





В несколько строк

ООН. Сообщество наций вопланилось во вторые сезоны войны...

САН-ФРАНЦИСКО. Руководители Чехословакии обратились к американским ученым...

Чехословакия официально заявила о своем намерении вернуть себе право демократического образа жизни...

НОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО ДЕЛУ ВАЛЛЕНБЕРГА



Председатель КГБ СССР В. Бакатин передал послу Швеции в СССР Карлу Отто Эрлану Бернеру пять ранее неизвестных документов...

из самых богатых семей своей страны. В конце войны, работая в Булапеште, спас не менее 20 тысяч человек...

НА СНИМКЕ: во время передачи документов. (Фотокроника ТАСС).

Просто факт

Несмотря на опровержение Госбанка СССР, в деловых кругах Японии упорно циркулируют слухи о тайном вывозе из Советского Союза крупной партии золота...

очень обстановка на токийской промышленной бирже, занимающейся сделками с драгоценными металлами...

доставлено значительное количество золота. Напряженность на бирже еще больше накаляет постоянно...

Снимается кино

Пролетела над небом Страной война. Где-то далеко-далеко в пух и прах большие города, а маленький городок на периферии, который чуть-чуть зацепило, стоит себе...

Это — основа фабулы кинофильма, который снимает на независимой студии «Катеринобург-фильм» молодой режиссер Андрей Аболус...

Итак, окрестности одного из цехов завода «Вторчермет», где снимается очередной эпизод картины, микроавтобусе, где идет интервью, Аболус, Авиллов и я. Итак —

Андрей, как и почему возникла сама идея организации вашей киностудии? Ведь есть у нас в городе «Большая», Свердловская? Благодаря или вопреки ее существованию?

очень многих, большей частью — молодых, которые хотели бы что-то делать, но не имеют возможности. Идея пошла от этого.

Кто же люди имеющие уже авторитет в кино, либо на конкретной студийной базе, имеющей материальную базу, имеющей материальную базу...

А. А.: — Начинали с заказных фильмов, занимались разными «болтами в томате», но поняли, что должных доходов это не дает...

Сейчас ведем переговоры о презентации «Сафари» в Москве и запуск ее через кинопрокатные конторы: на корню пролетать фильм сейчас вообще очень сложно...

Виктор, вспоминая ваши режиссерские опыты, есть ли в этом фильме какие-то режиссерские соучастия с вашей стороны? Устраняет ли актерская работа?

В. АВИЛЛОВ: — Актерская, естественно, здесь устранять не может: Андер — это же далеко не Гамлет. Это чисто коммерческое (кассовое ли — прокат покажет) кино без особых психологических выисков со стороны героя...

Тем более, по ситуации в нынешнем нашем кино: даже режиссеры с именами! Кинуться снимать всякую «обличительную черту», когда можно стало. Значит, как после переломных дней: к нам в редакцию побежали, отчаяния понесли от КПСС...

И так бывает...

Это нам не грозит?

Сразу оговорюсь, автор любит жареное: по-французски, гамбургеры, чизбургеры, бургеры, мяк-мяк, мяк-мяк и так далее...

все это лететь, преимущественно до 5-6 лет. Это ослабление организма в результате недоедания, и связано оно с неполучением калорий и витаминов...

Гамбургеры, жареное по-французски, шоколадки, сырники, пирожки, газировка и леденцы — лишь частичный перечень того, что стало порой заменять детям калорийную витаминизированную пищу...

Полобное проникновение западной цивилизации — естественно, с интенсивной рекламой во всех средствах массовой информации — на тихоокеанские острова привело к тому,

что ее жертвами стали самые юные граждане. По данным завершеного в 1991 году совместного исследования экспертов Маршалловых островов и Детского фонда ООН...

