НА СМЕНУ

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ ◆ № 139 (14028) Суббота, 20 июля 1991 г. ◆ Цена 10 коп. (по подписке — 5 коп.)

КТО ИЩЕТ, ТОТ ВСЕГДА НАЙДЕТ

Заявление председателя Свердловского облисполкома Э. Э. Росселя повергло в недоумение и растерянность многих. «Недалеко от Свердловска, — говорилось в нем, — найдено место захоронения царской семьи».

Место раскопок указал А. Н. Авдонин.

Кстати, впервые останки царской семьи обнаружила группа Гелия Рябова в 1979 году. Эта версия стала доступна общественности, когда Горбачев был с визитом в Лондоне и встречался с Елизаветой II — королевой Англии, двоюродной племянницей Николая II. Вполне уместен вопрос, почему новая версия вновь найденных останков возникает во время очередного пребывания Горбачева в Лондоне?

Существует и другой взгляд на эту сенсацию. Прокомментировать ее мы попросили председателя комиссии по расследованию обстоятельств гибели членов царской семьи Вадима ВИНЕРА.

— Представители группы были буквально в шоке от этого заявления, ибо мы считаем, что прежде, чем обнародовать результаты раскопок, необходима тщательная исследовательская работа, изучение всего объема документов Мы пытались выяснить состав комиссии облисполкома, их уровень компетенции, но такие попытки не дали результата. Считаем, что идентификация останков в советских условиях невозможна, такая экспертиза должна быть проведена по всем правилам в компьютерном центре Интерпола в Канаде.

Заявление Э. Росселя считаем ошибочным, мешающим кропотливой исследовательской работе.

Ж. КОРНЕТ,
С. МОЛОДЦОВ.

А вы слышали?

ПЕРВОУРАЛЬСК. 13 человек отравились на Первоуральском динасовом заводе. После обращения за помощью в здравпункт семеро из них были госпитализированы. Отравление произошло в столовой цеха номер 1. Столовая закрыта, проведена дезинфекция. Оштрафованы заведующие столовой и здравпунктом. Санэпидемстанция после полного выяснения обстоятельств будет штрафовать и предприятие.

АРТИ. Участники фольклорной экспедиции Уральского госуниверситета сообщили об уникальной находке: в селе Пристань они обнаружили людей, поющих старинные песни по «крюкам» — то есть по старорусской нотной записи. В Пристани недавно открылась первая на Среднем Урале старообрядческая церковь, и ее священник отец Иоанн вместе с двумя своими братьями и составляют удивительный ансамбль.

С радаров диспетчеров Приволжско-Уральского военного округа бесследно исчез снабженный боекомплектом истребитель-перехватчик МИГ. Из официальных источников явствует, что самолет выполнял учебно-тренировочный полет в районе городов Нижний Тагил и Кушва. Экипаж второй машины, участвовавшей в полете, никак не прояснил ситуацию. Идут поиски.

«УРАЛ-АКЦЕПТ».

НЕ ТЕМНИ — ПОПЛАТИШЬСЯ!

Мир делится не только на водителей и пешеходов. Есть еще третья довольно большая группа людей — это работники ГАИ. Вопреки устоявшемуся мнению, что они только ловят нарушителей, сообщаю: работники ГАИ еще и проводят пресс-конференции. Одна из них была посвящена обсуждению решения Свердловского областного Совета народных депутатов «О мерах по укреплению дисциплины и общественного порядка на улицах и дорогах области».

Собравшимся журналистам начальник областного управления ГАИ И. И. Солдатов рассказал о положении на дорогах области и города в этом году, обрадовал, что число дорожно-транспортных происшествий уменьшилось на 0,6 процента, и огорчил тем, что пострадавших стало на 3 процента больше за период с июня по июль текущего года.

Конечно же, меры «по укреплению дисциплины и общественного порядка», о которой говорится в решении облсовета, — это штраф. А размеры его колеблются от 15 до 200 рублей. Причины для штрафования водителей и пешеходов остались в общем-то прежними, но появились и новые — за нарушение правил по содержанию дорог и за затемнение окон автомобилей больше положенного. Обмануть блюстителей дорожной дисциплины не удастся: в их распоряжении прибор ТОН-1, позволяющий определить степень затемнения стекол автомашин.

Для наложения штрафов теперь существует правовая основа: закон о бюджетной системе. В нем говорится о праве местного Совета народных депутатов принимать решения о повышении штрафных санкций.

Так что теперь, прежде чем покупать мотоцикл, машину или даже велосипед, накопите денег еще и для оплаты штрафов. Более лояльно служители светофора и пешеходной дорожки будут относиться лишь к водителям-профессионалам.

М. СЛАВИНА.

НАКОРМИ СТРАЖДУЩИХ...

В июле Орджоникидзевский РК ВЛКСМ «накормил» 30 пожилых граждан района, обеспечив их бесплатным питанием в столовой Эльмаша. Райком комсомола сам изготовил талоны, разыскал нуждающихся с помощью школьников и объявлений. Акция милосердия обошлась комсомолу в 1.800 рублей. Доброе дело будет продолжаться и в августе.

Интересно, что это мероприятие райком начал проводить еще до постановления облсовета об обеспечении одиноких престарелых граждан бесплатным питанием.

Л. САБАНИНА.

И СМЕХ, И СЛЕЗЫ...

В этом году, как обычно в срок, пришло время радости и слез абитуриентов. Ничто сейчас их так не волнует, как конкурсы, проходные баллы, оценки...

Традиционно много желающих поступить в СИНХ. Но все же заявлений в этот институт подано меньше, чем в прошлые годы. Наверное, напуган народ слухами о «блатном» приеме в сей вуз. На специальности, связанные с товароведением, коммерческий факультет—4—5 человек на место. Немного спал бум (по сравнению с прошлым) на факультет «Международных экономических отношений» — «всего» 4 абитуриента на одно студенческое место.

Странно, но в лесотехническом — «рекорд», желающих стать инженерами-экономистами в 6 раз больше, чем запланировано принять. Лесоинженерами стать легче — 1,5 человека на место.

УПИ по-прежнему набирает больше всех студентов, да и на популярных факультетах конкурс солидный: 3—4 человека на место (на радиофаке, инженерно-экономическом, строительном).

Откуда только не приезжают поступать в университет... На журфак УрГУ абитура съехалась со всей страны: от Самары до Владивостока, не говоря уж про уральцев и сибиряков, хотя желающих стать журналистами лишь в 2 раза больше, чем мест. Упал интерес и к филологическому факультету — нет и 2 человек на место. На историческом, математическом, экономическом, философском факультетах в 3—4 раза превышает «предложение спрос». Примерно такой же конкурс в архитектурном и медицинском институтах.

...Одна из самых популярных специальностей, судя по тем же конкурсам, — инженер-экономист. Но будьте «осторожны» — бюро по трудоустройству предупреждает, что спрос на эту профессию убывает — много сокращенных (на госпредприятиях) с дипломами инженеров, экономистов. Трудно трудоустроить и молодых специалистов из СИНХа...

Так что, будущие студенты, конкурс при поступлении в институт не последний в вашей жизни... А пока ни пуха вам, ни пера!

Л. САБАНИНА.
Фото О. КЫЛАСОВА.

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР И ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР ОБ УСИЛЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИЩЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ, СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

В целях создания условий и гарантий для реализации социальных и экономических интересов молодежи, студентов и учащихся учебных заведений ПОСТАНОВЛЯЕМ:

1. освободить:

студентов и учащихся дневной формы обучения высших, средних специальных, профессионально-технических учебных заведений с 1 июля 1991 года от уплаты подоходного налога по заработной плате и других выплат, получаемых ими за работу на предприятиях, в учреждениях и организациях независимо от их организационно-правовых форм и видов собственности;

штабы студенческих отрядов от уплаты налога на прибыль в части сумм, направляемых на обеспечение формирования, подготовки и транспортировки отрядов к месту работы, а также на организацию новых рабочих мест.

2. Рекомендовать Советам Министров республик, входящих в состав РСФСР, исполкомам местных Советов народных депутатов:

оказывать помощь в решении вопросов занятости молодежи;

установить льготы студентам и учащимся дневных отделений учебных заведений при посещении спортивных и культурно-зрелищных мероприятий, мест массового отдыха, а также по проезду на всех видах городского пассажирского транспорта (кроме такси).

3. Министерствам и ведомствам РСФСР принять меры по улучшению социально-экономического положения молодежи, студентов и учащихся учебных заведений.

С этой целью в 3-месячный срок:

а) Госкомнауки и Высшей школы РСФСР, Минобразованию РСФСР, Минфину РСФСР, Минтруду РСФСР, Мининформпечати РСФСР и Минюсту РСФСР с участием заинтересованных организаций подготовить и внести в Совет Министров РСФСР предложения:

совместно с Центральным банком РСФСР по созданию системы льготного кредитования молодежи (в том числе учащейся), обратив особое внимание на молодые семьи;

по повышению размера стипендии в высших и средних специальных учебных заведениях не ниже минимальной заработной платы с учетом районного коэффициента и с поправкой на индекс цен, а также материального обеспечения студентов и учащихся в период прохождения ими практики;

по выплате иногородним студентам компенсации за проживание на частных квартирах на период обучения (в том числе за счет учебных заведений);

по установлению льготного налогообложения прибыли периодических молодежных изданий;

б) Госкомнауки и Высшей школы РСФСР и Минобразованию РСФСР разработать проект государственной программы выявления и поддержки талантливой молодежи (в том числе с предоставлением возможности обучения и стажировки в учебных заведениях зарубежных стран);

в) МВД РСФСР с участием министерств и ведомств, имеющим учебные заведения, рассмотреть вопрос об упрощении прописки иногородних студентов и учащихся.

Председатель
Верховного Совета РСФСР
Б. Н. ЕЛЬЦИН.

Председатель
Совета Министров РСФСР
И. С. СИЛАЕВ.

56-17-50

Читаем и пишем

ГАЗЕТА

Разговор с читателем

ЛИЧНО ОТВЕТСТВЕН

Неужели так трудно объяснить человеку, что почем и почему? Неужели обязательно надо заставлять его, рассвирепев, кидаться от одной высокой инстанции к другой, преисполняясь при этом нетерпимостью, ненавистью на всех и вся. Неужели не ясно: маленькая оплошность, бестактность, невнимательность порождают чудовища вселенского безверия и безнадежности.

«Прошу вас, ответьте на мое письмо, хотя честно сознаюсь: уважать газету перестала после того, как не получила ответа от вас.

Объясните мне, пожалуйста: у меня пятеро детей, средний доход 68 рублей на человека. Стали платить на работе пособие 92 рубля, а компенсацию не платят. Правильно ли это?

Я ходила к главному бухгалтеру, там не доказали, что я не должна получать. Якобы у них нет никаких бумаг.

Работаю я на комбинате во вредных условиях (хотя мне это не нужно, я и так рано пойду на пенсию).

Валентина Казанцева.

Красноуральск».

Мы уже много раз писали на страницах своей газеты, что мы, корреспонденты, работающие в ней, не имеем ни юридического, ни экономического, ни какого другого специального образования, кроме одного-единственного — журналистского. А потому за квалифицированной помощью мы так же, как и вы — как все — обращаемся в юридические консультации, обкомы профсоюзов и все такое прочее. Послали к юристам письмо Валентины Казанцевой, а оттуда ни ответа, ни привета. А Валентина нас ненавидит и не уважает за такое пренебрежение к своей просьбе.

Но только знаете, не надо, пожалуйста, не надо ненавидеть друг друга. Это абсолютно бесперспективное направление в развитии человеческих отношений. Лучше каждому делать то, что он обязан делать. Ну ведь все равно бухгалтерия Красноуральского медеплавильного комбината будет разбираться с письмом Валентины Казанцевой. Обязательно будет. И найдет слова, которые убедят ее, и время незанятое, и терпение. Но только могли бы сделать это за пятнадцать минут, а сейчас потратят часы на оправдание, возмущение, извинение — позор на весь белый свет. Да и на всеобуч неплохо бы выделить часок-другой. На изучение законов, постановлений, подзаконных актов. А как без этого работать?

