

А не звони

Квартирные кражи стали «бичом» для бедных жителей нашего города. Крадут все, у всех, не разбираясь. До последнего мы уповаем на милицию — найдут, вернут, кого надо посадят: а не воруй.

Но со временем вера в то, что нас защитят от воров, сворвана самими же работниками милиции.

Так, жители дома № 5/1 по улице Бардина, в ночь с 27 на 28 июля узнали, что квартиры № 4 и 7 ограблены. В ночь на 1 августа грабители вновь решили «почистить» квартиру № 7, видимо, еще не все вынесли. Обнаружили неизвестных, которые лезли залезали на лоджии 2 этажа, соседи решили позвонить по 02. Соединили с дежурным, тот ответил: «Ладно, посмотрим». Ждали, ждали, снова позвонили. «А чего они хотят?» — услышали в ответ. Машина по вызову не явилась.

Чего же хотели соседи, когда увидели, что кто-то лезет в чужую квартиру? Защиты? Помощи? Ну, знаете... Видимо, пора усвоить «волчий закон»: каждый сам за себя. Держать двустволку, ставить бронированные двери, забивать решетками лоджии. И никуда не звонить. Бесплезно.

Ю. ВАГАНОВА.

ИСКУССТВО НЕ БЫВАЕТ В ССОРЕ

Межнациональные отношения в нашей стране становятся сложней с каждым днем. Обиды, претензии, драки, войны — нас уже ничем не удивить. Лишь красота удивляет, которая, как известно, и спасет мир. Сегодня в Свердловском музее изобразительных искусств открывается выставка «Декоративно-прикладное искусство Узбекистана».

В экспозиции — образцы шелкового и хлопчатобумажного ткачества: набойка, выделка бархата, ковроделие, вышивка, золотое шитье, а также керамика, чеканка по меди, резьба, роспись и инкрустация по дереву, тиснение, вышивка и аппликация по коже, резьба по камню и т. д. и т. п. Обо всем не расскажешь, лучше увидеть все самим, удивиться, восхититься и подумать: «Как хорошо жить в мире, ездить друг к другу в гости и ходить на выставки».

А. АНАТОЛЬЕВА.

Авоська

НАЛОГ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Помните, как в солнечной Италии, в сказке про Чинолано синьор Помидор брал налоги со всех жителей на плохую погоду, воздух и землю, по которой ходят?

Мы, правда, не в солнечной Италии, но налоги у нас, похоже, скоро станут такими же. Так, в письме пенсионерка Л. В. Балашова рассказывает, что в магазине № 9, что по улице Восточной, ввели 5-процентный налог на... минеральную воду «Нагутская». Продавец отказался объяснить подобное явление, отослав покупательницу на завод безалкогольных напитков. Минеральная вода вроде никогда не входила в перечень товаров, облагаемых налогом. Но времена меняются и, похоже, скоро синьоры Помидоры, если за окном будет тоскливо моросить дождь, весело потирая руки, скажут нам: «Плати!»

В. ЮЛИНА.

Берегитесь, террористы!

6 августа в свердловском аэропорту Кольцово были проведены учебные действия под кодовым названием «Набат». Цель учений — отработка совместных действий всех служб порта во время освобождения захваченного террористами самолета.

В обезвреживании засевших в Ту-154 преступников принимали участие представители КГБ, ОМОН, МВД, а также воинские подразделения и авиаслужбы. Следует, правда, заметить, что пассажиров в самолете не было.

В целом учения прошли нормально, так что хочется предупредить всех любите-

телей отбывать за границу столь оригинальным способом, как угон авиалайнера — внимание! Порт не дремлет!

В. КЛИНОВ.

И опять Романовы...

22 августа в Музее истории комсомола Урала откроется выставка, посвященная последним дням семьи Романовых на Урале. Редкие фотографии, документы из Ипатьевского дома и Тобольска, личные вещи царской семьи расскажут о трагедии семьи Романовых и, может быть, прольют свет на эту загадочную историю.

Ю. ВАГАНОВА.

До чертиков в глазах

— можно достояться сейчас в очереди за водкой. Мне кажется, что жители Свердловска скоро будут штабелями лежать в приступах белой горячки. Но не от нее, «проклятой», а от беспредела, который вокруг. Так, например, в магазине № 17 Верх-Исетского района всем жителям, а их 15 тысяч, предложено отовариться водкой в три дня: 7, 19 и 27 августа. А потом — привет! От звонков в редакцию «раскаливается» телефон, а у людей один вопрос: доколе? Ну что ж, ведь хотели чистосердечно облегчить нашу участь, но не вышло. Так доколе будут стоять за своей «прописанной» бутылкой километры несчастных людей? Видимо, до белой горячки.

Ю. КОДОЛОВА.



МИЛЛИОНЩИКИ

Продукцию этого предприятия знают не только у нас в стране, но и за рубежом. Без всякой натяжки можно сказать, что работающие в производственном объединении «Русские самоцветы» люди ворочают миллионами.

Год назад пришла в объединение Наташа Цуикова (после окончания СПТУ-42), но уже сейчас молодой специалист доверяют сложную работу по обработке алмазов. А помогают молодым постичь тайны мастерства такие мастера, как В. Корякин, Б. Худяков, О. Перцева и другие.

НА СНИМКЕ: ограницица Н. Цуикова.

Фото В. ЯКУБОВА.

Зеленое движение

А БОЛОТО «СВЕТИТ»?

В 1991 году истекает срок действия договора о землепользовании между БАЭС и местными властями. В связи с этим вновь встал вопрос о печально известном Ольховском болоте: Белоярский райисполком предлагает ученым УрО АН СССР изучить состояние болота и его влияние на реку Пышму.

Чем вызваны опасения? В течение многих лет в Ольховское болото сбрасывались ра-

диоактивные отходы БАЭС; по мнению ученых, загрязнение его продолжается и сегодня бытовыми стоками с площадки атомной станции, смертоносная радиация из болота попадает в реку Ольховку и затем — в Пышму. Потенциальная опасность нависает над жителями многочисленных деревень, расположенных в пойме реки.

— Существует мнение, что радиационная емкость болота

загружена всего на 1 процент и оно является надежным природным фильтром, — говорит заведующий лабораторией Института геологии и геохимии УрО АН СССР А. И. Козальчук. — Нам предстоит проверить, так ли это.

В исследовании примут участие три академических института: геологии и геохимии, геофизики, экологии растений и животных. Не останется в стороне и «Зеленое движение»,

проявляющее постоянный интерес к радиационной обстановке в районе БАЭС. Предполагается, что на все работы уйдет около года.

Но это в том случае, если удастся найти 180 тысяч рублей, необходимых для проведения исследований. Пока что 40 тысяч выделяет Белоярская атомная станция, еще 20—30 тысяч обещал райисполком... И остается уповать на щедрость предприятий и местных Советов Асбеста и других близлежащих городов: может быть, их также взволнует проблема радиационной безопасности, и они согласятся стать спонсорами этой необычной экспедиции.

В. ВОХМИН.

Частное дело энской части?

В армию Сережа пошел добровольно, с нескрываемым желанием стать профессиональным военным. Это удалось. И через пять положенных на учебу лет стены одного из пермских военных училищ выпустили в «большой свет» нового лейтенанта Советских Вооруженных Сил, офицера, по мнению преподавателей, вполне достойного для работы в войсках.

От хорошего курсанта до хорошего офицера, как говорится, еще топать и топать. Серио это удалось, а его подразделение было по меньшей мере не худшим. Молодой лейтенант обзавелся семьей, получил квартиру, купил кое-что к ней, прижился, стал тем, кем и мечтал... Гром среди ясного неба — выражение, безусловно, крайне эмоциональное и не совсем оправданное по отношению к сегодняшнему поступку офицера Сергея Меньшикова, ныне — старшего лейтенанта.

Но, судя по ответной реакции, отцы-командиры испытывают ощущения как раз и напоминающие ощущения близкого раската. Как куда уходит! Не пускати! Так примерно прореагировали «зеленые» начальство Меньшикова, получивший в связи с нежеланием в дальнейшем проходить воинскую службу.

«Есть такое понятие «моторесурс». Технарям оно известно. Нароботка машины с двигателем внутреннего сгорания (или самого двигателя) до состояния, исключающего дальнейшую эксплуатацию по техническим или другим причинам! Так вот, у Сергея, насколько можно его понять, моторесурс хватил только на пять курсантских лет. И еще пять лейтенантских лет. И все. Точка. Отработав свое, двигатель начинает стучать, ломаться по поводу и без повода, глохнуть в самых неподходящих местах. Словом, перестает соответствовать своему назначению. Меньшиков понял сию аксиому еще до первых стукот и решил изменить собственную судьбу собственными руками. Не вписываясь в рамки офицерских бронедел, а с танспортом, да же на благо дело, как и всегда... Сам заниматься не прекратил и даже сегодня, после

двадцати пяти дней голодовки, выглядит прилично. К психологической устойчивости (здесь бы пригодился профессиональный психолог, но в армии, как известно, эту роль исполняет замполит, правда, с переменным успехом), накопившись за десять лет в военной форме, прибавились еще и чисто житейские проблемы — невысокая, учетом неслучайной инфляции, зарплата, отсутствие работы у жены Светланы из-за отсутствия

«Служить бы рад...»

у нее же прописки и, естественно, наоборот — наш многолетний замполитный круг, свехавший уже не одного хорошего человека. Ну и другие подобные мелочи, в сумме и подтолкнувшие старшего лейтенанта к написанию рапорта на увольнение.

