

# НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ

◆ Суббота, 17 февраля 1990 г. № 34 (13673) ◆

Цена 3 коп.



Пожалуй, в эти февральские дни в Богдановиче нигде вам не удастся так вкусно победать, как в столовой СПТУ № 45. Девочки, которые учатся здесь на поваров, вместе со своим преподавателем Натальей Викторовной Пономаревой и мастером производственного обучения Верой Володаровной Алтиной, задумали провести вот такой эксперимент: каждую неделю объявлять в своей столовой неделю национальной кухни. Так, уже прошли недели татарской и белорусской кухни... А в тот день, когда мы побывали в училище, здесь были приготовлены русские национальные блюда: пухляч грибная похлебка, блины со сметаной, чай

с клюквой. Русские красавицы в парадных сарафанах и кокошниках — первокурсницы Наташа Новоселова и Маша Ковякина (на снимке слева направо) — гостеприимно встретили нас у порога столовой, рассказали о всевозможных искусствах и причудах русского стола. Так приветливо встречают и так изысканно кормят в училище не только гостей — всех учащихся, преподавателей. Так что на занятия после обеда они приходят в приподнятом настроении. Ну, а о конюшке вы сами, наверное, уже догадались: «И мы там были, мед, пиво пили...»

Фото В. ЯКУБОВА.

## Навстречу выборам

### ЧТО? ГДЕ? КОГДА? ИГРАЮТ ВСЕ!

События внешней избирательной кампании отчасти напомнят сюжет популярной телевикторины. Знатоки - кандидаты должны найти правильные ответы на вопросы избирателей: «Что будем мы носить, что есть и даже пить? Где жить? Когда уйдется все талоны отменить?»

Но если в телевикторине победа зрителей складывается из ошибок знатоков, то в жизни наоборот — если ошибается будущий депутат, то, в первую очередь, проигрывают его избиратели.

Представляю себя на месте избирателей 44-го территориального округа по выборам в областной Совет. Им нужно будет в день выборов не только успеть прочитать свыше 30 программ, но и суметь за «бородатыми» лозунгами «Известия — Советам, земля — крестьянам, заводы — рабочим!» разглянуть только тех 5 кандидатов, которые смогут их наконец-то реализовать. Тут уж точно надо быть знатоком, кто же сумеет лучше распорядиться бюджетом района для ремонта школ и детских садов Пном

нерского поселка, его благоустройства и развития транспортной сети, кто «сработает» настоящий хозрасчет и самостоятельность для области и защитит суверенитет республики?

Задача сверхсложная. Поэтому, чтобы не проиграть важнейший раунд по формированию депутатского корпуса России и ее местных Советов, кандидаты и избиратели должны объединиться в одну команду. Такую возможность дают их предвыборные встречи. Тем более, что по правилам игры избиратели своими наказаниями могут помочь будущим депутатам в поиске ответов на жизненно важные вопросы. И сделать это необходимо до того, как прозвучит финальный гонг. Иначе и те, и другие окажутся в проигрыше, а приз так и останется в руках организаторов избирательной кампании для розыгрыша в следующем туре.

Ф. ЦЕЛИЦЕВ, кандидат в народные депутаты Свердловского областного Совета по 44-му избирательному округу.

## Открытое письмо

### НЕ СПЕШИТЕ С НОВОСЕЛЬЕМ

Задумайтесь над состоянием здоровья наших детей. Что мы имеем и что нас ждет впереди? Уже сегодня только 4 процента детей здоровы, остальные 96 процентов имеют отклонения в состоянии здоровья. Растет ежегодно количество сложных заболеваний у детей, детская инвалидность, остается высокой детская смертность.

Нам жизненно необходим детский диагностический центр с современным дорогостоящим оборудованием и высококвалифицированными специалистами для полноценного обследования наших детей. Мы устали возить их между двумя больницами: городской, на окраине поселка 7 Ключей, и областной, расположенной на окраине юго-западного района, в отдалении от основных транспортных магистралей, да и больницы эти оснащены только на 15 процентов современным диагностическим оборудованием. Лозунг «Все лучшее детям» когда-то наконец надо превратить в жизнь.

Товарищи Михасенко, Кожухарь, Панченко, Калиновский, Неизвестнов и другие работники проектно-конструкторского технологического института объединения «Союзростройконструкция», мы възвшаем к вашему разуму, милосердию и долгу перед детьми! Последуйте примеру областногокома, обкома КПСС, горисполкома, которые отдают свою долю в прирост. Передача пристраж к ДИИ, который отвечает всем требованиям диагностического детского центра и не потребует больших затрат на переоборудование, будет действительно заботой о наших детях.

И. БЕНДИКТОВ, профессор, Д. КОНОВАЛОВ, доцент, А. САГЕТОВА, медсестра и другие.

