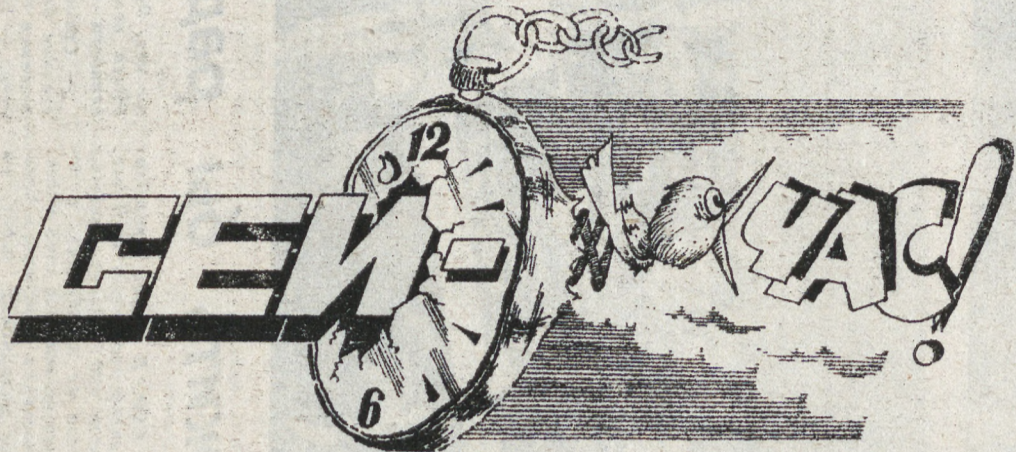


НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ ♦ № 63 (13952) Суббота, 30 марта 1991 г. ♦

Цена 10 коп.
(по подписке — 5 коп.)



НЕКОГО ВИНИТЬ...

Обрадуетесь ли вы, если ваш сын как-нибудь скажет: «Я хочу быть машинистом локомотива». Думаю, что нет. И правильно. Специальность эта у нас не котировается, как не котировалась вообще работа на железной дороге.

Предпринять какие-то попытки в том, чтобы труд железнодорожника стал престижным, попыталась конференция работников локомотивных депо, которая прошла 12—13 марта. Конференция выбрала дорожную рабочую комиссию, в состав которой вошли машинисты депо Свердловской железной дороги. Во главе комиссии В. А. Жиделев, депутат горсовета, машинист депо Ишим Тюменского отделения железной дороги.

Надо сказать, что во всех своих действиях комиссия (именно комиссия, а не забастовочный или стачечный комитет, как ее обычно называют) действует строго по Закону Союза ССР «О порядке разрешения коллективных трудовых споров (конфликтов)» от 9 октября 1989 года. Так, во время конференции представители локомотивных депо выработали пакет требований руководству Свердловской железной дороги по разделам: «труд и заработная плата», «жилье и связь», «торговля и общественное питание», «медицина, прсфзаболевания, социальное страхование» и другие. Некоторые вопросы были в состоянии решить и наше управление Свердловской железной дороги. Но все же основные проблемы нужно обсуждать на уровне Министерства путей сообщения. По закону будет создан трудовой арбитраж, в который войдут представители Госкомтруда СССР, ЦК профсоюза работников железнодорожного транспорта и транспортного строительства, народный депутат СССР... Впрочем, запутаться во всех названиях организаций, куда еще предстоит обратиться железнодорожникам.

ко всем железнодорожникам страны: «...Сейчас сложилась такая ситуация, что мы оказались лишены каких-либо прав. Государство, присвоив себе монополию на владение железными дорогами, забыло, что всю работу по перевозке грузов осуществляют люди, те, кто определяет уровень жизни страны...».

Сами машинисты локомотивов сетовали: «Почему на нас смотрят как на людей службы быта?»

И что говорить, беды железнодорожников не уменьшились после введения и «белорусского метода», когда, грубо говоря, путем сокращения числа людей, работающих на железной дороге, пытались повысить производительность труда, сократили обходчиков путей, стрелочников, дежурных по перевозкам. В результате, к примеру, обходчик путей должен был двигаться со скоростью 30 км в час. Вот отсюда и начались крушения поездов...

И это все, не считая ужасного состояния локомотивов, вагонов. Прибыли, которую получила железная дорога (а это 101 млн. рублей), не хватит даже на замену вагонов, если учитывать, что один вагон стоит полтора миллиона инвалютных рублей.

В последнее время на железную дорогу вынуждены были принимать много случайных людей. Да и какой хороший специалист будет работать за 400 рублей?

У железнодорожников есть «в запасе» способ «японской забастовки»: транспорт встанет, если его работники начнут соблюдать все инструкции. Но пока ни по-японски, ни по-русски железнодорожники бастовать не хотят (представьте, какие от этого будут убытки!). Быть может, удастся решить проблемы мирным путем. А пока... не будем винить во всем стрелочника. Дело тут не в нем.

А. ЧАРСКАЯ.

Фото М. БОБРЮКА.

Дорожная рабочая комиссия подготовила обращение

НЕ РАБОТАЕШЬ? НЕ ЕШЬ!!!

Вчера-позавчера наши соотечественники, гордо зажав в натруженной руке первую свою компенсацию, разорлись по магазинам и рынкам с переменным успехом. Шестидесят рублей, подаренные каждому государством, — немалая прибавка к семейному бюджету. Вообще-то компенсация создана для того, чтобы покрыть расходы, резко возросшие с повышением цен, но расходов нет, и «нетрудовые» рубли оседают в карманах и чулках.

Все это хорошо или не очень хорошо, но вот какой вопрос занял мои мысли, не находя ответа. Все ли граждане получают эту самую компенсацию? Ведь выдают ее на предприятиях, а как быть тем, кто не работает? Я не говорю, конечно, о дельцах теневой экономики. Сжав зубы, они перенесут потерю шести червонцев, я говорю о простых людях, которые по той или иной причине не трудятся.

Например, студент, который не сдал экзамены в учебное заведение и хочет потратить ос-

тавшиеся до следующих экзаменов месяцы на основательную подготовку. Или, например, человек хочет, чтобы работа была по душе, и дожидается вакантного места? Как быть им?

В надежде получить ответ на мучающий меня вопрос я позвонил в бухгалтерию Кировского райисполкома.

Но, увы, как мне сказали, они и сами не в курсе, и я не первый, обратившийся к ним с этой просьбой. Вопрос будет решаться в горисполкоме, но когда — неизвестно.

Вот и думайте, товарищи, что будет с бедным и без того студентом и гражданином, ждущим вакансии. Ведь есть они хотя не меньше вас, а способность по безработице им тоже не дожидаться.

Заканчиваю с большой надеждой, что у нас появится еще одно право — право на еду, и это право охватит всех живущих в стране.

Д. БОНДАРЕВ,
пока безработный.

Как вы уже прекрасно знаете, второго апреля в стране произойдет повышение розничных цен. Чтоб это не было так печально, государство пообещало гражданам компенсацию в виде 60—80 рублей в месяц. Многим, но не всем, как говорило раньше наше правительство.

Компенсацию не будут получать советские безработные. К этой категории граждан относятся домохозяйки, т. е. неработающие женщины, которые воспитывают детей и занимаются домашним хозяйством, что, собственно, в нашей высокоцивилизованной стране общественно полезным трудом не считается; молодые люди, демобилизовавшиеся из рядов СА и уже отдавшие долг Родине, но еще не успевшие устроиться на работу; а также люди, ухаживающие за своими родственниками — инвалидами I группы, которые в свою очередь, по нашему же закону, обязательно нуждаются в постороннем уходе, т. к. из-за своих тяжелых болезней просто не в состоянии жить одни.

Вот и все, выводы делайте сами.

В. КЛИНОВ.

СЪЕДИМ ЗАПАСЫ БУНДЕСВЕРА

Всему миру известна доблота солдата Красной Армии. Все помнят послевоенный Берлин и солдатскую кашу, щедрой рукой раздаваемую голодным немецким детям. Теперь и наш черед оказаться в той же ситуации.

В Свердловск по железной дороге прибыла гуманитарная помощь — 150 тонн тушенки из стратегических запасов бундесвера, отправителем которой была немецкая фирма «БАЛЬМ». Что ж, долг платежом красен...

А что касается тушенки, то она была оперативно раз-

гружена на хладокомбинате № 3, и неизвестно, сколько бы там пролежала. Администрация комбината находилась в растерянности, что ж с ней, бесплатной, делать? Продавать или пусть пока полежит? В общем, если бы не расторопность депутата горсовета т. Тарасова А. А. и зам. директора комбината т. Лякина В. А., которые за три дня распределили тушенку по районам города, не скоро бы попробовали немецкую кашу советские дети. Что же касается ее качества, то по отзывам получивших ее людей — она просто отличная.

