Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ

НА СМЕНУ!

Вторник, 16 апреля 1991 года
№ 74 (13963)
Цена 10 коп. (по подписке — 5 коп.)

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Предприниматели всех стран...

Российский Союз молодых предпринимателей продолжает искать и завоевывать своих единомышленников.

В Красноуральске прошла встреча руководства союза и молодых предпринимателей из Кушвы, Качканара, Нижней Туры, Красноуральска. Не секрет, что предпринимательство как вид деятельности может быть истолкован как в положительном смысле, так и как «спекуляция» и «паразитизм». Поэтому одной из главных целей деятельности союза является возрождение доброго имени российского предпринимательства, а также «защита прав и продвижение интересов молодых предпринимателей в условиях многообразия форм собственности и развития рыночных отношений» (цитата из устава союза).

Об этом и многом другом рассказали собравшимся председатель Российского союза молодых предпринимателей Юрий Леонтьев и исполнительный директор союза Александр Новиков.

Много вопросов, много суждений, мнений слышится в этих вопросах. Но те из молодых бизнесменов региона, кто живет не сегодняшним и даже не завтрашним днем, а смотрит значительно дальше, сразу уловили смысл создания союза — в одиночку в жестких и жестоких условиях рынка, тем более на нашем российском уровне — не проживешь. И вот результат — организовано отделение Союза молодых предпринимателей с центром в Качканаре. Руководство отделением возложено на Николая Кропачева (телефон в Качканаре 2-15-90).

Такие же отделения союза планируется в ближайшее время открыть в Асбесте и Каменске-Уральском, Нижнем Тагиле и Серове, Ирбите и Красноуфимске. Мы надеемся, что Союз молодых предпринимателей как новая общественная организация, объединив начинающих бизнесменов, станет той силой, которая сможет внести свой вклад в благородное дело экономического и духовного возрождения России.

Наш контактный телефон 51-37-34.

ПОМОГАЮТ, ОДНАКО

Да, действительно, свердловчанам, да и не только им, помогают, кто чем может. Запад — продуктами, различные благотворительные организации — деньгами. А на днях я столкнулся с еще одним видом братской помощи.

Проходя по небольшому рынку возле универсама «Кировский», я увидел автопоезд. На таких обычно привозят в Свердловск арбузы и дыни с юга, однако на этот раз огромный фургон был забит несколько иной продукцией.

Видимо, прослышав об остром дефиците крепких напитков в городе Свердловске, деловые люди с юга нашей страны, совместно с такими же людьми из местных, решили помочь свердловским любителям культурно (и не очень) выпить. И привезли в наш город из далеких краев машину крепленого вина «Анапа». Правда, свердловчане не оценили по достоинству этот широкий жест.

Возможно, из-за того, что еще не привыкли к такой заботе, возможно, из-за не очень пока привычной для уральцев южной цены — двенадцать рублей за бутылку. В общем, как бы там ни было, продавец дефицитного товара откровенно скучал, а свердловчане, многозначительно поглядывая на него и на ценник, чуть-чуть постояв у машины, шли дальше по своим делам.

В. КЛИНОВ.

Конфликтная ситуация

ЭКСПЕРИМЕНТ НА ПСИХИКЕ

Десятиклассников свердловской школы № 13 облетела новость: «Будем сдавать экзамены». Так решила администрация, что противоречит указаниям Главного управления народного образования, изложенным в письме от 2 февраля 1991 года, где прямо сказано об отмене всех переводных экзаменов в школах. А также в документе оговорено, что «переводные экзамены в 5—8 и 10 классах проводятся только в индивидуальном порядке для учащихся, выразивших желание изменить итоговую оценку по любому предмету, а также для учащихся, имеющих неуспеваемость по трем и более предметам...»

Чтобы отстоять свои права, школьники совместно с несколькими родителями собрали подписи. 10 апреля состоялось родительское собрание, на котором объявили, что экзамены в школе будут проведены. На собрании, по словам директора В. В. Вишневой, родители поддержали администрацию. Параллель десятых классов в ответ на это 12 апреля устроила забастовку.

Директор тринадцатой школы так объяснила мне решение администрации:

— Во-первых, те ребята, кто учится на «4» и «5», экзамены сдавать не будут (а это примерно одна треть учеников), остальным же, я считаю, нужно привести знания в систему. К тому же на экзаменах мы хотели увидеть результаты и своей работы, ведь в этом году мы открыли химико-биологический, физико-математический и гуманитарный классы.

Все бы хорошо, но вот об одном только забыла директор школы: экзамены могут сдавать лишь те ребята, кто действительно хочет каким-то образом повысить итоговую оценку. Однако об этом никто у десятиклассников не спросил.

Интересную позицию занимают и родители. За исключением немногих из них, основная часть, как всегда, согласна с администрацией (наверное, и из-за боязни, что их сын или дочка «вылетит» из престижной английской школы). Вот и получается, остались дети один на один с учителями, вооружившимися всеми методами внеэкономического принуждения, опытом и властью. Увлеченные «экспериментом» никто не вспомнил о правах детей. Да-да, о правах, а не об обязанностях, о которых так часто любят повторять педагоги. Вот и пришлось школьникам самостоятельно отстаивать свои права, пускай и по-детски: уселись в вестибюле, не пошли на уроки, сняли со стены объявление о сборе макулатуры, на обратной его стороне написали: «Долой экзамены!..» К сожалению, в последнее время единственная возможность разрешить конфликты, и не только школьные, появляется только при помощи слова «Долой!..»

Ситуацию комментирует 1-й заместитель начальника ГлавУНО В. В. Нестеров:

— То, что творит администрация 13-й школы — чистой воды произвол. Ведь не случайно мы разослали во все школы письмо, где четко и аргументированно было сказано о нецелесообразности проведения переводных экзаменов... Сами посудите — на сегодняшний день практически нет ни одного здорового школьника, из-за дороговизны продуктов столовые в школах не могут обеспечить полноценное питание.

Нужно добавить еще и то, что после экзаменов на прием к невропатологам в поликлиниках стоят длинные очереди. Словом, сами того не понимая, в погоне не за знаниями, за оценками, порой не замечаем, из-за чего ребенок стал нервным, раздражительным почему часто болеет?..

Ну а если так уж необходим итог работы учителей, то правильно подметил В. В. Нестеров: «Контрольные работы устраивают лишь непрофессионалы».

Инспектор по школам Октябрьского района Е. Ф. Пучковская пообещала мне, что если конфликт не будет разрешен мирным путем, то районо придется вмешаться в него, а именно — выпустить приказ об отмене экзаменов в 13-й школе (странно, что работники районо не обратили на это внимание раньше, еще в феврале). А пока забастовка учеников не закончена. Говорят, клин клином вышибают...

А. ЧАРСКАЯ.

ПОД ЗНАКОМ КРОВИ И ЭРОТИКИ

Как известно, система высшего образования сейчас бурно перестраивается, впрочем, как и многое другое. И будущих профессионалов-«технарей» все активнее стараются приобщать к культуре, стремятся помочь им понять и оценить, что же на самом деле есть «прекрасное, доброе, вечное». Для этого факультету общественных наук УПИ было предложено разработать систему спецкурсов, читаемых студентам по их выбору.

Всего преподаватели ФОНа назвали 129 тем. Вот некоторые из них, вызвавшие наибольший интерес у студентов: «Рок-культура», «Тайна тела», «Как вступить в брак и как в нем остаться», «Что есть жизнь разумная и неразумная», «Библия как памятник культуры», «Как воспитать гениального ребенка». По поводу спецкурса «Кровь и эротика» у студентов возникли лишь два вопроса: как будут проходить практические занятия и наглядные пособия приводить с собой или их будет выдавать преподаватель?

А вот желающих прослушать курс «Выдающиеся композиторы прошлого и современности» почему-то не нашлось.

Т. ГРЕК.

СПАСАЙСЯ, КАК МОЖЕШЬ!

Вечером 7 апреля, около 11 часов между первым и вторым общежитиями СГПИ избили и ограбили молодую девушку, студентку 2 курса. Жертва возвращалась в свое временное жилище после посещения отчего дома, везла с собой довольно большую сумму денег и продуктов. Около самого крыльца она подверглась нападению трех неизвестных девиц, судя по сильно раскрашенным лицам и особой жестокости — малолеток. Тщетно взывала студентка о помощи к двум проходившим мимо мужчинам, все оказалось бесполезным. Виной тому их равнодушие или что-то еще — пусть это останется на их совести. Финал грустной истории — утраченная сумка, деньги, документы, в общем, все, без чего жить сейчас очень трудно, да плюс ко всему разбитое лицо, вырванные волосы.

Милицию, вызванную на место происшествия, Лариса Н. ждала очень долго. Да, рост преступности поражает своими размерами, и у милиции просто не хватает сил с ней бороться, но ведь людям от этого не становится легче, и что делать студенткам пединститута, у которых уже неоднократно отбирали деньги, снимали золото, причем на том же самом месте? Где и у кого искать защиты слабым девушкам? Может, создать отряды самообороны?

Д. БОНДАРЕВ.

ЛЕКАРСТВА — ДЕТЯМ

Организация гуманитарной помощи «Фармацевты без границ» достаточно хорошо известна в различных странах. Она занимается сбором лекарственных средства на Западе и безвозмездно передает их нуждающимся.

Недавно первая партия медикаментов поступила в две детские больницы города Свердловска. Контакты установлены через личное посредничество представителей совместного советско-французского предприятия «Корус». Генеральный директор «Коруса» А. Б. Бриль говорит, что фирма продолжит сотрудничество и намерена взять на себя все заботы по доставке лекарств на Урал.

ИА «Уралинформ».

Хлеб дорожает, а зрелища?

Вот и поднялся в цене хлеб насущный. Немало вздохов раздалось со страниц газет по этому поводу. Правда, за последнюю неделю страсти подулеглись, и теперь самое время вспомнить о том, что не хлебом единым жив человек и что, по мнению древних, необходимой приправой в этом случае являются зрелища.

Как насчет повышения цен на такого рода средства поддержания жизни? Из ассортимента зрелищ, имеющихся в городе, я исключу наиболее тонкие блюда — спектакли оперного и других театров — и грубые — «видики». Куда чаще мы приходим развлечься в свободное время? Думаю, что не ошибусь, если скажу, что в кино! Итак, кино.

Детский кинотеатр «Салют», не обойденный, впрочем, и вниманием взрослых. Стоимость билета — 1 рубль 20 копеек и 1 рубль 50 копеек. Детский билет — 30 копеек. Что принесла реформа цен кинотеатру и как она отразится на кошельках зрителей? Директор «Салюта» Николай Владычкин печально сообщил мне, что со временем перехода на хозрасчет, кинотеатру, ранее освобожденному от налогов, денег стало недоставать. А тут еще повышение цен на электроэнергию, воду, тепло — значит, рост затрат на содержание здания кинотеатра.

В общем, надеяться на благополучие не приходится. Мой провокационный полувопрос-полуответ — не поднять ли цены на билеты, чтоб как-то исправить положение, был отвергнут — цены уже поднимали и потеряли в результате 30 процентов зрителей. Денег так и так нет...

Пессимизм, вселившийся в меня после беседы с Николаем Владычкиным, был в минуту развеян администратором кинотеатра «Совкино». Там мой вопрос о неприятностях, связанных с реформой цен, был встречен с недоумением. Галина Федоровна Старостина с улыбкой разъяснила мне, что дела у них идут прекрасно и цены на билеты (и без того высокие, по ее мнению) не будут повышены.

Главбух ТЮЗа также не считает реформу цен основанием для беспокойства, а по поводу цен на билеты заметила, что неплохо бы увеличить их стоимость, но зависит это не от театра.

Свердловскому цирку в новых условиях приходится вовсе туго. Кроме расходов на компенсацию, реформа «подарила» несуразно высокие цены на мясо (кормить-то зверушек надо!) Однако хищникам, ежедневно сжирающим 100—150 килограммов мяса (вот это да!) придется нынче поголодать. Чем кормить гастролеров-хищников? Придется зрителям смотреть лишь на менее жадных до мяса собачек!

