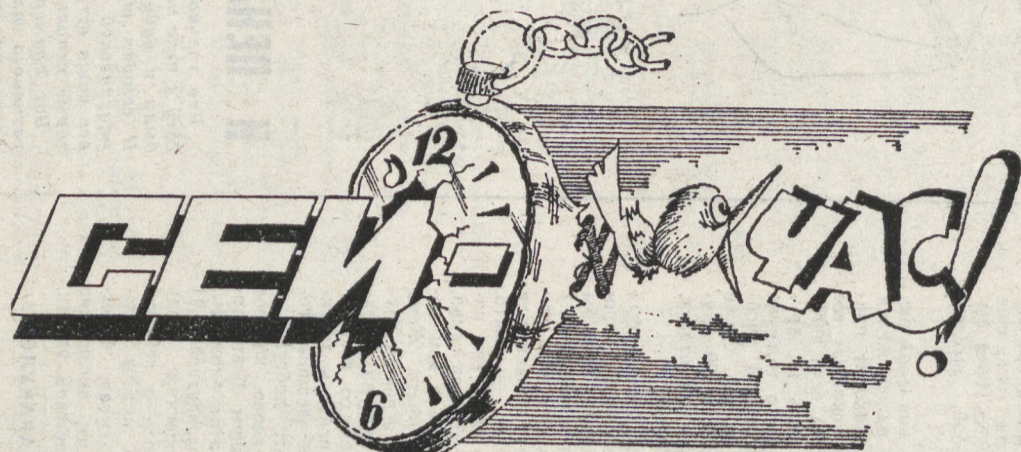


# НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ ♦ № 59 (13948) Суббота, 23 марта 1991 г. ♦

Цена 10 коп.  
(по подписке — 5 коп.)



## ПОЧЕМ ЛЕЙБЛ ДЛЯ НАРОДА?!

Все переходят к рынку. Недружными рядами, скользя и падая, как герои поэмы Блока «Двенадцать», но все-таки переходят. В том числе — и сметливые свердловские дизайнеры. В самый канун суровой уральской весны они зарегистрировали рекламно-выставочное агентство «Адэкс» — пожалуй, пока единственное в области специализированное предприятие подобного профиля. Учредителями нозой фирмы выступили Уральское объединение международного сотрудничества при Свердловском облисполкоме и советско-американское совместное предприятие «Лайкс-Урал».

Ребята, а среди них такие известные специалисты своего дела, как Ю. Болотов, В. Носков, В. Семенов, рванули, что называется, с места в карьер. Они уже разработали товарные знаки для чуть ли не десятка «субъектов» зарождающегося российского рынка. В компанию удовлетворенных заказчиков уже вошли производственные объединения «Азот» и «Уралкалий» в Пермской области, корпорация «Большой Урал» и ассоциация «Уралконверсия» (в Белоярке), Свердловский институт «Унипромедь» и творческое объединение «Зов» при Свердловской киностудии. (То есть, как нетрудно заметить, клиентурой «Адэкса» является весь Уральский регион).

Помимо товарных знаков, ребята, как видно, не страдающие недостатком воображения, разрабатывают фирменные стили для каждого конкретного предприятия. Сюда

входят всевозможные бланки деловой документации — приказы, письма, конверты, проспекты, каталоги и календари.

А кроме того, дизайнеры мастерят сувенирную продукцию, увековечивающую память о том или ином доблестном трудовом коллективе, — то бишь ручки, зажигалки, вымпелы и брелки.

Кстати, не секрет, что многие импортные товары расходятся молниеносно не только благодаря своим потребительским качествам, но и... обычной этикетке. Как говорят пиджоны, лейбл — лицо товара. Так вот, парни из «Адэкса» осваивают новую технологию производства самоклеящихся этикеток для промышленной продукции.

Ну и довершает впечатление от любого товара родная сестра лейбла — упаковка. Один из выполненных уже заказов по этой части отбыл в Англию вместе с продукцией свердловских кондитеров.

