

НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ

◆ Суббота, 24 февраля 1990 г. № 39 (13678) ◆

Цена 3 коп.



Поднимись над суетой

Студенческая жизнь, словно февральская метель — закружит, заметет. Так хочется, чтобы умолок ветер, не мешал смотреть вперед снежинки, и где-то в голубом ясном небе выглянуло приветливое весеннее солнышко... А пока — как снег на голову: лекции, семинары, зачеты, экзамены. Может быть, ты, еще будущий школьник, мечтаешь поступить в «свой вуз», а может, решилась на этот шаг в последний момент, случайно... Кто знает? Но теперь уже все равно: карусель студенческой жизни не остановит.

Порой хочется разом забыть о суете: в очередной раз «взяться» за учебу, заниматься спортом, перечитать уйму любимых книг и «вдохнуть свободный воздух улиц», всю ночь напролет петь песни под гитару и «обо всем на свете» поболтать с друзьями.

Но бывают в этой бурной студенческой жизни такие моменты, когда ты поднимаешься над суетой ужасно срочных дел, и хочется, «как все нормальные люди», посидеть вечером в легкой задумчивости, помечтать о будущем, вспомнить что-нибудь на редкость приятное...

Это непременно должно произойти не в тесной комнате общежития, ни даже в уютной домашней обстановке. Требуется место немного романтическое, например, недавно открывшееся студенческое кафе Свердловского института, где мы и встретились со студенткой ССММ Альдой Усачевой. Мягкий свет, музыка, успокаивающий интерьер, вежливость работающих здесь — уже залог хорошего настроения. Как нам это порой не хватает... Посмотрите на снимок — у Альды сегодня все о'кей!

А. СКРИПОВ.
Фото В. ЯКУБОВА.

ГОЛОСУЙТЕ ЗА МОЛОДЫХ!

От общих рассуждений, от бесконечных констатаций наших многочисленных бед мы все уже порядком подустали. Как и от сформировавшейся привычки жить «от и до» — от съезда к пленуму, от пленума к съезду — в ожидании перемены. Бесперспективность ожидания перестройки «сверху» очевидна и находит свое подтверждение в призывах с этих самых верхов: не бездействовать на местах, не ждать руководящих указаний. И туго связанный клубок бытовых неурядиц не развязается по указанию свыше.

Так представляется ситуация кандидат в депутаты Верх-Исетского районного Совета Свердловска Дмитрий Поддескинский (избирательный округ № 91).

БУДНИ «СПАЛЬНОГО РАЙОНА»

— Несколько слов о вашем избирательном округе.

— Несколько домов в жилом районе Заречном. Дома как дома, как говорится, типичный городской пейзаж. Задумываемся, в каких условиях мы, жители большого индустриального города, существуем? Днем мы на работе. А что нас ждет вечером? Добежать бы до дому да принапаст к телевизору. Вряд ли это нормально, но разве я могу упренуть своих избирателей в том, что они выбирают подобный образ жизни. Скорее, я должен буду бороться за то, чтобы даже из «народного фольклора» исчезло, наконец, столь присорбное понятие, как «спальный район». А такowymi, за немалыми исключениями, являются все новостройки. Ненастоящий быт, неблагоустроенные дворы, отсутствие магазинов, кинотеатров, спортивных площадок — все это признаки «спальных районов».

— Если я правильно понял, в своей предвыборной программе вы не намерены забираться

столько там беспорядка и неблагоустроенности.

— Если вкратце сформулировать программу ваших действий...

— ...Это экология городских улиц, благоустройство, организация досуга всех категорий населения, не только молодежи. Всемерная помощь пенсионерам, инвалидам, вообще пожилым людям — это наиболее социально незащищенная категория наших сограждан. И перед ними довольно остро стоит проблема свободного времени.

Мне кажется, что если избиратели сделают ставку на молодых кандидатов, они не прогадают. Думаю, что в свою очередь молодые полпреды в Советах не дадут в обиду те ростки нового, что с трудом пробиваются в нашей экономике.

— Дмитрий, ваша предвыборная программа намеряна напрямую завязана с действительностью, осуществлением ваших хозяйственных планов.

— Депутатская деятельность, конечно, охватывает более широкий спектр проблем. Но наш центр как раз занимается спортивной и культурно-массовой работой, досугом. Так что для меня здесь обширное поле деятельности. Создаем при школах спортивно-оздоровительные секции, при детских садах — шахматные школы. Популярность этой нашей сферы деятельности подтверждает правильность выбранного пути. Ведь благополучие, здоровье человека напрямую связано со спортом, культурно-организационным досугом, бытовым обустроенностью. Остальное — подкажут наказы избирателей.

Беседу вел Д. ПОДБОРНОВ.

Заявление бюро ЦК ВЛКСМ

В связи с предполагаемым проведением 25 февраля в Москве и в других городах страны митингов и манифестаций, понимая возможные последствия политической конфронтации в условиях глубокого социально-экономического кризиса и обострения международных отношений, учитывая большую важность использования мирных народных выступлений консервативными, антиперестроечными силами, с одной стороны, и экстремистами, с другой.

Бюро ЦК ВЛКСМ считает необходимым заявить:

- медлительность в действиях ЦК КПСС, переговоров Верховного Совета СССР, лидеров новых политических движений и объединений — межрегиональной депутатской группы, блока «Демократическая Россия», объединенного фронта трудящихся и других — слушать и слышать друг друга, искать пути к гражданскому миру и согласно децентрализованной политической ситуации в стране, создавать условия для новых социальных вырвов;
- путь взаимных обвинений показал свою полную бесперспективность;
- из заявления Верховного Совета СССР следует, что он опасается за безопасность людей, возможных экстремистских проявлений. Можно предположить, что, как уже было не раз, жертвами социальных и национальных конфликтов вновь могут стать молодые люди, в том числе и те, кто выполняет свой служебный долг по охране общественного порядка;
- для того, чтобы услышать и понять друг друга, не надо ждать, когда тысячи людей выйдут на улицы.

Мы предлагаем руководству страны, Верховному Совету СССР, ЦК КПСС, всем конструктивным политическим движениям и объединениям — безотлагательно начать открытый диалог со столами переговоров, поиск решения наших экономических

и политических проблем цивилизованным, демократическим путем;

— каждому из участников диалога обратиться к своим сторонникам с призывом к терпимости и разуму;

— народным депутатам обратиться к своим избирателям, а членам Верховного Совета СССР незамедлительно обсудить и вместе с правительством предпринять меры, способные обеспечить защиту жизни, имущества и личного достоинства граждан.

Сегодня мы все ответственны за то, чтобы не допустить насилия и кровопролития, остановить нарастающие неурядицы в завтрашнем дне, озлобленности, страха за жизнь родных и близких.

Бюро ЦК ВЛКСМ обращается ко всем членам нашего союза, молодым людям, независимо от различий в мировоззрении, политических симпатиях, принадлежностях к организациям и неформальным группам объединиться в стремлении к гуманному, демократическому социализму. Участвуя в митингах и демонстрациях в защиту перестройки и демократии, не поддавайтесь на призывы экстремистов.

Мы выступаем за гражданский мир!
— Нет — конфронтации! Да — конструктивному диалогу всех политических сил на пути глубоких и радикальных демократических преобразований! Вся власть Советам народных депутатов!

НА СМЕНУ!

Представляем кандидата в народные депутаты РСФСР ЭКОЛОГИЯ И НРАВСТВЕННОСТЬ — ПОНЯТИЯ ИДЕНТИЧНЫЕ

Владимир Николаевич Большаков, директор Института экологии УрО АН СССР, кандидат в народные депутаты РСФСР по Свердловскому национально-территориальному округу № 74, вернулся недавно из Вашингтона с заседания советско-американ-

ского комитета по глобальной экологии. В этот комитет входят представители советской академической науки и Национальной академии США. Нанануне поездки мы встретились с В. Н. Большаковым и задали ему несколько вопросов о его политических симпатиях, его платформе, его жизни.

— Все четко выразил — об экологии и экологической экологии... — А как вы относитесь к реке? И все-таки я буду бороться, потому что считаю экологические проблемы на сегодня самыми главными. И необходимым — научный подход к их решению. Прием экологические проблемы теснейшим образом связаны с социально-экономическими. Экологизация всей политической жизни — это ее демократизация...

— В вашей программе говорится о возрождении России, росте самосознания народа. Но это считают для себя главным и такие организации, как «Патриот», «Отечество»? — Я верю в Россию, в ее великое будущее. А что до «Патриота» и «Отечества»... Както на телевизионной дискуссии по проблемам экологии, участвовал в ней и Ю. Липатников. Наши точки зрения не совпали тогда. Не совпадают и сейчас.

— Но она иногда есть? — Бывает. Я приветствую движение к духовности. Бывал в восстановленных монастырях. Все изменяется от взаимоотношений человека с миром. Экология и нравственность — понятия идентичные.

Беседа велась Г. ФЕДОРОВА.



ДО ВЫБОРОВ — СЕМЬ ДНЕЙ

условия обострения экономических, социальных и национальных противоречий может привести к стихийным выступлениям масс, за которыми может последовать антиперестроечный переворот.

Медлительность в действиях ЦК КПСС, неготовность Верховного Совета СССР, лидеров новых политических движений и объединений — слушать и слышать друг друга, искать пути к гражданскому миру и согласию destabilизируют политическую ситуацию, создают условия для новых социальных взрывов.

Мы считаем, что основной гарантией неопределенности перестройки является рост числа сторонников демократических преобразований, их объединение на общественно-политической платформе, создание блока демократических сил из прогрессивных депутатов, новаторов в КПСС, других общественных и самодельных организаций и движений демократической ориентации.

Комсомол заявляет о себе, как о составной части блока демократических сил, как об организации, выступающей против консервативных и праворадикальных сил, имеющих мощную социальную базу в лице бюрократии и тех социальных слоев, которые за 70 лет превратились в привилегированный, получающий жалование у государства.

Комсомол поддерживает те силы в КПСС, которые выступают за демократические преобразования партии, отказ от политического и экономического монополизма.

Мы предлагаем руководству страны, Верховному Совету СССР, ЦК КПСС, партийному и советскому руководству области, всем конструктивным политическим движениям и объединениям:

- безотлагательно начать гласный, открытый диалог со столом переговоров, поиск решения наших экономических и политических проблем цивилизованным, демократическим путем; — каждому из участников диалога обратиться к своим сторонникам с призывом к терпимости и разуму.

Земляки, до выборов осталось 7 дней. Будем раздумывать и отдадим свой голос тем, кто готов к конструктивному диалогу и взаимному доверию, готов слушать и слышать оппонента, готов к конструктивному диалогу.

Группа молодых кандидатов в народные депутаты.

денеги на охрану природы, а каковы будут результаты... Планы принимаются и не выполняются. Ощущается свое бессилие. Знаешь, что и как надо делать, но ничего не можешь.