Всего это письмо подписали около 3 тысяч человек. Это сотрудники СПИХа, филиала «Гипротранс», горбольницы № 40, ИПО «Вектор» и других предприятий и организаций.

## Съезд комсомольских организаций РСФСР

### НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО!

«Вы представляете, что о нас завтра напишут?!» — спросил у зала один из участников съезда на исходе... четвертого часа прений по регламенту съезда. Нет, ничего особенного не напишут, потому что съезд и впрямь ничего особенного пока не сделал, около пяти часов дискутируя proceduralные вопросы. В общем, как писал когда-то Маркс: «Пусть погибнет Майнц, да здравствует регламент...». Хотя, конечно, такая подготовка уже придала некоторый вес еще не принятым решениям и резолюциям, однако заметки: голосование — переголосование — регистрация — пере-регистрация по вопросам, порой абсолютно принципиальным, выявила уже некоторый расклад сил, и на наш взгляд, делегаты не столько вносили поправки, сколько демонстрировали свою позицию. Но появление «меньшинства» и «большинства» съезда резко обозначилось после предложения: вначале обсудить не вопрос об организационном оформлении комсомола РСФСР, как предлагал оргкомитет, а модель всего будущего союза молодежи, Программу и Устав ВЛКСМ, которые будут принимать XXI съезд комсомола.

По итогам голосования («электронного»): 252 — «за», 650 — «против», поправка не проходит. А затем был доклад Станислава Смирнова, председателя оргкомитета, секретаря ЦК ВЛКСМ. Доклад жесткий. Вот только выдержки из него.

«Демократизация и гласность позволили всем нам увидеть и осознать полные драматическую ситуацию, которая сложилась в республике.

— Уникающий человека уровень жизни, катастрофическая нехватка жилья, больницы, школ, учреждений культуры.

— Неприглядный облик больших и малых городов, обезлюдевшие деревни, бездорожье.

— Ядовитый смог, зависший над Уралом, промышленными центрами Сибири. Умирающий Байкал, Волга, ежегодно принимающая более 7 миллиардов кубических метров стоков.

— Неблагоприятная демографическая ситуация в ряде регионов, и в первую очередь там, где истария живут многочисленные народы Севера и Дальнего Востока.

Все это — горькие реальности нашего российско-го бытия, которые не могут быть дальше терпимыми, если мы всерьез намерены обновить свое Отечество.

опрощенных социологами в крупных городах России, заявили, что надеются только на помощь родителей.

Урожающими темпами растет наркомания и преступность. Невыполненные обещания и несостоявшиеся надежды помогли вырвать в молодежной среде страшному вирусу безверия».

Что делать? Восстанавливать в полном объеме политические, государственные, общественные структуры РСФСР. Создать Российский комсомол и демократическим путем сформировать ее руководящие органы. И комсомол должен сделать свой шаг одним из первых — создать Российский комсомол. В этом, на наш взгляд, суть доклада.

С. Смирнов сказал и о том, что съезд должен развезть отнюдь не беспочвенные опасения в том, что его решения могут дать стимул к центробежным тенденциям внутри России и привести к дальнейшему располнению комсомола по национальным образованиям. И действительно — не решено до конца вопрос с государственным устройством республики, не сформирован ее новый парламент, нет четкого статуса автономии...

Видно, будет дискуссия вокруг тезиса доклада о том, что «...именно такой путь (организационное оформление комсомола РСФСР. — Прим. ред.) в современных условиях служит залогом единства и жизнеспособности комсомола».

Д. МУРАТОВ, А. ПАНКРАТОВ. («Комсомолец правды»).



Рис. А. ПЯТКОВА.

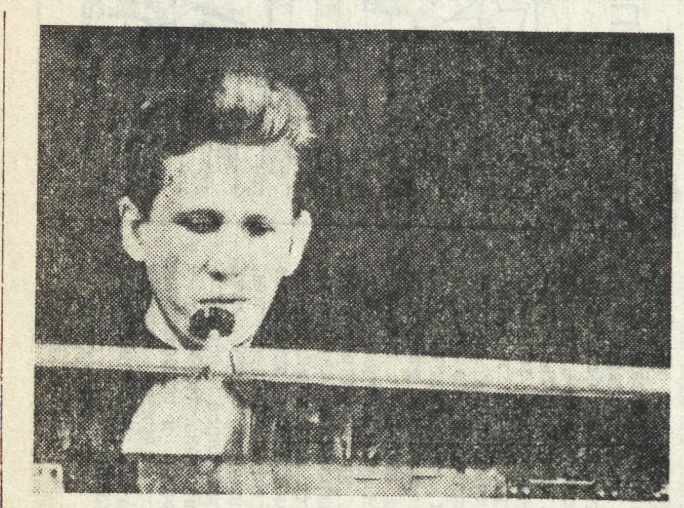
51-10-66

# Слуховые кассеты мая

# СТУДИЯ



## Хит-парад-89 газеты «На смену!»



### Лучшая рок-группа

1. «Кино» [81].
  2. «Наутилус Помпилиус» [77].
  3. «Агата Кристи» [18].
- [На снимке — клавишник «АК» Александр Козлов].