Добавим, что «Адэкс», кроме всего прочего, организует выставки. О каком-то громаде его планов говорить, наверное, пока рано. Своей полиграфической базы агентство еще не имеет. Приходится пользоваться услугами чужих отечественных и зарубежных типографий. Да и офис «Адэкса» в ДК Свердлова — бледное подобие западных образцов.

Но — лиха беда начало. Особенно, если за дело берется молодежь! В конце концов конструировать в феодальной стране рыночную экономику придется именно ей.

С. ЛЬВОВ.

## А вы слышали?

СВЕРДЛОВСК. В поезде Москва—Владивосток произошла кража — у подданного Японии Сибата Минада были украдены все вещи, одежда, фотоаппарат. Злоумышленник после распыления с потерпевшим 3-х бутылок водки дождался, когда последний заснул, забрал все вещи и сошел с поезда в Тюмени. Событиеординарное, если бы не то, как дальше действовала милиция. Сигнал о краже поступил в Ишиме, а когда поезд прибыл в Красноярск, потрясенному японцу вернули все его вещи в аккуратно упакованном пакете. Преступника задержали в другом поезде, а затем инспектор на самолете (!) догнал потерпевшего. Советских людей подобная оперативность, наверное, удивляет еще больше, чем заморского гостя.

«УРАЛ-АКЦЕПТ».



## ВСЯКАЯ ПОГОДА БЛАГОДАТЬ

Каждый день мы слышим по радио: «Свердловский гидрометеорологический центр передает прогноз погоды...», и за этими, казалось бы, простыми словами стоит труд многих людей — «предсказателей» погоды. Только в Свердловской области находится около 40 метеорологических станций, на которых каждые 3 часа измеряется температура, влажность воздуха, атмосферное давление, температура почвы, а также многие другие показатели состояния природы. Кроме станций, есть еще более 50 метеоро-

логов. После этого составляются бланки данных и передаются на другие метеоцентры всего мира. В свою очередь, Свердловский гидрометеорологический центр получает информацию с других центров о состоянии природы во всех точках земного шара. На нашем центре для этого используется новая автоматическая аппаратура сбора, распределения и передачи данных «Циклон». Со всей этой работой справляется один инженер-оператор ЭВМ. Для более полного представления о состоянии воздушной ат-

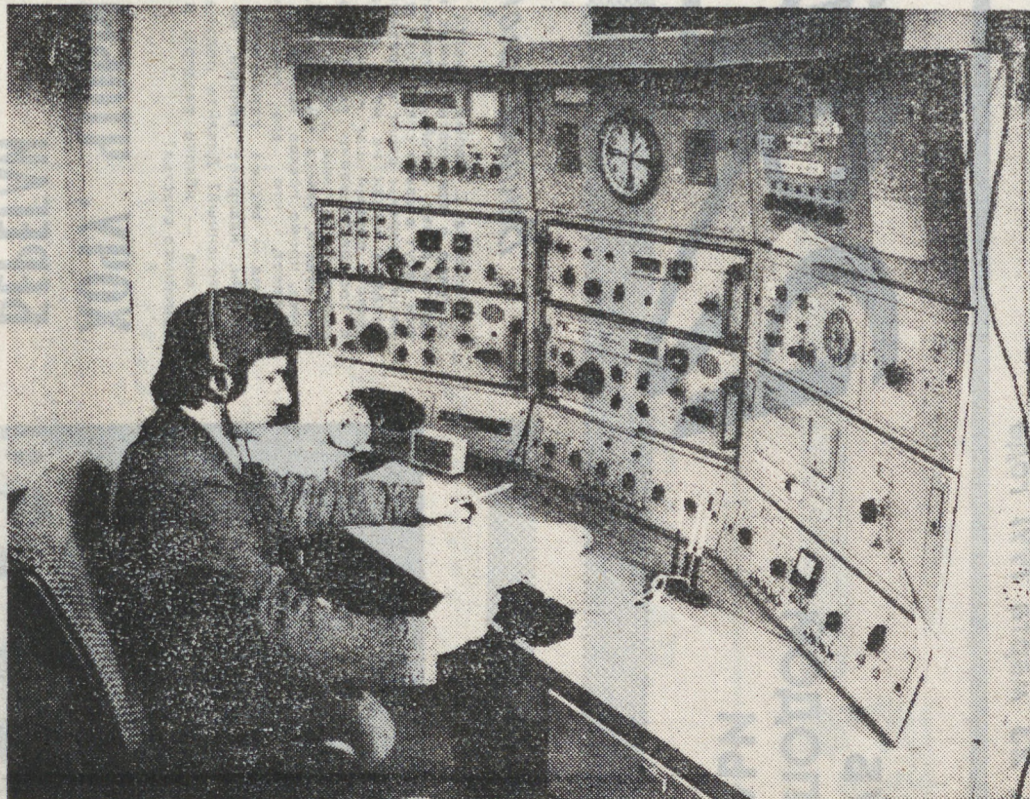
мосферы используется спутниковая информация. И вот, наконец, вся эта информация собирается в отделе метеопрогноза, где уже опытные инженеры-метеорологи смогут предупредить нас о надвигающейся грозе или о предстоящем тепле.

