

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

«СВЕРДЛОВСК БУНТУЕТ»: ДУБЛЬ ОДИН

Центральное телевидение сообщило в программе «Время о годовых бунтах в Свердловске. 22 марта на совместном заседании палат российского парламента первый заместитель Председателя Верховного Совета РСФСР Р. И. Хасбулатов выразил тревогу по поводу начавшихся «годовых бунтов» в Свердловске. Он высказался за оказание помощи городу из имеющихся скудных запасов, чтобы предупредить беспорядки.

произошла именно сейчас, когда Верховный Совет Союза обсуждает заботы на митинги и митинги. Теперь во многих городах могут возникнуть настоящие волнения, как вызванные объективными причинами, так и вдохновенные «свердловским примером». В этом смысле ЦТ выступает как мощный формирователь событий, «коллективный организатор». Спасибо за это ему скажут не те, кто оно организует, и не те, кто стремится отправить союзную администрацию в отставку (поскольку они понимают, что «бунтами» ее не свалить). Довольны будут только те, кто желает порядка ценой президентского правления и «временной» отмены Конституции, поскольку такие волнения дадут повод воплотить эти идеи в жизнь.

Из сообщения ТАСС. Все-то у нас стало наоборот: о годовых бунтах в Свердловске сообщало Центральное телевидение, а опровергал его, ссылаясь на КГБ и МВД, «Радио-Свобода». Права были последние. Хотя товары исчезали в преддверии новых цен один за другим, а многие отдели в магазинах по заданному причинкам не работают; хотя разговоры в уходящих очередях слышались отнюдь не о погоде — о ОМОН спал спокойно.

Невозможно упрекать того простого человека, который на следующей неделе не сможет молчать, увидев десятирублевое масло и тридцатирублевую колбасу. Но он должен помнить, что в большом количестве найдется режиссер от политики и политики от режиссуры, которые начнут толковать его возмущение так как «выступления против безответственных политиков, удушивших свердловские Советы», то как «разгул хулиганствующих элементов». Можно выйти на улицу со своей пустой кастрюлей, но нужно представлять, как это все будет выглядеть в экстремальных условиях экстремальной политики по Центральному телевидению.

Довольно занятно, каким образом могло так ошибиться ЦТ, обычно осторожное в подборе информации, тем более информации о «бунтах». Невольно напрашивается вывод, что такого рода ошибка была случайная. Лояльных депутатов и простых обывателей переувеличивает стрельба на юге и крутые лозунги на шахтах, их уже невозможно убедить, что митинг на Манежной площади «преват евреями» по-свердловски действительно будет по нераму, укрепляя образ нарастающего хаоса в стране. И не случайно она

л. КОЩЕВ.

ИЗ ИСКРЫ ВОЗГОРЕЛОСЬ ПЛАМЯ

За минувшей выходной в деревне Крылово Красноуральского района произошел пожар в родильном отделении фермы крупного рогатого скота совхоза «Крыловский». Огонь вспыхнул внутри здания и распространился на все перекрытия, которые в результате сильного возгорания огня и высокой температуры обрушились. В огне погибло 70 голов скота. На место происшествия выехала оперативная группа Управления пожарной охраны для установления причины пожара. Всего с начала года огнем повреждено шестнадцать животноводческих помещений.

Очень безрадостные факты, если учесть, что в магазинах нет ни молока, ни тем более мяса.

А. ЯЛОВЕЦ.

Я уколов не боюсь!

— Да нет у меня блат! — А у меня игл нет! Медсестра второго поликлинического отделения детской больницы № 10 разводит руками, давая попятиться отцу с маленьким мальчиком на руках, что и последнюю отдала бы, да вот беда — и той нет!

Мальши радостно обхватывают отца за шею. — Папа, ну пошла! — Что, совсем нет? — Не сдается отец. Так и уходит — не сдавшийся. Наверное, блат в «Медтехнике» искать, или в коммерческой комиссионной магазине, что на Блюхера. Там, по крайней мере, до последнего времени, были и шприцы и одноразовые иглы (интересно, откуда?). Дорогие правда. Но что может быть дороже здоровья собственного ребенка?

И. БЕЛОУКОВА.



А вы слышали?

КРАСНОУРАЛЬСКИЙ. «Хлеба нет» — таковы объявлениями все чаще встречаются покупатели в городских магазинах. Его продавая ревью возросла осенью прошлого года, а в январе увеличилась еще на 30 процентов. После недавнего телевизионного интервью Павлова, в котором он сообщил, что бухка хлеба будет стоить 60 копеек, энтузиаст достиг пика, хлеб исчез сразу после завова. За нормализации положения горисполком принял решение до второго апреля предоставить каждому гражданину по две бухки хлеба по одной бухке, а молоко-мучные изделия по полноразмерной в один рутик.

Арти. Артинский район более спокоен по криминальной характеристике, чем область. Сказывается, видимо, истинно сельский уклад жизни, отдаленность от больших транспортных узлов. Тем не менее РОВД предполагает создать и иметь в своем штате специально подготовленную группу захвата пяти-шести парней, которые смогут обезвредить преступника. На без риска для собственной жизни. Неизвестно, что повлечет за собой всеобщее повышение цен, но готовность обременить криминальной обстановки местный отдел внутренних дел считает необходимым.