«Я нахожусь в отпуске по уходу за ребенком, которому восемь месяцев. На работе получаю пособие на детей (их двое) с компенсацией, а на меня ее не дают. Вернее, давали за один месяц, потом перестали. В бухгалтерии II треста столовых, где я работаю, сказали, что мне не положена компенсация, так как я в декрете, хотя во многих газетах пишут, что это неправильно. Как мне быть и что делать? Помогите найти правду.

Яна Мясникова.

Свердловск».

Как трудиться, не оберегая, а отвергая рабочих твоего предприятия? Относясь к ним, как к самым бестолковым, надоедливым, несносным существам на свете. Ну кто, в самом деле, защитит и поможет лучше, чем те, с которыми ты рядом день-деньской, из года в год.

А, может, дело здесь в другом? Не в человеконенавистничестве, а в некомпетентности?

У свердловчанки Клавдии Максимовны Томилиной серьезный юридический вопрос, возникший в связи с сокращением штатов в организации, где она трудилась. Подробное исчерпывающее объяснение дает ей председатель горкома профсоюза работников здравоохранения Л. И. Липовцева:

«В соответствии со статьей 40 КЗоТ РСФСР, принятой сессией Верховного Совета РСФСР от 09. 12. 71 года и введенной в действие с 1972 года с последующими изменениями и дополнениями, принятыми Верховным Советом СССР 22 мая 1990 года, рабочие и служащие могут быть высвобождены из учреждения, если его деятельность прекращается, сокращается численность или штат работников. Право на труд высвобождаемого работника гарантируется предоставлением другой работы в этом же учреждении или в другой организации по прежней профессии с учетом индивидуальных пожеланий, а также предоставлением возможности обучения новым профессиям с предоставлением соответствующей работы.

О предстоящем сокращении работник персонально должен быть предупрежден не позднее, чем за два месяца (ст. 40² КЗоТ РСФСР).

Работникам, высвобождаемым из учреждения в связи с сокращением численности или штата, в соответствии со ст. 40³ КЗоТ РСФСР, выплачивается выходное пособие в размере среднего месячного заработка, а также сохраняется средняя заработная плата на период трудоустройства, но не свыше 2 месяцев со дня увольнения с учетом выходного пособия. Также сохраняется средняя заработная плата на период трудоустройства в порядке исключения и в течение третьего месяца со дня увольнения по решению органа по трудоустройству при условии, если работник заблаговременно (в двухнедельный срок после увольнения) обратился в этот орган и не был им трудоустроен.

Выплата месячного выходного пособия и сохраняемого среднего заработка производится по прежнему месту работы.

Отпуск за первый год работы предоставляется по истечении 11 месяцев непрерывной работы, то есть не за календарный, а за рабочий год.

Работникам, переведенным с одного предприятия на другое, отпуск может быть предоставлен до истечения 11 месяцев работы. Если работник до перевода не проработал 11 месяцев в учреждении, то отпуск ему может быть предоставлен по истечении 11 месяцев работы до и после перевода.

Замена отпуска денежной компенсацией производится только в случае увольнения работника. Количество дней очередного отпуска, подлежащего компенсационной оплате, исчисляется из стажа работы рабочего, а не календарного года».

Почти год потратила свердловчанка Валентина Петровна Позднякова на то, чтобы отремонтировать сапожки. Чего только за это время не произошло: были и жалобы, и слезы, и угрозы. Но вот наконец-то результат:

«Жалоба рассмотрена начальником отдела технического контроля Л. Ф. Козиновой и начальником приемного пункта 63 В. П. Капарушкиным.

Действительно, обувь выполнена с нарушением технологических требований.

Сапоги переданы в пункт 63 для повторной реставрации. Совет бригады пункта 63 решил лишить рабочего Сираздинова премии за месяц.

В. Г. Яковлев,
директор производственного объединения по ремонту и пошиву обуви «Ропинд».

...Только директор объединения и председатель горкома профсоюза смогли разобраться, где черно, а где бело, где правда, а где ложь.

А мне кажется, накажи не только мастера, который напортачил (он-то, конечно, виноват), но и того «руководящего работника», который гонял по инстанциям, тянул часы, который не умеет объяснять и разговаривать с людьми.

О. ЗАКОРЮКИНА.

Помоги ближнему

ОЧЕНЬ НУЖЕН ТРАНСПОРТ

В ТЕЧЕНИЕ двух лет на базе Свердловского госпиталя инвалидов Отечественной войны существует группа здоровья для инвалидов I группы.

Доцент кафедры спортивной медицины СГМИ Надежда Николаевна Макеева и врач-невропатолог госпиталя инвалидов Отечественной войны Ирина Геннадьевна Волкова создали команду из инвалидов неврологического профиля для занятий спортом. Начальник госпиталя Семен Исаакович Спектор очень помог в практическом осуществлении этой идеи. Был выделен спортзал с тренажерами, бассейн для плавания и транспорт (два госпитальных автобуса). Дважды в неделю они приезжали за нами, а находящиеся на лечении воины-афганцы помогали нам спуститься, сесть в автобус, заносили инвалидные коляски. В течение трех часов мы занимались спортом. Каждому делался общий массаж, разминка. Мы занимались на тренажерах, играли в сидячий волейбол, настольный теннис, а затем был душ и плавание в бассейне.

Затем мы снова садились в автобус и нас развозили, а потом на руках разносили по своим квартирам. Мы оставались один на один со своими мыслями и проблемами, живя ожиданием следующего занятия — следующего праздника общения.

В нашей группе были инвалиды Юго - Западного и Верх-Исетского районов, а также Уралмаша и Эльмаша. Наши врачи не отказывали никому, но беда в том, что в нашем государстве ни одно дело не обходится без проблем. Так случилось и с нашей группой.

На второй год занятий, когда все в стране стало вдруг дефицитом, госпиталь из своих небольших ресурсов смог давать только один автобус для сбора инвалидов Юго-Западного и Верх-Исетского районов.

Вместо того, чтобы расширять состав группы, пришлось отказать еще и большинству живущих на Уралмаше и посещавших наши занятия в первый год. Да и сами занятия стали проходить всего один раз в неделю. Это была еще одна травма — на этот раз психологическая — вдобавок к уже имеющимся. А ведь в составе нашей группы есть инвалиды с детства, как я, есть люди после производственных и бытовых травм. Средний возраст примерно тридцать лет. Многие из нас не выходили из своих квартир до начала занятий по пять-восемь лет.

С сентября-октября 1991 года вновь планируется начать занятия. И вот мы обращаемся с просьбой ко всем людям, кто не очерствел душевно, кто желает помочь своим согражданам, попавшим в беду. Помогите нам с транспортом. Самыми удобными для нас были бы микроавтобусы типа РАФ. Разные предприятия могли бы выделить из своих средств дважды в неделю транспорт, который собирал бы людей из разных концов города.

Есть еще и проблема с помощниками. Спасибо студентам - медикам за их заботу и помощь нам (даже в плане одеться, перейти в другое помещение, лечь на стол для массажа). Но нужны еще люди, которые могли бы помочь в организации занятия, более индивидуально подходить к людям с различными заболеваниями. Не беда, если что-то у вас не будет получаться на первых порах. Рядом всегда находятся наши врачи, которые дадут самые разнообразные рекомендации и советы. Нужны люди! Ими могли бы стать студенты спортфака пединститута, которые в дальнейшем, может быть, будут работать с этим контингентом. Ведь спорт для инвалидов завоевал уже признание во всем цивилизованном мире, а в Свердловске наша группа — это первый росток, который без помощи со стороны может легко увять. Пока что все держится на энтузиазме двух врачей и их помощников. Вся помощь идет бескорыстно. Единственное, чем мы можем их отблагодарить, так это светом улыбок и теплом своих сердец.

Если у вас возникли какие-либо идеи или предложения, обращайтесь по телефонам: 72-81-31, Ирина Геннадьевна Волкова (госпиталь инвалидов Отечественной войны) или 28-95-89, Олег Гонтарев — член группы.

От лица и по просьбе всей группы в 25 человек написал Олег Гонтарев.

Свердловск.

ГОРИ ВСЕ СИНИМ ПЛАМЕНЕМ...

Дорогая редакция газеты «На смену!»

Пишет вам пенсионерка из Свердловска. Знаю, что тяжело сейчас стране, но и меня она пусть поймет.

Вчера я получила пять коробок спичек на квартал. В каждой коробке 52—53 спички. Итого 260 штук. Делю на 92 дня (квартал), итого 2,82 спички на день. Значит, один день зажигаю газ два раза, на второй — три. Нет, товарищи, я буду жечь сутками газ, а на рынке покупать спички не буду, пенсии не хватит.

В магазине трудно выкупить сигареты, которых приходится 2,6 на сутки, зато на базаре — лопатой греби по 2—5 рэ за пачку. У этих торгашей сигареты сумками, так неужели они, «бедные», сами не курят, а тащат на рынок?

А чай я давно уже пью без сахара, не хватает его, милого, на чаек.

Кто же эти нам нормы установил, очень хочется спросить у нашего правительства.

С приветом — пенсионерка из Свердловска.

Город в опасности

Читатели живо интересуются проблемой отоваривания водочных талонов. Группа читателей с Уралмашзавода требует контроля за продажей водки. Мы попросили прокомментировать эти требования председателя депутатской комиссии по торговле и общественному питанию Григория Яковлевича ЦЕХЕРА:

— Город в опасности! Его захлестнула преступность, винно-водочная мафия. 16 июля председатель горисполкома Ю. В. Новиков подписал решение, которое мы приняли еще 23 мая. Сейчас этот документ разослан председателям райисполкомов. С 1 августа каждый совершеннолетний свердловчанин будет прикреплен своим домоуправлением к определенному магазину, где он и будет отоваривать свои водочные талоны.

К. БАЛИНА.

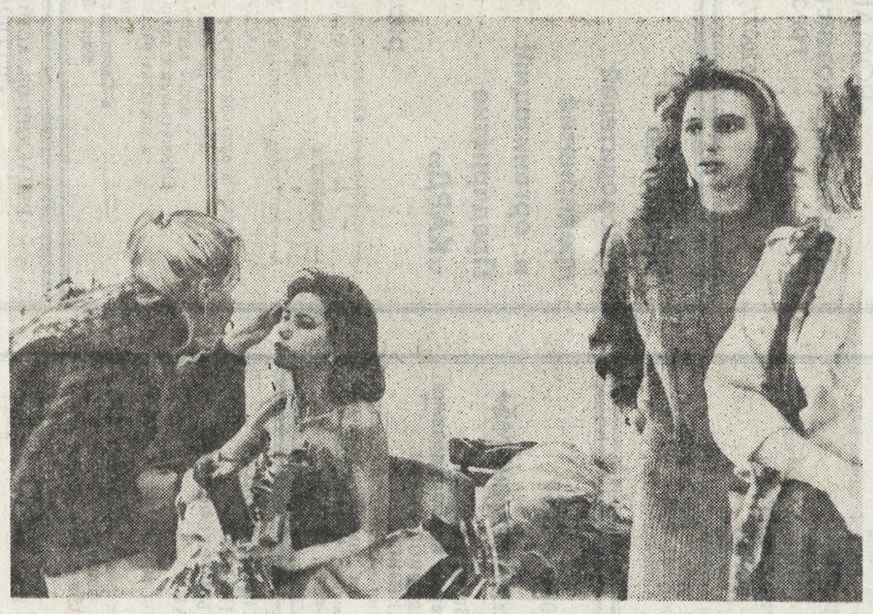
ПРОСНИСЬ, КРАСАВИЦА...

Хорошо там, где нас нет... Давно известная истина. А то, что досталось тебе, — скучно и неинтересно. Сиди вот тут около этих игрушек, похожих друг на друга как две капли воды, как твои однообразные дни: дом — работа—дом. Что за жизнь?

А может, взять все и бросить? Эту опостылевшую работу, эти очереди, это... И вспомнить, что ты «представительница...» Звучит-то как — представительница. Громко. Звучно. Лучшей половины человечества... Что ты женщина. И во все времена будешь ею. Что ты красавица, даже если об этом никто никогда тебе не говорил. Ты же знаешь это. И волосы твои, как шелк, и улыбка у тебя сказочная, как у доброй феи. Проснись, улыбнись, жизнь станет легче, и станет веселее.

Ж. КОРНЕТ.

Фото М. БОБРЮКА.