Владимир Николаевич, сложность еще и в том, что не все можно сказать в газете, по радио... Помните, как я брала у вас интервью по экологической экспертизе? (Речь об истории десятилетней давности. Опубликовать интервью из-за запрета цензуры тогда не удалось.)

Конечно, помню. Не все публиковать и сегодня. Вот еду в Штаты, а не все можно и там сказать на семинаре. Хотя диалог необходим. Слишком много накопилось проблем, которые не решим усилиями отдельных людей, отдельных государств. Нужно работать вместе. Горбачев на Глобальном экологическом форуме

Навстречу выборам ПОД ГИПНОЗОМ НАЧАЛЬНИКОВ

В чем отличие выборов, проводимых в Каменске-Уральском Свердловской области, от всех прочих? Честно признаюсь — не знаю. А может быть, и у вас все делается точно так же? Судите сами...

Так уж у нас повелось с застойных времен, что — ежели досталась кому невеста за какие заслуги, неважно какой (партийный, хозяйственный или государственный) солидный руководитель, то сразу, как правило, народ принокается к нему особым доверием и, естественно, вручает соответствующий депутатский мандат. А должности остаются. Правда, иногда бывает наоборот — должности меняются, а фамилии остаются.

Сейчас другое дело, каждый знает, что никакой ответственный пост не гарантирует непогрешимости его обладателя, часто наоборот... Но культы должностей и званий при выдвижении кандидатов в депутаты остается прежним, особенно на периферии. Те самые культы, из-за которых наш чистый и благоустроенный город-парк 60-х годов превратился в экологически опасную, донельзя запущенную и заваленную мусором строительную площадку. Вроде бы с началом перестройки в городских верхах занялись наведением порядка — отстранили от работы директоров металлургического завода и завода по обработке цветных металлов, зам. директора Синарского трубного завода, освобождая секретаря горкома партии, председателя горисполкома, председателя райисполкома, послали в тюрьму начальника промбюро и главного архитектора Каменска-Уральского.

Есть и другая сторона у этой проблемы. Почему бы из лучших побуждений не отградить крупных руководителей от дополнительных необязательных нагрузок, ведь человеческие возможности не беспредельны. Сегодня эти товарищи, как никогда, перегружены основной работой в связи с различными экспериментами, реформами, реконструкциями и другими нововведениями. Как будто бы все это понимают и... выдвигают, соглашаются, согласуют за начальника.

В цифрах представительство руководителей в нашем городском Совете выглядит следующим образом. На выборах в 1987 году из 349 кандидатов в депутаты было 98 руководителей (чуть более 25 процентов), которых занимало до 40 процентов от депутатского мандата. В избирательную кампанию 1990 года из 361 кандидата в депутаты — секретари, председатели, директора, начальники, главные специалисты, их замы и т. п., должности лица составляли уже 47,6 процента (172 человека). Причем в 89-ти округах, где выдвинуто по одному кандидату, такие должности лица составляли 51,7 процента (46 человек). Без «соперников» оказались: первый секретарь горкома партии и председатель горисполкома (правда, через пару недель после опубликования списков в городской газете председатель горисполкома все-таки нашлась альтернатива, по-видимому, затерявшаяся где-то в бумагах избирательной комиссии), шесть директоров промышленных предприятий, четыре секретаря парткома, два председателя профсоюзного комитета. Между прочим, среди безальтернативных кандидатов в депутаты оказа-

лось не менее десятка членов райкомов и горкома партии, четыре претендента на должности секретарей райкома партии, председателя райисполкома и его заместителей, председателей районного комитета народного контроля (данные взяты из списка, опубликованного в городской газете комиссией Синарского райкома КПСС 18 июня 1989 года).

На волне перестроечной критики жители нашего города, как и весь советский народ, открыто на собраниях ругают всех, вплоть до высших органов, могут смело проголосовать против самого М. Горбачева. Но перенести своему собственному начальнику... К примеру, на электромеханическом заводе собрали сех № 5, и директор предложил выдвинуть кандидатом в народные депутаты областного Совета прокурора города В. Ялунина, при отсутствии последнего проголосовали «за». Через пару дней спрашиваю у работников этого цеха: «Кого вы выдвинули?» Один отвечает: «Понятия не имею», другой: «Зам. начальника цеха» (у него фамилия похожая — Ярулин), третий заявляет, что все равно избиратели прокатят прокурора на выборах... Зато, когда дело коснулось старшего оперуполномоченного ОБХСС А. Педана, который довел до тюрьмы начальника промбюро и главного архитектора города, который за пять лет работы вернул государству свыше подуманных рублей, выдвигание трижды срывалось на законном основании. Сначала оказалось, что сех численностью около 2000 человек не может выдвинуть своего кандидата в депутаты РСФСР (хотя швейная фабрика численностью 300 человек — вправе). Затем оказалось, что многотысячный коллектив Синарского трубного завода не вправе выдвинуть по одному кандидату в территориальный и национально-территориальный округа РСФСР, и т. п.

Складывается такое впечатление, будто бы руководящий аппарат и окружающая избирательная комиссия, не рассчитывая на успех «своих» кандидатов на предстоящих выборах, попросту саботирует предвыборную кампанию. Не хочу глумиться краской, но, по-моему, выборы сегодня находятся на грани срыва. Уже ни для кого не секрет, что большая часть жителей города в настоящее время пребывает в состоянии апатии и безразличия к депутатским и кандидатским в депутаты. Очень многие решительно заявляют, что не придут на избирательный участок для голосования. И в то же время избирательная комиссия, якобы для соблюдения равноправия, всячески ограничивает количество встреч кандидатов с депутатами — требует одновременного присутствия всех претендентов; представляет, сколько времени терпят посетители на таких встречах, где обычно присутствует не более 20-30 человек. По причине мнимого нарушения секретности отдельным кандидатам затрудняется доступ на крупнейшие промышленные предприятия. Почти на каждой встрече избиратели просят дать на руки памятки программы кандидатов, а у доверенных лиц их нет. Размножить программы самостоятельно они не имеют права, да и если бы захотели, то, навряд ли бы смогли. С начала года, неизвестно для чего и какие именно «кооператоры», скупили в городе всю бумагу, пригодную для печатных машинок.

А до выборов осталось совсем немного времени... М. САРАПУЛЦЕВ, электромонтер Каменск-Уральского электромеханического завода.

С ШАПКОЙ ПО КРУГУ

Нехватка товаров первой, второй... необходимости побудила многие женщины искать выход из создавшегося положения. Пока оборонные предприятия со скрипом переходят на мирные рельсы, многие мирные заводы, фабрики, государственные учреждения на получение от прямых субсидий с зарубежными партнерами едуты приобретают крошечки и термосы, спортивные костюмы и сапожки... И тогда в бригадах, отделах появляется шапка — начинается лотерея. Листок с крестиком — выигрыш, пустой — значит, не повезло.

Через тысячи шапок, набобине той, что вы видите на снимке, придать в наш дом книги и мебельные гарнитуры, обувь и

одежда. Возможно, со временем замешет она (шапка) сеть магазинов с широкими полками и стеллажами.

Игра в шапочную лотерею — пусть слабая, но надежда на «обстоятельную» и «обедную» жизнь. И потому дни, когда она проводится, стали на предприятиях и в учреждениях самыми волнительными. Об этом красочно рассказывает и наша редакционная почта. Неужели суетня на новую систему распределения, счастливицы — на то, что после выиграния им приходится еще долго и трудно «овеществовать» свое счастье.

И все же им что-то перепадает. Одним — сестрица, другим — перепадает автара.

А что же делать тем, кто по возрасту отключен уже от рабочего места и, естественно, от «железной» шапки? Как жить на пенсию в 50-60 ра в месяц? Не помогут сестрицы концы с концами и те немногочисленные столовые с благотворительными обещаниями... Но утрам стекают к действующим церковным храмам соборные фигуры пожилых женщин. Поутр несмотря на мороз в надежде на милостыню: там сахарик, конфетка — какой-нибудь, а приворок к столу. Немало таких старушек прибавляется к столовым, кафе.

Катится по кругу шапка... В. ЯКУБОВ.

Фото автора.

ИНФОРС

Я В СТРОИТЕЛИ ПОЙДУ...

Обучить вас всегда нужным строительным специальностям берется трест «Свердловскмострой» и профессионально-техническое училище № 24. В короткий срок — 6 месяцев, вы можете получить специальность: маляра-штукатура, плиточника, монтажника железобетонных конструкций, электротрафиканта.

Всегда на высоте работа машиниста мостового крана, за год обучения вы можете овладеть всеми тонкостями этой специальности. Заработная плата после получения специальности составляет 200—300 рублей в месяц с предоставлением работы в городе Свердловске. Во время учебы несемейным предоставляется общежитие, выплачивается стипендия — 100 рублей, и пятьдесят процентов заработной платы во время производственной практики.

Музыкальн в возрасте от 18 до 30 лет и женщины от 20 до 30 лет, не имеющие пока для себя интересного дела, могут подать заявление по адресу: 620023, г. Свердловск, переулок Корейский, 6. Телефоны 25-04-93, 25-61-44.

И. УХАРЫ! — остановил меня резкий оклик в самом центре Октября — Пригородная ка.

Два губошала лет пятнадцать приближались вплотную... на этот раз со взрослым связываться не захотели. Лениво обоняли меня и направившись, нало полагают, искать жертву помолоде.

Около 350 подростков состоят на учете в городской инспекции по делам несовершеннолетних. Когда и зашел туда старший лейтенант милиции Александр Геннадьевич Солодовников слушал горестный рассказ маленького мальчуганчика в отчаянии.

И тогда они меня закопали, — спохватив, как о чем-то обдуманном, отчего даже мурчики побегали по коже, закончил Сережа Ефремов.

На служебном столе инспектора вцепился — самодельные палочки и другие предметы инвентаризации, применяемые подростками при вымогании «подарков» денег из своих сверстников. Зачем деньги? — Пьют и курят, — устало сообщил Александр Геннадьевич, который возится с представителями местной шпаны побольше, чем родители и собственные детки. Не только имена, даже клички знает, все зазвучало и приторночии. И тем обиднее, когда два усидя пропадают впустую.

Хочу на зону, — упрямо твердит свое Роман Дудня, которому 10 ноября исполнилось четырнадцать лет. — И день милиции и твой день рождения отметил, — заметил ему без горячи Александр Геннадьевич при встрече.

мгновения хватало, чтобы перерезать провод и наставить нож на сторожа: — А сейчас пойдём-ка пиво пить.

Неизвестно, чем бы этот случай кончился, если бы вахтер в мгновение ока не саданул любителя выпить по голове. Отлежался Роман в больнице, но уроки для себя не извлек. Другие университеты заплывали ему в душу, когда мать, вернувшись из заключения хватало, чтобы перерезать провод и наставить нож на сторожа:

Где-то к пятому классу мы с соседскими мальчишками начали приворовывать со стола. Взрослые выйдут палеять на улицу, а мы стремглаз лезли сливать из стаканов в литровую банку. Затем идем куда-нибудь, якобы гулять... У Романа Дудня померк куда как посерьезнее. Двенадцатилетним он ограбил пятнадцатилетнего, сняв с него

и брюки, и кроссовки. Угнал велосипед, украл 500 рублей из административного помещения, в четырнадцать годов пропавший хронически алкогольным.

