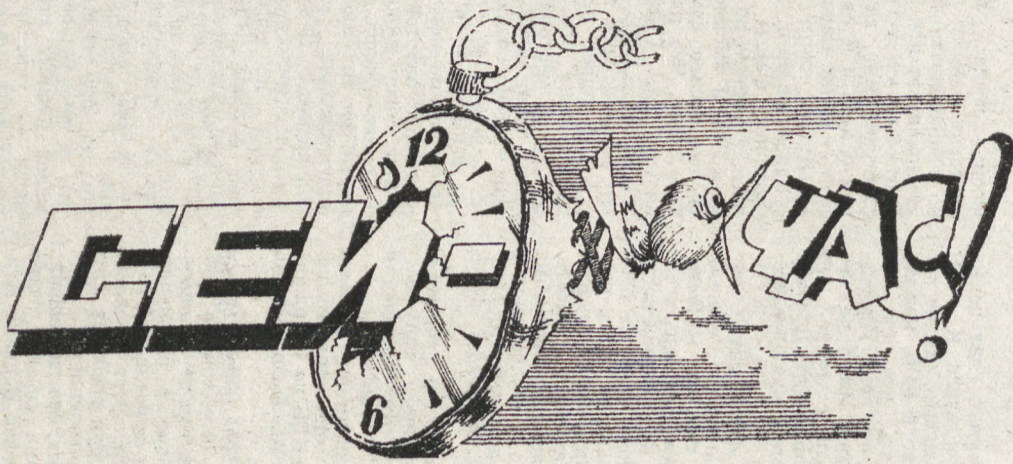


НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ ◆ № 54 (13943) Суббота, 16 марта 1991 г. ◆

Цена 10 коп.
(по подписке — 5 коп.)



«РЕФЕРЕНДУМУ БЫТЬ...»

9—11 марта группа социологов Уральского исследовательского центра информации провела телефонный опрос жителей г. Свердловска по поводу ближайших событий 17 марта...

В результате опроса 500 респондентов было выяснено, что 81 процент горожан примут участие в Союзном референдуме. Но, как считают специалисты, сегодня необходимо обратить серьезное внимание на активную разъяснительную работу, борьбу за голоса тех, кто еще колеблется, предупредив ситуацию 50 на 50...

Кроме того, очевидно, что в таком демократически политизированном центре, как Свердловск, в ходе референдума РСФСР подавляющее число проголосует за выборы Президента России (по результатам опроса, 80,5 процента свердловчан скажут Ельцину «ДА»).

По предварительным данным, Союзному договору могут сказать «НЕТ» более 50 процентов горожан из числа принявших участие в референдуме.

Съемки для АВС

Завтра решится вопрос, быть или не быть Союзу. Как выясняется, этот вопрос волнует не только нас, живущих в Союзе. Вчера в Уральском госуниверситете принимали гостей — съемочную группу областного телекомпа по ТВ и РВ и представителей телекомпании АВС.

Они провели теледебаты по вопросу «да» или «нет» Союзному референдуму.

Интересно, что высказывать свои мысли студенты могли только по-английски. Отснятые кадры предназначены для жителей Североамериканского континента.

ИА «Уралинформ».

КАК ПРАВИЛЬНО ЗАПОЛНИТЬ БЮЛЛЕТЕНЬ РЕФЕРЕНДУМА СССР И РЕФЕРЕНДУМА РСФСР

В соответствии с Законами о референдумах СССР и РСФСР все бюллетени для голосования на референдумах СССР и РСФСР выдаются гражданам одновременно по спискам участников референдумов при предъявлении паспорта или другого документа, удостоверяющего личность гражданина. При получении бюллетеней гражданин расписывается против своей фамилии в списке и самостоятельно заполняет каждый из них в кабине для тайного голосования. Участник референдума вычеркивает один из записанных в бюллетене ответов — «ДА» или «НЕТ».

В соответствии с законом в случае сомнений в действительности бюллетеня решение принимает участковая комиссия, фиксируя количество таких случаев в протоколе.

Бюллетени признаются недействительными в случае, если не вычеркнуты оба ответа либо вычеркнуты оба ответа.

А ПО ТЕЛЕКУ-ТО — ШОУ!