Еще из своего армейского опыта я помню, как тяжело уходил из непобедимой и легендарной мой бывший лейтенант, капитан Харлапенков. Его уволили лишь после того, как он, решив заняться бизнесом (это было в самом начале «перестройки»), напрочь забыл дорогу в часть, да еще и неоднократно был замечен в так сказать, состоянии «нетрезвости». Проще говоря, мой ротный послал и службу, и командиров куда подальше, и они скрепя сердце подали рапорт. Я помню, как интересно слушал у знакомых офицеров, неужели добровольный уход из ВС невозможен? Наукели для того, чтобы взрослому человеку под влиянием всяких причин изменить профессию, ему нужно обязательно стать по сленговой армейской терминологии «залетником», нарушителем устава? Для чего от желавшего уволиться офицера требуют именно всяких оснований, да еще и проверяют на «вексость». Или наши воинские артикулы — доминанты над основным законом, Конституцией страны? Впрочем, о чем тут говорить? В нашей стране пока движение могут беспрепятственно летать из Москвы в Тбилиси и Вильнюс, а седо-

лом спасении жизни. Вот и крутятся офицеры с прапорщичками кто как может. В одной из частей мне рассказали такой почти анекдотический случай. Мол, некий братский прапорщик, устав от бесплодного ожидания, решил ускорить ход дела. Напротив дома, где жил командир дивизиона, не подписавший рапорт этого прапорщика, стоял старый сдвинутый самолет. Чуть-чуть подтолкнув его в сторону, прапорщик подошел к окну и... Напротив его окна в этом самом самолете сидит наш прапорщик, да не один, с зараженной восточной душой. Два солдата встали в ряд. Через пару дней экс-прапорщик в хорошем настроении ехал домой. О количестве успокоительного, принятого генералом, не сообщается.

Меньшиков не хотел быть «залетником», не хотел «упот-

реблять» на «рабочем месте» (он и вне рабочего не пьет), не хотел воровать, стрелять и т. п., что делалось его коллегами, потерявшими всякое терпение в ожидании увольнения. Да, их все-таки увольняют, но пропущена предельная мера — пригласить на работу, а о немедлен-

ном увольнении не сообщается. И 3 июля неожиданно даже для своих близких объявил о голодовке и держал ее двадцать пять дней, прекратив только 28 июля ввиду резкого ухудшения здоровья и вроде бы сдвинутого с тормозов дела об увольнении. Сергей не хочет уходить завтра в бизнес, не хочет греть кости на печке. Ни он, ни его красавица жена. Прочитав в «Аргументах и фактах» о том, что некий предприниматель директор совхоза (за точность смысла публикации не ручаюсь) приглашает в Калужскую область, общая

помочь стать настоящим крестьянином, собственником богатого крестьянского двора. Меньшиков сам родом из деревни и что такое деревенская работа, не забыл, о «золотых» руках мы говорили. В общем, решил офицер попробовать себя в роли исполнителя продовольственной программы, что крайней мере свою семью обеспечит, — на просторах Вселенной его трезвый взгляд не распространяется. Более того, как выяснилось, в Калужу собрался не один. Еще несколько однополчан Сергея потянулись к земле. О «филиале» энской в-ч под Калужой говорить, конечно, не приходится, но рабочий колхоз в этой безвестной деревеньке может сложиться что надо. Все добровольцы — специалисты высокого класса — водители, мотористы, строители, толк с этих мужиков будет.

Да а как насчет защиты Родины? О моторесурсе говорить больше не буду...

За двадцать пять дней голодовки, а Меньшиков не считает ее законченной, только преразной, им пришлось несладко. И дело не в еде. Попытки заглотить, вплоть до угрозы возбудить уголовное дело по статье 249 «Уклонение от воинской службы путем членораздельности или иным способом» (часть первая этой статьи предусматривает от трех до семи лет) были неоднократными. Сегодня Сергей в душе готов и на «зону», ибо реального цивилизованного выхода не видит. Честный человек, он привык жить по правилам. К сожалению, правила игры, в которую предложили ему сыграть, от честных несколько отличны. Попытка недопущения президента — вот главная, на взгляд Меньшиковых, причина издевательства над законным правом человека. Сергей согласен и с предложенной ему формулировкой будущего увольнения — «За дискредитацию звания офицера». Но прохладат дни, а конца этой грустной, чистого «совка» истории, не видно. Из квартиры Меньшиковых потихоньку исчезают те немногие ценности, что удалось скопить на «черный день».

Я уже собрался увезать из города, когда Меньшиков грустно сообщил, что якобы его документы, вопреки заверениям начальства, еще нигде не посланы и когда будут посланы — неизвестно.

Значит, новая голодовка... А что еще делать?

Ю. СВОДОВ, Приволжско-Уральский военный округ.



моды. Но этого недостаточно. Сегодня все швейные предприятия ищут дополнительные источники хороших тканей. А все хорошее у нас устойчиво связано с импортотом. Залплатив две-три зарплаты, а то и больше за вещь, покупатель, естественно, хочет, чтобы в ней все было прекрасно, то есть чтобы она была импортной или на уровне того. Родные предприятия, располагающие свободой конвертируемым сырьем, пытаются помочь своим работникам в решении этой проблемы. В результате поступают «золотые» джемперы и брюки не всегда хорошего качества (вплоть до дыр — увы).

— За рубежом готовые вещи стоят много дороже, чем сырье, — говорит О. М. Горелая. — Выгоднее покупать

торый счесть возможным продать «бартерные» ткани в обмен на готовую продукцию из них. Часть этой продукции пошла челябинцам, часть — свердловчанам.

— Внутренний бартер, — назвала его Ю. К. Разгуляева. ОКНО В ЕВРОПУ

Помню совещания недалеких времен застоя. Ответственные товарищи областного уровня развалили руками: по швейным изделиям мы — невысокочисленная область, что позволяет, если шьем не столь хорошо, чтобы в других областях понаблюдали.

— Мы можем шить вещи не хуже импортных! — уверена Ж. К. Разгуляева. — Наши модельеры прошли такую школу, приспособившись к разнообразию тканей, что уж

ХОЧЕШЬ ШИТЬ — УМЕЙ ВЕРТЕТЬСЯ

ткань и шить здесь. Мы предлагаем предприятиям ваше участие в их сделке. Тканей они могут купить в обмен на то же количество дерева или металла значительно больше, чем готовых изделий. Мы выбираем эти ткани с учетом качества и цены, шьем из них одежду и часть ее продаем работникам этого же предприятия, которым она обходится дешевле импортной при таком же качестве, а часть поступает в магазины. Бартер, конечно, варварская форма торговли, но пока другого выхода нет, пользуемся им, пытаемся сделать бартер по возможности разумным.

В поиске, как правило, швейники. А может быть, и партнеры заинтересуются таким опытом? Или живнет недоверие к качеству отечественных товаров? Между прочим, нынче по весне довелось мне видеть ерды импортных товаров, продающихся по коммерческим ценам в одной из свердловских комиссионку, 75-рублевого юбка, синюю на «мире моды» из японской плательки. Цена ей была 280 рублей. Из любопытства я снова зашла туда через несколько дней. Юбка нас не задежала. А плателька от «Мире моды» небольшое, и по цене, естественно, меньше, чем на крупной фабрике. Но и здесь нужна партия как минимум в тысячу метров. Причем, заметьте, хороших тканей. Свердловский Дом моделей одежды входит в Ассоциацию легкой промышленности, которая, разумеется, помогает обеспечивать сырьем «Мир

тратить деньги на новые мады, на которых завтра не из чего будет шить? Зато завязали деловые отношения с Венгерским институтом моды, тоже, кстати, имеющим свою небольшую фабрику. В Будапеште поехали свердловские специалисты.

Печально, конечно, но факт: венгерские коллеги наших модельеров входят в различные международные организации, по величине производства моды и выпуска модных товаров и пользуются их информацией. Так наши специалисты получили в Венгрии модную цветовую гамму — на 1992 год.

— Знаете, как работают на мировом уровне? — рассказывает Т. Е. Колпакова. — За два года заранее разрабатывают модный цвет, затем — цветовую гамму, потом — фак-

туру тканей. За год до того, как это войдет в моду, ткани уже предлагаются швейным предприятиям на отовых ярмарках, а модельеры разрабатывают для них модели. Конечно, нам до этого далеко, особенно сегодня, но я считаю, что у нас швейники изобавили текстильщики: ведь брали на ярмарках все подряд даже тогда, когда выбор был и можно было выбирать. А нам заказывали какую-нибудь деталь, украшение, чтобы платье выглядело по-иному.

Вот так, дорогие читатели, мировая мода, получается, живет по плану, а мы с нашим плановым хозяйством без конца приспосабливаем к ней свои устаревшие костюмы? Впрочем, и это не совсем так. Мировая мода далеко не такая капризная, как принято ее представлять. Искусство это все-таки прикладное, напоминает Т. Е. Колпакова, и от жизни отрываться не может. Есть полет фантазии подожника, который живет на подумке, а есть творческая мысль, которая живет средь нас. И существует специальный показатель, характеризующий процент новизны этой мысли. Знаете, он очень невысокий. Любая фирма, выпускающая готовую одежду, хочет не столько шокировать своих покупателей, сколько учитывать их уже сформировавшиеся вкусы. Поэтому большинство моделей в любом крупном универсаме Европы, в сущности — вариации на тему классицизма.

Какое отношение имеют переносимые товарами европейские универсамы к нам с

Реплика

Гидра какая-то получается, а не «зеленый змий». Борьсьсь, борсьсь с ней, а толку никакого. Только удумали башку удалим Удому смести, а не новые головы вырасти, да такие подпоче оказались, что диву даешься, ни талантом, ни ценой не изведешь. Гадука проклятая, пригласил же на телной груди разного рода мошенников. И как приглась-то, какие барыши давала...

Очередное наступление на «зеленую змий» запланировали в Свердловске на 1 августа, объявили: таланники отменяются, будете водочку покупать по спискам, составленным в жилуправлениях, в конкретном магазине и по паспорту. Якобы как и все раньше, принимаемые в нашей стране, и это решение принято, учитывают многоисленные потребности горожан. Ох как хотелось бы посмотреть на эту «многоисленность», но только в конкретных лицах!