По вернемся пока к нашей исповеди. — Слово в тумане, помню проводил друзей в армию. Пьянки чередовались одна за другой, как в калейдоскопе. Сел — выпил, выпил — закурил, закурил — выпил, очутился под столом среди огурков и пробок. Остался я без сознания, остался я без сознания, остался я без сознания.

Он подумал и вздохнул: — Ладно. Хоть вы и не поит, а я не прохаживаю, но попробую не провиноваться... С чего же начать? — наморщил он лоб. — Эх, если уж говорить, то с самого начала.

Станки в цехе стихии, начал обеденный перерыв, нам никто не мешал, и я за время его рассказа не пророни ни слова. НАДО сказать, что наша семья не считалась семейством акашей, но застолья порой устраивались шумные. Собирались соседи, знакомые, родственники. Песни, пляски до глубокой ночи. Случались и драки. Тоже в шумом и визгом. Это время, мы, детвора, переживали гленибудь под кроватью, не рас-

куя путаться под ногами у взрослых.

Где-то к пятому классу мы с соседскими мальчишками начали приворовывать со стола. Взрослые выйдут палеять на улицу, а мы стремглаз лезли сливать из стаканов в литровую банку. Затем идем куда-нибудь, якобы гулять...

У Романа Дудня померк куда как посерьезнее. Двенадцатилетним он ограбил пятнадцатилетнего, сняв с него и брюки, и кроссовки. Угнал велосипед, украл 500 рублей из административного помещения, в четырнадцать годов пропавший хронически алкогольным.

По вернемся пока к нашей исповеди. — Слово в тумане, помню проводил друзей в армию. Пьянки чередовались одна за другой, как в калейдоскопе. Сел — выпил, выпил — закурил, закурил — выпил, очутился под столом среди огурков и пробок. Остался я без сознания, остался я без сознания, остался я без сознания.

Он подумал и вздохнул: — Ладно. Хоть вы и не поит, а я не прохаживаю, но попробую не провиноваться... С чего же начать? — наморщил он лоб. — Эх, если уж говорить, то с самого начала.

Станки в цехе стихии, начал обеденный перерыв, нам никто не мешал, и я за время его рассказа не пророни ни слова.

НАДО сказать, что наша семья не считалась семейством акашей, но застолья порой устраивались шумные. Собирались соседи, знакомые, родственники. Песни, пляски до глубокой ночи. Случались и драки. Тоже в шумом и визгом. Это время, мы, детвора, переживали гленибудь под кроватью, не рас-

ше, за что руководством состав был выписан счет на 90 рублей. Однако эти шалости — нустины по сравнению с другими «проказами». Смелый и предпринимчивый по натуре, особенно под винными парами, он вместе с друзьями ограбил базу ДЮСШ школы-интерната № 5, унеся немало курток и брюк обворовал преподавателя В. В. Крючкова. Но на этот раз пришлось к судебной ответственности

Перевалиться. Выхожу на вокзал из поезда, смотрю — двое по чернору шатаются. Заняты бы человеком мимо прошел, даже их и не заметил, по мне-то делать нечего. Обменялись взглядами, подождал.

— Двадцать копеек есть? — Сам на меня, — отвечаю, но не ухожу.

Почему? Заметил, что у одного из них на груди пальто отпорхивается. Не иначе — вышка. Они мой интерес уч-

ли. Предложили позанкомиться. «Виталик», протянул один руку. Другой — Олегом представился. В каком-то подвале выставили две бутылки «Вермута». Опорознели посудины быстро.

— Нет ничего хуже пустой бутылки, — мрачно вздохнул Виталик. А Олег на мою мезовую шапку все зыркает. «Заноним?» — предлагает. «Давай», — соглашаюсь. — Еще выпить хочется.

Примерно через час, вернувшись еще с тремя «паровозиками», потом настала очередь. Да куда деться, он ведь мой, как и был счастливым в одном костюме, но не в подвале, а под скамейкой на автобусной остановке. Лезжал в сумку, उसे светать начинало. Слышу, кто-то трасет меня за плечо: «Парень, парень, вставай, замерзай». С трудом продираю глаза. На мой лезушка склонилась, и не отстает. Едва поднялся, все тело сулорой светом.

«Пойдем», — говорит, — ю мне. И тут рядом живу». Нехорошо, признаюсь, я о ней подумал. Да куда деться, он ведь мой, как и был счастливым в одном костюме, но не в подвале, а под скамейкой на автобусной остановке. Лезжал в сумку, उसे светать начинало. Слышу, кто-то трасет меня за плечо: «Парень, парень, вставай, замерзай». С трудом продираю глаза. На мой лезушка склонилась, и не отстает. Едва поднялся, все тело сулорой светом.

«Пойдем», — говорит, — ю мне. И тут рядом живу». Нехорошо, признаюсь, я о ней подумал. Да куда деться, он ведь мой, как и был счастливым в одном костюме, но не в подвале, а под скамейкой на автобусной остановке. Лезжал в сумку, उसे светать начинало. Слышу, кто-то трасет меня за плечо: «Парень, парень, вставай, замерзай». С трудом продираю глаза. На мой лезушка склонилась, и не отстает. Едва поднялся, все тело сулорой светом.

Глажу я в зеркало и сам себя не узнаю: вместо лица багрово-синяя маска. Даша стала мне различные примочки делать, а Мария Кузмина стала мне ноги и руки оттирать вехоткой.

Пропсал я, наверное, не меньше суток, а потом возник вопрос: что же дальше. На улице уже зима, а у меня ни денег, ни одежды. Родители тоже нет, соврал я от стыда.

Поживя у нас, пока в покаянии, — всякое бывает. А сами в пиво воду добавляють.

Захмелев я нарзидно, но из ума Даша с Оксаной не лзут. Порывалось встать, но меня силой за плечи удерживают. Сначала вроде уважительно, а потом уже грубо. Им как я гоголдася, пакет с комбинезоном ноюя не давал. Я терпел, пока Олег за паюком не потонул. Тут по мне облетел и азот, вытравил. Со всего размаху саданул я кружкой по голове.

Потом был суд. Тутко вспоминать. Мария Кузмина не выдержала второго вырфаркта, в зале заселания Даша сидела белее бумагой. Дали мне за злоество худизаство несколько лет...

Около ста ограблений уже у Романа, — достает Александр Геннадьевич бумагу. — И за каждое из таких человека можно судить. Пока дела прекращены по малолетству...

«Да зоне земляк отсыкался и говорит мне»: — Эх, зема, и чего ты такой смаалный уродился? — А чего? — недоумеваю. — Да того, — отвечает — что пахан на тебя глаз положил.

И все понял и похолодел. «Рисуешь скорее, — советует земляк. — Авось, пронесет». И дал мне денег, что нелегально на зону проносит. Нашел я местного художника и разрисовали меня всякими лзорими да русалками, как лебедь. Вот ведь как бывает, врагу такого лабиринта не пожелаю. — Простила меня Даша...

«Да зоне земляк отсыкался и говорит мне»: — Эх, зема, и чего ты такой смаалный уродился? — А чего? — недоумеваю. — Да того, — отвечает — что пахан на тебя глаз положил. И все понял и похолодел. «Рисуешь скорее, — советует земляк. — Авось, пронесет». И дал мне денег, что нелегально на зону проносит. Нашел я местного художника и разрисовали меня всякими лзорими да русалками, как лебедь. Вот ведь как бывает, врагу такого лабиринта не пожелаю. — Простила меня Даша... Стиву сейчас с вами, а на душе неспокойно, — говорит Александр Геннадьевич, поглядывая в окно, за которым уже слышатся сумерки. — Оформили на Романа документы, — отправив в спецИТУ. — Не успел бы чего-нибудь патворить. Четырнадцать мне исполнилось. Эх, Ромка, Ромка! В трудный лабиринт он входит по собственной воле... Серов.

НА СМЕНУ!

Анонс

«ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ»

Ровно год при редакции газеты «На смену!» работает «Телефон доверия». Раз в неделю по четвергам в течение двух вечерних часов по телефону 56-17-50 опытный психолог ведет заочный диалог с теми, кому трудно, кто ждет помощи, сочувствия. Об этой важной работе, организованной редакцией и «Молодежным сервисом», рассказывает журналист Свердловского ТВ Татьяна Хворова в очередном выпуске «Молодежного эфира» 26 февраля, 22.10, 11 пр. По ходу рассказа будут интервью с ведущей телефонной доверия психологом Ариадной Алексеевной Ковалевой.

ПОЕТ ИВАН ПЕТРОВ

28 февраля исполняется 70 лет со дня рождения советского певца, лауреата Государственных премий СССР, народного артиста СССР Ивана Петрова. Московское музыкальное училище он окончил в суровом 1943 году. Одновременно с учебой И. Петров выступал в спектаклях Ансамбля оперы под руководством И. С. Козловского. И с этого времени 37 лет выходящийся певец работает на сцене Большого театра Союза ССР. Событиями культурной жизни стали партии Бориса Годунова, Руслана, Гренина, Кончака, Сусанина. И. И. Петров снимался в фильмах «Валентин Серов» и «Всадник без головы», он удостоен многих наград зарубежных студий звукозаписи. Фильм, рассказывающий о мастере русской оперной сцены, назван «Жизнь и роль Ивана Петрова» — 28 февраля 13.30, 11 пр.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

● Сценарист, известный советский писатель Борис Васильев и режиссер Леонид Быков создали удивительно проникновенную ленту о памяти тех, кто не вернулся с войны. Героиня ленты Анна Суслина (Е. Уралова) собралась через тридцать лет вместе родных и близких тех, чьи фамилии в составе комсомольского звена, оставшегося на станции Победной колонию фашистских танков. В ролях фильма «Аты-баты, шли солдаты...» — Т. Быков, В. Нюккин, Е. Панкина, Н. Наум и др. — 2 марта, 19.05, 11 пр.

● Кинокомедия «Воля Вселенной» с участием юных артистов Славы Илющенко и Натальи Гусевой поставлена в 1988 году на «Беларусьфильме» режиссером Д. Михалевым. Она изобилует удивительными и таинственными событиями, торжествует же смеельство и дружба — 1 марта, 14.30, 11 пр.

● Экранизация научно-фантастического романа С. Павлова «Лунная радуга» («Моёфильм», 1983) режиссера А. Ермаша, думается, привлечет и участие в фильме артистов В. Гостюхина, И. Старыгина, В. Тявлянова, Ю. Соломина, Г. Татараторкина, Н. Сайко и др. — 3 марта, ночной сеанс, 11 пр.

