

НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ ◆ № 95 (13984) Суббота, 18 мая 1991 г. ◆

Цена 10 коп.
(по подписке — 5 коп.)



КАК ПОВЯЖЕШЬ ГАЛСТУК...

Пионер — всем детям пример, пионер — старший брат октябрят... Так, кажется, приговаривали в те далекие времена, о которых и рассказывает мой дядя, Виктор Михайлович:

«Меня в пионеры вообще принимать не хотели! Не годен был для такого серьезного дела. Но ведь я-то хотел! Ну просто спал и видел... И тогда я решил, что стану пионером. Обязательно. Жили мы бедно, денег постоянно не хватало, и для того, чтобы купить себе значок и галстук, мне и моему другу, который тоже не прошел, пришлось идти на площадь и прибегнуть к старой практике: «Дяденька! Дайте 10 копеек, на кино не хватает!» (Не скажешь же, что не хватает на пионерский значок). Так мы насобирали нужную сумму, купили обязательные атрибуты и бегом помчались к месту сбора.

А там уже всех построили, собрались старые большевики, ветераны разные... И вдруг в самый решительный момент, когда мне повязывали галстук, наша учительница как закричит:

— Шабуров! Мы же тебя не принимаем!

Но было уже поздно... Галстук был на мне, а это значит, что я стал пионером! Но зато что началось потом... Как только я получал двойку, она снимала с меня галстук и говорила: «Все, Шабуров. Ты

больше не пионер». Я хожу, реву, реву... На следующий день она меня снова реабилитирует — и я опять вроде бы как пионер. Случалось, на неделе так раз пять...

А вот отца моего в пионеры принимал сам Фидель Кастро. Собственной персоной. Подарил какой-то значок, символизирующий, видимо, дружбу народов СССР и Кубы, где очень туманно были изображены две руки — одна загорелая (кубинца), а другая бледная — советская...

Да-а, было время... А вот нас в пионеры принимали совсем просто: привели, побарабанили, погорнили, повязали шестидесятикопеечные галстуки, похлопали и — вперед, на сбор металлолома и макулатуры, на уборку территории и поливку цветов... И тем не менее мы тоже гордились. Даже не знаю, чем, может быть, просто — не такие, как все... Мой товарищ однажды даже спал в галстуке. Ну а уж если случайно сожжешь галстук утюгом — слез не оберешься...

Вот он, счастливый день 19 мая, когда традиционно принимают в ряды Всесоюзной пионерской организации всех желающих...

Увидим ли юных пионеров, гордо шествующих по улицам города с высоко поднятой головой?

А. ШАБУРОВ.

Послесловие
к событию

ПОСТРЕЛЯЛИ — И БУДЯ

Многие жители Свердловска помнят автоматную стрельбу 7 января сего года на улице Бардина, в результате которой случайно погибла свердловчанка. Созданная на следующий день оперативно-следственная группа из представителей прокуратуры, областного УВД и УКГБ уже знала: перестрелка была продолжением конфликта между двумя бандитскими группировками, пытавшимися с минувшей осени разделить нетрудовые доходы и «сферы влияния» в столице Урала.

На сегодняшний день арестована большая часть подозреваемых. Преступные следы тянутся в другие регионы страны. У подозреваемых изъяты ручные пулеметы, автоматы Калашникова, пистолеты, обрезы, гранаты, холодное оружие. Областная прокуратура с участием следователей УВД и УКГБ по Свердловской области продолжает работу по уголовному делу.

Пресс-служба УКГБ
по Свердловской области.

ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ НА МИТИНГ

16 мая с шести часов утра в Асбесте началась трехчасовая общегородская забастовка. В центре города было парализовано движение общественного транспорта. Колонна бастующих прошла через центр Асбеста, прямо к горсовету. Здесь состоялся митинг. Выступающие требовали: объявление Урала зоной бедствия, отставка местных Советов, роспуск государственных профсоюзов и всех партий, переход предприятий в безвозмездную собственность трудовых коллективов, возврат старых цен при повышении зарплаты и временная приостановка призыва в армию до приказа о прохождении службы на территории Урала.

Эти и другие требования были выдвинуты Уральским республиканским движением, которое поддерживали почти все трудовые коллективы Асбеста.

Вечером того же дня горсовет поставил вопрос об отставке руководства города. Но забастовщики настаивают на выполнении всех требований. В противном случае 24 мая состоится второй этап гражданского неповиновения.