Мнение

СКУПОЙ ПЛАТИТ ДВАЖДЫ

Принятие Свердловским облисполкомом решения «О введении дополнительных мер по укреплению общественного порядка» не решит вопроса по существу, так как не решает самого важного вопроса — кадрового. Пока не укрепим судебно-следственный, милицейский корпус, основной костяк по борьбе с преступностью, талантливыми детективами и опытными юристами, мы далеки до первых положительных результатов в этом деле.

Самое первое в решении вопроса с кадрами, на мой взгляд, — это повышение заработной платы следователей и судей как минимум до 1500—2000 рублей, а работникам милиции до 1000 рублей. Любой закон обречен на бездействие, если работники органов, осуществляющих правосудие, относятся к категории самых низкооплачиваемых граждан. Без высокой зарплаты не будет конкурса на должность следователей и судей, значит, отсутствие опытных работников скажется на качестве следствия, судебных решений и приговоров, примеров тому каждый из нас знает достаточно.

Трудовые коллективы, избиратели, общественные организации должны потребовать от областного Совета народных депутатов обсуждения данного вопроса на ближайшей сессии и принятия постановления «О доплате к основным должностным окладам следователям, судьям и работникам милиции Свердловской области», ибо решение данного вопроса на российском уровне ожидается нескоро.

Против сильного преступного мира мы должны иметь опытных следователей и судей, если не хотим иметь изуродованные судьбы и разграбленные жилища наших сограждан, ибо скупой платит дважды.

Ю. САЛИМГАРЕЕВ,
юрисконсульт.

Свердловск.

Человек среди людей

ВРЕМЯ ОТДАВАТЬ

Были в моей жизни и радости, и горести — как и у всех. Но эти мои горести обошлись бы мне и моим пятерым детям вдесятеро дороже, если бы не замечательные люди, вместе с которыми я работаю вот уже 17 лет.

Сами понимаете, таких, как я, на производстве не жалуют. То у меня больничный, то отпуск, то какое - нибудь ЧП. Да и заботы мои: одеть, накормить, достать, вылечить, присмотреть, приголубить, отругать — весьма прозаичны, надоедливы и никому не интересны. Бабушек - дедушек у меня нет, с мужем не повезло — больше о себе думал, вот и крутись. Но я не жалуюсь, а совсем наоборот...

Работа у меня нелегкая, я вожу трамвай. Бедные мои сменщицы! Всю заботу о вагоне приходится брать на себя им, но девочки никогда не упрекнули меня и не старались заменить более постоянной напарницей.

На нашей работе случается всякое, была однажды и у меня неприятность, да еще какая. Сделала дорожное происшествие, тяжело было, страшно. Но и тут не осталась одна. Помогли, кто успокаивал, кто просто сочувствовал, не спешил ругать, хотя я знала, что виновата. Большое спасибо водителю-наставнику Римме Николаевне, умеет она, даже если и не прав, поговорить так, что сердцу спокойно и нервы на месте, а если надо, то и заступится. Умные, отзывчивые люди и в нашем профкоме. Если бы не их забота, не бывать бы моим ребятишкам ни в Обуховском пансионате, ни в пионерском лагере, где каждый год они на свежем лесном воздухе.

Да разве все расскажешь, сколько сделано для меня и моих детей. И квартира, в которой мы живем, тоже спасибо всем. Я не знаю, как у других, а я думаю, без своего коллектива я бы пропала.

А особенно хочется рассказать о заместителе начальника Нине Васильевне. За то время, что я работаю, мне не раз приходилось обращаться к ней в тяжелую минуту. Я представляю, сколько у нее производственных забот, да своя жизнь, тоже семья, нелегко и ей бывает, но всегда выслушает, поговорит с тобой и старается пойти навстречу, хотя, сами понимаете, работать пока с полной отдачей у меня не получается. Надеюсь, что дети вырастут, болезни отступят и я отдам людям сполна все то, что задолжала.

Может, кто-то и не поймет меня, скажет: вот выскочка, помогают, так и радуйся, а не трезвонь. Но мне не хочется одной со своей радостью быть, я хочу, чтобы о хороших людях все знали. В старые времена таких добрых и заботливых людей в крестные выбирали, вот и у моих детей, выходит, крестные как бы есть, не одинокая я с детьми своими на этой земле. Знаю, не придется мне в трудную минуту милостыню просить, не дадут мне духом упасть. А дети вырастут, я думаю, сумеют людьми хорошими стать и за добро добром отплатят.

Не знаю, может, сухо получилось, но от всего сердца рассказывала.

С уважением
Нелли КОНОВАЛОВА.
Свердловск.

Взгляд с разных сторон

ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ

«...Спектакль кончился, все торопились в гардероб за пальто, чтобы первыми вскочить в проходящий автобус, пока еще не выстроилась злая длинная очередь из тех, кто только что смеялся и плакал, будучи объединен воедино тем, что разыгрывалось на сцене загримированными лицедеями».

А не про нашу ли это жизнь? Не про нас ли с вами? Не в буквальном смысле, то есть — не про то, как мы, действительно недосмотрев спектакля, бежим в гардероб, а в ином — когда недодумав, мы кидаемся из одной крайности в другую. Из любви — в ненависть. Из восторга — в хулу. И так далее. А предмет любви — ненависти — один. Мы — разные. В разное время, в разных обстоятельствах. При исполнении разных обязанностей. Начальник — подчиненный. Врач — пациент. Водитель — пешеход. Продавец — покупатель. Поменяется статус — поменяется и отношение к своему делу. Найдутся и объективные причины, и смягчающие обстоятельства, и, в самом деле, мудрые резоны. Но это потом. А пока: бьем — крушим каждый со своего шестка.

ОБВИНЯЮ ТОРГОВЛЮ

Купила я второго июля на три талона колбасы «Онежской» на 10 рублей 56 копеек в магазине № 63 на Уралмаше. Вечером стала готовить из нее окрошку — по кухне поплыл специфический запах. На следующий день утром я унесла колбасу в лабораторию на улице Бабушкина, 31. Там дали заключение: «Продукт в пищу не пригоден...»

Взяла в лаборатории акт — пришла к директору магазина (к сожалению, не узнала ее фамилии). Они вернули мне деньги за колбасу. Правда, сказав, что я их на эти деньги наказала и что не обязательно было бегать в лабораторию. А продавать гнилье — обязательно?

Вот и вся история. Но я хочу напоследок спросить: несет ли кто-либо ответственность за продажу недоброкачественных продуктов?

Есть ли у нас закон, защищающий права покупателя? Неужели мы все заложники чьей-то злой воли? Как жить? И как выжить?

Л. КАЗАКОВА.

Свердловск.

ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА — НАПАДЕНИЕ

Мы работаем в магазине. Он у нас большой. В торговом зале свободный доступ к штучным продуктам. Для удобства покупателей. И действительно, некоторым из них такая форма обслуживания очень нравится.

Одна покупательница, например, 3 килограмма сахара в сумку положила и пошла. Когда ее поймали, говорит: «Я домой пошла за деньгами и талонами. Приду и отдам».

Мужчина за ворот зимнего пальто прячет курицу, крупу — всего на 10 рублей. Карман у него внутри пальто к подкладу пришит. И таких изобретателей — пруд пруди.

А в народе мнение бытует: все продавцы воруют. Знали бы вы, каково нам... Закупили прошлой осенью 12 тонн лука репчатого. В пробных мешках все нормально. В остальных — сверху лук крупный, внутри одна мелочь. Закупили все по одной стоимости. Яблоки тоже. Если купили яблоки по договорной цене за 2 рубля 50 копеек, то есть отходы, а их не должно быть, поскольку покупатель не купит их за такую цену. Весь товар проверять не будешь! Это какой штат надо иметь.

Считается, если работаешь продавцом, то с ног до головы в фирму одета и только икрой питаешься, живешь, как сыр в масле катаешься. Ага, конечно... Квартир не имеем, детских учреждений тоже. Нет у нас ДК своего, нет бассейна, нет сауны, нет дач, домов отдыха своих, а ведь торговый мир велик в великом городе. Да, мы имеем некоторые продукты, но ведь за деньги. И не так уж много, поверьте. Не больше, чем счастливый покупатель, разве что самую малость. Не верите? Приходите к нам работать.

Л. КИСЛИЦЫНА.

Свердловск.

СЛОВО В ОПРАВДАНИЕ

Прочитала в вашей газете о том, как вы яростно клеймите деятельность кооперативов, и так обидно стало...

Да, сейчас модно критиковать всех и вся, но нужны какие-то аргументы, доказательства, а не просто оценки: нравится — не нравится.

Что-то делается плохо, спору нет, но ведь что-то и хорошо. Скажите, например, где можно сегодня купить модельную и сравнительно дешевую обувь? В кооперативе. То, что предлагает государственная торговля, — убого, коммерческие магазины — фантастически дорого.

Где можно купить детские колготки? Только в кооперативе. Детскую же красивую обувь — тоже.

Натуральные шубы шьют кооператоры, государственных я что-то не видела. Плохи они или хороши, спросите у тех свердловчанок, которые, словно в униформу, оделись в кроличьи жакеты.

Примеров можно привести немало. Да что говорить, кто умеет что-то делать руками, кто знает, что такое работа за швейной машинкой или затяжечным станком, тот поймет и стоимость, и цену, и значимость наших усилий одеть вас, обуть, снабдить приличным бельем и всякой необходимой всячиной.

Л. ГУРОВА,
швея кооператива «Фобос».
Свердловск.

ТВ

объединение «Уралсистем»
ПРОГРАММЫ И КОМПЬЮТЕРЫ!
ПОЛНЫЙ ЦИКЛ УСЛУГ

Понедельник, 22 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.35 — Р. Штраус. «Ариадна на Наксосе». Спектакль «Метрополитен-опера»
11.25 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Три брата» (Индонезия)
11.30 — ТСН
11.45 — «Контакт». Экономическое обозрение
12.00 — «Футбольное обозрение»
12.30 — И.-С. Бах. Сюита 1. Играет Камерный ансамбль солистов под управлением Ю. Башмета
14.30 — ТСН
14.45 — «Вызов». Художественный телефильм
16.05 — «Мир увлеченных». «Авто»
16.20 — «Морской прибой». Эстрадная программа
16.35 — Рассказывает И. Андроников. М. Ю. Лермонтов. «Песня о купце Калашникове»
17.00 — Фильм — детям. «Общая собака»
18.00 — ТСН
18.15 — «Улица Правды»
18.50 — «Рассказы старого моряка». Мультфильм
19.00 — Р. Штраус. «Ариадна на Наксосе». Спектакль «Метрополитен-опера»
20.30 — «Время»
21.10 — Продолжение спектакля «Ариадна на Наксосе»
22.40 — «Кинопанорама» на XVII Международном кинофестивале в Москве
22.55 — Премьера многосерийного научно-популярного фильма «Метаморфозы живописи». 7-я серия — «Пространство, перспектива, видение». (ФРГ—Швейцария)
23.30 — ТСН. Международный выпуск
23.50 — «Футбольное обозрение»
00.20 — «ВИД» представляет: «Музыка-91»
02.40 — «Театр одного актера». С. Юрский. «Концерт и после концерта»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ТВ РОССИИ

11.30 — «Телебиржа»
12.00 — Реклама
12.05 — «Василий Селюнин: с чего начать?»
12.55 — «Москва—Петушки, 3-й вагон». Памяти Венедикта Ерофеева
13.30 — Телефильмы для детей «Пожар во флигеле», «Подзорная труба», «Где это видано, где это слыхано»
14.30 — СВЕРДЛОВСК. «Поделиться добротой». Телефильм
15.35 — «Репортаж с края пропасти». Документальный фильм
16.25 — «7-й канал». Хроника дня

ТВ РОССИИ

16.30 — «Грани». Художественно-публицистическая программа
17.30 — «...Я не увижу знаменитой Федры» (фильм о Камерном театре Александра Таирова)
18.30 — «Утренняя звезда» (повторение)
19.30 — «Вести»
19.45 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.10 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 — «Уральские торги»
20.35 — «Преодолеть свою боль». Передача вторая
21.00 — Реклама

ТВ РОССИИ

21.10 — «Романсы губернатора» (Метаморфозы сахалинского Федорова)
21.55 — «Угол Правды и Ямского поля». М. Шемякин о времени и искусстве
22.30 — «Вести»
22.45 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная США — сборная СССР. Передача из США
23.45 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Новости