Первоуральский. Удовольствие и медали. За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов спустя 45 лет получили восемь участников трудового фронта, работавшие в годы войны в Кузнецком дистанции сигнализации и связи, а ныне находящиеся на заслуженном отдыхе. Об этом ходатайствовал совет трудового коллектива дистанции и президент Уральского Совета. Специальная комиссия, созданная при управлении Свердловской железной дороги, собирает материалы о труде железнодорожников в годы войны, их вклад в победу. Из Кузнецкой дистанции Уралом отмечены восемь ветеранов, их фотографии должны выйти в книге «УРАЛ-АКЦЕП».

Оборотистая «Грета»

16 февраля 1991 года, в субботу, свердловчане, живущие в новых домах около Дворца спорта, с удивлением наблюдали, как на их глазах развернулась очередная «стройка века». Удивительное состояло в следующем: гаражный кооператив «Грета» в течение всего одного дня отстроил более десятка боксов капитального гаража. Причем сделал это незаконно, так как разрешение на строительство кооперативу никто не давал. Более того, узнав о происходящем, Ленинский районский отдел милиции в прокуратуру, чтобы там заявили на «Грету» уголовное дело. Пошли также предупредительное письмо и в сам кооператив о том, что гаражи должны быть снесены. Однако те стоят до сих пор, и кооперативщики, по всей видимости, подчиняться советской власти не собираются. Не в том ли дело, что товарищи из «Греты» работают в городском управлении ОБХСС? Кстати, вот было бы здорово поручить им, только на законных основаниях, строительство жилых домов!

В. МАКАРОВ.

Острый сигнал

АВТОРИТЕТ-ТО ДУТЫЙ!

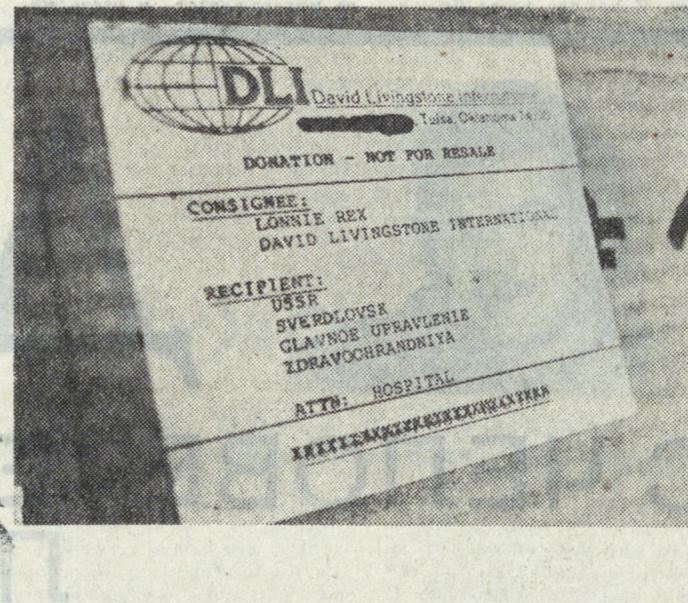
Положение со строительством жилья в Свердловске сложилось катастрофическое. На то есть много причин. Но — рыба гниет с головы. Нынешний руководитель ДСК, пришедший в наш коллектив из военного комплекса, довел комбинат до развала, после чего решил эту крупнейшую фирму превратить в кооператив. Кстати, тов. Черников своими красноречивыми обещаниями водит за нос не только трудящиеся комбината, но и городские, областные и центральные органы. На выборах начальника комбината 5 июля 1988 года он выдвинул такую программу, в которую пообещал, в которую пообещал. При условии, что он через год отчитается перед коллективом.

УРОК — НЕ ВПРОК

Положение со строительством жилья в Свердловске сложилось катастрофическое. На то есть много причин. Но — рыба гниет с головы. Нынешний руководитель ДСК, пришедший в наш коллектив из военного комплекса, довел комбинат до развала, после чего решил эту крупнейшую фирму превратить в кооператив. Кстати, тов. Черников своими красноречивыми обещаниями водит за нос не только трудящиеся комбината, но и городские, областные и центральные органы. На выборах начальника комбината 5 июля 1988 года он выдвинул такую программу, в которую пообещал, в которую пообещал. При условии, что он через год отчитается перед коллективом.

Уже через месяц Черников ответственность за выполнение программы переложил со своих плеч полностью на коллектив комбината, а вместо отчета началось преследование людей, которые ему смели в чем-то возражать. В первую очередь были разогнаны кадры на заводе КПД. Только из-за хамства и солдафонского руководства Черникова вынуждены были уйти с завода директор Ю. Глазырин, гл. инженер С. Пойш, зам. директора Э. Хованец и многие другие. Из-за этого завод до сих пор лихорадит. Да и сегодня Черников не дает нормально работать руководству КПД. Все эти годы карьерная лестница крутится по всему ДСК, и это — главная причина развала.

А. ЯЛОВЕЦ.



Скрывшись немецкий городок Вупперталь собирает для нас послания с нехитрой едой и пополенной одеждой, христианские общины из Швейцарии тоже выслали для нас свои дары, даже тушенка из запасов Бундесвера попадет на стол немужских свердловчан. А когда делегация Национальной коалиции ветеранов вьетнамской войны США побывала в госпитале, где лечатся «афанцы», то американцы пообещали непременно выслать в Свердловск необходимые медикаменты. Если не считать того, что благотворительный груз большого похода пролежал в складах Шереметьева, лекарства прибыли вовремя и попали по адресу. 275 кг лекарств, перевязочных материалов, ортопедических приспособлений и шприцев выслали американцы. Огромное им спасибо. Также они выслали ценные книги по лечению посттравматического синдрома.