Б. ЯРКОВ.

Асбест.

...Дух Киры Прошутинской, лидера «Авторского телевидения» и души столичного пресс-клуба при молодежной редакции ЦТ, незримо витал в этот день и на 22-м этаже Свердловского облсовета. 15 мая здесь была предпринята дерзкая попытка создать свой, доморощенный, региональный пресс-клуб. Нашлась и своя Кира — председатель комиссии по гласности областного Совета, народный депутат РСФСР Лариса Мишустина. И гостей был полон дом, едва хватило стульев. На зависть ЦТ наша хозяйка создала столько, что всех и не упомнишь. Из представителей периодических изданий, названия которых я успел занести в свой репортерский блокнот: «Деловой вестник», «Дума», «Екатеринбург», «Клип», «Ключ земли», «Милосердие», «Нейва», «Потеха», «Право», «Честное слово», «Шанс», «Экспресс». Думаю, многие из этих изданий вы встречали в киосках «Союзпечати» и знаете о них больше, чем я.

Были на встрече и посланцы электронной прессы; новообразованной Свердловской телерадиокомпании «Студия-город» и областного телерадиокомитета. Оказалось, что есть у нас в творческой записке не только свои Прошутинские, но и Невзоровы. Многие годы зная Владимира Фогельзона как ищущего профессионала-кинооператора, не ожидал, что и его занесет на стезю политического портретирования. Однако представленный вниманию собравшихся видеоматериал о со-

Возьмемся за руки, друзья!

КЛУБ НА НАБЕРЕЖНОЙ

РЕПОРТАЖ ИЗ НЕБОСКРЕБА

Бытиях вокруг да около 3-го съезда депутатов России наглядно это продемонстрировал. В «замочную скважину» видеокamеры небезынтересно было понаблюдать за раскованным поведением в неформальной обстановке наших («наших» тоже) кумиров, конх мы привыкли созерцать в официальном ореоле — Бочарова, Старовойтовой, Кадочникова, Полозкова. Думаю, не одного меня резанули по живому пронзительные слова последнего: «Разрушить коммунистическую идею — это все равно что разрушить памятник. Ведь она — часть мировой культуры. Переживем и это! Кто собирается решать какой-то вопрос без коммунистов — либо наивен, либо заблуждается. Коммунистов много, и это — не самые плохие люди!»

Золотые слова! Вот их бы и запечатлеть на том памятнике, о котором упомянул Иван Кузьмич, возложить цветы и кончить спор о победе коммунизма на этом свете.

Яркие эпизоды были сняты и на митинге 28 марта в связи с тем, что столицу осадила ее собственная армия. Запомнилось и дина-

мичное интервью с Ельциным. Словом, оказалось, что есть порох в пороховницах. Подумалось: вытащить бы этот материал на областной и такой голубой, ромашковый даже где-то, экран, а не только на обозрение гостей пресс-клуба — народ бы нас, как принято говорить, «понял». А так — приходится с завистью наблюдать за стремительными рейдами Невзорова в Прибалтику и Закавказье и мириться с мыслью, что наша телеразведка окопалась в глубоком тылу, и даже ее набег на Москву для нас — подарок.

Кстати, действительно спасибо Мишустинной и Фогельзону, что хоть пишущую братию приобщают к правде на экране. Будем надеяться, что это станет традицией пресс-клуба. Если он, конечно, выживет в наше трудное время. Полагаю, однако, что выживет, если пустит корни, и другая традиция, имевшая место в день рождения клуба, — чаепитие с сахаром и печеньем... без талонов. В этом случае пресс-клуб даст журналистам то, что не дает родной их профессиональный союз: тепло общения, почву для солидарности.

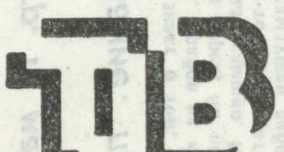
Конечно, справедливо заметила Мишустина о нынеш-

нем депутатском корпусе: «Наша власть несостоятельна...» Но хоть пригреть журналистов, этих вечных бродяг с пером за пазухой, — уже неплохо для «несостоятельной власти».

