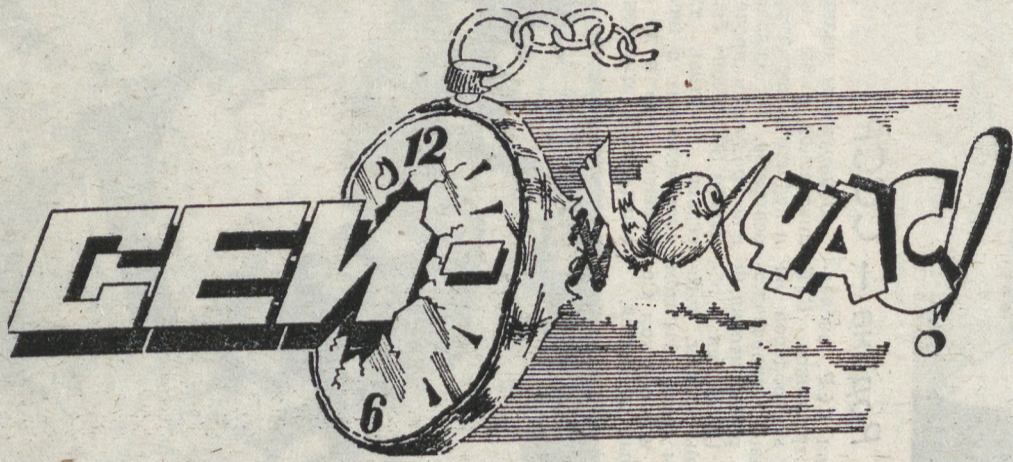


НА СМЕЯМ!

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ ♦ № 68 (13957) Суббота, 6 апреля 1991 г. ♦

Цена 10 коп.
(по подписке — 5 коп.)



БУДЕТ ЗЕМЛЯ — БУДЕТ И ОВОЩ

Воистину
воскресе!

Будет хлеб — будет и песня. Так писалось в бестселлере начала 80-х «Целина». Однако, чтобы вырастить хлеб, овощи и фрукты, народу необходима СВОЯ земля. Последней, к сожалению, не было, а смычку города с деревней сделали такой, что по ней из села ушла последняя молодежь. И жить в городе стало голодно. Выход — горожане должны кормить себя сами.

Проведение реформы Свердловского облисполкома позволит в ближайшее время преобразовать земельные отношения внутри хозяйств, создать в области 1500 крестьянских хозяйств, в 1,5 раза увеличить площади земель в личных подсобных хозяйствах.

В программе, в частности, рай-горисполком поручено не позднее 1 мая с. г. определить места дачного строительства и желательного разместить их в бывших населенных пунктах.

Второе решение облисполкома посвящено также вопросам земли. Постановление Совета Министров РСФСР «О предоставлении гражданам земельных участков для ведения садоводства, огородничества и животноводства» конкретизировано областной властью.

Определены учреждения и организации, ответственные за обеспечение горожан землей для садов и огородов. Так, рай-

горисполкомы до 15 апреля с. г. должны предоставить всем желающим земельные участки в размере 0,15 гектара на семью. Конкретные же размеры участков устанавливаются с учетом местных возможностей.

Кроме того, на местах обязаны разработать и осуществить конкретные программы по оказанию всемерной помощи в обустройстве коллективных садов и огородов, их обработке, обеспечении населения посадочным и посевным материалами, а если у горожан будут излишки продукции, то учесть и организацию их закупок.

Всего жителям Свердловска под коллективные огороды в 1991 году будет выделено 2000, а под сады — 3100 гектаров земли.

Облисполком доводит до сведения Постановление Совета Министров РСФСР от 30 декабря прошлого года, которое разрешает государственным предприятиям и организациям, исходя из условий производства, предоставлять рабочим и служащим 2—3-недельные отпуска без сохранения содержания для проведения сезонных работ на приусадебных участках и садовых участках этих рабочих и служащих, а также их родителей.

Ю. А. ЯКИМОВ,
руководитель пресс-центра облсовета.

ЦЕЛУЮТСЯ ВСЕ!

Сегодня последний день страстной недели. И, по христианскому обычаю — последняя возможность покаяться. Завтра Пасха. И мы должны переселиться со всем православным миром, сообщая радостную весть: «Христос воскрес!»