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — Ленинград. «Здравствуйте!»
9.35 — «Завтрак бизнесмена»
9.45 — «Час кино»
11.10 — «Дом Островского». Фильм-спектакль. 1-я и 2-я серии
14.10 — ТТЦ «Лира». «Воспоминание о Державине»
14.55 — Играет Дмитрий Алексеев
15.40 — «Альтернатива»
16.55 — «Петровский портрет». Документальный телефильм
17.10 — «Воскресный пассаж»
18.10 — «Али-Баба и сорок разбойников». Муз. телефильм
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — «Искрись, моя оперетта». Фильм-концерт
20.05 — «Ровка в тридевятом царстве». Мультфильм
20.25 — «Телебиржа»
20.55 — «Гражданин и закон»
21.55 — «Лексовет — прямой эфир»
22.05 — «Бабушка, научи». Мультфильм
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — «Время»
23.40 — Реклама
23.45 — «Час мэра»
00.50 — «Неоконченный урок». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии

Вторник, 23 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.30 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Человек ниоткуда».
9.50 — «Детский час» (с уроком французского языка)
10.50 — Концерт музыкального фольклора Казахской ССР
11.30 — ТСН
11.45 — «Актуальный репортаж»
12.00 — Премьера док. телефильма «Прощайте, горы!»
14.30 — ТСН
14.45 — «Обратной дороги нет». Художественный телефильм. 1-я серия
15.35 — «Мир увлеченных». «Цветы в доме»
16.10 — Программа телевидения Египта
16.40 — «А кто волшебник?» Мультфильм
16.55 — Фильм — детям «Малявкин и компания». 1-я серия.
18.00 — ТСН
18.15 — «Человек и закон». Правовой видеоканал
19.00 — «Восточная Сибирь». Киножурнал
19.10 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Человек ниоткуда»
20.30 — «Время»
21.10 — «Знай, что ты не один». Научно-популярная программа с художественным фильмом «Меня зовут Билл» (США)
23.30 — ТСН. Международный выпуск
23.45 — «Михаил Муромов: от песни к песне»
00.20 — Премьера документального телефильма «Под сенью Арарата»
00.50 — Художественный фильм «Человек ниоткуда»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.15 — Автосервис программы Александра Панченко «Откуда есть пошла...»
9.50 — Ритмическая гимнастика
10.20 — «Только ты». Художественный телефильм

ТВ РОССИИ

11.30 — «Романсы губернатора» (Метаморфозы сахалинского Федорова)
12.15 — «Маски-шоу» (одесский театр «Маски»)
12.50 — «Неизвестный Ильинский»
13.35 — Фильм—детям. «Аникин и Фантомас». 1-я серия
14.40 — СВЕРДЛОВСК. «Иван Пономаренко». «Праздник вдохновения». Фильмы-концерты
15.40 — Телефильм
16.20 — «7-й канал». Хроника дня

ТВ РОССИИ

16.25 — Телеобозрение «Дальний Восток»
17.40 — «Терюин из Марий Эл»
17.50 — СВЕРДЛОВСК. Экран—детям. «Солнце, воздух и вода». Репортаж из летнего лагеря.
18.20 — Мультфильм «Добрый пес»
18.35 — «Кто защитит ветерана?» Передача из Талицкого района
19.15 — «Депутатский канал». Диалог ведут депутаты областного Совета

ТВ РОССИИ

19.30 — «Вести»
19.45 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.10 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 — «Встречи в литературной гостиной». «Нечитающее поколение»
21.10 — МОСКВА. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Шахтер»

ТВ РОССИИ

22.45 — «Мстислав Ростропович. Фантазия в стиле рококо»
23.05 — «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — Ленинград. «Здравствуйте!»
9.35 — «Завтрак бизнесмена»
9.45 — «Час кино»
11.00 — «Неоконченный урок». Художественный телефильм. 1-я. 2-я серии
13.05 — «День сельмой, или Восьмерной лабиринт»
16.05 — «Быть ли попшинскому ансамблю?» Из цикла «Фрески»
16.50 — Концерт участников худ. самодеятельности МВД СССР
18.05 — «Прогулка по петербургской стороне». Из цикла «Куранты»
18.25 — ТТЦ «Лира». Творческая встреча. Елена Камбурова
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — Поет Юлия Чохели
20.25 — Мультфильмы
21.00 — ТТЦ «Лира». Скульптор Борис Свинин
21.30 — Телепанорама области
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — «Время»
23.40 — Реклама
23.45 — «Актуальное интервью»
23.55 — «Имена». Музыкальная программа
01.05 — Видеоканал «Зеркало»
02.05 — Кубок мира по современному пятиборью
02.50 — «Люли, как реки». Художественный телефильм

Среда, 24 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.30 — Премьера художественного телефильма «Исходные данные: смерть». 1-я серия
9.45 — «Новое поколение выбирает...»
11.00 — «Щедрее фруктов заморских...» Док. фильм
11.20 — «Отчего кошку назвали кошкой». Мультфильм
11.30 — ТСН
11.45 — Актуальный репортаж
12.00 — «Дядя Федор, пес и кот». Мультфильмы
14.30 — ТСН
14.45 — «Обратной дороги нет». Художественный телефильм. 2-я серия
15.55 — М. Равель. Вторая сюита из балета «Дафнис и Хлоя»
16.15 — «Вместе с чемпионами»
16.45 — «Сибирь на экране». Киножурнал
16.55 — Фильм — детям. «Малявкин и компания». 2-я серия
18.00 — ТСН
18.30 — «Планета»
19.00 — «Загадочная планета». Мультфильм
19.15 — Премьера художественного телефильма «Исходные данные: смерть». 1-я серия
20.30 — «Время»
21.10 — «Актуальное интервью»
21.25 — «По ту сторону рампы»
22.25 — Премьера многосерийного научно-популярного фильма «Метаморфозы живописи». 8-я серия — «Движение, ритм, время»
23.00 — Театр «Верникам»
23.30 — ТСН. Международный выпуск
23.50 — «Пьер Карден — 40 лет в моде»
01.25 — Поэзия. М. Цветаева
02.10 — Премьера художественного телефильма «Исходные данные: смерть». 1-я серия

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.25 — «Человек пришел за книгой...» Док. телефильм
8.35 — «История мышиной хоккейной лиги». Мультфильм (Канада)
9.00 — «Мы идем искать»
9.30 — Премьера документального фильма «Боги, гуру и другие». О религиозных учениях и праздниках Востока
9.50 — «Мир денег Адама Смита»
10.25 — «Односельчане». Художественный телефильм

ТВ РОССИИ

11.30 — Телефильм
12.00 — «Неизвестная Россия». «Российские меценаты». Передача 1-я
12.40 — «Профессионалы. Любители». Развлекательная программа
13.25 — Фильм — детям. «Аникин и Фантомас». 2-я серия
14.30 — «Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни». Документальный телефильм
15.30 — СВЕРДЛОВСК. «Египетские ночи». Телефильм
16.10 — «7-й канал». Хроника дня

ТВ РОССИИ

16.15 — Хореографические миниатюры Ю. Взорова
17.45 — «От за от». «Крах иллюзий». Участвуют Н. Петраков, Г. Попов, А. Собчак. Ведущий — В. Цветов
18.15 — Парламентский вестник России
18.30 — СВЕРДЛОВСК. «Честь имею». Передача первая. «Выбор»

ТВ РОССИИ

19.30 — «Вести»
19.45 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.10 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 — Телевизионная экономическая лаборатория (повторение от 13/VII)
21.15 — МОСКВА. «Иллюзион». Художественный фильм «Человек из ресторана»
22.50 — «Вести»
23.05 — СВЕРДЛОВСК. Экспедиция «Чистая Чусовая». Передача вторая
23.30 — «7-й канал». Новости

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — «Здравствуйте!»
9.35 — «Завтрак бизнесмена»
9.45 — «Час кино»
11.05 — «Люди, как реки». Худ. телефильм
11.55 — Телепанорама области
12.40 — Скульптор Борис Свинин
13.10 — Поет Юлия Чохели
14.00 — «Мать или мачеха». Док. телефильм
14.35 — Киноканал «Осень». «Сельская учительница». Худ. фильм. «Майя Плисецкая». Муз. телефильм
17.20 — Видеоканал «Зеркало»
18.20 — «Имена». Музыкальная программа
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — «Пока дышу, надеюсь». Док. телефильм
19.55 — «Тропинка в небо». Худ. телефильм для детей
20.30 — «Музыка — детям»
20.55 — «Человек на земле»
21.55 — Слово депутатам Ленобгосвета
22.05 — «Вот те на». Мультфильм
22.15 — Реклама
22.20 — Телестанция «Факт»
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — «Время»
23.40 — Реклама
23.45 — «Осколки». Программа для женщин
00.50 — «На все сто»
01.50 — «Трава зелена». Худ. телефильм 1-я и 2-я серии

Четверг, 25 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.35 — Премьера художественного телефильма «Исходные данные: смерть». 2-я серия
9.40 — «Детский час»
10.40 — У нас в студии «Антонквартет»
11.00 — Фильм — детям. «Капитан»
11.30 — ТСН
11.45 — «По сводкам МВД»
12.00 — «По ту сторону рампы»
14.30 — ТСН
14.45 — «Обратной дороги нет». Художественный телефильм. 3-я серия
15.55 — «Мир увлеченных». «Внимание: снимаю».
16.10 — «Детский музыкальный клуб»
16.55 — «Сквозь жар души»
18.00 — ТСН
18.15 — Романсы П. И. Чайковского поет И. Архипова
18.40 — «...До 16-ти и старше»
19.25 — Премьера художественного телефильма «Исходные данные: смерть». 2-я серия
20.30 — «Время»
21.10 — Актуальное интервью
21.25 — «Музыкальное подворье». Программа ТВ Австрии
22.55 — «По сводкам МВД»
23.10 — «Под знаком «Т»
00.40 — ТСН. Международный выпуск
01.00 — «За чертой прибоя». Документальный телефильм
02.00 — Премьера художественного телефильма «Исходные данные: смерть». 2-я серия

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.55 — Ритмическая гимнастика
10.25 — «Снег в июле». Художественный телефильм. 1-я серия

ТВ РОССИИ

11.30 — «От за от». «Крах иллюзий». Участвуют Н. Петраков, Г. Попов, А. Собчак. Ведущий — В. Цветов
12.00 — «Кубаночка». Концерт
12.30 — «Камера исследует

Пятница, 26 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро»
8.35 — «Взрослые дети». Художественный фильм
9.45 — «Инновация»
10.00 — «Медвежонок Рим-Тим-Ти». Мультфильм
10.20 — «Лермонтов». Документальный телефильм
10.45 — «Детский музыкальный клуб»
11.30 — ТСН
11.45 — «...До 16-ти и старше»
12.30 — «Маппет-шоу». Многосерийный кукольный телефильм-концерт. 9-я и 10-я серии
14.30 — ТСН
14.45 — «Остров Серафимы». Худ. телефильм
16.00 — «Мир увлеченных». «Домком»
16.15 — «Мама, папа и я»
16.45 — «Победители»
17.45 — «Блоха и муравей». Мультфильм
18.00 — ТСН
18.15 — «На хуторе близ Диканьки». Документальный телефильм
18.40 — «Прямой разговор»
19.25 — «Я и мои соседи». Художественный телефильм
20.30 — «Время»
21.10 — «Актуальное интервью»
21.25 — «ВиД» представляет: «Поле чудес», «Музобоз», «Духоворы», «Шоу-биржа». МТВ
00.40 — ТСН. Международный выпуск
01.00 — «Вечная песнь любви». Киноконцерт
02.00 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Телевизионный худ. фильм. «Собака Баскервилей». 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика
8.15 — Музей на Делегатской. «Мастер из аула Кубачи»
8.30 — «Рассказывает И. Андроников». «Лермонтов — художник»
9.30 — «Живая планета». Двенадцатисерийный документальный фильм. 8-я серия. «Свежая пресная вода» (Великобритания)
10.25 — «Снег в июле». Худ. телефильм. 2-я серия