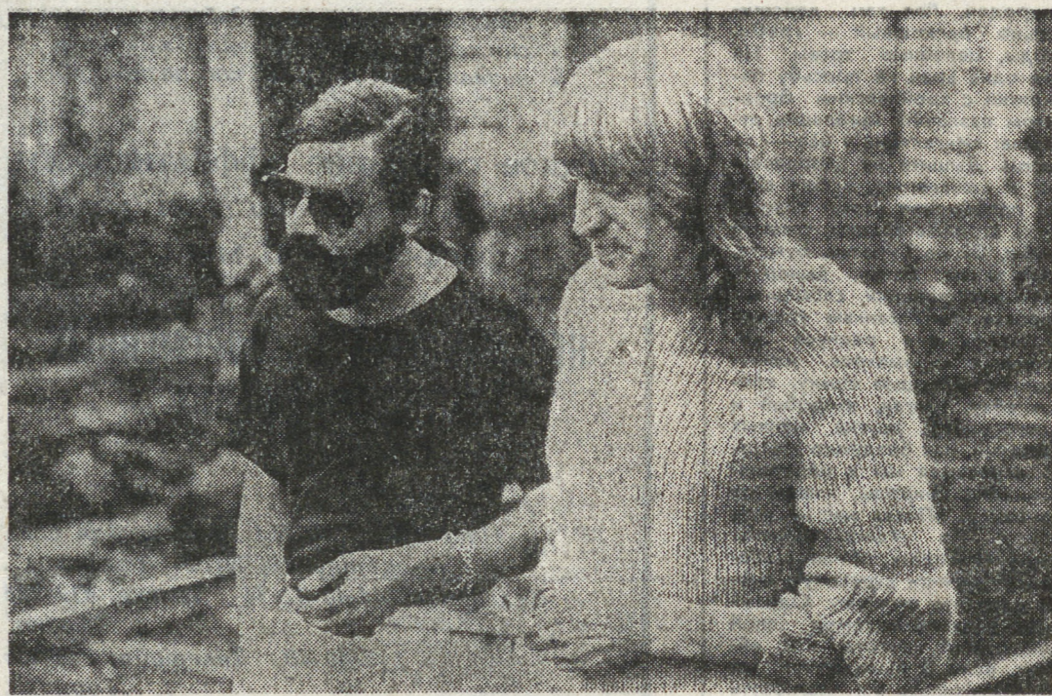
Нашим детям пока все эти ужасы не грозят. «Бросовая еда» у нас труднодоступна: ее очень мало, да и стоит она непомерно дорого...

А. ЛАЗАРЕВ, (ТАСС).

В ШКОЛЫ ВЕРХ-ИСЕТСКОГО РАЙОНА СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

преподавателя физики, химии, математики, истории, русского языка и литературы, иностранного языка (английского, французского), начальных классов, изо и черчения, технического труда, географии, ИВП, физкультуры, музыки.

Обращаться в Верх-Исетский РОНО по телефонам: 51-24-88, 51-41-13.



ЛИХА БЕДА — НАЧАЛО?..

помогает, относится с пониманием. Надо учитывать и то, что киностудия находится в своих условиях, так что, как ни крути, нам все достается — камера, транспорт и т. д. — после ее плановых работ...

С Володей Хотиненко не контактируете по работе? С первой картиной он действительно помогал: я ему готовый материал показывал, он советовал много полезного...

А. А.: — Да и в театрах это все уже приелось: ведь уже давно Марк Захаров поставил «Говорит». А потом начали и другие режиссеры в том же духе...

А. А.: — Да и третий задуман (дай Бог дожить... Авт.), а то утром 19-го проснулся... Кстати, Виктор, ты тогда здесь был?

В. А.: — Нет, я как раз в Водги, где отдыхал, в Москву вернулся. Еду, а во дворе какие-то танкетки ползут. «Учения, что ли», — думаю. Да что это вообще такое творится?

«А город подумал: уехали идут» — как песня когда-то... А. А.: — Сода 21-го прилетел... А. А.: — Я еще накануне ему когда звонил, говорю: «Стоит лететь или лет сюда, не знаю, может, вообще ничего не будет, раз там все настолько серьезно»...

А. А.: — На эту конкретную картину — Средне-Уральское отделение союза «Чернобыль». Финансируют нас они, и вылететь фильм вод их крышей. Условия для работы хорошие, и если дальше будет так, с ними будем работать и дальше...

В. А.: — Музыка действительно хорошая, то-то и обидно, что ее там почти нет: два-три раза вставались — и все. Виктор, насколько безболезненно удается совмещать съемки и работу в театре?