В этом году девиз Всемирной метеорологической организации: «Атмосфера живой планеты Земля». Под таким же девизом свердловские метеорологи встречают свой профессиональный праздник.

А. КУНИЛОВ.

НА СНИМКАХ: лаборатория спутниковой связи, оператор II класса Орлова Н. за приемом спутниковой информации; отдел метеопрогноза, инженер-метеоролог Осташко И. А., «предсказание» погоды на завтра.

Фото автора.



## 500 процентов штрафа

Исполнительным комитетом Свердловского областного Совета народных депутатов 6 марта с. г. принято решение «О пресечении фактов незаконного вывоза лесных и строительных материалов». В нем отмечается, что вывоз леса и стройматериалов за пределы области возрос за последние 2 года в 4—5 раз и принял массовый характер.

Облисполком поручил УВД области и другим заинтересованным организациям с 15 марта и до особого распоряжения осуществлять меры по пресечению незаконного вывоза указанных материалов. Незаконно вывезенным является все то, что пересекает границу области без разрешения облисполкома.

С целью контроля, помимо прочих мер, управлению Свердловской железной дороги запрещено выделять ва-

гоны под перевозку стройматериалов и леса без соответствующего оформления документов. При выявлении фактов незаконного вывоза материалов остановленный транспорт будет разгружаться на специальных площадках.

Достанется за грехи и организациям — поставщикам, самовольно превысившим объемы вывозки, разрешенные облисполкомом. Им может грозить штраф в размере 500 процентов стоимости незаконно вывезенного материала, перечисляемый в областной бюджет. Для стимулирования работы служб МВД и других организаций, участвующих в пресечении вывоза леса и материалов, облфинуправлению направлять на их счета до 50 процентов штрафных денег.

Ю. ЯКИМОВ,  
руководитель пресс-центра облсовета.

КЛУБ МОЛОДОЙ СЕМЬИ

РЯБИНУШКА



17-99

Вечный спор

С письма С. Серых начался в «Рябинушке» разговор о взаимоотношениях мужчин и женщин в семье...

ХОЧУ, ЧТОБЫ МЕНЯ БЕРЕГЛИ

Во-первых, я не виновата в том, что мое письмо сократили и получились действительно письмо озлобленной, издерганной женщины...

Во-вторых, вам не понравилась правда про вас. Я не мужененавистница, упаси бог. Я презираю только тех, которые все сваливают на женщин...

Товарищ инкогнито, очень хочется быть слабой, защищенной, быть именно слабым полом, чтоб тебя берегли, заботились о тебе...