Минздрав СССР предупреждал

уже давно, что лекарств нет и в ближайшем будущем не предвидится в свободной продаже, одна надежда на гуманитарную помощь. Самое необходимое уже стало дефицитом: лекарства, хлеб, молоко, помощь ближнего. Но «Запад нам поможет», в это мы верим с самого детства. И он не обманывает наших надежд. Более того — к Западу присоединилась и Америка.

Фото В. ЯКУБОВА.

УКАЗ

Президента Союза Советских Социалистических Республик

О компенсации населению потерь от обесценения сбережений в связи с единовременным повышением розничных цен

В целях компенсации населению потерь от обесценения сбережений в связи с единовременным повышением розничных цен ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Принять предложение Кабинета министров СССР и Госбанка СССР о разовой перенесении денежных средств населения, находящихся во вкладах в Госбанке СССР и Сберегательном банке СССР, а также помещенных в сертификаты Сберегательного банка СССР, государственные казначейские обязательства СССР и облигации государственного внутреннего выигрышного займа 1982 года. Исходя из основных целевых направлений использования населением сбережений и с учетом индексов цен по отдельным видам товаров и услуг произвести в разовом порядке увеличение размера сбережений на 40 процентов от остатков вкладов и нарицательной стоимости ценных бумаг.

2. Компенсационные выплаты производятся по всем видам имеющихся вкладов исходя из их остатка на 1 марта 1991 г. в порядке, определяемом Госбанком СССР и Сберегательным банком СССР.
3. На сумму компенсационных выплат до 200 рублей включительно увеличиваются остатки вкладов с правом использования этих сумм после 1 июля 1991 г. Суммы перенесения вкладов, превышающие 200 рублей, зачисляются на специальные счета с правом использования этих средств вкладчиками по истечении трех лет. По средствам на специальных счетах доход выплачивается исходя из действующей ставки 7 процентов годовых.
4. Компенсационные выплаты гражданам по сертификатам Сберегательного банка СССР и государственным казначейским обязательствам СССР, приобретенным до 1 марта 1991 г., производятся по истечении срока, на который они проданы, либо после 1 марта 1994 г.
5. Министерству финансов СССР, Госбанку СССР и Сберегательному банку СССР, определить порядок: Продажи и покупки облигаций государственного внутреннего выигрышного займа 1982 года с учетом увеличения их нарицательной стоимости на 40 процентов; Выплат в 1993 году компенсации владельцам облигаций государственных целевых беспроцентных займов 1990 года в случае отказа владельца облигации от получения товара;

6. Отменить ограничение выданных наличных денег со вкладов граждан, установленное указом Президента СССР от 22 января 1991 г. «О прекращении приема к платежу денежных знаков Госбанка СССР достоинством 50 и 100 рублей образца 1961 года и ограничении выдачи наличных денег со вкладов граждан».
7. Президент Союза Советских Социалистических Республик М. ГОРБАЧЕВ
Москва, Кремль
22 марта 1991 г.

3. Госбанку СССР и Сберегательному банку

Сегодня в номере:

1. Возможно, что наши дети прочитают в учебниках по истории о существовании такой партии, как Демократический Союз. Ее работа, ее дела названы в современной публикации «дородной жизни» России. Свердловский горисполком воплнет не столько регистрацию студии кабельного телевидения и видеоперсонажа, сколько содержание картин, которые они показывают... Гибнут книги в книгохранилищах.
2. Только сейчас стали говорить об этом вслух: руководили нашей страной отнюдь не умницы. Впрочем, это относится и к нынешним временам. Так считает политический обозреватель «Нового времени» Г. Сидорова.
3. «Алиса в Зазеркалье» Л. Керролла — новая работа Свердловского ТЮЗа. По словам автора публикации «Жизнь в чужом сне», это получилось «ярчайшим зрелищем». Для любителей шашек.
4. Константин Васильев — наш современник. Но это в то же время художник и человек как бы из времени другого. Времене Ярославлы и Русалки, аскетических подвизников со стальным взглядом. Выставка работ художника проходит в Свердловске по ул. 8 Марта, 15. Информация для любителей спорта. «Информ» информирует...

Культура в тисках бескультурья

В библиотеку имени А. М. Горького многие уральчанцы ходят чуть ли не с детства...

Книжкина погибель

Связано это не только с записью телевидения, но и с кинжальным голодом, независящим от государственности библиотеки...

чем, чем теперь, да и библиотеки располагали большими возможностями — хорошей книжной базой...

свободных, просторных залах. А сколько можно было бы предоставить дополнительных услуг и детских комнат...

ТВ: для людей или...?

КАБЕЛЬНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА

В современном обществе телевидение является основным средством массовой информации. Но в нашей стране...

менее интересны нашим зрителям. Об этом свидетельствует популярность КТВ МЖК, где журналисты делают такие передачи...

гают сегодня студии КТВ, рассчитаны на очень средний зрительский уровень...

Свердловский горисполком планирует выдавать всем, кто занимается кабельным телевидением, лицензию. Будут они двух типов...

Думаю, что люди, интересующиеся политикой и желающие получать объективную информацию, будут удовлетворены передачами этой студии...

Всего за какие-то год-два в Свердловске появилось множество студий КТВ. Занимаются кабельным телевидением частные лица и организации...

Культурный досуг, работа в стенах современной библиотеки — не роскошь, а веление времени...

Промониторинг ситуации, слоняющийся на сегодняшний день в нашем городе...

В Свердловске помимо таких крупных фирм, как Верх-Исетская телекомпания ИПО «Альпа»...

Итак, еще не зарегистрированное КТВ продолжает процветать и совершенствоваться, угрожая монополии ЦТ и радиу зрителей «фирменных» видеопрограмм...

