НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ ◆ № 174 (14063) Суббота, 7 сентября 1991 г. ◆ Цена 10 коп. (по подписке — 5 коп.)

Лариса Захарова два года работает проводником на фирменном поезде «Урал». Жизнь на колесах не каждому по нраву, но Лариса менять профессию пока не собирается, хотя имеет еще одну, дефицитную сейчас, специальность оператора ЭВМ.

Главное, что привлекает ее в работе, — возможность общаться с людьми, узнавать новое. Верно говорят, радость человеческого общения ничем нельзя заменить.

Фото В. ЯКУБОВА.

Урал готовится к худшему

Чем ближе зима, тем лучше все понимают, что политикой единой сыт не будешь. С наступлением осени автоматически поднимается интерес к экономике. Тем более что в результате разрыва прежних хозяйственных связей и повсеместного падения дисциплины повсюду наблюдается снижение производства, в том числе и в таком надежном регионе, как Свердловская область. Или Екатеринбургская губерния? Не знаешь, как и называть. Скажем так: Средний Урал.

И все-таки у нас спад промышленного производства составляет пока лишь 4 процента — вдвое меньше среднего показателя по стране. Уральцев спасает то, что у них больше используется в производстве своего, чем привозного, и поэтому большинство предприятий имеет замкнутый технологический цикл. В этом плане наиболее уверенно чувствует себя машиностроительный комплекс, где достигнут даже рост производства в сравнении с прошлым годом на 3 процента.

И тем не менее зависимость от смежников ощущается и довольно болезненно. Прежде всего — металлургическим комплексом края. Главный удар принимает на себя «цитадель» нашей тяжелой индустрии — Нижнетагильский металлургический комбинат. Из-за недопоставок коксующихся углей произошло снижение выпуска чугуна, стали, проката на 10—14 процентов. Соответственно уменьшилась и поставка кокса из Нижнего Тагила зависящим от него более мелким металлургическим заводам Среднего Урала, существующим чуть ли не с демидовских времен. Нет запаса топлива и на ТЭЦ региона.

Рано или поздно скажется спад металлургического производства и на благополучии машиностроителей. И вот тогда потребители продукции с уральской маркой — экскаваторов, буровых установок, насосов и много чего еще — получат бумеранг, запущенный угольщиками из Кузбасса и Экибастуза.

Недопоставкой уральской техники аукнется срыв обязательств Перми и Омску, чьи нефтеперерабатывающие предприятия задолжали Уралу бензин и дизельное топливо, которого сейчас едва хватает на уборочной.

С. МАТЮХИН.

А вы слышали?

КУШВА. В Кушве введена нормированная продажа хлеба — по полбулки в день на человека. Недавние перебои вызвали ажиотажный спрос, когда даже выпечка двойной нормы не успевала его погасить. В заводских столовых тоже теперь продают не более трех кусочков хлеба мужчинам и двух — женщинам.

НЕВЬЯНСК. В пылу будущих политических страстей как-то незаметно и по-будничному мирно прошла смена лидера невьянского комсомола. Удовлетворено заявление «первой» об освобождении в связи с переходом на педагогическую работу. После недолгого обсуждения на том же заседании бюро горкома ЛКСМ был выбран новый секретарь — Игорь Анпелонов. Новый комсомольский лидер планирует сделать главный упор в работе на хозрасчетную предпринимательскую деятельность. Кроме того, не дожидаясь официальных решений центральных структур, предполагается на ближайшем пленуме ГК ЛКСМ изменить название городской комсомольской организации, определить ее статус.

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В городе создана комиссия для выполнения Указа Президента России о приостановлении деятельности российской компартии. На первом ее совещании обсуждался вопрос о судьбе личных вещей работников горкома КПСС, оставшихся в опечатанных кабинетах, о выплате им зарплаты и выдаче трудовых книжек. Горкомовским работникам было разрешено забрать личное имущество из здания горкома только в присутствии одного из членов комиссии. Впрочем, риска никакого и нет — органы прокуратуры уже рассмотрели и изъяли заинтересовавшую их документацию. Принято решение выплатить аппаратчикам августовскую зарплату, сняв соответствующую сумму со счета горкома в банке после проверки правильности ее начисления финорганами горисполкома. Трудовые книжки работников горкома будут переданы в соответствующую службу горисполкома

«УРАЛ-АКЦЕПТ».

Прошу слова

ПОСЛЕДЫШИ

Свердловский завод электроавтоматики — предприятие «режимное»: высокий забор, строгая вахта и трудолюбие режимного отдела тщательно оберегают его секреты.

Впрочем, как выяснилось, не столько секреты, сколько дух прежних времен и идеологическое целомудрие. Вот, например, регулярно выходящий на заводе листок «Будь бдителен» — подборка статей советской прессы, делаемая на свой вкус «отделом 106». Приведем только некоторые заголовки: «На мутных волнах. Кто и как отравляет эфир» («Сов. Россия»), «Гены змеиного яда. Утечка мозгов в планах спецслужб США и Израиля» (снова «СР»), и многое другое в стиле незабвенного майора Пронина.

С теми же, кто идейных пристрастий администрации и «отд. 106» не разделял, боролись весьма решительно. У членов инициативной стачечной группы, созданной на заводе во время «весеннего наступления» демократических сил, постоянно отключали рабочие телефоны, по некоторым признакам становилось ясно, что на них целенаправленно собирают информацию.

Как стало понятно теперь, они в 106-м таким образом готовились. Готовились к 19 августа, смысл которого поняли все с первых слов о ГКЧП.

— Настал светлый день! — провозгласил во всеуслышание начальник 365-го отдела завода.

— Кончилось время болтунов!

И моментально исчезла бумажка, которой заклеили было табличку «партком»...

О том, как далее развивались события на заводе, рассказала активистка независимого рабочего движения Ольга Макарова:

— Председатель СТК завода в тот день на предложение собрать СТК для обсуждения сложившейся ситуации ответил, что он уже посоветовался с несколькими членами совета, и они решили, что это нецелесообразно. На следующий день с утра проходили производственные совещания на разных уровнях, руководители подразделений потом предупредили своих подчиненных о необходимости «сидеть смирно». Меня лично мастер предупредил, что в противном случае я буду моментально уволена, сославшись при этом на начальника цеха. Когда я положила перед начальником указы российского руководства, он махнул рукой и сказал: «Ельцин и его указы больше не котируются». Кстати, их тексты, которые мы пытались вывесить на стендах информации, постоянно кто-то срывал, а заводской радиотрансляции не давали работать, ссылаясь на режим чрезвычайного положения. 21 числа (день, когда началась общегородская стачка.— К. Л.) состоялось экстренное совещание администрации и начальников цехов. На нем они определили «позицию завода»: продолжать работу, заводского митинга не проводить, а на общегородской послать представителей от подразделений. При этом администрация попыталась дезинформировать рабочих, утверждая, что большинство предприятий в городе работает. Тем не менее возле проходной собралось несколько сот человек, которые обсуждали происходящее. Однако повторное предложение собрать митинг, чтобы определить мнение заводчан, директор отверг: «Меня не интересует, что думает эта жалкая кучка, которая собралась. Хотите — идите в город». И встал возле ворот, запоминая тех, кто пошел.

Легендарный же начальник 365-го в тот день изъяснялся понятней: «Нам с сентября зарплату повышают, работать надо, а вы лясы точите...».

23 августа от Макаровой потребовали объяснительной по поводу ее отсутствия на рабочем месте в день митинга и предупредили: так или иначе мы тебя накажем.

Но уже 2 сентября сама администрация пустилась в путаные объяснения перед заводчанами. Теперь они пишут, что 19-го ничего толком не знали и потому никаких решений принять не могли (вспомним: «Настал светлый день...»), а в последующие дни всячески способствовали сопротивлению. Начальник 14-го цеха, где работает Макарова, теперь напропалую отказывается от своих тогдашних указаний, которые он давал в присутствии многих людей.

Да, пособники заговорщиков, к нашему счастью, не успели развернуть в полной мере свою деятельность. Теперь они пытаются оправдаться этим: дескать, они только призывали народ к спокойствию, не упоминая о том, что «народное спокойствие» и было в те дни главным желанием преступников и залогом их успеха.

Не надо им мстить. Их надо помнить, чтобы никогда не подставить под их удар свою спину, чтобы всегда видеть смысл их слов и дел.

К. ЛЬВОВ.

Матерям погибших детей

НИЖНИЙ ТАГИЛ. С 1 сентября малое коммерческое предприятие «Лотос», созданное при нижнетагильском отделении железной дороги, выплачивает пособие в размере 120 рублей пяти женщинам — матерям, чьи дети погибли на службе в Советской Армии в мирное время. По признанию директора предприятия Исмаилова, в коммерцию его толкнуло именно желание заниматься благотворительностью.

«УРАЛ-АКЦЕПТ».

Актуальное интервью

Шестнадцатая республика,

или Где взять русским свое государство?

В последнее время со страниц различных газет начинает проникать в народ одна любопытная идея, получившая название «Идеи Русской республики». В том или ином виде она существовала довольно давно, но лишь в последнее время она все чаще и настойчивей обращает на себя внимание.

Итак, Русская республика. Что это такое? Неужели еще одна территориально-административная единица на карте страны? В том-то и дело, что нет! Впервые столкнувшись с этим вопросом, я недоумевал: зачем нужна какая-то еще одна республика русским, если есть РСФСР? Эти вопросы и привели меня к тому человеку, кого можно было бы по праву назвать автором этой идеи, — именно он первый заговорил о ней. Этот человек — Юрий Васильевич Липатников. Зав. отделом науки и техники журнала «Уральский следопыт», он же является председателем общества русской культуры «Отечество». Нет, вы не подумайте, ничего общего с небезызвестной «Памятью» это общество не имеет.

Мы сидим в его рабочем кабинете. На стенах, как и в любой редакции, висит множество всяческих картинок, фотографий. Среди прочего мне бросилась в глаза и карта будущей республики.

Я постараюсь передать все как можно точнее, избегая каких-либо собственных комментариев. Пусть каждый сделает для себя выводы сам.

— Юрий Васильевич, что же такое Русская республика? Чем вызвана необходимость ее создания?

— Видите ли, русский народ, как это ни парадоксально, оказался единственным народом в СССР, а может быть, и вообще в мире, который оказался без собственного государства на данном этапе. Скажите, есть ли еще какой-нибудь народ, который не имел бы на своей земле своего государства? И литовец, и армянин, и татарин — все они имеют свои государства, т. е. республики. Что же такое республика? Республика — государственное образование, которое, согласно Конституции, является советским социалистическим государством и имеет свои государственные органы. И только у русских нет своего дома на своей земле, своей республики.

— Но как же так, ведь РСФСР — республика русских? Она так и называется — Российская... республика.

— В том-то и дело, что РСФСР — не республика русских. Это и есть главное заблуждение. Представьте: РСФСР — большой многоэтажный дом. Практически каждая нация имеет в нем свою собственную квартиру — автономную республику, область, край. А есть в этом доме коридор. Коридор общего пользования. Выходишь из лифта — вот вам то место, где живут сейчас русские. Поймите, РСФСР — это вовсе не республика русских, хоть она и имеет в названии слово «Российская...» Кроме расказачивания, раскрестьянивания и прочего, наш народ пережил еще и разгосударствление. РСФСР — федерация. Это слово — ключевое. Федерация равноправных различных национальных объединений. И в этой федерации признается государственность всех народов, кроме русских.

— Значит, вы предлагаете создать нечто похожее на автономную республику русских?

— Почему бы и нет? Почему бы не собрать все русские области и края — а их примерно около 49 — под одну общую крышу? Почему бы не избрать делегатов от этих областей и не устроить, как это было испокон веков в смутные времена, Земский собор? Этот Земский собор учредил бы Русскую республику, которая могла бы иметь свое правительство и защищала бы права русских людей, так как ни правительство РСФСР, ни тем более Союз не в состоянии их защитить не только за рубежом, но даже внутри страны. Где это видано, чтобы армянские боевики убили русского офицера на пороге своего дома в Ростовской области?! И что Армения будет теперь отвечать за это? Дай же Бог, чтоб нашли хотя бы виновных. Как правительство РСФСР и всеми любимый Ельцин может защитить права русских в Эстонии и Грузии, если русского офицера так легко убить у себя дома!

— Хорошо, будь сейчас Русская республика, как должно было бы поступить ее правительство при таком инциденте?