Что касаемо цен на билеты, директор цирка Евгений Владимирович Живов меня успокоил — повышения пока не будет... Они и так недешевы нынче, да и если соберутся напечатать новые — на это уйдет не меньше, чем полгода.

Словом, верхняя часть бутерброда из хлеба и зрелищ пока не дорожает. Спешите видеть?

О. КУРУШИНА,
студентка УрГУ.

Арендная бригада Леонида Лаврова из совхоза «Барабинский» Артинского района готовится к весенним полевым работам. За ней закреплено 1800 гектаров пашни под разные полевые культуры, а также вся необходимая техника.

Сейчас ребята заканчивают ремонт и ревизию посевных агрегатов, борон — готовят все до мелочей перед выездом в поле.

НА СНИМКЕ: механизаторы — В. Лавров, бригадир Л. Лавров, В. Истомин, В. Петрованов и А. Чебыкин.

Фото В. ВЕТЛУГИНА.

Реплика

КВН — «Люкс»-скандал

11 апреля в 10 часов утра холл центрального здания Уральского госуниверситета по адресу пр. Ленина, 51 чем-то напоминал «восточный базар». С экрана выставленного в проходе видеомагнитофона демонстрировался рекламный ролик команды КВН Донецкого политехнического института. Стены пестрели афишами, приглашавшими на «ШОУ-ПРОГРАММУ супер-команды КВН ДПИ». Здесь же сидящего билетера осаждала толпа желающих попасть на увлекательное представление. Студенты без особого сожаления расставались с пятирублевыми купюрами — такова стоимость концерта, и «обилеченные» расходились по своим делам.

К 15 часам, время начала концерта, у дверей актового зала УрГУ скопилось множество счастливых обладателей билетов на «ШОУ». Но в зал их почему-то впускать не спешили. По истечении получаса рассерженная публика, сметая на своем пути контролеров, ринулась в зал. Но и после этого ни конферансье, ни актеров на сцене не появилось. Вместо них перед зрителями предстал растерянный администратор и принес свои извинения по поводу срыва концерта по техническим причинам, сообщив при этом, что концерт состоится завтра, то бишь 12 апреля в тот же час. Чем окончательно добил и без того измученного зрителя. Из зала стали доноситься оскорбительные реплики в адрес администрации, а также веселых и находчивых актеров. Требовали вернуть деньги и убираться в свой Донецк... Деньги были беспрекословно возвращены, но кто ответит за потерянное время и потраченные нервы, зрителя, у которого и без того хлопот хватает? Да и придет ли он на концерт снова? О чем думали организаторы концерта, планируя его, будучи не уверены в вероятности его проведения?

С этими вопросами я обратился к директору творческого объединения «Мастер» В. И. Сульдину, который проводит гастроли коллектива в Свердловске. И вот что он ответил:

— Причиной срыва концерта было отнюдь не опоздание команды КВН в Свердловск, а так называемая «звездная болезнь», начавшаяся у команды КВН ДПИ несколько преждевременно. Это не первое их выступление в нашем городе, они уже работали в некоторых свердловских вузах, таких как СИНХ, УПИ, СГИ, лесотехнический институт. И всюду был полный аншлаг. Упоенные славой актеры, будучи постояльцами гостиницы «Свердловск» зарекомендовали себя как жильцы, отличающиеся непристойным поведением и массой неоплаченных счетов на телефонные переговоры. Так что в этот раз в предоставлении мест гостиница «Свердловск» донецкому КВН отказала. Другие же гостиницы не смогли предоставить номера категории «люкс» или «полулюкс», что не устроило команду КВН. Результат нам уже известен... Подобных случаев в нашей практике еще не было. Недавно мы работали с А. Калягиным, театром «Мимикричи», с М. Евдокимовым, но ни один из них не позволил себе сорвать концерт, ссылаясь на «неподобающий» их персонам сервис или что-нибудь другое. С коллективом же из Донецка у нас возникли трудности, которые, конечно, отразились на престиже нашей фирмы. Потери — в финансовом плане, пятно на нашей репутации.

Что ж, остается лишь пожелать дальнейших успехов творческому объединению «Мастер», а «супер-звездам» из Донецка возможности реабилитироваться перед обманутым зрителем.

М. НЕЛЮБИН.

Поздравляем!

Верховный Совет РСФСР присвоил звание «Заслуженный конструктор РСФСР» О. Янковскому, главному конструктору Свердловского ПО «Пневмостроймашина» и Б. Дыдыкину, конструктору этого же объединения.

резонанс

ДАДУТ ЛИ НАМ ЗЕМЛЮ?

6 апреля все свердловские газеты, в том числе «На смену!», поместили информацию о том, что облисполком выделил жителям города 2000 га под сады и 3100 га под огороды. Этого мало. По данным земельной комиссии горсовета на 20 марта требовалось 4596 га пашни под огороды и 9827 га земель под сады. Сейчас эти цифры выросли. Особую тревогу вызывает намерение облисполкома выделить земли в основном путем заключения прямых договоров между крупными промышленными и сельскохозяйственными предприятиями. Опять в стороне останутся пенсионеры, инвалиды, работники образования, медицины, культуры. Непонятно, почему в протокол совещания по вопросам обеспечения жителей Свердловска земельными участками для садоводства и огородничества от 29.03.91 г. попали участки, отведенные два года назад. Например, земли коллективного сада «Ильмовка».

Тревожит намерение выделить земли под огороды вдали от города — в Режевском, Каменске-Уральском, Артинском районах. Руководствуясь Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР и Совета Министров РСФСР «О дополнительных мерах по ускорению проведения земельной реформы в РСФСР» от 15.03.91 г., президиум Октябрьского районного Совета народных депутатов принял решение изъять под огороды 10 процентов пахотных земель ОПХ «Исток», просит Свердловский городской Совет подтвердить это решение и призывает президиум Свердловского городского Совета принять подобное решение в отношении других сельскохозяйственных предприятий, находящихся на территории города, а Свердловский областной Совет — изъять 10 процентов пашни у всех граничащих со Свердловском совхозов для безусловного наделения всех желающих горожан земельными участками под огороды. Надеюсь, что свердловчане, все трудовые коллективы поддержат наше решение.

А. ЗОЛКИН,
депутат Октябрьского райсовета.

Свердловск.

А ПОТОМ — НАЛОГ НА СЛЕЗЫ

В газете от 15 марта этого года есть публикация «Налог с заплаты» — чуть не написал «с зарплаты», хотя, если порассуждать, то моя несостоявшаяся описка близка к истине. Президентский налог охватил такой объем товаров и услуг, что впору к 13 процентам подоходного налога приплюсовать эти 5 процентов. Вчера платил за коммунальные услуги, очередь — человек сорок. Вдруг кассир объявляет кому-то, что с 1 апреля взымается налог на электроэнергию (естественно, с продажи). Я возьми и скажи вслух свою мысль: а за пользование канализацией тоже берут президентский налог? Какая-то пожилая женщина мне серьезно отвечает, что налога за канализацию, наверное, не будет, неудобно брать его президенту. Очередь промолчала, видимо, не до смеха людям. А может быть, еще разнарядка не пришла?

Президент возложил налог на плечи народа в самый тяжелый момент. Нищета, общий дефицит всего и вся, жуткие цены. Кстати, о ценах. Почему-то редко кто увязывает их с зарплатой. А я вижу увязку в четверостишье:

Не надо истерик! Нормальные цены!
Они перестройки и центра дары.
Кусок колбасы — только в три ваших смены,
А баночка сока — все полторы.

Может быть, после прочтения этих строк люди задумаются, до какой степени дошла их эксплуатация государством. В сказке Д. Родари «Чиполлино» синьор Помидор брал налог за дождь, за смех, слезы. Не окажемся ли мы персонажами этой сказки?

Е. КУЗНЕЦОВ.

Свердловск.

СЭКОНОМИМ НА МОРОЖЕНОМ

Наше родное правительство решило залатать дыры в бюджете страны, которые, кстати, образовались в результате его бездарного правления, за счет детей, повысив розничные цены на детские товары в 5—6 раз. Тем самым вписана еще одна из самых позорных страниц в истории нашего руководства и еще более бездарных советников. Сегодня проходил мимо киоска, где торгуют мороженым, детей там уже почти нет. Ко мне подошла девочка лет восьми и попросила добавить ей на мороженку 7 копеек, я ей, конечно, дал, при этом сказав кое-что в адрес нашего президента (конечно, про себя).

А. АЗАРОВ,
слесарь КИП.

Свердловск.

ЦЕНА БУДУЩЕГО

...И она решилась. Стать донором. Отдать свою почку больной девочке... Своей дочери, которой уже в восемнадцать лет грозит инвалидность.

Сегодня об этом говорит весь Полевской. Родные, соседи, друзья просто незнакомые люди стараются помочь семье Раль. Помощь нужна немалая. Дело в том, что операция, а по сути цена будущего Татьяны выражается в цифре 70 000 рублей. Полевской Промстройбанк даже открыл специальный счет № 000142120 СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ТАТЬЯНЫ РАЛЬ. И уже поступили первые 25 тысяч рублей. Но времени не остается. Операцию откладывать дальше нельзя. Полевчане обращаются за помощью к уральцам, их милосердию. Помогите спасти девочку!

Сообщаем подробности

НАЙДИТЕ ТРЕЙЛЕР, И ВАМ СЫГРАЮТ ДЖАЗ

В феврале весь город был оклеен афишами оркестра под управлением Олега Лундстрема, но... концерты перенесли на апрель. Однако и в апреле они не состоялись. Музыканты добрались, а инструменты нет. Доехав до гостиницы «Цирк», где остановились музыканты, мне удалось поговорить с Олегом Леонидовичем и выяснить, что же случилось. Он рассказал следующее:

— У нас самые теплые отношения со свердловской публикой и свердловскими джазменами. Гастрольную деятельность в вашем городе мы начали еще в 1957 году. Сколько раз с тех пор мы были здесь — не сосчитать. Последний раз приезжали лет 5—7 назад. В городе появилось множество заборов с буквой «М», а в остальном... Ничего, пожалуй, не изменилось.

Нам очень жаль, что концерты не состоялись ни тогда, ни сейчас. В прошлый раз мы уже собрались ехать, но нас отозвали в Москву. Там намечался серьезный концерт, надо было участвовать. В этот раз нам предложили гастрольную поездку по маршруту «Пермь — Казань». Помня о том, что здесь оркестр ждут, решили заменить Казань на Свердловск. Утром 11-го мы были в городе. Наши инструменты вез из Москвы трейлер. Несколько раз мы транспортировали инструменты таким образом, и все было в порядке. Сейчас автопарки перешли на арендные отношения, и люди стали относиться к своим обязанностям гораздо ответственнее, чем раньше, но тем не менее...

Наши рабочие весь день сидели во Дворце молодежи, ждали машину, чтоб разгрузить.

Мы подъехали к началу первого концерта, стояли, ждали. Надеялись сыграть хотя бы второй концерт. В 20 часов стало ясно, что нам опять не повезло в Свердловске. Видимо, по дороге с трейлером произошла какая-то авария. Приедет ли трейлер в Пермь, неизвестно.

Всех музыкантов расстроила эта история, но мы помним о своем обещании выступить в Свердловске, и обязательно приедем, как только выдастся время и будет удобный гастрольный маршрут.

Чтобы концерты все-таки состоялись, музыкантам придется, видимо, везти инструменты с собой. Кому-то повезет: скрипачу, трубачу, саксофонисту. А каково будет пианисту нести на себе инструмент из Москвы... Ох, нелегкая это работа. Впрочем, чего не сделаешь ради публики...

Д. БЕЛЕЦКАЯ.