Помнится, а свое время, когда же вводишь новые таланы, тоже делали на благо народа, дескать, с пенатами, со штампами ЖЗУ — уж точно, спиртным вы будете обеспечены.

Прошло полгода — результатов никаких... По заявлению председателя постоянной комиссии горсовета по торговле, общественному питанию, бытовому обслуживанию и ценам Григория Яковлевича Цехера:

«Обстановка коллективной безответственности давала возможность нечестным обогатиться, спекулируя спиртным. Все это побудило городской Совет принять решение об изменении порядка продажи спиртных напитков. Во исполнение этого решения исполком горсовета с 1 августа вводит прикрепление горожан к магазинам, где торговля будет вестись по спискам. Это единственный вариант, исключающий, во-первых, подделку таланов, во-вторых, устанавливающих ответственность конкретных лиц перед гражданами города...»

...А еще — письмо ПОДНЕСИ ЧАРОЧКУ

Наш зеленый телефон стал красным от возмущения и гневных вопросов. И все от того, что водку стали продавать по предельно низким ценам и картонно. Любое благо дело, а подобная продажа, несомненно, так и задумывалась, если оно происходило в советском магазине, зачастую превращается еще в одну униительную акцию.

ДОКАЖИ, ЧТО ТЫ НЕ ВЕРБЛЮД...

Что называется, гладко было на бумаге, просто забыли учесть, что, как всегда, все наилучшее устремление в нашем государстве преворачиваются с ног на голову.

Первые числа августа напомнили затышек перед бурей. Пока составлялись списки, пока распределялись магазины, народ еще не знал, какой очередной «сюрприз» им приготовлен. Что-то, а пошутить у нас любят. Удалялось только, почему не проводить сейчас очередную выборную кампанию, потому что в винный магазин мы сейчас идем, как на избирательный участок, с паспортом. Жаль, «прятали» наши услуги такую возможность. Ставили бы рядом с прилавком урны. Тебе бутылку — ты блядешь, и расходы никаких. Впрочем, насчет расходов... Умеют же у нас так ловко и незаметно денежки из кармана изымать. Особенно когда водки это касается. Сколько навару было, когда несколько дней в прошлом году водку продавали в обмен на пустую бутылку! Ладно, отменили скоро это решение. А вот сейчас с удовольствием вижу, как умело крутят ценами в наших магазинах, водка, которая стоит 9 рублей 10 копеек, идет по 7 рублей 85 копеек. Мало того, если в магазине № 24 на Паликина десятирублевая водка продается по цене 10 рублей 87 копеек, то в магазине на Крылова — это отстойник, куда гонят всех, кого забыли внести в списки или пропустили, — уже по 10 рублей 88 копеек. Видно, водку везли с вокзала, и копейка набежала на расходы, пока улицу переходили.

А какие возможности себя показать для продавцов! Удалялось, для чего наши органы дознания, когда с этим могут справиться вполне и работники

ки прилавка? Сколько суровости и благородного гнева было у продавца магазина № 12, что по Ленниа, 5, Клевовой, когда она доказывала мне, что улицы, на которой я живу, не существует, потому «товар» опускать она не желает, хотя фамилия моя и фигурировала в списках, хотя улица эта была переименована не по моему просьбе. Мне, может, больше нравятся старые названия. Допризывники, а не Маршала Жукова. Со злорадством подумала, а вот как переименуют город в Екатеринбург, не успеешь поставить штамп, тебя не придут из ЖЗУ составлять бюджет, а бдительный работник прилавка.

Впрочем, что тут мои бедня. Пока писала материал, телефон буквально разрывался: «Не отпускают водку, говорят, чтобы с ответственными квартирническим пришли в магазин, а мы уже полтора часа простояли. Ответственный квартирнический — девушка — болел».

«Не выдают товар по паспорту мужа, потому что у нас разные фамилии...»

«Что и говорить, каждое конкретное лицо, несущее ответственность за продажу спиртного», диктовало свои условия, а я со страхом думала, не придется ли завтра доказывать, покупая что-либо, что я не верблюд...

Впрочем, я нашла выход и подсказываю его вам. Возникнут вопросы, обращайтесь в организационный отдел городского объединения розничной торговли по телефону 51-46-98, а еще лучше к самому Григорию Яковлевичу Цехеру по телефону 51-90-92.

А на то, что борьба со спекуляцией пройдет успешно, есть большие сомнения... Т. АЛИНА.

с урной пришли, ничего не устали, дождались в день выборов на мой восьмой этаж. Я, конечно же, проголосовал, но это не значит, что я не люблю. А когда она, эта злота, мне на самом деле нужна, так же как и тебе, я не отказываюсь, предлагаю, раз влезла за груз и решила водочной мафии сназать «нет» и по-настоящему все отменить, чем положено, пусть и мне мою порцию принесут, раз я не могу за ней самой. А. АНАТОЛЬЕВА.

Я писала про эту фабрику на пороге 1988 года. Приятная новость была для читателей: свердловский Дом моделей одежды открыл собственное опытно-экспериментальное производство — небольшую фабрику «Мир моды». Тогда еще невозможно было представить сегодняшнюю пустыню прилавков, а потому привлекало не просто дополнительное количество швейных изделий, а возможность действительно приблизиться к миру моды. Судите сами: если большие фабрики не всегда брались за шитье сложной или экстравагантной одежды, то теперь Дом моделей от них в этом не зависел и мог принимать решение сами. Мелкосерийность производства — тоже статья: можно было шить, скажем, экстравагантных костюмов для ста смелых женщин. Найдутся такие? Времени с тех пор прошло немного, но

ЧЕГО ПОЖЕЛАТЬ ИЗВОЛИТЕ?

Представьте себе: приходишь в магазин, а вас там с порога встречают таким вот восторгом. Скажите честно: вы сможете на него ответить четко и определенно? Ну например: желаю купить платье зеленое вечернее... Или синее. Боюсь, многие из нас недалеко уйдут от широко известного героя сатирической миниатюры Герея Петросяна, раз в жизни получивший возможность «отвариться» на складе, где есть абсолютно все.

Знаете, как звучит вопрос в Венгерском институте моды? — торит главный художественный руководитель свердловского Дома моделей одежды Т. Е. Колпакова. — У них 10 тысяч типичных потребителей, с которыми они общаются годами, регулярно спрашивая, что люди хотели бы купить, какого цвета, длины, ширины, по какой цене и так далее. Эту сферу покупательских запросов сопоставляют с тенденциями моды и возможностями легкой промышленности. Ту часть, в которой все эти три сферы совпадают, берут за основу для разработки моделей.

Ленинская фраза выходит из моды. А между тем кое в чем Владимир Ильич был прав. Ну например: лучше меньше да лучше. Это же в переводе на Жванецкого означает: тщательней надо, ребята! И разве можно с этим спорить? Одежду не должны раскупать в очередь. Ее должны подбирать: к лицу, к случаю, к зарплате, если хотите. И чем меньше покупок позволяет нам сделать зарплата, тем тщательнее мы будем подходить к их выбору. Ярлык «костюм» — гарантия качества уже сегодня — гарантия качества пальто и костюмов, платьев, курток, юбок и других изделий, хотя предприятие молодое. Почему?

Обратим внимание, как называется наша фабрика? Опытно-экспериментальное. У нас тщательнее делают. Небольшая партия. Более гибко реагируют на моду, говорит Т. Е. Колпакова.

что хочет покупатель, — то есть с вами. Поэтому через полгода после создания фабрики был образован отдел маркетинга — первый среди швейных предприятий области.

На прилавках тогда товар еще был, и первое, с чем столкнулись сотрудники нового отдела, — проблема сбыта. И это — в 1988 году!

— Весь последующий год мы вынуждены были производить скидки, — рассказывает начальник отдела маркетинга О. М. Горелая.

Нет, вещи не переходили в разряд уцененных. С них просто снималась договорная цена, но и это, само по себе, представляло опасность. Значит, вещь должна настолько отвечать покупательским запросам, чтобы они за цену не постоили. И вот вошли покупательские конференции, показы моделей, система карточек-заявок на понравившуюся модель, которая еще не выпускается, но будет выпускаться в ближайшие месяцы. Признаюсь, мне до сих пор жаль некоторых костюмов, выпускаемых которые не стали вообще только потому, что покупатель не проявил к ним интереса.

ПЛАТЕЛЬНИЦА!

Победить варварством? С детства из книг и учебников истории мы знаем, как в эпоху великих географических открытий (да и носе) европейцы выменявали большие ценности за ничку стеклянных бус или кусок ткани. Сегодняшний бартер. Похоже, правда? Варварство, конечно. Но пока другого пути у нас нет, бартер цветет. И между прочим, вырастает.

Хорошую одежду нужно шить из хороших тканей, — говорит Ж. К. Разгуляева. Тканя. Их-то и не хватает сегодня для того, чтобы одеть нас с вами. Производств на «Мире моды» небольшое, и по цене, естественно, меньше, чем на крупной фабрике. Но и здесь нужна партия как минимум в тысячу метров. Причем, заметьте, хороших тканей. Свердловский Дом моделей одежды входит в Ассоциацию легкой промышленности, которая, разумеется, помогает обеспечивать сырьем «Мир

моды». Но этого недостаточно. Сегодня все швейные предприятия ищут дополнительные источники хороших тканей. А все хорошее у нас устойчиво связано с импортотом. Залплатив две-три зарплаты, а то и больше за вещь, покупатель, естественно, хочет, чтобы в ней все было прекрасно, то есть чтобы она была импортной или на уровне того. Родные предприятия, располагающие свободой конвертируемым сырьем, пытаются помочь своим работникам в решении этой проблемы. В результате поступают «золотые» джемперы и брюки не всегда хорошего качества (вплоть до дыр — увы).