— О, тогда правительство Армении разговаривало бы уже с конкретными лицами совсем на другом уровне! Оно отвечало бы по всей строгости перед русским народом. Почему это они не могут разобраться со своими боевиками, не держат их на месте? Почему, по какому праву армяне могут добиваться решения своих вопросов «непарламентскими» методами?! Как это армянские экстремисты умудряются проникать на территорию России? А если бы русские вооруженные формирования проникли бы в Кировакан или Ереван? До каких пор русские люди будут чужими и беззащитными на собственной земле?! Да слабая Россия только провоцирует врагов своей слабостью!

— Каким, по-вашему, должен быть Союз ССР вместе с Русской республикой?

— Когда будет образована Русская республика, прочие национальные объединения должны будут подтвердить договорные обязательства перед ней. Возможно, кто-то захочет войти в ее состав. Тогда ее правительство смогло бы заключить договоры с другими республиками Союза.

До 17 года в России действовала двойная сетка границ — губернские границы и границы национальных образований. И генерал-губернатор, который стоял во главе губернии, знал, что на территории его губернии здесь надо здороваться на мордовском, а здесь на татарском. Знал и, несмотря ни на что, так и делал. Так существовала огромная страна до 1917 года, когда активно стала проводиться в жизнь политика, согласно которой все нации получили государственность, а русские ее потеряли.

— Стоит, значит, вернуться к губерниям?

— Лучше чем было — не придумаешь. И если такое многонациональное государство существовало века, то зачем же вновь изобретать колесо. Уж не «тюрьмой народов» же в действительности была Россия!

— А если часть республик не захочет заключать новый так называемый Союзный договор?

— Не стоит избегать этого термина, хотя сейчас он имеет несколько иное значение. Итак, к примеру, Эстония не захотела подтвердить свое вхождение в Союз. Отлично! Нужно посчитать, сколько она должна миллионов, триллионов долларов всем остальным. Учесть все — практику списания долгов, совместное пользование портами, заводами. Учесть и посчитать. Естественно, с процентами. Рассчитается — отлично! Вольному — воля. Право каждого народа жить так, как он того захочет.

— С этим все ясно. Мы действительно «скованные одной цепью». Ведь у Эстонии нет и вряд ли будут миллионы долларов, пусть даже при помощи Запада. Идем дальше. Как будут осуществляться вопросы армии и обороны?

— Армия — гордость государства. Как государство относится к своей армии — так относятся и к государству. Персидский кризис это доказал. Армия должна быть только общей! Принадлежать только всему государству. Мордва, Дагестан, Грузия или Россия могут иметь свою собственную муниципальную милицию, определенную по численности Национальную гвардию. Однако армия, способная вести действия на суше и море, в космосе, должна быть общей. Если Грузия отсоединится — только при этом условии она может заиметь собственный морской флот, собственную космическую программу.

— Будущая республика так и будет называться — Русская республика?

— Необязательно. России пора вернуть свое имя. Великая Россия, Святая Русь — так ее звали многие века. РСФСР — это партийная кличка. Такая же, как, к примеру, «товарищ Андрей».

— При всем при этом в одном из своих выступлений Иван Силаев заявил, что лично он — против создания Русской республики.

— Делаем два вывода. Во-первых, они вышли из КПСС, но КПСС из них не вышла. И, во-вторых, идея Русской республики достигла наконец даже Верховного Совета РСФСР.

Видите ли, и Ельцину, и Горбачеву выгодно иметь побольше обезличенных подчиненных. Сидит где-нибудь в Костроме городской мэр и трясется от страха и неопределенности. Кто такой Ельцин в многоэтажном доме РСФСР? Комендант! Ходит по этажам и стучит в двери: «Татары, вам хорошо живется? А вам, хакасы?» Идет полная жесткая подмена интересов русского народа интересами «русскоязычного населения», как они сами говорят.

Каким образом правительство РСФСР защищает права русских в Молдове, Литве или Грузии? Да разве молчала бы Армения или Литва, если бы здесь, у нас, были убиты армяне или литовцы? Такой бы шум был! А почему? Да потому, что там идея национального возрождения получила политическую власть! А у нас национальное возрождение называют «шовинизмом»! Сколько славянских парней погибло в бессмысленных стычках в Казахстане, Армении, Азербайджане? Список этот до сих пор растет. Кто уверен, что завтра не будет так же спокойно убит другой русский?

Нечто более вразумительное среди прочей политической трескотни встретил я у Р. Абдулатипова. Он близок к идее создания Русской республики (рассматривается статья «Прочность Российского дома», «Сов. Россия», 26 августа 1990 г.). Если коротко, то он рассуждает о субъектах федерации, и среди прочего звучит такая мысль, что область, одна область может стать субъектом федерации на равных правах с автономной республикой. Рассуждаем далее, если у нас около 50 областей и краев, то легко себе представить, что вместо одной Русской республики появится около 50 различных государственных объединений! Какой же народ может существовать, будучи разделенный на 50 государств?! Немцы были разделены всего на два и посмотрите, какие мучения им это принесло!

Однако, если речь пойдет об образовании федерации по национальным объединениям, вопрос создания Русской республики станет ребром.

— Что же делать теперь в первую очередь?

— Нужно решать русский вопрос незамедлительно. Решив его сейчас, мы сможем решить и многие другие. Собрать Земский собор. Неужели нужно ждать, когда в России начнут формировать свои собственные вооруженные силы для защиты русских как нации? А сражаться мы умеем. История это доказала. И не дай Бог, что пришлось напомнить об этом вновь! Наше спасение — в своей республике. И поверьте — эта идея пробьет себе дорогу, только нужно время.

Д. КОНОНОВ.

НЕБОСЬ, КАРТОШКУ ВСЕ МЫ УВАЖАЕМ

Среди множества проблем, стоящих сейчас перед нашей страной, самые главные — политика и экономика. И экономические трудности волнуют население не меньше политических страстей, особенно теперь — в дни уборочной. Каковы же шансы пережить предстоящую голодную зиму у жителей Свердловской области? По данным, полученным из областного Агропромышленного комитета, на 3 сентября с. г. в целом по области обмолочено 50 процентов зерновых. В связи с плохими погодными условиями темпы обмолота резко спали: с 25 до 5 тыс. тонн зерна в сутки. Есть опасность, что большая часть урожая вообще уйдет под снег в таких районах, как Каменск-Уральский и Режевской, где убрано пока всего 32 процента зерновых, и особенно в Невьянском и Пригородном районах (лишь 28 процентов). Самые высокие темпы уборки в Артинском районе (80 процентов), но связывать этот факт приходится, к сожалению, прежде всего с наименьшей урожайностью на тамошних полях — 8,8 центнера с гектара. Впрочем, урожай зерновых в этом году вообще низкий: самый высокий нынешний показатель — 18 центнеров с гектара в Богдановичском и Байкаловском районах — ниже среднего прошлогоднего — 21 ц с гектера.

С картофелем наоборот дело обстоит лучше по сравнению с показателями прошлого года: и урожайность выше (149 центнеров с гектара), и темпы уборки (на сегодняшний день убрано 13 процентов урожая).

Тем не менее в Агропроме считают, что обстановка с урожаем сложнейшая, чтоб не сказать критическая. Картофеля уродилось много, и созрел он раньше обычного на две недели, но и холоде, по прогнозам синоптиков, наступят уже скоро. Главная задача сейчас — собрать урожай, который вырастили. Уже мобилизованы тысячи горожан, ведь механизированная уборка практически не осуществляется (из-за дождей техника не может пройти по полям), поэтому вся надежда (как всегда) на людские руки. А их все-таки не хватает, равно как и транспорта.

Один из способов привлечь на поля людские ресурсы — натуральный расчет. По всей области колхозы и совхозы заключают договоры с предприятиями и частными лицами, чтобы люди могли получить за свою работу часть собранного ими урожая.

Л. ЗЕЛЕНИНА.

Внимание: проблема

СУК, НА КОТОРОМ СИДИМ

Юго-Западный микрорайон — один из самых престижных в Свердловске. Наверное, не последнюю роль играет и то, что он считается экологически чистым. Отсутствие промышленных предприятий и близость медгородка подтверждает и как бы гарантирует это. Тем более что с юга к микрорайону подступает лесопарк. Правда, старожилы Юго-Западного помнят его более густым, в те времена его еще можно было называть лесом... Есть небольшой сосновый островок и около 40-й горбольницы. Хотя он невелик по площади, все же радует глаз, защищает горожан от пыли. Но...

Несколько дней назад к нам в редакцию позвонил О. А. Хлыбов и сообщил, что лесной массив возле больницы № 40 готовят под вырубку. Олег Александрович очень волновался, в 1971 году он сам участвовал в строительстве этой больницы и лесок «знает» еще с тех пор. «Разберитесь, пожалуйста», — просил он. Мы пообещали разобраться.

Первым делом звоню в 40-ю больницу. Заместитель главного врача по АХЧ — Кравчук Ярослав Ерофеевич:

— Это кто вам сообщил? «Доброжелатель»? Нам тут тоже целыми днями «доброжелатели» названивают. Делать-то людям нечего... Я могу вам официально сообщить — по решению горисполкома здесь будет строиться новое инфекционное отделение, 5-этажный корпус плюс складские помещения, места займет много. Это решение согласовано с Главным управлением архитектуры.

Следующий мой звонок именно туда. Главный архитектор Верх-Исетского района — Старых Елена Николаевна:

— Горисполком принял на этот счет волевое решение. Нас не желают слушать. Мы настаивали на корректуре проекта, ведь он старый, еще 1977 года. Вырубят 3 гектара леса, то есть почти весь массив. Итак, с запада к медгородку почти вплотную подступает промзона — завод автоматики, кругом магистрали. В свое время даже здание микрохирургического отделения поставили дальше, чем намечалось, чтобы сохранить эти деревья. Даже с точки зрения психотерапии больным, наверное, приятнее смотреть из окна на деревья, чем на инфекционное отделение. Понимаете, они долго копили деньги, сейчас они нашлись. Плюс опасность эпидемии СПИДа... Мы предлагали другую площадку для строительства — например, на Широкой Речке. Но их очень привлекают готовые сети...

«Они» — это заказчик, горисполком. Что же скажет заказчик? Начальник УКС горисполкома Фомин Василий Алексеевич:

— Аргументы в пользу этого строительства? Во-первых то, что новое отделение будет стоять в комплексе с остальными зданиями 40-й больницы. Во-вторых — готовые сети, все будет увязано. Новый проект отбросил бы строительство инфекционного корпуса как минимум года на три, а горздравотдел утверждает, что он нужен сверхсрочно. Личное отношение? Мне жалко. Я там был, смотрел — хорошие сосны...

Действительно, готовые сети «их очень привлекают». Что же теперь, сделать привязку к готовым сетям главным принципом строительства? Эдак ведь можно бесконечно «лепить» одно здание к другому, как вагончики.

Интересно, что позиция заказчика по поводу данного строительства резко расходится с позицией исполнителя. Директор института «Свердловскгражданпроект» Илья Дмитриевич Штучкин:

— Мы категорически возражали против этого строительства. Прежде всего именно из-за вырубки соснового леса. И потом есть ли смысл концентрировать на одном пятачке столько зданий? Мы предлагали запроектировать инфекционное отделение на Широкой Речке. После жарких дебатов большинством голосов этот вариант был принят. Но... я выхожу из отпуска — и узнаю, что исполком пересмотрел свое решение, и нам вновь предлагают строить около 40-й больницы. Формально никаких юридических нарушений здесь нет, но если исходить из здравого смысла... У нас столько замороженных проектов: онкологический корпус не можем уже 12 лет построить, институт кожно-венерологических заболеваний — важнейший объект! — 8 лет. Что? Эпидемия СПИДа? Да это все началось еще в конце 70-х годов, после известных событий в Чкаловском районе, помните? Вот тогда нам предложили в срочном порядке разработать проект инфекционного отделения. На сегодняшний день этот проект, конечно, устарел (да и отношение к экологии изменилось). Сейчас занимаемся его корректировкой, хотя я чувствую, что мы очередной раз работаем «на полку». Почему? Я думаю, что найдутся силы, которые сумеют остановить вырубку этого лесного массива. Ведь там ни одного дерева не останется!

И наконец, мнение горздравотдела на этот счет. Заместитель заведующего горздравотдела — Окульская Вера Григорьевна:

— Поймите, делать инфекционную больницу отдельно нерационально и неразумно. Она должна находиться в составе многопрофильного лечебного учреждения. Во-первых, чтобы поставить правильный диагноз. Во-вторых — при течении заболевания бывают различные осложнения, может понадобиться хирургическая или другая помощь. Должны быть рядом все специалисты, мощная лабораторная служба, которую невыгодно создавать в отрыве. Поэтому нас не устраивает вариант с Широкой Речкой. Вреда от этого корпуса не будет, все эпидемиологические нормы выдержаны. В конце концов, на сегодня есть проблема, которая перевешивает эти деревья. Что делать в случае эпидемии СПИДа? А это реально. Если бы лично вам предложили выбор: или спасти город от СПИДа, или сохранить 500 деревьев, что бы вы предпочли?