### Лучшая рок-песня

1. «Группа крови» — «Кино» [33].
2. «Я хочу быть с тобой» — «НП» [32].
3. «Звезда по имени Солнце» — «Кино» [21].

### Лучшая поп-песня

1. «Девочка моя синеглазая» — Женя Белоусов [26].
  2. «Розовый вечер» — «Ласковый май» [24].
  3. «До завтра» — Дмитрий Маликов [12].
- Всего: 42 песни в общем списке.

### Лучшие зарубежные рок- и поп-песня

1. «Вчера» — «Битлз»; 2. «Клятва на крови» — «Бон Джови»; 3. «Будущий мир» — «Хелауин».
- Всего: 20 названий.
1. «Ламбада» — «Клама»; 2. «Бойз» — Сабрина; 3. «Неукротивая «Дайана» — Майкл Джексон.
- Всего: 19 названий.

### Лучшая пластинка

1. «Гринпис. Прорыв». [15]; 2. «Нью Джерси» — «Бон Джови» [12]; 3. «Сумерки» — «Блю Систем» [8].
- Всего: 24 названия.



Владимир КУЗЬМИН:



### Лучшая поп-группа

1. «Ласковый май» [130].
  2. «Электроклуб» [33].
  3. «Мираж» [17].
- Всего: 20 названий.



### Лучшая зарубежная рок-группа

1. «Бон Джови» [64].
  2. «Скорпионз» [12].
  3. «Европа» [7].
- Всего: 17 названий.

### Лучший магнитофонный альбом или пластинка

1. «Звезда по имени Солнце» — «Кино».
  2. «Ласковый май-6».
  3. «Группа крови» — «Кино».
  4. «Электроклуб-1».
  5. «Разлука» — «Наутилус Помпилиус».
- Всего: 34 названия.

«Ожидание несколько затянулось. Терпению тоже подождать пришлось. Но в итоге подтвердили гул и свист, временами переходящие в топот. Однако вскоре на сцене появился человек и что-то проговорил извиняющимся тоном. Когда стало ясно, что удовольствие отменяется, разъяренная публика осадила администратора «команды» Владимира Кузьмина, затем, рискуя свернуть шею себе и другим, сотни людей бросились в массы, требуя вернуть деньги за билеты. Милиция спешно переместилась из зала Дворца спорта в его массы, чтобы не допустить смертоубийства.

На следующий день я сидел в душной «законсервированной» и, напоминая о своем присутствии скромным покашливанием, начал задавать все вопросы Владимиру Кузьмину.

— Чем объяснить тот вечерний конфуз с несостоявшимся концертом? Судя по сообщениям прессы о твоих баснословных доходах, с такими деньгами можно все устроить без всяческих недоразумений?

— Все произошло неожиданно: трайлер с аппаратурой застрял где-то между Ригой и Москвой. Несмотря на свои скромные заработки (по отечественным понятиям они почему-то именуется «баснословными»), я не могу выстелить шоссе кузирами (чтобы трайлер не проколол шины), не могу засыпать ими кававы (чтобы этот же трайлер «не сыграл» в них), не могу купить самолет (чтобы трайлер прибыл вовремя). И, наконец, я не собираюсь открывать курсы по обучению «твердолобых» администраторов, которые рассчитывают движение этого трайлера с точностью до минут, будто бы «это правительственный кортеж». А публично на все это, естественно, наплевать; по моему мнению, Кузьмин пьет водку ведрами и вообще нехороший человек. Мне приходится отдуваться за все и все: и на следующий же концерт я спел почти все, что знаю, и одному богу известно, сколько нервов и денег стоила мне эта «неувязочка».

— Не так давно на страницах газет появилось сообщение, что из-за некоторой суммы денег (что-то около 75 тыс. рублей) у тебя вышел крупный скандал. Однако было непонятно: то ли ты кого-то «нагрел», то ли тебя...

— В прессе сообщалось, что эти 75 тысяч рублей Кузьмин получает лишь за свой выход на сцену под фонограмму. Такой факт мог в самом деле показаться нахальством. Но эти деньги заработали все мои ребята (их несколько десятков) за месяц работы. Далее, нам не хотели их выплачивать. А репортеры

## «Я БРОСИЛ СТАРУЮ ШКУРУ»



### Лучший певец

1. Дима Маликов [90].
  2. Женя Белоусов [52].
  3. Юрий Шатунов [26].
- Всего: 24 человека.