М. НЕЛЮБИН.

Первым делом забастовка?

338 подписей работников завода № 404 гражданской авиации стоит под обращением к трудовым коллективам нашей области. «Мы полностью поддерживаем требования, выдвинутые бастующими коллективами шахтеров, и призываем всех честных людей, которым не безразлична дальнейшая судьба страны, сказать решительное «НЕТ» произволу союзного правительства во главе с Президентом М. С. Горбачевым. Призываем оказать посильную помощь бастующим в это трудное для них и для нас время».

Не так страшен танк...

Жители улиц Челюскинцев, Московская, проспекта Космонавтов в г. Свердловске, с 25 по 29 марта могли наблюдать по ночам проходящие по городу танки. Не надо пугаться, уважаемые свердловчане, ничего страшного не произошло. Просто-напросто, как пояснил начальник штаба округа генерал М. Т. Сомов, недалеко от Свердловска сгорел танкодот, и поэтому танкисты перенесли свои машины в другое место. То есть на то время, пока восстанавливался сгоревший танкодот.

Все передвижения боевых машин по городу были заранее согласованы с горисполкомом и городской автоинспекцией. С 30 марта танков на улицах Свердловска никто больше не увидит.

В. КЛИНОВ.



ДВА ЧАСА ПРЕДУПРЕЖДАЕМ

27 марта на Уралмаше прошла двухчасовая предупредительная политическая забастовка. У главной проходной завода прошел митинг представителей трудовых коллективов объединения, собравший около двух

тысяч человек. На нем была принята резолюция, в которой изложены основные требования уралмашевцев. Это отставка Президента СССР М. Горбачева и премьер-министра СССР В. Павлова, а также выполне-

ние требований коллектива ПО «Уралмаш», принятых на конференции 22 ноября 1990 года.

Участники митинга поддерживают деятельность Председателя Верховного Совета РСФСР Б. Ельцина по укреплению суверенитета России и защите интересов трудящихся.

Депутатская площадь

Только при социализме могла появиться женщина с соборным молотком. А все потому, что решали урезать ее в правах с мужичиной. Да, как всегда, действительность, испорченно, Грузику и та же любовь из нас, слез, а вот домашние дела и проблемы остались те же.

КОНЕЙ НА ПЕРЕПРАВЕ НЕ МЕНЯЮТ

— Екатерина Филиппова, вы — председатель Комитета по делам женщин, охраны семьи, материнства и детства. Чем занимается ваш комитет? Наш комитет существует уже семь месяцев. Главная задача — социальная защита семьи, потому что в стране пока проводится анти-семейная политика. Я вспоминаю слова из романа Ю. Олеши «Зависть»: «...Товарищи! У вас хотят отнять главное в вас: достояние: ваш домашний очаг. Кони революции, греми по черным лестницам, давай детей ваших и кошек, ломая обложившие вас плиты и кирпичи, ворвутся в ваши кухни. Женщины, под угрозой гордость ваша и слава — оградь! Словыми революция хотят раздвинуть кухню вашу, материн и жен». Ваши задачи похожи на те, что ставились сразу после революции — не дайте умереть семейному очагу? Конечно. В городе женщины на воспитание ребенка тратят 23 минуты в сутки. В деревне — еще меньше. Если муж и жена работают на разных предприятиях, они и отдохнуть вместе не могут. А проблема жилья, питания? Чтобы все это решить, необходима государственная служба семьи, которая не только консультировала, но и охраняла бы ее. Кстати, такие центры имеются во всех странах мира. — Каковы основные проблемы в решении этих вопросов? Как и во всем, основная проблема — валюта. Нам выделено 700 миллионов инвалютных средств, а необходимо — два миллиарда. Но постоянно просят у Павлова возможность. Поэтому крупных предприятий надо объединять на долевых началах, заключая бартерные сделки, чтобы решить хоть какие-то основные проблемы. Тогда только будет возможна разработка индустрии детского питания, медицинских центров для

мужчин, — сказала член Президиума Верховного Совета РСФСР Е. Ф. Жахова. — В верхних эшелонах власти женщины почти нет. Но сильный пол не может решить некоторые проблемы, например, проблемы семьи. Поэтому именно мы, женщины, должны перевоспитывать мужчин-руководителей.

Что нужно для счастья?

«Шура, сколько вам нужно для счастья?» — спросил как-то великий комбинатор у Балаганова. — «Сто рублей», — ответил Шура. А сколько нужно для счастья простому нашему советскому труженнику, а пожалуй узнать из «Уралэлектротехмаш». Работницы малярного участка цеха № 9, выпускающего хорошо знакомые нам пылесосы «Урал», получают в 3-4 раза больше той суммы, о которой мечтал друг великого комбинатора. Но, несмотря на это, на заводе прозвучало знакомое слово «забастовка». Требования рабочих, впрочем, не отличались оригинальностью: повышение зарплаты на 50 процентов; улучшение условий труда; обеспечение сплиттингом.

На собрании кипели страсти, работницы нападали, администрация стойко оборонялась. Женщины жаловались на страшный шум от вентиляции, на тяжесть выполняемых работ, на сильный запах краски, от которого не спасает та же вентиляция. Была приведена цифра — 940 кг на человека. Это — общий вес запыщенных пылесосов, которые надо отвести и сложить в стопки каждой работнице. Нередки случаи отравления краской, вплоть до попадания в больницу. Летом становится еще хуже. Высокая загазованность, жар от раскаленной крыши — это привычные недократные пожары. Да еще, кроме всего прочего, питьевую воду в цехе устанешь искать.

В общем, дальнейшая работа видится членам трудового коллектива невозможной, что и довело до сведения администрации цеха председатель собрания Лилия Леонидовна Мясникова. На этом первая часть собрания — обвинительная — закончилась, и администрация цеха в лице его начальника Сергея Александровича Баженова и председателя профкома блока Валентина Ивановича Кузьминой попыталась привести свои контрдоводы. Впрочем, по первому вопросу о повышении зарплаты доводов не последовало, прозвучала лишь фраза: «Если и будет повышение, то на всем заводе, а не на одном, отдельно взятом участке».

Тут я, грешным делом, подумал, что пора ломать стулья и останавливать конвейер, но, послушав дальше, усомнился не только во времени начала активных действий, но и в правомочности требований рабочих о повышении зарплат вообще. Дело в том, что в начале года администрация и согласительная комиссия из числа рабочих достигли договоренности на 91-й рабочий год. Дирекция обязалась поднять в течение года зарплату на 11 процентов, независимо от финансового положения завода, а профком, в свою очередь, не должен будет поддерживать забастовки трудящихся, если они возникнут на материальной основе. Замену, договорившись именно рабочие и администрация, и те и другие прекрасно знали, какие документы подписывали. Но маляры игнорировали это снова и ринулись в бой за трудовую копеечку.

Их основной довод — то, что цена на пылесос стала договорной, возросла в 3-4 раза, а труд работниц по такой же договорной цене купить не хотят. Почему? С просьбой объяснить ситуацию я обратился к начальнику цеха Сергею Александровичу Баженову.

— Да, действительно, цена на пылесос поднялась. Но ведь прибыль от этого не стала больше. Завод теперь вынужден покупать комплектующие изделия в те же 3-4 раза дороже, а где взять дополнительные фонды для повышения зарплат? Мне показалось, правда, что коллектив борется не столько за повышение зарплат, сколько против того, что на соседнем участке сборки получают столько же.

— Никогда не было такого, да и быть не должно, — высказывались женщины.

Нет. Но ведь нельзя же так, нельзя бастовать по любому поводу, надо искать другие методы, другие выходы из конфликтных ситуаций. На том собрании решили все вопросы, кроме одного. То, что о зарплате. И, видимо, забастовка все же состоится, правда, с соблюдением всех норм и законов, по конвейер будет стучать. Были, правда, и мысли о том, что они не хотят бастовать, не намерены лишаться кусочка хлеба своих смежников. Но компромисс не был найден, и скоро, видимо, пылесосы, появляющиеся сегодня хоть изредка на прилавках областных магазинов, вновь превратятся в миф. Купить наш родной, свердловский пылесос, честно говоря, очень бы хотелось, даже и по договорной цене.

Реплика

Что нужно для счастья?

