Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

НА СМЕНУ!

Четверг,
2 мая 1991 года
№ 86 (13975)
Цена 10 коп.
(по подписке — 5 коп.)

НЕДОЛГО МУЗЫКА ИГРАЛА

Организаторы Первомайских праздников уходят и приходят, а старые добрые традиции остаются.

Как известно, в этом году собравшиеся уже было «выходить из окопов» коммунисты России передали бразды правления в организации праздника весны и труда руководителям «школы коммунизма», короче говоря, нашим славным профсоюзам. А последние не стали разрушать годами сформировавшуюся форму и содержание Первомайского праздника. На центральную трибуну пригласили знакомые все лица — первых секретарей обкома и горкома КПСС, оставного генерала от КГБ Ю. Корнилова и других высокопоставленных деятелей одной и той же партии. По этой причине уже накануне праздника разгорелись нешуточные страсти: почему можно КПСС и нельзя, например, ДПР или СДПР. Предлагали даже снять основателей «всепобеждающей теории», которые удобно устроились на фасаде горсовета. Но Первого мая все устояли.

По старому сценарию не забыли и о ветеранах, которые возложили цветы к постаменту основателя нашего государства. Четко действовали вчера и работники правоохранительных органов. Иногда, казалось, их было больше, чем манифестантов. Тем более что они руководствовались старым «планом охраны общественного порядка». А в нем расписывается все. В частности, «колонны демонстрантов выстраиваются по 10 человек в ряд», им также «запрещается замедлять движение во время прохождения по площади 1905 года».

У нас же было спокойно. Никто не собирался останавливаться на площади, а тем более... Все закончилось быстро. Пять минут на выступление председателя областного Совета профсоюзов И. Потапова, двадцать минут на прохождение профсоюзных колонн и пять — на демократов. Причем, если зампред облсовета А. Гребенкин и председатель горсовета Ю. Самарин отстояли положенное время до конца, то партийные руководители покинули трибуну для почетных гостей чуть раньше, вместе с военным оркестром, замыкавшим профсоюзную колонну. Поэтому демократы шли лишь под аккомпанемент собственных скандирований: «Долой КПСС!» и «Долой пятипроцентный налог!».

Хотя на прошедшей первомайской демонстрации были видны и приятные дополнения, изменения. Так, на этот раз обошлось без «затрибунного» буфета с коньячком. И ничего, все достояли до конца. Но что самое приятное, лозунги у двух альтернативных колонн по некоторым позициям совпадали — они призывали защитить социальные права всех трудящихся. Политика постепенно уходит на второй план. При пустом желудке и кошельке не долго будешь митинговать и выслушивать высокопарные речи.

Б. ЯРКОВ.

ДОРОГУ — ДЕМОКРАТИИ

Колонны демонстрантов — представителей демократических партий и движений, начиная свой первомайский ход от УПИ и цирка, соединились на плотинке.

Колонна демократов лишь на первый взгляд едина и сплочена. А в ней самой течения, движения, хоть и пересекающиеся, но не смешивающиеся друг с другом. В ней представители социал-демократической партии, партии «Демократический союз, анархисты, движение «Гражданского сопротивления», организация «Трущобы». Едины они в одном. При существующем строе ни о какой солидарности, равенстве и свободе и речи идти не может. Лозунги — подтверждение этому: «Долой КПСС!», «Советская власть преступная и незаконная», «Имущество КПСС — народу!»

— Я женщина, мне тоже бывает страшно,— говорит Зинаида Яковлевна Латышева из «ДС»,— но я вышла сегодня, потому что хватит бояться, хватит жить в таком государстве. «Сколько можно? О каком «круглом столе» вы говорите? Все компромиссы уже исчерпаны»,— присоединяется к ее словам Петр Щепин. Пока народ безмолствует, все остается по-прежнему. Лишь через всеобщую политическую стачку и гражданское неповиновение — к учредительному собранию и к избранию правительства доверия.

Черное знамя на красной демонстрации бьет в глаза. Анархисты-то как здесь и зачем?

— Мы примкнули к демократам лишь потому, что они сейчас в оппозиции,— объясняет представитель КАС Владимир Атапов.

— А почему вас только двое? Анархистов в городе больше нет?

— Просто сегодня открылся 4-й съезд анархии. А в Свердловске нас действительно немного, в отличие от других 62-х городов Союза. Наш город давно получил тяжкую производственную травму, все никак в себя прийти не может.

А вот лозунги организации «Трущобы» способны испортить праздничное настроение власть имущим. «Мертвая Ольховская-2 зона», «Трущобы под бульдозер!», «Помогите жителям горнозаводского поселка».

Вот и подошли к площади. Небольшая остановка. Ждем, когда пройдет последняя официальная колонна. Милиционерам неинтересно читать написанное на транспарантах.

С криком «Дорогу демократии» колонна отправилась через площадь, как все. Хотя отличия были. Для всех прежних демонстрантов с трибуны раздавались лозунги-приветствия, а в ответ громогласное «Ура». Демократов же никто не приветствовал, ни к чему не призывал. Они шли под свой собственный аккомпанемент. Сами кричали призывы, сами себе отвечали.

Ж. ТУМАНОВА.

БОЛЬШОЙ-БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ

Что это за колонна двигалась в общей массе демонстрантов? Ни знамен, ни лозунгов. Не хватало только черных очков и поднятых воротников. Неужели сотрудники скрытых от посторонних глаз глубоко внутренних органов?

— У нас такое предприятие, что нельзя говорить.

— Секретно?

— Очень.

— А не скучно идти просто так, без воззваний, без знамени родного предприятия?

— Почему скучно? Я иду с людьми своего предприятия, с которыми приятно работать и приятно пройтись в праздничный день.

— Скажите о себе хоть что-нибудь.

— Я Кукушкин И. И. Работаю мастером.

Вот такая приятная прогулка с приятными людьми.

Первомайский привет от бабушки Таси!

Когда между колоннами от разных предприятий образовался просвет, я увидела пятерых демонстрантов. С ними шла бабушка — радостная и общительная.

— Елисеева Таисия Федоровна! Ветеран войны и труда. На демонстрации каждый год хожу. Мне 68 лет, но от молодых не отстаю. Вот нас от бригады пять человек только. Одно непонятно, почему столько милиции? Народ идет на праздник. При чем здесь милиция?

И. БЕЛОУСОВА.

ЖЕЛАЮЩИХ ВСЕ МЕНЬШЕ

А жаль. Почему жаль? Да потому, что очень уж буднично прошла первомайская демонстрация. Буднично, быстро. Год от года все меньше желающих пройти по площади 1905 года в этот день.

Вчера не спасло и то, что во многих местах, как в старые добрые времена, торговали пивом и даже водкой (!) на розлив. Давненько такого не наблюдалось.

И все-таки... Вот, к примеру, небольшая колонна представителей «Уралтрансмаша». Серьезные, отнюдь не праздничные лица. Интересуюсь у одного из проходящих, в чем дело.

— Скучно все, буднично. Я и пришел-то, собственно говоря, по привычке. Да и создается у меня такое впечатление, что все это действо происходит в последний раз.

В. КЛИНОВ.

Перекресток мнений

ПРОФСОЮЗ — ЗА НАШИ ПРАВА

Ассоциации профсоюзов студентов и сотрудников вузов Свердловской области продолжают весеннее наступление за права трудящихся высшего образования.

В предпервомайские дни организован сбор подписей под требованиями, предназначенными для передачи председателю Свердловского облсовета Росселю.

В документе содержатся конкретные предложения по улучшению жизни студентов и сотрудников — профсоюзы требуют различными путями сократить дефицит жилья для сотрудников, завершить строительство межвузовской поликлиники, выделить вузам земли под садовые участки и огороды, организовать снабжение промышленными и продовольственными товарами.

По мнению авторов «Требований», необходимо изменить расценки в общественном питании вузов и компенсировать повышение цен в столовых каждому студенту по полтора рубля на день, а также компенсировать иногородним студентам найм жилья из расчета не менее 60 руб. в месяц и сохранить прежний размер стоимости проездных на пригородных маршрутах. Предусматриваются и конкретные меры по улучшению финансового положения вузов и организаций, созданных при них, за счет введения льготных форм налогообложения.

— А с каким настроением подходят к празднику рядовые студенты? — с этим вопросом я обратился к прохожим возле главного учебного корпуса УПИ.

— Да, мы одобряем борьбу профсоюза за наши права, — ответили мне трое студентов электротехнического факультета. — Но, честное слово, неохота думать об этом накануне праздника. А настроение у нас хорошее. И вообще... Ну короче, нам кажется, что «Заявление 10-ти» указывает реальные пути выхода из кризиса на основе консолидации всех здоровых сил общества, вот.

Отличное настроение было и у первокурсницы с инженерно-экономического факультета:

— Специально к празднику Первого мая — Дню международной солидарности трудящихся я сделала все лабораторные задания по физике. К Дню Победы рассчитываю сдать домашнее задание по математическому анализу. И мне хотелось бы, пользуясь случаем, через вашу газету передать братский привет студентам из капиталистических стран. Им ведь так трудно — очень дорогое обучение, и дает о себе знать проституция...

Нельзя закрывать глаза и на эти проблемы.

— Я люблю одну девушку, — рассказал мне пожелавший остаться неизвестным студент. — А она сказала мне, чтоб я за ней не ходил, да еще дала прочитать мои письма одному гаду. У всех праздник, а мне хоть вешайся...

Но не хотелось бы заканчивать этот маленький репортаж на грустной ноте. Наоборот, верится, что всех нас ждет отличное весеннее настроение, удача в делах и счастье в личной жизни. И вы, наверное, уже догадались, где все это нас ждет — на путях консолидации вокруг идей обновления и общенационального согласия.

Л. КОЩЕЕВ.

А вы слышали?

ГАРИНСКИЙ РАЙОН. Необычный улов достался рыбакам гаринского рыбного цеха, промышлявшим возле бывшей деревни Сотникова на речке Успинка. В сетях они обнаружили клад: с полсотни серебряных и медных монет и колец. Самая древняя монета датирована XVIII веком, самая новая — XX-м. Существовала ли в этой деревне традиция после каждой денежной реформы выбрасывать монеты в реку, мы не знаем. Гаринский район один из самых глухих уголков Свердловской области. В нем нет краеведческого музея, и находка разошлась, как говорится, по рукам.

НЕВЬЯНСК. Славная все-таки традиция — встречать Первомай трудовыми подарками. В канун Дня международной солидарности трудящихся в Невьянске пущена в строй новая баня. Ее главная достопримечательность — под баню переоборудовано бывшее бомбоубежище. Надо сказать, что последних полгода честолюбивые невьянцы постоянно мучились вопросом: «Где помыться?», так как старая городская баня, верой и правдой служившая с 1938 года, закрыта ввиду аварийного состояния. Есть надежда, что «конверсионная» баня будет не хуже бани времен культа личности. Для справки: в старинном горнозаводском уральском городке, известном своей падающей башней, бань демидовских времен не сохранилось.

КАМЕНСК - УРАЛЬСКИЙ. Появится ли в Каменске-Уральском завод по производству мини-тракторов? Фирма из китайского города Шеньяна и местный авторемзавод подписали соглашение об этом еще в октябре минувшего года. Китайская сторона уже сейчас готова поставлять оборудование. А в обмен на это авторемзавод должен бы поставлять металлолом. Но областной агрокомитет не дает на то своего разрешения, считая, что обязательства завода перед Вторчерметом важнее бартерных сделок. Между тем заявки на мини-трактора поступают в Каменск-Уральский не только из Свердловской, но и из Орловской, Смоленской областей.