И вот расскажу еще историю об одной распавшейся семье, о моих знакомых. Неразведенный мужчина 26 лет хотел жениться на 18-летней девочке...

С. СЕРЫХ.

Иисус Христос был мужчиной

Женщины остались одни, потому что они сами уничтожили мужчин. Они этого не ощутили, так как им и так хорошо...

Ну давайте подумаем вместе. Какой бы плохой мужчина ни был, он более доброжелательный и неэгоистичный, чем женщина. Заработал ли мужчина, своровал ли...

ны, говоря, что мы сильные. Сколько людей сидит за жен, соседок (мы-то хоть отвечаем за какое-то деяние)...

Женщина принимает подарок как должное. Но ведь мужчина дарит его ей одной, желая всего-всего... А она на завтра находит причину, чтобы поскандалить...

Пусть громко, но ведь Иисус Христос был мужчиной. Давайте искать в мужиках хорошие. В них его больше, чем плохого. Хотя бы потому, что он отвечает (с него спрашивают)...

А. КАРАКУЛОВ.

Алапаевск.

Школа модниц



И ПЕНА КРУЖЕВ...

Кто только не воспевал женскую красоту в пене нежнейших кружев! Кружева были и будут символом женственности. И сегодня они снова актуальны...

Форма воротника вообще может быть любой — он может быть, большим или маленьким, круглым, прямоугольным, классическим английским — кружева все равно подойдут и украсят его...

О. ГОРЕЛАЯ, искусствовед Свердловского дома моделей одежды.

резонанс

Спасает... кровь

Прочитала вашу статью «Дело о двадцати рублях» в газете от 16 февраля этого года. Я хорошо знаю эту семью. Бывший муж Полины был женат пять раз...

ребенок ест яблоко, старший доедает кожуру. И это не плоды моей фантазии, а реальная жизнь семьи Паниных. Но несмотря на все житейские трудности...

Н. ЛИТВИНЧУК, Свердловск.

Чтобы как-то содержать семью, Полина сдает кровь каждые два месяца за 20 рублей. А ведь чтобы периодически сдавать донорскую кровь...

Все дело в справке

Прочитала вашу статью «Дело в двадцати рублях». Думала, я одна такая, нигде не стремилась писать, а прочитав, удивилась: есть все-таки такие вот папы-алиментщики...

Первый брак у меня был как сон: несколько месяцев. Мужа осудили по ложному обвинению (хотя никто не желает этого признать) на 8 лет. Развелась по требованию свекрови...

Устроилась на работу пролавром. Денег он нам не высылал. Ждала погоды, потом подала на алименты, это было в апреле 1989 г. Прошел февраль 1991-го. Алиментов нет и не было...

ГЕРАСИМОВА.



Интервью для вас

Пожоже, что за всю историю человечества мужчины никак не устранили современную им женщин. Все хотелось казаться таким необычайным, все идеал искали, даже пытались сотворить его сами...

Валерий Владимирович, у нас сегодня отцы воспитанием дочерей занимаются или отдали это на откуп матерям? Мне кажется, отцы стали больше заниматься воспитанием детей...

— Это хорошо или плохо? Как это отражается на самих детях? В отношении мальчиков — понятно, что хорошо, а в отношении девочек?

— Дело, конечно, не в прогулке конкретно, а в той роли, которую отец и мать играют в семье. Если мать чрезмерно строга, то развитие личности ребенка идет с присоединением признаков поведения противоположного пола...

— А как должно быть? В принципе, в любой семье мать — эмоциональный, культурный центр, а отец отвечает за принятие решений...

— А процесс феминизации мужчин действительно идет или это миф, раздутый обиженными женщинами? — Он действительно идет.

Почтовое окошко

НЕТ ВАЖНЕЕ СЛОВА

Прочитав вашу газету за 16 февраля, я так задумался, что мне тошнотливо над публикацией «Прожитого минимума» Пишет Елена, что у нее бабушка выросла семерых хороших и честных ребят и получает пенсию 22 «ра»...