Т. ИВАНОВА.

ОТ НЕАВИСТИ ДО ЛЮБИ...ОДИН УРОК

Я ненавидела уроки домашнего хозяйства в школе: шить — вышивать — это так скучно и занудно...

Под всем этим колдовали вовсе не сказочные феи, а с помощью «ничтожных» и «ничтожных» крошечных труду и фантазии...

Ю. ВАГАНОВА.

ОТРЕКАЯСЬ ОТ «СТАРОГО МИРА»?



РЕСПУБЛИКА ГРУЗИЯ. В Тбилиси демонтирован установленный 19 мая 1951 года мемориал 26 бакинским комиссарам (на снимке).

Политическая исповедь

Когда-нибудь, возможно, скандально известный по нашей партийной прессе Демократический Союз в учебнике истории для начальной школы назовут «партия реформаторов»...

Кстати, не потерялся ли — в прошлом яркий и броский — человек ДС на современной политической арене, среди разнообразных других образований? Кто в нем сейчас? Чем он дышит?...

делают те, кто в тени, те, кто не ходит на улицы. Мы, например, очень тесно связаны с комитетом «Труשוב». Была суровая голодовка студентов города в память о расстреле китайских студентов...

это вы делаете? То есть у них сложилась уже шестинстная система, от которой они не в силах отказаться. Переметавшись всю свою жизнь заново...

— Иначе электика? — Самая натуральная! И в итоге, понимаете, происходит метание из стороны в сторону, вечное искание врагов воле...

— Да! То, к чему прибегал Владимир Ильич Ленин, создавая партийную касту. В результате подожу на одном из собраний к представителям нашей «революционной фракции», предлагаю вместе сделать...

— С коммунистами, что ли? — Да. И тоже скажу: «Что вы делаете? Одумайтесь! Это уже было!»...

— А как вы относитесь к Ельцину? — Вначале относился с подозрением. Думал, что им манипулирует Горбачев. Это когда справа был Лигачев, слева Ельцин, Горбачев посередине, как арбитр...



Николай БОГДАНОВ.

ога считал, что, если ее не арестуют и не бросят в камеру, значит, она работает плохо. Когда Моссовет стал лояльно относиться к митингам, которые ДС традиционно проводил на Пушкинской площади...

Advertisement for 'ДС С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ' (DS with a human face). It features a large graphic of the letters 'ДС' and a smaller portrait of a man. The text is arranged around the graphic, emphasizing the organization's commitment to human values and democracy.

Картинки с выставки

«Стальная романтика»
Константина Васильева

В свердловском общественно-политическом центре (бывшем Доме политпросвещения) по адресу улица 8 Марта, 15 проходит выставка работ художника Константина Васильева, организованная центром молодежного досуга обкома комсомола и общественно-политическим центром обкома партии.

ЭТУ выставку ждали долго. Любители искусства ревниво следили по газетам за ее путешествием по стране, и вот, наконец, она у нас, хотя в принципе, почти все работы были уже видены в неумельных копиях, в открытках, в журнальных репродукциях. Сейчас они здесь, их можно скрупулезно рассмотреть, поразмыслить перед ними, определить свое отношение к ним.

Имя бесспорно талантливого художника Константина Васильева еще десятилетия тому назад было известно лишь узкому кругу специалистов. Сейчас, пожалуй, нет такого любителя искусства, который не высказал бы к нему своего отношения. Диапазон этих чувств весьма широк, но у подавляющего числа зрителей превалирует превосходная степень оценки. Вот несколько записей из книги отзывов на выбор:

«Неповторимо интересен».

«Отличная, прекрасная выставка. К. Васильев — великий художник».

«Великолепный художник — реалист с глазами символиста и прекрасной русской душой».

«Ничего не видел прекрасней».

Это маленькая толпа того елца, что тоннами выливается в каждом городе. Давайте попытаемся разобраться в феномене К. Васильева. Начнем с живописи, ибо это именно та часть его творчества, которая наиболее привлекает рядового зрителя, то, что вызывает экзальтированный восторг.

Здесь мы встречаемся с четырьмя категориями сюжетов. Это, прежде всего, «былинная тема», затем непосредственно примыкающие к ней портреты, тема Великой Отечественной войны и пейзажи. Самыми известными являются первые — былинные сюжеты, в частности, такие работы, как «Нечаянная встреча», «Человек с филином», «Плач Ярославны», «Ожидание», «Русалка», и ряд других. С точки зрения почитателей таланта художника — это вершина его творчества.

Вглядитесь внимательно

ней в эти работы. У всех единые стилизованные формы, аскетические лица полувизантизм, голубые глаза с полуприкрытыми веками, тяжелый пристальный взгляд. Герои картин созданы как бы по одному шаблону, что не мешает им быть индивидуальными.



ну, известному европейскому искусствованию уже более полувек и носимому названию искусства «стальной романтики».

Я знаю, почитатели таланта художника забросают меня камнями, но истина дороже. Основу этого искусства сформулировал еще в 1933 году, министр пропаганды третьего рейха Йозеф Геббельс: «Германское искусство грядущих десятилетий будет героическим, проникнутым стальной романтикой, лишенным всякой сентиментальности, оно будет национальным и патетическим». Сам Гитлер, баловней юности живописью и считавший себя знатоком этой области, видел «огонь» в термин. По его мнению, любой картины должен быть нюрдический человек, воин-защитник, готовый умереть за фюрера, физкультурник с тугими плечами, женщина — мускулатурой, женщина — полногрудая и белокурая, «деустремленно смотря-

ражке. К. Васильев перенес все это на русскую почву.