«УРАЛ-АКЦЕПТ».

Сотрудничество

Привет, Джузеппе!

Большой интерес проявляют деловые люди Запада к Уральскому экономическому региону. На прошлой неделе в Свердловске побывал Джузеппе Бианки, президент итальянской фирмы «Бианки Аредаменти», специализирующейся на производстве и продаже мебели. Пригласил его в наш город Ю. Леонтьев, председатель Свердловского отделения Российского союза молодых предпринимателей.

Джузеппе — миллионер, владелец мебельных фабрик и магазинов. Миллионеру 32 года, он не женат, интересный собеседник и достаточно прост в общении. Как он стал миллионером? На Западе есть два пути: или получить состояние в наследство, или сделать его самому.

Джузеппе сделал свои миллионы сам, начав с рабочего на мебельной фабрике и постепенно создав собственное производство. О своем успехе он говорит так: «Необходимо много работать, и важно, чтобы государство не мешало, а было заинтересовано в том, чтобы были миллионеры. В России же много говорят, но мало делают».

В нашей области он познакомился с работой п/о «Уралмаш», где есть готовый проект мебельной фабрики, но нет возможности поставить импортное оборудование, причина этого прозаическая: нет денег. Была также встреча в объединении «Сервлес», где Бианки взял на анализ и в Италию образцы древесины. Договорились, что в мае будут готовы его заключения по проекту и по лесу.

К нам он приезжал за свой счет, выложив по 900 долларов за билеты Москвы — Рим и обратно, что показывает огромный интерес бизнесмена к сотрудничеству с нами. Он готов вложить 9 миллионов долларов в мебельное производство Свердловской области, оснастив суперсовременным оборудованием, по крайней мере, 2 фабрики, но... К сожалению, та сложная экономическая и политическая обстановка в стране, неразбериха с законами Союза и России, вероятность того, что внезапно может быть принят какой-либо закон, перечеркивающий все ранее достигнутое, заставляет молодого бизнесмена из Италии быть осторожным в своих оценках. Ему нужны четкие гарантии под свои деньги, а их пока, к сожалению, нет. У нас есть только надежда, что государство не будет мешать тем, кто может принести пользу нашей экономике.

Пресс-центр обкома ВЛКСМ.

Актуально!

ПРОЦЕНТЫ СТАРЫЕ, А ЦЕНЫ НОВЫЕ

Депутаты облсовета осмелели. В последний день, последней, пятой по счету, сессии они приняли революционное решение. Отменить с 1 мая «павловский» пятипроцентный налог от продажи продуктов и товаров народного потребления на всей территории области. То есть совсем ничего не давать Президенту страны: ни «на штаны», ни на вооружение.

Об этой радостной новости моментально сообщили все средства массовой информации. Но когда стали подсчитывать дебит с кредитом, то сначала недосчитались 212 миллионов рублей в бюджете области. А когда пересчитали на новые цены, то и вовсе вышло 483 миллиона рублей одного убытка. Ибо часть пятипроцентного налога, как известно, остается в распоряжении местных властей. Но решение принято, и его надо выполнять областному исполкому. Но как?

Именно об этом и шла речь на рабочем совещании как раз накануне праздников. Окончательного решения так и не было принято. За помощью решили обратиться к коллегам из Волгограда, которые несколько раньше отказались от «павловской» идеи.

Отменен или нет с 1 мая пятипроцентный налог от продажи? Наши многочисленные запросы заместителю председателя А. Гребенкину так и не принесли желаемого результата. Ответ был одним: нет механизма решения данной проблемы. Поэтому ждите ответа.

Короче говоря, первомайского подарка своим избирателям народные депутаты облсовета так и не преподнесли. Цены и проценты пока остались старыми. Потому что, сказав «а», депутаты забыли, что есть еще другие буквы в алфавите. О них тоже стоит помнить. Поэтому все благородные порывы народных избранников чаще всего тонут в министерских циркулярах или прокурорских протестах. А их уж точно не обманешь.

Б. ЯРКОВ.

На злобу дня

БЕДНОСТЬ — НЕ ПОРОК

Я далек от мысли, что буквально завтра в стране возникнет проблема «лишних рук» и появятся первые советские безработные. Не те, которые не хотят работать, их и сейчас хватает, а те, кто не может найти себе место. Хотя, впрочем, период затянувшейся перестройки и переход к рыночной экономике держат всех в полной боевой готовности ко всяким неожиданностям.

15 января этого года Верховным Советом СССР был принят закон о занятости населения и, как явный признак прогресса (регресса?) — положение о безработице. Но кого же наше правительство отнесло в разряд этих самых безработных? Граждан, «не имеющих работы и трудового дохода по независящим от них причинам».

С этим все ясно, а вот с причинами надо разобраться, ведь никто не может быть уверен, что его минет чаша сия. Но сколько материалов и документов я просмотрел, все равно не смог найти ответ на этот вопрос. Нигде, увы, не сказано, что гражданину, обратившемуся в Государственную службу занятости, будет предлагаться работа, соответствующая его опыту и квалификации. И не получится ли так, что кандидату наук придется выбирать между метлой и должностью ночного сторожа? Или проходить полугодовые курсы бульдозеристов? На ум приходят известные строки: «Все работы хороши, выбирай на вкус». Или вот еще: «Не до жиру, быть бы живу», так пока получается. А кто вернет деньги, затраченные на обучение этого самого кандидата наук? Хотя о деньгах можно не беспокоиться, слишком велика разница у нас в стране между прибылью от труда любого бульдозериста и его зарплатой. Есть, впрочем, маленький нюанс: деньги на обучение — из тех налогов, которые мы с вами платим, а вот прибавочная стоимость от труда возвращается к нам лишь малой долей. Но так особых причин для волнений всегда было у нас, поэтому ний нет. Вернемся все же к кандидату наук и представим себе, что он отказался от туманной перспективы двигать рычаги железного коня.

Что же государство? Оно предложит ему еще одно рабочее место. А если и этот вариант не пройдет, то с полным правом прекратит или приостановит выплату пособий. Вот тут-то и встанет вопрос ребром, тем более при нынешних ценах, жить на зарплату дворника или питаться святым духом, дожидаясь достойного места? И еще. Пособие может не выплачиваться, если гражданин при увольнении получил выходное пособие (интересно, какую же сумму оно составит?), либо если он уволен за нарушение трудовой дисциплины. Что это? Еще одна воспитательная мера?

Надо полагать, гражданин на новой работе уже не допустит старых ошибок. Если, конечно, доживет. Но представим, гражданин получил наконец пособие. Сможет ли он прожить на эти деньги? Маловероятно. В среднем размер пособия составит 53 рубля 50 копеек.

Плюс 50 рублей компенсации. А прожиточный минимум еще в марте был рублей 130, а теперь и говорить нечего, на сто рублей не размахнешься. Да, нелегкую задачу поставило многим из нас правительство. Многим — это примерно 50 миллионам. Столько, по оценкам специалистов, будет в СССР безработных к 2005 году. Страшно представить: каждый шестой — нищий. Да, вот это жизнь...

Д. БОНДАРЕВ.

На праздничной волне

МАЕВКА,

или Что сказал сержант Бертран партизану Инсарову в честь 1 Мая.

Еще не так давно у нас было принято ознаменовать праздники новыми трудовыми достижениями. Довольно своеобразно решил поддержать эту традицию Свердловский рок-клуб: 29 и 30 апреля в ДК УПИ прошел Музыкальный ринг в честь 1 Мая.

К сожалению, московская группа «Веселые картинки», заявленная в программе, не приехала, потому что в данный момент записывает на телевидении ролик для «Утренней развлекательной программы». Зато свердловчане — группы «Апрельский марш» и «Инсаров» были в этом отношении безупречны. Они дали совместный концерт, где каждая группа представила свою программу.

Новая, недавно созданная группа «Инсаров» (руководитель Антон Нифантьев) показала новую программу из восьми композиций. Три из них уже звучали на вечере памяти Александра Сычева и могли запомниться слушателям, особенно песни «Ты уходишь» и в «В городе, где тебе и мне все давно знакомо» (названия произвольные, так как песни не объявлялись). Слушатели могли бы по достоинству оценить голос вокалистки Алины Нифантьевой, если бы ее микрофон чуть-чуть прибавили в мониторе (слов было почти не разобрать). На вопрос: «Не боитесь ли вы упреков в подражании «Насте»?», — Антон Нифантьев гордо ответил: «Не боюсь!» Напомню, что группа названа в память болгарского партизана из произведения И. С. Тургенева.

Хотя ринг и не состоялся, концерт все же был необычный: на сцене стоял ящичек, куда зрители опускали записки с вопросами, пожеланиями и т. п., и т. д. Записок оказалось так много, что музыканты уже раскаялись в своем поступке: «Мы неудачно пошутили, когда предложили вам писать записки».

«Апрельский марш» показал старую программу, как выразился их лидер, Михаил Симаков: «Восемь песен о любви и одна песня о Родине». Их исполнение перемежалось ответами на вопросы, это оказалось делом нелегким, основная тяжесть легла на Михаила Симакова, однако, остроумие ни разу ему не изменило.

Кроме изъявлений личного восхищения, портретов всех участников группы, и вопросов об интимной жизни М. Симакова, были заданы, в частности, следующие вопросы: «Когда выйдет пластинка «АМ»? — на что участники группы ответили, что это их больная мозоль,— «Что вы любите, кроме музыки?» — ответ: «Кроме музыки — ничего».

По многочисленным просьбам зрителей Сергей Чернышев прочел «Стих про любовь», чем привел публику в окончательный восторг. На этой праздничной ноте концерт был окончен.

К. БАЛИНА — студентка УрГУ.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

● Что же творится у нас с квартирами? — 2 стр.

● Наш земляк, шахматист, стал гроссмейстером.

Продолжаем тему «Черного-была». — 3 стр.

● В память о легендарном разведчике.

Интервью с народным художником СССР Ильей Глазуновым. — 4 стр.

Подранки

«СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА», или Глядя в оба

Твердо памятуя, что мы обещали Саше и Вове не оставлять их в детском приемнике, выясняю, можно ли, минуя заботы УВД, устроить ребят в другой интернат. Оказывается, можно. Этим вопросом занимается Главное управление народного образования. Мы удаляемся, может быть, слишком поспешно и со слишком прямыми спинами.

Итак, мы отправляемся в учреждение с неблагозвучной аббревиатурой вместо названия. По дороге мальчишки отвечали на мои вопросы, изредка отвлекаясь, чтобы крикнуть: «Находка!» По их примете, встреча с белыми «Жигулями» сулит внезапное и сказочное обогащение.

Воспоминания о вольном житье

— Мы жили на кирпичном заводе. Меня туда один парень привел. Там очень хорошо. Я сначала не верил. Мы катались на машинах, помогали кирпичи возить. Там комната есть для рабочих — они там отдыхают. Днем мы с пацанами в «ляпы» играли, по крышам лазали, в кино ходили. На заводе у меня знакомых много,— Санька вспоминает о кирпичном заводе как о доме родном,— кормили хорошо.

— А что лучше: жить с пьющими и дерущимися родителями или так, как вы?

— Лучше с родителями. Даже если бьют, даже если не кормят, даже если из дома гонят. Главное, чтобы были мать и отец. Больше ничего не нужно.

— А еще мы у «охотника» жили. Ночевали. Потом поссорились, часы электронные у него своровали.

— Зачем же вы его ограбили?

— Не мы! Мы привели мелочь карапузую. Это они часы своровали и отдали Мумии.

— Кому?

— Матершиннику! Ну Сане этому.