Итак, была не была. Переселюсь. В этот день — можно.

В церквях торжественная служба начнется в десять, а в полночь — праздник. Христос воскрес. Он воскресает в душах, распятый за грехи наши тяжкие, за барабаны и горны, за наши аплодисменты во Дворце Советов. Он воскресает. Он воистину воскрес.

И. НИКОЛАЕВА.

Кино и политики Сокуров о Ельцине

Зрители, быть может, помнят фильм Александра Сокурова «Советская элегия», где режиссер попытался рассказать о Б. Н. Ельцине не как о политической деятеле, а как об интересной и неоднозначной личности. И вот новая работа Сокурова. 7 апреля, в 19.45 по Ленинградскому каналу в передаче «Альтернатива» состоится премьера фильма «Пример интонации» («Человеческий портрет Ельцина»).

В. МАЛЫШЕВ.

«КАТАСТРОФА» МЕДИЦИНЫ КАТАСТРОФ?

7 апреля — Всемирный день здоровья. Его девиз в нынешнем году по решению Всемирной организации здравоохранения — «Обеспечим готовность к стихийным бедствиям». Призыв этот весьма актуален. Только природные катастрофы на нашей планете за последние два десятилетия унесли 20 миллионов жизней, а почти миллиард землян испытали на себе их пагубные последствия. В нашей же стране только в результате несчастных случаев ежегодно гибнет 200 тысяч человек.

Если несколько лет назад нам сообщали лишь о катастрофах и бедствиях, случившихся «у них», то сегодня мы стали достаточно информированными о собственных несчастьях. В результате — возросла озабоченность общества числом и масштабами наших бед. А это в свою очередь и вызвало к жизни новую отрасль здравоохранения — медицину катастроф. Правда, она только еще формируется, реальные очертания приобретает разве что в головах специалистов.

Познакомим вас с одним из них — заведующим кафедрой анестезиологии Свердловского государственного медицинского института профессором Эдуардом Константиновичем Николаевым. Точнее, с его подходом к новой отрасли здравоохранения.

— Если подходить к проблеме с правовой точки зрения, — сказал в начале нашей беседы доктор Николаев, — то надо признать: каждый из оставшихся в живых после катастрофы или стихийного бедствия обладает правом на жизнь. Подчеркиваю, каждый, вне зависимости от полученных травм.

А ситуация в очаге складывается обычно так, что каждый час пятая часть пострадавших умирает. Вот почему важна оперативность действий спасателей, четкая их организация и многое, многое другое. Все эти факторы и должна учесть обобщающая концепция медицины катастроф.

Конкретизируем, со слов Эдуарда Константиновича, основные принципы этой медицины. Во-первых, обязательное взаимодействие в очаге бедствия медиков с армией и ведомственными спасательными формированиями. Во-вторых, отработка системы быстрого развертывания спасателей. В-третьих, создание единой для страны военно-полевой медицинской доктрины, подобно существовавшей в годы Великой Отечественной войны. В-четвертых, образование единого координационного центра. В-пятых, подготовка населения к оказанию само- и взаимопомощи.

— К сожалению, в наших министерствах — и союзном, и республиканском, — сетует Э. Николаев, — не до конца учитывают все это. Отсюда — недоработанность их приказов 1990 года (и соответственно, аналогичного приказа нашего Главного управления здравоохранения), которые вроде бы должны способствовать формированию медицины катастроф. Значит, до сих пор, уже после трагедий в Башкирии и в Свердловске, мы, уральцы, почти ничего не можем противопоставить стихии или аварии.

«Вызрели» у профессора Николаева и приоритетные блоки медицины катастроф. Среди них — прогнозирование бедствий и планирование ресурсов для ликвидации их последствий, формирование отрядов очаговой разведки, разработка стратегии и тактики медицинского обеспечения, вопросы управления,

оперативной связи, финансирование и некоторые другие.