— У нас нормы ниже, соответственно, и требования выше, отсюда и качество. К тому же стараемся шить из хороших тканей, — подтверждает Ж. К. Разгуляева.

— И стараемся ориентироваться на покупателя, его запросы. Во всяком случае, на разумного покупателя, который не хватает все подряд, а комплектует, подбирает свой гардероб, — рассказывает О. М. Горелая. — Человек, что хочет получить за свои деньги? Целесообразную, красивую и удобную одежду. К тому и стремимся.

Как-то на одной швейной фабрике молодые девчонки швейши сказали мне: «Интересно шить красиво». На «Мире моды» шьют красиво. На предприятии легкой промышленности нередко его работникам задают «вопрос на засыпку»: — Носите ли вы сами продукцию вашего предприятия? Так вот, на «Мире моды» и в самом Доме моделей одежды своей фабрике носят. Более того, нет отбоя от заявляемых с просьбой продать ту или иную вещь, производства родного предприятия. Так что выражение «делать как для себя» здесь вполне уместно.

ПОБЕДИТЬ ВАРВАРСТВОМ

С детства из книг и учебников истории мы знаем, как в эпоху великих географических открытий (да и носе) европейцы выменявали большие ценности за ничку стеклянных бус или кусок ткани. Сегодняшний бартер. Похоже, правда? Варварство, конечно. Но пока другого пути у нас нет, бартер цветет. И между прочим, вырастает.

Хорошую одежду нужно шить из хороших тканей, — говорит Ж. К. Разгуляева. Тканя. Их-то и не хватает сегодня для того, чтобы одеть нас с вами. Производств на «Мире моды» небольшое, и по цене, естественно, меньше, чем на крупной фабрике. Но и здесь нужна партия как минимум в тысячу метров. Причем, заметьте, хороших тканей. Свердловский Дом моделей одежды входит в Ассоциацию легкой промышленности, которая, разумеется, помогает обеспечивать сырьем «Мир

моды». Но этого недостаточно. Сегодня все швейные предприятия ищут дополнительные источники хороших тканей. А все хорошее у нас устойчиво связано с импортотом. Залплатив две-три зарплаты, а то и больше за вещь, покупатель, естественно, хочет, чтобы в ней все было прекрасно, то есть чтобы она была импортной или на уровне того. Родные предприятия, располагающие свободой конвертируемым сырьем, пытаются помочь своим работникам в решении этой проблемы. В результате поступают «золотые» джемперы и брюки не всегда хорошего качества (вплоть до дыр — увы).

Залплатив две-три зарплаты, а то и больше за вещь, покупатель, естественно, хочет, чтобы в ней все было прекрасно, то есть чтобы она была импортной или на уровне того. Родные предприятия, располагающие свободой конвертируемым сырьем, пытаются помочь своим работникам в решении этой проблемы. В результате поступают «золотые» джемперы и брюки не всегда хорошего качества (вплоть до дыр — увы).

— У нас нормы ниже, соответственно, и требования выше, отсюда и качество. К тому же стараемся шить из хороших тканей, — подтверждает Ж. К. Разгуляева.

— И стараемся ориентироваться на покупателя, его запросы. Во всяком случае, на разумного покупателя, который не хватает все подряд, а комплектует, подбирает свой гардероб, — рассказывает О. М. Горелая. — Человек, что хочет получить за свои деньги? Целесообразную, красивую и удобную одежду. К тому и стремимся.

Как-то на одной швейной фабрике молодые девчонки швейши сказали мне: «Интересно шить красиво». На «Мире моды» шьют красиво. На предприятии легкой промышленности нередко его работникам задают «вопрос на засыпку»: — Носите ли вы сами продукцию вашего предприятия? Так вот, на «Мире моды» и в самом Доме моделей одежды своей фабрике носят. Более того, нет отбоя от заявляемых с просьбой продать ту или иную вещь, производства родного предприятия. Так что выражение «делать как для себя» здесь вполне уместно.

ПОБЕДИТЬ ВАРВАРСТВОМ

С детства из книг и учебников истории мы знаем, как в эпоху великих географических открытий (да и носе) европейцы выменявали большие ценности за ничку стеклянных бус или кусок ткани. Сегодняшний бартер. Похоже, правда? Варварство, конечно. Но пока другого пути у нас нет, бартер цветет. И между прочим, вырастает.

Хорошую одежду нужно шить из хороших тканей, — говорит Ж. К. Разгуляева. Тканя. Их-то и не хватает сегодня для того, чтобы одеть нас с вами. Производств на «Мире моды» небольшое, и по цене, естественно, меньше, чем на крупной фабрике. Но и здесь нужна партия как минимум в тысячу метров. Причем, заметьте, хороших тканей. Свердловский Дом моделей одежды входит в Ассоциацию легкой промышленности, которая, разумеется, помогает обеспечивать сырьем «Мир

моды». Но этого недостаточно. Сегодня все швейные предприятия ищут дополнительные источники хороших тканей. А все хорошее у нас устойчиво связано с импортотом. Залплатив две-три зарплаты, а то и больше за вещь, покупатель, естественно, хочет, чтобы в ней все было прекрасно, то есть чтобы она была импортной или на уровне того. Родные предприятия, располагающие свободой конвертируемым сырьем, пытаются помочь своим работникам в решении этой проблемы. В результате поступают «золотые» джемперы и брюки не всегда хорошего качества (вплоть до дыр — увы).

— У нас нормы ниже, соответственно, и требования выше, отсюда и качество. К тому же стараемся шить из хороших тканей, — подтверждает Ж. К. Разгуляева.

— И стараемся ориентироваться на покупателя, его запросы. Во всяком случае, на разумного покупателя, который не хватает все подряд, а комплектует, подбирает свой гардероб, — рассказывает О. М. Горелая. — Человек, что хочет получить за свои деньги? Целесообразную, красивую и удобную одежду. К тому и стремимся.

Как-то на одной швейной фабрике молодые девчонки швейши сказали мне: «Интересно шить красиво». На «Мире моды» шьют красиво. На предприятии легкой промышленности нередко его работникам задают «вопрос на засыпку»: — Носите ли вы сами продукцию вашего предприятия? Так вот, на «Мире моды» и в самом Доме моделей одежды своей фабрике носят. Более того, нет отбоя от заявляемых с просьбой продать ту или иную вещь, производства родного предприятия. Так что выражение «делать как для себя» здесь вполне уместно.

— У нас нормы ниже, соответственно, и требования выше, отсюда и качество. К тому же стараемся шить из хороших тканей, — подтверждает Ж. К. Разгуляева.

— И стараемся ориентироваться на покупателя, его запросы. Во всяком случае, на разумного покупателя, который не хватает все подряд, а комплектует, подбирает свой гардероб, — рассказывает О. М. Горелая. — Человек, что хочет получить за свои деньги? Целесообразную, красивую и удобную одежду. К тому и стремимся.

Как-то на одной швейной фабрике молодые девчонки швейши сказали мне: «Интересно шить красиво». На «Мире моды» шьют красиво. На предприятии легкой промышленности нередко его работникам задают «вопрос на засыпку»: — Носите ли вы сами продукцию вашего предприятия? Так вот, на «Мире моды» и в самом Доме моделей одежды своей фабрике носят. Более того, нет отбоя от заявляемых с просьбой продать ту или иную вещь, производства родного предприятия. Так что выражение «делать как для себя» здесь вполне уместно.

ПОБЕДИТЬ ВАРВАРСТВОМ

С детства из книг и учебников истории мы знаем, как в эпоху великих географических открытий (да и носе) европейцы выменявали большие ценности за ничку стеклянных бус или кусок ткани. Сегодняшний бартер. Похоже, правда? Варварство, конечно. Но пока другого пути у нас нет, бартер цветет. И между прочим, вырастает.

Хорошую одежду нужно шить из хороших тканей, — говорит Ж. К. Разгуляева. Тканя. Их-то и не хватает сегодня для того, чтобы одеть нас с вами. Производств на «Мире моды» небольшое, и по цене, естественно, меньше, чем на крупной фабрике. Но и здесь нужна партия как минимум в тысячу метров. Причем, заметьте, хороших тканей. Свердловский Дом моделей одежды входит в Ассоциацию легкой промышленности, которая, разумеется, помогает обеспечивать сырьем «Мир

моды». Но этого недостаточно. Сегодня все швейные предприятия ищут дополнительные источники хороших тканей. А все хорошее у нас устойчиво связано с импортотом. Залплатив две-три зарплаты, а то и больше за вещь, покупатель, естественно, хочет, чтобы в ней все было прекрасно, то есть чтобы она была импортной или на уровне того. Родные предприятия, располагающие свободой конвертируемым сырьем, пытаются помочь своим работникам в решении этой проблемы. В результате поступают «золотые» джемперы и брюки не всегда хорошего качества (вплоть до дыр — увы).

— У нас нормы ниже, соответственно, и требования выше, отсюда и качество. К тому же стараемся шить из хороших тканей, — подтверждает Ж. К. Разгуляева.

— И стараемся ориентироваться на покупателя, его запросы. Во всяком случае, на разумного покупателя, который не хватает все подряд, а комплектует, подбирает свой гардероб, — рассказывает О. М. Горелая. — Человек, что хочет получить за свои деньги? Целесообразную, красивую и удобную одежду. К тому и стремимся.

Залплатив две-три зарплаты, а то и больше за вещь, покупатель, естественно, хочет, чтобы в ней все было прекрасно, то есть чтобы она была импортной или на уровне того. Родные предприятия, располагающие свободой конвертируемым сырьем, пытаются помочь своим работникам в решении этой проблемы. В результате поступают «золотые» джемперы и брюки не всегда хорошего качества (вплоть до дыр — увы).

— У нас нормы ниже, соответственно, и требования выше, отсюда и качество. К тому же стараемся шить из хороших тканей, — подтверждает Ж. К. Разгуляева.