Да уж, вопрос поставлен ребром. Я-то бы, конечно, предпочла, и чтобы СПИДа не было, и сосны были. Ну уж если все только от этих бедных сосен зависит... Вот только вряд ли вырубка леса поможет борьбе со СПИДом. Сколько леса не уничтожь — эпидемии этим не остановишь.

На какое-то мгновение я вдруг ясно представила, как будет выглядеть 40-я больница без привычных сосен, — дикая картина.

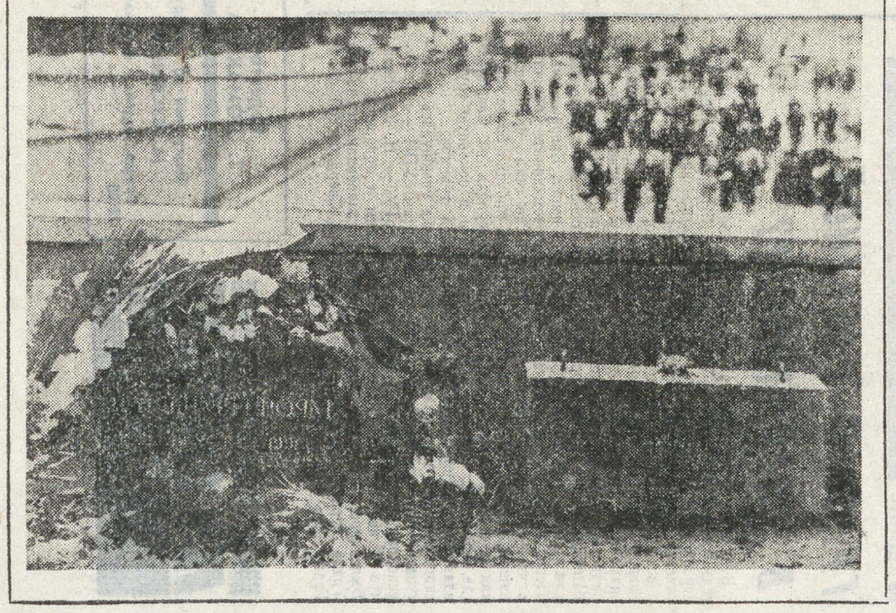
Л. ТАКСИС.

По местам былых боев

БАРРИКАДЫ НЕ СТАЛИ МЕМОРИАЛЬНЫМИ

МОСКВА. У Дома Советов РСФСР. НА СНИМКАХ: военнослужащие разбирают баррикады; на месте трагических событий, происшедших в ночь с 20 на 21 августа, была установлена мемориальная доска павшим героям.

Фотохроника ТАСС.



ЭХ, ПРОКАЧУ...

Каждому, для кого автомобиль — роскошь, а не средство передвижения, хорошо известно, что такое свердловский общественный транспорт. Временами вроде бы ничего, даже сидя можно проехаться, а временами...

Только будет еще хуже. Так, во всяком случае, утверждают в трамвайно-троллейбусном управлении. Особенно это касается трамваев. Стало известно, что уже через несколько недель некоторые из них будут оставаться в депо, действующий парк начнет сокращаться. Естественно, это сразу скажется на нас: придется потесниться в оставшихся трамваях.

— Весь подвижной состав у нас чешский, и раньше мы получали из Чехословакии запасные части и новые трамваи за рубли. Но теперь чехи согласны продавать все это только за доллары. У городских властей валюты нет. И с конца прошлого года мы не получаем ни новых запчастей, ни подвижного состава. В ближайшее время изменений не намечается,—говорит главный бухгалтер управления Е. Н. Коротков.

Помогло ли повышение платы за проезд?

Практически нет. В три раза больше нужно теперь платить за электроэнергию, многократно поднялись цены на материалы, запчасти, оборудование. Повышение платы дополнительно дает примерно миллион рублей в квартал, а общие расходы составляют 16 миллионов! Дотация из городского бюджета в этом году увеличена в три раза по сравнению с прошлым годом и достигнет 36 миллионов. Управление по-прежнему остается «условно рентабельным» предприятием, то есть часть дотации идет как прибыль — на зарплату, социальные нужды коллектива.

К. МИЦЛЕР.

ДОГОВОР НА УСЛУГУ

Количество разнообразной информации потрясает. Как выбрать нужную? Найти в потоке новостей свое? Например, быстро и без хлопот устроиться на временную или постоянную работу? Думаю, кто хоть немного узнает о предприятии, готовом прийти вам на помощь, а конкретнее, о бирже труда учащихся Уральского государственного университета, не откажется от ее помощи. Со времени ее образования прошло около трех месяцев. Достаточный срок для деловых людей, чтобы встать на ноги, наладить контакты.

— Есть контакт, Андрей! — спросил я директора биржи труда Андрея Швеца.

— Конечно, есть. Теперь нет отбоя не только от наших студентов, но и от студентов других учебных заведений.

— А как вы начинали?

— Самим приходилось бегать по малым и большим предприятиям, искать заказчиков на работу, устранять недоверие в отношениях. Сейчас же совсем другое дело.

— В чем состоит ваша работа?

Тех, кто приходит к нам в поисках работы, мы знакомим с заявками заказчиков. И если они устраивают ребят — дело сделано. Остается свести обе стороны.

— Если бы эта работа была вам не выгодна, вы, естественно, не начинали бы!

— Конечно. Мы получаем доход от количества заключенных договоров. Но отмечу, что определенный процент отчисляется нам не студентами, устроившимися на работу, а работодателями.

— Есть проблемы!

— Понимаешь, еще не все привыкли к тому, что за любой труд, за любую услугу надо платить... Да и работа, которую ищут студенты, в основном неквалифицированная, непостоянная, вечерняя или ночная. Впрочем, именно на такую и приходят заказы.

— И много можно заработать с вашей помощью!

— Все зависит от заказа на работу. Например, совсем недавно был заключен договор на ремонтные работы с общим фондом оплаты 15 тысяч рублей. Работали сначала 8 человек, а затем остались пятеро. Вот и считайте.

— Арсенал рабочей силы большой!

— На моем столе десятки и десятки анкет-заявок студентов и школьников, желающих заработать. Количество их, по сравнению с задуманным, невелико. Но, в принципе, мы способны удовлетворить и всех заказчиков, и всех ищущих работу.

— Каков принцип вашей работы!

— Интересы человека для нас прежде всего. И хотя это звучит громко, тем не менее это так. Если работа не выгодна студенту, мы подобный заказ не принимаем. Ну а если человек пришел к нам, он не уходит, не заинтересовавшись каким-нибудь предложением.

— Какой вопрос вам задают чаще всего!

— Сезонные ли мы. Приходится еще и еще раз объяснять, что наша биржа работает не только летом, но и круглогодично готова прийти на помощь.

— Над чем ломаете голову сейчас!

— Над уставом биржи, который готовим к регистрации, и над проектом заказов на весенне-летний сезон следующего года хозяйств города, пригородов и области.

Во время нашего разговора с Андреем Швецом он каждые несколько минут вынужден был прерывать разговор: частые телефонные звонки свидетельствовали о постоянном интересе к работе биржи. Среди них был и звонок с другой биржи труда с предложением начать деловое сотрудничество. Так что начатое дело будет жить. Уже сейчас оно стало просто необходимым.

В. ПЕНКИН.

ТВ

НА СМЕНУ!

МЕНАТЕП
Уральское представительство
620026, г.Свердловск,
ул. Р.Люксембург, 57,
т. 22-75-80, 56-06-47, 05.

объединение "Уралсистем"
ПРОГРАММЫ И КОМПЬЮТЕРЫ
ПОЛНЫЙ ЦИКЛ УСЛУГ

Понедельник, 9 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.35 — «Душа его жива» документальный телефильм о Музее-усадьбе Астафьево
8.55 — «Май - мастеровой». Мультфильм
9.10 — «Марафон-15»
10.10 — «Давид и Голиаф». Художественный телефильм
11.30 — ТСН
11.50 — «Торговый ряд». Коммерческий вестник
12.05 — «Футбольное обозрение»
12.35 — Второй фольклорный фестиваль народов Поволжья
14.20 — ТСН
14.45 — «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный телефильм. 1-я серия — «Родился я в Рязани»
16.00 — С. Прокофьев. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром си бемоль мажор (для левой руки)
16.25 — Премьера документального телефильма «Композиция № 6» из цикла «Русская живопись. XX век»
16.55 — «Детский час» (с уроком немецкого языка)
17.55 — «Блокнот»
18.00 — ТСН
18.15 — «Мы и экономика»
18.45 — «Торговый ряд». Коммерческий вестник
19.00 — Мир увлеченных. «Внимание, снимаю»
19.15 — Впервые на экране. Художественный фильм «Гуляющие люди». Фильм 1-й — «Из огня да в полымя». 1-я серия
20.30 — Информационная программа
21.10 — «Футбольное обозрение»
21.40 — Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Ночь Игуаны». Автор — Т. Уильямс. В перерыве — ТСН. Международный выпуск
00.50 — «Кумиры». Олег Газманов
01.20 — Впервые на экране. Художественный фильм «Гуляющие люди». Фильм 1-й. «Из огня да в полымя». 1-я серия.
02.35 — «И снова оперетта»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.15 — «Родники»
8.40 — «Судьбы забытых кораблей». Документальный телефильм
9.10 — «Мастера искусств». Л. Чурсина.
10.15 — Праздник татарской песни «Рамазан»
11.00 — Телебиржа
11.30 — Российская энциклопедия. «Толстой и Толстые»
13.20 — «Рекорд». Художественный телефильм
14.25 — Итальянский язык
14.55 — «Поэзия танца». Фильм-балет
15.30 — Свердловск. Программа документальных фильмов. «И углами изба красна». «Городецкие мастера». «Обыкновенная жизнь доктора Вызова»
17.30 — Москва. Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Польши
18.15 — Свердловск. «7-й канал». Хроника дня
18.20 — Реклама

ТВ РОССИИ

18.30 — «Грани». Художественно-публицистическая программа
19.25 — Реклама
19.30 — «Вести»
19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 — «Уральские торги»
20.40 — Театральная панорама. Сезон открываем премьерой. «История любви» в ТЮЗе (репортаж из театра)
21.05 — «7-й канал». Новости.

ТВ РОССИИ

21.15 — «Без ретуши»
22.25 — Реклама
22.30 — «Вести»
22.50 — Театральный разъезд. «Щелыковский эксперимент». Джордж Уайт и Александр Гельман на театральном семинаре
23.25 — Футбол. Чемпионат СССР. «Локомотив» — «Спартак». 2-й тайм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.05 — «Перед концертом». Документальный телефильм
16.25 — «Воскресный лабиринт». Повтор от 1.IX.91 г.
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — «Карнавал». Телефильм-балет
20.05 — «Телебиржа»
20.35 — «Заяц, барсун и волк». Мультфильм
20.50 — «Галерея Петрополь». Документальный телефильм
21.00 — Реклама
21.05 — ТТЦ «Лира». К 250-летию со дня рождения графа А. Р. Воронцова
21.50 — Ленсовет — прямой эфир.
22.00 — «Большой фестиваль»
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — Реклама
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информационная программа
23.40 — Реклама
23.45 — «Лицом к городу»
00.45 — «Джаз по течению...»
01.40 — «Прекрасная Елена». Музыкальный телефильм