— Но что же мы видим в приказе Минздрава РСФСР об оказании экстренной медицинской помощи? — восклицает Эдуард Константинович. — С этой целью планируется создание региональных центров, но им будут «подведомственны» огромные территории. А в итоге — реальной помощи пострадавшие в первые часы наверняка не дождутся, если территория бедствия расположена далеко от центра. В приказе, например, Минздрав предлагает другому министерству — автотранспортному — обеспечить спасателей машинами. А Минлегпрому — снабдить спецдеждой. Но где здесь логика: как может один министр приказывать другому?

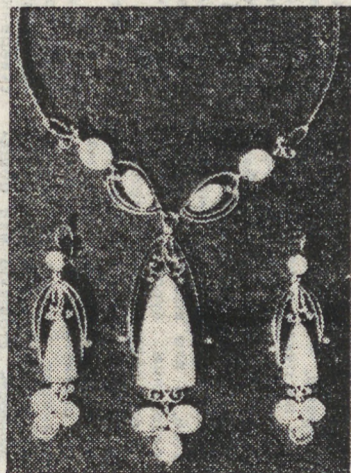
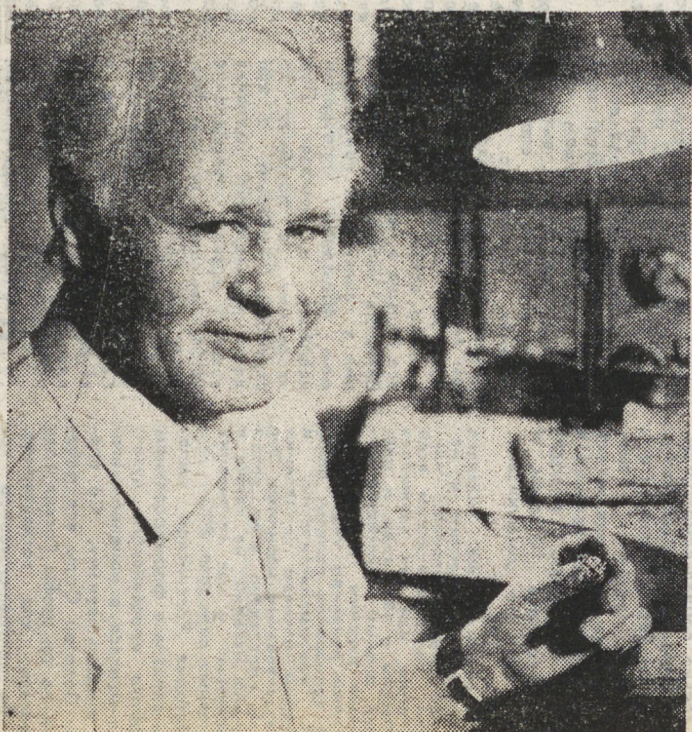
И еще на некоторые λεπости этого документа посетовал доктор Николаев. По всему выходило, что приказ министерства несколько не способствует созданию новой отрасли здравоохранения, еще более запутывая местные медучреждения в их представлениях о медицине катастроф.

Однако не будем совсем уж отчаиваться, ведь на местах, в частности, в нашей области, идет активная работа. На создание регионального центра по оказанию экстренной медпомощи в Свердловске дал «добро» глава российского правительства И. Силаев. А облисполком в конце 1990 года издал распоряжение «О создании единой аварийной спасательной службы в области». Медицине катастроф была посвящена и февральская коллегия Главного управления здравоохранения области, где было предложено уже сейчас создать в каждой больнице специальные формирования «быстрого реагирования»...

— И все же это полумеры, — считает Э. Николаев, — радикальное же решение проблемы — в принятии единой союзной концепции медицины катастроф. Которая, после обсуждения специалистами, должна быть утверждена Президентом. Надеюсь, что в скором времени это станет реальностью.

И. ЗИНОВЬЕВ,
сотрудник областного диспансера «Здоровье».

Алмазный венец Урала



Леонид Федорович Устьянцев один из известнейших уральских ювелиров. Его работы есть и в Оружейной палате, в Алмазном фонде, во многих музеях страны. Л. Устьянцев участвовал в 12 международных выставках, сейчас его работы отправлены на очередную — в Австрию. Только что выставка ювелирных изделий уральцев завершилась в Новосибирске. Урал всегда славился мастерами. Алмазный венец богатого края создают ювелиры и камнерезы в своих работах.