«Шура, сколько вам нужно для счастья?» — спросил как-то великий комбинатор у Балаганова. — «Сто рублей», — ответил Шура. А сколько нужно для счастья простому нашему советскому труженнику, а пожалуй узнать из «Уралэлектротехмаш». Работницы малярного участка цеха № 9, выпускающего хорошо знакомые нам пылесосы «Урал», получают в 3-4 раза больше той суммы, о которой мечтал друг великого комбинатора. Но, несмотря на это, на заводе прозвучало знакомое слово «забастовка». Требования рабочих, впрочем, не отличались оригинальностью: повышение зарплаты на 50 процентов; улучшение условий труда; обеспечение сплиттингом.

На собрании кипели страсти, работницы нападали, администрация стойко оборонялась. Женщины жаловались на страшный шум от вентиляции, на тяжесть выполняемых работ, на сильный запах краски, от которого не спасает та же вентиляция. Была приведена цифра — 940 кг на человека. Это — общий вес запыщенных пылесосов, которые надо отвести и сложить в стопки каждой работнице. Нередки случаи отравления краской, вплоть до попадания в больницу. Летом становится еще хуже. Высокая загазованность, жар от раскаленной крыши — это привычные недократные пожары. Да еще, кроме всего прочего, питьевую воду в цехе устанешь искать.

В общем, дальнейшая работа видится членам трудового коллектива невозможной, что и довело до сведения администрации цеха председатель собрания Лилия Леонидовна Мясникова. На этом первая часть собрания — обвинительная — закончилась, и администрация цеха в лице его начальника Сергея Александровича Баженова и председателя профкома блока Валентина Ивановича Кузьминой попыталась привести свои контрдоводы. Впрочем, по первому вопросу о повышении зарплаты доводов не последовало, прозвучала лишь фраза: «Если и будет повышение, то на всем заводе, а не на одном, отдельно взятом участке».

Тут я, грешным делом, подумал, что пора ломать стулья и останавливать конвейер, но, послушав дальше, усомнился не только во времени начала активных действий, но и в правомочности требований рабочих о повышении зарплат вообще. Дело в том, что в начале года администрация и согласительная комиссия из числа рабочих достигли договоренности на 91-й рабочий год. Дирекция обязалась поднять в течение года зарплату на 11 процентов, независимо от финансового положения завода, а профком, в свою очередь, не должен будет поддерживать забастовки трудящихся, если они возникнут на материальной основе. Замену, договорившись именно рабочие и администрация, и те и другие прекрасно знали, какие документы подписывали. Но маляры игнорировали это снова и ринулись в бой за трудовую копеечку.

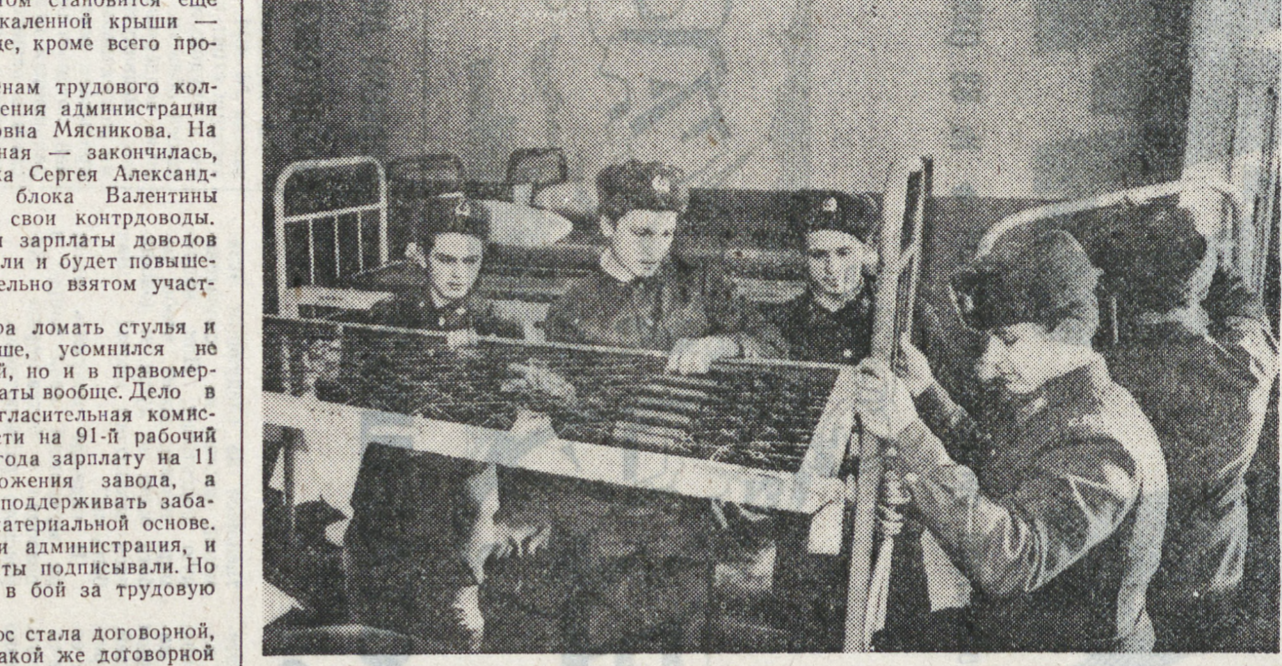
Их основной довод — то, что цена на пылесос стала договорной, возросла в 3-4 раза, а труд работниц по такой же договорной цене купить не хотят. Почему? С просьбой объяснить ситуацию я обратился к начальнику цеха Сергею Александровичу Баженову.

— Да, действительно, цена на пылесос поднялась. Но ведь прибыль от этого не стала больше. Завод теперь вынужден покупать комплектующие изделия в те же 3-4 раза дороже, а где взять дополнительные фонды для повышения зарплат? Мне показалось, правда, что коллектив борется не столько за повышение зарплат, сколько против того, что на соседнем участке сборки получают столько же.

— Никогда не было такого, да и быть не должно, — высказывались женщины.

Нет. Но ведь нельзя же так, нельзя бастовать по любому поводу, надо искать другие методы, другие выходы из конфликтных ситуаций.

На том собрании решили все вопросы, кроме одного. То, что о зарплате. И, видимо, забастовка все же состоится, правда, с соблюдением всех норм и законов, по конвейер будет стучать. Были, правда, и мысли о том, что они не хотят бастовать, не намерены лишаться кусочка хлеба своих смежников. Но компромисс не был найден, и скоро, видимо, пылесосы, появляющиеся сегодня хоть изредка на прилавках областных магазинов, вновь превратятся в миф. Купить наш родной, свердловский пылесос, честно говоря, очень бы хотелось, даже и по договорной цене.



Служить бы рад...

Украинская ССР. В полку гражданской обороны, расквартированной в Кисее, пополнение — более 120 человек прибыло сюда. Но эти ребята не новобранцы, а дезертеры, самовольно оставившие свои части. После дезоблавления Верховного Совета УССР о службе украинские ребята на территории республики количество солдат, самовольно покинувших места службы, увеличилось. Многие едут домой, прятаясь, некоторые устраиваются в кооператив без документов, — рассказывает подполковник В. П. Германцев. — Нам было дано указание принимать всех, кто покинул свои части за пределами республики. Это решение повлекло за собой новые проблемы. Не хватало обмундирования, места в казармах, да и заниматься с ребятами по их военной специальности никому. Судьбы на их содержание не выделяется, юридической основы для происходящего то- же нет. Этим ребята никто от закона о всеобщей военной обязанности и от ответственности за его нарушение не освобожден. — Стала расхожей фраза о том, что состояние дел в армии — это отражение положения дел в стране. Очевидно, оно таковое, — продолжает Владимир Павлович. — Мне искренне жаль тех ребят, которые терпят унижения на старом месте службы. Но немало и горе-солдат, которые служат не жалея. Как объяснить тот факт, что из вновь прибывших в наш полк 15 человек охоты в ребят? А пока идет война законов между Союзом республиками, солдаты в казарме конструируют второй этаж коск.

НА СНИМКЕ: подполковник В. П. Германцев беседует с Анатолием Миколенко и его матерью. (Украинформ — ТАСС).