— Сколько карапузам лет?

— Им лет по шесть. Трое. Мы их на ЖБИ нашли. Девочка и два мальчика. Они там на улице Панельной, дом 9а в последнем подъезде ночуют. Пыхают там клей. Как напыхаются, у них все в голове начинает крутиться, матерятся, смеются, ревут.

— Их, наверное, в детприемник отвезти надо.

— Нет, не надо.

КТО ОНИ ТАКИЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГЛАВУНО.

В Главном управлении народного образования в отделе детских домов и интернатов к беспризорникам относятся доброжелательно и даже нежно. Здесь с ними подчеркнуто ласковы и даже не требуют при разговоре «смотреть и глаза». Инспектор отдела Валентина Александровна Петрова называла наших пацанов «ребиточками» и «хорошими моими». Она немного владеет беспризорнической лексикой. Голос у нее мягкий и строгий. Володя, Санька и я сразу успокаиваемся — похоже, наконец-то нашелся человек, не горящий желанием упрятать мальчишек в спецшколу, не утративший способности доверять этим маленьким «врунам» и «воришкам» (пользуясь терминологией детприемника).

— Все равно сбегут,— грустно улыбается Валентина Александровна,— сколько их таких пересидело в этом кресле!

— Из Буланаша не сбежим,— почти в голос клянутся «трудновоспитуемые»,— там хорошо. Двойную порцию дают, гулять отпускают. Там старшаки добрые. Они не бьют. Велосипеды специально для маленьких делают, мопеды собирают. Там в сто раз лучше, чем в Краснотурьинске.

До счастливой развязки было так недалеко, но...

В понедельник будем брать!

Когда мальчишки покинули гостеприимный кабинет, Валентина Александровна попросила меня задержаться, чтобы сообщить следующее: Санька Куляпин «проходит по делу о нанесении ножевых ранений подростку»,

— Подержите их до понедельника. А в 9 часов в понедельник прибудет представитель Ленинского РОВД, тогда и разберемся.

И все-таки хорошо, что в нашей стране правая рука зачастую имеет довольно слабое представление о том, что творит левая. В понедельник никто из РОВД не подошел. Валентина Александровна добросовестно обзванивала все РОВД Свердловска, детприемник. О преступлении никто не знал. Кроме «наносителя повреждений».

— Нас «шмонать» начали,— вспоминает Санька.— А у меня был ножичек перочинный. Бегал с ним, ходил, нормально вроде было, никого не трогал. А тут возле «Салюта» с пацанами встретился. Все отобрали, кроме ножичка. Один там сказал, что если еще что-нибудь у меня найдет, то морду набьет. Чем ножичек отдавать, я его лучше подколю. Показал ему ножик, он повернулся спиной, я его и ударил. Вот насколько вогнал,— Санька разводит большой и указательный палец на два сантиметра,— он сам нажаловался. Сейчас здоровый, бегает, меня не трогает.

— Ты теперь всегда будешь так со своими врагами разбираться?

— Нет, я больше подкалывать не буду. Кто меня тронет, я ребятам скажу — его сразу убьют.

В понедельник Саньку так и не «взяли». И он и Вова сейчас в Буланаше. Но машина работает, стаскивая «компроматериал» со всех районов города и области.

Так вот он какой — беспризорник!

Жалкий и безжалостный. Ищущий влиятельных друзей, и давно поставивший на нас крест. Мы «отмахиваемся» или определяем в «режимные учреждения». Ветер свободы может занести к тем, кого Сашка и Володя считают друзьями. Вот тогда и шарахнет «домоклов меч».

Существует конвейер, производящий таких вот Володей и Саш, и нет ни любви, ни жалости, ни заботы. Мы пытаемся воспитывать таких детей в тюрьмах и удивляемся, почему они туда возвращаются.

И. БЕЛОУСОВА.
Фото В. ЯКУБОВА.

Конфликтная ситуация

КОМУ ДВОРЦЫ, А КОМУ-ТО ХИЖИНЫ

В один из весенних дней к рабочему Свердловского завода крупнопанельного домостроения Сергею Лажкову в его отсутствие нагрянула милиция и стала выдавливать дверь квартиры. В комнатах началась паника. Пятилетний сын схватил нож и приготовился к атаке, у тещи случился сердечный приступ, и дело едва-едва не окончилось плачевно.

Не менее горячие баталии развернулись у дверей в квартирах газоэлектросварщиков в том же доме: Славы Молчанова, Рашида Шагиахметова, других молодых семей. Девятнадцатый дом по улице Новгородцевой стал в округе уже знаменитым.

— Не ваша ли это инициатива? — направился Рашид к директору завода Авдошину. — Ведь там дети...

— Не моя, — отмел подозрения директор, сославшись на начальника ЖЭО, инструктора по жилью Б. Дунаева, кстати, студента-заочника юридического института...

А в адрес народного депутата СССР А. А. Захарова, председателя Свердловского областного Совета народных депутатов Э. Э. Росселя, председателя Свердловского горсовета Ю. Е. Самарина от группы рабочих в преддверии первомайского праздника направляется обращение, в котором отчаявшиеся люди взывают о помощи:

«В настоящее время директор завода КПД Авдошин и директор ДСК Черников совместными усилиями через органы прокуратуры стараются выкинуть людей на улицу. Теряя человеческий облик и зарабатывая себе дешевый авторитет честных руководителей, они ставят людей в безвыходное положение, толкая нас на самые крайние и отчаянные меры. В каждой семье имеется по два-три ребенка, дети учатся в школе по месту жительства, ходят в детские сады и стоят на учете в поликлиниках. В семьях имеются беременные женщины и кормящие матери с грудными детьми...»

И далее: «Выдерживать периодические натиски, кампаний по выселению нет больше сил. Мы нуждаемся в экстренной помощи. Обращаемся к вам с просьбой решить наш вопрос, оставить за нами занимаемую площадь в семейном общежитии. В противном случае мы вынуждены будем пойти на крайние меры: объявить голодовку в защиту своих детей и прав человека».

Отчего же вспыхнула такая война между рабочими и администрацией? Дело в том, что еще в феврале 1990 года по улице Новгородцевой был построен жилой дом, имеющий временно статус общежития, и в нем восемь квартир пропустовали ни много ни мало десять месяцев. Возмущенные этим фактом отчаявшиеся люди, ютившиеся кто где в антисанитарных условиях, пошли на явное нарушение жилищного законодательства и самовольно заняли пустующие квартиры. Этим фактом, в свою очередь, возмутился директор Б. С. Авдошин и решил отобрать их, тем более что завод стал производственно - строительным кооперативным предприятием (КПД), можно вообще избавиться от наиболее строптивых...

И дело даже не в этом злополучном доме по улице Новгородцевой. Конфликт назревал давно и является весьма закономерным. Его просто не могло не быть. Несколько лет назад Рашид Шагиахметов, Слава Молчанов, Сергей Лажков и многие-многие другие приехали на ударную областную комсомольскую стройку, каковым было объявлено возведение завода КПД.

Они рассчитывали вложить все свои силы, здоровье и знания в дело, так как «маячила» перспектива получить жилье в течение трех-четырех лет.

Расчет оказался верен. Люди работали по двенадцать часов в сутки и за этот «корчагинский» труд получали в лучшем случае по 120 рублей. И вот в 1985 году завод пущен в эксплуатацию. Обженившиеся парни проработали год, два, три, а нормального жилья все не было. Зато активно менялись директора предприятия — Ежов, Фигурин, Плащенков, Пойш, Глазырин, Гаврилов и вот Авдошин.

Все они, естественно, без квартир не оставались, да и родственники их — тоже, как заметила инструктор обкома профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов М. Жаворонкова. Парни как ютились в общаге, так и и продолжали. Кому дворцы, а кому хижины...

— Ты массы поднимай, массы агитируй на работу, — говорил каждый из них Рашиду, ставшему со временем председателем МЖК. — А мы уж...

И он поднимал, агитировал... И остался «с носом», пережив здесь нескольких руководителей. Энтузиазм у людей кончился, больше половины рабочих уволилось, ничего не дождавшись. Завод стал давать объявления в газеты о наборе новых людей с предоставлением благоустроенного жилья в течение трех лет. Люди приходили, убеждались, что это блеф и поскорее убегали. Получилась огромная текучесть кадров, от которой в первую очередь страдают интересы предприятия, завод лихорадит.

— Вопросы распределения жилья остаются для рабочих полной тайной, — рассказал Рашид. — Распределение производит при плотно закрытых дверях администрация, без профкома.

Чехарда получилась здесь действительно необычайная. Зачастую директор единолично решает, кому и что дать. Стало уже практикой, что жилым домам временно присваивается статус общежития, что приводит к еще большей неразберихе, когда человек заселяется и одновременно встает в очередь. Вот, например, бывший начальник ремонтно - механического цеха В. Н. Алексеев, придя на завод в 1988 году, получил двухкомнатную квартиру в общежитии по улице Сыромолотова. А год спустя решением горисполкома с этого дома был снят статус общежития и Алексеев получает на эту квартиру ордер, хотя в списках очередности стоял под шестьсот двадцать третьим номером...

Не так давно начальник ДСК Г. Г. Черников при своем министре сказал людям:

— Ваш завод за пять лет получил 800 квартир по 50 квадратных метров каждая.

У парней, услышавших такое заявление, отвалились челюсти: а очередь топчется на месте, как же так?

Словом, люди плюнули на закон, отчаявшись найти справедливость в такой мутной воде, и самовольно вселились в пустующие квартиры.

— А ведь впереди вас другие в очереди есть, — укорил их председатель профкома О. Деев. — У некоторых дети больные.

Рашид принес справки, что двое его детей страдают хроническим бронхитом.

— А нужны туберкулез или шизофрения, — ответствовали ему.

Но пока этих болезней дети не заимели... Остается подождать?

А. ЛАРИОНОВ.
Свердловск.

За гранью нищеты

НЕ ВОРУЙ ПИРОЖОК?

«Грызть гранит науки» на голодный желудок совсем не весело. А что делать бедному студенту?

Государство не обидело его, выдав щедрой рукой на «хлеб и воду» 69 рублей компенсации, да столько же стипендии. Это много. Пока не пойдешь в студенческую столовую. Там средний обед стоит 2 рубля 70 копеек. Де-

ПОПРОСИШЬ ПРИБАВКИ — ПОТЕРЯЕШЬ ПОСЛЕДНЕЕ

Я получала трудовую пенсию 70 рублей и случайно узнала, что вдовам, у которых мужья погибли на фронте, пенсию добавляют. Пошла в горсобес, там мне инспектор сказала, что надо обратиться в военкомат. 6 ноября 1990 года я отнесла документы (свидетельство о браке и похоронную) в Красноуфимский военкомат, а 14 ноября военкомат отправил запрос о прекращении выплаты мне трудовой пенсии в областной центр по начислению пенсий. Только 14 февраля 1991 года после множества запросов, звонков и всяческих разговоров заведующая отделом Доронина Людмила Алексеевна выслала в Красноуфимский горвоенкомат справку о прекращении выплаты мне пенсии. В феврале же 1991 года мои пенсионные документы военкомат высылает в областной военкомат. И до сего времени я не получаю пенсии.

Если мне Бог жизнь дает, то, кроме куска хлеба, мне еще дрова нужно на зиму заготовить, а тут и сотней не обойтись. Живу я в развалившемся доме горкомхоза, кругом дует и течет. Горсовет квартиру не дает. И так, говорят, скоро мне умирать. И вот вместо квартиры дали мне бумажку, где сказано, что я ранее за квартирой не обращалась. Как же я могла обращаться, если жила с дочерью? Ей от райпотребсоюза дали 1-комнатную на 5-м этаже.