Острый сигнал

ДОМ, КОТОРОГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ

Нашего дома быть не должно. У нас, жильцов, есть документ на этот счет — заключение специалистов городской санэпидстанции, в котором однозначно сказано: дом № 45 по улице Летчиков расположен в санитарно-защитной зоне железной дороги, не соблюдена «красная линия» от транспортной дороги, санитарно-техническое и санитарно-эпидемическое состояние дома и прилегающей площадки неудовлетворительное и пр., и пр. Наверное, поэтому самые разнообразные службы решили, что нас нет, а если есть, то не здесь. Во всяком случае, на наше заявление в горисполком о плачевном состоянии дома руководитель треста «Свердловскхимстрой», на балансе которого дом находится, В. С. Пенкин дал удивительный ответ, что на 1990 год на капитальный ремонт дома выделено 50 тысяч рублей и что в 1989 году отремонтированы капитально квартиры № 15 и № 16. Теперь оглянемся на наш дом, и станет понятно, что в этом ответе нас, жильцов, удивило. Дело в том, что в нашем доме всего... восемь квартир. В чьем доме ремонтировались квартиры № 15 и № 16, мы не знаем, но не в нашем. Что же касается планов 1990 года, то за этот год у нас во дворе была построена контейнерная площадка для мусора. Очевидно, все 50 тысяч рублей пошли на нее... Вы скажете: не может быть? Но если есть дом, который не должны были строить, почему бы не быть 15-ой квартире в восьмиквартирном доме или сверхдорогой помойке? Правда, год спустя все тот же В. С. Пенкин поправился: с 1987 года трест затратил на наш дом всего 4 тысячи рублей, а на 1990 год выделил только 30 тысяч. Ну, чего не бывает! Спасибо В. С. Пенкину, что хоть признает существование нашего дома. А для других ответственных товарищей он, кажется, все-таки не существует.

Например, что такое БТИ и каким образом работает? Ведь поставить процент износа дома, осмотрев его только снаружи (или даже из своих кабинетов), — это, по меньшей мере, неправильно, а ведь мы и в глаза не видели этих специалистов. А их не интересует, что творится внутри дома? Наша мебель, вещи скоро обратятся в ненужный хлам, так как постоянно покрываются плесенью от сырости; сквозные щели зимой заставляют нас не по одному разу в день топить печи, нет месяца в году, когда кто-либо из жильцов не был бы на больничном по уходу — в каждой квартире живут дети в возрасте до трех лет; доски пола, печи, стены и потолки гниют и постоянно ветшают, потому что дом — без фундамента! — стоит прямо на земле.

А представители Государственного санитарного надзора не хотели бы посетить нас? Ведь им здесь есть на что посмотреть — а это нескончаемый поток грызунов, талые и канализационные потоки из выгребных ям (извините: XX век!), горы невывозимого мусора и пищевых отходов на контейнерной площадке, более того — там, где сверкает новый гараж, в сторону нашего двора разрастается свалка всевозможных продуктов, даже гнилой картофель сбрасывается целыми прицепами тракторов (жаль только, не знаем откуда).

Куда подевались пожарники? Наши печи, дырявые дымоходы и трубы (даже снаружи), уверяем, их очень позабавят. А может быть, и ГАИ заинтересует магистраль, рядом с которой расположен наш дом? В 1990 году только по счастливой случайности дом № 45 по улице Летчиков не был протаранен тяжелым грузовиком, водитель которого не смог вписаться в поворот: его «притормозили» столб и автомобиль ремонтной мастерской (наверняка существует протокол в ГАИ с места происшествия). Да, после обрыва сети проводов с упавшего столба, в нашем доме постоянно нарушается подача электроэнергии, так что и энергонадзору есть что посмотреть. А может быть, прокуратура заинтересуется столь любопытным домом?

Всем, кто посетит нас своим высоким присутствием, гарантируем более полный объем вышеизложенной информации.

Пока мы располагаем единственной рекомендацией — горСЭС: «Учитывая расположение жилого дома в санитарно-защитной зоне железной дороги, высокие уровни шума, создаваемые железнодорожным и автомобильным транспортом, неудовлетворительное санитарно-техническое состояние дома, по вопросу отселения вам необходимо обратиться в исполнительные органы Советов народных депутатов, органы суда».

Обращались. Итог — тот, с которого начали: ремонт мифических квартир и контейнерная площадка. Так что остаемся в том же доме № 45 по улице Летчиков города Свердловска, подверженные опасности травм от разваливающегося дома и транспорта на улице, опасности остаться без света, окруженными плотным кольцом сточных и канализационных вод, шума от авто- и железнодорожной магистралей и проч. Сроки сноса дома все переносят и переносят. Может быть, прокуратура подскажет, как выполнить рекомендации СЭС?

Жильцы: Гибадулины, Коневы, Блиновы, Бутаковы, Ракпаковы, Гайнулины, Нурисламовы, Хуснияровы.

Свердловск.

Зеленая ветка

Редакция газеты «На смену!» и факультет журналистики УрГУ объявили конкурс материалов юных корреспондентов. Внимание, юнкоры! Под рубрикой «Зеленая ветка» вы можете выступить по любой волнующей вас теме.

НЕДЕТСКИЕ ИГРЫ

Наша жизнь игра? Или только играя, мы живем? Очень непросто ответить на эти вопросы.

Действительно, наша жизнь — сплошная игра. Игра в хорошее настроение, когда тоска на душе, игра в хлебосольство, когда пусто в холодильнике, игра в любовь, когда холод в сердце. А может, играя в счастье, гостеприимство, любовь, мы остаемся способными воспринимать действительность. Во что же играют молодые? Во все и даже больше. Игры в любовь...

Они играют, как умеют, живут, как могут. Кто-то лучше, кто-то хуже. Их жизнь порой скрыта даже от родителей — так легче и проще. Но ведь и вашим детям, отвыкшим от заботы, бывает нужна помощь, дорогие взрослые.

Вы способны просто дать помощь вовремя? Жаль... Ведь многие просто не знают, как это делается. Страшно, когда люди в белых халатах не способны услышать просьбу о ней. Что хотят так редко встречающиеся в женских консультациях робкие, а может, и нет, девчонки? Всего-то чуть больше внимания, тепла и такта... Ведь к вам, люди, обратились за советом, утешением, просто словом, способным поддержать, а порой — унизить.

Взрослые женщины страдают от непросвещенности в области контрацепции, что же можно сказать о 16-ти и 17-летних? Неумно и жестоко делать вид, что все девушки до 18 лет — девственницы и голубиной чистоты детки. Оправдывать нас, защищать право на свободу, говорить надоевшее — глупо, тем более потому, что, быть может, именно сейчас кто-то задумался о себе и о нем, кому-то сейчас нужна помощь...

Играют девчонки. Чем игры оборачиваются для них? Бедою, в том случае, когда нет вокруг людей, внимания, вас! Когда девочка пройдет все ступени горя, на которое ее обрекло равнодушие, остается лишь тоска и боль. Это могло прийти и без отказа в помощи, но тогда игра была бы по правилам, она бы стала жизнью. А теперь есть кого винить, есть кому не верить.

Они перенесут все, девочки с нашим «спартанским» воспитанием. Но малышки, играющие в куклы сейчас, завтра, быть может, обречены на страдание. Обречены нами... Неужели так трудно не отказать девочке, пусть без справки о 18-летии, без мамы рядом, в помощи. Помогите ей правильно начать взрослую жизнь. Ведь выбор сделала она, я уверена, лучше всех вас взвесив «за» и «против». Так унизительно уходить из кабинета врача без помощи, порой облитой грязью.

Неужели у тети в белом халате не защемило сердце? Ведь за дверь она выгнала не девочку, вошедшую к ней, а женщину, обреченную на боль...

Э. СУЛЬЖЕНКО.

Бизнес — опыт

ЛЮБИШЬ КАТАТЬСЯ...

Вот сколько уже времени прошло, а я все вспоминаю, как мы в метро работали. Это, наверное, все мои однокурсники запомнят (я учусь в Свердловском механико-технологическом техникуме).

Вот если спросить сейчас у рабочих: многим ли мы помогли и что конкретно полезного мы сделали, — наверное, никто ничего серьезного не ответит. А действительно, в чем так провинились учащиеся, что их стали «гонять» в метро на «работу»?

Во-первых, нас заставили делать никому не нужную работу — мы мыли стены и полы. Приведу несколько случаев из личной «практики».

Мы добросовестно драили мраморную стену, залитую известкой. Невдалеке работали все остальные. Когда работа была закончена, к нам подошел рабочий и с удивлением спросил: а что это вы ее драите, мы же еще тут белить будем?

Посмотрели мы на часы и поняли, что еще два с половиной часа в нашей жизни прошли напрасно. Правда, тогда мы не очень расстроились из-за нашего времени, обиднее было за руки: дело в том, что в этой «дыре» совсем не было холодной воды, из обоих кранов шел крутой кипяток. И это в разгар зимы. Тряпки отказывались впитывать воду со стены и так же отказывались выжиматься. И тут мы поняли, для чего нам дали мешковину и кипяток. Наверное, в этот кипяток надо было скинуть тряпки и вымочить их. Пока тряпки вымачиваются, остынет вода! Именно это мы и делали. Да не тут то было. Как из-под земли «повылазили» товарищи руководители. Нам в руки сунули лентяйки и веники. Затем дали чуть-чуть освоиться с этими предметами и показали, где чего мести и где чего мыть... Наконец, в двенадцать весь этот кошмар кончился, и тут мы были готовы умереть от счастья. Впрочем, не только. Посмотрели мы на свои ноги-руки и поняли, что при наличии только горячей воды нам в таком виде до дома не дойти.

В общем, не приведи господь больше там работать. Сколько бы времени ни прошло, а мне еще долго будет сниться в кошмарных снах работа в метро.

Л. РЫСЬ.

РАЗВЕ ЭТО СПРАВЕДЛИВО?

Каждый раз, когда вспоминаю время летней практики, приходится заново переживать все те трудности, с которыми я столкнулась. На одной из них хотелось бы остановиться особо, ибо встретилась с нею не только я.

По окончании годичного курса «машинопись и делопроизводство» в УПК № 1 я должна была в июне проработать в ЖКК треста «Свердловскхимстрой». Цель этой практики — усовершенствование слепого десятипальцевого метода письма и умения вести делопроизводство. Первый раз в контору мы пришли вместе с моей учительницей. Управляющий встретил нас улыбкой: «Наконец-то подмога подоспела! — облегченно вздохнул он.— А то уж очень плохо без секретаря-машинистки».

Узнать, как будет оплачиваться мой труд, в отделе кадров мы не смогли. Зато в бухгалтерии нам утвердительно сказали: «Да, секретарь-машинистка нужна, но...» Оказалось, о денежной стороне дела никто не подумал. Ставка секретаря уже выплачивалась другим работницам, которые частично выполняли работу машинистки.

По замешательству, в которое мы поставили этих женщин, было ясно, что терять эту небольшую приплату им не хочется. И я их понимаю. Но возмущает другое. Мой приход в контору не был неожиданностью, он был обговорен задолго. Если руководство не устраивало это предложение, оно могло отказаться и раньше, а не в первый же день работы. Однако здесь, видимо, решили, что практику можно не оплачивать. Интересно, почему я должна была работать целый месяц, но не получать заработанное?

В конце концов с помощью учительницы меня определили на должность курьера в этом же тресте. Не совсем по моему профилю, но все же...

Эти тридцать дней на многое открыли мне глаза, многое пришлось повидать и испытать. Зато в отзыве о моей практике были только хорошие слова, сотрудницы треста приглашали поработать еще. А зарплата моя составила 84 рубля с копейками. Я радовалась: мне необыкновенно повезло, потому что многие мои подруги за месяц работы не получили и ломаного гроша. Разве это справедливо?

Скоро опять лето. И снова учащиеся УПК будут искать, где бы им закрепить полученные за год знания и умение. А ведь летом в отпускной период на многих предприятиях и в учреждениях много вакантных мест. Почему бы их не занять молодому поколению? Пусть даже на один месяц. Но при этом, пожалуйста, не забудьте, что их труд тоже нужно оплатить.