НА СНИМКАХ: мастер за работой; работы Л. Устьянцева. Фото В. ЯКУБОВА.



Понедельник, 8 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — «Контакт». Экономическое обозрение.

Вторник, 9 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — «Антальский репортаж».
8.50 — «Мальчик и облако».

Среда, 10 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — «Деловой курьер».
9.30 — «Концерт музыкального фольклора Молдовы».

Четверг, 11 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — То же, что МВД.
8.50 — Футбол. Кубок европ.

14.30 — ТСН.
14.45 — «Песнь о любви». Художественный телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
Профилактические работы по 16.00.

Пятница, 12 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — «История без слов».

Суббота, 13 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «В субботу ранним утром».
6.30 — «Про Петрушку».

Воскресенье, 14 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — ТСН.
7.45 — Ритмическая гимнастика.

8.35, 9.35 — Общая биология. 11-й класс. «Природа мутаций, или Почему кошки разные?».

6.00 — «Утро».
8.30 — «История без слов».
8.50 — «Спокойной ночи, малыши!».

6.00 — «Утро».
8.30 — «Деловой курьер».
9.30 — «Концерт музыкального фольклора Молдовы».

6.00 — «Утро».
8.30 — «Деловой курьер».
9.30 — «Концерт музыкального фольклора Молдовы».

Как и обещал, столпомашинно страничку отдала Андрею Державину. По некоторым данным, Андрей расстался с группой «Стая» (или, может, только собирается это сделать?).

«Первые цветы»

Музыкальные ноты и текст песни «Первые цветы».

Ты судьбу гадала по руке — «Вот еще принцесса!»
Ничего не вышло. И твердит тебе: «Глаза открой, принц больше нет!»

САЛАТ ИЗ СЫРЫХ ОВОЩЕЙ

Продукты: 250 г огурцов, 75 г салата, 75 г свеклы, 75 г моркови, 50 г яблок, 100 г сметаны, соль.

ФРАНЦУЗСКИЙ ОМЛЕТ С КАРТОФЕЛЕМ

Продукты: 8-10 картофелин среднего размера, 4-5 яиц, 1 ч. ложка соли, 1 головка лука, маргарин или другой жир.

СЛОЙКИ СОЛЕННЫЕ

Продукты: 500 г готового слоеного теста, 3 яичных желтка, 60 г сливочного масла, молотый черный перец, сок половинки лимона.

ТОРТ «БЫСТРЫЙ»

Продукты: 2 яйца, 1 стакан сахара, 1 стакан простокваши, 100 г маргарина, 2,5 стакана муки, 0,5 ч. ложки соды, джем для смазывания, ягоды из варенья для украшения.

АСКО АКЦИОНЕРНАЯ СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ, СВЕРДЛОВСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР «АФИША»

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ ЦИРК ЛИЛИПУТОВ

Информ

Обзор писем «Песни субботы»

«БАЙ-БАЙ, «ЛАСКОВЫЙ МАЙ»

Похоже, призыв ведущего рубрики «Песня субботы», прозвучавший пару недель назад, — задуматься о том, стоит ли тратить драгоценную газетную площадь на «песни-однодневки» — имеет право на существование. Пришли письма. Как всегда, с одной стороны, автора укоряют в тенденциозности, с другой — поддерживают и одобряют. Как всегда стороны крайне нетерпимы друг к другу, а особенно к музыкальным пристрастиям.

Продолжается все тот же совершенно бессмысленный спор — чей кумир «лучше, круче, класснее». Чужой кумир традиционно «награждается» эпитетом типа «стрем», «дерьмо» и пр. Мы, похоже, не только друг друга слушать разучились, но и... музыку. До того ли? Мы ведь только высняем отношения, ругаемся, спорим — до хрипоты, да мажем чужие ворота детгем.

Мое довольно невинное суждение о засилье «песен-однодневок» иными читателями было воспринято как очередное покушение на «честь и достоинство» своих любимцев. Фаны «Ласкового мая» пишут: «Это что, намек на песни «Л. м.»? Как посмели такое о них говорить? Эта музыка будет вечной!» Ну и так далее... О «Ласковом мае» в моей заметке, как вы помните, ни слова вообще не было. А речь была о том, чтобы соблюдать в нашей с вами рубрике разумную пропорцию между песнями, которые будут помниться и через год-два, и теми шлягерами, которые позабудутся через неделю-другую.