Сказ о том, как депутаты взяли штурмом телецентр

Хотел через вашу газету выразить благодарность Свердловскому телевидению за «круглый стол» по референдуму 13 марта с. г. Казалось бы, за что спасибо — ведь несмотря на то, что мебель в студии была поставлена в кружок, стол был совсем даже не круглый, а вытянутый, как стол президиума на торжественном собрании. И за этим столом сидел, вальяжно расположившись, почти десяток остепененных консерваторов, докторов и кандидатов (жаль, академиком не нашли) застойных наук разного профиля. Было очень хорошо видно (спасибо телеоператорам за крупный план), как комфортно эти люди чувствуют себя в тишине студии, в приятной, как в сауне, компании, в которой ласкающая слух демагогия — одно из правил хорошего тона.

И главное — народ не мешает. Звонит себе и звонит, вопросы разные передает, а мы ему, как капризному ребенку, терпеливо объясняем: и не стыдно тебе? Культурки-то у тебя маловато — ни хрена не понимаешь. И с воспитанием у тебя плохонько... Вот придет дядя Пуго, у-у, он тебя напугает! Будь умницей, голосуй за наш Союз (науки и техники обожания науки), конфетку получишь!

Только один из остепененных делегатов выбивался из общего хора. Все норвил из-за кулис что-то буркнуть, испортить обедню (его, видно, на эту роль и пригласил режиссер) — некто Илышев, доктор экономических наук. Так ведь один в поле не воин. На что и рассчитывали авторы передачи, видимо: смотрите, мол, — дураков, которые против Союза, не так уж и много! Где вы насчитали десятки и сотни тысяч? Это оптический обман. А мы вам точную пропорцию показываем: один дурак к десяти умным.

Не только режиссерам идиллического сего действа, но и самим участникам его понравился такой расклад: Илышев (добровольный «мальчик для битья») — одно слово, а мы ему в ответ — десять. Кому народ больше поверит? Нам, конечно. Мы люди солидные, при галстуках на белом фоне. Жаль, шляпы в студии нельзя надеть — было бы еще убедительнее.

В общем, стол получился не просто круглый, а прямо-таки закругленный, обтекаемый до блаженства, до сладкой истомы в груди. Один из участников, уважаемый такой дядя, смахнул слезу умиления, даже произнес облегченно: а ведь стол-то у нас не круглый, а даже с уголками острыми кое-где! Где уж он эти уголки узрел? Это он, видно, в грезах находился и в полусне брякнул. Для самоуспокоения, чтоб еще глубже погрузиться в приятную дрему.

Но сон разума оказался вещим. Он породил чудовищ. Вдруг в студию ворвались,

«как мимолетные виденья», вполне материализованные «острые уголки»: три бузотера демократического толка во главе со скандально известным депутатом областного Совета Борисовым. Тамада круглого, как блин, стола, некто Гайда из института философии и права, пригласил даже присесть незваных гостей. Видно, понял, что раз прорвались, то просто так не уйдут, еще кричать начнут, а то и мебель бить, не дай бог — и сидящих на ней.

Посадить-то их посадили, а вот говорить не дали. То и дело велели «место знать». Особенно какой-то товарищ Васильков старался. Как вы себя ведете?! Как вы смеете? — потешно возмущался он, округляя, как стол, глаза. Но кое-что все-таки Борисов и Шаклеин (тоже депутат) успели, точнее, ухитрились за несколько минут до конца передачи проговорить. Мы, мол, против Союза не потому, а против дружбы народов, а потому, что Союз этот липозый и скорей бы уж он дал дуба!

И тут голос глазного режиссера, глухой, как из преисподней, неумолимо произнес: ваше время истекло! Ну, все облегченно вздохнули. Некто Гайда даже сказал (воспитанный все-таки человек — как Бэлза из «Музыки в эфире!»): жаль, что приподзвонились вы, гости дорогие, депутаты народные! Нам бы с вами еще интереснее было, если б пораньше пришли.

Те, которые народные, что-то там завякали в свое оправдание: да нас не пускали, мы хотели, да вот...