ТВ РОССИИ

11.30 — «К. Джангиров: прошу слова!»
11.45 — «К вам сейчас приедут...»
12.20 — «Задворки-5». Благотворительный вечер в театре «Ленком»
16.10 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Хроника дня
16.15 — «Визитная карточка». Передача 3-я. Музыкально-публицистическая программа
17.15 — «Это было на Патриарших прудах» (По булгаковским местам)
18.15 — «Парламентский вестник России»
18.30 — СВЕРДЛОВСК. «Земля — наша»

ТВ РОССИИ

19.30 — «Вести»
19.45 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.10 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 — «Молодежный эфир». «Нери»-поп-шоу. По окончании — МОСКВА. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва)

ТВ РОССИИ

22.55 — «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа
00.55 — Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из Испании

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — «Здравствуйте!»
9.35 — «Завтрак бизнесмена»
9.45 — «Час кино»
11.00 — «Трава зелена». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии
13.10 — «Искрись, моя оперетта». Фильм-концерт
13.40 — «Дом кино». Встреча с Эльдаром Рязановым — «На небесах обетованных» Художественный фильм «Гараж»
15.40 — «Хореографические новеллы». Музыкальный телефильм
16.45 — ТТЦ «Лира». «Монолог о романсе»
17.25 — «Преображение». Псковские вечера. Передача первая
19.30 — Телестанция «Факт»
19.35 — «Браво, бравушки...» Фильм-концерт
20.05 — Мультфильмы
20.45 — «Оглянись на дом свой». Премьера док. фильма. Фильм 1-й
21.30 — Концерт с участием А. Соловьяненко
22.20 — Телестанция «Факт»
22.40 — Реклама
22.45 — «Спорт, спорт, спорт»
23.00 — «Время»
23.40 — Реклама
23.45 — «Актуальное интервью»
23.55 — «Дом кино». Встреча с Эльдаром Рязановым. — «На небесах обетованных». Художественный фильм «Гараж»
02.05 — Киносалон «Русского видео»

Суббота, 27 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Ритмическая гимнастика
7.30 — Утренняя развлекательная программа
8.00 — ТСН
8.20 — «Тарханы сегодня». О доме-усадьбе М. Ю. Лермонтова в Тарханах
8.35 — Концерт ансамбля русских народных инструментов «Финист-балалайка» Академического хора русской песни Гостелерадио
9.30 — Мультфильмы
10.00 — «Остановись, мгновенье»
10.35 — «Утренняя звезда»
11.35 — «Вертикаль»
12.25 — «Цирк, Цирк, Цирк»
13.05 — «Художник Федор Решетников». Документальный фильм
13.25 — Мультфильмы
13.50 — «Княжна Мери и другие»
14.30 — ТСН
14.45 — Премьера документального телефильма. «Флоту быть!». Фильм 1-й
15.45 — «Воспоминание о песне»
16.20 — День поэзии. «Люблю Отчизну я...»
17.05 — Премьера многосерийного мультфильма. «Пчела Майя». 8-я серия — «Вилли у муравьев» (Германия — Австрия)
17.30 — Международная панорама
18.15 — Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбль «Келу»
18.25 — Фильмы режиссера Б. Шамшиева. Премьера художественного фильма «Восхождение на Фудзияму»
20.30 — «Время»
21.10 — КВН-91
23.10 — Актуальное интервью
23.25 — «Встречи друзей».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика
7.45 — «Здоровье»
8.15 — «Жар-птица». Мультфильм
8.25 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального телефильма. «Послесловие к фильму»
8.45 — «Спорт для всех»
9.00 — «Мне снилась музыка». Фильм-концерт

ТВ РОССИИ

9.30 — Видеоканал «Плюс одиннадцать»
11.30 — Видеоканал «Содружество»
14.00 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Полуфинал. Передача из Италии.
15.00 — «Николай Кузнецов». «Страницы подвига»
15.55 — Выступление Государственной республиканской академической русской хоровой капеллы имени А. Юрлова

ТВ РОССИИ

16.30 — «Три сестры, или Дворянское гнездо». Телеочерк
17.15 — «Звучала музыка всю ночи»
18.15 — Телепрограмма «Семья»
19.10 — «Посвящение». Документальный телефильм
19.25 — «Коллаж».
19.30 — «Вести»
19.45 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 — МОСКВА. «Время»

ТВ РОССИИ

21.10 — Мультфильмы для взрослых
21.30 — I Московский фестиваль музыки рэп и хип-хоп
01.40 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Телевизионный худ. фильм. «Собака Баскервилей». 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика
7.45 — «Здоровье»
8.15 — «Жар-птица». Мультфильм
8.25 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального телефильма. «Послесловие к фильму»
8.45 — «Спорт для всех»
9.00 — «Мне снилась музыка». Фильм-концерт

ТВ РОССИИ

9.30 — Видеоканал «Плюс одиннадцать»
11.30 — Видеоканал «Содружество»
14.00 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Полуфинал. Передача из Италии.
15.00 — «Николай Кузнецов». «Страницы подвига»
15.55 — Выступление Государственной республиканской академической русской хоровой капеллы имени А. Юрлова

ТВ РОССИИ

16.30 — «Три сестры, или Дворянское гнездо». Телеочерк
17.15 — «Звучала музыка всю ночи»
18.15 — Телепрограмма «Семья»
19.10 — «Посвящение». Документальный телефильм
19.25 — «Коллаж».
19.30 — «Вести»
19.45 — СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа
20.15 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 — МОСКВА. «Время»

ТВ РОССИИ

21.10 — Мультфильмы для взрослых
21.30 — I Московский фестиваль музыки рэп и хип-хоп
22.30 — «Вести»
22.45 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Полуфинал. Передача из Италии (от 26 июля)
23.45 — Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из Испании

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 — «Здравствуйте!»
10.05 — «Оглянись на дом свой». Фильм 1-й
11.00 — «Вовка в тридевятом царстве». «История с хомяком», «Чудесная дубрава». «Нелетающий», «Как прекрасно светит сегодня луна». «Замочек с секретом». Мультфильмы
12.10 — «Браво, бравушки...» Фильм-концерт
12.40 — Концерт с участием А. Соловьяненко
13.25 — «Марьям и Тадеуш». Док. телефильм
13.45 — «Топ-секрет»
14.20 — «Сказка за сказкой».
15.20 — «Музыка — детям»
15.50 — «В эфире — телекомпания ТС-1»
16.35 — Киноканал «Осень». «Маскарад». Худ. фильм
18.20 — «Казначейша». Телефильм-опера Б. Асафьева по поэме М. Ю. Лермонтова
19.20 — К дню ВМФ. «Маринеско». Док. фильм
20.25 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых»
20.55 — Реклама
21.00 — Международная товарищеская встреча по футболу. «Зенит» (Ленинград) — «Норвич» (Великобритания)
22.45 — «Экспресс-кино»
23.00 — «Время»
23.40 — «Музыкальный телефон»
23.50 — «Марк Твен против». Худ. телефильм
01.00 — «Топ-секрет»
01.35 — «Телекурьер»
02.05 — «Белые ночи Санкт-Петербурга»

Воскресенье, 28 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «Формула-С»
8.00 — Концерт цыганской музыки
8.15 — Тираж «Спортлото»
8.30 — «С утра пораньше»
9.30 — «На службе Отечеству»
10.30 — Утренняя развлекательная программа
11.00 — «Клуб путешественников»
12.30 — «Помоги себе сам».
13.15 — «Винни-Пух и день забот». Мультфильм
13.35 — Премьера документального телефильма «Флоту быть!». Фильм 2-й
14.30 — ТСН
14.45 — «Музыкальный киоск»
15.15 — «Марафон-15»
16.30 — «Сельский час»
17.30 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Братец Кролик и железная рука» (Доминика)
17.35 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом»
17.40 — «Уолт Дисней представляет...»
18.30 — Международный фольклорный фестиваль «Золотое руно»
18.50 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Дама с попугаем»
20.30 — «Время»
21.10 — М. Рошин. «После дуэли». Телефильм-спектакль
23.30 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Финал. Передача из Италии.
00.30 — «Я говорю вам о любви». Концерт

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «На зарядку становись!»
7.45 — Мультфильмы «Бременские музыканты»
8.25 — Премьера док. фильма «Ой, на горе калина»
9.00 — Играет академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии. Дирижер — Ю. Темирканов
9.20 — «Отшельник из Ай-Дере». Документальный телефильм

ТВ РОССИИ

9.30 — Программа Фила Донахью. «Я хочу воспитать детей расистами»
10.30 — «Мы родом из России». Опыт русского человека
11.30 — Видеоканал «Содружество». В программе: Н. Бучиль — исполнительница украинских народных песен. Документальный фильм «Последний таймунщик», «Праздник на Волге». Видеоновости из Ташкента. Репортаж из Алма-Аты о строительстве метро
14.00 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Италии
15.00 — «Созвездие Близнецов»

ТВ РОССИИ

16.00 — Душеполезные поучения митрополита Владимира. «Поиск Веры»
16.30 — Телефильм
16.40 — «Неожиданное кино». «Диссоната»
17.45 — Парламентский вестник России
18.00 — «Подарок». Мультфильм
18.15 — «Авторское телевидение»
19.15 — «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 — «Вести»
19.45 — «Авторское телевидение»
20.30 — «Время»
21.10 — «Какой нам нужен флот»
21.30 — Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из Испании

ТВ РОССИИ

22.00 — «Джентльмен-шоу». Выпуск 2-й
22.30 — «Вести»
22.45 — «Красное солнце». Художественный фильм (Франция — Англия)

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

10.00 — «Здравствуйте!»
10.05 — «Голоса и краски». Фильм-концерт
10.30 — «Телебиржа»
11.00 — «Наставления Джимми Сваггерта»
12.00 — «Час с «Русским видео»
13.10 — «Экспресс-кино»
13.25 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». Повтор от 27 июля
14.00 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт»
17.00 — «Телекурьер»
17.25 — «Воробушек». Мультфильм
17.35 — «Сегодня и ежедневно Сегодня — День Военно-Морского Флота СССР
18.05 — «Флагманский марш». Концерт
18.50 — «Конвой». История английских морских караванов во время Великой Отечественной войны
19.50 — «Альтернатива». «Круглый стол»
21.05 — Реклама
21.10 — Телестанция «Факт».
21.30 — «Зебра». Ответы на письма
23.00 — «Время»
23.40 — «Монитор»
00.40 — Музыкальная телелотерея «Да»
01.45 — Ночной канал

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

— слесарей-инструментальщиков,

— фрезеровщиков 5—6-го разрядов.

Оплата труда по договорам.

Телефоны для справок: 25-63-98, 25-42-85.

Свердловский областной медицинский колледж

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

секретаря-машинистку, машинистку, методиста по расписанию, старших лаборантов, лаборантов, методиста с медицинским образованием, воспитателя в общежитие, архивариуса, преподавателей организации здравоохранения, акушерства и гинекологии, сестринского дела, медицинской психологии, клинических и лабораторных исследований и биофизики с информатикой и вычислительной техникой, программиста, инженера по электронике, психолога, бухгалтера-экономиста, заведующую библиотекой, заведующего хозяйством, агента по снабжению, водителя, вахтеров, гардеробщиков, уборщиц, дворников.

Телефон: 51-46-22.

Малое предприятие «АВРОРА»

ПРОДАЕТ

— автокран КС-256IE— 6 т б/у — 2 шт.,

— автовышку ГАЗ-52 б/у;

или ПОМЕНЯЕТ на самосвалы марки КамАЗ или ЗИЛ б/у.

Звонить по телефону: 49-61-35 с 9 до 12 часов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИОБРЕТЕТ ДИКТОФОНЫ ИМПОРТНОГО ПРОИЗВОДСТВА.

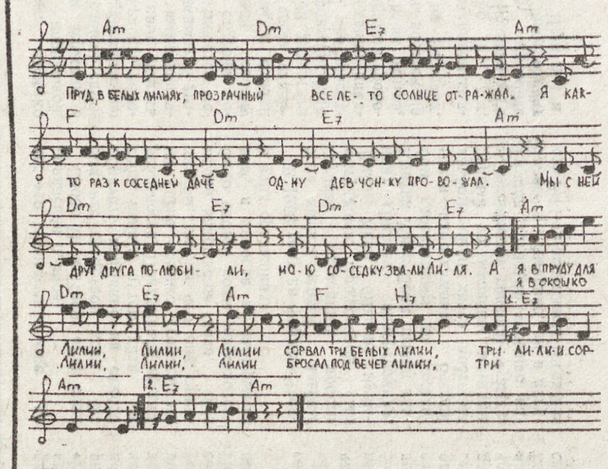
Возможен расчет рекламными материалами, размещенными в газете «На смену!».