Обиженные поклонники «Каролины» никак не разберутся между собой. То ли «Дискобар» — «шикарная вещь, от нее все сейчас тает», то ли — «надоела эта песня, устала, и вообще у «Каролины» вещи круче есть». Тут уж действительно только руками остается развести.

Дело не в «Каролине», «Мае», «Сталкере» или еще какой-либо группе. Дело в том, что рубрике нужны разные песни. Не просто нескончаемый поток весьма похожей друг на друга продукции, а песни, которые не захочется выкинуть из годовой подборки. Что удивительно, руганные-переруганные фаны «Ласкового мая» терпимо отнеслись к появлению в рубрике песни «Алисы» (а вроде «враждебный» жанр). Никаких угроз и окриков в адрес ведущего не поступило. Вы знаете, я рад, Рад, что у нас получает-

ся нормальный, цивилизованный диалог. Пусть не со всеми, но получается. Понимают все же люди, что песни разные бывают, нравятся это или нет.

В данном случае отсутствие такой реакции — от раздражения до откровенной злобы — меня радует особенно. Значит, поверили моему слову — давать наиболее популярные «майские» песни. И они будут! Только не по принципу — по телку раз лет назад, все эти годы имели большую популярность. Это и «Алюминиевые огурцы», это и «Начальник Камчатки», это и «Троллейбус». Другое дело, что до «Группы крови» «Кино» имело более широкую популярность в рокерских кругах. Хотя, собственно, «крутым» рокером Цой себя никогда не считал — скорее поп-музыкантом. Здорово, конечно, что благодаря «Звезде по имени Солнце» и другим песням последних лет его слушателей заинтересовало и раннее творчество певца.

Никто не будет отрицать, что, возможно, спустя несколько лет совсем другую музыку будет делать и Юрий Шатунов. Думаю, вы не желаете своему миру вечного творческого застоя? Коммерческая музыка — дело тонкое, и эксплуатировать вечно удачно найденную ноту долгое время невозможно. (Пример «Модерн токинг» разве ни о чем не говорит?) «Май»-то, может, и попытается сделать что-то новое и не менее популярное...

Другое худо. Слишком много желающих эксплуатировать «майскую» идею, копируя и дублируя Разина и Шатунова, повторяя по десятому кругу (с заметной потерей качества) все уже спетое и сыгранное. Слушаешь все это и недоумеваешь. Эта песня похожа на один из шлягеров Шатунова, эта мучительно напоминает один из хитов Разина. Да что я вам облянью, возьмите десяток свеженьких фонограмм в студии звукозаписи. Одна группа старательно разрабатывает (куда еще глубже) находки «Миража», другая старательно копирует «Л. м.».

Попала мне фонограмма некоего Сергея Кузнецова (еще один!) и группы «Бай-бай». Название альбома свержориги-

нальное — «Каролина»(!). Ну ребята, при всем моем уважении... Явно все это записывалось после многочасового прослушивания автором всех альбомов «Л. м.». На других фонограммах (других групп, исполнителей) тоже немало (вариаций на тему). На тему «Не плачь, Алиса», на тему «Белые розы».... Просто фарс какой-то!

Кстати, новых записей приходит в студии звукозаписи много. Коль в каждом втором письме содержится просьба побольше рассказывать о новинках, я пригласил в редакцию звукооператора студии звукозаписи «Эолис» Сергея Седова и задал ему несколько вопросов:

— Сергей, ваша студия одна из самых крупных в Свердловске. А ваши заказы? Являются ли они своеобразным барометром популярности той или иной группы?

— Да, судя по тем заказам, которые мы получаем, можно судить, насколько популярна группа. На сегодня самые запрашиваемые исполнители — Марина Журавлева, «Орхидея», Наташа Королева, «Любэ», Маша Распутина, «Фристайл». Очень хорошо идет альбом Ромы Жукова 1991 года.

— Странно, что в этом списке нет «Ласкового мая»...

— Сам удивляюсь. Практически нет заказов. Или все у всех уже записано или... пресытились? В последнее время совсем не идет «Ласковый бык». Не пишут «Электроклуб», не пишут Малежика.