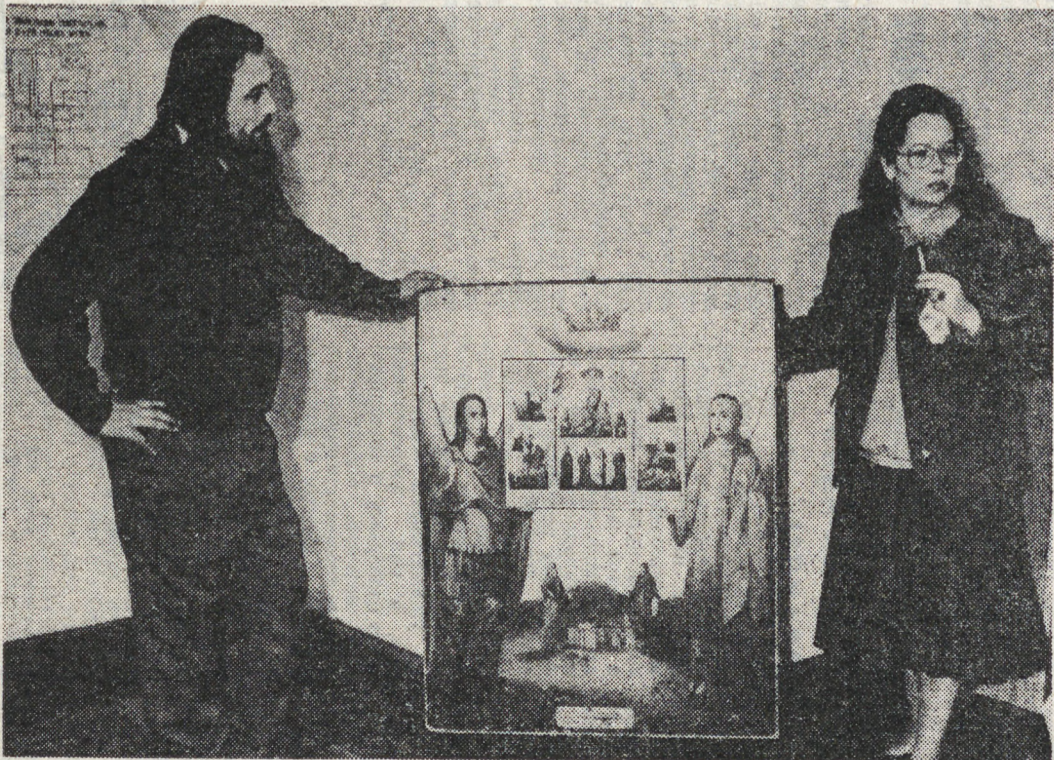
А им в ответ что-то в том смысле: разговорчики в сторону! Кру-угом из-за круглого стола, шагом-м-арш к народу своему! И ушли они, ветром гонимы (ветром переман то есть)...

Так вот я и говорю: спасибо родному телевидению, которое лишней раз показало нам, всем своим поклонникам неприхотливым, кто есть кто на карте мира. Показало, что «круглый стол» — это который на сцене в президиуме стоит под гипсовым бюстом вождя. «Столующиеся» — это те, кто жует за этим столом освежающую слизистые оболочки идеологическую жвачку. А «главный» — это тот, которого не видно, а только слышно в конце шоу, когда он объявляет: ваше время на политической сцене истекло! Бери шинель — иди домой...

Кстати, режиссер — молодец, что прервал весь этот балаган, потому что следом по второй программе пошла передача российского телевидения с участием Хасбулатова, и тот, славу богу, сказал все то, чего не оказалось в меню «столующихся» за «круглым столом» на Свердловском телевидении.

Спасибо, «телек»! Спасибо, «птица»! Так и должно было случиться!

С. РЕДЬКИН,
студент.



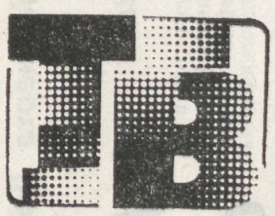
Сейчас мы возвращаем долги церкви. Возвращаем и ценности, изъятые много лет назад в храмах и монастырях. Вот и в запасниках Свердловского областного историко-краеведческого музея долгие годы хранилась икона, написанная мастерами Афонского монастыря в 60—70-х годах XIX века.

А теперь сотрудники музея передали ее об-

щине вновь открывшейся Пышминской церкви. Что ж, ценности художественные и духовные должны служить свою службу — помогать верующим в их вере.

НА СНИМКЕ: сотрудница музея Нина Александровна Гончарова передает икону представителям церкви.

НА СМЕНУ!



Понедельник, 18 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — «Контакт». Экономическое обозрение.

свой песни в Киеве.
00.00 — «Меридиан». Международные новости.

Вторник, 19 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — «Актуальный репортаж».

8.35, 9.35 — Физика, 11-й класс.
Современные средства связи.