ЧТО ЖЕ изменилось в содержании? Да ровным счетом ничего. Там был нюрдический светловолосый голубоглазый ариец, уничтожающий взглядом зрителя. Здесь — северянину, тоже голубоглазый, придавливающий вас своим взглядом. Это только чуть видоизмененная оболочка того же искусства «стальной романтики», перенесенного в нашу страну. Подвижник К. Васильева — это не мученик веры в добро с русских икон, а фанатик чистоты расы. В этом их различия. Но национальная оболочка и обманывает зрителя. «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет», — записывает один из посетителей. Да, полноте, здесь только стилизация под Русь, а то, что там во втором, глубинном слое? Я боюсь назвать те страшные слова, что вертятся у меня на языке. Один из посетителей «посмел» написать, что в картинах нет жизни (что совершенно справедливо), как тут же появилась запись анонима: «Ты просто социалистическая дура!» Вот эта нетерпимость и характерна для «стальной романтики».

Мне возражат: но вот все восхищаются! Я отвечаю: в искусстве не всегда большинство означает правду. Сто лет тому назад все в один голос твердили, что нет, не было и не будет более талантливого художника, чем француз Жюви де Шаванна, а «мазила» Ренуар предает дело искусства. Кто сейчас помнит Жюви де Шаванна и кто не знает Ренуара? Колебательным подвешенным и брошенным камнем здесь к истине прийти нельзя.

Возьмите работы К. Васильева на военную тематику. Портрет столь знакомого нам, уральцам, прославленного полководца я узнал по иконостасу орденов и подписи. После коринфского портрета его и смотреть невозможно. «Прощание славянки» тоже не отошла от идеалов «стальной романтики». Смените мундиры на зеленоватые-мышиные и картину можно назвать «Прощание Брунахильды». Нет в ней содержательного слоя, как нет его в работах А. Шилова или главы советского китча И. Глазунова. Все это порядковые явления в нашем искусстве.

ЧТО ЖЕ, ничего нет хорошего в этой выставке? Отнюдь нет, ибо это было бы клеветой на человека, не могущего мне ответить. Обратите внимание на ранние работы, которые однозначно говорят, что перед обществом предстал очень молодой даровитый художник. Вглядитесь в его детские рисунки. Насколько приятно и трогательно воспринимать очаровательного «Кулика», выполненный в

16 лет, или «Натюрморт с гипсовой головой» (в 15 лет!). Очень интересна серия портретов композиторов (а художнику было 19 — 22 года). Задумывались: где он потом растерял свежесть восприятия и обрел личную «стальную романтику», в прокрустово ложе которой втиснул русские образы? Уже в «Русском витезе» ридом со шлемом маячит хищная птица, что так и воскрешает образ Валькирии. Вот где бы ему остановиться, осмыслить свой путь, пойти своей дорогой. Нет, он не свернул, и вот финал: «Человек с филином» или «Нечаянная встреча» — идеальные образы «стальной романтики». В этом и трагизм К. Васильева — он жертва безвременья — брежневского двадцатилетия.

Историк искусства не имеет права выдвигать никакое направление в искусстве, нравиться оно ему или нет. Поэтому, коль скоро в нашей стране есть искусство «стальной романтики», оно имеет право на существование, ибо отражает вкусы определенных слоев нашего общества, отражает их идеологию, как это было полвека тому назад в Германии. Оно имеет право на свое выражение и его следует анализировать. Оно вместе с тем удивительно, ибо К. Васильев действительно был талантом. Остается лишь сожалеть, что этот талант был направлен в тупиковую ветвь развития искусства. Для интереса сравните его «Портрет Ф. М. Достоевского» с аналогичной работой В. Перова, и вы увидите дистанцию огромного масштаба. А между ними разница в сто лет, и искусство за это время многим обогатилось, о чем и не ведая маститый передвижник.

Во всем этом изобилии витязей, нибелунгов, готических деревьев и лесов с собаками есть, пожалуй, одна работа, которая, несмотря на все формальные признаки сходства с другими работами, выпадает из общего ряда. Это «Госка на Родине». Художник сумел схватить то неординарное, чего нам сейчас так не хватает. Это — лицо рядового армии трагического 41 года, среди совершенно равнодушных сосок его однополчан. Вот этой тоски нам сейчас и не хватает в эпоху суверенизации и ображивания границ. Я бы поместил эту работу сразу при входе, ибо это и есть большое искусство, затрагивающее живые нервы того сложного организма, что называется человеческой душой. А все остальное отмерет, как отмерла слава идола Жюви де Шаванна.

Г. ЗАИЦЕВ, кандидат искусствоведения.

НА СНИМКЕ: картина К. Васильева «Человек с филином» (1976). Фоторепродукция В. ЯКУБОВА.

Уже в «Русском витезе» ридом со шлемом маячит хищная птица, что так и воскрешает образ Валькирии. Вот где бы ему остановиться, осмыслить свой путь, пойти своей дорогой. Нет, он не свернул, и вот финал: «Человек с филином» или «Нечаянная встреча» — идеальные образы «стальной романтики». В этом и трагизм К. Васильева — он жертва безвременья — брежневского двадцатилетия.