важ таких честных семерых детей, которые одну мать не могут содержать в старости. Мы родились в деревне до войны, и нас — четверо. Отец погиб на войне. Мать родила в поле во время жатвы...

Я. САЛАХОВ, Свердловск.

МИФ О ПИГМАЛИОНЕ

И женщины все больше берут на себя мужские функции в семье. Мы опрашивали студентов. У 70 процентов матерей — глава семьи. В воспитании же детей все зависит от отношений родителей...

очень мал опыт. Она не только растеряла опыт прошлых поколений, но и не успевает приобрести свой, поскольку в ней чаще всего один ребенок. А когда появляется второй, родители уже корректируют процесс воспитания...

— Это плохо? — А что же тут хорошего? — Но он дает ей возможность чувствовать себя бабышкой.

— Он и сам чувствует себя немного ухажером. Ему это приятно. С другой стороны, он нередко такой ценно покупает ее подчинение. Особенно, когда мама требует того же в приказном порядке.

— А как должно быть? — В принципе, в любой семье мать — эмоциональный, культурный центр, а отец отвечает за принятие решений...

— А процесс феминизации мужчин действительно идет или это миф, раздутый обиженными женщинами? — Он действительно идет.

до конца подросткового возраста. — Я знаю отца, который всячески поощрял занятия дочери спортом с раннего возраста, отдал ее в школу со спортивным уклоном. Он говорил: «Она вырастет, и у нее должны быть красивые ноги, фигура, осанка»...

на учителях по методике, измеренной меру ответственности за свои поступки, которую человек принимает на себя. То есть списывает на эти последствия на какие-то условия, на других или на самого себя. Результаты четкого показали: субъективная ответственность снижается с ростом стагна работы. То есть: человек живет в настолько нестабильной среде, что старается ориентироваться на инстинктивно, не принимая ответственности на себя...

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— В семье? — Конечно. Не в общественной работе. Тут все в его руках — и благосостояние, и сама атмосфера, и распределение ролей. Тут главное — предельно чувство ответственности, которое переходит в ощущение собственной посредственности — кстати, самое распространенное сегодня в обществе — и к детям. Увидеть перспективу, строить ее — самое большее, что может сделать отец для своих детей. Стать настоящим мужчиной, главой семьи — самое большее, что он может сделать для дочери.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

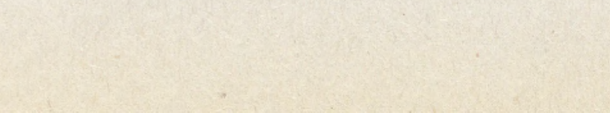
— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.

— А это не слишком мрачно? У нас совсем нет выхода из этого тупика? — Я думаю, есть. Сейчас люди почувствовали интерес к себе. Пусты в уродливых формах — с сентанством, с мистикой, но интерес к собственному духовному миру. И это хорошо. Ориентация на семью стала несколько больше. Я думаю, семейные иприты в итоге должны прийти на смену идеологии. Ведь именно здесь человек может максимально реализовать себя.



НА СМЕНУ

28 марта, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — Утро.
8.30 — «По сводкам МВД».
8.45 — Короткометражные художественные фильмы для детей...

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.30 — Ленинград. «Час кино».
10.50 — «Алиби Диншева».
11.20 — «Позил садов». Документальный телефильм...

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — «Час кино». «36 радостей».
10.30 — «Радостная душа».
11.00 — «Ты успокой меня».
11.20 — «В поисках Мнемозины»...

29 марта, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — Утро.
8.30 — «Актуальный репортаж».
8.45 — «Детский час» с уроком немецкого языка...

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.30 — Ленинград. «Час кино».
10.30 — «Такая долгая зима».
11.00 — «Ты успокой меня»...