Н. БЕКЕТОВА,
ученица 11-го класса.

ВМЕСТО КОММЕНТАРИЯ.

Карманные деньги для подростков. Эта тема была актуальной всегда. А сегодня на фоне повального дефицита и инфляции вопрос о деньгах становится еще острее. Мы долго гордились тем, что изжили эксплуатацию детского труда. И умалчивали о бесплатном так называемом «практикантском» труде сотен и тысяч школьников и учащихся средних учебных заведений. Умалчивали — и отвращали молодое поколение от привычки трудиться. Ибо труд неоплаченный становится уже не трудом, а лишь его видимостью. И смолоду привыкая не получать за свою работу сполна, человек привыкает и работать кое-как. Так не лучше ли оценивать труд без скидки на возраст, только по итогам?

Мы знаем, что отдельным особо настойчивым тринадцатипятнадцатилетним гражданам нашей страны иногда все же удается устроиться летом и заработать энные суммы на свои личные нужды. Может быть, найдутся среди них те, кто поделится способами «делать свой бизнес»? Напишите нам. Возможно, ваш опыт поможет вашим сверстникам не только поправить свои финансовые дела, но и в какой-то степени определить свою дальнейшую жизнь. Если решитесь написать по этому поводу, сделайте на конверте пометку: «Бизнес — опыт».

ДЕТИ ПРОСЯТ ПОМОЩИ

ЛЕНИНГРАД. Три года специальная группа медиков при поддержке главного детского психиатра Л. П. Рубиной проводила социально - психологические исследования нескольких тысяч школьников и учащихся ПТУ. Установлено, что 75 процентов детей по медицинским нормам нуждаются в индивидуальной психолого - психиатрической помощи, а часть из них — в стационарном лечении. Армия психически нездоровых детей в городе на Неве составляет более двадцати тысяч человек и постоянно пополняется, ибо состояние экологии, алкоголь, наркотики, радиация, пестициды продолжают делать свое черное дело.

Что же противостоит этой страшной статистике? В городе создано объединение «Детская психиатрия», которое располагает единственной детской психиатрической больницей, которая была открыта почти двадцать пять лет назад в бывшем административном здании, построенном в прошлом веке. Оно совершенно не приспособлено для такого рода заведения. Из-за страшной скученности (площадь на одного ребенка в палатах 2,6 кв. метра при норме 7 кв. метров) в больнице можно разделить больных лишь по возрасту и полу без учета характера заболевания, состояния и этапов лечения.

В лучших условиях находятся тяжелобольные дети в интернате Павловска. Но если не изменить ситуатню с предупреждением болезней, то в стенах этого заведения тоже будет тесновато. А штата объединения «Детская психиатрия» на пятимиллионный город с таким количеством больных детей явно недостаточно.

Руководители объединения рассчитывают на недавно созданную кризисно-профилактическую службу, которая призвана оказывать помощь детям и подросткам, переживающим сложные психологические ситуации и состояния. Такие службы планируется развернуть в каждом районе. Но многие решения энтузиастов натыкаются на непонимание районных и городских властей.

НА СНИМКЕ: за чашкой чая в домашней обстановке психологи из кризисной службы оказывают помощь детям и подросткам, переживающим сложные психологические ситуации.

(Фотохроника ТАСС).

«ВЕГА»
ПРОЕКТНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ФИРМА

● **ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ РАБОТ:**

— изготовление проектно - сметной документации на жилье, общественные, промышленные здания, коттеджи и дачные домики;

— обследование строительных конструкций с целью определения возможности их дальнейшей эксплуатации;

— привязка типовых проектов;

— разработка проектов благоустройства (озеленение, малые формы и т. д.);

— разработка интерьеров помещений;

— разработка товарных знаков, эмблем и т. д.;

— общестроительные и ремонтно - строительные работы.

● **ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ** рабочих строительных специальностей, водителей с личным автотранспортом.

● **СРОЧНО ПРОДАСТ** ПК «Искра» 1030 М, полностью совместимый с IBM PC/XT, срок эксплуатации всего три месяца, с пакетом прикладных программ:

— Нортон Командер;
— Нортон Интегрейтор,
— Нортон Утилитиз;
— текстовые редакторы:
— Мульти-Едит;
— Лексикон;
— Фотон;
— СУБД:
— Ребус;
— Карат;
— Фокс Плюс;
— Система электронных таблиц Супер-Калк;
— Пакет антивирусных программ.

● **АРЕНДУЕТ** помещение в центральном районе площадью 20 и более кв. м.

Обращаться по адресу: 620066, г. Свердловск, а/я 283.

Телефон: 24-21-38 с 9 до 17.30 часов.

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

Предприятие предлагает:

● светокопировальные аппараты «CANON» FC-2, формат 4;

● телефаксы «MURATA-5».

Поставка в течение 5 дней.

Оплата по факту.
Контактный телефон: 24-81-11.

Инфорэ

С места события

ОБВАЛ

В ночь с 28 на 29 марта на шахте 3/4 шахтоуправления «Егоршинское» произошел обвал. Два человека были травмированы, один погиб. Газеты распространили сообщение агентства «Урал-Советы»: «Несчастье случилось, по предварительным данным, из-за элементарной небрежности».

ЛАВА

...Подъемник быстро и почти беззвучно скользит вниз. Ни рывков, ни тряски, и лишь закладывает уши. Наверное, и сто лет назад люди так же спускались в эту бездну, каждый раз снова рискуя жизнью, год за годом, поколение за поколением. Накопленный опыт дает теперь некоторую уверенность в безопасности на рабочем месте. Предусмотрено многое: например, под «потолком» установлены наполненные водой резервуары из особо хрупкой пластмассы. Это на случай взрыва — хлынувшая завеса воды погасит ударную волну.

Но все предугадать невозможно: по статистическим данным, каждые сто тысяч тонн угля «оплачиваются» человеческой жизнью. Ежегодно в шахтах страны гибнет до семисот человек.

Добыча идет в забое или, по-местному, лаве. Это проход между двумя стволами, по одному из которых проходят люди, а по другому подают на выход добытый уголь. Мы в лаве № 96: верхний ее край на глубине 430 метров, нижний — на отметке «470». Мой проводник — главный маркшейдер шахтоуправления С. Н. Шайхутдинов. Спускаемся вниз. Кругом множество сосновых бревен: одни держат тяжелый свод, другие сложены про запас. Только на этой шахте ежедневно используют сто кубометров леса.

— Кстати, вопрос на засыпку, — мой провожатый присел на лежащее под ногами бревно, чтобы дать мне подумать. — Почему в шахте используют строевой сосновый лес, а не, скажем, ту же березу, которая и прочнее, и почти в три раза дешевле?

Выдвигаю массу догадок, но все неверно.

— Береза — очень плотное и прочное дерево, может выдержать большие нагрузки. Но когда они превысят какой-то уровень, береза лопается, как стекло. Другое дело — сосна. Обращал внимание, как хорошо заметны ее годовые кольца? В них-то все и дело: балка не переломится сразу, а с ростом нагрузок кольца начнут лопаться поочередно. При этом такой треск будет стоять!.. Все работы тут же прекращаются, и люди уходят в безопасное место. Бывает, только отойдут — порода и рухнет.

Лава постоянно движется вправо, к основному спуску. Притом с большой скоростью. Вдоль угольного пласт вверх-вниз ползает комбайн, выбирающий за один проход слой в 0.8 метра. Внешне он напоминает огромную руку. Вместо кулака — колесо с огромными зубьями-пальцами. Они-то и грызут угольный пласт, выгребают добычу на транспортер, который несет ее на другой транспортер, а тот — на третий. И так дальше — к подъемнику. За 6-часовую смену комбайн совершает один проход. Считайте: за сутки стена отодвинется на два с половиной метра!

После каждого прохода комбайн передвигают на очередные 80 сантиметров. Вслед за ним и крепления: специальные домкраты, выдерживающие до 40 тонн каждый, просто переставят, а деревянные столбы подкосят при помощи троса и лебедки. «Потолок», конечно же, сразу обвалился. А если «не пожелает» — помогут.

— А вон там, только левее, и произошел тот случай.

Обычно, если порода «поползла», под нее подкладывают «костер». Это сооружение из бревен в виде пирамиды. И если просадка породы не прекратится, то она «сядет» на эту «пирамиду». Поддерживаемый со всех сторон домкратами, свод до поры до времени остановится.

— Там поставить «костер» было невозможно, грунт напоминал «слоеный пирог»: многотонные гранитные плиты чередовались с осадочными породами. Осадочный слой как раз осыпался, обнажив высоко над собой монолит, и получилось нечто вроде купола. А ведь «костер», чтобы держать породу, должен упираться в «потолок»!

За состоянием «купола», разумеется, велось наблюдение. Да и работали на участке не новички. Поэтому, когда от монолита откололся кусок, его сразу заметили. Плита-камень шесть метров в длину, два — в ширину и полтора — в толщину — отползла в сторону, накренилась и замерла. Лежала спокойно. И вдруг...

БРИГАДА

Мы двигались к выходу по 470-му стволу. Заканчивалась пересменка — навстречу прошел шахтер. Его прожектор еще издали ударил по глазам столбом света, ослепил. Проходя мимо, шахтер предупредил, что в лаве будет взрыв, чтобы мы были осторожней. Поинтересовался, кто я такой.

— Корреспондент, значит. Оч-чень хорошо! Не желаете ли встретиться с нашей бригадой? А то в газетах черте-что понаписали про нас, а сами хоть бы одним глазком сюда заглянули!

Встретили меня не слишком дружелюбно. После того, как заметка об аварии попала к одному из пострадавших, бригадиру С. В. Королеву, лежащему в больнице с несколькими тяжелыми переломами, ему пришлось давать «валерьянку».

...А дело было так. Как обычно, началась смена. Порода вела себя спокойно, и добыча угля шла полным ходом. У пульта управления комбайном стоял горнорабочий очистного забоя Сергей Викторович Марков. Его бригадир Сергей Витальевич Королев и сменный горный мастер Вячеслав Николаевич Хлопенов осматривали состояние лавы и тоже были неподалеку. Вдруг почти беззвучно и очень быстро из купола выползла плоская плита. Острым концом, словно лезвием ножа, раздвинула перекрытия и, как шла по наклонной, так и «выпрыгнула» как раз туда, где находились люди.

Единственная возможность спастись в таких случаях — отскочить в безопасное место. А безопаснее всего у стены, из которой выбирают уголь. Трое людей бросились к спасительной стене. И не рассчитали: глыба упала не отвесно, как обычно, а наискось — прямо на них. Хлопенову переломило ногу, крепко задело и Королева. Маркова же накрыло полностью. Он один прыгнул вправо от комбайна — подальше от его работающего диска. Вроде бы — правильно. Но окажись левее — почти наверняка спасся бы.

— Мы уже заканчивали, — вспоминает рабочий А. Н. Гибадуллин, — вдруг с 430-й передают по связи — обвал. Мы всей бригадой прибежали и стали копать. Через полчаса «Короля» с Хлопеновым уже достали. Посчитались — Маркова нет. Зовем — не отзывается. Стали искать. Вдруг вижу: вот эдак через породу свет пробивается. — Он снял каску и накрыл прожектор растопыренными пальцами...

Когда спустя два часа его достали, он не дышал — смерть, видимо, наступила сразу.

...Передо мной письмо на фирменном бланке «Вахрушевуголь» шахтоуправления «Егоршинское», подписанное директором Л. Б. Бейлиным. Есть в нем такие строки: «Результаты расследования имеют принципиальное значение в техническом и юридическом плане, и комиссия свою работу еще не закончила. Считаем, что такое солидное агентство, как «Урал-Советы», при тиражировании подобных сведений должно ссылаться на официальные источники информации...»

А. ГЕНЕРАЛОВ.