Среда, 20 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Деловой курьер».
8.45 — «Кто же такие пчелки?».

01.25 — «После ярмарки». Художественный фильм.

Четверг, 21 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — По сведениям МВД.

9.00 — Концерт Государственного ансамбля танца Якутской Саха СР.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
9.30 — ЛЕНИНГРАД. «Час кино».

Пятница, 22 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.30 — «Белые вороны».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.05 — «Светлая программа».

Суббота, 23 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро».
8.00 — «Светлая программа».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.05 — «Светлая программа».

Воскресенье, 24 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — ТСН.
7.45 — Ритмическая гимнастика.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
9.30 — ЛЕНИНГРАД. «Час кино».

Песня субботы

«Мальвина»
ИЗ РЕПЕРТУАРА ГРУППЫ «МАЛЬВИНА».

НЕ ПОЗОРЬТЕ КУМИРОВ!

Пришло время для очередного обзора писем наших читателей. Признать, даже не предполагая, что в этом году...

СЛАД ЗЕЛЕНЫЙ С ОГУРЦАМИ

Подготовленный и мелко нарезанный салат смешать с огурцом, нарезанным кружочками, банкой отжженных рыбных консервов...

В театрах и кино

В театрах и кино
Пикантная история в 3-х частях. Начало в 19 часов.

В театрах и кино

В театрах и кино
Студенческая фантазия для детей школьного возраста.

В театрах и кино

В театрах и кино
21-31 Премьера ЛЮБОВЬ, НОГИ И СУМАСШЕСТВИЕ

В театрах и кино

В театрах и кино
«Октябрь» 16-17 марта «КЛЕЩ» (2 серии).

В театрах и кино

В театрах и кино
«Октябрь» 16-17 марта «КЛЕЩ» (2 серии).

В театрах и кино

В театрах и кино
«Октябрь» 16-17 марта «КЛЕЩ» (2 серии).

В театрах и кино

В театрах и кино
«Октябрь» 16-17 марта «КЛЕЩ» (2 серии).

В театрах и кино

В театрах и кино
«Октябрь» 16-17 марта «КЛЕЩ» (2 серии).

Анонс!

Новое название, старые проблемы

6 мая прошлого года в ДК ВЦЗ... «Свердловск-акустика».

В кругах любителей акустического рока... «Свердловск-акустика».

Однако все отменяли выступления В. Шахрина, А. Холкина...

И что, наверное, самое главное — состоялись обещанные, едновременно нашедшие друг друга.

Участники «Свердловск-акустики-90»...

Правда, недавно созданной студии звукозаписи...

Напомним с того, что инициатор и вдохновитель «Свердловск-акустики»...

бирались на ВИЗе в один и те же дни, совместные поездки и выступления...

В настоящее время «ВИЗ-бульвар» (или, как его окрестили местные остроловы, «ВИЗ-подвал»)...

В клубе издаются два журнала: юмористический «Нитя» и альманах «ВИЗ-бульвар»...

Конечно, у клуба есть много проблем, Помещение, которое вполне устраивало клуб...

го проблем, Помещение, которое вполне устраивало клуб песни, тесновато для объединения...

В этом году фестиваль будет проводиться не в один вечер, а в течение трех дней — 26, 27 и 28 апреля...

А в фойе ДК вас ждет встреча с арбатской стихией, выставки художников, выступления поэтов, торговля сувенирами.

Н. МИХАИЛОВА.

С миру по нитке

Похоже, что поспешили по части скромности утрусил любому крутому рокеру на пресс-конференции в Нью-Йорке...

деньги, пока горячо? Стинг получил премию Американской ассоциации радиостанций...



ле 80-х гремели как первая женская панк-группа США. Сегодня Белinda Каррай, сбросившая себе за последние годы имя сольной работы...

Слухов как камень

СТУДИЯ

«РОК-ХРОНИКА» № 2

появится в продаже через неделю. Что вошло во второй номер нашего приложения? Размышления Андрея Дунашина о человеке, которого он хорошо знал...

Вся эта дурацкая возня порядком достала!..



— Рудик, по-моему, изо всех наших бесед с тобой нынешняя — самая несвеслая. Хотя вроде бы нужно ликовать — вплоть до бросания чепчиков в воздух...

— Да, наш пятый день рождения отмечается чисто номинально, просто как факт существования.

— Как не быть. Но на сегодня столько трудностей накопилось и возникло, в основном — организационного плана.