Обращаться по телефону: 56-91-16.

Песня субботы

28

«ЛИЛИИ»

Муз. А. Клевицкого. Сл. Л. Рубальской.

Пруд в белых лилиях прозрачный
Все лето солнце отражал.
Я как-то раз к соседней даче
Одну девчонку провожал.
Мы с ней друг друга полюбили,
Мою соседку звали Лилия.
Мою соседку звали Лилия.
ПРИПЕВ:
А я в пруду для Лилии,
Лилии, Лилии
Сорвал три белых лилии,
Три лилии сорвал.
А я в окошко Лилии,
Лилии, Лилии
Бросал под вечер лилии,
Три лилии бросал.
Кружили синие стрекозы,
У нас совпали вкус и цвет,
И было все вполне серьезно,
Как может лишь в семнадцать лет.
Мы пожениться решили,
И торопила время Лилия...
ПРИПЕВ:
Как у Ромео и Джульетты,
Не обошлась любовь без бед,
Соседу Ваське в это лето
Отец купил велосипед.
Поднял Василий клубы пыли,
И от меня умчалась Лилия...
ПРИПЕВ.

* * *

ЧТО ЗНАЮ — РАССКАЖУ...

Заявки на песни в исполнении Саши Айвазова приходят от самых разных людей. В возрасте от 10 до 50, ничуть не преувеличиваю. Легкие мелодии и незатейливые тексты, романтический образ Ромео в поисках своей Джульетты — словом, имидж привлекательный для всех.

Саша не так уж много гастролирует, так что не многие могут похвастаться тем, что видели восходящую звезду «живьем». Впрочем, поклонникам хватает и нескольких Сашиных магнитоальбомов, которые они бойко потребляют в студиях звукозаписи. Слушают с восторгом «Нецелованную девчонку», «Инопланетянку Инну», «Лилии» и пишут нам письма с просьбами дать одну из Сашиных песен и немного рассказать о нем самом. Много рассказывать пока в общем-то не получится. Что знаю — расскажу.

Саше семнадцать лет. Музыкой занимается с раннего детства, а петь начал вообще в пять лет. Учится в музыкальном училище имени Гнесиных, класс джазовой гитары. Саша постоянный участник многих телепрограмм — как Ленинградского, так и Центрального телевидения. Например: «50×50», «До 16 и старше», «Попантенна»... Любимые западные исполнители: «Нью Кидз он зе блок», П. Абдул, «Пет шоп бойз», Рик Эстли. А свое творческое кредо в интервью ...ленинградской газете «Смена» Саша сформулировал так: «Люблю самую разную публику, лишь бы мои песни приносили людям хорошее настроение».

Д. ПОДБОРНОВ.

Лакомка

ОМЛЕТ С ПЕТРУШКОЙ, ЗАПЕЧЕННЫЙ В ДУХОВОМ ШКАФУ

Тщательно взбить 7 яиц, добавить 1 стакан молока, пучок мелко нарезанной зелени петрушки, соль и черный молотый перец по вкусу, снова взбить и вылить на смазанный сливочным маслом противень. Сверху посыпать толченными сухарями и тертым сыром, положить в нескольких местах по кусочку масла и запечь в умеренно горячем духовом шкафу.

СБОРНАЯ МЯСНАЯ СОЛЯНКА

Продукты: 500 г мяса для бульона, 300 г вареных или жареных мясных продуктов, 4 соленых огурца, 2 головки репчатого лука, 2 ст. ложки томата-пюре, 3 ст. ложки масла, 1 ст. ложка каперсов или маслин, 100 г сметаны, 1/4 лимона.

Репчатый лук нашинковать, слегка поджарить и тушить с томатом и маслом, подлив немного бульона. Огурцы очистить от кожицы, разрезать на две части и нарезать ломтиками. Мясные продукты (вареные или жареные) могут быть различные: мясо, ветчина, почки, язык, сосиски, колбаса и прочее. Нарезать их тонкими ломтиками, положить в кастрюлю с приготовленным луком, добавить огурцы, маслины, соль, лавровый лист, залить бульоном и варить 5—10 мин. Можно добавить нарезанные кружочками помидоры. При подаче на стол в солянку положить сметану, маслины, ломтики лимона, очищенного от кожицы, мелко нарезанную зелень.

ПУДИНГ ИЗ ВАРЕНОЙ ГОВЯДИНЫ

Пропустить через мясорубку 250 г вареной говядины и 50 г мякиша черствого белого хлеба, смоченного в бульоне, добавить соль, перец, рубленую зелень петрушки и укропа и густой молочный соус (150 г). Затем массу подогреть и, сняв с огня, смешать с 2 сырыми яйцами, положить в форму, смазанную сливочным маслом. Поставить на водяную баню и варить 25—35 минут. Подать с одним из соусов, используемых к вареному мясу.

ЗАПЕЧЕННЫЙ КАРТОФЕЛЬ С НАЧИНКОЙ

Продукты: на 4 порции — около 100 г ветчины (или любой вареной колбасы), 300 г тертого сыра, 1 яичный желток, около 100 г сметаны, 4 крупные картофелины, соль и перец по вкусу.

Очистить картофель, вымыть и хорошо обсушить. Запечь в духовке при температуре 225° в течение 45 мин. Готовый картофель после того, как слегка остынет, приготовить следующим образом: ложкой осторожно выдолбить отверстие как можно глубже, но постараться не испортить форму картофелины. Размять мякоть вилкой, добавить мелко нарезанную колбасу, сыр, желток, сметану и специи. Этой начинкой наполнить картофелины, посыпать сверху оставшимся сыром и запекать в духовке 15—20 мин. при температуре 225—250°.

БЛИНЧИК С КОМПОТОМ

*Продукты: 2 яйца, 2 ст. ложки молока, 1 ст. ложка муки, 1 ч. ложка изюма, 50 г компота из слив, черники или

56-91-15

Клубная студия

Традиционные «завворки» состоялись на уличных подмостках театра имени Ленинского комсомола. В благотворительном представлении, которое, как всегда, поставил Александр Абдулов, приняли участие постоянные участники ленкомовских сходок Александр Градский, Андрей Макаревич, Геннадий Хазанов, «ДДТ», «Нау» и балет Большого театра. Отличие нынешних «завворок» от предыдущих в том, что на этот раз вырученные суммы пойдут на памятник невинно убиенных детям, в том числе наследникам царской семьи. (Счет 60142 в Свердловском отделении Мособщинебанка).

На снимке А. Шишкина: Вячеслав Бутусов. (Фото, правда, с другой акции — «Рок против террора»).

С миру по нотке

Сегодня начинается крупнейшее музыкальное мероприятие этого года — фестиваль «Рок-суммер», проходящий в Эстонии. Ожидается приезд «Джетро Талл», «Стрэнглерз» и ввезд рангом помельче. Предприятие поставлено с коммерческим размахом: аккредитация для журналистов стоит 250 рублей, простая «проходная» — 150. Дешево еще, хоть не в эстонской валюте. Кстати, в прошлом году «Рок-суммер» было сорвано товарищами в погонах: «звездой» испугались широкомасштабных танковых маневров, проходивших в непосредственной близости от предполагаемых концертных площадок. Надеюсь, что в этот раз фестиваль пройдет без визитов стратегических бомбардировщиков и межконтинентальных ракет.

Монополия «Мелодии» закончилась окончательно. В Ленинграде Андрей Тропилло в сложном альянсе с лютеранской церковью выпустил битловский «Белый альбом», рок-оперу «Иисус Христос — суперзвезда» и сразу пять альбомов «Аквариума» (в том числе «Треугольник» и «Десять стрел»). В планах «Антроп Рекордз» — Лу Рид, «Сонник юс», Том Уэйтс. В Москве «фирму» печатает Стас Намин. Его фирма «Эс-Эн-Эс» уже выпустила пять дисков «Блэк Саббат».

Передача «Чертово колесо» изгнана с Центрального телевидения. Предлог — «недопустимость трансляции политических песен по президентскому каналу». Остается только порадоваться за Российскую телерадиокомпанию — она приобрела еще одну музыкальную передачу.

Рок в лицах

Милый папочка Игги

За то, кем и каким он стал, Игги Поп постоянно благодарит двух людей — Дэвида Боуи и японку по имени Суши. Панкрокеры должны самому Игги поставить памятник при жизни, поскольку, не запиши он со своей командой «Студжиз» в конце 60-х пару альбомов, панк-рок наверняка не имел бы своего нынешнего облика. По крайней мере для Малкольма Макларена музыка и имидж Игги и его «Козлов отпущения» стали отправным пунктом и образцом для подражания при создании «Секс пистолз».

Зрители на концертах Джони Роттена и Игги Попа всегда стояли перед дилеммой: то ли вти ребята и в самом деле агрессивные идиоты, то ли мастера инсценировки. Вокал Джонни отличался большей противностью, но зато Игги был первым по времени появления на подмостках.

Покопаемся малость в прошлом нашего героя?

Настоящее его имя—Джеймс Джуэл Остерберг. Родился 21-го апреля в городе Энн Арбор, штат Мичиган. Отец — школьный учитель, мать — служащая авиакомпании. Своего дома у родителей не было и первые 18 лет своей жизни Игги провел в трейлере. В школе он был приличным, коротко подстриженным парнишкой, которого родители держали в черном теле. По словам самого Игги, к совершеннолетию он «готов был покрасить волосы в серебряный цвет, ломать машины и с радостными воплями гоняться за девками». К этому же времени относится немалая жертва со стороны родителей: они купили своему отпрыску барабаны и отдали для упражнений свою спальню—при трейлерной жизни это было поистине героизмом. Еще более удивительно, что полсотни соседей не изъявили никакого возмущения против грохота, ворвавшегося в их жизнь, и от которого весь поселок на колесах качался на рессорах.

Дело было за созданием коллектива. Игги было 18 лет, группу назвали «Иганы» (это такие противные огромные ящерицы, которых охотно едят в Мексике), а сам Игги пел и играл на гитаре. «Иганы» работали под «Роллинг стоунз» безо всяких иных затей.

В 1966-м Игги выбрался в Чикаго, где образовал еще одну команду — «Прайм Муверз». За короткое время ее существования Игги успел поиграть с такими мастерами блюза, как Мадди Уотерс, Бадди Гай и Джуниор Уоллас. Именно в этот период он сформировался как певец со своеобразным сочетанием традиционного блюзового вокала и манеры Джима Моррисона. «Времена были — просто ух! — вспоминал позже Игги. — Каждое второе слово в нашем лексиконе было нецензурным: вокруг были беспорядки на улицах, наркота, короче — 1967 год. И каждый из нас хотел выглядеть очень крутым парнем».

Вернувшись через год домой, Игги создал группу «Психоделик Студжиз», а к псевдониму «Игги» прибавил фамилию Студж. Но их задиристый рок-н-ролл на публику не действовал никак. Другое дело—сам Игги: он валялся на стеклах от битых (и тут же опорожненных) бутылок, кидался в толпу, провоцировал драку, ну и так далее. Заметьте: это происходило еще до появления панков.

Слово Игги Попу: «Рок стал для нас средством хотя бы обратить внимание на самого себя, любым путем уйти от реальности. Показывали людям на сцене темные стороны их натуры, то, на что они лицемерно закрывали глаза. Это было чистой воды донкихотством, я никогда не выигрывал в этих сражениях».

В 1969 году на фирме «Электра» вышел первый альбом группы, названный просто «Студжиз». Продюсером был Джон Кейл, бывший музыкант «Вилвет андерграунд». Критик Макс Белл назвал альбом «доведенным до банальности идиотизмом». Второй альбом «Фан хаус» повторял первый по мрачным мотивам и технически грязной музыке. Группа довольно успешно каталась по Америке, но в августе 1971-го распалась. Тогда же у Игги был короткий, но бурный роман с Нико, солисткой «Вилвет», которая приучила его к героину, от чего он потом долго и мучительно отходил.