Вторник, 10 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.30 — «Алдар-Косе». Мультфильм
8.45 — Играет квартет солистов Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова
9.00 — Детский час (с уроком немецкого языка)
10.00 — «Гулящие люди». Художественный фильм. Фильм 1-й — «Из огня да в полымя». 1-я серия
11.15 — Биржевые новости
11.30 — ТСН
11.45 — Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная СССР
14.30 — ТСН
14.45 — «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный телефильм. 2-я серия — «Нерешенный вопрос»
15.55 — А. Бородин. Симфония № 2 си минор («Богатырская»). Исполняет Российский национальный симфонический оркестр. Дирижер — М. Плетнев
16.25 — Премьера документального телефильма «Формула времени» из цикла «Русская живопись. XX век»
16.55 — «Вместе с чемпионами»
17.10 — «Детский музыкальный клуб»
17.55 — «Блокнот»
18.00 — ТСН
18.15 — «Политические диалоги»
19.00 — Мир увлеченных — «Коллекционер»
19.15 — Выступление дипломанта телерадиоконкурса «Голоса России». Ансамбль «Воскресенье»
19.25 — «Гулящие люди». Фильм 1-й — «Из огня да в полымя». 2-я серия.
20.30 — Информационная программа.
21.10 — Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная СССР. В перерыве — 22.45 — «Вести»
23.45 — Беседы с епископом Василием Родзянко. Передача 1-я
00.10 — «Дети Чернобыля — наши дети». Благотворительный концерт.
01.15 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Гулящие люди». Фильм 1-й — «Из огня да в полымя». 2-я серия
02.20 — «Вальс, вальс, вальс...» Киноконцерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.20 — «Старик перекати-поле». Мультфильм
8.30 — Футбол. Чемпионат СССР. «Локомотив» — «Спартак». 2-й тайм
9.20 — Телевизионный музыкальный абонемент. А. Дворжак
10.00 — Французский язык. 1-й год обучения
10.30 — Ритмическая гимнастика

ТВ РОССИИ

11.00 — «Без ретуши»
12.15 — «К-2 представляет»
13.00 — Французский язык. 2-й год обучения
13.30 — «Корона ужа». Художественный телефильм. 1-я серия
14.40 — Премьера документального телефильма «Академия детских наук. Музыка». Фильм 1-й. «Как играть на чем придется»
15.00 — Свердловск. «Мы не рабы». «Флейта» «Молчановы с улицы Молчанова». Телефильмы. «Автопортрет». Фильм-концерт
17.25 — «Спасите наши души». Телефильм
17.30 — «7-й канал». Хроника дня
17.35 — На уборке урожая. Комментарий журналиста
17.50 — «Меры приняты»
18.35 — «Параллели». «Григорий Иванович из деревни Лавлыши!»
20.30 — «Мастера». Знакомство с художниками и мастерами ТПК Хулфонда
21.00 — «Контакт-камера». Путешествие в Тавду

ТВ РОССИИ

21.30 — «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа. В перерыве — «Вести»
00.05 — Спортивное шоу-кетч

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.35 — Ленинград. «Завтрак бизнесмена».
9.45 — «Час кино». «Мерос». «Люська». «Наследник». Документальные фильмы
11.05 — Литература. 10-й класс
12.35 — «Прекрасная Елена». Музыкальный телефильм.
14.00 — ТТЦ «Лира». К 250-летию со дня рождения графа А. Р. Воронцова
14.45 — «Джаз по течению...»
15.40 — «Заяц, барсун и волк». Мультфильм
15.55 — «Воскресный пассаж». Повтор. от 8.IX.
16.55 — ТТЦ «Лира». «Диалоги о власти». Телеспектакль.
18.25 — «Египетские ночи». Музыкальный телефильм
19.05 — Физика. 8-й класс.
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — «Золотая антилопа». Мультфильм
20.05 — «Фея кукол». Телефильм-балет.
21.15 — Творческое объединение «Область» показывает: «Невский пятачок»
22.00 — «Большой фестиваль»
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — Реклама
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информ-ТВ
23.40 — Реклама
23.45 — «Актуальное интервью»
23.55 — «Импровизация» «Возвращение»
01.10 — «Исторический альманах». «Поездка в Царское Село». Часть вторая.
02.10 — «Султан-Бейбарс». Художественный фильм

Среда, 11 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.35 — «Свинопас». Мультфильм
8.55 — У нас в студии Азербайджанский Государственный камерный оркестр имени Кара Караева
9.25 — «Вместе с чемпионами»
9.40 — «Детский музыкальный клуб»
10.25 — «Гулящие люди». Художественный фильм. Фильм 1-й. «Из огня да в полымя». 2-я серия
11.30 — ТСН
11.45 — «Ключ к мировому рынку»
12.15 — «Мама, папа и я»
14.30 — ТСН
14.45 — «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия — «Реалисты»
15.50 — Концерт
16.00 — «Биржевой пилот»
16.10 — «Детский час» (с уроком английского языка)
17.10 — «Блокнот»
17.15 — «Планета»
18.00 — ТСН
18.15 — Премьера документального телефильма «Дорога не скажу куда...» о национальных традициях и быте поволжских татар
18.50 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Гулящие люди». Фильм 2-й — «Бунташное время»
20.30 — Информационная программа
21.10 — «Семейная хроника старых знакомых». Премьера документального телефильма «Илья». Фильмы 1-й и 2-й
22.50 — «Кинопанорама»
00.05 — Беседы с епископом Василием Родзянко. Передача 2-я
00.30 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Гулящие люди». Фильм 2-й — «Бунташное время»
02.05 — Концерт артистов балета

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.15 — Мультфильм «Пикижелторотик»
8.30 — «В мире животных»
10.00 — Немецкий язык. 1-й год обучения
10.30 — Концерт хора МГУ им. М. В. Ломоносова

ТВ РОССИИ

11.00 — «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа (повторение от 10 сентября)
13.15 — «Корона ужа». Художественный телефильм. 2-я серия
14.25 — Немецкий язык. 2-й год обучения
14.55 — Премьера документального телефильма «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й. «Как сделать себе оркестр»
15.15 — «Камера исследует прошлое». «Я служил в охране Сталина». Документальный фильм
15.45 — Свердловск. «Календарь садовода и огородника».
17.15 — Москва. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из США

ТВ РОССИИ

18.15 — Парламентский вестник России
18.30 — Свердловск. «7-й канал». Хроника дня
18.35 — Реклама
18.45 — Концерт

ТВ РОССИИ

19.30 — «Вести»
19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.10 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 — Реклама
20.30 — Телефильм «Карьера рабочего»

ТВ РОССИИ

21.05 — Программа Фила Донахью. «Пережившие клиническую смерть»
21.55 — Документальный фильм
22.30 — «Вести»
22.50 — «Угол Правды и Ямского поля. М. Шемякин. О времени и искусстве»
23.20 — Свердловск. «7-й канал». Новости
23.30 — Артист разговорного жанра. Народный артист РСФСР Казимир Серебренников

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

12.05 — Литература. 5-й класс.
12.25 — «Султан-Бейбарс». Художественный фильм.
14.45 — Творческое объединение «Область» показывает: «Невский пятачок»
15.30 — «Золотая антилопа». Мультфильм
16.00 — «Импровизация». «Возвращение»
17.15 — «Исторический альманах». «Поездка в Царское Село». Часть вторая.
18.15 — «В мире вдохновения». Музыкальный телефильм
19.05 — История. 5-й класс
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — «Живой друг». «Озорная обезьянка». Мультфильмы
19.55 — Романсы. Исполняет А. Соловьяненко
20.15 — «Браво, Альбер Лолиш!». Художественный фильм (с субтитрами)
21.50 — Слово депутатам Ленсовета.
22.00 — «Большой фестиваль»
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — Реклама
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информ-ТВ
23.40 — Реклама
23.45 — «Актуальное интервью»
23.55 — «Импровизация» «Возвращение»
01.10 — «Исторический альманах». «Поездка в Царское Село». Часть вторая.
02.20 — «Султан-Бейбарс». Художественный фильм (с субтитрами)

Четверг, 12 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.30 — «Вахтовики». Документальный телефильм о проблемах вахтового метода разведки нефтяных и газовых месторождений
8.50 — Играет Бочкова (скрипка)
9.20 — «Гулящие люди». Художественный фильм. Фильм 2-й — «Бунташное время»
11.00 — «По сводкам МВД»
11.15 — «Деловой курьер»
11.30 — ТСН
11.45 — Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал. Передача из Канады
14.30 — ТСН
14.45 — «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный телефильм. 4-я серия — «Господин Факт»
15.50 — Музыкальный фольклор Казахстана
16.30 — Премьера документального телефильма «Предисловие к городу»
Мультфильм
17.00 — «Чертенок № 13».
17.10 — «...До 16-ти и старше»
17.55 — «Блокнот»
18.00 — ТСН
18.15 — «По сводкам МВД»
18.30 — Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал. Передача из Канады
20.30 — Информационная программа
21.10 — «Играй, гармонь»
22.45 — ТСН. Международный выпуск
23.05 — «Азы карьеры»
23.20 — «Служенье муз не терпит суеты». «Преображенье. Древний Псков»
00.35 — «Чардаш Монти». Художественный телефильм
02.00 — «Музыка в эфире». Избранное

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.20 — Мультфильмы «Первая скрипка», «Подушка для солнышка»
8.50 — «На арене цирка» (карнавал мира)
9.30 — «Разминка для эрудитов»
10.00 — Испанский язык. 1-й год обучения
10.30 — Ритмическая гимнастика

ТВ РОССИИ

11.00 — «Камера исследует прошлое». «Я служил в охране Сталина». Документальный фильм
12.30 — «Бессонница». Документальный фильм об экологических проблемах Загорска
13.00 — Испанский язык. 2-й год обучения
13.30 — «Я буду ждать...» Художественный телефильм
14.50 — Премьера документального телефильма «Академия детских наук. Музыка». Фильм 3-й — «Как устроена песня»
15.10 — «Камера исследует прошлое». «Я служил в охране Сталина». Документальный фильм
16.15 — Свердловск. «Поет Елена Камбурова»
16.40 — «7-й канал». Хроника дня
16.45 — Москва. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из США
17.35 — «Жил-был настройщик». Художественный телефильм
18.40 — «Коллаж»

ТВ РОССИИ

18.45 — «Грани». Художественно-публицистическая программа
19.30 — «Вести»
19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 — Фильм «Овощи на столе»
20.35 — «7-й канал». Новости

ТВ РОССИИ

20.45 — Спортивная программа
21.15 — Независимый комментарий
21.30 — «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа. В перерыве — «Вести»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

11.45 — «Живой друг». «Озорная обезьянка». Мультфильмы.
12.05 — География. 7-й класс.
12.30 — «Давайте создадим оперу». Музыкальный телефильм.
13.50 — «Откровение Ивана Ефремова». Документальный телефильм.
15.20 — ТТЦ «Лира». «Призраки». Телеспектакль. Повтор.
16.55 — «Русский дом». Документальный телефильм. Фильм второй.
18.10 — «Сказка за сказкой». «Ведьма Гримэлла». Часть первая.
18.50 — Романтические миниатюры». Фильм-концерт
19.05 — Физика. 8-й класс.
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — Кинопрограмма для детей: «Серебряная поляна». Фильм-концерт. «Бужорел. Легенда о пионе». Мультфильм.
20.10 — «Телебиржа»
20.40 — «Паромщицы». документальный телефильм
20.50 — «Гражданин и закон».
21.50 — «Ленсовет — прямой эфир»
22.00 — «Большой фестиваль»
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — Реклама
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информационная программа
23.40 — Реклама
23.45 — «Преображение». Передача первая
01.45 — «Лето рядового Дедова». Художественный фильм.
02.50 — «Давайте создадим оперу». Музыкальный телефильм.