Дочь моя больная и сама уже пожилая, и муж ее пенсионер — тоже весь изроблен. Мне 90 лет, а они (горсовет) только-только взяли меня на учет на жилье. Кругом ограбили. Жалкие гроши — 70 рублей за денный и нощный труд, когда на ночь и лаптей снять было некогда, и те отняли. И сейчас заставили жить на подаяние. Куда обратиться за защитой от всех кровопийцев?

А. ТИТОВА.
Красноуфимск.

шевле обедов в природе не существует. Но из любого, даже самого затруднительного, положения всегда есть выход. И всегда можно увеличить размеры государственной компенсации даже без уведомления об этом самого государства.

Мелкое воровство становится существенным подспорьем тощему бюджету и такому же желудку. В нем без всякой платы оседают пирожки, яблоки, бутерброды, булочки. Примерно 35—40 порций ежедневно воруют в одной столовой. А сколько их? Кстати, в университете это делают гораздо реже, чем, например, в УПИ.

Стыдно, неловко, но перед соблазном съесть «на халяву» пирожок за полтинник устоять не всегда можно. Причем существует круговая порука: если кто и увидит, никогда не скажет. А потом и преступники, и соглядатаи испытывают необременительные угрызения совести, скорее, этические, нежели гражданские.

О. ДРУЗЯКИНА.

ПРЕСС-ЦЕНТР ГОРСОВЕТА СООБЩАЕТ

Горожане проинформированы о том, что третья сессия Свердловского городского Совета народных депутатов сделала перерыв в работе, связанный в том числе и с необходимостью получить от облсовета необходимые данные для формирования бюджета города.

Сессия продолжит свою работу 5 мая. Начнется она с продолжения обсуждения и принятия регламента Совета, состоятся выборы заместителя председателя городского Совета по экономике, утверждение председателей комитетов.

Р. БЕЛОВА.

ИЗБИРКОМ ВНОВЬ ЗА РАБОТОЙ

Избирательная кампания началась со дня опубликования Закона о выборах Президента РСФСР. На ее проведение потребуется 155 миллионов рублей. На территории республики, как и во время референдумов, будут действовать 88 округов. Эти сведения оглашены на первом заседании Центральной избирательной комиссии по выборам Президента РСФСР, где были рассмотрены первоочередные организационные вопросы. Напомним, эта комиссия была раньше занята на выборах народных депутатов РСФСР, затем — проведении референдумов.

Ее председатель В. Казаков отметил, что в утвержденный Верховным Советом Закон о выборах Президента РСФСР внесены принципиально новые пункты, которых не было в проекте. Вместе с кандидатурой в Президенты в бюллетень для голосования вносится и фамилия вице-президента.

В бюллетенях будут значиться имена претендентов, поддержанных не менее чем одной пятой от состава корпуса российских депутатов в ходе их голосования на съезде. Если кандидат в Президенты выдвигается не республиканской организацией, а трудовым коллективом, то в поддержку ему должно быть собрано 100 тысяч подписей избирателей.

Регистрация кандидатов в Президенты завершится 22 мая.

Отмечалось, что комплектование участковых избирательных комиссий в округах проходит с трудом: «Выручает только сознание партийно-советской дисциплины».

В ходе заседания комиссии В. Казаков дал блиц-интервью корреспонденту ТАСС.

— Имеют ли юридический статус те три кандидата в Президенты РСФСР — Жириновский, Воронин и Сергеев,— которые выдвинуты до начала избирательной кампании?

— Думаю, что им придется пройти процедуру выдвижения еще раз, поскольку закон действует только с момента опубликования.

— Как вы считаете, сколько удостоверений кандидата в Президенты РСФСР будет выдано работниками вашей комиссии?

— Видимо, счет пойдет на десятки.

Движение «Демократическая Россия» выдвинуло Председателя Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцина кандидатом на предстоящих 12 июня выборах Президента крупнейшей республики Союза. Это решение было принято на пленуме совета представителей движения.

Хотя участники пленума высказались в поддержку кандидатуры Б. Н. Ельцина, на собрании не раз звучала критика, порой очень резкая, в его адрес в связи с тем, что он подписал «Совместное заявление о безотлагательных мерах по стабилизации обстановки в стране и преодолению кризиса». Многие наиболее радикальные сторонники главы российского парламента из «Демократической России» восприняли сам факт появления такого документа как «уступку» российского лидера Президенту СССР, признак его слабости. Наиболее острую критику вызвали на пленуме положения о запрете на забастовки и о введении особого режима работы в базовых отраслях промышленности.

«Мы будем поддерживать Бориса Ельцина, но и критиковать его»,— отметил в интервью корреспонденту ТАСС сопредседатель координационного совета Лев Пономарев. Он сообщил, что в адрес совета идет много телеграмм с протестами против подписания лидером парламента совместного заявления.

Участники пленума потребовали, чтобы Б. Н. Ельцин выступил по телевидению с разъяснением своей позиции.

СВЕРДЛОВСКАЯ ТОВАРНАЯ БИРЖА

До 30 мая продает на конкурсной основе 30 мест членов биржи и 60 брокерских мест.
ТОЛЬКО НА БИРЖЕ МОЖНО ТОРГОВАТЬ ПО СВОБОДНЫМ ЦЕНАМ! СВЕРДЛОВСКАЯ ТОВАРНАЯ БИРЖА ПРЕДОСТАВИТ ЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ!

Кроме того:

- **позволяет в одном месте купить-продать товар;**
- **дает котировку цен на рынке;**
- **ориентирует в соотношении спроса-предложения на товар;**
- **служит местом установления прямых хозяйственных связей между потребителями и поставщиками.**

СВЕРДЛОВСКАЯ ТОВАРНАЯ БИРЖА является закрытой организацией, то есть торги на бирже могут вести только брокерские конторы, зарегистрированные на бирже. Брокерские конторы — высокорентабельные организации, быстро окупающие затраты на их создание.

Предприятиям и частным лицам оказываются услуги по регистрации брокерских контор, подбору и обучению кадров, организации работы.

Биржевые торги проводятся 2 раза в неделю с 11.00 до 13.00 по вторникам и четвергам в Мраморном зале ДК им. Лаврова.

Наш адрес: 620012, Свердловск, пр. Космонавтов, 23 (ДК им. Лаврова).

Телефоны: 34-43-01, 39-85-94.

Телетайп: 221237 Канал.

Телефакс: (3432) 22-01-59.

НА СМЕНУ!

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И ИАН СООБЩАЮТ

МАЙСКАЯ МОЗАИКА

БЕРЛИН. Под лозунгом «Социальное единство в мире и свобода» объединение немецких профсоюзов (ОНП) планирует отметить 1 мая в Берлине. Массовая первомайская демонстрация — «звездный марш» завершится на исторической площади перед рейхстагом. На митинге представители профсоюза выдвинут требование о необходимости активных действий берлинского сената, направленных против роста цен и безработицы. Об этом заявила накануне праздника журналистам председатель профсоюзов земли Бранденбург Христина Бретц.

ОНП будет требовать принятия немедленной программы по сокращению безработицы: в городе сегодня 169 тысяч незанятых общественно полезным трудом, 90 тысяч — на укороченном рабочем дне. Принимавшиеся до сих пор меры недостаточны. Под угрозой еще 35 тысяч рабочих мест, заявила Х. Бретц. Профсоюз потребует также от сената немедленных мер по предоставлению учебных мест, 10 тысяч которых сегодня нехватает. Необходима и специальная программа по созданию рабочих мест для женщин, среди которых в Берлине безработица достигла 53 процентов.

ПХЕНЬЯН. КНДР встречает Первомай в обстановке, когда идет решительная борьба за срыв нападок империалистов против республики и социализма, за ускорение победы дела социализма и национального объединения. Об этом заявил председатель ЦК объединенных профсоюзов Кореи Ким Бон Дю во время праздничной встречи дружбы находящихся здесь иностранных гостей и представителей трудящихся столицы.

По случаю Первомая в городах и населенных пунктах страны организованы шествия, концерты, спортивные игры. В рабочих поселках действуют передвижные лавки, оказывающие населению различные услуги, сообщает агентство ЦТАК.

МОНТЕВИДЕО. Повышение заработной платы рабочим и служащим, снижение высоких темпов инфляции, сокращение безработицы, принятие эффективных мер по решению проблемы острой нехватки жилья, улучшению медицинского обслуживания бедняков — таковы главные требования участников первомайских демонстраций в Уругвае. Более чем в десяти различных районах уругвайской столицы — на самых больших площадях и улицах, в скверах и парках — пройдут 1 мая массовые митинги и манифестации. Они организованы ведущим профобъединением страны — межпрофсоюзным пленумом трудящихся — национальным конвентом трудящихся Уругвая.

ТАСС.

НИКОГО НЕ ЖДЕТ «ЛЮТЕЛГЕЙСТ»

ЭММЕЛОРД. Не заборы с колючей проволокой, а небольшие уютные коттеджи, красиво подстриженные газоны и кустарник, спортивная площадка — такая картина поражает всех тех, кто ступил на территорию «Лютелгейста» — одного из 25-ти находящихся в Нидерландах центров для беженцев.

Корреспондента ТАСС сюда привело желание ознакомиться с политикой голландских властей по отношению к беженцам из других государств, особенно в преддверии принятия в Советском Союзе нового закона, регулирующего выезд граждан за рубеж. Однако тех, у кого после прочтения первых строк зародилась мысль о возможности в будущем выехать в «Страну тюльпанов» для улучшения своего финансового положения или, на худой случай, чтобы месяц-другой отдохнуть на голландской природе за казенный счет, придется огорчить,— все не так просто, как может показаться на первый взгляд.

Голландия — это маленькая страна с большой плотностью населения, заявил в беседе с корр. ТАСС один из руководителей дирекции по делам иностранцев министерства юстиции Нидерландов Вим Рейтенбеек. В настоящее время, отметил он, мы испытываем много трудностей в связи с интенсивным притоком иностранцев. В прошлом году к нам прибыли 117 тысяч граждан Марокко, Турции и некоторых других государств, 21 тысяча из которых обратились с просьбой о предоставлении политического убежища. Из этого количества лишь около 5 тысяч получили разрешение остаться на территории страны.

Что же касается возможного развития событий после принятия в СССР нового закона о выезде, то здесь интерес представляет мнение начальника иммиграционного отдела полиции города Гааги Эда Гроотартса. «Мы не хотим говорить русским, — отметил он, — не приезжайте в Нидерланды. Нет. Их будут приветствовать здесь как туристов, как представителей Советского Союза. Проблемы возникнут, если они будут требовать предоставления политического убежища. Но ведь если ваши люди не согласны с политикой советского руководства, критикуют его, — это не политические беженцы. Власти СССР их за это не преследуют. Думаю, что все, кто придет к нам в надежде получить статус политического беженца, будут отправлены обратно в СССР».

Франция с цветами

Первого мая в яркой палитре улиц французских городов появляется обязательно еще один оттенок — обилие ландышей: по оценке национальной федерации торговцев цветами, каждый год в первый майский день французы приобретают более 60 миллионов белых букетиков. Ландыши давно стали здесь одной из «первомайских традиций»: по данным историков, после первой мировой участники рабочих манифестаций стали неизменно выходить на улицы с этими цветами, предпочтя их красным гвоздикам или розам. Проходят десятилетия, а привычка эта живет, равно как неизменна и сама традиция отмечать Первомайский праздник.