В. А.: — В «Гражданском ларя» — что-то такого рода: в чем-то это боевик, в чем-то спор. И Виктор драгаться будет... Не жалко его под «улами» ломовиков подставлять?

В. А.: — Ну, там не будет таких массовых драк, как у американцев, так — пинки, удары, элементцы схваток... Отойдя немного от фильма, Виктор, какую музыку ты слушаешь? Мне это интересно, хотя бы как режиссеру «Рок-хроники»?

В. А.: — В последние годы в основном электроникой: Жана-Мишеля Жарра, Клауса Шульце, «Пинк Флойд» тот же... А. А.: — У него с музыкой отношения серьезные... В. А.: — В театре у нас я уже привык, что она есть: большое значение играет. Я этих композиторов именно через театр узнал и стал понимать. Темы есть хорошие, каждая для своей сцены. В «Гамлете», например, у меня молодой «Быть или не быть?» идет под один из таких вот серьезных кусков Жарра. И в «Молчере» Булгакова у меня тот же Жан-Мишель Жарр. А вообще, я считаю, что в театре, а особенно — в кино, музыка просто ничтожно мало используется...

На съёмочной площадке Андрею Аболусу и Виктору Авиллову задавал вопросы М. ОРЛОВ.

НА СНИМКАХ: А. Аболус и В. Авиллов; кадр из фильма «Сафари» № 6.

терры Серджи Леоне, — и пошел он кадр за кадром в голову раскручиваться... А. А.: — Это одна из претензий Вити к «Сафарю»: он утверждает, что музыка там вообще нет. (В. А.: — Ну, это у условно, но — почти нет). Хотя, надо сказать, музыка там просто прекрасная... Кто автор?

А. А.: — Юрий Хазин из Свердловского драмтеатра (лидер бывшей некогда в рок-клубе группы «Встречное движение»). Не так давно с Валентином Кукушкиным, Ольгой Лебедевой и другими записали соавторскую рок-оперу «Матвей». — Прим. авт.)

В. А.: — Музыка действительно хорошая, то-то и обидно, что ее там почти нет: два-три раза вставались — и все. Виктор, насколько безболезненно удается совмещать съемки и работу в театре?

В. А.: — В «Гражданском ларя» — что-то такого рода: в чем-то это боевик, в чем-то спор. И Виктор драгаться будет... Не жалко его под «улами» ломовиков подставлять?

В. А.: — Ну, там не будет таких массовых драк, как у американцев, так — пинки, удары, элементцы схваток... Отойдя немного от фильма, Виктор, какую музыку ты слушаешь? Мне это интересно, хотя бы как режиссеру «Рок-хроники»?

В. А.: — В последние годы в основном электроникой: Жана-Мишеля Жарра, Клауса Шульце, «Пинк Флойд» тот же... А. А.: — У него с музыкой отношения серьезные... В. А.: — В театре у нас я уже привык, что она есть: большое значение играет. Я этих композиторов именно через театр узнал и стал понимать. Темы есть хорошие, каждая для своей сцены. В «Гамлете», например, у меня молодой «Быть или не быть?» идет под один из таких вот серьезных кусков Жарра. И в «Молчере» Булгакова у меня тот же Жан-Мишель Жарр. А вообще, я считаю, что в театре, а особенно — в кино, музыка просто ничтожно мало используется...

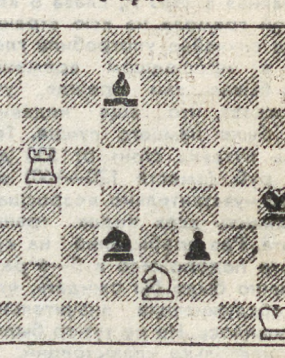
шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ СПАСИТЕ КОРОЛЯ!

Худо порой бывает королю. Все на него нападают, преследуют, грозят матом. А жить хочется! Не помогут ли этиодные ухищрения?

Многих любителей этойоды привлёк конкурс памяти В. А. БРОНА. Качество работ оценивал свердловский Бронислав ОЛИМПИИЧ.