СБРОСИМСЯ ...НА МИЛИЦИЮ?

Все у нас в дефиците, кроме преступлений. Их с каждым днем регистрируют все больше и больше. В том числе и в Кировском районе Свердловска. Милиция еще не разводит руками от бессилия, но уже признается, что остановить этот рост не в силах, потому что не хватает квалифицированных кадров, транспорта, средств связи и т. д. и т. п.

Но поправить это положение можно, если все мы сбросимся и поможем доблестной милиции. Так решил Кировский райисполком. И предложил предприятиям, организациям и учреждениям промышленности, торговли, малым предприятиям и кооперативам перечислять денежные средства в размере от 20 до 100 рублей с каждого работающего. Пенсионеров и детей, видимо, будут охранять бесплатно.

Перечисленные деньги будут рассматриваться как взнос в фонд содействия укреплению правоохранительных органов.

Что не сделаешь, чтобы чувствовать себя в безопасности...

Ж. КОРНЕТ.

БЕЛОРУССКАЯ ССР. Театр масок «Праздничная площадь» еще очень молод. Его труппа в основном, состоит из студентов кафедры режиссуры массовых праздников Минского института культуры. В своих спектаклях-представлениях артисты и их художественный руководитель главный режиссер творческого объединения «Эстрада», преподаватель института культуры Вячеслав Панин возродили лучшие традиции «площадного театра», используя при этом приемы современного «хеппининга».

Театр необычен своей непредсказуемостью. В нем нет ни рампы, ни четко определенного сюжета. Каждое представление не похоже на предыдущее, оно строится, как правило, на импровизации. Артисты не просто разыгрывают те или иные миниатюры, а вовлекают в действие зрителя. Есть ощущение праздника и веселья, которое всегда рождали народные гулянья.

НА СНИМКЕ: спектакль-представление «Женитьба Терешки» по мотивам белорусских народных гуляний.

(Фотохроника ТАСС).

СОВЕТ ИЗДАТЕЛЕЙ И «СОЮЗПЕЧАТИ»

Обсудили условия предстоящей подписки на периодику 1992 года, которую предполагается провести с 1 августа по 1 ноября, представители «Союзпечати» и издатели на встрече 11 апреля в Москве. В ней участвовали руководители министерств связи СССР, большинства союзных республик, наблюдатели из Прибалтики.

Уже в этом году отношения издателей и распространителей впервые строились на договорных началах. Но они несовершенны. Для подписной кампании на 1992 год подготовлены несколько иные условия договорных отношений, которые будут базироваться на тарифах, учитывающих особенности всех регионов. Перевозка и доставка периодики, расчеты с издателями планируется производить за каждый экземпляр.

По данным «Союзпечати», спрос на газеты и еженедельники падает и, видимо, будет уменьшаться и в 1992 году, некоторые могут просто прекратить существование. Поэтому за издания, обозначенные в каталоге, должен быть сделан и страховой взнос. Наконец, как считают распространители периодики, на которых падает основная тяжесть потерь от нереализованных в розничце изданий, все, что с ней связано, в 1992 году должны взять на себя издатели.

Конечно, предложения «Союзпечати» вызвали неоднозначную реакцию участников встречи. Например, многие из них считают, что и в новых условиях распространители периодики по-прежнему не несут ответственности за опоздание газет и журналов к подписчикам. Один из способов защиты, предложенных на встрече, — создание ассоциации издателей.

(ТАСС).

60 ВОПРОСОВ — 60 ОТВЕТОВ

НП ФИРМА «ИНТРОЦЕНТР» ПРЕДЛАГАЕТ ПОСОБИЕ ПО СОЗДАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ.

В комплект входит пакет документов, без которых не обойтись тем, кто решил окунуться в сферу бизнеса, в том числе частного.

Вы найдете в этом пособии, составленном учеными и практиками, 60 ответов на 60 вопросов, наиболее часто возникающих при создании малого предприятия. Также приведена форма контракта с сотрудниками МП.

Цена пособия — 10 рублей.

Книга высылается наложенным платежом в течение 3-х дней.

Заявки высылать по адресу: 650028, г. Кемерово, пр. Ленина, 90 «В», МНФ «ИНТРОЦЕНТР».

Телефон: (8 3842) 55-76-50, 55-06-41.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на три романа, не вошедшие в собрания сочинений ХАГГАРТА, ДЮМА, КОНАН ДОЙЛА.

Вслушайтесь в названия этих произведений: «ЭРИК СВЕТЛООКИЙ», «КАПИТАН ПОЛЬ», «ДОЛИНА УЖАСОВ».

От желающих получить книгу со всеми тремя романами требуется пройти в ближайшее отделение «Союзпечати».

РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ И ФИЗИКО - ТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТЫ УПИ им С. М. КИРОВА 28 АПРЕЛЯ В 10 ЧАСОВ проводят МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ОЛИМПИАДУ.

Школьники, получившие на олимпиаде отличные результаты, имеют определенные льготы при зачислении.

Наш адрес: Свердловск, ул. Мира, 37. УПИ.

ИНФОРЭ

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АЛСТА»

производит заправку и профилактический ремонт кассет (Cartridg A15, A30) для копировально - множительной техники фирмы «Кэнон» FC-1, FC-2 (аналогов FC-3 II и FC-5 II).

Стоимость услуг составляет 850 рублей безналичным перечислением.

Контактные телефоны: 39-87-77, 34-02-41.

ТЕАТР-СТУДИЯ «ГРАНЬ» ДВОРЦА МОЛОДЕЖИ

приглашает 26 апреля в 19 часов гостей и участников на пятнадцатилетие коллектива.

УНИВЕРСИТЕТ ЭКСТРА-КЛАССА — УНИВЕРСИТЕТ ЭКСТРАСЕНСОРИКИ

С 21 апреля по 2 мая на курорте «Паланга» в пансионате «Неринга»!

Приглашаем врачей-экстрасенсов и всех, истересующихся биорадиационными методами лечения.

Программа:

— курс лекций по психофизиологии и биоэнергетике,

— практические занятия по развитию экстрасенсорных способностей,

— озодоровление слушателей,

— йога, массаж, самомассаж, реалаксационная пластика.

Проживание в двухместных номерах, к услугам обучающихся — открытый бассейн с подогретой морской водой.

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДИТ ПРЕЗИДЕНТ УРАЛЬСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЭКСТРАСЕНСОРИКИ МАРЧЕНКО ЕВДОКИЯ ДМИТРИЕВНА.

Стоимость обучения — 567 рублей.

Оплата производится по перечислению денег на расчетный счет 161705/1345311 Свердловского филиала Северо-Восточного коммерческого банка г. Свердловска, МФО 253006 или наличными по адресу пер. Симбирский, 7.

Регистрация и справки по телефону 32-39-49 в понедельник, вторник, среду, четверг и воскресенье с 10 до 18 часов.

Уральская ассоциация экстрасенсорики. Свердловский центр культуры и здоровья «Авеста».

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ

«НОВЫЕ ДРУЗЬЯ»

Дорогие друзья, наша служба знакомств поможет вам найти единомышленников, спутников жизни, просто хороших знакомых по всей стране. Направляйте заявки (в которых не забудьте написать о себе) и вам вышлют адреса людей, которых вы ищете. В письмо вложите квитанцию о почтовом переводе 7 рублей на расчетный счет № 715601 в отд. Промстройбанка № 253846, г. Свердловск П-65.

Адрес службы: 620195 г. Свердловск, ул. Советская, 10, к. 31.

ПРЕДПРИЯТИЕ «ПРОГРЕСС» И ПИТОМНИК ДЕКОРАТИВНЫХ СОБАК ПРОИЗВОДИТ ЗАПИСЬ И ПРОДАЕТ

собак декоративных и служебных пород, а также предлагает амуницию для собак, витаминные и медицинские препараты.

Обращаться по телефону: 47-93-89, только с 12 до 16 часов.

ЛОСИНОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

19 АПРЕЛЯ 1991 ГОДА **ПРИГЛАШАЕТ** на 30-летний юбилей всех выпускников и сотрудников.

МОЛОДЕЖНЫЙ ХОЗРАСЧЕТНЫЙ ЦЕНТР ПРИ ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОМ РАЙКОМЕ ВЛКСМ Свердловска

РЕАЛИЗУЕТ: гайки (ГОСТ 5915-70) за безналичный расчет.

Обращаться по телефонам: 34-13-85, 34-43-00.

МП «МОРИОН»

ВЫСЫЛАЕТ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ:

— С. Мельгунов **«Красный террор в России 1918—1923»** — 25 руб.

— С. Любош **«Последние Романовы»** — 15 руб.

— В. Панкратов **«С царем в Тобольске»** — 5 руб.

— Д. Чейз **«Неудачник»** — 10 руб.

— Ф. Петухов **«Зеленая аптека народной медицины»** — 25 руб.

— М. Кинесса **«Физиология половой жизни человека, или Брак под микроскопом»** — 10 руб.

— К. Холландер **«Как стать сексуальной женщиной»** — 6 руб.

— **Толковый словарь лагерно-воровского языка** — 2 руб.

— Л. Брындина **«Предсказания судьбы»** — 4 руб.

— **Анкета «Пигмалион»** (молодежная служба знакомств по интересам) — 10 руб.

— **«Центр каратэ»** (газета) — 80 коп. (не менее 5 экземпляров) — все последующие номера.

Запросы направляйте на открытках по адресу: 620057, г. Свердловск, а/я 145, МП «МОРИОН».

Готовы обсудить деловые предложения по совместному производству изделий с использованием уральского камня змеевика.

Точка зрения

Призрак Полозкова

Член Исполкома Социалистической партии России Борис КАГАРЛИЦКИЙ вновь настаивает на необходимости возникновения «третьей силы», конечно же, имея в виду социалистов.

Страна буксует. Кризис за кризисом, митинг за митингом, за одним ужасным слухом следует другой. Но похоже, что ничего не меняется. Лишь снижается уровень жизни и дезорганизуется производство. Упадок экономики не удается остановить ни обещаниями всеобщего процветания после введения мифического рынка, ни повышением цен, ни приватизацией предприятий.

Референдумы — союзный, российский, московский — показали только то, что подобными методами, вынося бессодержательные вопросы на суд дезориентированной общественности, решить ничего не возможно. Горбачев добился поддержки «обновленного Союза», тактично умолчав о том, что и как он собирается обновлять, Ельцин получил «добро» на избрание президента России, не сообщив публике, каковы будут его — президента — права и функции, а Гавриил Попов аналогичным образом заручился согласием москвичей провести прямые выборы мэра столицы, хотя дружно сказали «да» и те, кто таким способом стремился высказать доверие Гавриилу Харитоновичу, и те, кто с помощью этих выборов мечтает от него избавиться. На бессодержательные вопросы мы получили бессмысленные или двусмысленные ответы, Тупик обозначился.

Призывы Ельцина к отстранению Горбачева, призывы Горбачева к порядку, многочисленные толпы и войска в центре Москвы создают атмосферу сюрреалистического спектакля. Когда про какую-то латиноамериканскую страну сообщают: «На улицах столицы танки», понятно: произошел государственный переворот или революция. Когда мы слышим то же самое про Москву, это означает лишь то, что военная техника бессмысленно проехала по городу и затем удалилась в районы сосредоточения. Самый большой в мире театр абсурда со сценой размером в одну шестую часть суши...

Доверие к лозунгам демократов падает. Тысячи людей по инерции все еще выходят на московские и ленинградские митинги, но это больше нельзя назвать «голосом народа»: опросы общественного мнения свидетельствуют, что речи митинговых ораторов уже не могут ни взволновать, ни даже заинтересовать нормального человека, которому важны куда более прозаические вещи, нежели то, как будет оформлен суверенитет России или в каком виде сохранится «союз нерушимый республик свободных», — где взять деньги, найти работу, как прокормить семью.