У нынешнего первомая во Франции есть, однако, и дополнительный исторический фон: в этом году здесь отмечают столетнюю годовщину трагических событий, произошедших 1 мая 1891 года в городке Фурми на севере страны, где войска впервые в истории одной из стран Европы открыли огонь по рабочей первомайской демонстрации. Девять рабочих-текстильщиков было убито. В Фурми состоится возложение венков к памятнику жертвам, пройдут памятные церемонии.

Как же воспринимают сегодня День международной солидарности трудящихся во Франции? Вот, пожалуй, весьма характерная мысль, которую высказывает сегодня в газете «Провансаль» публицист Жан-Рене Лаплэн: «Если бы сто лет назад трудящиеся не вышли бы на улицу, если бы они не вели забастовочную борьбу в те времена, когда тех, кто начинал бороться, на следующий же день выбрасывали на улицу, нам бы было очень, очень далеко до тех преимуществ, которыми мы располагаем сегодня».

В самом деле, благодаря борьбе, не прекращавшейся ни на один день все эти десятилетия, трудящиеся добились впечатляющих завоеваний. Уровень жизни, несравнимый с тем, что знала страна еще несколько десятилетий назад, развитая система социального обеспечения — гордость французов говорят сами за себя. И все же — продолжим цитату из газеты «Провансаль»: «С другой стороны, сегодня есть опасение, что это богатство, благодаря которому миллионы людей были освобождены от каждодневной неуверенности в будущем, может быть подорвано».

«ДИСКАВЕРИ» взлетает по-боевому

Завершились третьи сутки осуществляемого по программе Пентагона полета космического корабля «Дискавери». Как отметила американская телекомпания Эн-би-си, он станет одним из сложнейших в истории программы «Спейс шаттл» и представляет крупный шаг вперед в попытках показать, что создаваемые для СОИ системы работоспособны.

По словам телекомпании, хотя полет является военным, но обычный режим секретности частично отменен, поскольку военные хотят убедить общественность в осуществимости СОИ и целесообразности огромных затрат на ее реализацию. Согласно Эн-би-си, Пентагон израсходует на полет четверть миллиарда долларов.

Организация по осуществлению СОИ, оплачивающая полет, опробует в его ходе спутники, которые могут быть использованы для обнаружения и уничтожения ракет противника в космосе. Экипаж «Дискавери», в частности, выведет и разместит недалеко от корабля спутник платформу с различными датчиками. С их помощью намечается получить большой объем информации о характеристиках факелов ракетных двигателей системы маневрирования «Шаттла». Для этого за три дня полета «Дискавери» должен будет выполнить 60 сложных маневров. По словам Эн-би-си, подобного от «Шаттлов» прежде никогда не требовалось. Поскольку факелы большинства ракетных двигателей имеют сходные характеристики, «Шаттл» является идеальным объектом для таких экспериментов. В довершение всего спутник-платформу предстоит взять обратно на борт и возвратить на землю.

Спустя считанные часы после начала полета «Дискавери» на его борту возникли неполадки. Экипажу, несмотря на неоднократные попытки, не удалось включить два специальных магнитофона. Они должны записывать показания пяти приборов, предназначенных для изучения явлений в верхних слоях атмосферы, которые могут мешать обнаружению находящихся в полете ракет. Вместе с тем, по словам представителей Центра управления полетом, даже если неполадки устранить не удастся, полет будет продолжен согласно графику.

Хотя показами модных туалетов мы достаточно избалованы (не носить — хоть посмотреть), совместная советско-итальянская акция «Проспект-мода» в культурном центре информационного агентства «Новости» стала ярким, зрелищным спектаклем, объединившим творческую фантазию десяти молодых модельеров из Италии и десятки перспективных советских коллег.

Соревнование моды «СССР—Италия» закончилось вничью— все модели отличали талант и фантазия. Многие туалеты итальянских модельеров отличались не только высоким профессионализмом, но и явной склонностью к шутке. Многие детали новых моделей были несколько необычны, но, может быть, при нашем дефиците тканей, пуговиц, фурнитуры они-то и пригодятся...

НА СНИМКЕ: итальянцы предлагают моды не только для мам, но и для дочек.

Фотохроника ТАСС.

Калейдоскоп

УЛАН-БАТОР. Около 50 документов с грифом «Совершенно секретно» утеряны по халатности и безответственности сотрудниками различных учреждений, отвечавших за их сохранность, сообщил, выступая по национальному телевидению, сотрудник монгольского Главного управления по обеспечению безопасности страны. Он рассказал о беспрецедентном случае, когда в декабре прошлого года монгольский дипкурьер во время поездки... потерял всю вверенную ему документацию. Сотрудник секретной службы показал телезрителям комплект геологических карт, где были указаны места золотоносных районов Монголии. По его словам, эти карты были обнаружены случайно таможенниками у «одного иностранного гражданина».

ВИНДХУК. Не менее 370 намибиек из 100 тысяч умирают ежегодно от родов или в период беременности. Такие данные содержатся в изданной здесь книге «Анализ положения женщин и детей в Намибии», авторами которой являются социологи и медики из Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) и Намибийского института социальных и экономических исследований.

Эта работа — первая попытка систематизировать информацию, касающуюся столь важных аспектов жизни общества.

РИМ. Более 200 тысяч молодых итальянцев со всех уголков страны съехались в столицу для участия в специальных экзаменах для поступления на службу в полицию. Конкурс — более 200 человек на место. По заявлению руководства столичного комиссариата, только 960 лучших из лучших будут зачислены в штат национальной полиции. Из-за колоссального наплыва желающих экзамены продлятся несколько дней, а окончательные результаты отбора будут обнародованы лишь 27 апреля.

ЛИМА. Перуанцы, желающие уехать за границу на заработки, с особым интересом и вниманием вчитываются в объявления, предлагающие работу в Японии. Ведь там за год можно заработать больше, чем в Перу за десятилетие. Правда, есть одно обстоятельство: практически все компании Страны восходящего солнца принимают только «своих», то есть тех, у кого хотя бы один из родителей японец по происхождению. В противном случае о подобной поездке речь вести нельзя.

КАЙР. Сколько весит душа? Оказывается, всего около унции. По крайней мере так считают авторы появившейся в книжных лавках Каира и сразу ставшей бестселлером «Желтой книги».

Адам, согласно одному из авторов, являл собой огромное существо из племени титанов и проживал в Индии, в то время как Ева, тоже колоссальных габаритов, в одиночестве томилась в аравийских песках. Популярность этих примитивных мифов трудно объяснима, но настолько высока, что даже студенты, приходящие на экзамен, держат в нагрудных карманах аккуратно сложенные странички из «Желтой книги». Как оказалось, в одном из ее толкований содержится утверждение, что Аллах может лишить экзаменатора способности фиксировать ошибки экзаменуемого и даже «ослепить» его на время, когда нерадивые студенты занимаются элементарным списыванием.

Продолжаем тему

«РЕАКТОР НЕ МОГ НЕ ВЗОРВАТЬСЯ»

Высокий худощавый мужчина с глубоко посаженными голубыми глазами. Изможденное длительной, тяжелой болезнью лицо. Синяя арестантская роба...

Бывший заместитель главного инженера Чернобыльской АЭС Анатолий Степанович Дятлов отбывал наказание в Божковской колонии № 16 с сентября 1987 года. Его, как и бывшего директора ЧАЭС Брюханова и главного инженера Фомина, суд приговорил к десяти годам лишения свободы. Это — максимальный срок, предусмотренный статьей 220, ч. 2 Уголовного кодекса УССР (Нарушение правил безопасности на взрывоопасных предприятиях или во взрывоопасных цехах).

Дятлов — реакторщик с тридцатилетним стажем. В 1959 году закончил Московский инженерно-физический институт. Работал на Дальнем Востоке, обслуживал реакторы атомных подводных лодок. На Чернобыльской АЭС с 1973 года. Участвовал в монтаже, запуске и эксплуатации всех четырех блоков станции.

«Заместитель главного инженера ЧАЭС по эксплуатации второй очереди станции, будучи руководителем испытаний турбогенератора № 3 в режиме выбега для обеспечения собственных нужд допустил грубые нарушения регламентных требований по безопасности эксплуатации реактора РБМК-1000, в результате чего 26 апреля 1986 года произошла авария на четвертом блоке АЭС».

(Из обвинительного заключения).

— Анатолий Степанович, наверное, пройдут годы, а память очевидцев катастрофы, тех, кто остался и останется в живых, будет возвращать их к тем трагическим минутам...

В известных вам заключениях государственной комиссии по рассследованию причин катастрофы приводятся следующие факты. С 17 января по 2 февраля 1986 года на четвертом реакторе шесть раз выходила из строя его автоматическая защита. Акт приема пускового комплекса В. П. Брюханов подписал. Вас обвиняли в том, что вместе с бывшим главным инженером Фоминым и начальником реакторного цеха Коваленко вы приняли техническое решение и распорядились внедрить на четвертом реакторе режим совместного выбега в опытную эксплуатацию, не уведомив об этом вышестоящие организации.

Главное обвинение: что вы в процессе испытания отклонились от программы. В частности, не проследили за тем, чтобы минимальная мощность реактора не опускалась ниже разрешенного обозначения «700» мегаватт. Она же, в результате ошибки оператора, на несколько минут упала до нуля. Однако при этом, как гласит заключение комиссии, активная зона реактора не была обеспечена минимально необходимым запасом реактивности.

Что вы можете сказать по этим обвинениям? Давайте возвратимся мысленно к событиям той ночи...

— Начну с того, что и перед комиссией, и на суде я признал свою вину частично. И сейчас повторю: да, я виноват в том, что не проконтролировал подъем мощности реактора до необходимого уровня, не проверил запас реактивности, к тому же допустил опоздание при нажатии кнопки МПА. Невозможно все «просчитать» даже в наиболее совершенной схеме.

Не на том мы акцентируем внимание. Сегодня убежден еще больше, чем тогда, когда выслушал заключение комиссии: все эти ошибки и отклонения от программы не могли вызвать аварию. Не могли!

— А что могло?

— Причиной невиданной катастрофы послужили недопустимые просчеты в конструкции реактора, «отцом» которого считается академик Н. А. Доллежаль, а «матерью» — Курчатовский институт, которым руководил академик А. П. Александров. Он имел, так называемый, момент положительной реактивности и, кроме того, динамическую неустойчивость. Физики-ядерщики хорошо понимают, о чем я говорю, а вам, не вникая в детали, объясню: такие реакторы в принципе неуправляемы. Эти конструкторские дефекты могли послужить причиной аварии на любой АЭС, где стоят реакторы РБМК-1000, но катастрофа случилась в Чернобыле.

— Вы знали об этом раньше, до 26 апреля 1986 года?

— К сожалению, узнал уже после того, как случилось непоправимое...

— Но реактор имел защитную систему!

— Сконструированную с такими же органическими дефектами, как и сам РБМК-1000. Этот дефект также мог послужить причиной аварии... Однако комиссию и суд убедить в этом не удалось.

— Почему?

— Тяжело переубеждать тех, кто заранее знает «правильный» ответ о причинах аварии и ее виновниках. Комиссии необходимо было найти «козлов отпущения»...

— А доказательств вашего обвинения?