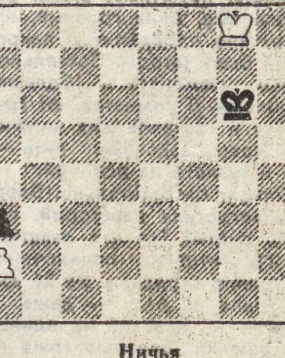
№ 65. М. МАТЮШ Чехословакия I приз



Ничья «...Чудесная игра! Действительно, «Млад золотник, да дорог» (из отгады судьи).

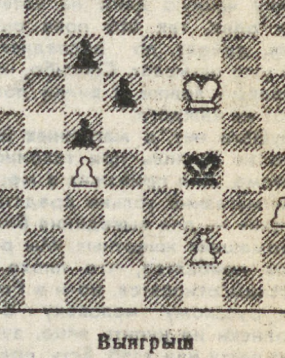
II приз — А. ГАСИАРЯН (Ереван). Крf7, Сe1, Сe8, пп. a2, a7, c3, h5—Крh6, Лh3, Са5, Кс8, пп. a3, h2. Ничья. Живая игра, острые стычки, а потом этюдный финал:

№ 66. Ф. ЗАКМАН 1923 г.



Ничья Белым нехорошо? Помогите пауты спасением!

№ 67. В. КОВАЛЕНКО Приморский край III приз



Выигрыш «Тонкий лешечный этюд дальневосточного композитора» IV приз — В. КОНДРАТЬЕВ (Ивановская область), А. КОПНИН. Крc4, Сc7 — Краb, Лg2, п. a3. Ничья. «Две ветви игры с позиционной лядией. Находка в подобных окованиях».

V приз — Г. СЛЕПЯН (Минск). Кра8, Сh7, пп. a7, b7, d4, d5, e7—Крe7, Ла5, Са4, Сb4, пп. b2, e4. Ход черным, но победы достигают белме. «Этюд привлекает своим финалом».

Специальные призы: I-й — В. ДОЛГОВ (Краснодарский край), А. МАКСИМОВСКИХ (Курганская область). Крb2, Лe2, п. g7—Краb, Лf8, Сb3, Сd8. Ничья. «Да, не ново, но... Материал использован максимально».

2-й — Г. НЕХАЕВ (Курск). Крf4, Лe5, п. h6—Крf1, Сb7, Кf7. Выигрыш. «Удачный этюд, хотя...» 3-й — А. ДАВРАНЯН (Донецкая область). Крg1, пп. c2, f2—Кра4, пп. d7, f6. Ничья. Короля и пешки!

Почетные отзвмы: I-й — В. КОВАЛЕНКО, Крf4, Сb4, Кb6, Кe5 — Крf4, Ка8, п. g3. Выигрыш. Дама появляется, но не помогает. 2-й — В. РЫБЦЕВ (Донецкая область). Крb2, Лg7, Лh7, п. f7—Крd5, Лe6, Лf3, п. c5. Выигрыш. «Белые ладья оказываются проворнее».

3-й — И. БОНДАРЬ (Брянская область). Крf2, Сe7, Сb5, п. f5—Крf7, Са1, п. b3. Ход черным. Белые делают ничью. «Миниатюра с четкой игрой слона».

Специальный почетный отзвм получил свердловчанин В. КАЛШИНИКОВ. Почвавшими отзввами отмечены В. КАЛЯГИН (Свердловск), В. РЫБЦЕВ и П. ШУЛЕЖКО (Хмельницкая область).

ОТВЕТЫ. № 47. 1. g4! c6! 1. Крc4! c5! 1. Крc5! c6 2. d5 3. Крd4! 4. Крe5 5. Крf2 f6. Сг2х.

№ 48. 1. Лh2! e5 2. Крb5! e4 3. Крc4 e3 4. Крd3 e2 5. Крe2! Лg2 6. Лf2! e2 7. Лg8x. № 50. 1. Крe2! d1Ф 2. Крb1! и мат неминуем. № 51. Рeаt! 1. Крb1! № 53. 1. Кd7!, хо 1... Фb7! Слдует 1. Кg6!