Как это сказал Иван Кузьмич? — «Переживем и это!» Здорово сказано, оптимистично и жизнеутверждающе. Вот чему надо учиться у КПСС — не вешать носа, даже когда пусто во рту! В конце концов журналистика, даже самая бульварная (как, например, какой-нибудь развратный «КЛИП»), — тоже часть мировой культуры. К тому же важно помнить, что журналистов много, и они — не самые плохие люди. Не так ли, читатель?

С. МАТЮХИН.

P.S. Неплохие-то неплохие, да бедные. При копеечной стоимости номера и многократном росте цен на бумагу и полиграфические услуги «На смену!» оказалась на краю долговой ямы. Увы, и собранные читателями 15 тысяч рублей газету не спасают, учитывая, что издательству за полугодие надо выплатить 187 тысяч. Поэтому редакция честно доводит до сведения читателя, что газета продолжает выходить «гла грани».



Понедельник, 20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро»
8.30 — «Контакт», Экономиче-
ское обозрение
8.30 — «Мир голосов — один
мир».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «Утро делового челове-
ка»
8.00 — Утренняя гимнастика
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 — «Маснарад шестиного-
вич».

5-й класс. Разнообразие расте-
ний и животных воды.
9.30 — Испанский язык. 1-й
год обучения.

5-й класс. Разнообразие расте-
ний и животных воды.
9.30 — Испанский язык. 1-й
год обучения.

Быть ли атомной энергетикой?
17.30 — «Грани». Художествен-
но-публицистическая про-
грамма.

ла-была мечта». Музыкальный
фильм.
18.15 — Природоведение. 5-й
класс.

Вторник, 21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро»
8.30 — «Актуальный репортаж».
8.45 — «Свой среди чужих,
чужой среди своих».

Географическая оболочка зем-
ного шара.
9.05 — Французский язык. 1-й
год обучения.

21.15 — МОСКВА. На сессии
Верховного Совета СССР.
22.15 — «Вести».

21.15 — МОСКВА. На сессии
Верховного Совета СССР.
22.15 — «Вести».

21.15 — МОСКВА. На сессии
Верховного Совета СССР.
22.15 — «Вести».

21.15 — МОСКВА. На сессии
Верховного Совета СССР.
22.15 — «Вести».

Среда, 22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро»
8.30 — «Деловой мушкетер».
8.50 — «Прощай, шпана замос-
ковская!».

10.05 — Немецкий язык. 2-й
год обучения.
10.35 — Физика. 7-й класс.

10.05 — Немецкий язык. 2-й
год обучения.
10.35 — Физика. 7-й класс.

10.05 — Немецкий язык. 2-й
год обучения.
10.35 — Физика. 7-й класс.

10.05 — Немецкий язык. 2-й
год обучения.
10.35 — Физика. 7-й класс.

10.05 — Немецкий язык. 2-й
год обучения.
10.35 — Физика. 7-й класс.

Четверг, 23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро»
8.30 — «По свидкам МВД».
8.50 — «Что приспало к лошад-
ку?».

15.50 — «Мир увлеченных».
«Друзья наши, кошки».
16.05 «Музыкальная сокровищ-
ница».

15.50 — «Мир увлеченных».
«Друзья наши, кошки».
16.05 «Музыкальная сокровищ-
ница».

15.50 — «Мир увлеченных».
«Друзья наши, кошки».
16.05 «Музыкальная сокровищ-
ница».

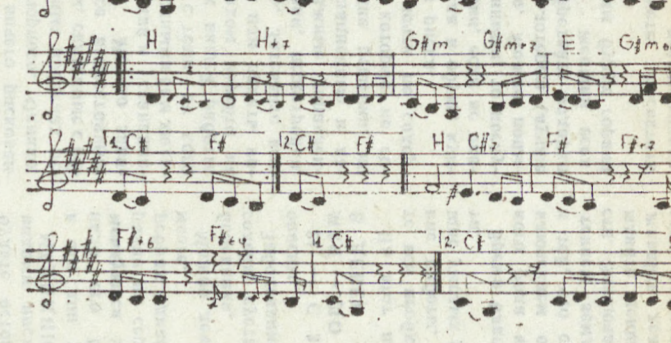
15.50 — «Мир увлеченных».
«Друзья наши, кошки».
16.05 «Музыкальная сокровищ-
ница».

15.50 — «Мир увлеченных».
«Друзья наши, кошки».
16.05 «Музыкальная сокровищ-
ница».