— Новинки как идут? Что порекомендуешь?

— Из поп-групп «Антикварный магазин», электро-поп — дуэт «Монни и Тонни». Дуэт, кстати, свердловский. Свежие записи Марины Журавлевой и Ларисы Моргуновой. Вышли кстати, новые альбомы у «Пикника», «Машины времени», «Трудного детства».

— Запад чем порадовал?

— Имена все те же: Джон Бон Джови, «Юрай хип», «Спаркс», Мадонна. Вообще-то все большим спросом пользуется старенькое, доброе, роковое. По спецзаказу стали писать прямо с компакт-дисков. Фаворит номер один — сборник группы «Шоккинг блю». Пишут и «дедушек» рока — Билла Хейли, Элвиса Пресли...

— Спасибо за добрые вести, Сергей.

Ведущий рубрики «Песня субботы» Д. ПОДБОРНОВ.



9. 10 АПРЕЛЯ (ЛУНА В ВОДОЛЕЕ)

Дни творчества — предайтесь ему во всех сферах вашей жизни. 9 апреля вас могут посетить настоящие прозрения, прийти решения мучающих вас вопросов и проблем, у отдельных людей могут даже проявиться необычные способности: дар предвидения, лечение биополем и т. д. Успех ждет в занятиях астрологией, хиромантией, а также в любой другой науке — от математики до социологии. Удачное время для опробования новых методов, технологий, оборудования, постановки экспериментов. Но даже те, кто занят рутинной работой, пусть в эти дни отнесутся к ней творчески.

Собрания, симпозиумы, конференции следует запланировать на 9 апреля. Можно успешно выступить с докладом, отчетом, сообщением, трудной лекцией, защитить диссертацию. При необходимости вступить в какой-нибудь кружок, секцию, общество, используйте для такого шага как раз эти дни. Время благоприятно для политических мероприятий — митингов и т. д.

Вечера посвящите общению с любимыми, но от посещения мест публичных развлечений, а также визитов и приема гостей лучше воздерживаться.

Одевайтесь красиво, ярко, оригинально, дайте волю своей фантазии в косметике и украшениях.

Можно заняться покупкой земли или дома (дачи). К началу мая в госсуде начнутся в эти дни лучше не обращаться.

10 апреля желательно избегать больших усилий в любой деятельности, а также пустых разговоров — все это может привести к чрезмерной трате энергии, которую долго не восстановить. Детей, родившихся в эти дни, ждет счастливая жизнь.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: 10 апреля надо питаться строго вегетариански (или голодать). Не рекомендуются в эти дни хирургические операции на ногах, сухожилиях, суставах. Нежелательно лечение артритов, нервной системы, органов чувств, глаз (глаза особенно уязвимы).

Рекомендуются все водные процедуры, а также хорошая физическая нагрузка — на сердце, сосудистую систему. Заболевания в эти дни весьма опасны.

11, 12, 13 (ДО ПОЛУДНЯ) АПРЕЛЯ (ЛУНА В РЫБАХ). Эти дни (кроме 13 апреля) созданы для наслаждения романтикой и любовью, приятным общением с друзьями, визитами и приемом гостей, а также — что немаловажно — всеми видами искусства: музыкой, танцами, увлекательным чтением.

Можно отправляться в любую поездку — от заграничного турне до командирования в районный центр.

В эти дни можно успешно решить проблемы, связанные с капиталовложениями и новостройками; при необходимости можно обратиться в суд. Попытайтесь наладить отношения с родственниками и коллегами (соседями по квартире, лестничной площадке и т. п.) — вы убедитесь, что люди, бывшие для вас прежде неприятными, в действи-

тельности очень милы и рады идти вам навстречу. 11 апреля будьте внимательны к неожиданным и как будто случайно промелькнувшим мыслям и образам — сегодня у вас обостренная интуиция, и вы можете ей вполне доверять.