Однако жизнь не без светлых пятен. В начале 1972-го Игги едет в Лондон, и его музыка привлекает внимание Дэвида Боуи. Альбом «Рау Пауэр», выпущенный в 1973 году возрожденными «Студжиз», представлял, по мнению критики, образец «тщательно стилизованного идиотизма». Группа снова разошлась, Игги пригласили к себе на место покойного Моррисона «Дорз». Ничего не вышло, потому что истощенный физически и психически Игги лег на лечение в психиатрическую лечебницу.

К жизни его вернул Боуи, у которого хватало в то время и своих проблем, но... Сотрудничество, по признанию Боуи, носило характер двойной терапии, в которой Игги служил катализатором: это стало причиной появления новой его клички — «Рор» («Папаша»). В мощной атмосфере взаимной энергетики появился альбом «Идиот», где Дэвид выступил в нескольких ролях: продюсера, пианиста, гитариста и соавтора многих композиций. «Идиот», пожалуй, самый «моррисоновский» по духу и звучанию альбом Игги Попа, хотя часто чувствуется влияние мягкого рока «а-ля Боун». Пришел маленький коммерческий успех, а в это же время на своих первых концертах «Секс Пистолз» уже шпарили старые песни «Студжиз».

Игги обрел уверенность в себе, поэтому новая работа — «Ласт фор Лайф» (1977) звучала агрессивнее и оптимистичнее. Продюсером снова был Боуи, создавший чистое и прозрачное звучание с помощью своих друзей Карлоса Паломара и Рики Гардинера. Британские критики считают этот альбом лучшим у Игги и включили его в сотню лучших рок-альбомов всех времен. (Журнал «Роллинг стоун» то же самое сделал и с «Рау Пауэр»). Игги в свою очередь исполнил несколько вокальных партий на диске Боуи «Лоу». И познакомился в ходе записи с Брайаном Ино.

На следующем альбоме «Нью Вэлюзз» старый знакомый Попа Джеймс Уильямсон реализовывал своей аранжировкой иден самого Игги (раньше было наоборот). Музыка стала более резкой, а вокальные партии — раскованней. Шефы фирмы «Ариста» поняли, что на музыке Игги Попа можно делать неплохую денежку, и решили очередную пластинку сделать «супербомбой». Сказано—сделано. Собрали целый вагон «звезд»-музыкантов, арендовали лучшую аппаратуру, дали мощную рекламу...

Как обычно в таких случаях, получился пшик. Альбом «Солджер» показал несовместимость коммерции и амбиций музыкантов. Критика промолчала. Над Игги снова заходили тучи. Следующий альбом (практически в том же составе), «Партн», ждала та же участь.

И еще одна пластинка, «Зомби бердхаус», выпущенная на фирме бывшего гитариста «Блонди» Криста Стейна, провалилась. Пошла черная полоса — денег нет, контрактов нет, со здоровьем тоже неважно...

Несколько ролей в кино имя Игги не составили, поскольку отснятый материал неизменно оказывался в корзине. Правда, оказалось, что он неплохой художник — с богатым воображением и вкусом, но Игги ну просто никак не мог заставить себя расстаться хотя бы с одной из них!

Помог ему опять же Боуи, записав на альбоме 1983 года «Летс дэнс» написанную когда-то на пару с Игги песню «Чайна герл», мгновенно ставшую хитом. Игги даже впервые в жизни завел счет в банке! Потом были еще совместные работы с Боуи, приносившие деньги. Песня Игги Попа «Уайлд чайлд» попала в первую десятку британского хит-парада. Альбом 1988 года «Инстинкт» даже «металлический» журнал «Керранг» принял с энтузиазмом, как и последний — «Брик бай брик». Жизнь наладилась? Вроде бы.

А японская девушка Суши, о которой я упоминал в начале этого рассказа,—жена Игги, которую он встретил на концерте в Токио, и которая помогла ему пройти через самый тяжелый период в жизни...

М. ЗАЯКИН
(По «Мелоди мэйкер»).

Возможно — новая звезда

Знакомьтесь: Дмитрий Маленький

В последнее время экраны наших телевизоров и программы радиопередач буквально заполнили молодые исполнители. Меломаны уже запутались в именах новичков, их действительно очень много, — такое чувство, что у нас открылась фабрика «юных звезд». В свет они выходят, считается, со «знаком качества».

Обычно это делается так. Находят парня с хорошей внешностью, от которого пищат в восторге девочки лет 12—15, для него уже готова мелодия из трех аккордов с незамысловатой аранжировкой, текст о несчастной любви, ставят голос, остается только дать рекламу «товару». Ну, как известно, на полках наших магазинов любые товары не залеживаются, они скупаются, потом продаются по рыночным ценам, короче — идут в коммерческий оборот. Так же получается с нашими молодыми исполнителями. Никого не интересует повышение профессионального уровня, только прибыль от продукции. И вот таких коммерческих «звездочек» у нас очень много. Но дело не в количестве. Все равно, как и большинство продукции наших предприятий, выпущенной со знаком качества, в скором времени и эта выходит из строя. А что же касается настоящих талантов, то им приходится пробивать дорогу самим. У кого-то это получается, кто-то срывается, не выдерживая коммерческой конкуренции.

И вот я хочу познакомить вас еще с одним молодым исполнителем, который пока мало кому известен. Работает он в жанре поп-музыки и, на мой взгляд, у него это получается на профессиональном уровне. Ему 17 лет. Наш земляк. Имя его — Дмитрий Маленький. Мне посчастливилось побывать на одном из концертов, где участвовал Дима. Вот там-то я и увидела, как он работает и как принимали его зрители. Все были в восторге после концерта. Я просто не могла оставить это без внимания и решила узнать, а стоит ли так восхищаться, может, это очередная коммерческая поделка? И задала Диме несколько вопросов.

— Скажи, пожалуйста, кто для тебя пишет музыку и тексты?

— От начала до конца песню пишу я сам, т. е. музыку, текст, делаю аранжировку.

— Почему ты выбрал именно этот стиль, развлекательную музыку?

— Я не выбирал. В принципе, я делаю то, что мне нравится. Ну и потом, чтобы другую музыку играть, а именно живую, нужны хорошие люди (профессионалы, тусовщики) и, конечно, условия. У меня характер такой: я не могу сойтись со многими, а танцевальная музыка все-таки позволяет работать одному. Тем более эта музыка приносит доход, а я хочу сказать, что без денег никуда.

— Как ты относишься к другим направлениям в музыке? Что больше любишь слушать?

— Я обожаю все подряд. Могу слушать хард, потом фолк, потом классику и, наконец, Дитера Болена.

— Почему ты не участвуешь в конкурсах?

— Я не знаю, стоит ли вообще в них участвовать, хотя единственный конкурс, который мне нравится, это «Утренняя звезда», а все остальное — это не только не шоу, но и вообще мало похоже на конкурс.

— В каком возрасте ты начал писать песни?

— В тринадцать лет. Я брал отихи из журналов, газет и писал на них музыку. Последний год я работаю по другому принципу: сначала пишется музыка, а текст появляется уже потом, в ходе прослушивания.

— Ты боишься конкуренции?

— Конкуренция нужна. Это даже помогает почувствовать свои силы, найти себя. И тем более — без конкуренции не бывает коммерции.

— Тебе уже приходилось гастролировать?

— Да. Я уже гастролировал по Челябинской и Свердловской области в совместной программе с Сашей Айвазовым. Там же я познакомился с главным администратором творческой мастерской программы «ВиД» — Светланой Алексеенко. У нас завязались с ней не только творческие, но и дружеские отношения.

— Твои творческие планы?

— В данный момент я работаю над альбомом «Подари мне эту ночь», который будет записываться в Москве.

Вот такой он, Дмитрий Маленький. Запишите в свои блокноты это имя. Время покажет, стоит его там оставить или без сожаления вычеркнуть...

Т. ЧУПИНА.

После анонса

КРУТОЙ ОБЛОМ

Свердловск — третья столица советского рока—пестрит афишами, оповещающими о гастролях знаменитых и не очень известных рок-групп отечества. Любая казанская команда не отказалась бы от выступления перед свердловской рок-тусовкой. И «прогрессивная молодежь» города («хиппоры и попки—бледные поганки») не в обиде — помимо гастролей иногородцев можно потусоваться на сэйшенах местных (о-очень неплохих) рок-групп. Совсем недавно проходила такого рода тусовка во Дворце молодежи, вслед за ней (тусовкой) гастрольную деятельность должны были провернуть Борис Гребенщиков с друзьями и новосибирская группа «Калинов мост», приглашенные расторопной администрацией Дворца молодежи.

Что касается «Калинова моста», то с ними было достигнуто «соглашение» грандиозное. И спустя некоторое время истинные ценители отечественной рок-музыки лицезрели красочные афиши следующего содержания: 11 июля во Дворце молодежи состоится презентация пластинки группы «Калинов мост», несомненно — с их участием.

Таким образом, все складывалось довольно гладко, пока... внезапно все не отменили. «Облом» — грустно вздохнули тусовщики и стали строить разные догадки.

Я думаю, блицинтервью, взятое по телефону у менеджера группы «Калинов мост» Валерия Мурзина, который сейчас находится в Москве, внесет некоторую ясность.

— В. М.: Сразу хочу сказать, что ничего страшного не случилось. Дело в том, что два последних месяца группа «Калинов мост» жила в космическом ритме. Ребята одновременно работали в двух студиях — записывали два альбома. Выбирались и на концерты: ездили в Минск, вместе с другими группами на благотворительный концерт в фонд помощи ликвидации последствий на Чернобыльской АЭС. Выступали на московской акции «Рок против террора», было много других концертов.

Группа вертелась как волчок, ребята совсем измотались, а Дима Ревякин (наш солист) — больше остальных: у него сильно сдали нервы, что и было причиной его психологического стресса.

— Как его самочувствие!

— В. М.: Сейчас получше, но его нужно оставить в покое месяца на два — парень столько времени не отдыхал.

— Если не секрет, где он отдыхает!

— В. М.: Сейчас Дима у родителей под Читой, в Первомайске, немного погодя мы заберем его в Москву и тут основательно полечим, а пока что только созваниваемся.

— Когда группа снова будет гастролировать!

— Я думаю, еще не скоро. Но в Свердловск мы приедем в первую очередь. Это случится, скорее всего, осенью, в сентябре месяце. А пока все, кто любит группу «Калинов мост», пусть наберутся терпения, в скором времени они смогут приобрести нашу первую пластинку с альбомом «Выворотень». Пластинка выпущена независимой фирмой «SNS records» тиражом в 50 тысяч экземпляров.

— А над вторым диском работа уже закончена!

— Не совсем. Он выйдет позже. Выпускает его та же фирма тиражом в 200 тысяч пластинок. У альбома интересное название — «Узарень».

— Оно что-то, по всей видимости, значит!

— Это знает Дима. Но если вы заинтересовались, попробуйте найти ответ в старинных словарях. Подскажу, что слово это из диалекта древнеязыческих племен, живших на территории Сибири.

Всем желаю удачи! «Калинов мост» передает большой привет всем нашим свердловским друзьям.

Р. ВАГИЗОВА,
студентка факультета журналистики Казанского госуниверситета.

«Биллборд» сообщает:

Нынешняя неделя внесла довольно существенные изменения в таблицу популярности журнала «Биллборд». Так, занимавшую вершину «музыкального олимпа» Полу Абдул с романтическим синглом «Поспеши, поспеши» потеснила молодая модерн-рок-группа из Великобритании «И-Эм-эф» с песней «Невероятная». На четвертом месте в таблице самых популярных шлягеров оказался хорошо известный советским меломанам канадец Брайан Эдамс с рок-балладой «Ради тебя». Кстати, в таблице самых популярных альбомов оказался и диск с этой композицией — песнями к кинофильму «Робин Гуд — принц разбойников».

Вы спрашивали...

НУ ПРОСТО С УМА СОЙТИ!