Пятница, 13 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.30 — Премьера документального телефильма «Мы — белуджи». О кочевниках, в начале века переселившихся на территорию Туркмении из Ирана
8.50 — «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм
9.05 — «...До 16-ти и старше»
9.50 — «Семейная хроника старых знакомых». «Илья». Документальный телефильм. Фильмы 1-й и 2-й
11.30 — ТСН
11.45 — Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал. Передача из Канады
14.30 — ТСН
14.45 — «Иван Павлов. Поиски истины». Пятисерийный художественный телефильм. 5-я серия — «ESSE HOMO» («Человек»)
15.30 — Л. Бернстайн. Дивертисмент. Исполняет симфонический оркестр Баварского радио
16.15 — Премьера документального телефильма «И вновь на «Палладе» в Японию»
16.45 — «Биржевые новости»
17.15 — «Блокнот»
17.20 — Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал. Передача из Канады. В перерыве — ТСН
19.35 — «ВиД» представляет: «Поле чудес»
20.30 — Информационная программа
00.15 — ТСН. Международный выпуск
00.30 — «Танцы, танцы, танцы»
01.00 — Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал. Передача из Канады

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.15 — Документальные телефильмы «Касли» — о мастерах чугунного литья (Свердловск), «Живописи искусен по своей части» — об уральских крепостных художниках
8.45 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР

ТВ РОССИИ

9.35 — Мир денег Адама Смита
10.15 — Английский язык. 1-й год обучения.
10.45 — Поет Любовь Привина

ТВ РОССИИ

11.00 — «Камера исследует прошлое». «Я служил в охране Сталина». Документальный фильм
12.05 — «Подвалы и небеса». А. Рыбникова
13.05 — «Неизвестная...» Художественный телефильм
14.40 — Английский язык. 3-й год обучения
15.10 — Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Германии. Передача из Германии
15.55 — «Почем нынче кинематограф?» Документальный фильм
16.15 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из США
17.15 — Свердловск. «7-й канал». Хроника дня
17.20 — Реклама
17.25 — «Отчий дом». Ваши собеседники — народный депутат РСФСР И. Самойлов и лауреат Государственной премии РСФСР Г. Заволокин

ТВ РОССИИ

18.15 — Парламентский вестник России
18.30 — Документальный экран России. «Мост»
19.30 — «Вести»
19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 — Фильм «Овощи на столе»
20.35 — «7-й канал». Новости

ТВ РОССИИ

20.45 — Спортивная программа
21.15 — Независимый комментарий
21.30 — «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа. В перерыве — «Вести»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.35 — Ленинград. «Завтрак бизнесмена»
9.45 — «Час кино». «Школа Василия Скакуна», «Крымские страницы Александра Грина», «Где встречаются Орлин с Окой». Документальные телефильмы.
12.35 — Я с тобой не прощаюсь». Фильм-концерт.
13.05 — «Бужорел. Легенда о пионе». Мультфильм.
13.15 — «Побег». 1-я и 2-я серии. Телеспектакль из серии «Следствие ведут Знатоки»
16.10 — «Преображение». Передача 1-я
18.10 — «Сказка за сказкой». «Ведьма Гримэлла». Часть вторая.
18.40 — «Моим друзьям пою я песню». С. Захаров
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — «Дымка». Художественный фильм для школьников.
20.40 — ТТЦ «Лира». Пригороды Ленинграда. Павловский парк.
21.20 — Концерт Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР. Дирижер — Е. Светланов.
22.00 — «Большой фестиваль»
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — Реклама
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — Информационная программа.
23.40 — Реклама
23.45 — «Актуальное интервью»
23.55 — ТТЦ «Лира». «Телеафиша».
00.10 — «Побег». 1-я и 2-я серии. Телеспектакль из серии «Следствие ведут Знатоки».
03.05 — В эфире — французская телекомпания «Ля сет». «Зингаро». Документальный фильм.

Суббота, 14 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — Концерт государственного ансамбля танца Молдовы «Жок»
6.35 — «Лоскутик и облако» Мультфильм
7.30 — Ритмическая гимнастика
8.00 — ТСН
8.15 — Концерт Государственного камерного оркестра СССР и хора мальчиков Московского Государственного хорового училища им. М. Свешникова. Дирижер — В. Третьяков
8.55 — «Бурда моден» предлагает...
9.25 — Утренняя развлекательная программа
9.55 — «Здоровье»
10.25 — «В мире животных»
11.10 — «Золотое руно»
11.30 — «Дочь поэта»
12.00 — Поет Н. Гнатюк
12.45 — «Партнер»
13.15 — Фильмы режиссера М. Захарова «Дом, который построил Свифт». 1-я серия
14.30 — ТСН
14.45 — Фильмы режиссера М. Захарова. «Дом, который построил Свифт». 2-я серия
15.50 — «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс
15.55 — «Гонг»
17.10 — С. Рахманинов. Симфоническая фантазия «Утес». Исполняет Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР. Дирижер — Г. Рождественский
17.25 — «Державы. вечная любовь». Московский Кремль. Фильм 2-й — «Соборы»
18.05 — Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 12-я серия (Германия — Австрия)
18.30 — «Варлам Шаламов. Несколько моих жизней». Документальный телефильм
19.20 — «Народные мелодии»
19.30 — Премьера художественного телефильма «Карибская тайна». 1-я серия (Великобритания)
20.30 — Информационная программа
21.10 — Премьера художественного телефильма «Карибская тайна». 2-я серия
22.10 — Хит-парад еженедельника «Семья»
23.25 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм
00.15 — «Клоун». Художественный телефильм. 1-я серия
01.25 — Премьера документального телефильма «А окна были тогда резные...» — о художнике из Енисейска Н. Дорогове

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика
7.45 — Свердловск. «Телевизионный деловой дом». Приложение: журнал для женщин «Валентина»
9.00 — Москва. Видеоканал «Содружество»
10.30 — Программа телевидения России. Видеоканал «Плюс одиннадцать»
12.30 — «Ритмы Ролан Гарро». Об открытом чемпионате Франции по теннису
13.15 — Премьера многосерийного научно-популярного фильма «Лики Земли». 1-я серия.
14.10 — «Коллаж»
14.15 — «Клуб путешественников»
15.15 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из США
16.15 — «Выбор». Художественный телефильм
17.30 — «Лебединая верность...» Певец и композитор Евгений Мартынов
18.20 — «АТВ-брокер»

ТВ РОССИИ

18.30 — «Жить и умереть в России». Документальный фильм
19.15 — «Музыкальная коллекция»
19.30 — «Вести»
19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!»

ТВ РОССИИ

20.30 — «Вести»
20.45 — Документальный фильм
21.15 — Презентация журнала «Столица»
22.30 — «Вести»
22.50 — Программа «А». Фестиваль «Рок-саммер-91»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.05 — Ленинград. «Час кино». «Играют свадьбу гармони», «Да здравствует бал!». Музыкальные телефильмы
11.35 — «Дымка». Художественный фильм для школьников
13.35 — «Ипподром». Музыкальная программа.
13.55 — «Давайте любить». Художественный фильм.
15.25 — «Зингаро». Документальный фильм
16.40 — «Как обезьянки ловили Луну». Мультфильм
16.50 — «Сказка за сказкой».
18.10 — «В эфире — телекомпания «ТС-1».
18.55 — «Хоха, барби и другие».
19.15 — Концерт фольклорного ансамбля «Лесная сказка».
19.40 — ТТЦ «Лира». «Петрополь».
21.10 — Телестанция «Факт». «Горячая линия»
22.30 — «Большой фестиваль»
22.45 — «Экспресс-кино».
23.00 — Информ-ТВ
23.40 — «Музыкальное телефон»
23.55 — «Найди меня».
00.30 — «Ипподром». Музыкальная программа. Повтор.
01.00 — «Телекурьер».
01.30 — «Давайте любить». Художественный фильм.
03.00 — «Ночной канал». Повтор.

Воскресенье, 15 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Ритмическая гимнастика
8.00 — ТСН
8.20 — Тираж «Спортлото»
8.35 — «Наш сад»
8.50 — «С утра пораньше»
9.35 — «На службе Отечеству»
10.35 — «Утренняя звезда»
11.35 — «Клуб путешественников»
12.35 — «Сельский час»
13.35 — «Марафон-15»
14.35 — ТСН
14.50 — Хоккей. Кубок Канады. Финал. Передача из Канады
16.50 — Международная панорама
17.35 — «Много голосов — один мир». «Любовь вулканов»
17.40 — «Уолт Дисней представляет...»
18.30 — «Воскресный кинозал». Премьера документального фильма «Год Овцы»
19.00 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Вторая попытка»
20.30 — Информационная программа
21.10 — «Брэйн-ринг». Юношеский турнир. Встреча команд Киева и Одессы
21.45 — «Театр одного актера». Е. Шифрин. «Я пою Шостаковича»
23.15 — Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Передача из Германии
00.15 — «Клоун». Художественный телефильм. 2-я серия
01.35 — Для вас играет Камерный оркестр народных инструментов под управлением Ю. Гурова

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «На зарядку становись!»
7.45 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из США
9.00 — Видеоканал «Содружество»

ТВ РОССИИ

10.30 — Программа Фила Донахью. «Пережившие клиническую смерть»
11.20 — «Святое и вечное»
11.45 — Программа для детей
12.45 — «Камера исследует прошлое». «Большой концерт, или Дыхание Чейн-Стокса». Документальный фильм
14.55 — «Признание». Художник Иван Сандырев
15.20 — «Красное солнце». Художественный фильм (США)
17.10 — Встреча с главным редактором журнала «Посев» А. Юговым
17.35 — Премьера телеспектакля «Носорог»
19.30 — «Вести»
19.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 — Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал. Передача из Германии
21.00 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального телефильма «А лес будет расти!» о проблемах лесного хозяйства Приангарья
21.30 — «К-2 представляет»
22.15 — «Независимый комментарий»
22.30 — «Вести»
22.50 — Росмузимпорт.

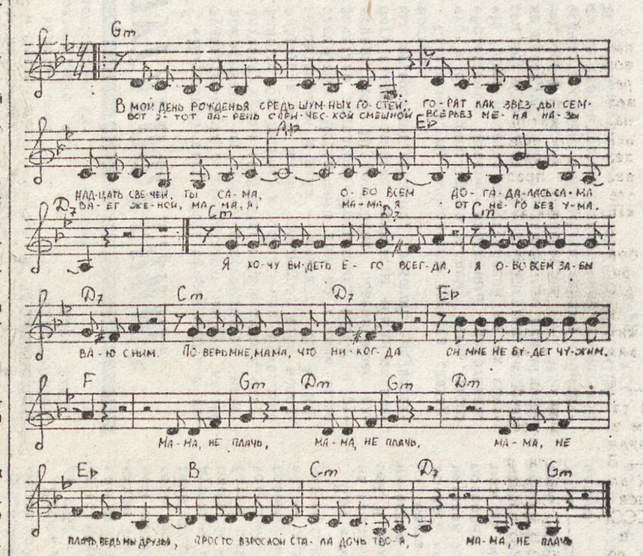
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.30 — «Телебиржа».
11.00 — «Наставления Джимми Сваггерта».
12.05 — «Сказка за сказкой». Повтор.
13.25 — «Найди меня».
14.00 — «Воскресный лабиринт».
17.05 — «Телекурьер».
17.35 — «Там, где живет Паутиныч».
17.50 — «Сегодня и ежедневно».
18.25 — «Испанский час». Музыкальный телефильм.
19.15 — «Крепкий мужик». Художественный телефильм.
20.20 — «Альтернатива». Публицистический телеканал.
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — «Ромео и Джульетта». Телефильм-балет
23.00 — ТВ-Информ·
23.40 — «Монитор».
00.40 — Телевизионная лотерея «Да».
01.40 — «Афера». Художественный фильм
03.10 — «Испанский час». Музыкальный телефильм.

Песня субботы

36

«Мама, не плачь»

Из репертуара Наташи КОРОЛЕВОЙ.

В мой день рожденья
Средь шумных гостей,
Горят, как звезды,
Семнадцать свечей.
Ты сама обо всем
Догадалась, сама.
Вот этот парень
С прической смешной
Всерьез меня
Называет женой.
Мама, я, мама, я
От него без ума.

ПРИПЕВ:

Я хочу видеть его всегда,
Я обо всем забываю с ним.
Поверь мне, мама,
что никогда
Он мне не будет чужим.
Мама, не плачь.
Ведь мы друзья.
Просто взрослой стала
Дочь твоя.
Мама, не плачь.
У нас есть кольца
И все решено.
Подруги знают
Об этом давно.
Ты сама обо всем
Догадалась, сама.
Ты знаешь, мама,
Тебя я люблю,
И это правда,
Душой не кривлю,
Но пойми, мама, я
От него без ума.

САЛАТ ИЗ ЦВЕТНОЙ КАПУСТЫ, СВЕЖИХ ОГУРЦОВ И ПОМИДОРОВ

Продукты: 500 г цветной капусты, 200 г огурцов, 200 г помидоров, 1 небольшой пучок зеленого лука, 1,5 ст. ложки смеси майонеза и сметаны.

Вымытую и разделенную на мелкие кочешки цветную капусту опустить в кипящую подсоленную воду и варить до мягкости (но не переваривать). Свежие огурцы очистить от кожицы, а помидоры — от плодоножек. Нарезать ломтиками. Нашинковать зеленый лук. Смешать все овощи и заправить их сахаром, солью и смесью майонеза и сметаны.

СВЕКОЛЬНИК

Продукты: 500 г свеклы, 1,5 л ее отвара, 2 свежих огурца, 2 яйца, пучок зеленого лука, по 1 ч. ложке сахара и уксуса, 0,5 стакана сметаны, соль по вкусу.

Очищенную, промытую свеклу сварить в подсоленной воде, охладить, нарезать небольшими ломтиками. Положить свеклу в кастрюлю, добавить мелко нарезанные свежие огурцы, нашинкованный зеленый лук, сваренные вкрутую яйца, соль, сахар, уксус. Залить все холодным свекольным отваром, заправить сметаной.