Послесловие к курортному сезону Пригоршня грязи

Трудные времена настали — с этим согласны и «верхи», и «низы». Но особенно тяжело так называемым хроникам — людям с хроническими заболеваниями. В стационарах перебои даже с витаминами, а аптеках уже и по блату не достать нужных лекарств. Питание резко ухудшилось — не по карману большинству человека овощи-фрукты. Вся надежда — на санатории-курорты. Но, во-первых, с путевками, несмотря на резко возросшие цены, стало еще хуже. Во-вторых, в здравницах наших нынче особо не «подремонтурюются».

Иющим остеоартрозом неделю убеждала лечащего врача, что у нее болят не только коленные суставы. Массаж в «Самоцвете» получить — дело немислимое. Надо обладать обаянием, красноречием и еще черт знает чем, чтобы «выбить» бесплатно эту процедуру. Платный же массаж на каждом по карману: позвоночник — 8 руб., 1 нога или 1 рука — 3 руб., да умножить на 10 сеансов... Иглопунктура — «всего» червонец за сеанс. Так обстоят дела с лечением, питанием. Новажно организован и досуг. Хорошо работает экскурсионное бюро. Два раза в неделю приезжает алапаевские дискотечники, дерут с отдыхающих по 1,5 руб., и те под плохонькие фонограммы обреченно дрыгают ногами, кто на что горазд. На видяхах шустрей парни делают хорошую «денжку» — 2 рэ сеанс. Основные же развлечения — разварт и пьянство по черному. В любое время суток можно заказать такси. Готовностью обеспечивают горничные напиткими всех стран: водочка — 35, «краснуха» — 20 рубчиков. Местным пациентам некуда податься, вот они и шалят. Стучат ночью в окна пансионата, насмерть пугая пожилых нездоровых людей. И все же, признаться, было грустно покидать «Самоцвет». Новые встречи, хорошие люди. А главное, для тех, кто не пьет и не нуждается в сексотерапии, пока бесплатно есть возможность побыть наедине с природой. Лес там действительно роскошный — грибы, ягоды, целебные травы. Не зря одна врач на просьбу пациентки с хроническим бронхитом назначить ингаляции ответила: «Ингаляции у нас — за окном. Дышите на здоровье!» Но, к сожалению, всюду следы пребывания «кого светиков»: строительные материалы, ржавые трубы, битые бутылки, бумага, консервные банки, выкорчеванные кустарники, сложенные деревья, вытопанные травы... Отдыхающие в радиусе нескольких километров изничтожили пастушью сумку, крокодилку, калган, зверобой и много-много других ценных растений. Как бездумно жестоко относимся мы к целебной силе природы, живем по принципу: «После нас — хоть потоп!» Но уйдешь подалее — благодать: птички щебечут, кузнечики стрекочут, пеллы деловито жуужат. Однажды я увидела мухомор такой диковинной красоты, что, ей-богу, если б была мухой, тут же согласилась бы погибнуть на шляпе такого красавца. А то вдруг среди зелени вспыхнут оранжевые бусинки шиповника. Черника, малина, боярка, грусди, маслята — не ленись, собирай!

«Автобус «Самоцветы» — Свердловск» ранним утром бойко мчит по дороге. Мало-помалу в салоне заговаривается общий разговор. Главная тема, естественно, о плохой жизни, о том, что ждет завтра. Сразу выделяется три «лагеря». Интеллигентного вида пожилой мужчина во всех грехах винит господина Ульянова и созданную им партию. Ему горячо возражает женщина пролетарского типа: не Ленин виноват, а «национал-ворюги». Вспыхивает бурный спор. Всех утихомиривает молодой парень в очках, который говорит, что правды нет ни у одной партии. Главное, чтобы человек пришел к Богу, и тогда все будет иначе. Потом разговор перешел на Ельцина. «Он наведет порядок!» — считают свердловчане. Мужик он, мол, башковитый и справедливый. А пока на родине первого Президента России слички по талону, а в санаториях области официантки и отдыхающие — кто вперед! — ссылают из вагончик оставшиеся от завтрака сахаринки...

И. БОРОДКИНА. Алапаевск — пос. Боровое Тюменской обл.