● «На семи ветрах» — лирическая лента о девушке, всю войну ждавшей своего любимого. Автор сценария и режиссер С. Ростопчин. В ролях: Л. Луккина, С. Цыльская, В. Тихонов, К. Лучиков, В. Заманский, В. Невянин и др. Кинофильм режиссера М. Горького, 1962 — 4 марта, 21.30, 11 пр.

● О борьбе с бандой басмачей в Средней Азии в 20-е годы рассказывает фильм «Седьмая пуля» режиссера Али Хамаева. В ролях: С. Чокморов, Д. Камбаров, Н. Жантурин и др. «Узбекфильм», 1972 — 2 марта, 8.40, 11 пр.

«ПРЕСС-КЛУБ»

Многие зрители уже успели оценить первые выпуски «Пресс-клуба», где собираются молодые кинематографы — документалисты и тележурналисты. У каждой творческой группы свой новый фильм или сюжет, обычно, ставящий весьма острые вопросы. Так что просмотр и обсуждение, которые ведет редактор Кира Прохмушкина, всегда интересны. 3 марта, 20.30, 11 пр.

МУЗЫКА

И. ДУНАЕВСКОГО
В конце января отмечалось 90-летие со дня рождения известного советского композитора. В ряду его произведений, поистине ставших народными, «Марш веселых ребят», «Песня о Каховке», «Песня о Родине». Многие из них пришли из кинофильмов «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Светлый путь», «Вася», «Кубанские казаки». Перу И. О. Дунаевского принадлежат оперетты «Сын клоуна», «Вольный ветер», «Белая акация». Показательно, что спустя десятилетия большинство песен и лирических мелодий композитора включаются в свой репертуар солисты эстрады и музыкальных театров, ведущие оркестры страны. Все они среди участников концерта из произведений И. О. Дунаевского — 4 марта, 21.45, 11 пр.

Песня субботы

Девушка с Урала

Музыка А. БЫКОВА Слова Б. БЕРГА

«Ты что, с Урала?» — так рефреном повторяли герои одной не очень остроумной кинокомедии. Подразумевалось, что глупее людей просто не существует в сравнении со столичными суперменами. А вот авторы песни «Девушка с Урала» из группы «Электронный мальчик» считают наоборот. И нам, их землякам, такая точка зрения, безусловно, ближе.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом песни «Девушка с Урала».

Не нужны мне московские барышни стали, Все куда-то бегут, И в столичные спешат, Я едва ли, И проблемы не мне придется решать.

Прпиев: Ах, эта девушка с Урала — она свела меня с ума! И на прощание сказала, Что позвонит потом сама. Ах, эта девушка с Урала, Как в небе яркая звезда, Вдурю появилась и пропала, А может быть, и навсегда.

Прпиев: Не нужны мне улыбки чужотских красавиц И протяжные песни про тюндры и снег, Если в память мою так наблаго запали Твой заводской взгляд, твой заводский смех.

Прпиев: Не нужны мне алмазные девочки даже В голубых «мерседесах» на фоне дворцов, Не нужны мне Бабады и гавайские пляжи — Мне бы снова увидеть любимой лицо.

Прпиев.

Москвичи: «Каретный ряд», «Вестник Замоскворечья», «Панорама», а также республиканскую «Российскую музыкальную газету», выпускаемую Союзом композиторов РСФСР. Сотрудничество с подобными изданиями выгодно: во-первых, там хорошо платят (раз в два больше, чем в центральной прессе); во-вторых, здесь есть возможность развернуться в творческом плане — многие материалы на острие темы проходят там гораздо легче. И, наконец, нашим банком видеосинформации заинтересованы некоторые западные телекомпании. — Устраиваете ли вы конкурсный отбор в своем агентстве или принимаете всех, кто приходит? — В свое время к нам приходило по 20-30 человек в день, причем многие из них в профессиональном отношении были слабо подготовлены. Тем не менее каждому мы давали репортерские задания. Сейчас с нами сотрудничают около 300 авторов. — Привлекаете ли к сотрудничеству профессионалов? — Да, конечно. Это преимущественно либо начинающие журналисты, либо те, кто по какой-то причине не прижился, так сказать, в официальной журналистике. Кроме того, нам помогают в работе научные консультанты — преподаватели кафедры теории и практики журналистики мастеров, а также близкие по духу маститые сотрудники газет и журналов. — Ну, а что в будущем: действительно соберетесь составлять конкуренцию ТАСС и АПН? — До этого еще далеко. Но заманчивые планы, интересные идеи есть: например, создать совместное предприятие для выпуска каталога товаров народного потребления. Правда, для этого надо найти и компанию, и менеджеров, которые бы поддержали начинание. Кстати бы такая служба своей информационной деятельностью в Москве иностранных корреспондентов. И, наконец, главная наша мечта — стать самостоятельным, независимым агентством, а не организацией при каком-то ведомстве. (АПН).

Агентство «Студинформо»

До недавнего времени у нас было всего два информационных агентства — ТАСС и АПН. Недавно у них появился соперник. Это «Студинформо», единственное в стране объединение молодых репортеров. С его руководителем студентом 4-го курса факультета журналистики МГУ Айларом КОЖАХМЕТОВЫМ беседует корреспондент АПН Олег ВИШНЯКОВ.

— Как возникла идея создания агентства? — Однажды я написал материал на довольно необычную тему — о жизни прокаженных: для этого пришлось провести пять дней в лепрозории. Потом об этом был снят фильм, подготовлено еще две статьи. Меня всегда интересовали нестандартные темы, за которые ранее никто еще не брался. Что, если создать объединение молодых журналистов, готовых писать на такие темы? Ведь одному, конечно, очень трудно. Своими мыслями я поделился с тремя друзьями. И вскоре создатели объединились. По началу его основной целью был сбор фактов — к рассуждениям и обобщениям мы не стремились. Когда к нам присоединились другие единомышленники, мы начали говорить так называемые «высказывания», которые стали предлагать газетам и журналам. — Сформировались ли вы юридически? — Да, в феврале прошлого года нам удалось «легализоваться» как общественную организацию при Центре научно-технической деятельности, исследований и социальных инициатив при Академии наук СССР. Был открыт банковский счет. Так как «основные» агентства закладывали студенты, оно получило название «Студинформо». Сейчас мы готовим около ста сообщений в неделю. Создан банк информации и специальная поисковая система. К сожалению, своих компьютеров у нас нет — компьютеры у нас есть в Главной редакции информации ЦТ. — Особенно интенсивно мы сотрудничаем с «новой» прессой. Я имею в виду прежде всего газеты, которые стали выходить в разных районах

ВИНЕГРЕТ «ОЛЕНА»

Продукты: 200 г картофеля, 120 г моркови, 200 г свеклы, 100 г консервированного горошка, 200 г консервированного огурцов, 1 яблоко, 1 головка репчатого лука, 2-3 ложки растительного масла, лимонный сок или уксус, соль. Картофель, морковь и свеклу отварить, очистить от кожуры, нарезать ломтиками и перемешать с горошком, очищенным и маринованным яблоком, нарезанными кубиками огурцами, посолить по вкусу, заправить лимонным соком (уксусом) и растительным маслом.

СВИПНИА С КВАШЕНОЙ КАПУСТОЙ И КАРТОФЕЛЕМ

750 г свиных сосисок нарезать порционными кусочками. Уложить их в подходящую посуду, пересыпать мелко нарезанной капустой, рубленой головкой репчатого лука, добавить 2 ст. ложки растительного масла, черной перцу, тмином, залить 2 стаканами горячей воды, закрыть посуду крышкой и тушить на умеренном огне. Примерно через 45 минут положить сверху толстые кружочки 4 картофелин, посолить, посыпать красным молотым перцем, накрыть, если нужно, немного воды и тушить еще около 30 минут.

ЗАПЕКАНКА ИЗ ЦЫПЛЕКА С РИСОМ

Продукты на 1 порцию: 0,5 стакана мяса вареного цыпленка, 0,5 стакана отваренного риса, 1 яйцо, 2 ст. ложки кис-

Рецепт «Аромат» с изображением блюда и ингредиентов.

несо 180 г сахарной пудры, растопить до получения гладкой массы. Добавить 6 чайных ложек желтого, стакан мелко толченых грецких орехов, ложку ванилина, взбить в густую пену белки и все это слегка перемешать. Поместить приготовленную массу в смазанную сливочным маслом форму для торта и выпечь в умеренно горячей духовке. Готовый торт разрезать вдоль пополам, смазать обе половинки повидлом и уложить одну на другую. Верхнюю половинку и края торта слегка покрыть тем же повидлом и обсыпать толчеными орехами.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

26 февраля, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
6.03 — «Сказка про язычницу», Мультфильм.
8.10 — «Непрофессионалы», Художественный фильм.
8.15 — Поезд новобранцев металлургов им. М. Митронова.
9.40 — «Человек и закон», Правовой видеосюжет.
15.10 — «В мире животных».
15.10 — Диалог с компьютером.
15.35 — «Детский час» (с уроком французского языка).
16.35 — «Коллаж» (Реклама, объявления, информация).
18.00 — «Время», Телевизионная служба новостей.
18.30 — Литературно-художественная программа «Слово».
20.30 — «Время», Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Солнечный ветер», Шестисерийный художественный телефильм.

27 февраля, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — Мультфильм «Жила-была чепелка», «Слоненок заболел».
9.30 — «Солнечный ветер», Шестисерийный художественный телефильм, Глава 4-я. «Встреча на горе Наран».
9.45 — «Очарование романса», «Детский час» (с уроком французского языка).
11.35 — «Это было... было...»
11.35 — «Коллаж» (Реклама, объявления, информация).
12.00 — «Время».
15.35 — «Встреча после встречи», Народный депутат Верховного Совета РСФСР В. С. Мослаков.
16.25 — «ТелеЭКО», Журнал.
16.35 — «Здравствуй, музыка!»
17.40 — «Одуванчик», Мультфильм.
18.00 — «Время».
18.30 — «Молодежный эфир», 19.00 — «Кинопанорама».

28 февраля, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.00 — «Солнечный ветер», Шестисерийный художественный телефильм, Глава 5-я. «Юлики Нади Мити».
10.00 — «Ступени».
11.00 — VIII Международный фестиваль телепрограмм народ. творчества «Радуга».
11.20 — «Президент... стация Лососин...» О Доме-музее А. П. Колыбина в Наране.
12.00 — «Время», Телевизионная служба новостей.
16.00 — К 45-летию Победы. Документальный телефильм «Солнечный ветер» из цикла «Солдатские мемуары».
16.35 — «Детский час» (с уроком английского языка).
17.55 — «Коллаж» (Реклама, объявления, информация).
18.00 — «Время», Телевизионная служба новостей.