Кризис демократического движения еще не привел к усилению позиций коммунистической партии: люди и по отношению к ней не испытывают особых иллюзий. Опыт десятилетий, к счастью, не так легко забывается. Тем более что ни Полозков, ни другие деятели РКП пока не умеют по-настоящему использовать возможности, открывающиеся перед ними в новой ситуации. И все же их ставка ясна: устав от некомпетентности, безответственности, провалов и коррупции демократических вождей, обыватель рано или поздно вернется в лоно компартии — не потому, что она может предложить ему лучшую жизнь, а просто потому, что на фоне краха демдвижения будет выглядеть «меньшим злом».

Мирового коммунистического движения больше нет — по всей планете партии, когда-то гордившиеся своей идеологией, самораспускаются, переименовываются, пересматривают свои программы, отрекаются от прошлого. Но в России партия не торопится менять название или «обновляться». Пока различные оппозиционные платформы говорили про преобразования и перестройку, идеологическое обновление уже произошло — без лишнего шума и дебатов. Коммунисты больше не претендуют на изменение мира. На место старой идеологии пришла новая — национал-коммунизм.

Полозковская РКП, конечно, не стала и никогда не станет партией трудящихся, но это уже не партия идеологов и чиновников. Это партия бюрократического бизнеса со многомиллионными деловыми интересами и практическим опытом ведения дел. Рассуждая о пороках грядущего рынка, она лучше всех в стране готова извлечь из них выгоды. Критикуя новую систему и одновременно наживаясь на ней.

Страх перед «возвращением» большевиков охватывает демократических лидеров. Не исключено, что в случае успеха оппозиции, решение проблемы будет найдено самое радикальное — коммунистическую партию и идеологию просто запретят (всюду в Восточной Европе, где намечается рост коммунистических сил, мы слышим подобные голоса). «Превентивный» запрет КПСС способен, конечно, защитить нас от восстановления старой диктатуры — ценой установления новой. Возможно, гораздо более жестокой.

Как остановить Полозкова? Что реально противопоставить «коммунистической угрозе» в условиях, когда рушится вера в либеральные мифы и обещания демократических вождей? В стране явно ощущается идеологический вакуум. Все острее чувствуется объективная потребность в третьей силе. Где же она? Ее возникновение было бы не только выходом из идеологического тупика, но и единственной гарантией того, что столкновение безответственных политических групп не приведет страну к диктатуре и экономическому хаосу. Демократия начинается там, где интересы массы оказываются выше интересов вождей, а вопрос о суверенитете не мешает решать вопросы жизнеобеспечения общества. Демократия начинается с уважения конкретных интересов большинства.

Не случайно наше партия — социалистическая — на своем втором съезде, состоявшемся в конце марта, заговорила о новой политике, ориентированной на обычного человека с его нуждами, политике, одинаково «оппозиционной» как правительству Горбачева и Павлова, так и антикоммунистической оппозиции. Выбор, который предлагают социалисты обществу, можно свести к формуле «МЫ ИЛИ ПОЛОЗКОВ». И соцпартий и КП РСФСР пытаются обратиться к населению, утомленному дрязгами и склоками профессиональных политиков, мечтающему о восстановлении стабильности и социальных гарантий. Но одни зовут в прошлое, назад в спокойные времена «застоя», вернуть которые, увы, не под силу даже Ивану Кузьмичу. Другие призывают к демократии, соответствующей нашей реальности и нашим потребностям. Однако социалистическая партия — еще не сила. Это лишь возможность появления силы.

А пока... Призрак бродит по России, призрак Полозкова.

(ИМА-пресс).

Впечатление

«ЧТО, СКАЖИТЕ, ДЕЛАТЬ НАМ, ЕСЛИ В ДОМЕ ТАРАРАМ?»

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. Первый концерт фестиваля был благотворительным. На него приехали дети из интернатов и детских домов Свердловска и области. В фойе театра юного зрителя их встречала приятная музыка, раздававшаяся откуда-то сверху. Это репетировал биг-бенд Александра Гебеля. При входе в зал очаровательные девушки из оргкомитета выдавали зрителям листки для голосования, которые напоминали объявления на заборах: вверху эмблема фестиваля, а внизу «лапшинка» с названиями коллективов-участников. После концерта «лапшинку» с названием понравившегося коллектива надо было отдать тем же очаровательным девушкам, а эмблему оставить себе на память.

...Опоздавшие зрители расселись наконец-то по местам, медленно потух свет, растаяли аккорды приятной музыки из фойе, все замерли в ожидании начала праздника. Несколько секунд напряженной тишины, и на сцену выходит наш земляк, диктор Центрального телевидения, стройный, подтянутый Владимир Березин. Он объявляет первого участника концерта. Это концертный эстрадный оркестр Игоря Гушенного из Свердловска. И началось.

Вприпрыжку, размахивая ручками, выбежала солистка оркестра пятилетняя Женя Бобрякова. Она исполнила песенку про чай с лимоном. Ни одному зрителю не удалось, наверное, запомнить слова этой песенки, но все были покорены артистизмом юной певицы. Вслед за оркестром выступили ребята и девчата из ансамбля «Радость», ДК «Урал». Они исполнили стремительную, динамичную композицию «Мы — молодые». Шоу-группа «Гномы» из Нижнего Тагила показала номера «Брюс Ли» и «Фрау Бурда». Не стоит думать, что эти номера посвящены китайскому гимнасту и всемирно известному модельеру. «Гномы» поют о том, что волнует нынешнюю молодежь: мальчишки смотрят по нескольку раз фильмы с участием Брюса Ли, а девчонки рассматривают наряды из журнала «Бурда Моден». Цыганский ансамбль «Бахтанэ» (на русский это можно перевести как «Восхождение к солнцу») заворожил зал распевными и жизнерадостными цыганскими мелодиями.

Затем начали выступать гости фестиваля, съехавшиеся на него из восьми республик нашей страны. Эстрадная группа из Бреста с веселым названием «Тарарам» исполнила «песню-визитку»... Почему «визитку»? А потому что припевом в ней были слова «что, скажите, делать нам, если в доме тарарам».

К сожалению, наш земляк Владимир Березин перепутал названия и неправильно представил эстрадную группу. Однако он быстро исправился и следующего участника назвал правильно: вокально-инструментальный ансамбль «Пахтаой» (с узбекского — «Нежный хлопок») из Ташкента. Сначала обаятельные девчушки немного старше Жени Бобряковой исполнили какую-то национальную песенку, а потом к ним присоединились девушки из первого поколения ансамбля.

Следующий участник концерта также приехал из Ташкента. Это был корейский хореографический ансамбль «Жемчужина». С необыкновенным изяществом и грацией девочки показали несколько национальных танцев. Впрочем, выступившие вслед за ними девчонки из «Кияночки» не уступали «Жемчужине» в мастерстве. Киевлянки исполнили задорную композицию «Телефон» о девчонках-болтушках, которые могут часами «сидеть» на телефоне.

...Концерт подошел к концу. Какую же «лапшинку» оторвать? И этот коллектив понравился, и тот... Смотрю, как идут дела у соседки справа. Она тоже отогнула все «лапшинки» и перебирает их в растерянности. Все коллективы профессиональны, и трудно выбрать лучший. Помаявшись, я отрываю «лапшинку» по своему вкусу. Как распределить многочисленные призы и звания, будут думать члены жюри. На фестивале их было два: детское, в состав которого вошли юные таланты из свердловских музыкальных школ, и взрослое, составленное из известных композиторов, хореографов.

ДЕНЬ ВТОРОЙ.

...Этот концерт открыли девочки из рижского ВИА «Сациенини». Они спели песню про комарика, который чихал. Больше из песни ничего нельзя было понять, так как пели на латвийском. Биг-бенд Александра Гебеля исполнил несколько популярных джазовых мелодий. ВИА «Веселые нотки» из Нарвы заработали шумные аплодисменты, спев песню «Мы такие разные». Долго не отпускали со сцены мальчишек и девчонок из могилевского ВИА «Радуга». Во время их выступлений рядом стоят невысокая, тоненькая солистка и огромный дракон. Оба веселятся и танцуют, а дракон даже петь пытается. Отбивая ритм на барабанах, вышли танцовщицы из хореографического ансамбля «Жиогялис» (Клайпеда). В их танцах есть что-то от варьете: та же легкость, та же пластичность. Позже, разговаривая с организаторами фестиваля, я узнала, что «Жиогялис» мог и не приехать. Местные власти по каким-то причинам отказались оплатить проезд. Тогда родители девушек решили на свои деньги купить билеты в Свердловск. Обратную дорогу оплатил центр культуры и искусства. Вслед за «Жиогялисом» появился «Веселый дилижанс», кантум-группа из Обнинска. Они так заразительно исполняли ковбойские мелодии, что самые смелые малыши бросили мам и пап и выбежали на сцену танцевать вместе с артистами. Однако им пришлось вернуться на свои места, потому что следующим участником концерта был эстрадно-хореографический ансамбль «Буратино» из Москвы. Они исполнили танец ковбоев.

...Уставшие артисты в костюмах мышат, гномов, поросят бродили по зданию ТЮЗа, отирали стенки и ступеньки в зале. Чувствовалось, что все устали. И вот тут-то на сцену вышел джаз-поп-хор из Еревана... Знакомые всем мелодии «Битлз», Глена Миллера, Дюка Эллингтона — хороший повод для того, чтобы расслабиться, снять напряжение. Вслед за артистами и зрители поднялись со своих мест и начали пританцовывать в такт музыке...

После концерта мне удалось поговорить с руководителями хора Ашотом Бзнуни и Наирой Гурджинян. Я спросила, каковы их впечатления от фестиваля, что они могут сказать об его организации. Ашот: «Впечатления самые приятные. У нас не было никаких проблем с репетициями: попросишь пианино — пожалуйста, магнитофон — пожалуйста». Наира: «Конечно, были какие-те недоработки у организаторов. Но мне не хочется сейчас о них говорить. Мы не имеем права жаловаться на что-либо журналистам при таком теплом приеме свердловчан».

ДЕНЬ ТРЕТИЙ. Последний концерт также был благотворительным. Средства, вырученные от него, направлены в один из детдомов Свердловска.

...Всеобщее оживление, приподнятое настроение: сегодня будут названы победители и розданы призы. Итак, внимание...

Гран-при фестиваля (видеомагнитофон) и звание «Лауреата», по единодушному мнению детского и взрослого жюри, были присуждены джаз-поп-хору. В конкурсе танцевальных коллективов победили «Буратино». Среди ВИА — «Веселые нотки». Солистка ВИА Шатеева Наташа завоевала I премию и звание «Лауреата». Солистка «Пахтаой» Магдалян Диляфуз получила приз «За сценическое обаяние». Приз «За сценическое мастерство» у «Кияночки». «Сауленинии» завоевали приз «За сценическое обаяние».

Среди инструментальных ансамблей второй и третьей премии решили не присуждать. У всех первые премии и звания «Лауреат».

А как выступили наши земляки? Неплохо, как мне кажется: у «Гномов» приз зрительского жюри, у «Бахтанэ» приз «За жизнерадостность», Женя Бобрякова получила приз «Самому юному», у «Радости» III премия среди танцевальных коллективов и звание «Лауреата».

...Сегодня в нашем общем доме, в нашей стране очень напряженные межнациональные отношения. Если одним словом, то в международных отношениях тарарам. Но несмотря на это, праздник, задуманный центром культуры и искусства, удался. Хочется сказать спасибо и ему, и его спонсорам и помощникам: правовой фирме «Ника», ассоциации юристов Свердловской области, управлению культуры облисполкома, исполкому городского Совета народных депутатов, управлению культуры горисполкома, Министерству культуры СССР, Московскому центру эстетического воспитания молодежи «Музыкальная юность».

Д. БЕЛЕЦКАЯ.

Фото В. ЯКУБОВА.