— И стараемся ориентироваться на покупателя, его запросы. Во всяком случае, на разумного покупателя, который не хватает все подряд, а комплектует, подбирает свой гардероб, — рассказывает О. М. Горелая. — Человек, что хочет получить за свои деньги? Целесообразную, красивую и удобную одежду. К тому и стремимся.

Как-то на одной швейной фабрике молодые девчонки швейши сказали мне: «Интересно шить красиво». На «Мире моды» шьют красиво. На предприятии легкой промышленности нередко его работникам задают «вопрос на засыпку»: — Носите ли вы сами продукцию вашего предприятия? Так вот, на «Мире моды» и в самом Доме моделей одежды своей фабрике носят. Более того, нет отбоя от заявляемых с просьбой продать ту или иную вещь, производства родного предприятия. Так что выражение «делать как для себя» здесь вполне уместно.

ПОБЕДИТЬ ВАРВАРСТВОМ

С детства из книг и учебников истории мы знаем, как в эпоху великих географических открытий (да и носе) европейцы выменявали большие ценности за ничку стеклянных бус или кусок ткани. Сегодняшний бартер. Похоже, правда? Варварство, конечно. Но пока другого пути у нас нет, бартер цветет. И между прочим, вырастает.

Хорошую одежду нужно шить из хороших тканей, — говорит Ж. К. Разгуляева. Тканя. Их-то и не хватает сегодня для того, чтобы одеть нас с вами. Производств на «Мире моды» небольшое, и по цене, естественно, меньше, чем на крупной фабрике. Но и здесь нужна партия как минимум в тысячу метров. Причем, заметьте, хороших тканей. Свердловский Дом моделей одежды входит в Ассоциацию легкой промышленности, которая, разумеется, помогает обеспечивать сырьем «Мир

моды». Но этого недостаточно. Сегодня все швейные предприятия ищут дополнительные источники хороших тканей. А все хорошее у нас устойчиво связано с импортотом. З

НА СМЕНУ



Уральское представительство 620026, г. Свердловск, ул. Р. Люксембург, 57, т. 22-75-80, 56-06-47, 05.



ПРОГРАММЫ И КОМПЬЮТЕРЫ ПОЛНЫЙ ЦИКЛ УСЛУГ

Понедельник, 12 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Профессиональные работы до 18.00 — ТСН 18.00 — «Что за законом рынка» 18.45 — Г. Исен «Привидения». Премьера телеспектакля 20.30 — «Время» 21.00 — Футбольное обозрение 21.40 — «Телевизионное знаменитое» Г. Боронин 22.50 — Музыкальный прогноз 23.20 — ТСН 23.35 — Премьера художественного телефильма «Дикая планета» 00.40 — «Одним из Кулово» Хронографическая миниатюра Л. Яковсона 01.15 — Г. Исен «Привидения». Премьера телеспектакля

на. Информационно-публицистическая программа 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.25 — Уральские торги 20.35 — «Преодолеть свою боль» (повторение) 21.15 — Москва, «Без ретуши», Чрезвычайный полномочный посол США в СССР Джек Меттлок в пресс-центре «Республика» 22.05 — Реклама 22.30 — «Вести» 22.45 — «Визитная карточка». Выпуск 2 23.15 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального фильма «Воспоминания о доме» 23.35 — Свердловск. «7-й канал». Новости. 23.45 — Чемпионат СССР по футболу — «Уралмаш» (Свердловск) — «Буковина» (Черновцы)

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.30 — Ленинград. «Исключенные без правил». Художественный фильм 17.15 — «Музына — детям» 19.05 — «Музына — детям» 19.30 — Телевизионный «Фант» 19.35 — «Телебизна» (Повторение от 11 августа) 20.05 — «Последний побег». Художественный фильм 21.35 — «Найди меня, или Сербская игра для взрослых» 22.05 — Ленсовет — прямой эфир 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Спорт, спорт, спорт» 23.00 — «Время» 23.40 — «600 секунд» 23.55 — «Лицом к городу» 00.55 — ТТЦ «Лира». «Монитор». Народная артистка СССР Ирина Архипова 01.20 — «Последний побег». Художественный фильм

Пятница, 16 августа ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «Утро» 6.35 — Премьера художественного телефильма «Рубин имеет цвет крови» (НССР) 9.45 — Международный фестиваль-маскарад художественной самодеятельности в Гмундене (Австрия) 10.20 — «Однокабинет». Художественный телефильм. 2-я серия 10.15 — «Служеные муз на терпеливые» «Преображение» Дневник Писова 11.30 — ТСН 11.45 — «Маллет-шоу». Многосерийный музыкальный фильм-монстр. 15-я и 16-я серии (Великобритания) 12.40 — «Одесса Александра Бертинского» Документальный телефильм Фильм 2-й 14.30 — ТСН 14.45 — «Понимем — увидим». Художественный телефильм 16.00 — Музыкальная самодеятельность. Произведения Р. Шумана 16.45 — Фильм — детям. «Не поймай». 2-я серия 17.15 — ТТЦ «Лира». «Сценическая давность» 18.15 — «Юнона памяти». Документальный телефильм 19.30 — Телевизионный «Фант» 19.35 — «Сегодня и ежесегодня» 20.00 — «Созвучие». Документальный телефильм 20.15 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 1-я серия 20.25 — Творческое объединение «Область» показывает «Мелодию родного края» 22.05 — «Канальные музыканты». Мультифильм 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Спорт, спорт, спорт» 23.00 — «Время» 23.40 — «600 секунд» 23.55 — Актуальное интервью 00.05 — «Камerton» 01.05 — ТТЦ «Лира». «Через тернии к жизни» 01.35 — «Незнакомка». Фильм-балет по мотивам произведения А. Блока 02.40 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 1-я серия

21.55 — Ленсовет — прямой эфир 22.05 — «Обыкновенное опасное приключение». Мультифильм 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Спорт, спорт, спорт» 23.00 — «Время» 23.40 — «600 секунд» 23.50 — Реклама 23.55 — ТТЦ «Лира». «Пав-

ловск. Мелодия старинных часов» 00.45 — «Прет казачий хор» 01.45 — «Следствие ведут ЗнаТоки». Художественный фильм. «Шантано». 1-я и 2-я серии программа. В перерыве — Русский костюм 23.30 — «Вести» 23.45 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА 00.45 — Свердловск. «7-й канал». Новости. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 9.30 — Ленинград. «Здравствуйте!» 9.35 — «Час кино» 9.55 — ТТЦ «Лира». «Француз» в Петербурге Прелюда 3-я 11.25 — «Подсудимый». Художественный фильм (с субтитрами) 12.50 — «Музына Мравинского» 14.15 — «Солнечный зайчик». Мультифильм 14.25 — «Следствие ведут ЗнаТоки». Художественный фильм «Шантано». 2-я серия 15.45 — «Горький гала». Документальный фильм 16.40 — «Калинина». Музыкальный телефильм 17.10 — «Городские деревенские». Документальный фильм 18.05 — «Прет казачий хор» 18.15 — «Завтрак в кафе». Документальный телефильм 19.30 — Телевизионный «Фант» 19.35 — «Приключения барона Мюнхгаузена». Фильмы 1-я и 2-я. «Шубка для тучи». «Почему верблюд ест колочу». Мультифильм 20.15 — «По секрету всему свету». Художественный телефильм. 2-я серия 21.15 — Музыкальная логика 22.00 — «Серебристый колокольчик». Мультифильм 22.30 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Спорт, спорт, спорт» 23.00 — «Время» 23.40 — «600 секунд» 23.55 — Актуальное интервью 00.05 — «Отгляни на свой дом». Премьера документального фильма «Импробизация». Игрет А. Гаврилов (фортепиано) 01.45 — «Подсудимый». Художественный фильм (с субтитрами) 03.15 — «Безумный день». Фильм-концерт

Вторник, 13 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Профессиональные работы до 17.55 — ТСН 18.00 — Политические диалоги 18.45 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Визитный омут» 20.30 — «Время» 21.00 — «Кинопрограмма» 22.20 — «Нарьера». Конкурс менеджеров. Второй тур 23.30 — ТСН. Международный выпуск 23.40 — Премьера документального телефильма «Одесса Александра Бертинского». Фильм 1-й 00.30 — «Фривольные тропинки». Из цикла «Хранящий историю» 01.05 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Визитный омут»

20.30 — «Слова о полку Игореве» 21.30 — Москва. Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Шахтер». Трансляция со стадиона «Торпедо» 22.20 — «Сергей Хрущев. Прощу слова» 22.35 — «Плато колесо». Художественно-публицистическая программа В перерыве 23.35 — «Вести» 23.50 — Свердловск. «7-й канал». Новости ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 9.30 — Ленинград. «Здравствуйте!» 9.35 — «Час кино» 10.55 — «В условиях неопределенности». Художественный фильм 12.10 — ТТЦ «Лира». «Монитор». Народная артистка СССР Ирина Архипова 12.30 — «Юморизм». Документальный телефильм 13.05 — Музыкальная программа «Да» 14.25 — «Последний побег». Художественный фильм 15.55 — «Наприказ». «Эх, Толтыгин, Толтыгина». Мультифильмы

16.25 — «Я помню чудное мгновенье». Телефильм 17.15 — ТТЦ «Лира». «Сценическая давность» 18.15 — «Юнона памяти». Документальный телефильм 19.30 — Телевизионный «Фант» 19.35 — «Сегодня и ежесегодня» 20.00 — «Созвучие». Документальный телефильм 20.15 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 1-я серия 20.25 — Творческое объединение «Область» показывает «Мелодию родного края» 22.05 — «Канальные музыканты». Мультифильм 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Спорт, спорт, спорт» 23.00 — «Время» 23.40 — «600 секунд» 23.55 — Актуальное интервью 00.05 — «Камerton» 01.05 — ТТЦ «Лира». «Через тернии к жизни» 01.35 — «Незнакомка». Фильм-балет по мотивам произведения А. Блока 02.40 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 1-я серия