— Зритель ждет прежде всего именно их. Это доказали прошлогодние рок-тусовки: на молодые команды идет узкий круг фанов.

— Да, ты прав, но сегодня мы решили их возобновить, пусть и не каждые две недели.

— Кстати, этих рок-тусовок давно не было... Да, ты прав, но сегодня мы решили их возобновить...

— А потом когда? — В середине апреля.

— И под каким флагом все это будет проходить? Вель, если верить программе Центрального телевидения «Вид».

— Прямо говоря, вся эта дурацкая возня, традиционно начатая москвичами «доброжелателями»...

Рок в лицах

Авангардистская рок-группа «Einsitzende Neubauten» («Фушущиеся новостройки») так упорно стремилась потеснить обывательскую культуру...

Дьявольская лавина шумов, создаваемая командой мрачных людей, расположившихся в феврале 1981 на сцене берлинской дискотеки «Лунное диско»...

Дело в том, что, поскольку резать не намерены довольствоваться только обычными музыкальными инструментами, они используют для извлечения звука разного рода строительные объекты...

Дискотеки, где они начинали, давно уже не существует, однако рок-группа и без этого «исторического» помещения сумела отпраздновать свой юбилей.

Самое название группы — «Фушущиеся новостройки» — было в то же время и ее постоянной программой к действию: разрушение гармонии способствовало созданию целого комплекса шумов...

Такой концепцией «ЕН» в восьмидесятые годы радикально отличались от взглядов зарождающейся немецкой «новой волны».

ДЕСЯТЬ ЛЕТ ГЕНИАЛЬНОГО ДИЛЕТАНТИЗМА

одновременно с участием в хит-парадах группа активно содействовала берлинскому движению заселения (самовольное занятие пустующих домов)...

Многое с тех пор изменилось. Сегодня легендарные «ЕН» бушуют в театрах, на международных конкурсах — и даже празднуют свой день рождения.

Этот певец и автор текстов (его настоящее имя Кристиан Эммерих) находит странным, что средства массовой информации проявляют интерес к десятилетнему юбилею группы...

Музыку? Раньше ансамбль «ЕН» вообще не с какой-либо музыкой не ассоциировался. Его анархический шум многие журналисты и критики воспринимали лишь как грохот.

Самое название группы — «Фушущиеся новостройки» — было в то же время и ее постоянной программой к действию: разрушение гармонии способствовало созданию целого комплекса шумов...

Петера Цедека «Андин, а их последний диск «Дом лжи» даженискал похвалу официальной прессы.

Несмотря на свои эксцентричные выступления, сопровождавшиеся сожжением инструментов, «ЕН» никогда не превращались в тупых и послушных марионеток.

Действительно, погоня за дешевыми эффектами никогда не была амплуа этой группы.

Кстати, и с музыкальной индустрией все эти десять лет они не имели ничего общего. Успех в Англии и Японии группа восприняла, скорее, с удивлением.

Совместно с Хайнером Мюллером предпринимается и новый проект: озвучить еще одну радиопостановку для общегерманского радио.

Обобщая историю группы и ее сегодняшний день, можно сказать: дилетанты не пути к высшей культуре — это всегда мощное движение вперед.

(По материалам журнала «Штерн», Германия).



ОТКАЖЕТ ТЕХНИКА — ТРУБА!..

Поклонники поп- и рок-звезд, присутствуя на концертах своих кумиров, восхищаются чистой голосом. Создается полное ощущение студийного звучания.

Секрет прост: за сценой находится своеобразный вычислительный центр — удивительная машина, стоимостью 400 тысяч долларов.

Такой аппаратурой пользуются почти все мировые звезды. К сожалению, она не гарантирована от поломок.

(«Штерн».)

Меломаны: новое имя!

«Инспайрэл Карпетс»

«Эта маленькая корова увлекла за собой больше людей, чем это смогла сделать даже религия», — говорит Клинт Бун, клавишник получившей в последнее время широкую известность и популярность ирландской группы, чье название и фирменный знак — балдеющая корова и довольно нецелозвучная надпись — можно очень часто встретить на майках.

Почти неизвестная в Штатах, эта команда, относившаяся к «независимым», в Британии считается одной из лучших представительей довольно монотонного, но драйвового и ироничного «манчестерского саунда».

Находясь в Ирландии в пост-панке, музыка «ИК» в то же время напоминает легендарных дивертульцев 70-х — группу «Teardrop Express».