Конфликтная ситуация

Мы ВОШЛИ в кабинет первого секретаря Белоярского райкома комсомола. Еще недавно его хозяином был кто-то из партийных работников, а теперь в главном здании, некогда кабинетов отданы комсомольцам. Первый секретарь Юрий Бутков пригласил меня присесть, извинился за то, что из-за вентиляционных неполадок в его кабинете виланот запели столовой. Сам он, невысокого роста, с пышными черными усами, цепким кошачьим взглядом, никак не ассоциировался с комсомольским функционером районного масштаба... Я познакомилась с комсомольцем, которое пришло к нам в редакцию. «Сейчас идет инвентаризация. Заречного уполномоченного просит вас помочь в нашей уборной жизни», — напросился инвентаризационный центр «Строитель», где был директором Т. В. Зинковский. Молодежный центр оказывал помощь инвалидам, помогал нам в приобретении товаров народного потребления и во многих других вещах. В августе 1991 года по решению РК ВЛКСМ этот центр был закрыт и создана ликвидационная комиссия. Инвалиды потеряли единственное предприятие, которое оказывало помощь... Ю. А. ВЕЛБИЦЕВ И И. ЦАРКОВ. Все это 10 подвешивать. Комсомольский молодежный центр «Строитель» был создан в 1988 году при комсомольской организации Управления строительства Белоярской атомной электростанции. За время своего существования районная комсомольская организация УС БЭЭС, центр перешел к Белоярскому райкому. Только вот никакие документы о передаче почему-то нет. Центр возглавлял тогда А. Табарин, которого сейчас, кстати, разнашивают правоохранительные органы. Его преемником стал Владимир Зинковский. На работу Володя был принят временно, потому что имел вторую группу инвалидности. Но, памятуя его прежние заслуги, мне все же доверили центр. Володя до последнего работал в обком комсомола, был начальником штаба комсомольской стройки в Богдановке, возглавлял оперетрду во время строительства IV энергоблока БЭЭС.

объединяет все демократические силы. Он первый открыто выступил против аппарата. Борис Николаевич стимул для решения важнейших проблем. Нес ругают за любой вопрос, принимаемый в парламенте. А через некоторое время эти же вопросы принимаются в Центре. Я не поддерживаю заявление Горчаковой и Исакова. Коней на переправе не меняют. — А как вы оцениваете интервью Бориса Николаевича по Центральному телевидению? Борис Николаевич — лидер. Такой, какой он есть. Поэтому плохо о нем говорить нельзя. К тому же, в своем выступлении и он не сказал ничего нового. Его обвиняют о том, что он ругал Президента. Но ведь Президент нас обманул не раз, в том числе и с программой «500 дней», на которую у нас были большие надежды. — Вы верите, что правительство Ельцина способно решить все проблемы? Если ему не будут мешать. А в условиях постоянной борьбы работать трудно. В наших условиях была бы оправдана сильная власть в виде президентского правления. В «Российской газете» писали о многочисленных леготах депутатам. Как члену Президиума вам полагаются льготы? Депутатам СССР полагаются. У нас же нет ни талонов, ни продуктов, которые мы могли бы приобрести. В буфете есть деликатесы — икра за 50 рублей баночка или варенье янтаря, 34 копейки штука. Нам не по карману такие продукты. — Сколько женщин в Российском парламенте? — Всего три. Но к нам приспешиваются. Вы занимаетесь чужими семьями. Не мешает ли эта работа вашей собственной? — Конечно, мешает. Я живу в Москве, а мой муж — в Свердловске. Но, видимо, моя работа — мой крест. Муж меня понимает и поддерживает. Беседу вел Е. ЯКОБЛЕВА.

слово, им необходимо и общественно, и центр. Но если бы знали, во что выльется эта затея для тех, кто не имеет кура, ног, что вынужден всю жизнь сидеть в четырех стенах... К тому, в котором живут супруги Кузьминых (инвалид II группы), жена — первая), мы подошли около пятиэтажного дома. Поднялись на пятый этаж. Там, «милосердие» соседи с нижних этажей никак не соглашались на обиду.

Дверь нам открыл Александр Петрович. Тяжело переваливаясь, прошел в комнату. На селеньи кровати жена. Она совсем не встает. На двоих весь доход — 200 рублей пенсии. Иногда в гости приходят дети и внуки, кое-чем помогают. Однако в квартире давно не красили стены, не белены

рубли (это ставка, предусматривающая обслуживание восьми человек) нужно стоять в очереди за продуктами, в обязанности входит стирка белья, мытье полов, окон, покупка лекарств. Труднее всего купить дефицитные вещи. Некоторые упрекают работников общества «Милосердие», что мол, те не всегда доносят дефицитные товары до инвалидов, — ведь на руках товарные книжки, да и кто пойдет жаловаться, если встать не может. Такой вопрос я задала К. Г. Казанцевой, председателю общества. Она согласилась, да бывали такие случаи, но рано или поздно работник открывался и такой ра-

ботник сразу же был уволен. Бессорно, оставил всех «Милосердия» — инвалиды, тем более, что обслуживать его люди выбрали. Поэтому создание в Заречном своего общества инвалидов, центра социального трудового реабилитационного должно, казалось бы, только приветствоваться. Но не тут-то было. С регистрацией устава общества в центре инвалидов образовался. Белоярский районский комсомол. Но там сказали: «У вас «серый» устав». После консультации с юристом, которую лично В. Зинковский заплатил 500 рублей, устав приняли соответствующий выш. Но в исполнине — опять отказ: устав теперь не соответствует статусу смешанного товарищества, который принял центр социально-трудовой реабилитации инвалидов. Снова платить большие деньги за консультацию у «постороннего» юриста было бы уже, во-первых, накладно, а, во-вторых, смысл. Тогда в райисполком заявили: «Нам работать надо, не устраивайте саботажные акции, давайте же нам идти сюда снова. А до того, когда несколько инвалидов, а были там люди, имеющие II группу, пришли в райисполком, им прямо сказали: «Забудьте свой устав, и вы будете работать». Заместитель председателя райисполкома вместо того, чтобы вызвать инвалидов, сказал: «Убирайтесь отсюда, не мешайте работать». К людям, парализованным и умом и сердцем? Может, видели они так много случаев откровенной «заканливости» в нем? Но ведь никто не застрахован от болезни и уврач. Из разговора с юристом райисполкома Т. Г. ЛАНСКИИ: «Я докладывал о том, что получило. Меня же обвинили в том, что я посоветовала договориться с уставом после звонка секретаря РК ВЛКСМ Ю. Буткова. Да, он действительно звонил и сообщил о том, что Володя Зинковский является директором некоего другого

ТАЛОН НА МИЛОСЕРДИЕ

мундистическое отношение к труду». В разделе Устава «права членов ВОИ» вообще не сказано чего-либо конкретного. Смущает еще и то, что в фонд ВОИ нужно платить взносы. (Вспоминаю, как одна женщина-инвалид наша при мне не пошула давай копейки и как она обрадовалась!) Вот поэтому многие инвалиды Заречного больше симпатизируют уставу своего общества, где сформулированы такие задачи: открыть магазин или отдел для обслуживания инвалидов, организовать бюро по услугам для инвалидов, заезды в профилакторий, питание по сниженным ценам для нуждающихся, лечение и дос-

тупки к месту лечения, открыть группы для дошкольных учреждений для детей-инвалидов, организовать помещение для работы и встреч (Дом инвалидов). Надо сказать, что по некоторым направлениям общество уже начало работать, не дожидаясь регистрации. В первую очередь, было проведено анкетирование: нужно было посмотреть состав инвалидов, выявить их нужды, сделать протезы. Уже заключены договоры с медицинскими учреждениями. Общество получило поддержку в поселковом Совете, помогает и автотранспортный контор. Но все же больше на долю инвалидов выпадает «лишков». Не захотели их выслушать в БЭЭС, когда те предложили выпилить кухонные досочки из отходов производства. Обидно, но в Заречном есть богатые организации, которые в состоянии помочь инвалидам. Однако, когда люди протезам явились за помощью на предприятие «Урал-Коммерсия», просто попросили размножить на керосине 5 бланков (а это секундные деньги). Дмитрий Соловьянов, экономисту предприятия, не стало стыдно потребовать за это деньги. Не действовало на него ни инвалидские удостоверения, ни цитата из Указа Президента о социальной зашщитности инвалидов СССР, «мне все равно — инвалиды вы или нет. У нас организация «хозрасчитывается», так заявил Д. Соловьянов.

ЕЩЕ ГЕГЕЛЬ иррек такую мысль: «Дурной человек следует своим склонностям и из-за них забывает свои обязанности». Когда я занималась подготовкой материала, с кем

лы ни разговаривала, будь то председатель правления Белоярского ВОИ А. М. Белонгосов, секретарь РК ВЛКСМ Ю. Бутков, председатель райисполкома Л. Ф. Белонгосова, все добрым тоном мне сообщали: «А вы знаете, что З. Зинковский имеет психическое заболевание, у него шизофрения». Честно говоря, у меня сложилось такое впечатление, что 90 процентов всех бед общества инвалидов в Заречном происходит из-за личной неприязни к Володе. А Л. Ф. Белонгосова вообще сказала, что ей даже страшно оставаться с ним наедине в кабинете.