1 марта, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.00 — «Воскресенье», Шестисерийный художественный телефильм, Глава 6-я. «Защитники».
9.30 — «Клуб путешественников».
10.35 — «Детский час» (с уроком английского языка).
11.35 — «Коллаж» (Реклама, объявления, информация).
12.00 — «Время».
16.20 — «Стрелище», Мультфильм.
17.30 — «Россия накануне выборов».
18.00 — «Время», Телевизионная служба новостей.
18.30 — «...и 16-ти и старше».
19.15 — «Ишь ты, масленка!»
19.20 — «Под ступеньками».
20.30 — «Время».

2 марта, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.03 — «Под ступеньками», Художественный телефильм.
9.15 — «...и 16-ти и старше».
9.30 — «Человек, Земля, Вселенная».
12.00 — «Время», Телевизионная служба новостей.
18.30 — «Время», Телевизионная служба новостей.
19.20 — «Под ступеньками».
20.30 — «Время».

3 марта, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — «Мама, папа и я».
8.35 — «Живи, Земля!», Энциклопедическая программа.
9.35 — «Американская провинция», Трехсерийный документальный телефильм, Фильм 3-й «Ферма Пеллетов».
10.35 — Премьера научно-популярного фильма «Рядом с Зубром».
12.45 — «Партнер», Коммерческий вестник.
12.40 — Премьера фильма-концерта «Звезда».
13.45 — Дрессировщик С. Богуслав. Передача из Свердловского К 45-летию Победы «В лесах под Ковелем», Трехсерийный художественный телефильм, 3-я серия.
15.00 — «Сельский час», Панорама.

4 марта, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — «Спорт для всех».
7.45 — Ритмическая гимнастика.
8.30 — Тираж «Спортлото», Передача для детей.
10.30 — Утренняя развлекательная программа.
11.00 — «Вонзур света», Альманах.
12.00 — «Здоровье».
12.45 — «Педагогика для всех».
13.45 — Премьера мультфильма «Золотые слова».
13.55 — К 45-летию Победы «В лесах под Ковелем», Трехсерийный художественный телефильм, 3-я серия.
15.00 — «Сельский час», Панорама.

ный телефильм. Глава 4-я. «Встреча на горе Наран».
22.15 — «Очарование романса», Киноконцерт.
8.00 — «Время», Телевизионная служба новостей.
16.45 — Свердловск. «Вечерний телеэфир».
18.50 — «Не забудьте включить телевизор». О передачах Свердловского телевидения и репертуара телезрителей.
17.15 — МОСКВА. Конькобежный спорт. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью. Передача из Норвегии.
18.00 — «Время», Телевизионная служба новостей.
18.30 — Свердловск. «Все любят широк».
19.00 — Реклама.
19.05 — 47-й канал. Информационно-публицистическая программа.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».

20.30 — «Время».
21.00 — Актуальное интервью.
21.10 — «Солнечный ветер», Шестисерийный художественный телефильм, Глава 5-я. «Юлики Нади Мити».
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «В объективе» — животный мир, Осминин. Научно-популярный фильм.
9.35 — «В объективе» — животный мир, Осминин. Научно-популярный фильм.
9.05 — Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 — Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 — История. 7-й класс. «Мамы, папы и я» повторение от 25 февраля).
12.05 — «Советы», Пятисерийный художественный телефильм, 1 и 2-я серии.

18.30 — Актуальное интервью.
18.40 — «Нам рано жить воспоминаниями». Фильм-концерт о творчестве народной артистки РСФСР Э. Пылевой.
19.20 — «Мы не чудачки» Документальный телефильм.
19.35 — Играет лауреат Свердловского областного конкурса Валерий Заикин (балалайка).
19.40 — «События». Телепередача о советско-белгийской компании «Трансуорла».
20.30 — «Время», Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Перестройка: проблемы и решения». Обсуждение проектов законов СССР о пенсиях и об отпусках.
22.15 — «Солнечный ветер», Шестисерийный художественный телефильм, Глава 6-я. «Защитники».
23.25 — «Наше наследие».

21.00 — Актуальное интервью.
21.10 — «Музыка в эфире».
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «В объективе» — животные. В поисках белого кролика».
9.35 — Биология. 11-й класс. «Что такое генетика?»
9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.
9.35, 11.35 — Биология. 8-й класс. «Серебряное попыще».
10.05 — Испанский язык.
11.05 — Русская речь (повторение от 24 февраля).
12.05 — Сеанс повторного телефильма «Советы», 5-серийный художественный телефильм, 4-я серия.
13.20 — Ритмическая гимнастика.
13.50 — «Египтянки», Документальный фильм о художнице-кинописце из Соликамска М. Потоповой.
14.50 — «Воля Вселенной», Художественный фильм.
16.25 — Свердловск. «Вечерний телеэфир».
16.30 — МОСКВА. «Мартин Иден», Телеспектакль, Часть 2-я.
17.40 — «Ступень и Парнас», 17.55 — «Коллаж» (Реклама, объявления, информация).
18.30 — «Время», Телевизионная служба новостей.
18.30 — Свердловск. «Приглашение молодежной оркестры».
19.05 — «7-й канал», Информационно-публицистическая программа.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Сессия Верховного Совета СССР.
20.30 — «Время», Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Солнечный ветер», Шестисерийный художественный телефильм, Глава 6-я. «Защитники».
21.20 — «Время».

те автоматизации управления в авиационной сфере.
18.00 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
19.05 — Фильмы и роли Леонида Быкова. «Аты-баты, шли солдаты», Художественный фильм.
20.30 — «Время», Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Изобретать на радость людям». Очерк о новом методе выращивания томатов.
21.10 — «Это было... было...».
21.20 — «Время».

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «В объективе» — животные. Белая сова».
9.35, 9.35 — Музыка. 4-й класс. С. С. Прокофьев. «Александр Невский».
10.30 — Актуальное интервью.
10.40 — «Нам рано жить воспоминаниями». Фильм-концерт о творчестве народной артистки РСФСР Э. Пылевой.
19.20 — «Мы не чудачки» Документальный телефильм.
19.35 — Играет лауреат Свердловского областного конкурса Валерий Заикин (балалайка).
19.40 — «События». Телепередача о советско-белгийской компании «Трансуорла».
20.30 — «Время», Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Перестройка: проблемы и решения». Обсуждение проектов законов СССР о пенсиях и об отпусках.
22.15 — «Солнечный ветер», Шестисерийный художественный телефильм, Глава 6-я. «Защитники».
23.25 — «Наше наследие».

16.00 — В мире сказок и приключений «Финист — Ясный сокол», Художественный фильм.
17.50 — «Охраняется государство», Документальный телефильм об охране памятников старины в Ленинграде.
18.20 — По просьбам зрителей. Трехсерийный художественный телефильм «Колье Шарлотты», 2 и 3-я серии.
20.30 — «Семь дней».
21.30 — «Мысли о вечном», Воскресная нравственная проповедь.
21.45 — Концерт из произведений И. О. Дунаевского.
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «В объективе» — животные. Белая сова».
9.35, 9.35 — Музыка. 4-й класс. С. С. Прокофьев. «Александр Невский».
10.30 — Актуальное интервью.
10.40 — «Нам рано жить воспоминаниями». Фильм-концерт о творчестве народной артистки РСФСР Э. Пылевой.
19.20 — «Мы не чудачки» Документальный телефильм.
19.35 — Играет лауреат Свердловского областного конкурса Валерий Заикин (балалайка).
19.40 — «События». Телепередача о советско-белгийской компании «Трансуорла».
20.30 — «Время», Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Перестройка: проблемы и решения». Обсуждение проектов законов СССР о пенсиях и об отпусках.
22.15 — «Солнечный ветер», Шестисерийный художественный телефильм, Глава 6-я. «Защитники».
23.25 — «Наше наследие».

19.45 — Свердловск. «Откровенный разговор». Обсуждаем платформу КПСС.
20.30 — «Театральный понедельник».
22.10 — «Молодежный эфир», Телефон доверия.
22.40 — «Крылатая гвардия», Мультфильм.
23.10 — Концерт народной музыки. Выступают ансамбль певцов и танцов «Калинушка» г. Нижняя Тура.
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «В объективе» — животные. Спортивный танец «Сирень и другие».
8.35, 9.35 — Литература 9-й класс. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».
10.05 — «Задачи бухты краевой». Научно-популярный фильм.
10.35, 11.35 — История. 6-й класс. Мифы Древней Греции.
11.05 — «Красная книга Вселенной». Научно-популярный фильм.
12.05 — «Созвездие Колотура», Художественный телефильм.
13.15 — «Победители».
21.15 — Баскетбол. Чемпионат мира. 20 км. Командная игра. Мужчины. Передача из Раубичей. Танца «Калинушка» г. Нижняя Тура.
17.15 — Свердловск. «Песни Алоизио».
17.55 — «Спасите наши души», Телефильм.
18.00 — МОСКВА. «Время».
18.30 — Гостелерадио Узбекской ССР. «Дорога друзей».
19.20 — «Восточная Сибирь», Киножурнал.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Фристайл.
20.05 — «Озеро», Документальный фильм.

14.50 — «Автограф» Поэт Лоредана Берте (Италия).
15.55 — «Солдаты Орловы», Документальный фильм.
16.30 — Свердловск. «Вечерний телеэфир».
16.35 — «Встречи в школьном классе».
17.05 — «На страже здоровья», Документальный фильм.
18.15 — МОСКВА. Сессия Верховного Совета СССР. В передаче «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 — Свердловск. «7-й канал».
21.00 — МОСКВА — Телевизионный музыкальный абонемент. «Денатурские вечера» в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. «Мир Пастернака» Передача 4-я.
22.00 — Свердловск. «Будни и праздники летателя».
23.00 — Новости.

«100 лет русского искусства». О выставке произведений из личных коллекций.
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «В объективе» — животные. «Земля». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 11-й класс. Делопроизводство и ЭВМ.
9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 — Музыка. 5-й класс. Композиторы «Могучей кучки» и художники-передвижники.
11.05 — Программа научно-популярных фильмов: «И взмах послушного крыла», «Богослом извет в притчи».
12.05 — Сеанс повторного телефильма «Советы», Пятисерийный художественный телефильм, 3-я серия.
13.30 — «Мартин Иден», Телеспектакль, Часть 1-я.
17.30 — Свердловск. «Вечерний телеэфир».
17.35 — «Выборы народных депутатов: день за днем»
18.00 — МОСКВА. «Время», Телевизионная служба новостей.
18.30 — Телестудии городов РСФСР. «Светотени 60-й параллели» (г. Свердловск).
19.10 — Свердловск. «7-й канал», Информационно-публицистическая программа.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Сессия Верховного Совета СССР. По окончании — Свердловск. — Новости.

21.00 — Фильмы студий союзных республик. «Любовь с первого взгляда».
22.30 — Свердловск. Встреча изобретателя с кандидатом в депутаты Законодательного собрания Свердловской области И. В. Вишневым.
23.30 — МОСКВА. «Ветеринары», Премьера документального телефильма «Изгнание Райнис, Наставыло». О жизни и творчестве народного поэта Латвии Я. Райниса в горы эмиграции в Швейцарию. По окончании — Свердловск. Новости.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Сессия Верховного Совета СССР. По окончании — Свердловск. — Новости.