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — «Час кино». «Такая долгая зима».
10.30 — «Портрет на фоне утренних газет»...

30 марта, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро».
8.30 — «Актуальный репортаж».
8.45 — «Детский час» с уроком немецкого языка...

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.30 — Ленинград. «Час кино».
10.30 — «Такая долгая зима».
11.00 — «Ты успокой меня»...

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — «Час кино». «Такая долгая зима».
10.30 — «Портрет на фоне утренних газет»...

31 марта, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 — ТСК.
7.45 — Ритмическая гимнастика.
8.15 — Тираж «Спортлото».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «На зарюкку стано-вись».
8.15 — «Босоножка и ее дру-зья»...

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

8.00 — Свердловск. Программа телевизионных фильмов.
8.30 — Ленинград. «Час кино».

25 марта, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро».
8.30 — «Комитет». Экономическое обозрение.
8.45 — Фильм-детям. «Дневник, письмо и переклассники»...

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.30 — Ленинград. «Час кино». «36 радостей».
10.30 — «Радостная душа».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — «Час кино». «Такая долгая зима».
10.30 — «Портрет на фоне утренних газет»...

26 марта, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро».
8.30 — «Актуальный репортаж».
8.45 — «Детский час» с уроком немецкого языка...

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.30 — Ленинград. «Час кино».
10.30 — «Такая долгая зима».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — «Час кино». «Такая долгая зима».
10.30 — «Портрет на фоне утренних газет»...

27 марта, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро».
8.30 — «Долой курьера».
8.45 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!»...

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00 — «Уличный портрет».
12.30 — «Мурашки, сын Жуносубена».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

8.00 — Свердловск. Программа телевизионных фильмов.
8.30 — Ленинград. «Час кино».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.30 — Ленинград. «Час кино».
10.30 — «Такая долгая зима».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

9.30 — «Час кино». «Такая долгая зима».
10.30 — «Портрет на фоне утренних газет»...

Песня субботы



12

ДИСКОБАР

Из репертуара группы «Каролина».

Sheet music for 'Песня субботы' with lyrics in Russian. Includes musical notation and lyrics such as 'Летний дискбар горит его жар...'.

Летний дискбар горит его жар... Превращает летний вечер в сказку...

СУББОТНИЕ ОДНОДНЕВКИ

Давать совет, доверять или нет? Давайте держать совет, доверяйте или нет?...

САЛАТ ИЗ КАПУСТЫ С ЯБЛОКАМИ И ЛУКОМ

Продукты: 1 небольшой кочан капусты, 2 яблока, 2 головки лука, 2 ст. ложки сахара...

СУП ИЗ РОГАЛИКА

Продукты: рогалик, 30 г сливочного масла, 1 яйцо, зелень петрушки...

ЯХНИЯ ИЗ ЗЕЛЕНОГО ЛУКА

Продукты: 1 кг зеленого лука, 300 консервированных помидоров, 100 г красного перца...

ТОРТ С КАКАО

Продукты: 6 яиц, 150 г сахара, 75 г муки, 50 г какао-порошка...

ТОРТ «МЕДОК»

Продукты: 1 стакан сахара, 0,5 стакана меда, 3 яйца, 1 стакан сметаны...

НАПИТОК «ЧАЙНЫЙ БАЛЬЗАМ»

Продукты: 1 л воды, 2 чайные ложки сушеного грузинского байхового чая...

Advertisement for 'Медицинский центр «ДИАКОР»' with text about psychological and medical services.

Advertisement for 'Монастыри Москвы и Подмосковья' with text about religious and cultural activities.

Advertisement for 'СТЕРОСКОПИЧЕСКИЙ КИНОТЕАТР «ОКТАБЕРЬ»' with text about 3D cinema screenings.

Advertisement for 'УЧЕБНЫЙ ТЕАТР СВЕРДЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА' with text about theater performances.

Advertisement for 'ИНТЕРИОР' with text about interior design and furniture services.