### Лучшая зарубежная поп-группа

1. «Блю Систем» [37].
  2. «Пет Шоп бойз» [17].
  3. «Броз» [13].
- Всего: 14 названий.

В ответ на наш призыв пришло 289 писем от трехсот с лишним читателей — это и замурзанные клочки бумаги, и толстые альбомы с фотографиями и любовными обnoxiousами своих симпатий. Спасибо всем, кто принял участие в составлении «Хит-парада-89»! Наши памятные призы будут вручены авторам самых интересных писем: кому — сообщим в следующем выпуске «МС». (Дело в том, что мой коллега А. Панов сейчас в командировке, а принимать решение одному было бы не совсем демократично). Хочу поблагодарить Яну Чернышеву, Боллу Боеву (рок-фан-клуб) и Таню Чупину (поп-фан-клуб) за помощь в обработке писем.

Если вернуться к самому хит-параду... 1989 — безусловно, стал годом группы «Кино». После отличного альбома «Группа крови» (выпущен пластинкой в США), реальность успеха группы подтвердила новая работа — «Звезда по имени Солнце». К тому же Виктор Цой, по анкете журнала «Советский экран» стал четвертым по популярности в длинном списке актеров.

Лидерство «Ласкового мая» в категории «поп» несомненно и неубиительно: группа заняла в мире эстрады ранее пустое место — впервые для подростков поют сами подростки. Большой разговор об этой группе состоится в одном из ближайших выпусков «МС».

С подведением итогов почти по всем категориям было не очень сложно, но вычислять лучший зарубежный альбом и лучшую рок-песню! Тут вы вспоминаете даже работы чуть ли не десятилетней давности, вроде «Секс pistols»... Впрочем, чему удивляться? Здесь сказывается и нерасторопность фирмы «Мелодия» и ЦТ, да и то, что на свердловские (а значит — и областные) прилавки новые пластинки идут по полгода, если не больше. Что поделается? Что ижеж — то ижеж! С поп-музыкой проще: «звезд» этого жанра мы видим и слышим чаще.

Из свердловских групп, кроме «АК», в десятку вошли «Чайф» (6 место) и «Настя» (8 место). М. ПЕТРОВ.



### Лучшая певица

1. Алла Пугачева [93].
  2. София Ротару [52].
  3. Жанна Агузарова [20].
- Всего: 14 певиц.



### Лучшие зарубежные певец и певица

1. Майкл Джексон [75]; Си Си Кетч [30] [на снимке].
  2. Дитер Болен [18]; Сандра [27].
  3. Пол Маккартни [6]; Мадонна [14].
- Всего: 15 и 14.

### Хит-парад-89 «Московского комсомольца»:

- ПЕВЕЦ — Дмитрий Маликов  
 ГРАМПЛАСТИНКА — «Гринпис. Прорыв»  
 ФОНОГРАММА — «Ласковый май № 8»  
 ГРУППА ГОДА — «Ласковый май»  
 ПОПУЛЯРНАЯ ПЕСНЯ ГОДА — «Ночное рандеву» — Крис Кельми

### Хит-парад-89 «Комсомольского знамени» (Киев):

- ПЕСНЯ ГОДА — «Звезда по имени Солнце»  
 РОК-ГРУППА ГОДА — «Кино»  
 ПОП-ГРУППА ГОДА — «Ласковый май»  
 ИСПОЛНИТЕЛЬ — Владимир Пресняков, младший  
 ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА — Алла Пугачева  
 МАГНИТОФОННЫЙ АЛЬБОМ — «Звезда по имени Солнце», группа «Кино»  
 ПЛАСТИНКА — «Блок Ада», группа «Алиса»

преднесли эту историю со слов человека, находящегося вынужденно за решеткой.

— Кстати, это была единственная новость о тебе в течение года. У меня создается впечатление, что ты «загел» на дно? Чем это вызвано?

— Я намеренно отказывался от записей на телевидении, прочих выступлений. Я хотел, чтобы меня забыли. Хотел новую пластинку, в которую вошли совершенно новые песни. На нее я потратил полгода, что для музыканта огромный срок. Но, к сожалению, я добился своего — меня предсказательно начали забывать. Представьте, и как упорно, забрался в укромное место там сменял шкуру. И на новой шкуре совсем иные узлы, совсем иные тона: они стали резче и темнее.

— Кое-кто считает, что если пресса будет чаще рыться в «грязном белье» политиков или «звезд» эстрады, то первые будут меньше «гадить», а последние чаще его «стирать». И в какой-то мере это облегчит их «хорошему поведению»?