19

Наша сегодняшняя страничка — дань памяти нашему
другу и коллеге, классному журналисту и прекрасному че-
ловеку — Виктору Ивановичу Возчикову, трагически по-
гибшему 1 мая. Он не завещал нам похоронных маршей и
скорбных речей. Он завещал песню любимого им Джо-
на Леннона. Тяжко и больно осознавать, что наш Вика не
дожил хотя бы до лемновского возраста.

Игры ума (Mind Games)



We're playing those mind games together
Pushing the barriers planting seeds
Playing the mind guerrilla
Chanting the mantra peace on earth

САЛАТ ИЗ КРАПИВЫ

Промыть и мелко нарезать
листья и верхушки молодой
крапивы, перемешать с мелко
нарезанной головкой репчатого
лука, положить в дере-
вянную посуду и растолок в
пор. Перемешать поре с
мелко нарезанной зеленью
петрушки, солью, уксусом и
растительным маслом по вку-
су.

СУП ИЗ ПОМИДОРОВ

Продукты: 4 крупных помидора,
1 соловка репчатого лука,
черный молотый перец,
соль, 1 лавровый лист, 2 ст.
ложки сливочного масла, 50 г
муки, 2 ст. ложки сметаны,
зелени, 4 стакана воды.

ТОРТ «ГУСИНЫЕ ЛАПКИ»

Продукты: для теста — 80 г
муки, 70 г сахара, 2 яйца;
для крема — 125 г сливочного
масла, 30 г сливок, 15 г какао.
Лепешки с сахаром выложить
до увеличения в 3 раза, заме-
нить с мукой, маслом выложить
в круглую форму и выпекать
при температуре 110—120°.

ТОРТ «ДОМАШНИЙ»

1 стакан сахара, 2 яйца раз-
мешать, добавить 200 г раз-
мягченного сливочного масла,
3 стакана муки, 0,5 ч. ложки
соды. Все хорошо размешать,
выпечь, промазать маслом.
Приятного аппетита!

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ
25-V НОСОРОГ
СВЕРДЛОВСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ ТРЕБУЮТСЯ
В штат или по совмести-
тельству:
— инженеры по вентиля-
ции, по электронике и в снаб-
жении;
— слесари-сантехники и по
вентиляции, по механиче-
скому обслуживанию сцен-
ных;
— электрики, электромон-
теры, плотники, столяры, зап-
хоз.

Объединенный творческий центр объявляет набор в школу экстрасенсов. Умение жить не болей. Занятия проводит известный экстрасенс из Москвы...

Афиша Академического театра драмы. 19-V (утро) Василиса Прекрасная (вечер) Невеста Из Парижа.

21, 22-V ОБРЕЧЕННЫЕ НА УБИЙСТВО
23-V ВЛЭЗ
24-V НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА
25-V ЧЕРНАЯ НЕВЕСТА

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
19-V ЦАРЬ САЛТАН
Начало в 10.30, 14.30.
20-V СЕМЬ СОСЕДЕЙ
Начало в 10.30, 14.30.

Внимание: премьера

Мало кто знает о том, что год назад режиссер О. Тешов и сценарист Ю. Арабов на «Ленфильме» создали картину «Посвященный»...

АПОКАЛИПСИС ОЖИДАЕТСЯ ЗАВТРА

Прежде чем говорить о фильме, скажу несколько слов об авторах. Режиссер Олег Тешов известен пока что по одному фильму — уже упомянутому «Господин офортителю»...

Итак, заворки какого-то рабочего городка. Пейзаж со смогом и дымами трубами, показанный несколько раз как бы глазами главного героя...

Противостоит Володе и желанию преобразования мира настоящим артист, родной Володя отец по фамилии Фролов (его играет А. Трофимов)...

человека». Полосзатальное желание оформляется, и Володя добровольно, буквально из уст в уста принимает от немодо Дар...

Проходит что-то вроде приобщения африканского каннибализма к русской революции. Фильм очень многослоен, со множеством как будто не относящихся к сюжету деталей...

Обрета Дар, Фролов чувствует за собой силу, бросает прямо в лицо Володе, пришедшему упрекнуть отца в убийстве, обвинение: ты из потерянтого поколения, ты не можешь судить меня...

Кажется, зло непобедимо. Хаос нельзя исправить, разве что сместь его мировым апокалипсисом. Не зря через весь фильм проходит тема апокалипсиса...