Володе Зинковского как в Заречном, так и в районе знают многие. И врагов у него больше, чем друзей. Еще до болезни, когда он был начальником оперетрды, с разноразличными людьми из мира сего (об этом писала наша газета в июле 1986 года). Не отожделись ли прошлого все его сегодняшние гонения? «Сам Володя как-то сказал мне: «Я для всех, как красная тряпка на быка». И точно, только заслых фамилию Зинковский, все шаркаются как от чумы. Слово какой-то вирус поразил, и потому из-за склонности собирать слухи, вместе того, чтобы выполнять обязанности, страдают все 60 инвалидов. На пустынь он не разменивался. Характер у него, правда, не дай бог. Ломит, словно порыва, а станаешь на пути — растопчет. Максимумист чертов! А разве так уж плохо? Особенно сегодня, когда так много надо открыть, не приучась за чужие спины. Володя, со всеми его недостатками, никогда не прятался. — Ю. УРАЛЬСКИЙ, рассказ «Братья».

лечебной работе областной психиатрической больницей В. С. Ленская. Самым большим грехом считается «облывать человека сумасшедшим». Здесь же не нужно было прилагать особых усилий — диагноз готов, он записан в «корешке» от выписки из акта освидетельствования во ВТЭК, которая хранится в райсовете. Но, забегая вперед, скажу, что недавно прошел консилиум врачей-психиатров, который рекомендовал пересмотреть группу инвалидности и диагноз Володы. В отношении же разглашения диагноза заболевания есть инструкция к приказу Министрства здравоохранения СССР № 1333, датированному 29 декабря 1979 года «О порядке сообщения сведений о психическом состоянии граждан», в которой сказано, что «звездочка» — сообщать как можно меньше сведений, состоящих из учета врача-психиатра, на запросы общего характера, но содержащие указания цели и причине запроса (за исключением судебных и следственных органов), а также на письменные запросы психиатрических и психоневрологических учреждений». Правда вот, как объяснила мне М. Я. Захаровичева, заместитель главного врача объединения психиатрии по трудовой экспетрзе, не ясно, доведены ли такие приказы до работников социального обеспечения. ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ. Во время подготовки материала к печати в Заречном прошло собрание, на котором, кроме трехсот инвалидов, присутствовали А. М. Белонгосов, К. Г. Казанцева, Л. Ф. Белонгосова, заместитель председателя поссовета А. В. Подольняк. Инвалиды еще раз проголосовали за не зависимость от ВОИ общества и еще раз попросили ответить, когда же на них обратят внимание, когда, наконец, будет зарегистрировано общество, на что никто ничего конкретного сказать не смог... Как вортит уже от затвертостей фраз: инвалидам надо помогать, нужно быть милосердными... Мы готовы высылать письмами неизвестным людям, тогда как нуждающиеся в помощи рядом — они живут с нами в одном подъезде, в соседнем доме... Нам, озабоченным своими проблемами, озлобленным на весь свет в бесконечном маршафоне по магазинам, не хватает еще одного — талона на милосердие.

А. ЧАРСКАЯ, Белоярский район.

ROCK-UNITED: «НЭП»+«ЧАЙФ»

В стенах известного любителя роковых событий Дворца молодежи недавно образовался очередной рок-мост, соединивший клубы «Порт» Ленинграда и Свердловска. На сцене ДМ в рамках благотворительной акции, организованной совместно со Свердловским отделением Советского детского фонда, выступили две команды (история, оба работали без гонимых): «НЭП» из Питера и наш «Чайф». Ожидали «два самолета», но они оба гдето над Ленинградом же и застряли. Но все равно было хорошо. «НЭП» однажды (в 1989 году) побывал в Свердловске с концертами под эгидой «Менст стоп рок-н-ролл». И на этот раз выступление их было встречено залом с нескрываемым одобрением.



— Нам было просто в кайф играть здесь, — выразил общее мнение «НЭПа» Сергей Парашук (гитара, вокал).
— В кайф ли, по-вашему, играть за границы? Сохранился ли экзотичность в отношении к русскому року?
— Год назад мы ездили по Франции. Там неважно, кто играет музыку — русские или нет. Главное — чтобы был рок. Если на сцене рок-команда, то кто ничего из себя не представляет, там не проходит.
— Куда вы намереваетесь поехать после Свердловска?
— Наверное, в Москву. Нас пригласили туда записывать пластинку. Это же круто — вдуман можно будет поназвать: вот — когда-то играли рок-н-ролл.
— Свердловскому клубу в этом году пять лет. У Ленинградского — тоже юбилей, десятилетие. Какие у вас с ним отношения?
— Не очень хорошие — как у многих питерских команд. Потому что там сейчас собраны разные люди, которые делают вид, что все понимают, во всем разбираются. А на самом деле это не так.
— Творчество ваших команд вам импонирует?
— Из ленинградских — «Игры», хорошая группа. Очень нравится наш «Чайф»; нормальный драйвовый рок-н-ролльная команда.
— Этого собрались в зале поклонники «Чайфа» не отпираться. И, переполнен-

ные чувствами, бурно атаковали сцену — в лучших ленинградских традициях. Перед фанатами «Чайф» предстал несколько иным, чем раньше — жесткостью в аранжировках («Открытие», «Способ», «Оставь нам нашу любовь»), некая общая припадковатость, напоминающая выступления 1987 года.
— Это вызвано желанием как-то встряхнуть народ в зале, — объяснил сие явление В. Шахрин (см. снимок). — Потому что последние концерты стали какие-то очень камерные: люди придут, сидят, похлопают — все хорошо — и разойдется.
— Не кажется ли тебе, что состав ваших поклонников в очередной раз «омолодился»?
— Это так. И хорошо, что молодые люди приходят и слушают музыку. Ведь сегодня только они могут как-то вырваться от домашних проблем, прийти на концерт. «Варослым» удобнее слушать пластинки дома — воз-

можно, пока. Может быть, и они придут потом на концерты.
А «два самолета» так и не прилетели. Зато «Чайф» продемонстрировал свои «воздушные» способности, исполнив посвященную Антониу Нифанту песню — с надеванием В. Шахрина летяго племени, распрямив руки-крыльями В. Желтовского и гитарным завыванием — вызыванием самолета звукового эфферта. И еще было слето, кроме старых, несколько недавно написанных песен: из нового альбома «Давай вернемся» и из числа записанных и будущему музыкальному фильму «Четвертый стул» вещей (блюз «Что такое зима»).

А на дворе тем временем подступала весна и приближался клубовский юбилей. В связи с этим «НЭП» пожелал нашему клубу «не становиться Московской рок-лабораторией».

Ю. АГАРЕВА.
И еще вот что:

*Вольное послание
в Свердловску —
Наладить выпуск тива.
Фирма*

Рок в лицах



ЗАКЛИНАТЕЛЬ ЗМЕЙ

Несмотря на небрежный каллиграфический слог, вы сразу определите, что Дэвид Ковердейл — уроженец Йоркшира. Он родился в старой доброй Англии и жил в Солтберне, пока судьба не бросила его в пасты чудовища, имя которому «рок». В 1973, будучи 22-летним пацаном, у которого за плечами лишь несколько лет игры в клубах, он отвечает на место Яна Гиллана в великой группе топа арлекинов.

Казалось бы, вполне достаточно для одного человека, так нет же, поражах своей исключительной живучестью, Дэвид Ковердейл вот уже два десятилетия будоражит головы рок-фанов. Что, на его взгляд, изменилось в музыкальном бизнесе с тех пор?

— Ну, во-первых, уступилось сверхмерное потакание своим привычкам, наблюдавшееся с конца 60-х до середины 70-х, но я доволен тем, что довелось стать частью той эпохи, — отвечает он с чуть заметной улыбкой. — В период 80-х Америка многое потеряла оттого, что не имела эквивалента таким отчаянным британским группам, какими были «Cream» и «Gee». В сущности, музыканты Штатов гораздо больше внимания уделяли имиджу, нежели собственно музыке. Но сейчас, как мне кажется, в психике вновь появился смысл, и это очень мне импонирует. Что касается меня, то я увлекаюсь новым направлением. С недавних пор две музыкантов, перед которыми я просто снимаю шляпу. Кейт Буш и Бонни Райт, а также ваш покорный слуга, к которому испытывают некоторое уважение, стали обращаться к духовной стороне вещей. В личном и творческом плане в данный момент я настолько окружен любовью и пониманием, что чувствую себя превосходно.