— Не уверен, ведь если кто-то дошел до такого состояния, что разводит «грязь», и скрыть это уже нет никакой возможности, то это надолго, если не навсегда. И никакая пресса и общественное мнение не заставят его изменить образ жизни, это может лишь послужить неким нападением окружающим. Слабое утешение. Самое интересное, что кое-кто (и я знаю многих из них) сами провоцируют скандалы, распускают слухи и стриптизуют сцениты. Тем самым надеясь произвести фурор, заработать на этом, быть на слуху. Это в самом деле действенная реклама. И я ничего не имею против: каждому свое. Сам же предпочитает зарабатывать всем тем, чем я занимаюсь, — музыкой.

— Слава многих эстрадных «звезд» опутана громкими скандалами, слухами, сплетнями. Чем объяснить твою относительно «нескандальность»?

— Не буду утверждать, что вокруг моего имени все спокойно. Недоброжелатели всегда отыщутся. Я же буду всегда играть некую роль, но никогда не буду публична, не должна знать настоящего меня, и не люблю личностных публичных откровений и посвящений в подробности частной жизни.

— Музыкальные критики говорят, что не в состоянии определить твой стиль: и не рок, и не откровенная «попса». Как бы ты сам его определил?

— Повторю: я уже не прежний Кузьмин, не тот «за-

рень, поющий лирические мелодии». Теперь я пою и играю рок, «тяжелый» рок, и по стилю, и по текстам. И кто скажет, что это не рок, пусть первым бросит в меня камень.

— Некоторое время ты был сокрыт в блистании таланта Аллы Пугачевой. Затем приобрел свой «звездный ореол». Но до сих пор многие недоумевают, почему ты оставил прежде тесное с ней сотрудничество и тебя нет в ее театре?

— Алла и многим объясая. В свое время она мне помогла в борьбе «за место под солнцем славы». Мы вместе, надеемся, успешно, работали. Например, песни «Надо же», «Птица певчая» были написаны специально для нее. На сегодняшний день я считаю себя вполне сложившимся музыкантом и думаю, что выживу сам и помогу в этом многим. А театр песни Пугачевой — это своего рода «детский сад» для новых групп и исполнителей, своего рода цитадель, обороняющая их от «системы». Я же в этом уже не нуждаюсь.

— Тут в комнате на белых фарфоровых тарелках встали некую смесь из лимонца, зеленого горошка и, кажется, колотого. Подобные «изыскания» нуливарии меня несильно удивили...

— Желудок у меня крепкий, прямо скажу, тренированный. Помимо этого, я бросаю выпивать и курить, чтобы успешнее усваивать пищу, в том числе и «походную».

— Что утратил и приобрел мир, когда ты решил стать музыкантом?

— Мир утратил романтиста и стихотворца, а приобрел, естественно, музыканта (идеолога или хорошего, не мне судить). О равноценности этой акции я затрудняюсь что-либо сказать.

— Куда ты дальше держишь путь?

— В вашем городе я проездом из Риги в Италию, в Венецию.

— Говорят, тебя приглашали жить за границу?

— Да, в ФРГ, Штаты... Но что бы я там делал? Просто жил? Я и здесь живу великолепно.

П. БУТОРИН,

«Ветеран»  
 «На смену!»  
 София,  
 Алла Пугачева,  
 Ветеран!

Анонс

Песня субботы



19 февраля, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — Мультифильм «Старый кушанье»

вочку». Мультифильм.
19.10 — Ж.-В. Мольер «Тартюф». Фильм-спектакль

20 февраля, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Сказка о волшебном гранате»

да Быкова. «В бой идут одни «старики».

21 февраля, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — Музыканты о музыке

16.25 — Детский час (с уроком английского языка)

22 февраля, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — Концерт ансамбля павлодарского ансамбля танца Чувашской АССР

19.15 — «Человек и закон. Правовой видеоначал»

23 февраля, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.00 — Концерт ансамбля павлодарского ансамбля танца Туркестанского военного округа

15.45 — «Секонда старть». Мультифильм

24 февраля, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.00 — «Наш сад»

14.20 — «Спентр». Мультифильм

25 февраля, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — «Спорт для всех»
8.00 — «Тирани»

7.45 — «Гудеяна». Документальный фильм

мульти-техническом предприя-
11.1 — «Сериал «Ожидания»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

мульти-техническом предприя-
11.1 — «Сериал «Ожидания»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Совета СССР

Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

Услышать Моцарта

Творчество такой величии фортепьянного искусства, как Владимир Горовиц, непременно привлечет слушателей.

Здравствуй, Юрмала!