ШЭНЬЯН СКАНДИРУЕТ: «УРАЛ-МАШ!»

— Похоже, с Китаем у нас устанавливаются довольно прочные контакты, — сказал нашему корреспонденту начальник женской баскетбольной команды «Уралмаш» мастер спорта Анатолий Концевой. — Мы сейчас вернулись из Шэньяна (население — 6,5 млн. человек), авторитетного баскетбольного центра НИР. Это уже третий турнир команд наших городов, «Уралмаш» ездил туда прошлым летом, весной принимал гостей у себя, а вот снова — поездка в этот дружественный город. — Полагаю, не на экскурсию? — Экскурсии тоже были.

Но главное — игры. При являгах, самых теплых чувствах в отрямах толпах вокруг залов. Соперниками была неизменно молодежная сборная Шэньяна — чемпион Китая. В этой команде 4 кандидата в молодежную команду страны и 2 кандидата в олимпийскую сборную. Все пять матчей мы выиграли. Это хорошая проверка своих сил перед чемпионатом страны, который мы начинаем 14 октября в Новосибирске. А 19—23 ноября сыграем у себя дома с ЦСКА, «Электросилой» (Санкт-Петербург), «Горизонтом» (Минск) и московским «Динамо». Ждем болельщиков.

объединение Уралсистем МП «РИАРМ» ВЛАДЕЛЬЦАМ КОМПЬЮТЕРОВ ТИПА IBM PC XT/AT И СОВМЕСТИМЫХ С НИМИ: Ваша проблема системного, программного и технического характера решается в течение суток. Вы получаете консультации у наших специалистов бесплатно. Вы платите только в случае серьезных проблем с Вашим компьютером. Все это будет Вам доступно, если Вы воспользуетесь новым видом услуг малого предприятия «РИАРМ»: АБОНЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ. Звоните: 72-56-44. Адрес: 620028, Свердловск, ул. Крылова, 33-а, «РИАРМ». Приемственным правом на абонентное обслуживание пользуются владельцы компьютеров и программных средств, приобретенных у МП «РИАРМ». Справочная служба: 55-11-30, 56-92-56.

СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИГЛАШАЕТ на конкурсной основе секретаря-референта со знанием немецкого и польского языков. Обращаться по телефону в Свердловске: 51-22-11 до 1 октября.

УНИКАЛЬНОЕ ПРИРОДНОЕ УДОБРЕНИЕ ИЗ ВОСКРЕСЕНСКА — ФОСФОРИТНАЯ МУКА. ежегодное повышение урожая на 20-30%, эффект многолетнего действия, снижение заболеваемости с/х культур, низкая цена (30 руб. 80 коп. за тонну). Редкое сочетание эффективности и экологической чистоты делает фосфоритную муку Незаменимой в современных АГРОТЕХНОЛОГИЯХ. Наш адрес: 140214, Московская обл., п. Лопатинский, ППО «Фосфаты». Телефон: (244)48-82-34. Телекс: 412-724 «Сосна» 5-40-46. Телефакс: 346-456 «Горняк».

ВНИМАНИЮ ВСЕХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ! С наступлением рыночной экономики Вы должны знать, что торговля и товарообмен на бирже гораздо выгоднее ажиотажа на аукционах и срывов госпоставок. Обращайтесь в брокерскую контору «КАБИНЕТ», где Вам окажут услуги по продаже и приобретению всех видов товаров, сырья, оборудования, предлагаемых на Российской товарно-сырьевой бирже (РТСБ) и Свердловской товарной бирже (СТБ). Мы принимаем любые заказы и надеемся на долгосрочное сотрудничество. Наш телефон и телефакс в Свердловске (343-2)24-80-14

СЕАНС АНОНИМНОГО ЛЕЧЕНИЯ АЛКОГОЛИЗМА высокоэффективным методом КОННЕКЦИОННОГО БЛОКИРОВАНИЯ. 6 октября ДК им. Горького. Однократное 5-часовое воздействие избавит Вас от алкогольной зависимости. Сеанс проводит автор метода Игорь Алексеевич Литвинов, врач нарколо-психотерапевт, член Всесоюзной ассоциации транспортного анализа, прошедший стажировку в наркологических клиниках Соединенных Штатов Америки. Методом коннекционного блокирования, отличительной особенностью которого является появление выраженного безразличия к спиртному, пролежено в стране и за рубежом более 9 тысяч человек. Эффективность составляет 95%. НЕ УПУСКАЙТЕ СВОЕГО ШАНСА! Телефоны: 56-36-50, 51-85-55 с 15 до 19 часов.