То, что я сделал на «Slip Of The Tongue» («Слетело с языка»), показало нам весьма далекий от того, что я только что сказал, вы не найдете большой духовности в этом альбоме, зато весь набор блюзовых, тягловых, танцевальных и многоиспытанных «пожалуйста, крошка, будь пожалуйста», а также «дерзко любящими женщинами и стойкими мужчинами» представлен там сполна. И если вы скажете, что песни «Slow Poke Musje» («Медленная-медленная музыка»), «Sheep's Nest» («Противный и дешевой») и «Kitten's Got Claws» («Котешка выпускает коготки») отражают предельно духовных исканий Дэвида Ковердейла, называйте меня Беган Шри Раджнишем.

Истинную причину происхождения, видимо, следует усматривать скорее, в корпоративной природе рок-н-ролла, нежели чем в стремлении большинства групп вести более полное и благополучное существование?

— Да, — соглашается Дэвид Ковердейл, — хотя очень непохоже, что многие музыканты наконец-то стали видеть деньги. Времена Ван Гогна, когда продавалась одна картина при жизни, канули в лету, но, я полагаю, найдется немало представителей британской прессы, которым доставило бы удовольствие увидеть меня в подобной ситуации. Насколько я знаю, львиная часть доходов принадлежит в руки менеджеров. Трижды современного музыканта — это предельный «менеджерский» заработок, и женщины. Эти три всегда будут с тобой, подло стая подложки и отрывая тебя от процесса творчества. Всегда.

По сей день я слышу жуткие ис-

тории о том, как устраивались сногсшибательные приемы. Но невозможно не стать материально обеспеченным, когда миллионы людей покупают твою работу!

Дэвид Ковердейл действительно богат. Он не афиширует свое богатство, он пользуется благами спокойно и достойно. Но наивным было бы полагать, что дела всегда обстоят так блестяще.

— Большую часть своей профессиональной карьеры я жил не авансак, — поясняет он, — я всегда хорошо жил. Всегда получал удовольствие от хорошей жизни, хорошего вина и хороших женщин... да, вполне убедительно для философии ясенника... лишь в последние три года я начал получать вознаграждение за 15—20 лет чертовски тяжелого труда, но я не жалею, так как это пришло во время, когда я был готов принять все хладнокровно и не пускаться в черт знает что!

Свой главный прорыв «Whitesnake» осуществил с альбомом «1987». Хотя и пять предыдущих имели успех, «1987» был первым, разошедшимся тиражом более 10 миллионов копий по всему миру. Довелось Дэвиду подняться на такую вершину славы раньше, последствие, по его словам, были бы труднопредсказуемыми.

— Я разорился бы дотла, — говорит он, — я оказался бы в положении ребенка, в руках у которого ключи от Диснейленда. Остался бы я живым или нет — спорный вопрос, хотя и чисто теоретический. Уверен только, что дурные обстоятельства в таком случае не позволили бы принимать решения и нести ответственность.

Сейчас для Ковердейла не существует принципиальной разницы между, скажем, одним и тем же миллионом долларов, но как подняться до такой суммы ценностей?

— Рок-группа должна работать, чтобы выжить, т. е. затраты немалы, — объясняет он, — например, в турне со «Slip Of The Top» мы физически не могли иметь больше задних сидений или продать больше количество маек — мы и так понаставили киоски повсюду, — и все же я потерял три «штуки». Сумма не выглядит очень внушительной, но я пережил неприятную минутку, может быть, впервые серьезно оценив Америку. Так что летом 1985-го мы перебрались в Штаты со всеми последующими расходами. Мы прослушали 65 или 85 барабанных партий и никаких доходов. Цена альбома приближалась к миллиону, все авансы были пушены в ход, и мне пришлось самому занять, чтобы закончить работу. Вынужден признаться, что успех «1987» пришлось как нельзя более кстати!

Равно как и многие британские рокеры, пришедшие в 60-х, Дэвид Ковердейл рос на диете из блюза и рок-н-блюза, основополагающие элементы которых навеяла остальная суть его творчества. В 80-х на свет появилась гибридная замешанная на блюзе метала прельдующего десятилетия, который отказывался от всех традиционных олов, и пенетровых скоростей и энергии — спид-метал. Не беспокоит ли Дэвида тот факт, что «Whitesnake» выглядит несколько странно, а он со своей музыкой — старомодно по сравнению с поколением равных облюбован?

— Ни в кой мере, — утверждает он, — спид-метал мучил меня, но не мета завет для всех. Эта драматичная, исключительно агрессивная музыка — суть разрушений, что претерпели и публика, и исполнители. Могу понять, что движет ими. Эхо отчаяния поколения и времени, в котором они живут, но я все равно могу слушать такую музыку.

Группа, удостоившаяся «честь быть слышимой мастером», — «Guns'n'Roses», «Абсолютно толковая команда», — восклицает Дэвид, — они выдерживают сравнение с «Пинтолом». Несколько лет назад мне попалась запись «Welcome to the Jungle» («Добро пожаловать в джунгли»), и я тогда же записал ее на кассету перед концертами «Whitesnake». Эта песня настолько же великолепна, что и «My Generation» («Мое поколение»), сногсшибательная вещь! Эй, Эскел, у тебя все в порядке, можешь записывать новый альбом.

Самый последний феномен десятилетия — возрождение монстров рок-н-ролла 70-х. Что думает Дэвид Ковердейл по поводу новоиспеченного «Deep Purple» (Ян Гиллан, плюс Пон Лорд, плюс Ян Пефс, Роджер Гловер и, наконец, «трушный» Ричи Блэкмор)?

— Это был день, когда умерла легенда, — смеется он, — я очень скучаю по Пону Лорду. Больше по человеку, чем по клавишнику.

Нет надобности пояснять, что Ковердейл был приглашен для записи благотворительного диска с песней «Smoke On The Water» («Дым над водой»).

«Позвольте же мне после ежедневного исполнения этого барахла в течение четырех лет заявить, что единственное достойное внимания в этой вещи — рифф, он попадает в десятку, но текст! Это самая скучная песня, которую мне когда-либо доводилось петь, абсолютно невыразительная. Попруста хэви-металлическая, к дьяволу, танцевальная песенка!»

Джордж БИРН.
(«Хот пресс», Ирландия).
Авторизированный перевод И. Вера.



СЛУЗЫ КАМЬ МАЯ НАЗЫВАЕТСЯ — «ПРИЕХАЛИ»...

С миру по нитке

● В звукозаписной студии Свердловского рок-клуба — привлекательное: наконец-то записана и сама собой первая за четыре года работы в роке альбом МАКСИМ ДЛБИИ. Он называется «Дикие лебеди и предстал из себя покаяние хорошего жесткого постапика.

Подарившем «АГАТУ КРИСТИ» с наконец-то вышедшей первой пластинкой. (Правда, можно было бы опознать побор вещей под общей шапкой «Коварство и любовь», на мой взгляд, как и отличное от мажоритарной еврейское общее звучание, но элеане все-таки то, что пластинка вышла). Выпустил ее кооператив «Синтез», оформление И. Зиганшина. К сожалению, в партии изрядное количество пластинок имеет раз-

нога рода технологических дефектов, так что при покупке будьте внимательны!

● Алексей Москаевский с «АССОЦИАЦИИ», выпустил первую пластинку, к счастью не успевшую на достигнуть: записан «мажоритарный сингл» с четырьмя новыми вещами. (По слухам, вышедший на «Мелодии» альбом «Клетка для маленьких» не выдал даже сами ребята из команды. На каких просторах необъятного совка он затерялся?).

● Поговаривают, что летом в столицу будут по названию с концертами «Дисидеи» и «Дип Перл». Ну, брате, держись! Пусть и позднею, но все же лучше, чем никогда.

● В ответ на проект Валерия Гашин «Гейн»

РИСКНЕТЕ?

В двадцатых числах мая в Днепропетровске, в крупнейшем концерт-холле города — Дворце «Метеор» пройдет второй межгосударственный фестиваль молодежи и студентов «ТИН-ВЭЙН-91» («Юношеская волна-91»).

В конкурсе могут принять участие юности и девушки не старше 18 лет, а также группы музыкантов, которых также не старше этого возраста. Обязательное условие — исполнение либо собственных музыкальных композиций, либо уже известных произведений современной молодежи музыки в стиле «тин-вейв». Желающие могут подать оргкомитету 2 фото (3-4) из анкетирования, рекламные снимки и слайды для рекламы и афиши, напечатанные в альбоме, а также записные своих выступлений (на фестивале разрешено будет выступать под инструментальную фоновую музыку). КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ ГОЛЖЕН ДЕЛЕГИРОВАТЬ СОБСТВЕННЫЙ СПОНСОР ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЮ (фабрика, завод, районный комсомол, кооператив и пр.). Для уточнения условий необходимо в кратчайшие сроки связаться с оргкомитетом фестиваля и подготовить свой фирменный знак, рекламу, фото, пресс- и видеоматериалы, рекламные издательства спонсора. Наиболее талантливые исполнители, прошедшие отборочный тур, ПОЛУЧАЮТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИГЛАШЕНИЯ.

Все справки можно получить по адресу оргкомитета: 320017 ДНЕПРОПЕТРОВСК, УЛИЦА МОСКОВСКАЯ, 4, ДК ИМЕНИ КАЛИНИНА, «Тин-вейн-91», кабинет: телефон: 59-31-17, 59-32-07, 27-17-68.

В. НАЦМАН,
пресс-секретарь конкурса.

Недавние концерты Ю. Лозы в Свердловске. Репетиция начинается за два часа до начала. Зал пуст, устанавливается, настраивается аппаратура, звенят гитары, стучит ударник. Юрий приходит несколько позже и сразу включается в общий ритм работы. Лишь в гримерной удается накануне концерта застать его. Хотя время поджимало, он все же согласился ответить на несколько моих вопросов.

Юрий ЛОЗА:

— Я НИКУДА НЕ ТОРОПЛЮСЬ...

— Как вас встречает свердловский зритель?
— У меня очень хорошие музыканты, мы привезли интересный, разноплановую программу, поэтому принять программу не просто не могут. Но когда приходит «металлолюб», пьян — я на них злюсь...
— Что-то на концертах молодежи не очень много!
— А она мне не очень и нужна, молодежь не умеет слушать, пытается на концерте в худшем смысле слова самовыражаться — это очень раздражает. И если на моем концерте молодежь присутствует, они ведут себя, как нормальные люди, не выпячиваются, не машут риджками и «козляками» не пугают.
— Они меня немного побаиваются. Есть просто зрители. Думаю, самая нормальная поклонница та, которая пришла на концерт, принесла цветы и удалилась.
— Считалось, что прежде ты работал с «Примусом», а теперь вот почему-то презираешь с группой «Плюс минус»!
— Дело в том, что первый мой альбом назывался «Путешествие в рок ин ролл», у него было второе название «Примус» (по латыни — «первый»).

— В каком году он вышел?
— В 1983 году. Потом появилось два коллектива — группа «Примус» и группа «Старый примус», у них на студии я записывался, а гитарист из «Старого примуса» подыгрывал мне. Никаких «примусов» в 1983 году и в помине не было.

— Вся эта путаница, наверное, и пошла от одной из песен «Примуса» (1988 года), в которой содержится странный намек: «Лоза, Лоза, нажим на тормоз... на «Примус» накладную предьяви». Слышал, наверное!
— Слышал, пусть поют, все

идет в мою копию популярности.
— Я смотрю, ты не гонишься за модой, ведь сейчас принято сочинять песни на актуальные темы...
— Мне уже поздно гоняться за модой, все-таки 37 лет. Я стараюсь касаться вечных тем, делать так, чтоб песни жили по меньшей мере 5—7—10 лет. Вот сейчас пою песню, написанную десять лет назад, и они прекрасно проходят. Бегать за модой, делать кампаниями и т. д., пытаться угождать мому-то — значит респектироваться по мелочам. Пускай политизация искусства занимается газетчики, им нужно следить за временем. А я нигде не тороплюсь.

— Неужели не записывается новых альбомов?
— Почему, записал недавно, он называется «Вся жизнь — дорога», в конце прошлого года вышла такая пластинка. Это на данный момент моя лучшая работа на эстраде — итоговый альбом. У нас, к слову, над альбомами, кроме Мисиня, сейчас никто не работает.

— Но с ТВ все-таки отношения не складываются?
— Мне лень бегать кланяться этим непригодным помощникам режиссера. Я иду на ТВ, когда меня туда зовут.

— Твои песни все такие разные, но по форме, и по содержанию, трудно их подогнать под какой-либо стиль, жанр.
— Я и хотел бы, чтобы никто не смог определить стиль, в котором я работаю. Это песня Лозы — ни больше, ни меньше Пищу, как казахский акын, о том, что вижу и когда есть к этому настроению. А настроение бывает разное, потому и песни совершенно разные.

— Юра, что ты думаешь о роке вообще и свердловском роке в частности?
— Рок умер в начале 70-х годов во всем мире и не воз-



Союз фотохудожников России представляет



МОИ ФАНТАЗИИ МЕНЯ БЕРЕГУТ

Среди достижений человеческого гения плейер — одно из выдающихся. Задуманный как инструмент для вкращения пленительных звуковых гармоний, он оказался способным на большее — уничтожить отвратительную действительность.

Если у вас нежная девичья душа, а вам нужно выстоять три часа за маслом или проехать куда-нибудь автобусом, то без плейера не обойтись. Заполнет в душу грустный и нагло-нежный саксофон, перехватит дыхание и отнимет волю,

растворяя старух с рюкзаками, мужиков в телогрейках, женщин в пятнах косметики и ржущих пацанов; он растворит весь этот автобус и пыльный город за его окнами.

Однажды она вернется домой, кассета кончится. В этой тишине ей вдруг станет страшно, до слез тоскливо. Как быть дальше? А пленка крутится...

Л. КОЩЕЕВ,
Фото А. ЧЕРЕЯ.

СПОРТ

С НИМИ НИЧЕГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ...

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА: Пятанов Андрей. Время и место рождения: 03.01.59. г. Инта. Рост и вес: 180, 88. Мастер спорта. Воспитаник свердловской школы «Спартак» (Свердловск). Выступал за команды «Автомобилист» (Свердловск), «Буран» (Воронеж), «Химик» (Воскресенск), «Динамо» (Москва), «Динамо» (Рига), «Эссет» (Пори), сборную СССР. Высшее достижение: второе место чемпионата СССР. Хоккеист-идеал — В. Васильев.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА: Варянов Николай. Время и место рождения: 03.02.59. г. Свердловск. Рост и вес: 187, 91. Мастер спорта. Воспитаник свердловской школы «Юность». Выступал за команды «Автомобилист» (Свердловск), «Динамо» (Москва), «Динамо» (Рига), «Берлинер» (Берлин). Высшее достижение: второе место в чемпионате СССР. Сообщение о трагическом случае с известным советским хоккеистом Андреем Пятановым взбудоражило всю европейскую спортивную прессу. Еще бы, с год назад в автокатастрофе погиб защитник финского клуба «Эссет» (Пори), бывший капитан рижского «Динамо» Владимир Дурдин. Именно его и был призван заменить Андрей.

Сведения о происшествии были самые противоречивые. Как говорится — от и до. Стало известно, что Андрей находится в больнице города Пустошка в Псковской области, но туда дозвониться не удалось. Что делать? Немыслимыми усилиями узнаю домашний телефон семьи Пятановых в Москве и... Слухи о моем нездоровье прошу считать преувеличенными.

— Андрей, это не совсем телефонный разговор, но не выяснять у тебя подробности не имею права.

— Пятого марта я сел в поезд Рига — Москва. Проснувшись ночью, заметил, что в моем купе появились незнакомые и ищущие нечто молодые

люди. На мое недоумение они, прихватив мои вещи, ответили дружным бегством. Разумеется, я бросился их догонять, догнал, но один из убежавших (они были вдвоем) успел нанести мне небольшую рану.

— Преступники были пойманы?

— Пока еще нет, но вещи нашли.

— А ты поехал дальше?

— К сожалению, поездку пришлось прекратить, так как в связи с возбуждением по факту хищения требовалось мое кратковременное присутствие в городе Пустошка.

— Что сейчас? Собираешься вновь играть?

— Руководство «Эссета» решило дать мне отпуск для тщательнейшего медицинского осмотра. А летом начну подготовку к новому сезону, возможно, и в другой команде.

— Андрей, в рижском «Динамо» одновременно с тобой выступал еще один свердловчанин — Николай Варянов. Какова его судьба?

— Николай, хотя и с немалым трудом, но тоже «трудноустроен» на Западе. Его пригласил берлинский (ранее западноберлинский) клуб АХ «Берлинер», и в конце декабря он уехал в Германию.

— Почему с трудом? Немцы недооценили мастерство Варянова?

— По положению, в клубах бундеслиги могут играть только два хоккеиста. Приглашая еще осенью Варянова, руководители «Берлинера» надеялись, что удастся «отцепить» из состава давно и безнадежно болеющего американца, но...

— Когда приехал Коля, американец неожиданно выздоровел?

— Точно. И Коля оказался «третьим лишним». Разобрались «бундеслиговцы» со своими проблемами только к зиме.