Впервые о группе «Мэднесс» («Безумие») заговорили в конце 1978 года, когда это название появилось на афишах выступлений английских групп «новой волны». Поначалу ребята назвали себя «Оккупантами» и лишь потом стали «Мэднесс», взяв это слово из композиции любимого ими певца с Ямайки Принца Бастера. У него также был позаимствован и стиль «ска», в котором играла группа. Это неистовая музыка Карибских островов плюс эксцентричное шоу плюс тонкий юмор и позволили «Мэднесс» вырваться вперед. Вокалист Грэхэм Макферсон, клавишник Майк Барсон, саксофонист Ли Томпсон, трубач Чэз Смэш, гитарист Крис Форимен, басгитарист Марк Бэдфорт и барабанщик Дэн Вудгэйт — эти семеро парней и стали группой «Мэднесс».

Первые свои записи они сделали на фирме «Ту Тон», принадлежавшей группе «Спешиалз», с руководителем которой Джерри Дэммерсом они были очень дружны. Сингл «Принц» сразу же попал в поле зрения музыкальных критиков, но времени на запись долгоиграющей пластинки тогда не было, и она появилась лишь в 1980 году под названием «Один шаг в сторону». В том же году вышел и второй диск — «Абсолютно».

После этого группа отправилась вместе со «Спешиалз» в турне по Великобритании, а затем и США. Тем временем их популярность приняла международный масштаб. Синглы начали занимать верхние строчки таблиц популярности Франции, Бельгии, ФРГ. Так, в январе 1980 года сингл «Моя девушка» был на первом месте во Франции, в то время как на родине он достиг лишь третьего места.

После продолжительных турне музыканты возвратились домой и узнали, что влиятельная музыкальная газета «Нью Миузикл Экспресс» назвала их «артистами года» и их альбомы находятся в списках популярности вот уже 56 недель.

В 1981 году «Мэднесс» выпустили диск «Семь», ряд синглов, а также видеороликов к ним, проявив себя и еще в одном качестве — прекрасных актеров и режиссеров. Затем последовали гастроли по США, Австралии, Новой Зеландии и Японии. Последующие годы ознаменовались выпуском пластинок — «Полный «Мэднесс» (1982 г.), «Взлет и падение» (1982 г.), «Продолжай двигаться» (1984 г.).

К тому времени в творчестве группы начали происходить изменения. Все чаще музыканты от высмеивания недостатков отдельных людей переходили к сатире на современное буржуазное общество. Вместе с группами «Стайл Каунсл», «Нью Ордер», «Дипеш мод», «Уэм», «Спешиалз», «Бананарама», Билли Бреггом и другими «Мэднесс» принимают участие в движении поддержки стачки горняков — они выступали с благотворительными концертами, перечисляли бастующим средства от продажи пластинок.

В феврале 1985 года музыканты группы с Полом Уэллером, Элисон Мойетт участвовали в концертах в поддержку движения против урезания правительственных ассигнований на переориентацию выпускников школ, оказавшихся без работы, в 1986 году выступали с концертами, средства от которых пошли в фонд помощи Эфиопии. Словом, в буржуазности, несмотря на отличное финансовое положение, музыкантов «Мэднесс» упрекнуть сложно. Кроме того, они также являлись активными участниками движений английских музыкантов «Красный клин» и «Артисты против апартеида».

«Мэднесс» выпустили еще две пластинки «Безумный — не сумасшедший» (1985 г.) и «Последний «Мэднесс» (1986 г.). Затем из-за внутренних разногласий и наступившего творческого кризиса группа объявила о своем распаде. Музыканты занялись сольными работами, которые в основном не имели того успеха, что был раньше.

В начале 1990 года многие стали поговаривать о возможном возвращении коллектива на сцену, и, к большой радости поклонников группы, в марте 1991 г. в музыкальных изданиях, и в частности в журнале «Смэш Хитс», было опубликовано сообщение, что часть участников «Мэднесс» действительно начали работать вместе и уже подготовили материал для новой пластинки.

(По западной прессе).

СПОРТ

● ФУТБОЛ

Траурный марш для «Кубани»

«Уралмаш» (Свердловск) — «Кубань» (Краснодар) — 4:1 (3:1). Голы: Шушляков (5-я мин.), Цилюрик (12 и 17), Зарва (55) — у свердловчан; Лемиш (26, с пенальти) — у «Кубани».

«Уралмаш» так напористо начал встречу, что не успели гости освоиться на поле, как в их воротах уже побывало три мяча: Шушляков, забивший свой 8 мяч в чемпионате, и дважды Цилюрик к 17-й минуте сделали счет 3:0.

Краснодарцы даже не помышляли об атакующих действиях. Достаточно сказать, что впервые вратарь «Уралмаша» Виталий Кафанов дотронулся до мяча только на 15-й минуте. А всего за весь первый тайм гости создали у ворот свердловчан один-единственный голевой момент. Правда, надо отдать им должное, они его реализовали. На 25-й минуте защитник «Уралмаша» в своей штрафной площади, пытаясь выбить мяч в подкате, снес нападающего гостей. Лемиш четко реализовал пенальти.

Во втором тайме свердловчане играли спокойно, без особого напряжения (дело-то сделано), и тем не менее краснодарцы все равно ничего не могли противопоставить «Уралмашу». Кроме того, что Евгений Зарва забил свой девятый гол в первенстве, да еще один мяч не был засчитан, в воротах «Кубани» могло побывать как минимум три гола, сыграй поточней наши нападающие.

Кстати, в первом тайме, при счете 3:0, произошел весьма забавный случай. Футболист «Кубани», проиграв единоборство за мяч уралмашевцу, красиво рухнул на газон и «отдыхал» на мокрой траве около двух минут, явно рассчитывая на штрафной. И в это время с восточной трибуны одним из болельщиков был исполнен траурный марш на трубе. Сорвав овации и дружный хохот семи с половиной тысяч зрителей, музыкант четко определил суть этой встречи: крупная уверенная победа свердловчан и бесславное поражение «Кубани».

● СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

С 12 по 14 июля на стадионе спортивного клуба «Серебряная стрела» прошли соревнования на первенство города Свердловска по стрельбе из лука. Эти состязания носили также отборочный характер к предстоящему чемпионату области. Приводим фамилии и технические результаты победителей.

Среди женщин первое место с результатом 906 очков после четырех дистанций заняла кандидат в мастера спорта (КМС) Н. Корженкова. Второе и третье места завоевали соответственно перворазрядница Т. Панова (896) и Н. Пушкаренко, 3-й разряд (744).

У мужчин после такого же количества дистанций отличился кандидат в мастера А. Ершов, 1051 очко. За ним идут В. Кондратьев, КМС (1031) и мастер спорта В. Ромаев (1020).

Кроме удовлетворения своего честолюбия, спортсмены имели и материальный стимул. Дело в том, что дирекцией спортклуба были установлены денежные премии для участников, занявших три первых места.

В. КЛИНОВ.

Малое предприятие «СПЕКТР»

предлагает

отдых на Каспийском море

◆ БАКУ — 5 дней, турбаза «Сахил» (на берегу моря).
10 августа — 24 августа.
4 сентября — 18 сентября.
Стоимость путевки 650 рублей с дорогой самолетом.

◆ БАКУ — 5 дней.
8 августа — 12 августа.
Стоимость путевки 400 рублей с дорогой самолетом.

◆ ОТДЫХ НА ЧЕРНОМ МОРЕ:
Архипо-Осиповка — 10 дней.
С 13 сентября, с 23 сентября.
с 3 октября, с 13 октября.
Стоимость путевки 300—350 рублей без дороги.

Обращаться по телефону: 31-49-96.
Наш адрес: Уралмаш, ул. Авангардная, 13.

Брокерская контора «СКВ»

объединения «Свердловскоблгражданстрой»

готова представить Ваши интересы по продаже и покупке товаров и оборудования на СВЕРДЛОВСКОЙ ТОВАРНОЙ БИРЖЕ и БИРЖЕ «ТЕХНЕЗИС».

С предприятиями — заказчиками объединения по строительству договоры заключаются на льготных условиях.
Адрес: Свердловск, ул. Пушкина, 9, комн. 305.
Телефоны: 51-66-08, 51-06-32, 51-36-75.

ПОСЛЕДНЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ В ОБЛАСТИ ТЕЛЕФОННОЙ ТЕХНИКИ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОННЫЙ АППАРАТ

— определение номера абонента при поднятии трубки, без поднятия трубки;
— фиксирование в памяти номеров поступающих звонков, времени и даты звонка;
— автоматический выбор звонков в Ваш адрес только нужных абонентов;
— часы-будильник, календарь, с памятью времени звонков и номеров, по которым Вам необходимо дозвониться;
— 2 записные книжки номеров абонентов;
— множество других выполняемых функций, облегчающих жизнь делового человека.

Гарантия 12 месяцев.
Оплата по безналичному и наличному расчетам.
ФИРМА «ИНТЕР НЕФТО»
Адрес: 620077, Свердловск, ул. Шейнкмана, 19.
Телефон: 57-84-40.
Телефакс: (3432) 51-76-70.

Фирма «АДЕПТ»
620077, Свердловск, а/я 115

БЫТЬ ПЕРВЫМ — ВСЕГДА ВЫГОДНО!

Ранние овощи и фрукты — результат применения препарата
«РОМАШКА».
ПОКУПАЙТЕ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ МАГАЗИНАХ ГОРОДА.
Фирма «АДЕПТ»
620077, Свердловск, а/я 115.

Вниманию руководителей предприятий и организаций!
Предприятие «КАРД»

реализует:

— телефоны и автоответчики фирмы PANASONIC;
— телефаксы MURATA M-5;
— копировальные аппараты фирмы CANON;
—видео- и аудиоаппаратуру.

Оплата по безналичному расчету после отгрузки со склада.
Обеспечивается техническое обслуживание и поставка расходных материалов.
Телефон в Свердловске: 55-70-17.
Факс: 55-71-51.

РЕДАКЦИЯ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ «ЧЕСТНОЕ СЛОВО» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:
— вожатых для детского пресс-центра,
— редактора детской редакции,
— заведующего корпунктами области,
— зам. директора по производству, сбыту и снабжению,
— делопроизводителя.
Адрес редакции: пр. Ленина, 34, к. 513 (здание обкома ВЛКСМ).
Телефон: 57-88-73.

Организация купит или возьмет в аренду

квартиру, комнату или другое помещение с телефоном под офис.
Работа посредников будет оплачена.
Обращаться по телефону: 39-40-13.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!
КВАРТИРЫ НА ДОГОВОРНЫХ УСЛОВИЯХ
(изучение спроса и реализации).
Контактные телефоны: 55-72-60, 55-53-81, 55-33-15.

КОРУС Торгово-арендное предприятие «Молодежный комплекс»

Советско-французское совместное предприятие

23 ИЮЛЯ 1991 Г.
Мы открываем первый в городе Свердловске Демонстрационный зал и Коммерческий салон, а Вы можете стать его первыми посетителями.
Здесь представляется продукция ведущих западных фирм:
— вычислительная техника,
— оргтехника,
— средства связи и телекоммуникаций,
— мебель для офисов,
— товары народного потребления
и многое другое, что ВЫ сможете увидеть, потрогать и купить!
Если ВЫ не найдете то, что ищете, наши специалисты примут Ваш заказ и выполнят его в кратчайшие сроки.
Специалисты СП «Корус» предоставят Вам необходимые технические консультации. Причем совершенно бесплатно!
Оборудование в нашем Центре Вы приобретаете с гарантийным и послегарантийным техническим обслуживанием. А значит, мы с Вами в течение всего срока службы Вашего оборудования. Оплата товаров в СКВ и рублях.
Адрес Центра: ул. Ленина, 103.
Справки по телефонам: 44-20-72, 56-92-41.

АФИША

Свердловский цирк им. В. И. Филатова

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА
ПРОЩАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Оригинальный номер «Дрессированные медведи» Ирины Адаскиной.

«Джигиты на лошадях» — Донские казаки под руководством заслуженного артиста РСФСР Глеба Лапиадо.

Дрессированные буйволы, муфлоны, кулан, тур, обезьяны в разнообразном цирковом представлении.

В паузах клоуны Василек и Петруша.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Закрытие сезона 29, 30 июля.

ПРЕМЬЕРА

«ПРИЯТНАЯ ЖЕНЩИНА С ЦВЕТКОМ И ОКНАМИ НА СЕВЕР».

Билеты продаются в кассах театра.

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН.
Дежурный по номеру Д. МУРЗИН.
Время подписи в печать — 20.00

Адрес редакции: Свердловск, ГСП-153 620219, ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Телефон для справок по редакции 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 6279.