ВЫСШЕЙ КУРСЪ Личного магнетизма, гипнотизма, терапии внушением и магнетического лечения. СОСТАВЛЕН ДОКТОРОМ МЕДИЦИНЫ, ФИЛОСОФИИ И ПРАВЪ Х. ЛА МОТЬ СЕДЖЪ. МОСКВА. 1910 г.

Правление общества «Знание», ректоры общественных университетов Уральского отделения АН СССР объявляют прием слушателей на 1991—92 учебный год. В общественный университет математики и вычислительной техники при Институте математики и механики УрО АН СССР на факультете (срок обучения с октября по май): Методы прикладной математики. Изучаются такие проблемы: анализ задач управления и наблюдений для динамических систем, методы многокритериальной оптимизации, планирование экспериментов, задачи механики сплошной среды. Организуются консультации. Программирование по специальности: а) Основы программирования (языки БЕЙСИК, ПАСКАЛЬ, Б); б) Информационное обеспечение (алгоритмы поиска и сортировки; языки DBASE, ПАСКАЛЬ, SUPER CALC, MSDOS, B); в) Системное программирование (языки СИ и ПАСКАЛЬ, MS DOS); г) Практика на ЭВМ. Информационные системы для ЭВМ. Изучаются архитектура ЭВМ, языки программирования, пакеты программ базы данных. Математические методы в экономике. Изучаются организационные модели производственно-экономических и технических задач, математические методы решения системных программных обеспечений. Проводится практика на ЭВМ. Программа рассчитана на экономистов, технологов, математиков, специалистов АСУП. По окончании курсов слушатели могут сдать кандидатский минимум по информатике. Математические методы в медицине и биологии. Для медиков и биологов, ориентированных на использование математических методов и ЭВМ. Слушатели проходят подготовку к сдаче кандидатского минимума по информатике. Общественный институт иностранных языков на факультете: английского, французского, немецкого языков по курсам: начинающих изучение языка, развитие навыков разговорной речи; технического перевода (срок обучения 2 года); подготовка к сдаче кандидатского минимума (1 год). Документы о слушателях направлять по адресу: 620075, г. Свердловск, ул. Бажова, 74, тел. 56-25-62 (общество «Знание»); 44-25-02 — ИММ; 44-54-35 — кафедра иностранных языков.

СТОРОННИКАМ НЕТРАДИЦИОННОЙ МЕДИЦИНЫ Издательство «Раритетъ» готовит к изданию уникальный курс лекций последователя великого Ф. Месмера, доктора медицины ЛА МОТ СЕДЖА ПО ЛИЧНОМУ МАГНЕТИЗМУ, ГИПНОТИЗМУ, ТЕРАПИИ ВНУШЕНИЕМ И МАГНЕТИЧЕСКОМУ ЛЕЧЕНИЮ. Настоящее издание является репринтным воспроизведением никогда ранее не переиздававшегося издания 1910 года. Лекции носят прикладной характер. В них освещены способы овладения личным магнетизмом (внутренней силой, оказывающей целенаправленное влияние на других людей), изложены методы и приемы магнетического лечения (лечения, основанного на внушении и управлении биоэнергией) множества заболеваний — начиная от зубной боли и кончая болезнями сердца и параличами. Лекции отличаются ярким оригинальным стилем изложения, свойственным популярным изданиям дореволюционного периода. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей, желающих поправить свое здоровье, здоровье близких, также решивших укрепить свой дух. Книга распространяется только по почте. Цена книги вместе с наложенным платежом — 7 рублей. Чтобы сделать заказ, эту сумму Вам необходимо отправить почтовым переводом по адресу: 614600, г. Пермь, Комсомольский пр-т, 34б, МФО 185646, расчетный счет 000468246, малому предприятию «Раритетъ». Не забудьте указать на бланке почтового перевода свой полный адрес. Рассылка книги — второй квартал 1992 года. Заказы принимаются до 1 декабря 1991 года.