— Ну, что же. Спасибо за интервью и успехов в хоккее.

Ю. ОВODOV.

Кормит гороно

Кушва. Весенние каникулы приносят детям радость, а родителям — новую проблему: чем кормить детей? По предложению Главного управления народного образования Свердловского горисполкома Кушвинский гороно совместно с директорами школ решили кормить детей обедами, как в обычные учебные дни. Обед стоит от 30 до 40 копеек. На базе трех школ города работают детские школьные лагеря.

«Урал-Акцент».



838275. Свердловчанка (24 года, рост 163, сыну 2 года) с целью создания семьи познакомится с самостоятельным мужчиной 25—30 лет.

838266. Мужчина (31, 165), разведен, без вредных привычек, имеются увлечения, жилищный вопрос решен. Желал бы для создания семьи познакомиться с симпатичной, стройной девушкой или женщиной. Ответит на письмо с фотографией.

0574. Буду рада знакомству с мужчиной не старше 30 лет, добрым, отзывчивым, не злоупотребляющим алкоголем. О себе: 23 года, рост 162, образование среднее, разведена, живу с родителями, детей нет.

838309. Надеюсь на встречу с добрым, порядочным мужчиной 25—33 лет, без вредных привычек. О себе: 23 года, рост 164, учусь в институте. Жильем не обеспечена. Ответу на письмо с фотографией. Моя — в Службе.

838305. Свердловчанка 28 лет, рост 165, жильем обеспечена, познакомится с порядочным мужчиной до 35 лет. Ваш телефон ускорит знакомство.

838310. Познакомлюсь с женщиной любой национальности 20—29 лет (умеющей шить). О себе: 24, 168, среднее специальное, фермер. Не против, если есть дети от 6 до 10 лет.

838312. Буду рад познакомиться с доброй интеллигентной девушкой 22—27 лет с высшим образованием, свердловчанкой. О себе: 30 лет, рост 178, научный работник, круг интересов широкий.

1, 2, 3 АПРЕЛЯ (ЛУНА В СКОРПИОНЕ)

Если в вашей жизни назрела необходимость принять кардинальное жизненное решение, то примите его 2 или 3 апреля (1 апреля, помимо того, что решение может оказаться смелым, оно может еще и выйти ошибочным из-за неблагоприятного аспекта между Луной, Юпитером и Сатурном). Кстати, не советуем 1 апреля безудержно шутить над коллегами — многие шутки будут плохо поняты и восприняты. Откажитесь от всего дурного и тяготящего вас и начните новую жизнь. В эти дни ждет явный успех в работе с техникой, огнем, металлами, инструментами, приборами, аппаратурой, снаряжением, особенно советуем владельцам автомобилей использовать время для ремонта и наладки своих любимых игрушек. Удачу принесут рискованные научные эксперименты, испытания новых методов и технологий, а также все медицинские занятия, особенно хирургические операции и фитотерапия.

Можете заключить рискованную сделку. В обычной своей работе попробуйте что-нибудь необычное: какой-нибудь новый способ, новый подход, иначе вы можете прийти в большое раздражение от обычного, рутинного и привычного, а раздражаться в эти дни нельзя и конфликтовать тоже.

Не поддавайтесь депрессиям, особенно 1 апреля — они все приходящие.

Не следует отправляться в поездки и командировки, а также устраивать вечеринки и застолья. Любовь, романтика, интим могут принести много неприятностей и разочарований.

2 апреля — день эмоционально неустойчивый, возможны перепады от глубокой эйфории к черному унынию — перенесите это все спокойно.

3 АПРЕЛЯ избегайте всяческих искушений и обманов, не вступайте в то, в чем вы не уверены.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: не рекомендуются хирургические операции в области паха, почек, мочевого и желчного пузыря, толстой кишки. Избегайте острой пищи. Можно лечить эндокринную систему, горло, верхние дыхательные пути, гаймориты, удалять железы и аденоиды.

1 АПРЕЛЯ можно успешно поголодать или проработать очистительные процедуры.

Заболевания опасны 1 и 2 апреля.

4, 5 АПРЕЛЯ (ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ)

Дни вашей активной социальной деятельности: общественной работы, оформления бумаг, переговоров с начальной и властями, юридической регистрацией и новых предприятий, кооперативов, обществ, заключения договоров и контрактов. Делайте капиталовложения в совместные фирмы, акционерные общества.

Можно успешно поступить на новую работу, занять новую должность, уехать в ответственную командировку или отправиться в заграничные туры.

Лучшие дни для написания научных трудов: статей, монографий, диссертаций, а также для повышения квалификации, расширения кругозора, изучения новых предметов и явлений, чтения философской и духовной литературы.

Вспомните о друзьях — удачное время их навестить.

Можно попробовать сгладить конфликт, снять напряженность в отношениях с родственниками и коллегами. Ве-



чера же даны вам для романтики и любви, хотя 4 апреля постарайтесь не переусердствовать в этом.

ТАКЖЕ 4 АПРЕЛЯ старайтесь не давить чрезмерно на близких, не пытайтесь их сегодня учить жить, не навязывайте им собственное мнение — ничего хорошего из этого не выйдет.

5 АПРЕЛЯ обязательно уделите некоторое время физической культуре: сделайте пробежку, основательную гимнастику, можно усилить позаниматься асанами. В этот день ваше физическое тело должно получить свой заряд энергии на полмесяца вперед.

Будьте осторожны в обращении со всем колочим, режущим, острым, особую осторожность следует проявить в строительных работах.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: в эти дни особо уязвима печень, поэтому избегайте жареного и жирного. Не рекомендуются операции и вообще любое лечение печени, желчного пузыря, а также донорство и переливание крови. Зато можно успешно лечить легкие и верхние дыхательные пути. Болезни, начавшиеся в эти дни, могут продлиться долго.

6, 7, 8 АПРЕЛЯ (ЛУНА В КОЗЕРОГЕ)

В эти дни можно начать важную долгосрочную работу, но только не связанную с чужой помощью и участием общественной деятельности. Благоприятное время для геологов, строителей, архитекторов, шахтеров. Можно купить земельный участок, дом, дачу, кооперативную или частную квартиру.

Навестите родителей, общайтесь с людьми старшего поколения, одевайтесь в эти дни скромно и строго.

Отложите все дела, связанные с обращением и начальству, посещением органов власти, госучреждений, не устраивайтесь на новую работу и не вступайте в новую должность, не завязывайте деловых отношений, не подписывайте договоров и контрактов. Все общественные мероприятия желательны в свести к минимуму, собрания и митинги могут кончиться плачевно.

Отставьте хождения по гостям, застолям, развлечениям, любви (кроме 8 апреля) и т. п. Не советуем заниматься обменом жильем и переездами.

В эти дни — никаких финансовых операций (по возможности). Торговля танже успешной не будет.

7 АПРЕЛЯ нельзя поддаваться искушениям, а 8 — немощно можно.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: не рекомендуются процедуры, связанные с желчным пузырем, обменом веществ, кожей. Наиболее уязвимы кости — есть опасность переломов. Нельзя лечить зубы и позвоночник, а также колени. Можно лечить желудок, диафрагму, лзы (в т. ч. хирургическим путем).

Заболевания опасны 6 и 7 апреля, а 8 — не очень.

Астрологический прогноз составил А. МИНИН.

Возрождаем традиции

ПАСХА ПО-НЕМЕЦКИ

Много трудностей выпало на долю советских немцев. Но можно сказать точно — народ жив, его репутация не запятнана. Мало того, новое поколение возмужало и окрепло.

В Свердловске организовано общество советских немцев «Возрождение». Основная их забота — возрождение национальной культуры. При обществе организован молодежный клуб. В нем молодые будут веселиться, отдыхать, путешествовать. Но кроме того, задачей общества будет возрождение немецкого языка, культурных традиций народа. Задумок немало и все интересные — проведение игры «Поле чудес» на немецком языке, обмен молодежными группами с Германией и многое другое. Названия клуба еще нет. Но если у вас есть какие-нибудь предложения и задумки, обсудим их во время первой немецкой пасхи 31 марта в 14 часов по адресу: ул. Шаумяна, 83. Там же вы сможете зарегистрироваться в качестве члена клуба. Для тех, кто не сможет прийти, сообщаем контактный телефон: 23-87-75, каждый вторник с 17 до 18 часов.

Н. ЛИТТАУ.

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру
А. ТАШБУЛАТОВА.

Время подписи в печать
20.00



Адрес редакции:

Свердловск, ГСП-153

ул. Тургенева, 13.

Дом печати, 12-й этаж.

Редакция газеты

«На смену!».

Телефон для справок по редакции: 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 5097.