21.00 — Фильмы студий союзных республик. «Любовь с первого взгляда».
22.30 — Свердловск. Встреча изобретателя с кандидатом в депутаты Законодательного собрания Свердловской области И. В. Вишневым.
23.30 — МОСКВА. «Ветеринары», Премьера документального телефильма «Изгнание Райнис, Наставыло». О жизни и творчестве народного поэта Латвии Я. Райниса в горы эмиграции в Швейцарию. По окончании — Свердловск. Новости.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Сессия Верховного Совета СССР. По окончании — Свердловск. — Новости.
22.30 — МОСКВА. «Политрук Василий Плотков», Документальный телефильм.
23.00 — Телестудии городов РСФСР. Передача из Багратиона спортивной команды «Олимпийский».

9.05 — Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 — Английский язык. 2-й год обучения.
10.35 — «Окружающий нас мир», 1-й класс. Наши мамы.
10.55, 11.55 — «Что почему? Разговорчики...». Научно-популярный фильм.
11.05 — «Царевна — лягушка», (Сказку на английском языке рассказывает Мишель Габриэль).
12.05 — Сеанс повторного телефильма «Советы», 5-серийный художественный телефильм, 5-я серия.
13.30 — Концерт Государственного академического ансамбля танца УССР им. П. Вирского.
14.15 — Фильм — детям. «Автономия, сырница и собака Иллариус».
15.55 — «Вход воспрещен», Документальный фильм.
16.15 — Маленький концерт.

7.45 — «Амнистия», Художественный фильм с субтитрами.
8.00 — Спортивная программа.
9.00 — Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Сборная СССР — сборная ГДР, 2-й тайм. Передача из ЧССР.
9.30 — Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Передача из Шотландии.
10.15 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА «Бостон Селтикс» — «Миннесота».
11.20 — «Ночью на белых норах», Шестисерийный художественный телефильм, 4-я серия.
12.20 — Показывают театры страны. Уайлдери «Наши городки», Спектакль Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского.
13.55 — Видеоанал «Советская Россия».
16.25 — «Планета», Международная программа.
17.25 — «Коллаж».
17.30 — Хоней, Чемпионат СССР «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва).
18.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. «7-й канал».
20.30 — МОСКВА. «7 дней».
21.30 — «На семи ветрах», Художественный фильм.
23.15 — Концерт Симфонического оркестра русского народного оркестра.

56-17-50

Митинг

ДЖЕД



резонанс

Мелочи жизни

ЧУДЕСА, ДА И ТОЛЬКО!

«Прочитала газету «На смену» от 30 января, где меня заинтересовала статья «Как искали дубленку». И честно говоря, был повод всплакнуть от тайной надежды, что и у меня еще не все потеряно, и есть кому посоветоваться, поддержать морально и оказать реальную помощь, раз те, кто призван это делать, только руками разводят.

А беда моя в том, что я села — наивная! — 20 ноября 1989 года в срочную химичку свою японскую куртку «калсук». Квитанция мне обещала готовность и исполнение всех услуг уже к 24 ноября. И что же, месяц хождения, прошений, приход на конфликтную комиссию, а в итоге прошло уже два месяца, и нет ни куртки, ни обещанных денег, ни извинений. На руки мне выдали только копию моего квитанции за № 119474 с неверной оценкой почти новой японской куртки, купленной, как у нас это водится, по случаю и по счастью за государственную цену 140 рублей. На рынке аналогичные куртки стоят 350.

После прочтения статьи «Как искали дубленку» вдруг подумалось, что судьба моей куртки сродни судьбе той самой дубленки, тем более, что потерялась, в бездну канула она все там же — в ГКПО «Свердхимчистка».

И я хочу не просто получить отписку, где снова винить будут бюрократов. Я хочу спросить лично первого заместителя генерального директора ТКПО БОН В. Е. Крушина:

— Где моя куртка? Когда перестанет сфера обслуживания быть сферой надругательства и издевательства над нашим советским человеком?

И. МАВРИНА.

Наверное, не стоило бы дважды выступать на одну и ту же тему, если бы подобные письма не участились. Судите сами:

«В июне 1989 года я сдала палас (квитанция № 099997) стоимостью 186 рублей для чистки в приемный пункт № 34 комбината бытового обслуживания, который расположен по адресу: ул. Космонавтов, 41 (заведующая Кичина Валентина Викторовна). В течение трех месяцев я тешно пыталась получить свою вещь обратно, а меня обманывали, что она еще не готова, пока наконец не выяснилось, что палас исчез из приемного пункта (уже похищенный, готовый и выданы 15 августа прошлого года).

Я согласилась на компенсацию, которую мне предложили комбинат, — 108 рублей), но и эти деньги я не могу получить, так как у комбината денег нет, и мне каждый раз говорят: ждите еще две недели. Швейная поступая оборотной и обманутой комбинатом самым бесовестным образом.

М. ВАХРУШЕВА.

«11 декабря 1989 г. мой муж сдал в ремонт швейную многооперационную машину «Подольск-142». В мастерскую № 17 по адресу: ул. Культуры, 25. Выдали бирку за № 24 и пообещали, что 21 декабря машина будет готова. И вот тут-то и началось мое хождение по мукам. В назначенный день, естественно, остродфецитную вещь нам не вернули из ремонта. Заведующая мастерской Нина Сергеевна Сазонова нарисовала несколько ситуаций, куда могла исчезнуть машина, но от этого не стало легче. В течение недели каждый день мы звонили и интересовались, нашлась ли машина. В конце недели нам сказали, что мы терпим коллектив.

Муж съездил к начальнику мастерских Игорю Дмитриевичу Федкину. Но он заявил позицию мастерской, объяснил попусту, что все терпится и ничто не вечно. При обращении в прокуратуру Верх-Исетского района было получено письмо от директора ГПО «Ремзлит» А. Т. Новоселова. Пришло письмо № 8 «Ваша швейная машина «Подольск-142» 1980 г. выписка была утеряна работниками мастерской № 17, находящейся по адресу: ул. Культуры, 25. Вам была предложена выплата стоимости швейной машины, от чего вы отказались. Так как швейные машины являются остродфецитным товаром повышенного спроса и в свободной продаже их нет, указать конкретную дату ее приобретения невозможно. Швейная машина будет вам куплена в течение 1990 г. за счет работников мастерской № 17. Приносим свои извинения».

Сам директор ответил на все вопросы остродфецитная, в свободной продаже нет. И даже если для этого года, но он мол и 5 лет дать. То есть пока наш рынок наполнится остродфецитными вещами. Но вы нас извините, швейная машина на то и предназначена, чтобы шить. Машина — вещь, необходимая нашей семье. У нас девочки 12 лет и 6. Вот и приходится за своими же вещами ходить, ухаживать, уговаривать, писать. И попусту становится обидно, что наши права никому защитить. Руководители таких предприятий занимаются просто отписками. Да и то по требованию прокуратуры.

Каштановым.

Так ведь не только швейная машина — острый дефицит. Все пропажающие вещи, как правило, не купишь. И теряются не будильники, не электробритвы, а дефицит весьма объемный и ценный. Что значит «пропала»? Украли? Тогда пусть химичка или ремонтная мастерская заявляет в милицию. Пусть ищет. Что значит «нет денег»? Кто отвечает за сохранность наших вещей, пусть тот и платит. Быть может, тогда сумеет укариулить столь крупные и дефицитные вещи. Впрочем, каждый из этих читателей имеет право, как и Каштановы, отказаться от денежной компенсации (кстати, всегда по госцене и всегда с учетом износа, а потому не компенсирующей ни реальных затрат на покупку «потерянной» вещи — обычно почти новой, ни затрат на замену ее). Увы, не все знают, что имеют право требовать не денег, а возращения вещи в натуральном виде. И отсутствие ее в свободной продаже клиента не касается. Нет в магазине — на рынке ищите. Дорого? Не надо терять. Ваши потери — ваши проблемы. Скажите, кто-нибудь из читателей когда-нибудь у себя дома потерял безвозвратно валае? А швейную машину? А куртку японскую? Исчезли без следа. Чудеса, да и только!

Клуб покупателей

Выговор колбасы не добавит

Внимательно слежу в местной печати за сообщениями о назначениях руководителей торговых баз. Высок, по моему, но таких сообщений нет и, видимо, не будет. В печати сообщалось о прощачках и только ли прощачек? — в организации торговли в предновогодний период, что и привело к волнениям и митингу горожан 29 декабря, на котором прозвучали и политические требования. Куда же еще хуже? Что они, вышеупомянутые руководители торговли, могли еще провалить, за что их могли бы снять с работы? Дальше-то некуда! Но они по-прежнему у руля. Выговоры они назначены как коммунисты.

Руководители торговли те же. Те же беспорядки в торговле. Талона на колбасу не обеспечены толком. Практически колбасы, например, в магазине № 19 по улице Мичуринской не бывает. По крайней мере, наша семья ее купить не может. Да и только ли наша семья? Да и только ли в этом магазине? А руководители торговли, допустившие такие провалы, никак не наказываются. Неужели в нашем городе не найдется трех-четырех болельщиков за свое дело злодей?

Торговля вино-водочными изделиями организациями в угоду алкачам и пьянчужкам. В этом нетрудно убедиться, если хотя бы 15-20 минут потратить в очереди. Советую же сделать товарищам Ловкину, мазкет, после этого поинтересоваться и другие порядки в торговле вино-водочными изделиями. Иначе на кого же будут возлагать ответственность за свое дело злодей?

Ю КОНСТАНТИНОВ, инженер, Свердловск.

Ваша личная неприятность

Убедительно прошу разобраться и помочь вернуть куртку за телевизор «Садко», купленную в магазине № 8 по ул. Надеждинская, 13. Магазин обслуживает ветераны войны Орджоникидзевского района.

1 февраля, узнав, что телевизор за телевизор, что после этого ремонта мы сможем смотреть телевизор. Зато предпочли, что, нарушив правила торговли, магазин не провел предпродажную проверку.

Семья Плотниковых, Свердловск

От редакции

Уж сколько раз твердил миру, что наше покупательское право вернуть некачественный товар надежно заблокировано практикой советской торговли. А кто должен реализовывать это право? Она, торговля. Своими министерскими приказами. А это значит, в данном случае, немедленно вернуть 755 рублей. Но заводу столь же немедленно вернуть магазину стоимость своего брака. Поэтому груз неприятностей и финансовых потерь обязан предпринять магазин, а не покупатель. Телевизор у него в магазине налад не возьмут, пока мастера объединения «Орбита» не сдадутся в бою за его жизнеспособность, а это может произойти лишь после четкого определенного количества серьезных гарантийных ремонтов, позволяющих — раньше не имеют права! — выдать заветную справку на обмен горетовара. Все это время вы, выловив хрупленькую сумку, смотрите телевизор не можете. Зато можете возить его в ремонт, увеличивая вложенную столь неудачно сумму, стоимость перевозок. Если выяснится, что возили напрасно, вы снова заплатите за перевозку, чтобы отвезти в магазин свое горе, ободешесее вам уже не в 755, а в 800 с лишним рублей. Разлика в суммах — утрилет! — такая же ваша личная неприятность, как и время, затраченное на вызовы, ожидание мастера, транспортную плату. Все это время тот, кто выпустил, и тот, кто продал брак, спят спокойно. У них нет причин что-либо менять в своей работе.