Любители советской песни наверняка уже посмотрели знаменитые эстрады пятого Всесоюзного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской песни «Юрмала-90»

«Эхо нашей юности»

У каждого поколения свои песни. А значит, и «свои» понятные поколению певцы.

Фильмы недели

Еще не отшумели многочисленные страсти «Хожде по мухам» и «Противостояния»

«Воя Веленной»

«Воя Веленной» — фантастическая история со сложным сюжетом, 23 февраля, I пр., 16.45.

«Не профессионалы»

«Не профессионалы» — новая лента о молодежи, ее поиске места в жизни.

Телерезонанс

«БАРДАК» БЕЗ ДЕФЕКТОВ

В редакцию пришла телеграмма, имеющая прямое отношение к Свердловскому комитету по телевидению и радиовещанию.

Е. КОСТИЦЫН, В. ЗЯЗВ

Всего 55 подписей. Комментарий: Спасибо уж на том, что отечественная телевизионная техника пока еще достаточно надежна в употреблении

Advertisement for 'Гуд бай, баби' (Goodbye, baby) featuring a musical score and lyrics.

«Снова этот «Ласковый май», — скажут противники популярной группы. «Наконец-то «Ласковый май», — возразят поклонники.

Вероятно, нравится слушателям незамысловатый текст и такой же простенький мотивчик. Легко запоминается. Да и ситуация вполне узнаваема.

Остается добавить на сленге тусовок четырнадцати, пятнадцати, шестнадцатилетних поклонник (впрочем, возрастные рамки, пожалуй, шире) «...Мая»: — Счастливо потанцевать!

Advertisement for 'ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА' (Sound Road) featuring a musical score and lyrics.

«Кто-то говорит неоромантизм, кто-то — пост-панк. Не все ли равно? Но в Москве такую музыку никто больше не играл».

«АССОЦИАЦИЯ». АЛЬБОМ «КЛЕТКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ», 1989.

Последний альбом А. Могилевского и К° настолько резко отличается от предыдущих его произведений, что есть смысл говорить о рождении новой группы.

САЛАТ

Продукты: 250 г. маринованных грибов, 3—4 кислых яблока, 100 г нежирной ветчины, печеная свекла, 250 г отварного картофеля, майонез, горчица, зелень петрушки, соль.

ТОРТ «ГАРАШ» БЫСТРОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Продукты: 7 яиц, 300 г сахара, 250 г сливочного масла, 2 ст. ложки какао, 3 стакана молотых орехов; для украшения — 50 г шоколада или жареного миндаля.

ЛИЧНЫЙ КРЕМ

Продукты: 500 г сметаны (или кислого молока), 3/4 стакана сахара, 1 лимон, 2 яйца, 0,5 стакана грецких орехов, 50 г сливочного масла, 2 ст. ложки какао.

Масло тщательно растереть с сахаром

Масло тщательно растереть с сахаром, добавив при непрерывном помешивании по одному желтку, отделенному от белков, затем какао, размешать и приготовленную массу разделить на две части.



КЛУБ МОЛОДОЙ СЕМЬИ

# ВЯМИНУШКА



Закон был междугородный. И разговор сразу пошел по-мужски, без предисловий: — Вы почему в «Рябинушке» письма мужчин не публикуете? — Как не публикуем, Публикуем. Только они пишут меньше, чем женщины. Потому и публикуем реже.

— Неправда. Я написал, а вы не напечатали...

Конечно, опубликовать все, что приносит почта, мы не можем. В «Рябинушке» — тем более. И все же этот звонок воспринял мысль сделать «Рябинушку» из писем мужчин. Мысль эта родилась еще год назад, когда в праздничном номере за 8 марта мы представили посылку письмам женщин, в которых они сами рассказали о себе. Нерадостная страница получилась. А на нее откликнулось

множество мужчин. И письма их были — увы! — так же безрадостны. Получилось все как в зеркальной отразке — те же беды, те же были супружеские измены, материальные трудности, женское пьянство, отталкивающее одиночество. Разве что не жаловались, что жены бьют их, зато писали об алиментных и запретах на встречи с детьми. И гораздо реже, чем женщины, они указывали в письмах в «Рябинушку» свои фамилии. Не хотят пускаться в жикетку? Но и по телефону доверия нашей газеты и хозрасчетного объединения «Молодежный сервис» их обращается тоже немало. И хотя мы отдаем себе отчет в том, что удачные мужчины нам пишут крайне редко, почта «Рябинушки» свидетельствует: нет, не сладкая жизнь у сильного пола. Впрочем, судите сами.

