить эту ситуацию с точки зрения футбольного закона. Вот что он ответил:

— ФИФА давным-давно приняла решение о запрещении показа минут и секунд на главном табло стадиона, и почему это не выполняется, не знаю. Время игры, время окончания матчей определяется только главным судьей по его собственному секундомеру. И ажиотаж вокруг излишних якобы «затяжек» судьей времени абсолютно не нужен...

Ю. ОВОДОВ.

INSURANCE АСКО COMPANY

АСКО – это первая независимая и крупнейшая в стране страховая компания

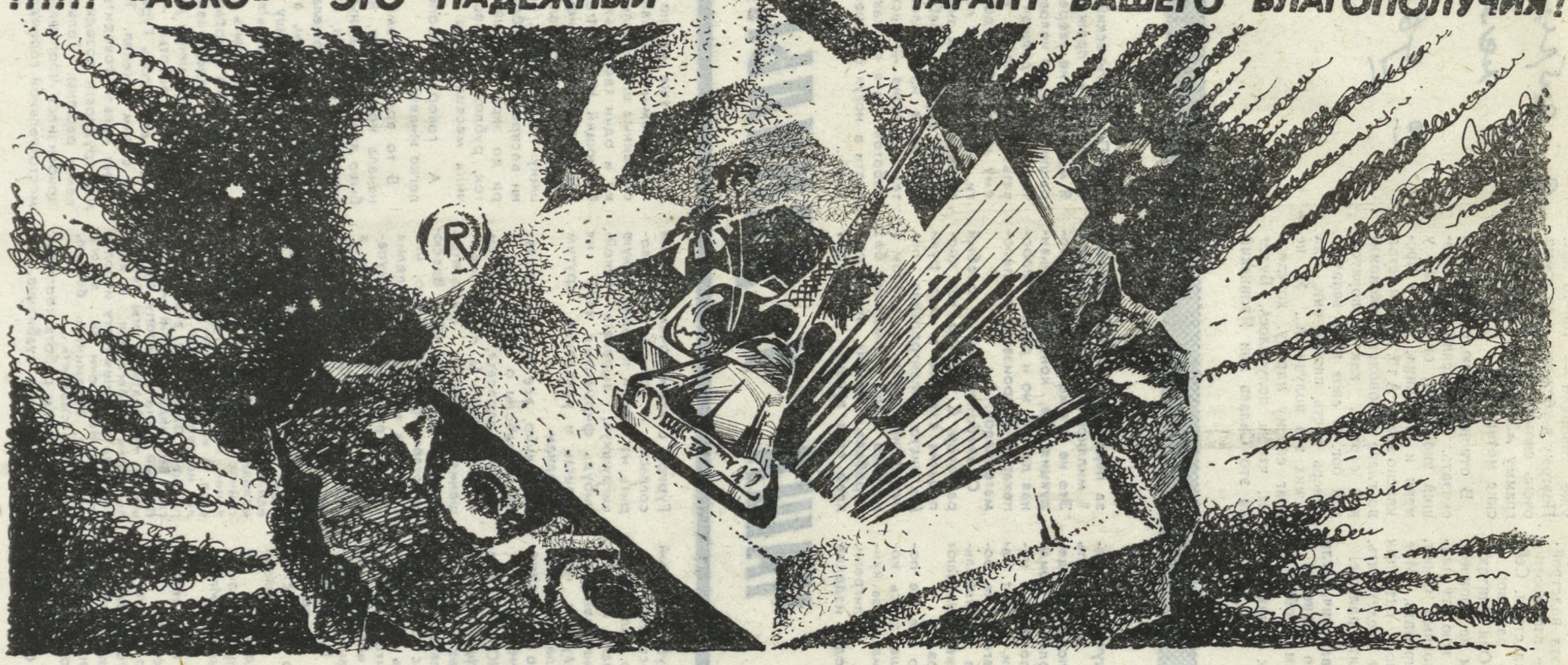
АСКО образована в 1988 году, и теперь она имеет около 100 представительств по стране во всех крупных городах от Калининграда до Южно-Сахалинска, а также партнеров в США, Германии, Польше, Израиле.

НАШЕ КРЕДО — ВСЕ ДЛЯ КЛИЕНТА!

Мы готовы рассмотреть любое Ваше встречное предложение и уверены — КОМПРОМИСС между нами будет найден.

АСКО не только страхует, но и обеспечивает СЕРВИС.

!!!!! «АСКО» — ЭТО НАДЁЖНЫЙ ГАРАНТ ВАШЕГО БЛАГОПОЛУЧИЯ!



Зарождающийся в стране бизнес нуждается в гарантиях —

АСКО вам гарантирует:

высокий уровень социальной защищенности, конфиденциальность, страховое возмещение в течение 72 часов на всей территории страны и предполагает

40 видов страхования

1. Страхование ренты.
2. Страхование кредитов.
3. Групповое и семейное страхование.
4. Страхование квартир.
5. Страхование дачных домиков.
6. Страхование расходов на лечение.
7. Страхование инвестиций.
8. Страхование коммерческого риска.
9. Страхование имущества и помещений предприятий.
10. Страхование новобрачных.
11. Авто-каско, страхование индивидуальных средств транспорта.
12. Страхование дополнительного оснащения и оборудования автомобиля.
13. Страхование жизни.
14. Страхование от СПИДа.
15. Страхование гражданской ответственности.
16. Страхование транспорта кооперативов.
17. Страхование детей.
18. Страхование домашних и с/х животных.
19. Страхование с/х помещений и оборудования.
20. Страхование средств вычислительной техники и программных средств.
21. Страхование от развода.
22. Групповое и индивидуальное страхование от несчастного случая.
23. Страхование перевозимых грузов.
24. Страхование спортсменов.
25. Страхование домашнего имущества.
26. Гарантийное страхование.
27. Страхование лиц, отъезжающих в отпуск по путевкам.
28. Страхование кооперативов.
29. Страхование туристов.
30. Страхование водительских курсов.
31. Страхование водного транспорта.
32. Страхование водителей.
33. Страхование договоров.
34. Страхование водительских прав.
35. Страхование транспортных средств государственных и совместных предприятий.
36. Страхование здоровья водителей и пассажиров транспортных средств.
37. Страхование студенческих строительных отрядов.
38. Групповое и индивидуальное страхование жизни и здоровья единовременным взносом или ежемесячной уплатой платежа.
39. Страхование выставок.
40. Страхование здоровья с гарантированной медицинской помощью.

АСКО
АКЦИОНЕРНАЯ СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ

103009, Москва, аб. ящик 346
Телекс 411700 РТВ SU АСКО
Телефон 120-11-83

СП Свердловск АСКО-ЕА
Телефон 371-839
8-277-3-10-00

УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллектив редакции
Областной комитет РЛКСМ
Комитет по делам молодежи при облисполкоме

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру С. МОЛОДЦОВ.

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты Екатеринбург, ГСП-153

Телефон для справок по редакции 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Заказ № 7040