В композициях «ИК» доминирует звучание органа с избытком «гармонной» психоделии. Прически «под горшок» прекрасно сочетаются с водоворотом музыки, сложностью и зрелищной подачей шоу, световыми эффектами и явной тягой к стилистике 60-х.

М. АЗЕРРАД («Роллинг Стоунс», США). Перевод А. КОМАРОВА.



Британский хит-парад

(«НЬЮ МЮЗИКЛ ЭКС-СПРЕСС», 1.111)

- 1. «The Soul Cages» — Sting
2. «All true Man» — Alexander O'Neal
3. «MXMX AD» — Enigma
4. «The Immaculate Collection» — Madonna
5. «Doubt» — Jesus Jones
6. «Wicked Game» — Chris Isaak
7. «The very best» — Elton John
8. «I'm Your Baby tonight» — Whitney Houston
9. «Serious Hits... Live!» — Phil Collins
10. «A little Ain't Enough» — David Lee Roth
11. «Listen Without Prejudice, vol. 1» — George Michael
12. «Don't Explain» — Robert Palmer
13. «The Singles Collection 1984/1990» — Jimmy Somerville
14. «Dirty Dancing» — Original Soundtrack
15. «To the Extreme» — Vanilla Ice
16. «Soul Provider» — Michael Bolton
17. «World Power» — Snap
18. «Carreras Domingo Pavarotti-Concert» — Carreras, Domingo, Pavarotti
19. «The Lost Boys» — Original Soundtrack
20. «Shaking the Tree» — Peter Gabriel
21. «1916» — Motorhead
22. «X» — INXS
23. «Sweet Dreams» — Patsy Cline
24. «Pills N'Thrills and Bellyaches» — Happy Mondays
25. «Please Hammer Don't Hurt 'em» — MC Hammer



Нас часто спрашивают в письмах и по телефону: почему мало материалов о харде и металле печатается в нашей «МС»? Исправляемся — в следующем выпуске: интервью с лидером группы «Айтснэйк» Дэвидом Ковердейлом. На очереди — Слэш из «Ганкс' Роулизи».



ПРОЩАЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!

Преобразилась в один из мартовских дней детская площадка детского комбината № 442 производственного объединения «Свердгоршвейбыт», расцвела яркими флажками и шарами. Выстроились на столах стройными рядами пузатые самовары, рассыпался в воздухе аромат вкусных оладий, сделанных умелыми руками повара Т. Поляковой.

Праздник — так праздник! Пришла весна, потеснила сестрицу-зиму, и по этому поводу, радостному и приятному, устроили сотрудники комбината праздник для ребят.

Малыши — тут как тут. Не успели они основательно рассмотреть все великолепие праздничных столов, как из-за угла показалась живая снежная баба, а вслед за ней совсем настоящий огненно-рыжий Карлсон.

Загадки и частушки лились, словно весенний ручей, из уст Зимы и Весны. Мальчишки и девочки разгадывали их, проявляя удивительную догадливость. И все бы хорошо, да ворвалась в веселье и чуть было все не расстроила злая-презлая Баба Яга. Но отстояли веселье розовощекие крепыши. И снова закружились в хороводе дети, и снова зазвенели песни.

Надолго запомнится детям аромат чая, и оладьи, и этот замечательный праздник — масленица.

Фото В. ЯКУБОВА.

В СВОБОДНУЮ
МИНУТКУ



Отдел ведет
В. СИМКОВ.