Вот бытовое понятие апокалипсиса: нехватка продуктов и некоторая слякоть. Вероятно, Володя с детства впитал такое мешаниное представление об апокалипсисе...

Фильм был снят в 1989 году, когда признаки этого «бытового апокалипсиса» только появлялись. Сейчас он в разгаре. И многим кажется, что рушится мир и устой общества...

С. МИРОНОВ.

Вокруг муз ...И СТАЛИ ВСЕ ПРИЗЕРАМИ

В течение многих лет в Новосибирске стало традицией проводить конкурсы юных скрипачей. Постепенно их значение далеко вышло за рамки собственно сибирского региона...

Особое внимание музыкальной общественности на этот раз привлекли дети, приехавшие из Свердловска. Делегация была немногочисленной, но очень тщательно подобрана...

Алена Наговицина покорила слушателей темпераментом и особенно феерическим темпом, с которым он исполнил на заключительном концерте Интродукцию и тарантеллу Сарасте...

Все это свидетельствует о том, что в Свердловске все более значительное внимание уделяется детскому музыкальному воспитанию. Педагог-скрипачи, такие как И. М. Мезрина, В. П. Мильштейн...

Г. ФЕЛЬДГЕН, профессор Новосибирской консерватории, кандидат искусствоведения.



Рисунок Виктора АНТОНОВА.

Посмеемся?

— Может ли быть что-нибудь хуже, чем найти в яблоке червячка? — Да. Найти там его половинку!

Между Будой и Пештом выстроил новый мост. Для испытания на прочность решил пустить по нему раскаркарованный в Будонисе полк советских солдат...

Священник заколачивает в стену гвоздь. За его работой сосредоточено наблюдает маленький мальчик. — Ну что, мамки, тебя, наверно, интересует, что я делаю? — О, нет, святой отец! Меня интересует, что вы скажете, когда зашарашите себе желотком по пальцу.

Пелле и Моника затеяли игру в моряков. — Я буду офицером, — говорит Пелле. — А я адмиралом, чтобы тобой командовать, — заявляет Моника.

— Девочки не бьются адмиралами! — Тогда давай играть, что я твой жена, — будет все равно то же самое.

Супруги пришли к священнику просить развод. Тот решил сначала побеседовать с незадачливыми супругами: — Понимаете, ведь люди встречаются, как в море кораблям... — Да, но дело в том, что я встретил миноносец!



«Мисс Прессу»? ~ Пожалуйста!

Завершен первый конкурс «Мисс Пресса СССР-91», учредителем которого стала газета «Комсомольская правда».

Конкурс проходил в два этапа. По итогам первого, 12 финалисток из шести городов страны продолжили соревнование во время средиземноморского круиза на теплоходе «Грузия».

Победительницей конкурса и первой «Мисс Пресса СССР» стала двадцатилетняя вевудия ленинградской телевизионной программы «Зеленая» Анна Даниленко. Ее удержания: баскетбол и парусный спорт. Как победительница конкурса Анна завоевала право на творческую командировку в США.

«Вице-Мисс» стали Алла Володина из воронежского «Молодого коммуниста» и Татьяна Серга из Киевской сатирической газеты «Блики». «Мисс Пресс-шанс» была названа Ина Чернуха из программы «Взгляд». «Мисс Пресс-фото» стала Жанна Трушинева из Киева, представлявшая журнал «Украина».

На СНИМКЕ: участники конкурса в Афинах у акрополя.

Фото (ТАСС).

ПРИГЛАШЕНИЕ В ГАЛАТЕИ

«Обаятельная»... Какую женщину оставит равнодушной этот комплимент из мужских уст! Попробуйте, и вы откроетесь в Москве «Школы женского обаяния»...

Благодаря недюжинным артистическим способностям, свои занятия Екатерина Собчик превращает в яркий психологический спектакль, который, помимо ощущения праздника и внушительного багажа прикладных знаний в области межличностных отношений, несет еще и мощный заряд женской энергии.

Трудно представить себе консультанта — мужчину, которые бы «выдавали» секреты сильного пола на благо всех мужчин. «Род мужской» в школе Екатерины Собчик представляют два обаятельнейших джентльмена: один ведет увлекательный курс сексологии, второй — режиссер по профессии (а, стало быть, тоже психолог, по определению), с блестящим выступлением в роли спарринг-партнера на занятиях по психологическому тренингу.