— Ни одна комиссия не сопоставила указанные конструкторские дефекты с существующими правилами ядерной безопасности. Уже после аварии инженер Едрихинский, который работает на Курской АЭС, где смонтированы те же РБМК, написал отчет, где указал 20 пунктов несоответствия этих реакторов нормам ядерной безопасности. Об этом шла речь и на совещании в Госэнергонадзоре СССР в январе 1990 года. Правомерен вопрос: можно ли было такой реактор эксплуатировать? Для меня ответ очевиден. А комиссии сказать «нет» — значит признать настоящими виновниками конструктора этого типа реакторов, и, если не коллектив, то, по крайней мере, руководителя института, где он разрабатывался, ответственных чинов Госэнергонадзора, которые неизвестно над чем надзирали, правительственных и партийных чиновников, «курировавших» ядерную энергетику. Признать же, что государственные учреждения и организации не справились со своими обязанностями, комиссия, естественно, не могла. Поэтому, спасая честь отечественного реакторостроения, всю вину за катастрофу свалили на технический персонал станции.

— До Чернобыля считалось, что такие реакторы безопасны, не так ли?

— Именно так. Кстати, знаете, что случилось с РБМК-1000 в ту трагическую ночь 26 апреля? Произошел взрыв на быстрых нейтронах. Реактор, который отвечает требованиям ядерной безопасности, так взорваться не может.

— Анатолий Степанович, вам вменяли в вину и то, что, убедившись в случившейся катастрофе, вы не отослали людей, работавших в той смене. И этим подвергли их опасности облучения...

— Что ж, давайте вернемся к вашему первому вопросу.

Я, старший инженер управления реактором Топтунов и начальник смены блока Акимов — за щитом управления четвертым блоком. 01 час 23 минуты 40 секунд. Эксперимент совместного выбега завершается. Все параметры реактора отвечают регламентным требованиям. Не поступило ни одного аварийного сигнала. Я ждал, когда завершится эксперимент. Было тихо. Каждый из персонала — на своем месте. Вдруг услышал отрывки какого-то разговора и оглянулся. Оператор реактора что-то говорил Акимову. В их поведении — ни тени тревоги. Вскоре Акимов дал команду глушить реактор. Для этого необходимо было нажать так называемую кнопку АЗ-5 (автоматическая защита). Одновременно включалась система безопасности. Отметил про себя, что Акимов почему-то задержался с этим распоряжением.

Уже после того, как была нажата кнопка АЗ-5, пошли аварийные предупредительные сигналы: превышение мощности и увеличение «скорости» реактора. А секунды через 3 помещение потряс могучий удар. С потолка осыпалась штукатурка. Не успели мы спомниться, как один за другим прозвучали еще два взрыва, а возможно, и один затяжной, сейчас точно сказать затрудняюсь. Это случилось в 01 час 23 минуты 46—47 секунд. Все было кончено за шесть секунд, которые потрясли мир, адским огнем прошлись по многим человеческим жизням и судьбам...

Над помещением, где мы находились, размещались емкости, частично заполненные горячей водой. Подумал сначала: возможно, что-то с ними? Приказал всем переходить на резервный пульт управления. Но взрывов больше не было, все вроде успокоилось, и я отменил команду, снова всмотрелся в приборы. То, что увидел, потрясло. Давление — ноль, циркуляция теплоносителя — отсутствует... Стало очевидным — произошла катастрофа. Приборы показали: в реакторе — положительная активность. Это свидетельствовало о том, что он «разгоняется». Стержни аварийной защиты застряли где-то в шахте. В коридоре — пылища, дым. Забежал в машинный зал. Здесь было воистину адское зрелище. Часть потолка завалилась. Трубопроводы, по которым циркулирует горячая вода, повреждены, изоляции электропроводки тоже. Как в фантастическом кинофильме, вспыхивают молнии коротких замыканий. Понял, что здесь уже ничего сделать нельзя. Вызвал «скорую помощь» и пожарников...

— Радиационная обстановка также прояснилась сразу после аварии?

— Вместе с начальником службы радиационной безопасности замерили уровень радиации. Возле управления реактором — 1000 милирентген, стрелку зашкаливало. Точно измерять было невозможно, прибора с более широким диапазоном на станции не было.

— Возможно, все-таки следовало отослать всех людей в безопасное место?

— Я и отослал — кого можно было. А всех отправить не позволяла обстановка. На четвертом блоке — авария. Это было ясно. Но ведь три реактора — работали! Что было бы, если б огонь перебросился на них? Поэтому несколько электриков, турбинщиков, реакторщиков спасали станцию от еще более ужасной катастрофы.

— Извините, Анатолий Степанович, а какую дозу облучения получили вы?

— Четыреста девяносто пять рентген. Радиационная болезнь третьей степени.

— А где работаете?

— В библиотеке. Принимаю и выдаю книги. Инвентаризирую. Когда так прихватит, что не могу работать.

— Какие у вас отношения с другими заключенными?

— Нормальные. В душу ни к кому не стремлюсь, заглянуть в свою, как говорят, не пускаю. А чтобы кто-то оскорблял или вспоминал Чернобыль,— такого не было...

А. С. Дятлов неоднократно подавал кассационные жалобы, в которых указывал истинные, по его мнению, причины катастрофы на четвертом блоке ЧАЭС. Из Верховного суда, прокуратуры, Верховного Совета СССР отвечали: его доводы, что основной причиной катастрофы явилось несовершенство конструкции реактора и системы защиты — несостоятельны. И приговор суда, естественно, оставался в силе.

...В октябре прошлого года А. С. Дятлов был-таки освобожден. В связи с болезнью.

Интервью провел А. ЦВЕТОВ.

г. Полтава.

шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

ЕСТЬ НОРМА ГРОССМЕЙСТЕРА!

Славная весть пришла с Кубы. Там состоялись два крупных международных турнира. И в обоих победу одержал наш земляк Михаил УЛЫБИН! В итоге он перевыполнил норму для присвоения звания международного гроссмейстера. Это первый случай, когда свердловчанин (не бывший!) преодолел такой рубеж.

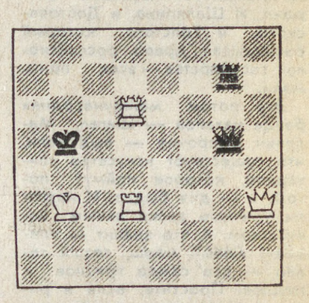
Михаилу только 20 лет, он студент Свердловского пединститута. Восхождение уральца к шахматным вершинам стремительно. Быстро пройден путь от перворазрядника до высшего звания. Всего за 10 лет! Вот ступени продвижения: 1981 г. — первый разряд, 1982 г. — кандидат в мастера спорта, 1987 г. — мастер спорта, 1989 г. — международный мастер, 1991 г. — выполнил норму международного гроссмейстера.

Что же теперь? Улыбин по-прежнему приветлив и доброжелателен. Молодой человек готов поделиться советом, учится сам. Наиболее часты его шахматные контакты с мастером спорта А. В. ЛЫСЕНКО. Впереди ждут новые сражения. И кто знает...

МАЙСКИЙ КОНКУРС

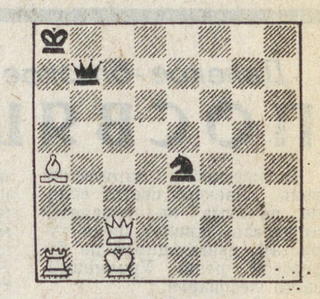
Не нарушая традиции, мы проводим наш «Майский конкурс» решений. ВОСЕМЬ ФЕРЗЕЙ действуют активно. Попробуйте укротить строптивых «дам»!

№ 26.



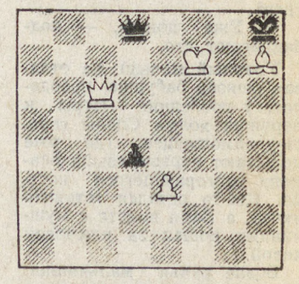
Мат в два хода

№ 27.



Мат в три хода

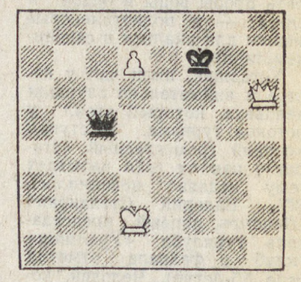
№ 28.



Мат в четыре хода

№ 29.

Белые выигрывают



Ответы принимаем до конца мая. Победители конкурса получат Почетные грамоты редакции. Ход за вами!

РЕШЕНИЕ

№ 9. 1. Крd4? С:е6!, 1. Сf5? Л:е6! Следует 1. Сg2! № 10. Решает 1. Кd5! **В. Рычков.** 1. К:е5? Лс8! Надо 1. К:е6! **Е. Лебедкин.** С ладьей b1 решения нет. С ладьей d1 — 1. Кf6! 1. Кс3? Л:а5!

Верные ответы первыми прислали: **С. Дьячков** (К.-Уральский), **В. Любимов** (Н.-Тагил), **А. Селягин** (Ирбит), свердловчане **В. Желтоножко, М. Костин, Д. Кремнев, А. Куров,** отец и сын Лесины, **И. Таскин, В. Томилов, Л. Урецкий, Н. Хренов, Б. Шовман.**

Встреча для вас

В конце разговора с журналистами Илья Сергеевич Глазунов на вопрос об убеждениях устало отвечает: «Я не меняюсь... Я, как Дориан Грей, утром встаю и думаю: господи, мне уж пятьсот лет, наверное...» В отличие от героя Уайльда, его душа — в его собственных полотнах и выставлена на всеобщее обозрение.

Поклонники творчества Ильи Сергеевича найдут в его ответах много интересного для себя, противники тоже получат новую пищу для размышлений. Но в любом случае редакция считает нужным отметить, что высказывания художника — это его высказывания.

На открытие выставки в свердловском Дворце культуры «Урал», которая продлится до 18 мая, Глазунов прилетел прямо от короля Испании. В тот же день —пресс-конференция, на следующий — двухчасовая встреча со зрителями. Она началась такими словами:

— Я счастлив приветствовать вас в столице Урала — городе Екатеринбурге.

Илья ГЛАЗУНОВ:

«Я НЕ ВЕРЮ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ПРОИЗОШЕЛ ОТ ОБЕЗЬЯНЫ...»

Ваш художественный музей не хотел моей выставки. Это естественно. Любой музей — часть художнической мафии. Поэтому я крайне признателен Дворцу культуры «Урал» за предоставленную возможность побывать в богохранимом граде Екатеринбурге. Простите, господа, если я несколько старомодно выражаюсь: но я монархист, человек пожилой, меня уж не переделать...

Задавайте вопросы. Кстати, американские исследователи подсчитали, что девяносто процентов моих зрителей думают так же, как я. И я этим горжусь, потому что иначе, чем все, думают только дурдомщики и элитарные партийцы (от латинского «партэ»— часть). Если я спрошу вас, красива ли эта девушка, вы же не скажете: «Я член такой-то партии, я не знаю...» Все мы видим, что красива.

— Но, может быть, вас хорошо принимают потому, что вы работаете на стереотипах? Многих великих художников понимали только после смерти, и, напротив, бывшие в свое время популярными затем забывались напрочь.

— Это чистой воды масонско-коминтерновская пропаганда. Всех понимали при жизни. Очень много масонских легенд на этот счет, но на самом деле все великие добивались признания. Рембрандт, якобы умерший в нищете, на самом деле был богатым человеком — у него была коллекция драгоценностей, он покупал картины Тициана... Врубелю на Нижегородской ярмарке не то Морозов, не то Мамонтов павильон построил. И Шаляпина, и Достоевского, и Толстого, который расшатывал древо российского государства,— всех понимали.

Это потом международная банда нахалов — Шагал, Малевич и прочие — выдумали, что существует искусство элитарное, которое поймут потом, и — для быдла. И назвали уличные знаки левым искусством. А что значит — «левое»? Левый марш, левый товар — все самое грязное и подлое. Простите, если я рисую ухо на пятке, а не там, где ему положено быть, то я— сатанист, потому что человек — это ведь образ Божий! Сатанисты сейчас безраздельно властвуют на телевидении, гремит «хэви-метал р-рок», концерт для мотоцикла с оркестром... «От Ростова до Калуги все танцуют буги-вуги» — имитацию полового акта.