## Телефон доверия ВОЗДУХ... ОДИНОЧЕСТВА

Решил вам излить душу. Повернитесь к нам, люди, лицом. Посмотрите нам в глаза и окажите поддержку. Я живу в одиночестве. Меня охватывает горечь при мысли о будущей жизни. Понимаю, что сам хозяин своей судьбы. И сделать жизнь счастливой и радостной могу только я. Сделать это мне становится все труднее и труднее. С кем бы я ни познакомился, вскоре расстаюсь, так как мой характер труден в общении. В данный момент мне так хочется покончить этот свет. Считаю, что я хуже многих других. Хотя у меня есть и положительные черты: не курю, не пью, компании не имею. А характер у меня впечатлительный, неконтактный, слабый.

Сам я сирота. Нагулял и оставлен матерью, об отце мне ничего не известно. Господи, как хочется иметь родителей. Мне нужна яска, нежность. Не хватает моей раненой душе отцовской поддержки и материнской любви. Во мне живет воспита-

ние детского дома.

Нам не надо в интернаты солидную мебель, нам необходимо срочно помочь согреть наши сердца. Мы были одеты в одинаковую одежду, обув, нас одинаково кормили. Распоряжались нами, как могли. Придерживались различных инструкций. След своего детства мы проносим через всю жизнь. У памяти свои законы, и она расставляет все на свои места и дает о себе знать. Я мотаюсь по общежитиям, и мне невыносимо воспринимать этот общий уют. Что бы чего нам жизнь дана? Что бы самому что-то иметь и себя отдавать кому-то. А для чего живу я?

Мне стыдно за мать, что, рожая меня, дала мне позор свой, грех, страдание. Это не жизнь, а ад. В ней нет слов: любовь, дружба, семья, родители, и т. п. Прошу вас, помогите мне, в последней надежде прошу вас опубликовать крик моей души. Я задыхаюсь без милосердия и внимания. Мне до отчаянности осталось немного. И долго шел к этому. За 20 лет жизни так ничего и не достиг. Мне письмом к вам — единственная надежда на то, что я найду друга. (Адрес прошу оставить в редакции). Серов. Александр.

Напомним: телефон доверия газеты «На смену» и хозрасчетного объединения «Молодежный сервис» работает каждый четверг с 18.00 до 20.00. Звоните нам по телефону 51-17-50. Если у вас нет такой возможности, пишите. Мы обязательно ответим.

## Семейный бюджет ПРОЦЕНТЫ СО СЧАСТЬЯ

Когда женился, я не знал, что жена меня не любит. Вышла замуж, чтоб не остаться старой девой. Хотя у меня и ней были самые лучшие чувства. Что не любила, сказала после развода. В очередной раз уезжая в командировку, я забыла дома права и вернулась. Что я там увидел, это было стыдно и очень-очень горько. Сын в это время находился у бабушки, у моей матери. Заехав к ней, сказал, чтобы ребенка никому не отдавала. Но пока меня не было, речка на детского садика забрала жена.

После всего этого мне категорически запретили встречаться с сыном. Не знал, что делать. Пытался с ним видеться в садике, но там уже дежурили или теща, или жена. Теща мне красочно объяснила, чтоб я не приходить и маленькую игрушку и новую одежду. Сказала, что от меня поладит не надо, вообще никакой и не отец. Это было жестоко и несправедливо.

Сейчас я выплачиваю алименты — это от 50 до 60 рублей в месяц. У меня другая семья. Умная, любящая жена и маленькая головала дочка. Чистый заработок и приплодом домой: 60 рублей аванс, 30 или 40 рублей расчет. Жене после года перестали выплачивать 35 рублей. Бывшая жена получает оклад 140 рублей. А ее сожитель (а может, уже и муж) получает в среднем 230—240 рублей в месяц. Их троим сейчас, у них выходит в среднем 370 рублей, плюс алименты с меня. Когда мы получаем сто рублей в месяц, а когда и того меньше. Справедливо ли это? Понимаю что эти деньги я плачу как бы сыну. Но это же большие проценты. Вы скажете, что отцы виноваты. А вот что делать, так как? Растут цены, не уменьшаются налоги. Перебиваемся кое-как. Хочется списать тех, кто приплам такую жестоко несправедливость. Разве нельзя пересмотреть этот пункт закона, чтоб не платить такие огромные проценты? Сделать нормальнее, человеческие. Хочется верить, что поймут, разберутся и пересмотрят.

Сергей П.

Свердловск.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

## Покаяние

### ПРАВО СИЛЬНОГО, А ДОБРОГО?

Не могу не рассказать о том, что произошло со мной много лет назад.

Как-то в один из послевоечных вечеров в нашу ветхую избушку вошел, точнее, протиснулся, маленький мальчик — ищущий. Мы, тогдашние пятнадцатилетние пацаны, так и застыли за столом, на котором, кроме картошки в мушлере да капусты, ничего не было. Первой опомнилась наша мама. Она без слов побыла из рукотомника ему мордашку и — к столу. А нас и самих-то у ней было четверо гавриков.