РЫБНОЕ ФИЛЕ ИЛИ МЕЛКАЯ РЫБА, ЖАРЕНЫЕ В ТЕСТЕ

Продукты: 500—600 г филе хека (или другой рыбы) или 1 кг неочищенной рыбы, 2 яичных желтка или 1 яйцо, 0,5 стакана молока или воды, 100—150 г муки, 1 ст. ложка растопленного масла для теста, 500 г растительного масла для жарения, 1 лимон (или лимонная кислота), зелень укропа.

Насыпать муку в миску и, тщательно помешивая, добавить тепловатую жидкость, негорячее растопленное масло, яичные желтки или яйцо и соль по вкусу. Поставить тесто на 0,5—1 час в холодное место. Яичный белок взбить в пену и добавить в тесто перед жарением рыбы. Рыбное филе нарезать палочками длиной 5—6 см и толщиной 1—2 см, а мелкую рыбу взять целиком, предварительно вычистив ее, сбрызнуть лимонным соком или слабым раствором лимонной кислоты, растительным маслом, посыпать рубленым укропом или красным перцем и дать постоять 10—15 мин. Затем посыпать солью, обвалять в муке и с помощью двух вилок обмакнуть в тесто, после чего быстро погрузить в сковородку с горячим растительным маслом для обжаривания. Когда тесто, покрывающее рыбу, подрумянится, (через 1—1,5 мин.), шумовкой вынуть рыбу и обсушить на сите, подставив под него тарелку. Горячую рыбу подать на стол с овощами или салатом из свежих овощей, можно подать не очень острый консервированный салат. Подходит к жареной рыбе томатный или сметанный соус.

КУЛЕБЯКИ

Кулебяки можно приготовить из сдобного и несдобного дрожжевого теста. Консистенция теста должна быть более крутой, чем для печеных пирожков. Готовое тесто разрезать на куски, подкатать и дать немного подняться. После этого тесто раскатать продолговатыми кусками шириной 18—20 см и толщиной 1 см. На середину во всю длину полосок положить фарш. Края теста соединить над фаршем и защипать. Сформованную кулебяку поместить на смазанный жиром противень, смазать яйцом, украсить тонкими узкими полосками из теста, которые уложить в виде решетки. После формовки тесту опять дать расстояться. Перед выпечкой кулебяку снова смазать яйцом и проколоть сверху в двух-трех местах ножом, чтобы выходил пар во время выпечки. Кулебяку можно приготовить с ливерным, мясным, рыбным, овощным или крупяным фаршем.

ДЖЕМ ИЗ ПЕРСИКОВ

Продукты: на 5 кг персиков 2 кг сахара, 1 стакан уксуса.

Персики вымыть, нарезать ломтиками, положить в эмалированную посуду, засыпать сахаром и оставить на 1 ночь. На другой день добавить уксус и запекать в умеренно горячем духовом шкафу до готовности. Готовность определяется следующим образом: капля сиропа, налитая на блюдце, не должна расплываться, должна сохранить свою форму. Джем (в отличие от варенья) расфасовать горячим.

Приятного аппетита!

ОРГАНИЗАЦИЯ

● ПРИОБРЕТЕТ у предприятий и частных лиц новые легковые автомобили ВАЗ, ГАЗ, «Москвич» по коммерческой цене.

● УСТАНОВИТ в недельный срок переговорные устройства «Каскад-206», «Кристалл-70» из собственных материалов.

Обращаться по телефону: 72-38-61.

В кассу Свердловской филармонии поступили в продажу абонементы на концерты сезона 1991—1992 года.

СИМФОНИЧЕСКИЕ АБОНЕМЕНТЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

АБОНЕМЕНТ № 10. «Эволюция или регресс?» (4 концерта).

Исполнители: Уральский государственный филармонический оркестр. Дирижер и

«ПРЕЖДЕ ЧЕМ СТАТЬ НА ГОЛОВУ, НУЖНО ЕЕ ИМЕТЬ» —

говорят йоги. Но их афоризмы цитируют и те, кто прикрывает аферу экзотическим словом.

Родина йоги — Индия, но многие страны Запада отлично приспособили ее к своим условиям. В США школы йоги существуют при больницах, церквях, учебных заведениях. Бесплатные. И, судя по всему, многим отличающиеся от школы, действующей со 2 по 15 августа на турбазе «Чусовская» (Коуровка). Проводят школу выпускник Делийского института йогокультуры и йоготерапии Виталий Анатольевич Зубков и президент Уральского центра йоги Владимир Юлианович Свендровский. В. Ю. Свендровский считает, что йога жива до сих пор только потому, что «являет собой высший гуманизм». Путевка в лагерь стоит 491 рубль — в два раза дороже обычной. Что же это — дайте нам деньги, и мы научим вас медитации, пранаямам и асанам, дадим лекции по хатха-йоге и помассажируем? Если это и гуманизм, то гуманизм Остапа Бендера. Нет, я понимаю, что йог — он может спать и на веранде или террасе — ну мест больше нет, понаехали тут; да и лекции послушать в переполненном душном зале, а приходя на массаж, ложиться на сырые простыни — на гвозди же ложатся. Не за полтыщи, правда.

Я не говорю, что руководители лагеря не знают йоги, отчего же, ведь и Бендер знал один шахматный ход — е4. Владимир Юлианович изучает ее с 1969 года, когда его прижали к стенке болезни, лишний вес, очки, давление, бессонница. И вот уже 20 лет, как он ушел от «трупоедания», сбросил 30 кг веса и очки. Но этот аргумент не в пользу президента Уральского центра йоги: умея заботиться о своем теле, он иногда забывает элементарную заботу о людях. Массажисты рассказали, как одного из них, когда он прибыл в школу, оказалось негде поселить и нечем накормить, зато с утра от Юрия потребовали работать. Что, тоже йоги? Нет, Юрий собирается уезжать, потому что идеей йоги до фанатичности он не проникся, а относиться к этому как к работе ему не дают — нет нужных рабочих условий. Ребята-массажисты вообще недовольны, что Свендровский обучает отдыхающих глубокому массажу, которым и специалист владеет в совершенстве после десяти лет работы — видит и чувствует каждый бугорок и впадинку на теле. У Свендровского все это от природы, а у отдыхающих-то этого нет. На базе уже были случаи обратного эффекта от самомассажа. Что будет за территорией базы?

Это не йога, а лишь группа людей, приехавших поправить на турбазе свое здоровье, похудеть, что сообща делается легче. А те, кто называет это йогой, не могут, например, решить, нужно голодание или нет. Люди же тем временем падают в обмороки. Не от того, что йоги против голодания, они как раз призывают к умеренности во всем — в еде, сне, увлечениях. Но не к умеренности во внимании к людям, когда надо с каждым (!) разобраться, позволит ли ему непорченный в боях за социализм кишечник сейчас голодать. А ведь главное в хатха-йоге — непричинение насилия, вреда, гуманность, стремление к правде. Начинаешь сомневаться, есть ли хоть один йог на «Чусовой». Тем более что нельзя быть йогом на неделю или на месяц, а по выходным не выполнять комплекс упражнений и не самосовершенствоваться, как то бывает на базе...

«...Мы все — заложники идиотов, потому как у нас в стране человек — средство, и не государство служит людям, а наоборот», — отвлеченно заметил в беседе президент Уральского центра йоги. Пусть грубовато, но йоги бы согласились с новым афоризмом.

С. БАРВИЮК.

А ЯЙЦАМИ — ВООБЩЕ ХОТЬ ЗАВАЛИСЬ...

Голландские впечатления

Если, находясь в Гааге, вам посчастливится посетить какую-либо церемонию с участием Королевы Нидерландов, не пытайтесь уйти раньше Королевы. «Пока в зале находится Ее Величество, никто не имеет права покинуть помещение» — такова одна из статей закона о защите чести и достоинства глав государства, который, как здесь утверждают, в обозримом прошлом ни разу не нарушался.

Подобные строгости, однако, не пугают голландцев, как, впрочем, и сама система конституционной монархии, существующая в стране более ста семидесяти пяти лет. В ходе недавнего опроса 97 процентов высказались за сохранение института Королевства.

Стабильность и социальный мир в Нидерландах в последнее время подкрепляются относительно благоприятной экономической конъюнктурой. Заслуга в этом принадлежит премьер-министру Рудольфу Любберсу, который предпринял эффективные меры по оздоровлению экономики и стимулированию деловой активности, в результате чего в стране наметилась тенденция к экономическому росту.

В Нидерландах, входящих в десятку промышленно развитых западных стран, есть фирмы и концерны, получившие мировую известность. Фирма «АКЗО», например, — крупнейший в мире производитель соли, полиэфирной пряжи, красок, лаков и лекарственных препаратов. Только девять процентов своей продукции она продает в Голландии. Остальное реализуется на рынках Европы, США и в СССР. Каждый год «АКЗО» «красит» пятьдесят советских самолетов и уже получила заказ на покраску половины производимых у нас «Жигулей». Фирма представлена во многих советских городах — Москве, Казани, Тбилиси...

В сельском хозяйстве и рыболовстве занято всего пять процентов трудоспособного населения страны. Но при этом голландцы сполна обеспечены всеми продуктами питания: говядиной — на 140 процентов, свининой — на 240 процентов, мясом птицы — на 229 процентов, яйцами — на 340 процентов, овощами — на 200 процентов и т. д. Нидерланды являются вторым после США экспортером сельскохозяйственной продукции.

Казалось бы, все хорошо. Однако у такого роста есть пределы. Сейчас стране придется сократить сельскохозяйственное производство, что приведет к уменьшению валового национального продукта на 4 процента. Причина — окисление почв из-за скапливания на угодьях большого количества навоза, с уборкой которого возникает множество проблем.

В нидерландских городах легко дышится. И тем не менее голландцы недовольны состоянием воздуха в стране. Здесь осуществляется целая система мер, направленных на его оздоровление. С 1994 года ни одна автомашина не выйдет на дорогу, не будучи снабженной катализатором. Повышаются цены на бензин, выделяются дополнительные субсидии для установки очистных сооружений на трубах ТЭЦ, повсеместно устанавливается аппаратура контроля за состоянием воздушного бассейна. В результате наметилась тенденция к улучшению состояния воздуха. Как мне рассказали в Институте национального здоровья и охраны окружающей среды, и воздух и вода в Нидерландах чище, чем в СССР. Во всяком случае, не каждый москвич отважится пить сырую воду из-под крана, а в Гааге ее пьют.

У путешествующего по стране не может сложиться впечатление, что самая необходимая вещь для голландца — велосипед. По крайней мере — это самый популярный вид транспорта. Велосипеды можно купить повсюду. Но они отнюдь не дешевы, и кражи велосипедов — одно из наиболее распространенных преступлений в Нидерландах. Развивая тему преступности, можно добавить, что в стране в течение года происходит 226 убийств, 85 процентов из которых раскрываются. Около половины преступлений совершается на почве алкоголя. Интересно, что отбор кандидатов в голландскую полицию очень строг: в приеме сюда отказывают 90 процентам желающих.

Из доклада правительства о направлениях внешней политики следует, что Нидерланды должны сохранить членство в НАТО. По мнению руководства страны, необходимо, во-первых, уделять большее внимание военной интеграции входящих в эту организацию стран, а во-вторых, перестраивать союз из коллективного органа обороны в коллективный орган безопасности. Вместе с тем Нидерланды с недоверием относятся к военному сотрудничеству Франции и Германии, они выступают за сохранение роли США в европейской обороне.

Голландцы любят свою страну, а на вопрос: «Что вам здесь не нравится?» — как правило, приходится слышать: «У нас большая безработица», «В Голландии неважно обстоит дело с охраной окружающей среды», «У нас скучно жить»... Сотрудник известной голландской самолетостроительной фирмы «Фоккер» после радужных слов: «Пожалуй, единственное, что мне не нравится, — это пробки на дорогах». Дипломатический корреспондент самой крупной голландской газеты «Де Телеграф» дал такой ответ: «У нас очень мало земли, и это создает большие сложности для голландцев. Трудно, скажем, найти участок для строительства дома». Сказав об этом, он надолго задумался, пытаясь вспомнить о других недостатках, а затем добавил: «Я бывал во многих странах, но не знаю ни одной другой страны, кроме Голландии, где бы я хотел жить».

Т. ШАХНАЗАРОВА. (ИАН).

КАК ЗВАЛИ ВАШУ ПРАБАБУШКУ?