Ритм — это искусство шаманов и африканцев, только слезших с веток, которым неведомо индоевропейское искусство мелодии. И пропагандируют это те, кто хочет, чтобы мы все стали чуваками. Вы знаете, что такое чувак? Я тоже не знал. Оказывается, это Человек, Уважающий Высокую Американскую Культуру. Производное — «чувиха». Запоминайте, пригодится.

А популярен художник (я не про себя говорю) не потому, что работает на стереотипах, а потому, что в его работах выражены национальные, глубокие, общие для всех корни. Стихи Шевченко нравятся и секретарю киевского обкома, и крестьянину со Львовщины, а активисту «Руха», и эмигранту в Канаде — что же, у них одинаковые стереотипы?! И я люблю стихи Шевченко, хотя и не могу ему простить, что он назвал Россию «тюрьмой народов». Это, конечно, беспардонная ложь.

Россия — не тюрьма народов, история — не классовая борьба, и пролетарии имеют отечество. Подойдите-ка к какому-нибудь финскому рабочему и скажите, что у него нет отечества,— он вам, пожалуй, морду набьет. Россия оболгана страшно! В этой «отсталой» стране оборот одной только Нижегородской ярмарки во много раз превышал оборот США, а ее цены определяли цены во всем мире.

«Швейцар» происходит от слова «швейцарец», это известно. Понимаете, швейцарцы приезжали на заработки в Россию — открывать нам двери. Я только что вернулся из Испании, конечно, там живут, как нам и не снилось, но Россия в 1913 году была в тысячу раз богаче. Испания по сравнению с той Россией довольно бедная страна. У нас были красивейшие национальные костюмы, только одних кокошников было три тысячи форм. Это последние семьдесят лет наш национальный костюм — ватник концлагерный. Но так было не всегда.

— Вы это серьезно — насчет масонов?! И существует масонский заговор?

— Если вы серьезно считаете, что его нет, мне вас от души жаль. Господа, на эту тему существует целая литература. В Москве она продается совершенно доступно, есть двухтомник Пыпина, другие книги... Одно время пытались это дело оседлать — вы помните, с какой помпой чествовали в Москве Нину Берберову, автора «Русских масонов XX века», а все почему—потому, что главных масонских тайн она не открыла. Тайны эти суть уничтожение религии, монархии — высочайшей формы демократии, по моему убеждению, — и достижение мирового господства.

Пушкина убили за то, что он взялся писать о Пугачеве—это, кстати, и до сих пор тема запретная,— а Пугачев был масоном, завербовали его в Берлине... Ну, не смешно ли думать, что какой-то казачишка из станицы сумел взбаламутить в одиночку огромную страну! Масонским ставленником был и Лжедмитрий, с масонами связано и убийство Есенина...

— Как вы можете, живя с такой сатанинской ненавистью в душе, в каждой фразе упоминать имя Бога? И за что вы так ненавидите Америку?

— Я рад, что мои десять процентов начали работать... Я никого не ненавижу — у меня не хватает времени на добро, чтобы тратить его еще и на зло! Тем более Америку — не забывайте, что ее судьбу в свое время решила именно Россия, послав к ее берегам военную эскадру... Другое дело, что нам не следует ждать никакой помощи ни от Америки, ни вообще от заграницы — там только радуются надвигающейся на нас катастрофе. Все готовы вложить один доллар, чтобы содрать миллион. Возьмите совместные предприятия — почему они, скажите на милость, освобождаются от налогов? Значит, если мы с вами решим открыть фабрику горной металлургии, как Татищев, нам это сделать не дадут, а если пригласим греков или финнов — пожалуйста! Это все равно что вы приходите в загс, а вашей невесте говорят: мы вас расписывать не будем, пока вы не пригласите жениха из Турции, — вот вам СП. Почему сегодня исторические объекты реставрируют турки, а не русские?

Ведь и Москву, и Екатеринбург, и Санкт-Петербург (основанный, как известно, Лениным) строили русские! Платите хорошо русским, и они будут хорошо работать. А то, что мы видим сегодня,— это продолжающийся геноцид, вбивание в головы сознания национальной неполноценности. Для России по сегодняшний день ничего реально не делается, у русских нет ничего, как в злой сказке: все наше — это общее, а все их— это их. Скажем, я не против отделения республик — если гости хотят уходить, зачем их задерживать.

Но не надо, чтоб гости захватывали с собой шубу хозяина, понимаете... Говорят, что мы Прибалтику оккупировали и потому не можем иметь к ним имущественных претензий, но вспомните, как устанавливали новый порядок в России батальоны латышских стрелков. Кровь наша рекой лилась, и никто тогда не сочувствовал, как сочувствуют сегодня Прибалтике. А ведь латыши пожинают плоды режима, который сами устанавливали. Россия сегодня унижена, как никогда,— победители получают по две сосиски от побежденных, в Псковской губернии на две смерти приходится одна рождаемость. Мы должны помнить, кому мы этим обязаны.

— Как вы относитесь к «Памяти»?

— Вы знаете, я выиграл во Франции судебный процесс против газеты, которая объявила, что я создатель «Памяти». Я вам расскажу такой случай. Однажды в мою мастерскую постучались. Спрашиваю: «Кто?» — «Еврей». А я, —говорю, — русский. Чего вам надо?» — «Поговорить». Я открыл. Оказывается, пришли ребята из Еврейского камерного театра заказать декорации для спектакля. Я сделал. А надо сказать, что я не член советской Академии художеств, меня шесть раз прокатывали, я лишь состою в двух испанских королевских академиях — Георгия-Победоносца и Сан-Фернандо. И вот, когда в очередной раз встал вопрос о моем приеме, поднимается знаменитый скульптор, наставивший по всей стране тысячи отрубленных голов Маркса и Ленина, и говорит: «Глазунов — черносотенец и погромщик, я против того, чтобы его принимать». Барабаш возражает ему, что я оформил спектакль в Еврейском театре. Тогда поднимается Азгур, тоже скульптор, ему уже 86 лет, он всю жизнь лепил Маркса, Ленина и Сталина, и заявляет: «Я еврей, интернационалист и коммунист. Я видел декорации Глазунова и считаю, что так мог оформить только сионист. Раз Глазунов русский, тем хуже — значит, он принадлежит к сионистскому подполью. Я против Глазунова как коммунист и еврей».

Ну и меня не приняли, но я, правда, этим не особенно огорчаюсь. А «Памяти», я думаю, не мешало бы заняться каким-то делом — восстанавливать храмы, печатать хорошие книги. А ходить все время в черных рубашках и таскать «Протоколы» — это, по-моему, несколько комично. Другим я отвечаю так: если вы за мою любовь к России обвиняете меня в антисемитизме, то вы — антирусит.

— У вас такие разные друзья — Коротич, Невзоров, Урмас Отт... Скажите, пожалуйста, как это можно объяснить, как столь разные люди «уживаются» в вас?

— У меня разные друзья, я их всех люблю. Я люблю в человеке личность, а не политическую программу. Но я понял подоплеку вопроса и отвечу так: вы заметили, как поменялись вкладки в «Огоньке»? Там теперь Рафаэля печатают, других великих художников. Моя работа. Я позвонил Коротичу и сказал: «Слушай, кончай своих авангардистов шлепать»...

Если же вы меня спрашиваете о политических симпатиях, то я буду за того, кто всерьез примется за возрождение России, кто сделает крестьян реальными хозяевами земли. Надеюсь, что появится новый Столыпин — я буду за него! (Рад вам сообщить, к слову, что могила Столыпина в Киеве восстановлена — усилиями Глазунова и Керкевича).

Какими путями новый лидер будет восстанавливать Отечество — я не знаю. Говорят, что нам угрожает диктатура. Но ведь врач — тоже диктатор, и если больной хочет выздороветь, он обязан выполнять все его предписания. И потом, бывает диктатура против нации — это мы на себе уже испытали, а бывает диктатура за нацию. Сам я дворянин и, как уже говорил, монархист, и предпочитаю тот порядок, когда сын принимает царство от отца, а не так, как у нас,— каждый правитель поливает грязью предшественника. Я за сильную власть, какою обладал, например, Николай Павлович, раскидавший декабристов, как котят, иначе бы они уничтожили Россию на сотню лет раньше...

— Вы славянофил?

— Я рад, что вы видите во мне не только художника, но и политического комментатора... Но хотелось бы все же больше вопров об искусстве. Нет, я не славянофил. Вы же не скажете про еврея — «юдофил». Я не могу быть матофилом, я могу быть сыном. И могу при этом любить чужую мать — быть англофилом, например.

— Как вы относитесь к Шилову?

— Мы с Петром Петровичем поспорили — он говорил, что будут записки о Васильеве, я— что о Шилове. Петр Петрович, давай десять рублей... Хорошо отношусь. Из нынешних художников он мне ближе других. Отличный мастер, работает в полную мощь... Вот спрашивают об Эрнсте Неизвестном. Ну что я могу сказать? Родом он из Свердловска, так что вы его должны лучше знать. Мне очень нравятся его работы «Снимающий маску», «Анна Франк». Позднее творчество не люблю, это уже авангардизм. Я знал его семью, его мать писала стихи на иврите, отец был врачом. Я не совсем понимаю, зачем он уехал, — он был буквально завален заказами.

— Почему у вас на всех картинах мертвые лица и одинаковые глаза?

— Дорогой автор записки, я вам вот что скажу. Мертвые лица — пусть это останется на вашей совести. А про глаза — это не вы, это Иванов первым сказал, потом подхватили. Знаете, Сергей Михалков мне говорил по этому поводу: «С-слушай, — он немного заикается, вы знаете, — п-пусть они попробуют переставить глаза князя Мышкина и вьетнамского ополченца! Если п-получится, тогда они правы, а если нет, тогда они дерьмо собачье!»

А вообще, дорогие мои коллеги, если вам кажется, что у меня плохие картины — возьмите кисть и напишите лучше! Это раньше было нельзя, а сейчас хоть сковородку выставляй с крысой на веревочке — пожалуйста! Самовыражайтесь, вы так любите это слово. Никаких преград. Помню, у меня был знакомый художник, естественно, «гонимый». В один прекрасный день ему дали мастерскую, надавали заказов... В тот же день он повесился. Не на кого стало жаловаться, понимаете?

— Почему вы написали портрет Брежнева?

— Я бы и Гитлера портрет написал, понимаете, каждый человек интересен. Если хотите, я расскажу предысторию. Все началось с Индиры Ганди, которая вернула Налбандяну портрет, сказав, что она не армянка. И тогда Фурцева, царствие ей небесное (то есть она коммунистка, она в аду, наверное), разрешила мне поехать, а до этого три года не разрешала. Индира Ганди встретила меня очень холодно, на первом же сеансе процедила: «Мне сказали, что у вас не было времени для меня...» Ну, что я мог ответить, что меня не выпускают? «Понимаете, — говорю, — у меня были творческие замыслы...» Ну через несколько сеансов мы подружились, она уже с интересом смотрела, что я рисую.

Дальнейшее мне рассказывал посол: «Вы знаете, — говорит, — Индира Ганди такая непредсказуемая женщина, мы ей фабрики, заводы, атомные станции дарим (все за счет русского народа) — а она только: «Сэнкю, вери мач». Но когда мы ей подарили ваш портрет, она вся вспыхнула, покраснела... Была очень польщена».