Брокерская контора «ЛЕКО», участник торгов на РТСБ, Сургутской товарно-сырьевой бирже, Всероссийской бирже недвижимости делает БЕСПРЕЦЕДЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВСЕМ ДЕЛОВЫМ ЛЮДЯМ: работа на биржах через фирму «Леко» с долевым участием в прибыли для любых юридических и физических лиц. Ваша доля прибыли от реализации сделки определяется размером вступительного взноса: 5 тыс.руб. — 5% 20 тыс.руб. — 20% 10 тыс.руб. — 10% и т.д. до — 50%. При отсутствии средств взнос может быть осуществлен после совершения сделки (см. «Коммерсантъ» № 28 за 1991г.). Принимаются любые денежные предложения по покупке и продаже самых различных товаров, вторичных ресурсов, сырья, отходов, недвижимости всех видов. Телефоны в Москве: 213-63-55 498-02-81 420-16-20. Адрес: 117463, Москва, ул. Ясногорская, 13-1-75. БК «Леко».

КОМПАНИЯ ЕВРО-ВОСТОК ПРЕДЛАГАЕТ ПО ЦЕНАМ ЗНАЧИТЕЛЬНО НИЖЕ РЫНОЧНЫХ — 10-разрядные бухгалтерские калькуляторы SITIZEN SDC-836, 839 по цене 800 рублей. — 12-разрядные бухгалтерские калькуляторы SITIZEN SDC-875 по цене 1100 рублей. — радиотелефоны МЕСОА-СТ703 по цене 3800 рублей. — радиотелефоны BRAVO-1329 по цене 4600 рублей. — программируемые телефаксы FUNAI FA-X 2000 по цене 27000 рублей. — видеоматрифоны TOSHIBA-109 по цене 10000 рублей. Обращаться по телефону: 28-19-49 с 9 до 17 часов.

УРАЛЬСКАЯ ШКОЛА МЕНЕДЖЕРОВ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ СЕЗОН ПО ПОДГОТОВКЕ МЕНЕДЖЕРОВ И БРОКЕРОВ. Начало занятий 30 сентября, 11 ноября, 2 декабря. Мощный интеллектуальный потенциал — лучшие специалисты вузов, научно-исследовательских институтов и предприятий, юристы, финансисты, экономисты и психологи помогут Вам овладеть знаниями, научат мыслить на уровне современной экономики, делать честный бизнес, быстро заработать деньги и добиться признания. УРАЛЬСКАЯ ШКОЛА МЕНЕДЖЕРОВ Это 3,5 года безупречной работы и более 500 выпускников. После окончания школы выдается диплом общесоюзного образца. Для обучения в Уральской школе менеджеров необходимо предварительно произвести оплату. Индивидуально бронируется проживание. Контактные телефоны: 28-83-64, 51-62-92, 51-24-26.

ПРОФЕ 56-91-16 Газета выходит 250 раз в году ежедневно кроме воскресенья и понедельника. Печать в союзе. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Заказ № 7038

Учредители: Коллектив редакции Областной комитет ВЛКСМ Комитет по делам молодежи при облисполкоме Редактор Т. ЛОМАКИНА. Дежурный по номеру Д. МУРЗИН. Время подписи в печать — 20,00.

Адрес редакции: Екатеринбург, ГСП-153 620219 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наш телефон: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 ответ. секретарь 58-95-48 ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-37-28, 56-17-12. экономика 58-96-11 репорт. группа 56-91-14, 56-17-73, 56-17-70, 56-17-51 культура 51-10-66 комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09 писем 56-91-23, 56-17-50 рекламы и объявлений 56-91-16, 51-16-81. малое предприятие «НЕССИ — Пресса» (молодежный пресс-центр) 58-92-41.

Сотрудники редакции газеты «На смену!» и Свердловского молодежного пресс-центра снимают 1—2-комнатные квартиры на длительный срок. Порядок гарантируем. Обращаться по телефону: 58-92-41.