16.25 — «Я помню чудное мгновенье». Телефильм 17.15 — ТТЦ «Лира». «Сценическая давность» 18.15 — «Юнона памяти». Документальный телефильм 19.30 — Телевизионный «Фант» 19.35 — «Сегодня и ежесегодня» 20.00 — «Созвучие». Документальный телефильм 20.15 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 1-я серия 20.25 — Творческое объединение «Область» показывает «Мелодию родного края» 22.05 — «Канальные музыканты». Мультифильм 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Спорт, спорт, спорт» 23.00 — «Время» 23.40 — «600 секунд» 23.55 — Актуальное интервью 00.05 — «Камerton» 01.05 — ТТЦ «Лира». «Через тернии к жизни» 01.35 — «Незнакомка». Фильм-балет по мотивам произведения А. Блока 02.40 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 1-я серия

01.15 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Художественный телефильм. «Двадцатый век начинается». 2-я серия 7.30 — Ритмическая гимнастика 7.45 — Утренняя развлекательная программа 8.05 — «Самая сладкая дыня». Мультифильм 8.15 — «Человек. Земля. Вселенная» 9.00 — «Русская речь» 9.30 — Программа телевидения 9.55 — Видеоканал «Плюс ординарчат» 11.30 — Видеоканал «Содружество»: «Дикая преступность». История жизни республики (Душанбе, Владикавказ, Уфа, Таллин). Выступление хора «Дикая» П. И. Саруханов 14.00 — Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль ТДР СССР им. Г. Горького 16.00 — «Кочин дом». Мультифильм 16.15 — Спорт для всех. Документальный фильм 16.45 — «Театр танца» 17.40 — «Искусство высокой моды» 17.35 — Свердловск. «Обращение в веру». «Где встретил Орлин с Оксью». Телефильм. 1-я и 2-я серии 18.25 — Реклама 18.30 — «Параллели». Премьеры в горшечном доме 19.30 — Москва. «Вести» 19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа

20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» Москва. «Время». 21.15 — ТПО «Республика» по-казывает «Росмузспорт». Видеофильм 22.30 — «Вести» 22.45 — «У каждого свой ад». Художественный фильм (Франция) ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 10.00 — Ленинград. «Здравствуйте!» 10.05 — «Час кино» 10.25 — «Следствие ведут ЗнаТоки». Художественный фильм. «Поле». 2-я серия 14.30 — «По секрету всему свету». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии 16.30 — «Рейтинг о зверятах» 17.00 — «Сказка за сказкой» 18.05 — «Дядя Ваня». Художественный телефильм по мотивам спектакля «АБД» им. Горького 1-я и 2-я серии 20.50 — Концерт, посвященный памяти А. Мирована (повтор) 21.30 — «Сказка за сказкой» 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Экспресс-инфо» 23.40 — «Музыкальный телефон» 23.50 — «Топ-секрет» 00.25 — Баскетбол. Международный турнир памяти А. Блока 01.10 — «Покровские ворота». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии 03.25 — «Ночной канал»

Среда, 14 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Профессиональные работы до 18.15 — «Планета» 18.45 — «Торлоносцы». Художественный фильм 20.30 — «Время» 21.10 — «Служеные муз на терпеливые» «Преображение» Дневник Писова 22.25 — Литературно-художественная программа «Слова» 23.50 — ТСН. Международный выпуск 00.05 — Премьера документального телефильма «Одесса Александра Бертинского». 2-я серия 01.15 — «Торлоносцы». Художественный фильм

20.25 — «Алена». Портрет хозяйки будущего салона 21.00 — Телефильм «Эхо над площадью» 21.10 — «7-й канал». Новости. По окончании — 21.20 — Москва. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Памир». Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве — 21.45 — «Вести» 22.45 — «Иллюзион». «Похити тени велосипедист». Художественный фильм (Италия) 00.40 — Свердловск. Чемпионат СССР по хоккею на траве СКА (Свердловск) — «Динамо» (Алма-Ата). 2-й тайм ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 9.30 — Ленинград. «Здравствуйте!» 9.35 — «Час кино» 10.50 — ТТЦ «Лира». «Француз» в Петербурге. Передача 1-я и 2-я серии 11.20 — «Нортуинг астрини». Художественный фильм 12.55 — «Мелодия родного края» 13.05 — «Незнакомка». Фильм-балет 14.35 — ТТЦ «Лира». «Через тернии к жизни» 15.00 — «Камerton»

16.00 — «Серебристый колокольчик». Мультифильм 16.16 — Киноканал «Осеня» поворот от 10 августа: «Встреча с Мирой Матве». «Варшавская мелодия» Фильм-концерт 17.30 — «Юрвалли». Документальный телефильм 19.00 — «Людмила уходящая» 19.30 — Телевизионный «Фант» 19.35 — «Сегодня и ежесегодня» 20.05 — «Радостная душа». Фильм-концерт 20.35 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 2-я серия 21.55 — Слова депутатов Ленсовета 22.05 — «Кавардан». Мультифильм 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Спорт, спорт, спорт» 23.00 — «Время» 23.40 — «600 секунд» 23.55 — Реклама 23.55 — Программа для молодежи 01.10 — Международный турнир по хоккею «Торпедо» (Нижний Новгород) — СКА. 3-й период 01.45 — «На все сто» 02.45 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 2-я серия.

01.15 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Художественный телефильм. «Двадцатый век начинается». 2-я серия 7.30 — Ритмическая гимнастика 7.45 — Утренняя развлекательная программа 8.05 — «Самая сладкая дыня». Мультифильм 8.15 — «Человек. Земля. Вселенная» 9.00 — «Русская речь» 9.30 — Программа телевидения 9.55 — Видеоканал «Плюс ординарчат» 11.30 — Видеоканал «Содружество»: «Дикая преступность». История жизни республики (Душанбе, Владикавказ, Уфа, Таллин). Выступление хора «Дикая» П. И. Саруханов 14.00 — Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль ТДР СССР им. Г. Горького 16.00 — «Кочин дом». Мультифильм 16.15 — Спорт для всех. Документальный фильм 16.45 — «Театр танца» 17.40 — «Искусство высокой моды» 17.35 — Свердловск. «Обращение в веру». «Где встретил Орлин с Оксью». Телефильм. 1-я и 2-я серии 18.25 — Реклама 18.30 — «Параллели». Премьеры в горшечном доме 19.30 — Москва. «Вести» 19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа

20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» Москва. «Время». 21.15 — ТПО «Республика» по-казывает «Росмузспорт». Видеофильм 22.30 — «Вести» 22.45 — «У каждого свой ад». Художественный фильм (Франция) ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 10.00 — Ленинград. «Здравствуйте!» 10.05 — «Час кино» 10.25 — «Следствие ведут ЗнаТоки». Художественный фильм. «Поле». 2-я серия 14.30 — «По секрету всему свету». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии 16.30 — «Рейтинг о зверятах» 17.00 — «Сказка за сказкой» 18.05 — «Дядя Ваня». Художественный телефильм по мотивам спектакля «АБД» им. Горького 1-я и 2-я серии 20.50 — Концерт, посвященный памяти А. Мирована (повтор) 21.30 — «Сказка за сказкой» 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Экспресс-инфо» 23.40 — «Музыкальный телефон» 23.50 — «Топ-секрет» 00.25 — Баскетбол. Международный турнир памяти А. Блока 01.10 — «Покровские ворота». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии 03.25 — «Ночной канал»

20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» Москва. «Время». 21.15 — ТПО «Республика» по-казывает «Росмузспорт». Видеофильм 22.30 — «Вести» 22.45 — «У каждого свой ад». Художественный фильм (Франция) ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 10.00 — Ленинград. «Здравствуйте!» 10.05 — «Час кино» 10.25 — «Следствие ведут ЗнаТоки». Художественный фильм. «Поле». 2-я серия 14.30 — «По секрету всему свету». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии 16.30 — «Рейтинг о зверятах» 17.00 — «Сказка за сказкой» 18.05 — «Дядя Ваня». Художественный телефильм по мотивам спектакля «АБД» им. Горького 1-я и 2-я серии 20.50 — Концерт, посвященный памяти А. Мирована (повтор) 21.30 — «Сказка за сказкой» 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Экспресс-инфо» 23.40 — «Музыкальный телефон» 23.50 — «Топ-секрет» 00.25 — Баскетбол. Международный турнир памяти А. Блока 01.10 — «Покровские ворота». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии 03.25 — «Ночной канал»

Четверг, 15 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Профессиональные работы до 18.15 — Свердловск. «7-й канал». Хроника дня 18.20 — Молодежный эфир. «Когда б вы знали, из какого сора...» 19.30 — Реклама 19.40 — Москва. «Вести» 19.55 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа 20.10 — «Спокойной ночи, малыши!»