Психологический тренинг побольше слушательницам Школы обаяния в благоприятной обстановке «прокрутит» различные варианты житейских ситуаций, которые лицом к лицу сталкивают мужчину и женщину: скажем, знакомство на улице, «приветствия» начальнику, либо вариация на вечную тему семейного разлада. При всей своей условности такие психологические этюды позволяют их участникам

предассудками и претензиями на этот счет; педагог дает задание — научиться азам психологического тренинга, который лечит тело и душу. Для тех, кто прошел начальный курс, но не собирается останавливаться на достигнутом (а таких немало), придумана так называемая «вторая ступень» — углубленный курс одной из прежних дисциплин, по выбору. «Вторая ступень» бесконечной лестницы, ведущей к внутренней свободе, к совершенству.

НА СНИМКЕ: «Соблюдая дистанцию» мини-сюжет психологического тренинга.

(Фотохроника ТАСС).



«БЛИЗНЕЦЫ» НА ПОДХОДЕ



18 МАЯ С 23 ч. 30 м., 19, 20 ПО 21 МАЯ ДО 3 ч. 00 м. (ЛУНА ВО ЛЬВЕ)

В эти дни можно позволить себе многое, но с оглядкой на продолжающееся противостояние Юпитера и Сатурна, которое в изобилии ставит перед нами множество мелких и крупных неприятностей.

Медицинский аспект: в эти дни уязвимо сердце, и надо его беречь. Не рекомендуются хирургические операции на сердце, позвоночнике, ребрах, диафрагме, спинном мозге.

Можно лечить сосудистые заболевания, нервную систему, голени, суставы, глаза. Заболевания в эти дни малонасны.

Время благоприятно для всякого рода коммерции, за исключением очень рискованной и той, что связана с приобретением земли и недвижимостью. Заключайте сделки, оформляйте ценные бумаги, налаживайте деловое сотрудничество, компаньонство, соавтор-

ства. Успешным будет любое посредничество. Уделите время отдыху, расширению вашего кругозора, повышению квалификации, чтению научной, философской, духовной литературы. Можно успешно выступить перед аудиторией, провести семинар, конференцию, просто собрание на худой конец.

Можно успешно проводить процедуры по очищению крови и печени, лечить кожные болезни, ступни ног. Любые косметические процедуры в эти дни дадут всем очень хороший эффект.

Если у вас расстроены отношения с родственниками, друзьями и близкими людьми, если вы в конфликте с коллегами или начальством, то при желании вы можете в эти дни восстановить добрые и душевные отношения.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

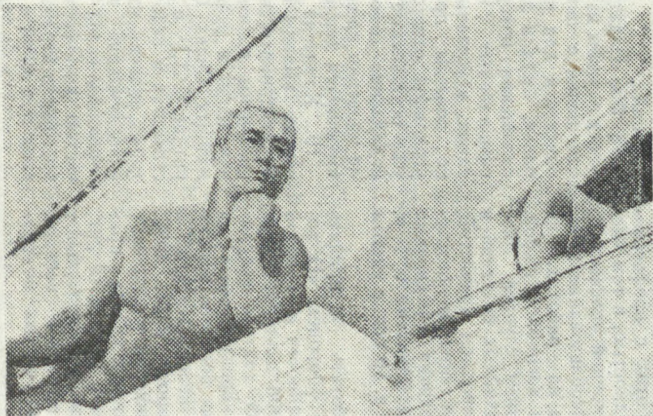
Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

Можно успешно сделать пластическую операцию, лечить зубы, уши, проводить процедуры по избавлению от лишнего веса.

ПРОВИНЦИЯ



Этим словом москвичи когда-то презрительно именовали свердловчан, но времена меняются — Екатеринбург, как оказалось, уступает Москве лишь в количестве жителей, да в качестве снабжения, а в остальном — ничуть. Поэтому под определение «провинция» попадают разве что окрестности Свердловска, города и городки, окружающие наш могучий гигант индустрии.

Богданович. Небольшой городок в двух часах езды от Свердловска. Провинция...

Самой большой неожиданностью для меня было то, что город носит имя офицера царской армии полковника Евгения Богдановича — участника битвы при Севастополе и, кроме того, большого мастера афер и интриг (по утверждению некоторых историков). Но как бы то ни было именем белого командира когда-то была названа небольшая железнодорожная станция.