Многие ли из нас знают свои родословные? В лучшем случае мы помним, как звали прабабушку, да и то не все. А уж прапрапра... совсем не знаем. И это легко объяснимо — за годы советской власти генеалогия была в изгнании не только как наука, но и в житейском ее понимании. До недавнего прошлого гордиться можно было только «пролетарским происхождением», все остальные факты биографии были лишь «пятнами» на ней: родственники за границей, репрессированные члены семьи, бабушка-дворянка... Поэтому, уничтожая семейные реликвии и архивы, изменяя собственные фамилии и отчества, люди старались изжить в себе и саму память о своих предках.

Но не все. Были и такие, что бережно хранили свои родословные, не желая отделять себя от истории своей семьи. Из семейных архивов именно таких людей была собрана экспозиция выставки «Генеалогические древа уральских семей XVI—XX вв.», которая открылась 21 августа в музее Свердлова.

На выставке представлены родословные известных уральских семей: Демидовых, Телегиных, Кулибиных-Фрезе, Гассельблатов, Чупраковых... Члены каждой из них внесли достойную ленту в историю Урала да и всей России. Например, семья Кулибиных-Фрезе ведет свой род от знаменитого механика-самоучки Ивана Петровича Кулибина.

Среди документов, сохраненных в семейных архивах, есть очень интересные, даже уникальные. Например, такой — «Увольнительный приговор». Оказывается, глава рода Чупраковых — Яков Никитич Чупраков, один из руководителей развития энергетики на Урале в 20—30-е годы,— был «уволен из своей среды» земляками на общем сходе. Это означает, что, рекомендуя Я. Н. Чупракова в одно из высших учебных заведений Российской Империи, крестьянская община одновременно снимает с себя ответственность за его поступки вне своей деревни.

Инициатором и организатором этой выставки стал Г. В. Гассельблат. Герман Витальевич большую часть своей жизни прожил в Ленинграде, работал в уголовном розыске. Когда вышел на пенсию, переехал в Свердловск — на родину предков. Сейчас Герман Витальевич — председатель организации жертв политических репрессий, а также один из энтузиастов создающегося в нашем городе Уральского генеалогического общества, оргсобрание которого предполагается провести 5 сентября в помещении музея.

— Цель работы нашего общества и этой выставки в частности — заинтересовать людей генеалогией, — говорит Г. В. Гассельблат, — ведь изучая историю своего рода, начинаешь осознавать собственную ответственность перед ними: и перед памятью предков, и за судьбу потомков. Очень радует, когда приходят сюда люди, проявляющие искренний интерес к генеалогии. Многие приносят свои родословные, документы из семейных архивов, среди них попадаются любопытнейшие. Из этих документов можно составить еще не одну экспозицию. Так что будем надеяться, что наша выставка — не последняя.

Л. ТАКСИС.

Взгляд со стороны

Пришли бабки-экстремисты...

«Берегитесь, коммунисты, пришли бабки-экстремисты!» — самодельный плакат с такими словами можно было увидеть сегодня недалеко от Лубянки в руках у сухощавой старушки.

Невероятно, но факт: экстремистски настроенные «божьи одуванчики», явно выраженные поклонники Бахуса, смеяли еще вчера бодрствовавшись здесь звонкоголосых демократов.

В дни работы внеочередного съезда они постоянно встречали и провожали народных депутатов у входа в Кремль, у подъездов гостиниц «Москва» и «Россия». В слаженном скандировании определенных призывов и мнений чувствовалась опытная дирижерская рука, некоторые народные депутаты утверждают, что ретивость новоявленных пикетчиков не обходится без гонорара. Если это так, то любопытно, из чьего кармана оплачивается такое усердие?

После бурных митингов всплыла на поверхность нескончаемая торговая рать.

Словно в издевку, в двух шагах от обрубленного остова памятника «Железному Феликсу», который так неистово боролся со спекуляцией, вовсю хозяйничает тьма изощренных подпольных торговцев. Чего тут только не увидишь!

Все это действо происходит на фоне захламленных улиц и тротуаров, замусоренных дворов, засыпанных бумажными отходами подземных переходов и входов в метро. Обескураживающий беспорядок — еще одна горькая особенность сентябрьской столицы. Автором репортажа, живущим в Уфе и Новгороде, не приходилось видеть такой непролазной грязи даже в самом глухом захолустье, куда посылала нас судьба и родная фирма.

Но вернемся в импровизированные торговые ряды близ Лубянки, бывшей площади Дзержинского.

«Что я думаю о прошедшем съезде народных депутатов? — переспрашивает скромная покупательница из Самары Татьяна Семенова. — Я думаю не о съезде, а о своих детях. Посмотрите на витрину киоска — детские туфельки стоят 450 рублей, а у меня трое малышей. До политики ли при такой жизни...».

Что возразишь этой женщине? Признаемся, что и нас преследует угнетающее чувство. Когда мы смотрели по телевидению шумный демонтаж памятника главному чекисту, в глубине души надеялись на добрые перемены, которые придут в столицу. Но пока видим другое. Торчит среди площадей, словно пень, обрубок памятника, размалеванный далеко не лестными эпитетами. А вблизи него, извиваясь, словно змея, кишит нескончаемая толпа торговцев.

Грустное зрелище, господа и товарищи.

В. ТРОЯНОВСКИЙ,
В. ТУХВАТУЛЛИН,
корр. ТАСС.

Москва.

Евразийский карнавал

В суете дней мы часто забываем о той истинной радости человеческого бытия, которую дарит нам искусство. Если бы (!) приподнять нелегкий занавес жизненных проблем и, минуя время, перенестись в полузабытый мир КАРНАВАЛА, где реальное и нереальное — едино, прошлое и настоящее — размыто... В круговерти мелькающих масок вдруг возникнет тень Коломбины — вечной хранительницы любви, меланхоличного Пьеро, смеющегося Арлекина. И украдкой станут узнаваемыми лица, скрытые под ними, — Шуман, Паганини, Клара Вик, Шопен...

Не случайно вспомнился прообраз карнавального «Братства Давидсбюндлеров», как некоего ВНЕВРЕМЕННОГО ОБЪЕДИНЯЮЩЕГО начала, ибо приближается Праздник, который духовно связан с этой шумановской идеей.

Десять дней (с 1 по 10 октября 1991 г.) будет продолжаться грандиозное театрализованное действо, чем-то напоминающее большой международный карнавал. У праздника есть свое имя — «Первый Евразийский фестиваль фортепианных дуэтов». В несколько претенциозном названии кроется глубокий смысл: фестиваль, проходящий на Урале, стирает границу между Европой и Азией, — две части света соединит музыка.

Как и на всяком карнавале, на празднике много условностей. К примеру, смещено сценическое триединство времени, места и действия. Калейдоскоп чередующихся исполнителей из разных стран мира позволит мгновенно перенестись из экзотической Японии в цветущую Болгарию или древний Иерусалим, охватывая при этом трехвековой пласт культуры, — от 18-го века до двадцатого.

Продолжая традицию карнавала, не будем раскрывать все «маски» сразу. Представим лишь некоторые из них. Итак, «маска» первая: дуэт пианистов Е. Сорокиной и А. Бахчиева (г. Москва). Вообще, в какой-то мере условно и само понятие «дуэт» (в нем слышен театральный дуализм двух противоречащих начал), поскольку фортепианный дуэт предполагает единый союз обоих музыкантов. Когда играют Сорокина и Бахчиев, трудно поверить, что за роялем два человека, настолько естественна по дыханию каждая звучащая фраза.

Исполнению этих артистов почти всегда присущ некий классический ореол, что одновременно относится и к царственно-простой манере игры и к тщательно подобранным программам монографических концертов («Музыка старой Вены», «Моцарт и его время»...).

...Совершенно противоположные по характеру, «взрывные», вечно экспериментирующие ржание Нора Новик и Раффи Хараджанян буквально врываются на сцену, сразу покоряя всех присутствующих в зале.

Им свойственно быть лидерами. А в обычной жизни они как Флорестан и Эвзебий: вулканический Раффи и тихая, вдумчивая Нора.

Под маской своеобразного «инструментального театра» предстанет на фестивале фортепианный ансамбль Г. Пыстина и И. Цыганова из Новосибирска. Импровизационность (в широком смысле слова) — это форма существования дуэта сибирских музыкантов, которые находятся в постоянном поиске звука, мимики, пластики. Поэтому можно предположить, что каждый сыгранный ими концерт — единственный в своем роде. (В фестивальной программе артисты исполнят произведение для фортепиано и... магнитофонной ленты).

Ни один карнавал не обходится без неожиданностей. Молниеносное решение пианистов Е. Кемарева и Ф. Кесслера из Латинской Америки стать участниками свердловского праздника можно назвать «мексиканским» сюрпризом Евразийского фестиваля!

Карнавальное представление персонажей продолжает дуэт Сачико Кедама и Кунио Кодама из Японии. Живые, непосредственные на сцене пианисты, для которых эффективно-театральная манера исполнения есть ни что иное, как переплетение музыкальной игры и жизни, — являются известными интерпретаторами японского фольклора. Причем национальная музыка, по замыслу музыкантов, стилистически связана с культурами разных эпох (особенно ощутимо в ней влияние французских импрессионистов Ч., в частности, — К. Дебюсси). На фестивале пианистами будет сыграна «Циклорама» — сочинение композитора Х. Мицоками для фортепиано, ударных, колокольчиков и струнного оркестра.

Яркий, непредсказуемый фортепианный праздник... Прорвавшись за кулисы, можно по секрету сообщить, что готовятся к выступлению ансамбли для шести, восьми, двенадцати(!) рук.

Праздничное шествие фестиваля «Европа — Урал — Азия» завершится в лучших традициях карнавала (как — пока тайне). Стоит лишь добавить, что в заключительном концерте будут задействованы все участники международного праздника.

Н. САМОЙЛЕНКО.

И пошел за помощью к «врагам»

В организацию «Международная амнистия» обратился народный депутат СССР полковник В. И. Алексиц. Мотивируя свое решение, депутат сообщил, что он просит оказать содействие в решении двух вопросов: освобождение из-под ареста народного депутата СССР, первого секретаря ЦК компартии Латвии А. П. Рубикса и отмена закрытия ленинградской телепередачи «600 секунд», которую вел А. Г. Невзоров.

По мнению автора обращения, Рубикс арестован в Риге с грубейшими нарушениями правовых норм. Согласие Верховного Совета СССР на отмену депутатского иммунитета отсутствовало. С 24 августа Рубикс объявил голодовку. Его жизнь находится в опасности.

Относительно ленинградской телевизионной программы «600 секунд» Алексиц пишет, что это «является попыткой заткнуть рот талантливому тележурналисту». Народный депутат утверждает, что сегодня в СССР снова предпринимаются попытки развернуть широкомасштабную «охоту на ведьм», но уже под флагом демократии и перестройки. Закрыт ряд печатных изданий, идет война с памятниками, известен факт надругательства над могилой маршала С. Ф. Ахромеева и другие факты, свидетельствующие о движении общества к новому тоталитаризму.

(ТАСС).

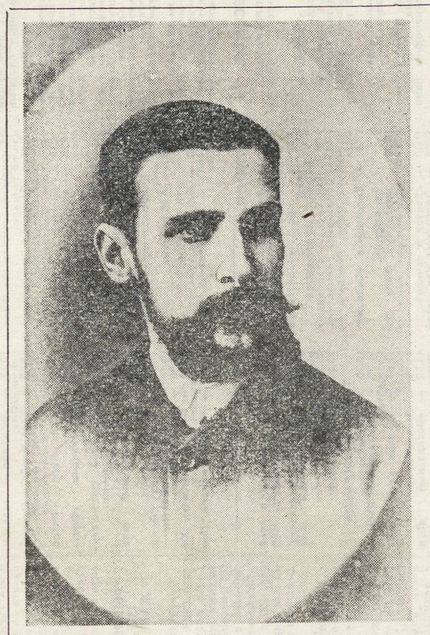
Он мешал всем

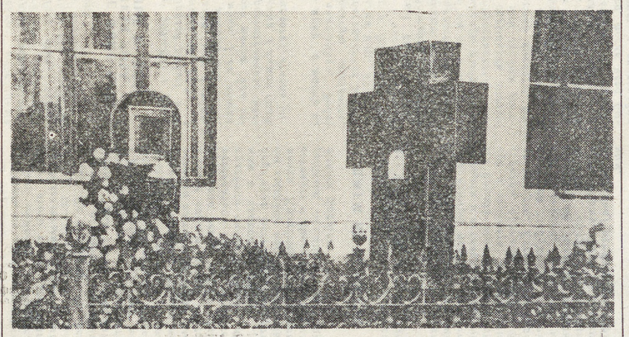
К 80-летию со дня смерти П. А. Столыпина (1862—1911) киевские власти собирались восстановить памятник на его могиле, уничтоженный после революции (чем жертвый-то помешал товарищам большевикам? Впрочем, с памятниками «бороться» много безопаснее, чем подать голос в решающую минуту, что мы видим и сегодня).