Историк искусства не имеет права выдвигать никакое направление в искусстве, нравиться оно ему или нет. Поэтому, коль скоро в нашей стране есть искусство «стальной романтики», оно имеет право на существование, ибо отражает вкусы определенных слоев нашего общества, отражает их идеологию, как это было полвека тому назад в Германии. Оно имеет право на свое выражение и его следует анализировать. Оно вместе с тем удивительно, ибо К. Васильев действительно был талантом. Остается лишь сожалеть, что этот талант был направлен в тупиковую ветвь развития искусства. Для интереса сравните его «Портрет Ф. М. Достоевского» с аналогичной работой В. Перова, и вы увидите дистанцию огромного масштаба. А между ними разница в сто лет, и искусство за это время многим обогатилось, о чем и не ведая маститый передвижник.

Во всем этом изобилии витязей, нибелунгов, готических деревьев и лесов с собаками есть, пожалуй, одна работа, которая, несмотря на все формальные признаки сходства с другими работами, выпадает из общего ряда. Это «Госка на Родине». Художник сумел схватить то неординарное, чего нам сейчас так не хватает. Это — лицо рядового армии трагического 41 года, среди совершенно равнодушных сосок его однополчан. Вот этой тоски нам сейчас и не хватает в эпоху суверенизации и ображивания границ. Я бы поместил эту работу сразу при входе, ибо это и есть большое искусство, затрагивающее живые нервы того сложного организма, что называется человеческой душой. А все остальное отмерет, как отмерла слава идола Жюви де Шаванна.

Г. ЗАИЦЕВ, кандидат искусствоведения.

НА СНИМКЕ: картина К. Васильева «Человек с филином» (1976). Фоторепродукция В. ЯКУБОВА.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ
треста «Свердловсктрансстрой»
приглашает молодежь
в возрасте 17 лет и старше на краткосрочные курсы для обучения специальностям:
ШТУКАТУР-МАЛЯР, ПЛОТНИК, КАМЕНЩИК-МОНТАЖНИК, СТРОПАЛЬЩИК, ФОРМОВЩИК ЖБИ, МАШИНИСТ БАШЕННОГО, КОЗЛОВОГО И МОСТОВОГО КРАНОВ.
Срок обучения 3—5 месяцев.
Курсантам выплачивается стипендия 120—150 рублей в месяц. Одиноким предоставляется общежитие.
Окончившие курсы направляются на работу в организации треста.

Игровые программы
по самым низким ценам
Для персональных компьютеров «ВЕКТОР—006Ц», «ЯМАХА», «СПЕКТРУМ», «АТАРИ»
предлагает
Кировский городской хозрасчетный центр НТТМ.
Каталоги с широким выбором программ высылаются бесплатно.
Заявки направляйте по адресу: 610000, г. Киров, а/я 104, Центр НТТМ.
В письмо вложите конверт с обратным адресом.
Рекламная фирма «Солярис».

СПУТНИК
АВИАПУТЕШЕСТВИЯ
«ВЫХОДНОГО ДНЯ»
ХАБАРОВСК — с 10 по 15 апреля.
Стоимость путевки—464 руб. 47 коп.
КАЛИНИНГРАД (КЛАИПЕДА—СВЕТЛОГОРСК) — с 9 по 14 апреля.
Стоимость путевки—389 руб. 46 коп.
КИЕВ—с 19 по 23 апреля,
с 24 по 28 апреля.
Стоимость путевки—421 руб. 21 коп.
ТАШКЕНТ—с 5 по 10 апреля,
(САМАРКАНД)—с 24 по 29 мая.
Гостиница «Ленинград»—2-местное размещение.
Стоимость путевки — 364 руб. 40 коп.
ДУШАНБЕ—с 12 по 16 апреля,
с 19 по 23 апреля,
с 26 по 30 апреля.
Гостиница «Интурист»—2-местное размещение.
Стоимость путевки—414 руб. 34 коп.
СОЧИ—с 29 апреля по 5 мая,
Тургостиница «Весна» с 13 мая по 19 мая.
(Интурист).
(сауна, бассейн, экскурсии в Новый Афон, Сочи, Хоста).
Стоимость путевки — 460 руб. 69 коп.
Указана стоимость на 1 человека, принимаются также групповые заявки по безналичному расчету.
Обращаться по адресу: БМТ «Спутник», г. Свердловск, ул. Пушкина, 5, комн. 8.
Телефон: 51-16-25.

ВЫ НЕ НАПРАСНО
ПОТРАТИТЕ ДЕНЬГИ,
если внесете их за обучение в Свердловский УПК,
который приглашает Вас на ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ ЗАКРОЙЩИКОВ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ ПЛАТЬЕВО-БЛУЗОННОГО АССОРТИМЕНТА.
Срок обучения—2 года. Начало занятий с 1 июля 1991 года.
За первый год обучения плата—250 рублей.
С 1 апреля 1991 года начинаю работу ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ ПОДГОТОВКИ БРЮЧНИКОВ.
Срок обучения—2 месяца, оплата—150 рублей.
Деньги за обучение необходимо перевести на расчетный счет № 500921 в Ленинском отделении ЖСБ г. Свердловска.
Для зачисления на курсы необходимо выслать заявление и квитанцию об уплате по адресу: 620026, г. Свердловск, ул. Белинского, 91. Учебная часть.
На период установочных сессий инородцам предоставляется общежитие.

Свердловский госцирк им. В. Филатова
НОВАЯ ПРОГРАММА
С 9 АПРЕЛЯ
ВПЕРВЫЕ В СВЕРДЛОВСКЕ
ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ
ЦИРК МИЛИУТОВ
Разнообразная программа в 2х отделениях.
В представлении «СИЯНИЕ МАЛЕНЬКИХ ЗВЕЗД» участвуют воздушные гимнасты, жонглеры, велофигуристы, фокусники, эквилибристы с персами и на лестнице, дрессировщики с собаками, пони, голубями.
Все время на арене—клоуны Антоша, Колоша и Андруша.
Начало в 19.00.
По субботам — в 15.00 и 19.00.
По воскресеньям — в 11.30, 15.00 и 19.00.
Билеты продаются.