Мятежный порыв бури революции стер многие географические названия, таящие в себе отголоски царского прошлого, но небольшая станция сохранила свое имя, позднее дав название городу.

Итак, чем знаменит Богданович? Во-первых, своим фарфоровым заводом, продукция которого пользуется большим спросом. Настолько большим, что купить знаменитую расписную посуду почти невозможно. Примечателен сей провинциальный град и тем, что рядом с ним расположена деревня Шипачи — родина поэта и писателя Степана Шипачева, автора знаменитых строк, известных каждому школьнику по учебнику «Родная речь»:

Как повяжешь галстук — береги его,
Он ведь с нашим знаменем
цвета одного.

Но старшее поколение любит этого поэта за лирическую поэзию. Кстати, в Чехословакии, в одном из Дворцов бракосочетания стихи Шипачева висят на стене. Не знаю, какие, но, думаю, что в качестве предостережения вполне подойдут строки о том, что «любовь не вздохи на скамейке и не прогулки при дуне...» Сейчас на родине поэта, в Шипачах, остался последний коренной житель — Александра Дмитриевна Шипачева, 75-летняя женщина, которая, кстати, сочиняет прекрасные частушки. В деревне, когда-то насчитывавшей 300 дворов, осталась лишь усадьба Александры Дмитриевны да 5 домов-дач.

Живет провинция своей тихой жизнью; у кого ни спросишь — какие, мол, у вас события примечательные происходят, — в ответ лишь махнут рукой: никаких событий. Разве что к референдуму 200 ящиков пива завезли, и то праздник. Зал вольной борьбы построили — тоже событие. Но грунтовые воды размыли почву под фундаментом зала — бороться, как и раньше, негде.

Грустные все события, даже порадоваться нечему. Но когда наша корреспондентская группа покидала Богданович, встретили мы трех веселых старушек. «По какому поводу веселье?» — спрашиваем. «Из бани идем, — отвечают. — Чистые, потому и счастливые!» Есть, оказывается, что-то хорошее и в провинциальной жизни — баня! Вспомнилась мне тогда детская песенка, в которой есть такие строки: «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь». Ну что ж, посмотрим?

А. ЯЛОВЕЦ,
фоторепортаж
В. ЯКУБОВА.



ДЕРЖИТЕСЬ, ВОРЫ!

В совхозе «Знаменский» Сухоложского района крадут все: стройматериалы, сено, комбикорм, поросят и телят. Все кражи, по оценке работников отдела по борьбе с преступностью в сфере экономики, совершаются свободным доступом. Решением исполкома горсовета на территории совхоза создается народная дружина, а от директора хозяйства Попова потребовали прикрыть лазейки расхитителям государственной собственности. Ну теперь, воры, держитесь!

СПОРТЛОТО

информирует ...

В связи с изменением государственных розничных цен на легковые автомобили изменен порядок предоставления права внеочередного приобретения автомобилей по спортивным лотереям.

С 1 мая 1991 года установлено, что право внеочередного приобретения автомобиля «Волга» предоставляется владельцам выигрыша не менее 20 000 рублей на один вариант в одном тираже по 10-тиражному билету, а также по 10-тиражному билету, участвующему в одном тираже десятикратно при однократном выигрыше не менее 20 000 рублей на один вариант.

Владельцам суммарного выигрыша не менее 20 000 рублей по 10-тиражному билету, а также по 10-тиражному билету, участвующему в одном тираже десятикратно, предоставляется право внеочередного приобретения автомобиля «Жигули».

Право внеочередного приобретения автомобиля «Жигули» предоставляется владельцам выигрыша 20 000 рублей на однотипный билет лотереи «Спортлото» и «Спортпрогаоз».

Право внеочередного приобретения автомобилей лицам, выигравшим не менее 20 000 рублей по спортивным лотереям, предоставляется только гражданам СССР, при повторном выигрыше не ранее, чем через 3 года.

СВЕРДЛОВСК

БЮРО МЕЖДУНАРОДНОГО МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА



ПРЕДЛАГАЕТ
СОВЕРШИТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ПОЕЗДКУ
В ПЕРМЬ ИЛИ ЧЕЛЯБИНСК

— Программой предусмотрены экскурсии, посещение музеев, театров, достопримечательностей (Кунгурская пещера или музей-аквариум в Челябинске).