П. А. Столыпин, одна из самых трагичных фигур истории России, не зря все больше привлекает к себе внимание: многие проблемы, которые пытался решить бывший саратовский губернатор, а впоследствии — министр внутренних дел, председатель Совета министров, актуальны и сегодня: ведь в небывало короткие сроки он привел страну к стремительному экономическому подъему. П. А. Столыпин мешал всем: камарилье — разворовывать страну, «революционерам» — разжигать злобу в народе. Потому его и убили руками провокатора Богрова. Вечная память!

НА СНИМКАХ: П. А. Столыпин в 19 лет; такой была могила до 1917 года.

Фотохроника ТАСС.





ПРОВЕРКА НА ДЕПУТАТОФРЕНИЮ?

«Психологическое консультирование» — кабинка с такой табличкой расположена в фойе Кремлевского Дворца съездов, где проходит внеочередной, пятый, съезд народных депутатов СССР.

«Путч потряс все советское общество и отразился на психологическом состоянии целых слоев населения, многие народные депутаты тоже находятся в стрессовом состоянии»,— рассказал Л. А. Китаев-Смык, старший научный сотрудник Института психологии Академии наук СССР. Уже несколько десятилетий он занимается психологией стресса и следит за работой всех съездов народных депутатов СССР.

Как правило, у депутатов возникают вопросы, связанные с подготовкой и ходом их выступлений, с анализом складывающейся ситуации. Уже на этом съезде в службу психологического консультирования обращались депутаты, «которые чувствовали, что неадекватно ведут себя во время путча». Многие жаловались, что подвергаются «незаслуженному шельмованию», сообщил ученый.

«Нынешний съезд был сформирован в результате первого рекрутского набора нашей демократии, он очень консервативен, малоактивен, среди депутатов много людей, оторванных от жизни, а сейчас они буквально падают в эту жизнь, чувствуют себя неподготовленными к ней» — считает Л. А. Китаев-Смык. После того как на съезде было зачитано заявление Президента СССР и руководителей 10 республик, повернувшее работу съезда, многие депутаты «были охвачены внутренним страхом, тревогой, неуверенностью».

Специалист по психологии стресса сказал, что в последнее время к нему очень часто обращаются бывшие партийные работники. «И хотя никаких преступлений на их совести нет и это людям большой энергии, которые не пропадут, я был поражен, что они испуганы, как зайцы, — сообщил он. — Многие сейчас в стране выбиты последними событиями из строго регламентированной, привычной социальной роли».

Л. АЛЕКСАНДРОВА,
корр. ТАСС.

СПОРТ

● ФИНАЛ КУБКА ОБЛАСТИ ПО ФУТБОЛУ

ЧЕТЫРЕ МЯЧА БОМБАРДИРА

«Горняк» (Качканар) — «Трубник» (Каменск-Уральский) — 6:3 (3:1).

Голы: А. Черных (15-я мин.), О. Дудля (25, 37, 71, 77), А. Дерябин (74) — у «Горняка»; В. Хованский (6), А. Шурига (50, 79) — у «Трубника».

Завершился очередной розыгрыш Кубка Свердловской области по футболу. В финале встречались два сильнейших на сегодня в области, коллектива. «Горняк» лидирует в зональном турнире первенства РСФСР, а «Трубник» не менее уверенно возглавляет таблицу розыгрыша областного чемпионата.

Игра началась без разведки, обе команды выбрали открытый атакующий футбол. Первыми успеха добились гости. Качканарцы пропустили острый выпад «Трубника» по правому флангу, и вышедший на ударную позицию нападающий В. Хованский открыл счет. Пропущенный гол не смутил хозяев. Наоборот, «Горняк» с еще большей энергией устремился на штурм ворот каменскуральцев. На 15-й минуте А. Черных совершил сольный проход почти с центра поля. Обыграв по пути несколько защитников, он блеснул отменным дриблингом, а завершил это точным ударом.

Давление на ворота гостей нарастает. И вот тут и пробил час Дудли. Особенно хорош был его второй гол. Хозяева поля подавали угловой. Не давая мячу опуститься на землю, футболисты «Горняка» сделали несколько передач головой, а Дудля, выпрыгнувший во весь свой 190-сантиметровый рост, даже головой ударом сверху вниз вонзил мяч в сетку—3:1.

После перерыва повторился сценарий первого тайма. Снова качканарцы прорвались на правом фланге, и вновь почти с той же позиции форвард «Трубника» А. Шурига забивает гол. Но ведь это игра на кубок, да еще его апогей — финал, здесь нужно быть готовым ко всему. И «Горняк» вновь проявил бойцовский характер, еще трижды заставив каменскуральцев начинать с центра поля.

Старший тренер «Трубника» Л. Мосолов сказал после матча:

— К сожалению, не смог сыграть в финале наш ведущий защитник Ганин. Отсюда и обилие промахов в обороне. «Горняк», конечно, посильнее.

А вот оценка игры старшего тренера «Горняка» В. Шляева:

— Не повезло ребятам с погодой, чтобы показать хорошую игру. Сказались и ошибки, кубковое волнение, которые привели к обилию голов. Нам повезло немножко больше по реализации моментов. Ждали мы, что и соперник сыграет получше. Но и у них нашлись объективные причины — отсутствие травмированного лучшего защитника.

По окончании матча председатель областной федерации футбола А. А. Морозов вручил кубок и диплом I степени победителю. Проигравшие были удостоены вымпела «Финалист Кубка области» и диплома II степени.

Не обошли вниманием команду - победительницу и спонсоры «Горняка». Качканарский горно-обогатительный комбинат (генеральный директор — Н. Еремин) учредил денежный приз за победу в кубке — 1000 рублей. Торгово-посредническое предприятие «ТОРПОС» (директор — Н. Котиков) за вклад в развитие качканарского футбола наградил ценными подарками (магнитофонами) ветеранов команды С. Камаева и О. Дудлю.

И в заключение еще два факта. Нападающий «Горняка» Дудля впервые в истории розыгрышей Кубка Свердловской области забил в финальной встрече четыре мяча. И прошедший финал оказался самым результативным. В сумме 9 мячей соперники забили друг другу, уложившись при этом в основное время.

Ю. ШУМКОВ,
Качканар.

● ТЕННИС

ГРАФ С РАКЕТКОЙ В СВЕРДЛОВСКЕ?

Великое множество вопросительных знаков вызвало неапрельское сообщение об участии в первенстве Свердловской области среди спортсменов ВДФСО профсоюзов знаменитой на весь мир западногерманской теннисистки Штеффи Граф. И лишь подумав минуту-другую, начинаешь медленно соображать: а что, собственно, делала в нашем городе великая, равно как и великолепная, Штеффи; где, на каких кортах здесь, вдали от центров даже советского тенниса она могла выступать? Только окончательно успокоившись, понимаешь, что что-то не так, есть подвох. Выяснилось, что на кортах Урала играет действительно Граф, но отнюдь не двадцатидвухлетняя теннисная «звезда» Штефания-Мария, а ее двадцатилетний однофамилец, житель Асбеста, Валерий.

Конечно, имея значительно меньшие успехи, молодому теннисисту трудно рассчитывать на популярность Штеффи, но основания гордиться собой он имеет. Впервые участвуя в чемпионате области, Валерий не стал чемпионом, но сумел, победив более опытного соперника из Свердловска, войти в основную группу участников турнира.

Удача же улыбнулась в итоге студентам: УПИ — Р. Гусеву и УрГУ — Н. Козловой, победившим в одиночных разрядах и завоевавшим звание чемпионов Свердловской области.

Предприятие «ЭРКАС»

проводит

КАЖДУЮ 2-ю, 4-ю СУББОТУ МЕСЯЦА АУКЦИОН «ЭРКАС»

ТОРГИ СОСТОЯТСЯ:

19-й аукцион — 14 сентября,
20-й аукцион — 28 сентября.

На торги представлены:

1, 2, 3-комнатные квартиры, помещения, автомобили советского и импортного производства,
мебель и сопутствующие товары.

ВКЛАДЫВАЙТЕ ДЕНЬГИ В ТОВАР — И ВЫ ОБЕСПЕЧИТЕ СЕБЕ БУДУЩЕЕ!

Начало торгов в 11 часов, билеты в кассах Дома офицеров.

Справки по телефону: 57-84-78.

● **ВЛАДЕЛЬЦЫ КВАРТИР, РУКОВОДИТЕЛИ ПРЕДПРИЯТИЙ!**

Только аукцион «Эркас» продаст или сдаст в аренду ваши квартиры, помещения, быстро, без хлопот, на выгодных условиях.

Заявки на приобретение КВАРТИР, АВТОМОБИЛЕЙ принимаются по телефону: 57-84-78 или по адресу: ул. Малышева, 46 (ул. Добролюбова, 2), остановка транспорта «Рубин».

АУКЦИОН «ЭРКАС» ЖДЕТ ВАС!

Газета «ЗА ПРОГРЕСС»

свердловской коммерческо-посреднической компании Свердловскглавснаб принимает рекламу и объявления от предприятий, организаций, кооперативов — для публикации в специальном ежемесячном рекламно - информационном выпуске

«Посредник»

Сфера распространения «Посредника» — Свердловск, города области и соседние регионы.

Адрес редакции: 620095, Свердловск, ул. Малышева, 101, к. 534.
Телефоон: 57-46-25.

ЭРДЕЛЬТЕРЬЕР — прекрасная служебная и спортивная собака, хороший сторож, удобна для содержания в квартире (не линяет и не имеет запаха).

Желающим приобрести щенка породы эрдельтерьер с отличной родословной без очереди обращаться по телефону 23-22-74 после 19 часов.

Организация возьмет в аренду

складские помещения с автопогрузчиком и тельфером.
Оплата по договоренности.
Телефоны: 71-45-18, 72-38-37.

Предприятие меняет:

автомобиль ГАЗ-24 в отличном состоянии на новый автомобиль УАЗ-452 в санитарном исполнении.
Телефон: 49-77-67.

Малому строительно-монтажному предприятию

срочно требуется водитель с личным автомобилем на постоянную работу.
Оплата по договоренности.
Телефон: 56-91-15.

Учебно-методическая лаборатория «Эксперт»

ПРЕДЛАГАЕТ

Детско-юношескую школу «Компьютерлэнд-91»

Ребята освоят работу на компьютере и прекрасно отдохнут, к их услугам:

— Опытные преподаватели и вожатые;
— Новейшее программное обеспечение;
— Проживание в комфортабельной гостинице;
— Богатая культурная и туристическая программа;
— Увлекательные компьютерные игры;
— Спортивный комплекс;
— Вечерние видео-, шоу-программы.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ИЗ МИРА КОМПЬЮТЕРОВ!

Начало занятий с 9 сентября 1991 года.
Возраст учащихся от 13 до 17 лет.
Продолжительность обучения: две недели.

Заявки принимаются по адресу: 624080, г. В. Пышма, ул. Ленина, 111/80.
(В заявках укажите обратный адрес и телефон).

МЫ ЖДЕМ ВАС!

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ИЗГОТАВЛИВАЕТ И УСТАНАВЛИВАЕТ

Уральский научно исследовательский, проектный и конструкторский отдел института «ГИНАЛМАЗЗОЛОТО»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

— заведующего планово-экономическим сектором с опытом работы в проектных и научных институтах;
— инженера по отоплению и вентиляции на проектную работу.

Обращаться по адресу: Свердловск, ул. М-Сибиряка, 187, отдел кадров.

Телефон: 55-44-37

Свердловская областная клиническая больница №1

● объявляет набор на хозрасчетные платные трехмесячные курсы по подготовке младших медицинских сестер по уходу за больными.

Начало работы курсов с 12 сентября.

Стоимость обучения — 350 рублей.

● Объявляет набор на хозрасчетные платные двухмесячные курсы по лечебному массажу.

На курсы принимаются лица, имеющие медицинское образование.

Начало работы курсов с 12 сентября.

Стоимость обучения 525 рублей.

Прием документов по адресу: ул. Волгоградская, 185, ОКБ № 1, планово-экономический отдел.

Телефон: 28-42-98.

ИНФОРЭ

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру М. СУСЛОНОВА.

Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: 620219, Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Телефон для справок по редакции 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49

Заказ № 7007