00.15 И. Брамс. Сонаты для виолончели и фортепиано 01.05 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Черный коридор»

00.15 И. Брамс. Сонаты для виолончели и фортепиано 01.05 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Черный коридор»

00.15 И. Брамс. Сонаты для виолончели и фортепиано 01.05 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Черный коридор»

00.15 И. Брамс. Сонаты для виолончели и фортепиано 01.05 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Черный коридор»

00.15 И. Брамс. Сонаты для виолончели и фортепиано 01.05 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Черный коридор»

Пятница, 16 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Профессиональные работы до 18.15 — ТСН 18.00 — «Вести» 18.45 — «Следствие ведут ЗнаТоки». Художественный фильм. «Шантано». 1-я и 2-я серии 19.30 — «Время» 20.00 — «Кинопрограмма» 22.20 — «Нарьера». Конкурс менеджеров. Второй тур 23.30 — ТСН. Международный выпуск 23.40 — Премьера документального телефильма «Одесса Александра Бертинского». 2-я серия 01.15 — «Торлоносцы». Художественный фильм

20.25 — «Алена». Портрет хозяйки будущего салона 21.00 — Телефильм «Эхо над площадью» 21.10 — «7-й канал». Новости. По окончании — 21.20 — Москва. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Памир». Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве — 21.45 — «Вести» 22.45 — «Иллюзион». «Похити тени велосипедист». Художественный фильм (Италия) 00.40 — Свердловск. Чемпионат СССР по хоккею на траве СКА (Свердловск) — «Динамо» (Алма-Ата). 2-й тайм ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 9.30 — Ленинград. «Здравствуйте!» 9.35 — «Час кино» 10.50 — ТТЦ «Лира». «Француз» в Петербурге. Передача 1-я и 2-я серии 11.20 — «Нортуинг астрини». Художественный фильм 12.55 — «Мелодия родного края» 13.05 — «Незнакомка». Фильм-балет 14.35 — ТТЦ «Лира». «Через тернии к жизни» 15.00 — «Камerton»

16.00 — «Серебристый колокольчик». Мультифильм 16.16 — Киноканал «Осеня» поворот от 10 августа: «Встреча с Мирой Матве». «Варшавская мелодия» Фильм-концерт 17.30 — «Юрвалли». Документальный телефильм 19.00 — «Людмила уходящая» 19.30 — Телевизионный «Фант» 19.35 — «Сегодня и ежесегодня» 20.05 — «Радостная душа». Фильм-концерт 20.35 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 2-я серия 21.55 — Слова депутатов Ленсовета 22.05 — «Кавардан». Мультифильм 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Спорт, спорт, спорт» 23.00 — «Время» 23.40 — «600 секунд» 23.55 — Реклама 23.55 — Программа для молодежи 01.10 — Международный турнир по хоккею «Торпедо» (Нижний Новгород) — СКА. 3-й период 01.45 — «На все сто» 02.45 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 2-я серия.

16.00 — «Серебристый колокольчик». Мультифильм 16.16 — Киноканал «Осеня» поворот от 10 августа: «Встреча с Мирой Матве». «Варшавская мелодия» Фильм-концерт 17.30 — «Юрвалли». Документальный телефильм 19.00 — «Людмила уходящая» 19.30 — Телевизионный «Фант» 19.35 — «Сегодня и ежесегодня» 20.05 — «Радостная душа». Фильм-концерт 20.35 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 2-я серия 21.55 — Слова депутатов Ленсовета 22.05 — «Кавардан». Мультифильм 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Спорт, спорт, спорт» 23.00 — «Время» 23.40 — «600 секунд» 23.55 — Реклама 23.55 — Программа для молодежи 01.10 — Международный турнир по хоккею «Торпедо» (Нижний Новгород) — СКА. 3-й период 01.45 — «На все сто» 02.45 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 2-я серия.

01.15 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Художественный телефильм. «Двадцатый век начинается». 2-я серия 7.30 — Ритмическая гимнастика 7.45 — Утренняя развлекательная программа 8.05 — «Самая сладкая дыня». Мультифильм 8.15 — «Человек. Земля. Вселенная» 9.00 — «Русская речь» 9.30 — Программа телевидения 9.55 — Видеоканал «Плюс ординарчат» 11.30 — Видеоканал «Содружество»: «Дикая преступность». История жизни республики (Душанбе, Владикавказ, Уфа, Таллин). Выступление хора «Дикая» П. И. Саруханов 14.00 — Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль ТДР СССР им. Г. Горького 16.00 — «Кочин дом». Мультифильм 16.15 — Спорт для всех. Документальный фильм 16.45 — «Театр танца» 17.40 — «Искусство высокой моды» 17.35 — Свердловск. «Обращение в веру». «Где встретил Орлин с Оксью». Телефильм. 1-я и 2-я серии 18.25 — Реклама 18.30 — «Параллели». Премьеры в горшечном доме 19.30 — Москва. «Вести» 19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа

20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» Москва. «Время». 21.15 — ТПО «Республика» по-казывает «Росмузспорт». Видеофильм 22.30 — «Вести» 22.45 — «У каждого свой ад». Художественный фильм (Франция) ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 10.00 — Ленинград. «Здравствуйте!» 10.05 — «Час кино» 10.25 — «Следствие ведут ЗнаТоки». Художественный фильм. «Поле». 2-я серия 14.30 — «По секрету всему свету». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии 16.30 — «Рейтинг о зверятах» 17.00 — «Сказка за сказкой» 18.05 — «Дядя Ваня». Художественный телефильм по мотивам спектакля «АБД» им. Горького 1-я и 2-я серии 20.50 — Концерт, посвященный памяти А. Мирована (повтор) 21.30 — «Сказка за сказкой» 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Экспресс-инфо» 23.40 — «Музыкальный телефон» 23.50 — «Топ-секрет» 00.25 — Баскетбол. Международный турнир памяти А. Блока 01.10 — «Покровские ворота». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии 03.25 — «Ночной канал»

Суббота, 17 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Профессиональные работы до 18.15 — Ранним утром. Концерт ансамбля «Русский сувенир» 6.20 — «Сказка о старом эхо». Мультифильм 6.30 — Ритмическая гимнастика 7.00 — Утренняя развлекательная программа 8.05 — «Самая сладкая дыня». Мультифильм 8.15 — «Человек. Земля. Вселенная» 9.00 — «Русская речь» 9.30 — Программа телевидения 9.55 — Видеоканал «Плюс ординарчат» 11.30 — Видеоканал «Содружество»: «Дикая преступность». История жизни республики (Душанбе, Владикавказ, Уфа, Таллин). Выступление хора «Дикая» П. И. Саруханов 14.00 — Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль ТДР СССР им. Г. Горького 16.00 — «Кочин дом». Мультифильм 16.15 — Спорт для всех. Документальный фильм 16.45 — «Театр танца» 17.40 — «Искусство высокой моды» 17.35 — Свердловск. «Обращение в веру». «Где встретил Орлин с Оксью». Телефильм. 1-я и 2-я серии 18.25 — Реклама 18.30 — «Параллели». Премьеры в горшечном доме 19.30 — Москва. «Вести» 19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа

20.25 — «Алена». Портрет хозяйки будущего салона 21.00 — Телефильм «Эхо над площадью» 21.10 — «7-й канал». Новости. По окончании — 21.20 — Москва. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Памир». Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве — 21.45 — «Вести» 22.45 — «Иллюзион». «Похити тени велосипедист». Художественный фильм (Италия) 00.40 — Свердловск. Чемпионат СССР по хоккею на траве СКА (Свердловск) — «Динамо» (Алма-Ата). 2-й тайм ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 9.30 — Ленинград. «Здравствуйте!» 9.35 — «Час кино» 10.50 — ТТЦ «Лира». «Француз» в Петербурге. Передача 1-я и 2-я серии 11.20 — «Нортуинг астрини». Художественный фильм 12.55 — «Мелодия родного края» 13.05 — «Незнакомка». Фильм-балет 14.35 — ТТЦ «Лира». «Через тернии к жизни» 15.00 — «Камerton»

16.00 — «Серебристый колокольчик». Мультифильм 16.16 — Киноканал «Осеня» поворот от 10 августа: «Встреча с Мирой Матве». «Варшавская мелодия» Фильм-концерт 17.30 — «Юрвалли». Документальный телефильм 19.00 — «Людмила уходящая» 19.30 — Телевизионный «Фант» 19.35 — «Сегодня и ежесегодня» 20.05 — «Радостная душа». Фильм-концерт 20.35 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 2-я серия 21.55 — Слова депутатов Ленсовета 22.05 — «Кавардан». Мультифильм 22.20 — Телевизионный «Фант» 22.45 — «Спорт, спорт, спорт» 23.00 — «Время» 23.40 — «600 секунд» 23.55 — Реклама 23.55 — Программа для молодежи 01.10 — Международный турнир по хоккею «Торпедо» (Нижний Новгород) — СКА. 3-й период 01.45 — «На все сто» 02.45 — «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный фильм. 2-я серия.

01.15 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Художественный телефильм. «Двадцатый век начинается». 2-я серия 7.30 — Ритмическая гимнастика 7.45 — Утренняя развлекательная программа 8.05 — «Самая сладкая дыня». Мультифильм 8.15 — «Человек. Земля. Вселенная» 9.00 — «Русская речь» 9.30 — Программа телевидения 9.55 — Видеоканал «Плюс ординарчат» 11.30 — Видеоканал «Содружество»: «Дикая преступность». История жизни республики (Душанбе, Владикавказ, Уфа, Таллин). Выступление хора «Дикая» П. И. Саруханов 14.00 — Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль ТДР СССР им. Г. Горького 16.00 — «Кочин дом». Мультифильм 16.15 — Спорт для всех. Документальный фильм 16.45 — «Театр танца» 17.40 — «Искусство высокой моды» 17.35 — Свердловск. «Обращение в веру». «Где встретил Орлин с Оксью». Телефильм. 1-я и 2-я серии 18.25 — Реклама 18.30 — «Параллели». Премьеры в горшечном доме 19.30 — Москва. «Вести» 19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа

Книги — почтой ...и по заказу

НАПОМИНАЕМ!

Специально для читателей Свердловской области зарезервированы тиражи новых книг советско-американского издательства «НОРД».

◆ **БИБЛИЯ** (400 стр.), однотомник.
Репринтное издание, составленное в 1896 году русским протоиреем Александром Соколовым.

Это Новый и Ветхий заветы в рассказах, доступных для понимания непосвященных.

◆ **«МАГИЯ АПОКАЛИПСИСА»** (254 стр.).
(Из истории исследования загадок БИБЛИИ).

Вы узнаете о тайне дьявольского числа 666, о тайне семи звезд, о мере времени и других загадках Апокалипсиса.