ЛОКОМОТИВНОЕ ДЕПО
СВЕРДЛОВСК-ПАССАЖИРСКИЙ
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:
слесарей всех специальностей, помощников машинистов локомотивов, кранов на железнодорожном ходу, проводников электропоездов, электрогазосварщиков, рабочих других специальностей.
В депо организованы 3-месячные КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ПОМОЩНИКОВ МАШИНИСТОВ.
За период учебы выплачивается стипендия в размере 150 рублей в месяц. После окончания курсов заработная плата помощника машиниста составляет 350—400 рублей. Рабочие, не имеющие квалификации, могут приобрести ее в депо.
Работникам депо предоставляются социально-бытовые льготы.
За справками обращаться по адресу: Локомотивное депо Свердловск-Пассажирский, ул. Вокзальная, 6.
Телефоны: 58-22-29, 58-22-08.

МЕНЯЮ
● Снегоход «Буран» на ГАЗ. 690 по договоренности или «Жигули».
Обращаться по адресу: г. Свердловск, ул. Онуфриева, 12, кв. 89.
● Автомобиль ГАЗ-69 на автомобиль «Волга» или «Жигули».
Обращаться по телефону в Икснотуринистов: 2-44-14 после 18 часов.
● 2-комнатную квартиру, 28,5 кв. м, в г. ВЕРХНЯЯ ПЫШМА, район СЗМК элитной планировки, телефон, лоджия.
● Комнату в СВЕРДЛОВСКЕ и комнату в В. ПЫШМЕ (включая коммунальные платежи).
Обращаться по телефону в Свердловске: 56-00-21

МП «АКЦЕНТ»
● РЕАЛИЗУЕТ металлообрабатывающие станки марок ЗК12, ЛТ-10 (токарный) или ОБМЕНЯЕТ их на станок ЗА423, ЗГ433.
● СНИМЕТ В АРЕНДУ помещение с освещением, отоплением в г. Свердловске под производство облицовочной плитки площадью более 200 кв. м.
● ПРИМЕТ НА РАБОТУ шлифовщика со стажем работы не менее 5 лет с окладом не менее 500 рублей.
Обращаться по телефону: 23-37-24.

Экспериментально-производственное объединение
«Уралэлектроприбор»
принимает от предприятий и частных лиц заказы:
— на выполнение ремонта и капитального ремонта оборудования, зданий и сооружений;
— на разработку проектно-сметной документации;
— на выполнение строительно-монтажных работ;
— на ремонт и обслуживание систем энергообеспечения, водопроводно-канализационного хозяйства зданий и сооружений;
— на квалифицированное исполнение работ по механической обработке металлов и других материалов (в т. ч. из собственных).
Оплата по безналичному и наличному расчету.
Справки по телефону: 39-66-80.
● Реализуются микропроцессорные терморегуляторы для систем высоточного регулирования температуры.
Справки по телефону: 58-90-87, 44-21-12.

РАЗНОЕ
● Выгуливаю, тримминую и дрессирую собак по ОКД.
Обращаться по адресу: ул. Новгородской, 43, кв. 88, пос. л. 18 часов.
● Намежденного 21.03.91 в районе улиц Декабристов, Великого, Восточный, Р. Люксембург черной дипломатки с документами на регистрацию Института коммерческой информации просим позвонить по телефону: 31-42-41. Вознаграждение гарантируется.

КУПЛЮ
● квартиру любой площади или дом в частном секторе.
Оплата по договоренности.
Обращаться по телефону: 52-30-36, 25-22-24.
● Автомобиль ВАЗ-2121 «Нива» в хорошем состоянии.
Оплата по договоренности.
Обращаться по телефону: 52-30-36, 25-22-24.

САМБО
Подарок к 18-летию

Двое суток добирался поездом только до Свердловска борцы из Прокопьевска, что недалеко от Кемерово. Сибиряки спешили на 11 Республиканский турнир по борьбе самбо среди молодежи. Несколько лет проходил этот турнир в Верхней Салде в ранге обычного. И вот уже второй год это турнир республиканского масштаба. Традиционные соревнования посвящено памяти Героя Советского Союза сальдинца Г. С. Сабурова. Фамилия 21-летнего наводчика 45-миллиметрового орудия знаменитых среди имен 300 воинов, совершивших особо выдающиеся подвиги, навечно зачислен-

ных в список личного состава воинских частей, кораблей и военно-учебных заведений.
Красным и напряженным выдался поединок между Александром Андрухиным и Игорем Приходком. Игорь — сальдинец, призер первенства области и победитель ряда турниров, первый взрослый разряд. Гость из Прокопьевска — кан-

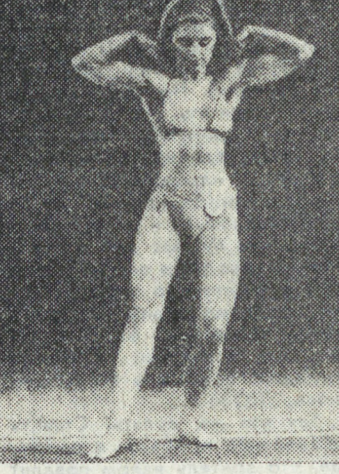
дидат в мастера спорта. Но дело не в звании, хотя Саша — призер первенства Сибири и Дальнего Востока. Просто победить его в этот день, наверное, было невозможно. Сибиряк с незначительным преимуществом выиграл у Игоря в полуфинале, а затем в финале — у И. Тимошенко из Сухого Лога. В этот день Александр Андрухин исполнил 18 лет. Сибиряк преподнес себе отличный подарок, став победителем турнира в весовой категории до 56 кг, опередив 19 соперников.
Назову всех победителей в порядке всех категорий: К. Махнев (Сухой Лог), А.