После этого посещения возмни и потеряны у меня, как самого записавшего, три рубля из пистона в кармане штанов. Я их бе-

рег к воскресенью, чтоб идти на таццы или в кино. Подозрение пало на этого мальчика. Он божился, что не брал никаких денег, вырвался из наших рук. Но мы (о, эта правда сильного!), всего его обяскав, так и не нашли ничего, кроме пары сырых картофелин и куска хлеба.

После, уже где-то через месяц, эти потерянные деньги в случайном нащепе в заднем кармане брюк. Умырять буду, не забуду слезы тогда, напрасно обиженого мной, маме, человека. Как я мог, сам полугодовалый, сделать такое? Как? И вот сейчас пишу, а глаза на мокром месте. А ведь с того дня прошло уже 52 года.

В. СЫЧЕВ.

Арти.



До и после свадьбы.



Фото В. ЯКУБОВА.

## Монолог холостяка

### Пусть будут дети

Мне уже, считай, 26 лет, а я все еще холост. Но не в этом дело. Жениться или выйти замуж по расчету — так это что за жизнь будет? Я могу жениться по расчету, но не женился, все еще жду и надеюсь, что встречу свою любимую, единственную, пускай с ребенком или двумя. Сейчас много женщин с детьми одиночки. Бывает, девушки — по молодости ошибаются, а потом находят свое счастье. Сейчас много в газетах читаешь: познакомиться с девушкой или женщиной без ребенка. Дорогие мужчины, не надо бояться детей ради счастья, ведь дети — это наше будущее, наше счастье и богатство, это то, ради чего мы живем и обязаны жить. Если вы любите женщину, то ее ребенок не должен стать помехой вашему счастью, будьте ему родным и любимым отцом. У нас в стране и так много детей без отцов, живущих с матерями, так давайте сделаем их счастливыми. Если мне встретится такая женщина, я буду хорошим мужем и отцом ребенку.

Многие скажут: вот не женат, а как расуждает. Пусть. А я думаю и говорю свое. Не должно быть брака по расчету, брака без любви. Только тогда он будет счастливым.

Пышминский район.

Александр К.

Есть такое понятие — восточная женщина. А каковы нравы восточных мужчин? В Японии, например. Еще в начале XVIII века японский моралист Канбара Эйзэки сформулировал принципы поведения жены в семье, закрепляющие за женщиной положение служанки в доме. Итак, муж господин и повелитель? Он, конечно, господин, но с предостережением его можно... свергнуть. Дело в том, что в Японии семья имеет значение дома, включая в себя и предков, и потомков главы семьи. Это клан с единоличной властью и такой же ответственностью. В основе его благосостояния лежит семейное предпринятие. Если глава семьи окажется не способен обеспечить благосостояние клана, его могут лишить власти, согласно которой он распоряжается общим имуществом. Вдумайтесь, мужчины, в строки руководства для главы семьи, принадлежащего перу одного торговца из Киото: «...даже глава семьи не может пренебрегать своими обязанностями, поздно вста-

## А как у них? МУЖЧИНЫ ВОСТОКА

вать, часто походить дом по вечерам или предаваться азартным играм». И все-таки XX век взял свое и в Японии, все больше разобщая семью. Кризис нуклеарной семьи отражается и в обычаях, относящихся к организации брака. Прежде это был ритуалом, укрепляющим единство семьи. Сейчас это ее важная функция угасает. 60 процентов отцов не заправляет с семьей и 30 процентов из них уклоняет вне дома. Такое положение, когда семья редко собирается за столом, безусловно ослабляет психологические связи между ее членами. Так считают сами японцы.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского Сегодня РИГОЛЕТТО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ИСКУССТВО ВЪЕЛ ЖЕНЩИНОМ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ 20, 26, 27-П в 19 час. премьеры ВЛЗЗ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола Сегодня в 14 час. ВЕЛОСВЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

в 19 час. ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ

КИНОКОНОРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» НОВАЯ ПРОГРАММА. «ДЕТА ВО». «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ». ВНИМАНИЕ! Сеансы: 11, 15 и 19 час. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Один момент (два сери).

СОВКИНО — «Авария» — дочь мента.

САЛОТ — Полет навигатора. Зорро (два сери).

ТЕМП — Олдэри в Америке (3-я серия). Жинкина днация. ВИДЕОЗАЛ — Хищник. Золотая Мария и голубой пес. Зубастик.

УРАЛ — Ашин-Периб. Офицер с розой. Полковник. Реаль. Армейская история.

НА СМЕНУ! Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».



НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретарь 58-95-48 новости 51-10-66, 56-17-51

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография издана «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленинна, 49.