И после этого Брежнев сказал: «А почему он меня не нарисует?» Ну, вы знаете этот портрет — да, собственно, не портрет, а набросок, я его рисовал с любимой фотографии Леонида Ильича, просто чтобы показать, на что я способен. Там у Брежнева орден, но я эту масонскую звездочку рисовать не стал, за что мне потом долго пеняли помощники Брежнева. А ему портрет понравился, он сказал, что дальше Глазунов только испортит, и унес его домой. Лично же Брежнева я ни разу не видел. А с помощниками его знаком, я у них спрашивал про Джуну, что вот, мол, говорят, что Джуна подняла потенцию у Брежнева — нет, говорят, мы ее и близко не видели...

— Вы верующий?

— Я верующий человек. Мой любимый Достоевский говорил, что неправославный не может быть русским. Я не верю, что человек произошел от обезьяны. Бывают люди, выродившиеся в обезьян,— в это я верю! И в то, что кто был ничем — тот так и останется пылью и мразью!

— Расскажите о вашей семье.

— Моя покойная жена Нина Александровна Виноградова-Бенуа тоже была художницей, мы вместе писали декорации к спектаклю «Град Китеж» в Большом театре. Дочь Вера семнадцати лет, сыну двадцать один, он учится на третьем курсе Института Сурикова. Его два года назад ударили ножом за то, что он мой сын, нож прошел в сантиметре от сердца, но, к счастью, все обошлось.

— Как вы относитесь к критике в свой адрес?

— У нас нет критики, как ее понимали Бенуа, Маковский, — когда критик любит художника, понимает его творчество и стремится донести это понимание до читателя. У нас же есть уничтожение инакомыслящих дубинными ударами.

— Как вы объясняете возникновение жизни на Земле?

— В двух словах: тайна Божия. Следующий вопрос.

— Почему преступники против русского народа захоронены в стенах Кремля? Почему рядом со святынями — могилы палачей во главе с...

— ...определенным товарищем. Я не знаю. Я не отводил им места у Кремлевской стены. Мне тоже непонятно, почему у вас в Екатеринбурге существует улица Карла Либкнехта — он же, кажется, здесь не жил? Почему бы не дать этой улице имя государя Николая Второго?

Увы, мне показывают, что наше время истекло. Спасибо вам за то, что вы пришли, и призываю вас, господа, вместе бороться за великую, единую и неделимую Россию! До свидания.

Ответы на вопросы журналистов и зрителей записал
А. АГАФОНОВ.

Далекое-близкое

ПОСВЯЩЕНИЕ

Воскресный мартовский день. Ласково светит солнце, но зима не торопится отступать, щиплет щеки туристам, двигающимся по березовой роще Уралмашевского лесопарка.

— Фу, сил больше нет,— отдувается пятилетний Ванюша, с трудом вытаскивая ноги в валенках из сыпучего снега.

— Уже дошли, — подбадривают его.

Упорный малыш, не отдавая рюкзак бабушке, преодолевает последние метры к вершине холма Славы героев-уралмашевцев, где уже полыхают первые языки пламени разгорающегося костра. Кто-то остался готовить дрова, а Ваня вместе с мужчинами пошел за ключевой водой.

Возле ручья мальчишки, переполненные сознанием важности поручения, помогли главному эколого Орджоникидзевского района Вячеславу Ивановичу Боевых набрать пробы воды в бидон и снега — в полиэтиленовые мешки для анализа в санэпидемстанции.

Уставшие, пили чай у костра и внимательно слушали человека, который стоял у истоков туризма. Выступал крепкий громогласный «старик», как он себя называет (ему недавно исполнилось 80), Валерий Степанович Шеломов, первый председатель турклуба «Уралмаш» (клуб в феврале отметил свое 55-летие). Человек, который в юности был знаком с будущими Героями Советского Союза В. М. Курочкиным и легендарным разведчиком Н. И. Кузнецовым. Они бывали здесь, на этом самом холме, жгли костер, купались в озерке у подножья холма и вели задушевные разговоры о будущем.

Володя учился вместе с Валерием в СПТУ, они сидели за одной партой. Оба начали трудовую деятельность на строящемся Уралмашзаводе, один — модельщиком, другой — токарем. Дружили. Вместе ходили в туристские походы. Курочкин занимался на курсах парашютистов, затем закончил курсы авиаторов, а в армии школу истребителей. Участвуя в боях на Халхин-Голе, показал невиданную храбрость. Был награжден высшей наградой Родины — орденом Ленина. Во время финской кампании удостоен звания Героя Советского Союза. Он — первый Герой на Урале. Погиб на 35-й день с начала Великой Отечественной войны около Белой Церкви.

С Николаем Кузнецовым Валерий познакомился в 1943-м. Их связала многолетняя дружба. Шеломов рассказал историю про часы с двумя серебряными крышками — фирмы «Павел Буре». Как они достались Валерию? Об этом он рассказал. Отец вернулся с первой мировой войны с четырьмя ранениями, одним царским рублем и трофейными часами. Недолгой была семейная радость. Отец скончался на пятый день. Как самую дорогую память мать берегла эти часы. Когда Валерию исполнилось 16 лет, она вручила их сыну с наказом: «Пуще глаза береги память об отце». Валерий с гордостью носил реликвию в нагрудном кармане пиджака. Кузнецов несколько раз просил: «Продай часы», но Валерий слушать об этом не хотел. И вот как-то при встрече в 1937-м Кузнецов взволнованно сказал:

— Уезжаю, — и протянул свои часы. Сам же ловко извлек из кармана друга его драгоценные. Валерий — в драку, но Николай часы не отдал. Сказал, что нужны именно немецкие и что рассчитается в десятикратном размере. Однако встретиться друзьям больше не довелось. Николай Иванович геройски погиб в ночь с 8 на 9 марта 1944 года.

...Вот здесь, на холме Славы, было проведено посвящение мальчишек в туристы. Они понесут дальше эстафету памяти о героях. Это ученики 9«а» класса школы № 113 Миша Воронов, Денис Степанов, Дима Кожухов, ученик 8«в» класса школы № 68 Алексей Акатьев, ученик 6«б» класса школы № 103 Федя Никифоров, Алеша Объедков из 5«е» школы № 22 и его младший брат, который ходит в старшую группу детского сада, пятилетний Ваня.

Их имена будут переданы в музей Н. И. Кузнецова при Уралмашзаводе, где Николай Иванович работал. Эти ребята здесь, на холме Славы, будут рассказывать о героях.

...Где бы ни был Валерий Степанович, он старается увековечить память героев. Именем Кузнецова назвал туристскую тропу, проложенную по Уралмашевскому лесопарку. Тропа Кузнецова проложена шеломовцами по Байкальскому побережью. В тех краях одну из горных вершин назвали пиком Кузнецова. Туристы-уралмашевцы шутят: «Когда Шеломов попадет на Марс, сразу же проложит туристскую тропу Кузнецова».

Свято чтит Уралмаш память героя. Имя Кузнецова высечено первым на мраморной плите Уралмашевского мемориала. Возле ДК УЗТМ установлен памятник Николаю Ивановичу. Жаль, что уничтожаются тополя, мимо которых ходил Кузнецов. Валерий Степанович показал последний тополь в два обхвата, который рос при Кузнецове. Рядом, поверженный и распиленный, лежал другой тополь — свидетель тех предвоенных лет...

Н. СМЕЯН,
наш нешт. корр.

Фоторепортаж

Уже стало традицией, когда преподаватели и студенты средних и высших учебных заведений искусств выступают в городах и районах Свердловской области с тематическими концертами. Концерты, посвященные 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского, состоялись в прошедшем году. А сейчас очередь концертов, посвященных юбилейным датам великих С. С. Прокофьева и Моцарта.

Организатором таких концертов выступает методический кабинет учебных заведений искусств и культуры Управления культуры облисполкома.

Формирование духовной культуры человека, всесторонне образованной и гармонично воспитанной личности невозможно без знаний и ориентации ее в сфере как рок-музыки, так и классической. Поэтому солисты камерного концерта классической музыки старались своим искусством увлечь слушателей недавно состоявшихся концертов в Кушве и Нижней Салде.

Порадовала своим интересным исполнением фортепианного цикла С. С. Прокофьева «Сказки старой бабушки» самая юная участница концерта, ученица седьмого класса средней специальной музыкальной школы-десятилетки при Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского Валерия Иванова, класс педагога Л. А. Горбуновой. Зрело и профессионально звучала музыка студентов Нижнетагильского музыкального училища Марка Кутуева, Анны Зайцевой, Татьяны Дерябиной (класс педагога А. А. Шаровой); Марии Федоровой (класс педагога Т. С. Прудниковой).

Завершились выступления третьим концертом С. С. Прокофьева в образном, вдумчивом исполнении выпускницы Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского Ирины Юровских (класс педагога И. И. Власовой).

В отзывах слушателей о концертах звучало настойчивое пожелание дальнейших встреч с замечательным искусством исполнителей творческих коллективов учебного заведения.

Заинтересованными, прекрасными организаторами концертов оказались хозяева — отделы культуры Кушвы и Верхней Салды.

НА СНИМКЕ: слушая музыку.

Фото В. ЯКУБОВА.

ВОЗЧИКОВ
Виктор Иванович

Его называли в редакции любовно Вика или Викентий. Он поражал всех остроумием, интеллегентностью, потрясающей эрудицией. Пожалуй, никто не смеялся так, как он,— заразительно, неподражаемо...

И вот — все в прошедшем времени. Трагически оборвалась жизнь журналиста, заведующего отделом Виктора Ивановича Возчикова.

Честный и глубоко порядочный российский интеллегент, каким был Виктор Возчиков, никогда не лгал в своем творчестве. Его публикации об искусстве, истории, литературе были посвящены человеку, нравственности, познанию... И невозможно отличить в его материалах тему искусства от темы Человека.

Знаток музыки, литературы, кинематографии, он поражал всех своей энциклопедической образованностью, прекрасным знанием языка. Кстати, не только русского.

Его журналистские пути пролегали и здесь, на Урале, и за границей. И везде он становился центром компании, потому что общение с ним доставляло удовольствие всем, кто его знал.

Виктор Возчиков работал в газете «Верх-Исетский рабочий», потом в газете «На смену!». Как журналист он был талантлив: чуток к слову, к теме. И потому его публикации всегда отличали читатели.

Умер любимец редакции, авторитет, талант. И сотрудникам газеты сегодня горько, как никогда. Вику Возчикова никто не сможет заменить.

Мы пишем этот некролог со слезами на глазах; иначе быть не может. От нас ушел наш товарищ — талантливый журналист, член Союза журналистов СССР Виктор Иванович Возчиков, ушел в самом расцвете сил, не дожив до 37 лет.

Редакция выражает соболезнование родным и близким.

Вика, Викентий — ты с нами, ты в будущем газеты, во всех ее будущих публикациях.

Коллектив редакции
«На смену!».

Следующий номер газеты выйдет 6 мая 1991 года.

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру
А. ТАШБУЛАТОВА.
Время подписи в печать—20.00.

Адрес редакции:
Свердловск, ГСП-153
620219
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты
«На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
ответ секретарь 58-95-48
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
● секретариат 56-37-28, 56-17-12
● экономики 58-96-11
● репорт. группа 56,91-14, 56-17-73, 56-17-70, 56-17-51
● культуры 51-10-66
● комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84
● спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09
● писем 56-91-23, 56-17-50
● Рекламы и объявлений 56-91-16, 51-16-81
● малое предприятие «НЕССИ — Пресс» (Свердловский молодежный пресс-центр) 58-92-41.

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий». 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 5480.