Гарбузов (Прокопьевск), П. Лагутин (Павлово), А. Андрушкин (Прокопьевск), А. Плотников (Арти), Е. Ле (Свердловск, «Динамо»), С. Быстров (Сухой Лог), А. Каргин (Павлово), А. Реткоузов (Свердловск, «Динамо»), С. Быстров (Нижний Тагил). Обращу внимание любителей спорта на то, что С. Ролдин и С. Быстров уже побеждали в Верхней Салде.
Ну, а сибиряки не зря двое суток «мотались» в поезде: команда Прокопьевска на первой строчке в итоговом протоколе среди 16 коллективов. Второе место в командном зачете заняли самбисты из Сухого Лога. Борцы из «Спутника» (Нижний Тагил)—третьи призеры.
А. ЕВСЕВ, Верхняя Салда.

СПОРТ

ХОККЕЙ
Чемпионат СССР.
Последняя надежда
«Автомобилист» (Свердловск) — «Авангард» (Омск) — 5:4 (3:2, 2:0, 0:2).
Шайбы забросили у «Автомобилиста» — Осипов (5, 10), Баштаров (16), Захаров (24), Гагалин (29), у «Авангарда» — Губарев (4), Еловинов (18), Астахов (60), Буруцкий (60).
Из пятнадцати команд, принимающих участие в переходном турнире, две трети лишены практических надежд уже к середине дистанции. Лишь омский «Авангард» держался вблизи лидирующей четверки. Быть может, на свердловском льду растаяла последняя надежда омичей?
Признаться, гости не подтвердили своих претензий на место выше пятого. Свердловчане в первой двадцатиминутке создали массу голевых моментов, играли быстро, напористо, комбинационно, но не всегда удачно в завершающей стадии атаки. Добиться солидного перевеса в счете хозяевам удалось лишь к середине встречи усилиями звена Старкова.
И все же гостям нужно отдать должное. На последней минуте, когда исход матча сомнительный, казалось, не вызвал, хоккеисты «Авангарда» сократили разрыв в счете до минимума... к неопытной радости четырех счастливых, верно указавших результат игры 5:4 в старшем традиционном экспресс-прогнозе.
С. ЛУЗЯКИН.

БОДИБИЛДИНГ



ВТОРОЙ ПО СЧЕТУ
чемпионат Свердловска прошел в ДК ПО «Уралмаш». На сей раз он был открытым и собрал 44 участника, среди которых впервые появились женщины, выступающие в абсолютной весовой категории. Итоги: Елена Жукова («Тренинг»), Наталья Назаренко (клуб средней школы № 11), Татьяна Окулова («ХХ дьюмов», Дворец спорта профсоюзв). Мужчины. 65. Алексей Ялустин (Богданович), Александр Щер-

баков (Серов), Николай Бровин (Нижний Тагил). 70. Дмитрий Бобшин («Тренинг»), Сергей Сарапулеч («Тонус»), Валентин Цепелев («Товарищ»). 80. Дмитрий Батыршин, Михаил Броханов (оба — «ХХ дьюмов»), Константин Шукун (Серов). 90. Виктор Малыгин («ХХ дьюмов»), Борис Быков («Корсар»), Артур Никифоров («Тренинг»). +90. Алексей Дрягин (Серов), Шали Абдулмуслимов, Александр Пакин (оба — «ХХ дьюмов»)
На снимках А. БРАВИЛОВА: Е. Жукова и Н. Назаренко; абсолютный чемпион турнира В. Малыгин.

баков (Серов), Николай Бровин (Нижний Тагил). 70. Дмитрий Бобшин («Тренинг»), Сергей Сарапулеч («Тонус»), Валентин Цепелев («Товарищ»). 80. Дмитрий Батыршин, Михаил Броханов (оба — «ХХ дьюмов»), Константин Шукун (Серов). 90. Виктор Малыгин («ХХ дьюмов»), Борис Быков («Корсар»), Артур Никифоров («Тренинг»). +90. Алексей Дрягин (Серов), Шали Абдулмуслимов, Александр Пакин (оба — «ХХ дьюмов»)
На снимках А. БРАВИЛОВА: Е. Жукова и Н. Назаренко; абсолютный чемпион турнира В. Малыгин.

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Редактор Т. ЛОМАКИНА.
Дежурный по номеру Д. МУРЗИН.
Время подписки в печать—20.00.

Адрес редакции:
Свердловск, ГСП-153 620219
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты «На смену!».

Следующий номер газеты выйдет 29 марта с. г.

Наши телефоны:
применная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
ответ секретаря 58-95-48
ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ:
● секретарь 56-37-28, 56-17-12
● экономки 58-96-11
● репорт. группа 56-91-14, 56-17-73, 56-17-70, 56-17-51
● культуры 51-10-66
● комсомольской жизни и

молодежных проблем 51-60-84
● спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09
● писем 56-91-23, 56-17-50
● ФМИ «На смену!» «Информ» 56-91-16, 51-16-81
● малое предприятие «НЕСИ — Пресс» (Свердловский молодежный пресс-центр) 58-92-41.
Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.
Заказ № 5094.