Картинки с выставки

«ЛУНА ПРЕЧИСТАЯ» И «НОВАЯ АМАЗОНКА»

„ЦАРИЦА ночь в прощальном звездном блеске уводит круглую луну за синий горизонт. И день встает, в янтарном всплеске купаются лучи и прогоняют сон...»

Решили, представляю вам нового поэта? Что ж, почти правда, только не вся. Пытаюсь же я осмыслить поэтику не стихотворных строчек, а тех удивительно разноцветных шерстяных нитей, что, скрещиваясь, стягиваясь, переливаясь-переплетаясь в руках (когда легко и свободно, когда с такими адскими муками и трудом, что лопаются мозоли), все-таки складываются потом в чудесную тканную мелодию нового гобелена челябинской художницы Людмилы Кудрявцевой.

Цель ее работы одна — произведение ручного ткачества. Поэтика же этого произведения всякий раз многогранна. Она возникает и одаривает вас счастьем сопричастности отнюдь не только из опыта и усилий мастера — из волнений ее души, прежде всего. Стихи же теперь всегда рядом с гобеленами, в любой экспозиции, в любом городе. Так и у нас, на выставке в свердловском Доме художника.

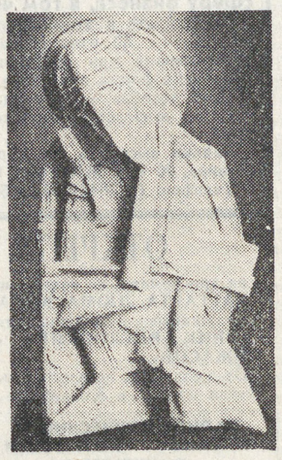
«Луна пречистая плывет над сонною землею» — это еще одна строчка из стихов Людмилы Кудрявцевой, что помещены рядом с крупноформатным, как бы монументально-тяжеловатым в фактурной и цветовой своей плоти гобеленом. Трудно сейчас сказать что было здесь первым. Строчка ли? А может, стихи вслед гобелену? Но ясно — не случайно он назван «Луна пречистая» (февраль 1991-го).

В его эмоциональном строе все накалено и выстрадано. Гладкая фактура соперничает с объемной. Динамика главных цветовых акцентов, борьба черного с красным создает в полотне неожиданное, почти яростное крещендо. Но своеобразный «алтарный» центр композиции, где помещены Богоматерь с младенцем, своей образной и пластической гармонией, нарядной и праздничной чистотой более светлых красок как бы мгновенно снимает напряжение цветовой пульсации общего поля, изгоняет из него рецидивы страстей и суетности, восстанавливая равновесие и тишину.

В большинстве работ Кудрявцевой преобладает живописно-декоративный принцип. Но тут же рядом может возникнуть и совсем иное стремление — к повышенной экспрессивности через графичнсть линии, упрямой и жесткой.

«Автопортрет» 1990 года. Здесь суть не в том, насколько удачно передано сходство черт и характера, а в том, как глаза тревожно вглядываются не то в прошлое, не то в настоящее, пытаясь пробиться через преграду — линейную, тонкую, но несгибаемую решетку-схему первого плана. И перед нами то ли клетка в человеко- (а не зоо-) парке, то ли натянутые струны приготовленного к работе подрамника.

Время диктует художнику и настроение, и прием. Но сбить Людмилу Кудрявцеву с лирической ноты даже времени не так-то просто. И рядом



с одним автопортретом возникает другой — «Люся. 1948 год». И он про трудное — про нелегкие годы войны и детства, про «не сахар» судьбы, причем тоже выполнен в формах почти прямой, даже фотодотошной, жизненной отраженности. Поэтическая же основа интонации этого гобелена принципиально иная — она вся на теплоте и искренности воспоминания, на импульсах сердца и доброты, на давно осознанном счастье быть художником.

Потому-то, наверное, и расцветают на другой стене зала в улыбке детского примитива, в чистоте белого фона, в бесшабашной смелости рисунка «Чудесные картинки детства» «Карточка Алены» и «Письмо маме в Дзинтари».

А в следующем гобелене уже полновластно царит вечно юное женское лукавство. Композиция на старый мифологический сюжет похищения Европы названа Кудрявцевой на свой лад — «Фортуната». Так по-итальянски звучит «счастливая», так в контексте жизни и творчества угадывается судьба...

НОВАЯ выставка — новое свидетельство давних дружественных связей двух творческих союзов — челябинского и свердловского. Свердловск здесь представлен керамикой Владимира Миронца.

В неимоверно короткий срок — пять-шесть лет всего лишь, складывался, рос, а нынче уже предстал перед вами вполне сложившимся и интереснейшим художником человек, который еще совсем недавно понятия не имел о том, что такое керамика, и которому в этом плане учиться в нашем городе, к сожалению, было не у кого. Тем не менее результаты его самостоятельной творческой работы решительны, серьезны. Миронец все еще не ощутил «потолка» собственных возможностей и стремлений, он продолжает открывать сам себя и тот материал, чье богатство не сумели исчерпать века. Его любимая глина до сих пор то пленительна, то коварна, но моменты ее прихотливой непредсказуемости Миронцу особенно дороги. Именно они даруют художнику импульс поиска, а значит — взлета.

Он вытягивает из глины не только собственные ее возможности, но тут же и упорно пытается соединить их, а подчас и преобразовать в то, что ранее подвластно было лишь другим видам искусства — таким, как скульптура или, скажем, живопись.

Рельефный диптих «Холодное пространство с зеркалами» — вещь, казалось бы, абсолютно декоративная, изысканная по цвету и элегантная по композиционному замыслу. И все-таки это не интерьерная керамика просто, а странноватая и чем-то высоким тревожащая взгляд и душу картина. Живопись в глине? А почему бы и нет?

Комплексов по поводу выбора средств или тем у Миронца как-то не наблюдается. Он твердо уверен, что возможности керамики огромны. Пластика его работ становится все мощнее и самостоятельнее. Смысловая наполненность образов рождаемых фантазией, то носит откровенно игровой, иногда даже несколько легкомысленный характер («Лето, ах лето», «Любимая игрушка»), то приобретает вдруг плоть отвратительных мутантов («Поединок», «Панцирная любовь»), в которых человеческое исчезло уже давно и напрочь. Тема эта в творчестве художника живет с 1987 года и неотступна до сей поры. Тогда впервые получила свое жестко-агрессивное выражение в композициях «Долгие прогулки за чужой счет», «Купи-продам», «Чужая птица», «Идол». Позднее — в «Новых центурионах», «Всаднице» и, конечно же, «Новой амазонке».

Последняя из названных работ, мне кажется, открывает другую тему. О тех созданных воображением Миронца существах, что воспротивились всепоглощению социума и в борьбе с ним получили болезненно-надломленный характер, тяжелую, как бы в изнеможении усталости вознику, деформацию черт и форм. Так, «Новая амазонка» могла бы выжить, лишь подняв на щит саморазрушение, целиком отдавшись этой грозной стихии, но согнувшись от ее беспредела...

Одна выставка — два художника. Разными путями складывались их творческие судьбы и характеры, но работы перекликаются в главном — в своей эмоциональной отданности миру и всему человеческому в нем.

Н. ГОРБАЧЕВА,
искусствовед.

НА СНИМКЕ: работа В. Миронца «Благовещенье», шамот, 1989 г.

Фото А. ПОРУБОВА.

Научно-производственное предприятие «ЭРИКОС»

УРАЛСИСТЕМ ОБЪЕДИНЕНИЕ

ПРЕДЛАГАЕТ

АРМ сметчик (для IBM PC)

— выпуск локальных, объектных смет, сводных сметных расчетов, договорной цены, сводки затрат;
— пересчет в новые цены по индексам (локальных, объектных смет, сводных сметных расчетов) с возможностью стыковки с системой АВС;
— компьютер+программы+нормативная база.
Цены доступные.
Поставка «под ключ».
Комплексное обучение сметчиков.

УЧИСЬ, ИГРАЯ!

Десятипальцевая «слепая» печать!

ВСЕГО НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ — И ВЫ ОСВОИЛИ ТЕХНИКУ «СЛЕПОЙ» ПЕЧАТИ НА КОМПЬЮТЕРЕ И ПИШУЩЕЙ МАШИНКЕ.
Продолжительность обучения — индивидуальная (обычно от 10 до 25 часов).
Оплата: — для граждан — почасовая (дети — 6 рублей, взрослые — 8 руб.),
— для предприятий — за 25 часовой курс — 250 руб.
Прошедшие обучение могут приобрести дискету с обучающей системой с 50 % скидкой.
Телефон в Свердловске: 56-92-71.

Справочная служба: 55-11-30, 56-92-56.

ЦЕНТР «ПиП»

ПО ПОРУЧЕНИЮ СВЕРДЛОВСКОГО ГОРСОВЕТА

проводит

АУКЦИОН НЕДВИЖИМОСТИ

Принимаются предложения от предприятий, организаций, кооперативов и частных лиц на продажу или передачу в аренду жилых и нежилых помещений, зданий и сооружений.

Условия аукциона исключительно выгодные для продавца или арендодателя:

УЧАСТИЕ — БЕСПЛАТНОЕ, ВЫГОДА — МАКСИМАЛЬНАЯ!

Заявки на участие в аукционе принимаются по телефонам: 34-93-47, 39-50-38.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ ЗИЛ 157.

Телефон в Свердловске: 25-63-98, 25-42-85.

ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ

21 АПРЕЛЯ В 11 ЧАСОВ

Праздник «День Земли»

Вас ждут викторины, игры, экологический аукцион.
Театрализованное представление.
Вкусный чай, настоенный на травах.
Завершит праздник художественный фильм **«Пропал слон».**
Пригласительные билеты ждут детей в кабинете № 71.

Театр «ЕКАТЕРИНБУРГ»

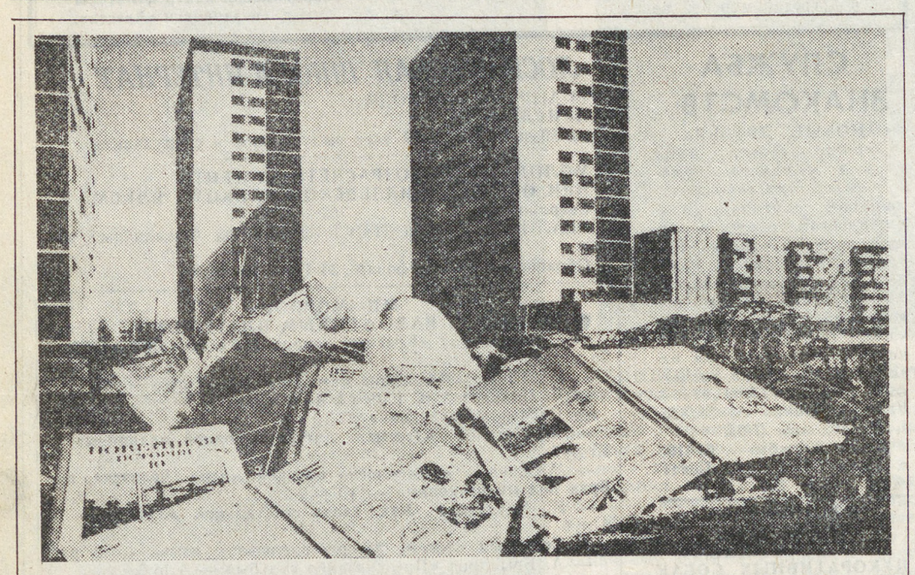
17 апреля в Музее комсомола Урала

«АКВАРИУМ ДЛЯ МОЕГО УСТАВШЕГО СЕРДЦА»

22 апреля в ДК Горького

«МРАМОР»

Начало спектаклей в 18 часов 30 минут.



«КНИГИ ЖГУТ!» — этот отчаянный телефонный звонок заставил нас сломя голову прибежать во двор школы № 159, где, как сказано было, жгли школьные учебники и не давали даже детям унести их домой.

Действительно, в контейнерах для мусора что-то догорало, а вокруг валялись корочки «Географии», «Русского языка», «Истории древнего мира»...