Социальная справедливость СПИШЕМ КНИГИ НА ПОТОП?

Я живу в поселке Рудный, с 1979 года работаю помощником в библиотеке, ремонтницей книг. Наша библиотека находится в старом здании. Наш поселок растет, у нас 514 читателей за прошлый год. Старые жители высказывают свое недовольство: почему мало обновляется фонд книг? А нам его не дают, потому что их ставят негде. Дом, в котором находится библиотека, очень старый, и вот когда подключили отопление этого дома к опытному заводу, под высоким давлением трубы отопления лопаются, заменяют их всевозможными — вообще все системы отопления развалились.

И вот 1 февраля у нас в поселке была встреча с кандидатами в депутаты. Мы слушали выступления депутатов и председатели районного комитета. Разрешили задавать любознелные вопросы. И я задала вопрос председателю районного комитета: будет ли строен дом, пусть растет, а культурного центра в поселке нет, уродоме нашего филиала библиотеки им. Грибоедова. Чем заняться молодежи, если ничего для них нет? А председатель районного комитета ответил: нет фондов для библиотеки.

Помогите! Думаю, что сейчас не старое время, когда ищите с сумой просили на пропитание. Уж не так ли и мне поступить: надеть эту сумку и пройтись по организациям — опытному заводу, кирпичному, Химмаша, да и вообще по всем организациям, где работают наши читатели Податели, Христа ради, на строительство библиотеки. Читатели меня поддерживают.

г. ДУБОВИК, поселок Рудный, Свердловск.

ОПЛАЧИВАЕМ... ТЕСНОТУ

Читаю в вашей газете о программе «Жилье». Могу с уверенностью сказать, что к 2000 году государство не обеспечит всех желающих отдельными квартирами. Но также уверена, что если из всех трех-четырёхкомнатных квартир, где проживают по одному-два жильца, их переселить в одно- или двухкомнатные, то переменим будут в лучшую сторону.

До слез обидно, когда я прихожу платить за свою квартиру в 31 квадратный метр, где мы живем шестеро, по 29 рублей, а в то же время живущие вдвоем в четырехкомнатной платят по 15-18 рублей. Где она, социальная справедливость? Люди не хотят поменять квартиру, потому что у них там и так не хватает места, а я не знаю, куда своих детей спать уложить.

Предлагаю за излишки площади взимать столько, чтобы не мы, многодетные семьи, страдали, а им было по карману.

М. СУТЫРИНА, Дегтярск.

По заданию читателей

«ХИТРЫЙ» ДОМИК

Расследовать так расследовать. С выходом на «место преступления». И с фотокорреспондентом пустились в путь недалекий — на набережную городского пруда, где стоит так называемый особняк Тарасова — тот самый «хитрый» домик, точнее — четыре здания: три старых и одно новое.

Нет, не увидели мы там роскошных палат. Салоги наши зарывались в груды строительного мусора, ходить пришлось по доскам, а Петр Иванович Лантратов, наш, если хотите, гд, постоянно предупреждал: — Будьте осторожны.

Стопки буквоего паркета, белые мраморные плиты, пригтовленные для подоконников, высокие окна, колонны, кафель — розоватый или голубой, белого нет. Есть и сауна, небольшой бассейн, маленькая кинозал, кухни, бар, биллиардная, круглый двухсветный зал. Много что есть. Только если бы не Петр Иванович, нам бы об этом не догадаться, потому что все до одного помещения имеют примерно такой вид, как этот зал на снимке, хотя работы в них ведутся уже пять лет — все годы перестройки. А то, что происходит в особняке Тарасова, точнее всего «перестройкой» и назвать. Петр Иванович — архитектор, автор проекта. Что же создается здесь?

До сих пор в СМУ-5 тресте «Свердловгорстрой» этот объект называется Домом дружбы. Прошу не путать с Домом мира и дружбы, что смотрит на него с другого берега пруда. Этот дом готовился принимать побратимов — комфортабельно и уютно, на старинный манер. Кстати, сауна с бассейном выходит только в один из трех номеров люкс, а есть еще и обычные гостиничные номера. Все эти безумные траты

были рассчитаны на чехов. Но, как справедливо отметили авторы письма, ситуация изменилась, и название Дома дружбы остается за этим особняком сегодня лишь по старой памяти, да еще потому, что другого нет: теперь никто не знает, для чего этот дом, что в нем размещается. Хозяйня у него нет. Формально, конечно, есть — производственное жилищно-ремонтное управление горисполкома. Но не для контроля же ПЖРУ выставили красивым и светло-серым мрамором пол в вестибюле, строили кухни и кинозал.

Насколько я знаю, — говорит П. И. Лантратов, — горисполком раз шесть заседал по этому поводу, но хозяйня так и не определил. А я считаю, что дому этому нужно не только хозяйня найти, но и поставить под охрану государства, как памятник архитектуры.

— Наконец хоть кто-то заинтересовался этим домом, — прямо-таки обрелся главный инженер СМУ-5 Олег Николаевич Шоль, — пока хозяйня не будет, работы там не закончат, а этот объект уже пять лет на нас «висит».

Да-да, пока различные организации разводят руками, что нет свободных помещений в центре Свердловска, здесь присутствует 1410 квадратных метров, которые могли бы уже давно служить свердловчанам.

— Удивительные мы, русские люди, — говорит П. И. Лантратов, — пять лет строим, какое только начестьство тут не перебивало, а, по существу, до этого особняка никому дела нет.

Работа здесь не кипит. Такими темпами, все, глядишь, развалиться начнет раньше, чем закончится эта стройка с ремонтом пополам. А между тем: — Основные работы будут

были рассчитаны на чехов. Но, как справедливо отметили авторы письма, ситуация изменилась, и название Дома дружбы остается за этим особняком сегодня лишь по старой памяти, да еще потому, что другого нет: теперь никто не знает, для чего этот дом, что в нем размещается. Хозяйня у него нет. Формально, конечно, есть — производственное жилищно-ремонтное управление горисполкома. Но не для контроля же ПЖРУ выставили красивым и светло-серым мрамором пол в вестибюле, строили кухни и кинозал.

Насколько я знаю, — говорит П. И. Лантратов, — горисполком раз шесть заседал по этому поводу, но хозяйня так и не определил. А я считаю, что дому этому нужно не только хозяйня найти, но и поставить под охрану государства, как памятник архитектуры.

— Наконец хоть кто-то заинтересовался этим домом, — прямо-таки обрелся главный инженер СМУ-5 Олег Николаевич Шоль, — пока хозяйня не будет, работы там не закончат, а этот объект уже пять лет на нас «висит».

Да-да, пока различные организации разводят руками, что нет свободных помещений в центре Свердловска, здесь присутствует 1410 квадратных метров, которые могли бы уже давно служить свердловчанам.

— Удивительные мы, русские люди, — говорит П. И. Лантратов, — пять лет строим, какое только начестьство тут не перебивало, а, по существу, до этого особняка никому дела нет.

Работа здесь не кипит. Такими темпами, все, глядишь, развалиться начнет раньше, чем закончится эта стройка с ремонтом пополам. А между тем: — Основные работы будут

В 1988 году учреждено Всероссийское общество инвалидов. Организация общества возложена Советом Министров на исполкома. На всех уровнях учреждены организационные комитеты. 8 августа прошлого года Свердловским облисполкомом принято решение № 271 «О совершенствовании социально-бытовой помощи инвалидам», где районным и городским исполкомам объявлено для работы с инвалидами выделить отремонтированные, приспособленные к свободному доступу инвалидов помещения. Однако уже полгода эти предложения не выполняются.

Для областного правления ВОИ Свердловский горисполком этим решением должен выделить помещения в 500 кв. метров. Председатель горисполкома Новиков вообще не поинтересовался жизнью инвалидов, нуждами, настроениями, жизнью. Такая же реакция руководителей райисполкомов Свердловска.

В настоящее время на набережной, рядом с 1-м зданием облсовета, четвертый год

переоборудуется комплекс зданий под так называемую гостиницу дружбы народов. Угрожены сотни тысяч рублей, сделаны уже «свалки» и другие дорогостоящие работы, но и конца работам не видно. Складывающаяся политическая обстановка с тяжелыми делегациями не прерывается. Но за эти затраченные народные деньги нужно отвечать перед народом. Это как пример отношения к инвалидам. Помещения у облисполкома и горисполкома в Свердловске нет, нет и средства на ремонт. Но на «хитрые» домики с большими затратами деньги находят.

Общество инвалидов просит провести расследование о безумных затратах. А это здание передать обществу инвалидов и совету ветеранов войны и труда.

Н. ПРИЛИПКО, Ф. ЕЛИЗАРОВ и др. инвалиды I и II групп, Свердловск.



пользоваться сотни и тысячи людей. Жаль, если результат этого пойдет на служебные кабинеты чиновников. Лично мне было бы больно сознавать, что в чудесном особняке, в который вложено столько народных денег, с комфортом расположилась торговая палата. Но у нас слишком мало таких уютных, комфортабельных особняков. И мою душу больше греет другое зрелище: молодежь в ба-

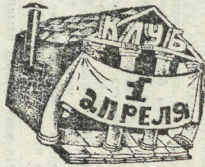
ре тарасовского особняка или войны-кафтанцы, участники ликвидации Чернобыльской аварии, да те же инвалиды, отдышающиеся после процедур у настоящего камня в бильярдной. Я не знаю, в чьи руки попадет «хитрый» домик, будет там в итоге культурный центр или реабилитационный центр, только хотелось бы, чтобы не стал он центром чиновничьим, чтобы то, что построено на народные деньги, служило наро-

ду. Уж простите за идеализм. А пока: пятилетняя перестройка непростительно затянулась. Дом исчез хозяина. Хитрый домик.

М. СУСЛОНОВА.



НА СНИМКАХ: вот так смотрит на набережную особняк Тарасова, а так он смотрит на тех, кто вошел внутрь; П. И. ЛАНТРАТОВ. Фото В. ЯКУБОВА.