◆ **«МОЛОТ ВЕДЬМ»** (350 стр.).
Книга, написанная монахами-инквизиторами в XV веке, представляет собой практическое руководство по борьбе с ведьмами. Читайте и Вы узнаете о дьяволе, колдунах, о глазе, способах защиты от «нечистой силы».

◆ Медикам и любителям восточных учений будет интересна книга А. Овечкина (под редакцией В. Г. Вогралика)

◆ **«ОСНОВЫ ЧЖЕНЬ-ЦЗЮ ТЕРАПИИ»** (400 стр.).
(Основы и практические уроки традиционной китайской медицины).

◆ Любителям собак предлагаем книгу Л. А. Серебрякова

◆ **«КОГДА СОБАКА В ДОМЕ»** (70 стр.).
(Рекомендации по уходу и содержанию).

Для тех, кто уже перевел деньги на наш расчетный счет сообщаем: первая партия книг поступила в Свердловск и с 7 августа началась их рассылка по поступившим к нам почтовым переводам.

Кто свой выбор сделал только сегодня — не откладывайте, переводите деньги на наш расчетный счет: 161310/345002 в Уралавтбанке ОПЕРО ГУ ЦБ г. Свердловска, МФО 253006 — Свердловский молодежный пресс-центр «НЕССИ-ПРЕСС».

Не забудьте разборчиво указать в разделе «Для заметок» на бланке почтового перевода свой домашний адрес, фамилию, имя, отчество, номер и серию паспорта и название книги.

В розничную продажу книги поступят через 2—3 недели в ограниченном количестве. О точках продажи сообщим дополнительно.

◆ **ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ВРЕМЯ ДОРОЖЕ ДЕНЕГ — НОВАЯ ФОРМА ОБСЛУЖИВАНИЯ**
(только в Свердловске).

За небольшую дополнительную плату Вы можете заказать по телефонам 56-91-16, 51-16-81 понравившиеся Вам книги с доставкой на дом в удобное для Вас время.

Ждем Ваших заказов и переводов.

Напоминаем цены:

БИБЛИЯ: заказ по почте — 58 рублей, планируемая цена в рознице — 56 рублей, заказ с доставкой на дом — 60 рублей.

МАГИЯ АПОКАЛИПСИСА: — почтой — 17 рублей, в рознице — 16 рублей.

МОЛОТ ВЕДЬМ: почтой — 28 рублей, в рознице — 26 рублей.

с доставкой — 30 рублей.

ОВЕЧКИН: почтой — 25 рублей, в рознице — 23 рубля.

с доставкой — 27 рублей.

КОГДА В ДОМЕ СОБАКА: почтой — 6 рублей,

в рознице — 5 рублей,

с доставкой — 8 рублей.

Если Вы заказали с ДОСТАВКОЙ несколько книг, Вам предоставляется льгота: независимо от количества заказанных экземпляров, оплаченных из расчета розничной стоимости, доставка обойдется Вам в 5 рублей.

Свердловская творческая мастерская эстрадного искусства

ПРИ СВЕРДЛОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на вокальное отделение по подготовке певцов для УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА

Срок обучения — один год.

Принимаются юноши с 20 до 28 лет, обладающие хорошими голосовыми данными, музыкальным слухом и ритмом.

Прослушивание состоится 17 и 18 августа 1991 г. 12 до 16 часов в помещении Свердловской филармонии по адресу:

Свердловск, ул. Карла Либкнехта, 38-а.
Телефон: 51-50-24.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СПЕКТР» ПРЕДЛАГАЕТ

◆ 5-дневные авиамаршруты:

ЛЬВОВ — 23—27 августа.
Стоимость путевки — 500 рублей.
БАКУ — 20—24 сентября.
Стоимость путевки — 400 рублей.
КИЕВ — 26—30 сентября.
Стоимость путевки — 450 рублей.
ТАШКЕНТ—САМАРКАНД — 27 сентября—1 октября.
Стоимость путевки — 420 рублей.
КАМЧАТКА — 14—21 сентября.
Стоимость путевки — 1700 рублей.

◆ 15-дневный авиамаршрут

4—18 сентября
5 дней — БАКУ, 10 дней — турбаза «САХИЛ».
Стоимость путевки — 650 рублей.
Проживание в центральных гостиницах, 3-разовое питание в ресторанах.
В стоимость путевок включена оплата авиабилетов в оба конца.

Обращаться по телефону: 31-49-96.
Наш адрес: Уралмаш, ул. Авангардная, 13.

У ВАС СТАРЫЙ АВТОМОБИЛЬ
ИЛИ НЕДОСТАТОЧНО МОЩНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ?
МОЖЕТ БЫТЬ, У ВАС
МАТЕРИАЛЬНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ
И БЕНЗИН ДЛЯ ВАС СЛИШКОМ ДОРОГ!
ЕСЛИ ТАК, ТО НАШИ ПУТИ
НЕСОМНЕННО ПЕРЕСЕКУТСЯ.

ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО —
СИСТЕМА ТУРБОНАДДУВА: +25% мощности,
—20% расхода топлива,
снижение наполнителя токсичности выхлопа.

МП «БИЗНЕС-КЛУБ «РИСК»
и его специалисты установят такую систему
в Ваш автомобиль.

Возможен бартер!
СПЕШИТЕ!
Контактный телефон: 44-06-92.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СОВХОЗОВ,
КОЛХОЗОВ, МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ,
КООПЕРАТИВОВ И ФЕРМЕРСКИХ ХОЗЯЙСТВ!
МАЛОЕ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ

«АГРОСЕРВИС»

при Челябинском госагроинженерном университете предлагает пакет подробных рекомендаций по внедрению в Ваших хозяйствах современной технологии

(включая вопросы изготовления и комплектования оборудования малых цехов) для переработки зерна гречихи в крупку без предварительного разделения на фракции производительностью до одной тонны в час.

Простота и малый перечень оборудования, включающий в себя оригинальную конструкцию шелушителя, позволяет создать конкурентоспособный цех в условиях любого хозяйства с получением качественных технологических показателей не ниже промышленных.

Заявки высылать по адресу: 454080, Челябинск, пр. им. Ленина, 75, МНПП «АГРОСЕРВИС».
Телефоны: (8-3512) 39-75-61, 39-90-16.

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ПРИ СОДЕЙСТВИИ АКЦИОНЕРНОЙ СТРАХОВОЙ
КОМПАНИИ «АСКО»
День города Свердловска

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН

17—18 августа в 19 часов
фестиваль телешоу
ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА

Звезды московского поп-рока группы: ЛЮБЕ, «Комбинатия», «Кар-Мен», «Альфа», «Технология», а также:

Маша Распутина, Александр Буйнов и группа «Чао», шоу «Ночное рандеву» и Вадим Усланов, Костя Пахомов, Алексей Глызин, Саша Айвазов, Светлана Лазарева, новая героиня поп-гвардии «Анка».

Продолжительность программы 4 часа.
Билеты продаются в кассах филармонии, пассажа, Центрального стадиона и через уполномоченных лиц на предприятиях.

Справки по телефонам: 51-46-82, 51-73-77.



Центр ПиП

СОВМЕСТНО СО
СВЕРДЛОВСКОЙ
ТЕЛЕКОМПАНИЕЙ
ПРОВОДИТ
ОЧЕРЕДНОЙ АУКЦИОН
НЕДВИЖИМОСТИ

Самая выгодная форма продажи или передачи в аренду жилых и нежилых помещений, зданий и сооружений — это аукционные торги!

Владелец лота получает 100% начальной стоимости и долю дополнительной выручки.

Заявки от продавцов и покупателей принимаются по телефонам: 39-50-33, 39-50-77, 34-93-47.

КООПЕРАТИВ ПРИБРЕТЕТ

следующие материалы в неограниченном количестве:
— сталь оцинкованная толщ. 0,5—0,8 мм;
— сталь кровельная толщ. 0,3—0,8 мм;
— лист алюминиевый любой марки 0,5—1 мм;
— трубы стальные диаметром 40—57, стенкой 3—5 мм;
— швеллер № 6,5, № 8, № 12, № 14;
— сталь угловая от 25 до 100;
— брус 50×100×3000;
— брус 50×100×6000;
— любые строительные материалы — цемент, кирпич, обои и т. д.

● Приглашаем водителя с легковой автомашиной или приобременной легковой автомашиной.
Справки по телефону: 25-95-72.

Предприятие «ВЕРА»

◆ приглашает к сотрудничеству коллективы, имеющие связи с предприятиями, вознаграждение до 80% и более;

◆ разрабатывает и патентует фирменные стили и товарные знаки.

ВАС ЖДУТ
по адресу: Свердловск, ул. Восточная, 92.
Телефон: 53-53-61.

РОЖАЙТЕ ПО ПРОГНОЗУ

Некоторые семьи не спешат порой с «покупкой» братика или сестренки своему первенцу, с завистью поглядывают на родителей с разнополыми детьми. Уверенности, что «в налусте найдется» именно девочка или наследник, продолжатель рода, нет...
В таком случае для Вас сюрприз!

В результате исследования многолетней статистики рождаемости создан алгоритм, позволяющий дать прогноз, какие дни текущего года благоприятны для зачатия ребенка желаемого Вами пола.

Присылайте по адресу: 620063, Свердловск, а/я 866, «Охрана здоровья» даты рождения супругов.

В письме не забудьте вложить неиспользованный конверт для ответа, подписанный на Ваш адрес.



Телефон для справок по редакции 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219 Свердловск, пр. Ленина, 49

Заказ № 6653



Редактор
Т. ЛОМАКИНА.
Дежурный по номеру
Г. КОРОБЕЙНИКОВ.

Время подписи в печать — 20 00



Адрес редакции:
620219,
Свердловск ГСП 153
ул Тургенева, 13.
Дом печати, 12 й этаж.
Редакция газеты
«На смену!».