В АЛАПАЕВСК

— Программой предусмотрено знакомство с уникальным музеем деревянного зодчества в Н. Снячихе, собором Преображения, домом-музеем П. И. Чайковского.

На 1—2 дня с отдыхом на
**ОЗЕРАХ УВИЛЬДЫ, ТУРГОЯК, ТАВАТУЙ,
ПЕСЧАНОЕ, БАЛТЫМ.**

Обращаться по адресу: г. Свердловск, ул. Пушкина, 5, комн. 14.

Телефон: 51-82-46.

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР СВЕРДЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА

с 24 по 31 мая

проводится дипломная неделя спектаклей V выпуска актеров драматического театра и кино (художественный руководитель Н. В. Мильченко) и II выпуска актеров театра музыкальной комедии (художественный руководитель Ю. А. Чернов).

Билеты на спектакли продаются в кассе театра по адресу: ул. Карла Либкнехта, 38.

Часы работы с 16 до 19 часов, кроме субботы и воскресенья.

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СВЕРДЛОВСКОГО ГОРИСПОЛКОМА СССР—КАНАДА

Впервые в нашей стране участник фестивалей в США, Франции, Канаде

БИГ-БЭНД

под управлением

ДЕЙВА

МАК МУРДО (г. Торонто).

Концерты состоятся:

9 июня — Дворец молодежи

10 июня — киноконцертный театр «Космос»

11 июня — ДК УЗТМ.

Начало в 19.00.

Билеты в кассах Дворца молодежи, киноконцертного театра «Космос», ДК УЗТМ.

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА КОМЕДИИ

им. АКИМОВА

С 9 по 30 июня

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
им. ЛУНАЧАРСКОГО.

РЕПЕРТУАР

9, 10, 11, 12 июня	С. Михалков «Все могут короли»
13, 14 июня	
15 (утро, вечер)	В. Шукшин «Характеры»
16 (утро, вечер)	
17 июня	М. Шизгал «Любовь»
18, 19, 20 июня	Н. Воронов «Уик-энд с убийством»
21 июня	
22 (утро, вечер)	С. Ласкин «Акселераты»
23 (утро, вечер)	
24 июня	Б. Рацер, В. Константинов «О ревуар, товарищи»
25, 26, 28 июня	А. Николаи «Муж и жена»
29, 30 июня.	
(утро, вечер)	Сомерсет Моэм «Верная жена»

Начало спектаклей: днем в 12 часов, вечером — в 19 часов. Билеты продаются в кассах оперного театра, филармонии, пассажа, кассах «Вечернего Свердловска».

ГАСТРОЛИ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

им. С. ЦВИЛЛИНГА

в помещении Свердловского академического театра драмы

1, 19 июня Н. Эрдман

«Самоубийца»

2, 9, 12 июня А. Смирнов

«Роденьки мои»

3, 11, 20, 26 июня

М. Булгаков «Зойкина

квартира»

4, 22 июня А. Писемский

«Хищники»

5, 14, 23 июня Д. Меррежковский

«Антихрист»

6, 16, 28 июня В. Меррежко

«Ночные забавы»

7, 15, 27 июня К. Хиггинс,

Ж. К. Каррьер «Га-

рольд и Мод»

8, 18 июня В. Шекспир

«Король Лир»

10, 13, 25, 30 июня

Б. Слейд «Каждый год в тот же день»

17, 21, 24, 29 июня

Б. Голубовский «Декамерон-1991»

11, 12, 14, 17 июня

(утро) У. Гибсон, Д. Рэпозо

«Рэггеди Энн».

МАЛАЯ СЦЕНА

27, 28, 29, 30 июня

М. Ворфоломеев «С Новым годом!»

6, 9, 12, 13, 19, 25 июня

П. Реньяр «Единственный наследник».

Открыта предварительная продажа билетов.

Справки по телефонам:

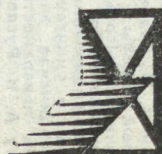
51-07-28, 51-63-33,

51-54-06.

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру
Б. ЯРКОВ.

Время подписи в печать —
20.00



Адрес редакции:
Свердловск, ГСП-153
620219,
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты
«На смену!».

Телефон для справок по редакции 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 5509