Ничего, и не так переживали! Так что — выше головы! Еще, еще выше! Все, хзайт! Шире ул! Буй! Поступи! Громче болую! Песню! Держите хвост пистолетом. Стоп, вот пр пистолет ни и чему...
И вообще, для тех, кто подзабыл... — жизнь прекрасна, но удивительна! Стоит только отделиться вокруг, и... Нет, пожалуй, не стоит, лучше уж без глядики...
На носу весна — разве плохо? Солнышко из-за заветной ласточки с весной в сени и нам влетит, девушки расцветут, и ледоход, и трава, и демонстрации, и авитаминоз...
Да-а, по части оптимизма есть у нас еще отдельные недоработки. Ну да ничего, да все в наших руках, да стоит лишь захотеть, да нам все по плечу, да шапки закидаем...
Ну вот, опись...
У вас-то как с оптимизмом — не поделитесь?

БОРОДАТЫЙ АНЕКДОТ

Ну, знаете. Нельзя же так! Без малого месяц не смеяться от ваших бородачьих анекдотов, приславших на конкурс. Только вроде начнем отходить, как снова смех душист. Пользуйтесь, можно сказать, нашей природной смешливостью. Правда, смеяться не всегда в нужных местах, ну да это, говорят, что-то вроде профзаболевания. Да и кто знает, где они, нужные места, анекдот — жанр хитрый.

Так что теперь ваш черед: сами пишете — сами и смеялись. Как пишет некто Вячеслав из Свердловска, «для каждой компании свои анекдоты». Сам он анекдотчик, судя по всему, знатный, в его коллекции экземпляров множество: «начиная от средней пошлости до тонкого юмора». Вот парочка анекдотов «от Вячеслава».

Крокодил Гена сидит на скамейке и играет на гармошке. Прибегает Чебурашка: — Гена! Шаполак приехала, привезла 10 апельсинов: 8 тебе и 8 мне.
— Чебурашка, наверное, каждому по пять апельсинов!
— Ну ты, Гена, как хочешь, а я свои 3 съел.

На повороте реки встречаются две рыбы, одна большая-большая, другая — маленькая-маленькая.
— Большие рыбы, — говорит большая рыба, — кушают маленьких.
— А где мы их найдем! — отвечает маленькая рыба. Свердловчанка Маргарита Ивановна Рабоза прислала сле-

го двадцать два анекдота и горит желанием получить обещанное приличное вознаграждение как за качество, так и за количество. Но о вознаграждении пока не будем, конкурс только разворачивается, а за анекдоты спасибо, шлите еще.

— Мне все кажется, что ты меня не любишь, — говорит жена мужу. — Раньше ты все вечера сидел возле меня, держа мои руки в своих, а теперь...

— Но, дорогая, с тех пор, как мы продали пианино, в этом нет необходимости...

Фирма, продающая пилюли от полноты, получила такое письмо: «ваши пилюли бесподобны. За первые две недели моя жена похудела на шесть килограммов, а несколько дней назад исчезла совсем... Благодарный вам Майкл Смит».

Последний на сегодня анекдот — собственность Е. Шпиловой из Свердловска. На ней и ответственность за качество.

Супруги сидят за вечерним кофе. Жена мужу: — Ты ничего особенного сегодня во мне не замечаешь!

Муж внимательно смотрит на нее: — У тебя новая прическа!

— Нет.

— Новая юбка!

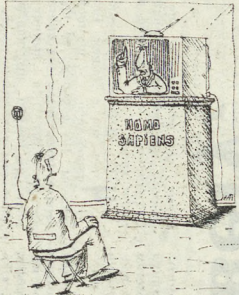
— Нет.

— А у тебя сегодня день рождения!

— Нет.

— Сегодня годовщина нашей свадьбы!..

— Нет, нет и нет. Специально, чтобы тебя проверить, я сегодня надела противозач.



ДИВАН

Давным-давно доктор Дулия, друг дорогой Дарья Даниловны, додумался добыть для дамы дефицитных духов, дабы добиться дальнейших достижений...

Дарья Даниловна добродушно дремала, дожидаясь дивный домашний деликатес.

Доктор дерзнул добудить Дарья Даниловны, долгим держанием длани довел даму до дурноты. Далее — дал дохнуть духов. Дохнув дважды дивного дурмана, Дарья

Даниловна дрогнула, дивясь догадливости деликатного друга, до дружески дезориентировалась...

Довольный доктор делался дерзновеннее, дошлое, до-скональное. Дарья Даниловна — добрее, доверливее, доступнее...

Дело дошло до диспозиционных действий.

Дымчатый диван доковал добродетель добрейшей дамы.

У. ЧИФФ.

Сатирик Коркиндлов написал смешной рассказ. Очень смешной. Наскучу до конца дописал — смех душил. И ничего вроде таного, а зная залезается. Выполза на минуту переключить. Вернулся, смотрит, кошка по полу катается — туда-сюда, глядеть противно. А взглядом листок с рассказом. Еще отключил телевизор, чуть не померло со смеху.

Переключать стал — совсем смехота ододела. И главное, вроде чего смешного-то! Все как всегда — и лампа настоящая та же, и шутки все как одна проверенные, и сам небривый — а skulls аж сводит со смеху.

Домашним подслунул, дождался, пока прыснули. «Над чем смеетесь?» — спрашивает. Только руками машут — уйди, мол, ты свое сделал.

А чего сделал-то? Да он уж которую сотню таких рассказов насочинил — не было такого, чист перед читателем.

И редакции — подожди, еще в лифте хохот услышал! И тоно: профессионали, настоящий юмор за два этажа чуют. Секретарша Лидочка, разваливаясь тушь, сказала под смех слезы слезы: «Коркиндлов, я от вас тахушь». Зав отлегло не сказал вообще ни что, только долга тряс Коркиндлову руку, гогоча и взвизгивая.

Коркиндлов так и не узнал, что смешного в его рассказе.

Рассказ, конечно, не напечатали. Больше Коркиндлов смешных рассказов не пишет.

Ш. КОРКИНДЛОВ.

В клубе рисовал А. ПЯТКОВ.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского. Сегодня СВЕТЛАНА ЦИРЮЛЬНИК
- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня ПАРИЖСКИН УИК-ЭНД
- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Сегодня О. МИЛЫН ДРУГ
- КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС». НОВАЯ ПРОГРАММА «ДЕДА ВОЮ». «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ».
- ВНИМАНИЕ! Сегодня 11, 15 и 19 час. 25-11 в 9 час. «ГРУЗ «300»
- ЗАТРА в КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Жинкина ди-настия. Суевий для проку-Рера.
- СОБИКО — «Авария» — дочь мента.
- САЛЮТ — Полет навига-тора. Зорь «две серии».
- ТЕМП — Дежа во. Крими-нальный квартал.
- ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Брай «по-итальянски».
- УРАЛ — Стеняный зве-ринец. Анна Ахматова. Ли-стинг из календаря. Юрий Лоймов. 3 лет спустя. Чет-вертая власть. Гром небес-ный. «Полосатый рейс».
- МР — Одинажды в Аме-рике (три серии).
- ЮЖНЫЙ — Одинажды в Америке (три серии).

Борис Матюнин

С НОВЫМ 1917-м!

(РЕТРО-МОНОЛОГ)

Дамы и господа, рабочие и крестьяне! Критически оценивая несколько лет, прошедших с 1913 года, я как член Государственной Думы смело могу сказать, что наше отечество уверенно движется вперед. В первую очередь, большое спасибо хочется сказать лично государю, который, пользуясь широкой поддержкой бастующего народа, значительно раздвинул рамки российской свободы и гласности. Теперь любой студент, мастеровой и даже крестьянин может прямо сказать в лицо государю и императрице все, что он думает о них хорошего.

Благотворное влияние начинают оказывать и реформы, законодательные меры, предприятия Думой и правительством для оздоровления экономики. Многих удивляет исчезновение из продажи мыла, чая, соли, спичек, обесценивание казначейских билетов, лишь от той пустующие полки торговых рядов и лавок. Граждане, это нормально. Это всегда происходит при резком прогрессивном движении отечества вперед.

Однако, будем правдивы. Хотя обстановка в целом по стране не вызывает особого беспокойства, укажу все-таки на незначи-тельные дестабилизирующие моменты.

Например. На улицах почему-то начинают появляться воору-женные солдаты и матросы с революционными песнями. С одной стороны, песня — это хорошо. Это укрепляет народные традиции. Но с другой — нарушается общественный порядок. Простые рабочие не могут полноценно отдохнуть после эксплуа-тации. Именно об этом стоит задуматься анархически настроен-ным элементам. (Аплодисменты).

Ясно, что за синими возбужденных солдат и матросов стоят террористы с вполне определенной тактикой, они хотят сыграть на временных экономических трудностях в стране. Это они се-годня подбрасывают народу экстремистские лозунги «Долой царя!», «Землю — крестьянам!».

Осуществление таких, мягко говоря, провокационных предло-

жений может привести к непредсказуемым последствиям. Вот тут выступали некоторые члены царской фамилии и убедитель-но показали, что государь император отечеству необходим. Ина-че начнется хаос. Лично я, например, сегодня просто не вижу другой кандидатуры, альтернативной Николаю II, которая смо-гла бы вывести страну из кризиса. (Аплодисменты).

Еще один важный вопрос. По какому пути пойдет государст-во? Наши идеальные противники упорно навязывают нам абст-рактные идеи равенства, свободы, справедливости, словом, пред-лагают слепо копировать путь Французской революции, без уче-та, прямо скажем, своеобразия нашего отечества. Вспомните наши широкие поля, темные леса, крепкий самогон. Я думаю, государь не дурак (аплодисменты, смех в зале) и сам постепе-ленно возьмет все положительное из опыта французских револю-ционеров. Конечно, это произойдет не так быстро, как хоте-лось бы. Но никто не преподнесет нам сразу счастье на блюде с золотой каемочкой. Надо научиться терпеть, ждать. Демок-ратизация монархизма, его обновление — это сложный про-цесс, он может длиться не одно десятилетие.

Уже сейчас налицо издержки демократии. Как мне стало из-вестно, в одной из губернских психологических группа радикаль-но настроенных идиотов захватили в заложники главврача и потребовала его коронации. По просьбе трудящихся эта груп-па сит в большие вторую неделю без перерыва. Но так дело не пойдет. Если кроме здоровой части населения еще и боль-ная будет заниматься политикой, то мы можем зайти очень далеко. Именно теперь, как никогда, нужна крепкая надежная власть. (Аплодисменты).

Сегодня не время шумных ссор, митингов и забастовок. Да-вайте затнем потуже пояса и всем миром, сообща с самодерж-цем всея Руси и его министрами будем добиваться перемены. Вперед! решительно, переломим 1917 год!

Р. С. Кетати, желающим подробнее ознакомиться с юмором вышеприведенного автора стоит присмотреться к книжкам «Со-юзпечати» — в них еще пока есть его новая книжка «Шаги в массы». Издание осуществлено за счет средств автора!

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж, Редакция газеты «На смену!».



НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
отв. секретарь 58-95-48
новости 51-10-66, 56-17-51

Газета выходит 250 раз в году, ежеднев-но, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Л-ни-на, 49.
HC 22148. Заказ № 3291.