13 апреля — самый опасный день текущего лунного месяца. Сегодня требуется воздержание во всем: вегетарианское питание, трезвость, полная бесконфликтность, отказ от чувственных удовольствий. Ничего ответственного, рискованного, сложного на этот день не планируйте. Дети, родившиеся в эти дни, будут ленивы и слабохарактерны — противоположные качества в них надо воспитывать с детства.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: В эти дни надо меньше пить жидкости. Уязвимы почки и кожа — операции на них нежелательны, а также на органах чувств, печени, ногах. Не рекомендуется массаж ног, водные процедуры.

Можно проводить операции на брюшной полости (кроме печени). Заболевания в эти дни не слишком опасны (кроме 13 апреля).

13 (ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ), 14, 15 АПРЕЛЯ (ЛУНА В ОВНЕ)

В эти дни можно достигнуть большого успеха в самых различных делах, но только при одном условии: семь раз отмеряем — один отрезаем, т. е. никаких поспешных решений и скачкообразных действий. И так, кроме 13 апреля можно неплохо пообщаться с начальством или представителями властей и добиться от них желаемого (и не только от начальства и властей, если не перегибать палку). Можно успешно позаниматься бизнесом, торговлей, выполнить любую трудоемкую работу. Покупки одежды, обуви, украшений, предметов домашнего обихода также будут удачными.

Используйте эти дни для визитов и приема гостей, от которых зависит успех в делах и ваша репутация. Дни благоприятны для любых манипуляций с железом, огнем, техникой, химией, для занятий медициной, особенно хирургией. Также следует не упустить эти дни тем, кто развивает свои экстрасенсорные и целительские способности, занимается йогой и аутоупражнениями, во всех этих направлениях возможно значительное продвижение.

Избегайте дел, связанных со значительной ответственностью, требующих долгого времени, точных расчетов и терпения. Не вступайте в конфликты, остерегайтесь несчастного случая из-за собственной неосторожности.

14 апреля постарайтесь закончить все долго тянувшиеся дела, отдать долги и исполнить розданные обещания. Подведите итоги прошедшего лунного месяца и настройтесь на новую и лучшую жизнь.

15 апреля ночью в 1 ч. 39 мин. — новолуние и начало нового лунного месяца. Важно, укладываясь спать, настроиться исключительно на хорошие мысли, чтоб во сне, в период с 1 ч. 39 мин. по 8 ч. 00 мин. у вас превалировал подсознательный светлый и радостный тон сознания, ибо в этот период формируется то, что реализуется в течение всего следующего лунного месяца. Особенно запомните, что нельзя в это время никому желать зла.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: не рекомендуются операции на голове и лице, в том числе пластические; нельзя рвать зубы и постригаться, перетомлять глаза.

Можно активно лечить почки. Заболевания 14 апреля опасны, 15 — не очень.

А. МИНКИН.

Культурно-оздоровительный спортивный комплекс «РОССИЯ» студия Николая Бобкова «НЕРИ»

27 апреля с 21.00 до 9.00 утра ВПЕРВЫЕ В СВЕРДЛОВСКЕ ПРОВОДИТ ДИСКОТЕЧНЫЙ МАРАФОН «ТАНЦЕМ ДО УТРА» с лазерным оборудованием и светотехникой фирмы «ГАМА» В ПРОГРАММЕ:

Шлягеры, поп, рок музыка, эротика, бой гладиаторов, кетч, бар, лотерея, сюрпризы и просто приколы.

ВАС ЖДУТ: Владик Левченко со своею «Девчонкой из Вашингтона», Жения Малыгин и поп-шоу группа «Ю-РАЙ», арт-рок группа «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ», эротический балет «БЭТМАН», словесная группа гладиаторов и «Звезда советской эстрады», но это пока секрет.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе КОСК «РОССИЯ».

Коллективные заявки по телефону: 34-85-41 с 10 до 16 часов.



Больше двадцати пяти лет преподает английский язык Алина Павловна Авдонина. Сейчас она преподает иностранный язык молодым коммерсантам. В их будущей деятельности знание

языка столь же необходимо, как и менеджмент, экономика, психология и другие науки.

Фото В. ЯКУБОВА.

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру В. ВОХМИН.

Время подписи в печать — 20.00



Адрес редакции:

Свердловск, ГСП-153

ул. Тургенева, 13.

Дом печати, 12-й этаж.

Редакция газеты

«На смену!».

Телефон для справок по редакции 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 5113