«Не успели!» — выдохнули мы, но размышления о кострах Великой Инквизиции прервали школьные поварихи, которые наперерез кинулись в нашу сторону с угрозами сломать аппаратуру...

Наш благородный гнев остыл, как зола в контейнере, в кабинете директора школы. Алла Григорьевна Красильникова объяснила, что книжного аутодафе не было, просто учебники сдали в макулатуру, а обложки выкинули, их ведь, как известно, не принимают. Шкодами-поджигателями были сами детишки: ради веселого костра и спичек не жалко! А учителя все заливают — не зальют, тушат — не потушат, — горящий мусор вывезти откажутся.

Но почему все-таки целую гору вполне приличных учебников сдают в макулатуру?

Ответ мы нашли у заведующей школьной библиотекой Людмилы Анатольевны Нелюбиной. Оказывается, через пять лет все учебники подлежат списанию: меняется программа, и, даже если книги не побывали в детских пытливых ручках, они уже устарели.

Помню, как часто обращалась я к своим «устаревшим дружкам», когда готовилась поступать, и как они меня выручали!

— Конечно, жаль рвать новые книги, мы старались отдать как можно больше ребятам, система «бесплатных» учебников давным-давно надоела и учителям и школьникам. По-моему, лучше покупать учебники самим — проблем гораздо меньше: не зависеть от библиотеки — выпускникам, например, учебники надо все сдать, а готовиться как? — сказала Людмила Анатольевна.

Как обесценивается книга, когда ее с такой легкостью можно взять и выкинуть! Не читая. Дети не вполне понимают этого, не видят смысла. Пока. Но когда все общее, а значит, ничье, то вполне возможно, что обществу книголюбов в будущем придется прекращать свое существование.

«Береги книгу — источник знаний» — написано в «Правилах для учащихся». Видимо, их тоже когда-нибудь выбросят на свалку.

Устареют!

Ю. ВАГАНОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Когда в стране голод и на бумагу, то этот случай с учебниками показал еще раз всеобщую глупость: затрачено столько труда, средств и сил впустую! «Легкость в мыслях» по отношению к учебникам может обернуться и «легкостью» в голове.

СПОРТ

Физкульт без «ура»

Тяжелые времена тяжелой атлетики

Спортивное движение как в стране, так и в нашей области переживает трудные времена. Это связано, в первую очередь, с ненужной перестройкой спортивных структур, с объединением крепких по-своему содержанию спортивных организаций в одну под вывеской ВДФСО профсоюзов.

Такое укрупнение ничего, кроме вреда, спорту не принесло. Сильные отдельные организации со своими крепкими традициями исчезли со спортивного небосклона, потерялись коллективы физкультуры и вместе с ними прекратили существование спортивные секции и отряд квалифицированных тренеров, который непосредственно занимался молодежью. Ушли некоторые из них работать в кооперативы, изменив своей профессии, иные переквалифицировались и перестали работать с подростками. Так, тяжелая атлетика только в последние годы перестала существовать на Верх-Исетском заводе, Красноуральском медеплавильном комбинате.

Во-вторых, трудности с питанием. Это особенно касается тех видов спорта, где требуется сбалансированное полноценное питание.

Все это легко просматривается на примере нашего вида спорта. На очередном чемпионате области среди юношей, где выступали мальчишки от 11 до 18 лет, собралось 67 участников в составе восьми команд. В лучшие годы выступало команд по 15—16, а участников бывало более 120. Тем не менее очередные соревнования прошли в интересной спортивной борьбе, ряд участников показал высокие результаты.

В командных соревнованиях разыгрывался переходящий приз Аркадия Воробьева. Отлично выступили юные атлеты спортивного клуба «Спутник» (Нижний Тагил). Они, как и в прошлом году, стали обладателями переходящего приза. Команду готовили тренеры Николай Евгеньевич Пятницкий и Александр Иванович Криницын. Уступив победителям только два очка, на второе место встала команда спортклуба «Уралец», также из Нижнего Тагила (тренеры А. И. Василенко и В. Ю. Клещевников), а вот на третьем оказались ученики начинающего тренера Ралика Низамова — команда детской юношеской школы Кушвы.

Упорными были личные соревнования в весовых категориях. Для определения победителя пришлось использовать требования всех пунктов правил для проведения спортивных соревнований. Чемпионами стали: до 36 кг — С. Бычков («Спутник», Нижний Тагил, сумма двоеборья 90 кг), 40 кг — П. Кадочников («Металлист» Каменск-Уральский, 97,5), 44 кг — А. Апракин («Уралец», Нижний Тагил, 105), 48 кг — С. Селиванов (ДЮСШ, Кушва, 100), 52 кг — А. Жаков (ДЮСШ, Кушва, 147,5), 56 кг — М. Хомяков («Спутник» Нижний Тагил, 175), 60 кг — А. Кравчук (ДЮСШ, Кушва, 170), 67,5 кг — В. Ситкевич («Спутник», Нижний Тагил, 242,5), 75 кг — Р. Романов («Уралец», Нижний Тагил, 260), 82,5 кг — С. Калашников («Спутник», Нижний Тагил, 275), 90 кг — О. Рученко («Уралец», Нижний Тагил, 212,5), свыше 90 кг — А. Рабек («Спутник», Нижний Тагил, 295).

Р. ШАГАПОВ,
главный судья соревнований.

● ХОККЕЙ Чемпионат СССР

Состоялись очередные игры переходного турнира, принесшие следующие результаты: «Кристалл» (Э) — «Автомобилист» (Св) — 7:2, «Кристалл» (С) — СКА (Хб) — 13:3, СКА (Л) — «Сибирь» — 8:0, «Трактор» — «Динамо» (Х) — 3:3, «Трактор» — «Динамо» (Мн) — 4:1, «Авангард» — «Прогресс»-ШВСМ — 3:3, «Автомобилист» (К) — «Динамо» (Мн) — 0:5, «Автомобилист» (К) — «Прогресс»-ШВСМ — 2:2.

● МИНИ-ФУТБОЛ

В Свердловске в спортивном комплексе птицефабрики состоялся коммерческий турнир пяти команд Уральского региона.

Первое-второе места разделили (а заодно и главный приз в две с половиной тысячи рублей) две команды — «Строитель» (Свердловск) и «Строитель» (Верх-Нейвинск). На третьем месте челябинская команда «Арго».

А. ЛЕСКОВ.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА, НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО

Фирма «УРАНИКС»

продает ТОЛЬКО ЛУЧШУЮ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНУЮ ТЕХНИКУ,

которая пользуется спросом на мировом рынке.

Сегодня мы продаем за рубли персональные компьютеры PC/AT 286/287 производства США, которые:
— действуют быстро и надежно;
— доступны к употреблению на всех программных языках;
— способны давать многоцветные изображения;
— выполняют большие объемы вычислений.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ КОМПЬЮТЕРА:
— ОЗУ—1МБ,
— винчестер 44,5 МБ,
— скорость доступа 28—30 МС,
— скорость передачи данных — 270 кБ/сек,
— дисководы 5,25″ — 1,2 МБ, 3,5″ — 1,44 МБ,
— монитор VGA,
— принтер Star LC-15 широкий с фирменным русификатором полностью совместим с Epson 1050 и IBM proprinter,
— мышь трехкнопочная.

К компьютеру предлагаем дискеты 5,25″ на 360 кБ и 3,5″ на 1,44 МБ.

Дискеты производства Сингапура продаются в розницу и партиями
от 10000 до 5000 — по цене 11 руб. за штуку,
от 5000 до 1000 — 12 руб. за шт.,
от 1000 до 1 — 13 руб.

«УРАНИКС» не только произведет поставку техники, но и выполнит необходимые пуско-наладочные работы, обеспечит гарантийное обслуживание в течение года.

Обращаться по адресу: г. Свердловск, ул. Малышева, 46.
Телефон 57-84-78.

Орджоникидзевское районное розничное торговое объединение «ПРОДТОВАРЫ»

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ желающих получить квалификацию ПРОДАВЕЦ мелкой розницы для работы в весенне-летний период продавцами соков, мороженого, кваса.

Обучение платное—30 рублей.

Срок обучения — две недели.

За справками обращаться по адресу: Свердловск, ул. Ильича, 2.

Телефоны: 37-34-21, 31-05-33 (отдел кадров).

ОПЫТНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ **ПРОИЗВОДСТВО**

СРОЧНО КУПИТ по договорной цене профильно-шлифовальный станок.

С предложениями обращаться по телефонам: 25-63-98, 25-42-85, 25-14-95.

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ
ИНСТИТУТ МАРКЕТИНГА И ЭКОНОМИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

● предлагает
электронные печатающие машинки «БУКЛЕСТ 20» (производство НРБ)

Технические данные:
— печатающий орган — сменный печатный диск типа «ромашка» на 100 символов,
— скорость печати — 15 знаков в секунду,
— формат печати от А5 до А3,
— сменная кассета с красящей лентой,
— универсальная память 2 кБ, позволяющая корректировать введенный в память текст, заполнять сложные таблицы, бланки, формуляры с последовательной табуляцией на нужную строку. Занесенная в память информация сохраняется в течение 72 часов с момента отключения питания.

● К свободной реализации предлагаются также:
— персональные компьютеры типа IBM PC/XT/AT,
— копировально-множительная техника фирмы «CANON» ф. А3 и А4 и расходные материалы к ней,
— различная аппаратура деловой связи (факсы, автоответчики, радиотелефоны).

На поставляемую технику распространяется гарантия фирмы.

Поставка в течение 2—3 недель. Оплата в валюте и рублях.

За справками обращаться по телефону: (3432) 57-86-52 или по адресу: 620038, Свердловск, пр. Ленина, 24а.

СВЕРДЛОВСК
БЮРО МЕЖДУНАРОДНОГО МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА
СПУТНИК

● ТУРЦЕНТРЫ
«ЖЕМЧУЖИНА» (Звенигород) 19—29 апреля — 205 руб.
«ВОЛГАРЬ» (Кострома) 15—27 апреля — 288 руб.
«ЮНОСТЬ» (Минск) 28.04 — 14.05 — 357 руб.
«ЛЕСНОЕ ОЗЕРО» (Прибалтика) 21.04 — 01.05 — 230 руб.

● ТУРГОСТИНИЦЫ
«ГОРИЗОНТ» (Судак) 26.04 — 15.05 — 420 руб.
«ВЕСНА» (Сочи) 22.04 — 28.04 — 280-35 руб. (бассейн, сауна, экскурсионная программа)

● ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ГОРОДАМ
КИЕВ (поездом) 27.04 — 05.05 — 313-65 руб.
«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ» 21.04 — 27.04 — 275 руб.
ТАШКЕНТ—САМАРКАНД (авиа) 03.05 — 08.05 — 397 руб.

Обращаться по адресу: г. Свердловск, ул. Пушкина, 5, комн. 13.
Телефон: 51-70-47.

ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ

Выставка репродукций Сальвадора ДАЛИ

Время работы с 11 до 20 часов.

Билеты продаются в кассе Дворца молодежи.

Справки по телефону: 51-15-68.

ИНФОРЕ

НА СМЕНУ! Индекс 53800.

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру А. ТАШБУЛАТОВА.

Время подписи в печать—20.00.

Адрес редакции: Свердловск, ГСП-153 620219, ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны: приемная 51-28-61, зам. редактора 51-38-75, ответ секретарь 58-95-48, ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: ● секретариат 56-37-28 56-17-12 ● экономики 58-96-11 ● репорт. группа 56.91-14, 56-17-73, 56-17-70, 56-17-51 ● культуры 51-10-66 ● комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84 ● спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 51-39-09 ● писем 56-91-23, 56-17-50 ● Рекламы и объявлений 56-91-16, 51-16-81 ● малое предприятие «НЕССИ — Пресс» (Свердловский молодежный пресс-центр) 58-92-41.

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49

Заказ № 5140