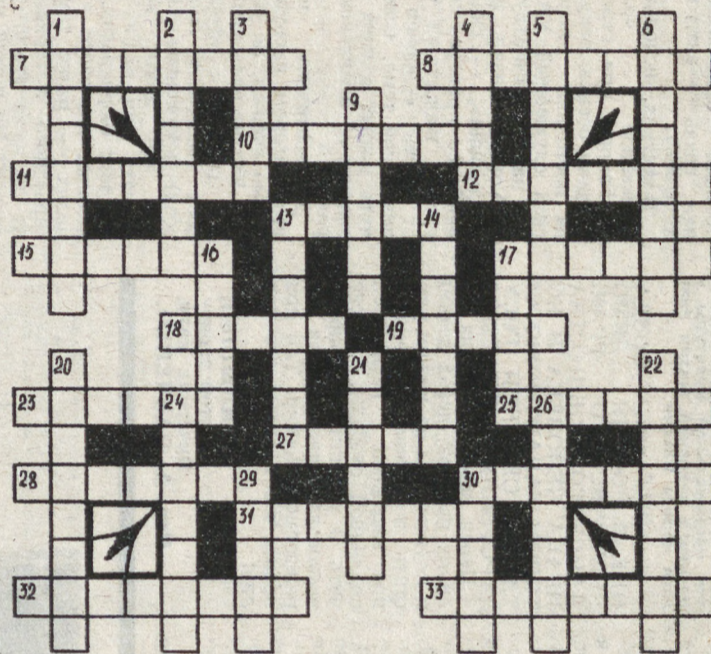
КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Советский актер, народный артист СССР. 8. Прибор для измерения атмосферного давления. 10. Народный танец. 11. Часть света. 12. Метательное оружие. 13. Название интервала в музыке. 15. Группа народов на юго-западе Эфиопии. 17. Выразительные движения мышц лица. 18. Всесоюзный пионерский лагерь. 19. Составная часть физической культуры. 23. Разговор двух или нескольких лиц. 25. Жертвенник. 27. Город в Болгарии. 28. Чехословацкий спортивный журнал. 30. Писатель, описывающий не существовавшие события. 31. Отряд морских китовообразных, класс коралловых полипов. 32. Открытие выставки. 33. Предмет для упражнений в гимнастике.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Государство в Южной Америке. 2. Вера в существование душ и духов. 3. Перевал в Болгарии. 4. Сосуд для питья. 5. Самая маленькая птичка. 6. Столярный инструмент. 9. Цирк. 13. Русский живописец. 14. Домашнее парнокопытное животное рода лам. 16. Глубокая крутосклонная рытвина. 17. Денежная единица Германии. 20. Огнестрельное оружие. 21. Горизонтальный выступ на стене, поддерживающей крышу здания. 22. Птица семейства журавлей. 24. Древнегреческий город — место культа Зевса. 26. Чертежный инструмент. 29. Колокольный звон особого строя. 30. Личночная стадия ленточных червей.

Составил С. АБРАМОВ.

Серов.



Ответы (см. № 38)

1. Пернат. 2. Регата. 3. Азимут. 4. Мишень. 5. Есенин. 6. Станок. 7. Рапион. 8. Никель. 9. Кинжал. 10. Эскарп. 11. Лагерь. 12. Приказ. 13. Греков. 14. Акиак. 15. Кира. 16. Викинг. 17. Привод. 18. Сорока. 19. Киреев. 20. «Аврора». 21. Егоров. 22. Армата. 23. «Разлом». 24. Обухов. 25. Ворота. 26. Москва. 27. Солдат. 28. Засада. 29. Разбор. 30. Дурова.

Буквенный ребус в кроссворде: ПИСТОЛЕТ (название буквы — «пи»; век — «сто лет»).

С ПОМОЩЬЮ НОЖНИЦ:

СЕПТЕТ. Как разрезать фигуру — показано на рисунке. Правильное решение кроссворда, ребуса и задачи нам прислал С. Белоусов (Нижний Тагил).



ПОВЕРИМ ЗНАКАМ ЗОДИАКА

17, 18 МАРТА (ЛУНА В ОВНЕ)

В эти дни можно сделать многое, если вы придерживаетесь принципа «семь раз отмерь, один раз отрежь». Нельзя поддаваться соблазну решать поспешно. Однако, если все это иметь в виду, то можно добиться чрезвычайного успеха в работе с любой техникой, в лечении больных, особенно хирургическим путем и целительскими (экстрасенсорными) методами, в бизнесе и в торговле. Эти дни хороши для того, чтобы пробраться по магазинам или рынку для приобретения всяких хозяйственных мелочей, предметов обихода, металлических изделий. Любая командировка и поездка пройдут успешно. К месту будут визиты и прием гостей, но только тех из них, которые поднимут ваш престиж, репутацию или положение в обществе.

Это время удачно для проведения любых соревнований. Избегайте в эти дни конфликтов, несчастных случаев из-за собственной неосторожности или неаккурат-

ности, а также дел, связанных со значительной ответственностью, требующих долгого времени, терпения и точных расчетов. Не вступайте ни в какие общества. Проведение политических мероприятий в эти дни крайне нежелательно.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: не рекомендуются хирургические операции на голове. Дни благоприятны для лечения почек.

17 марта болезни не опасны, 18 — отнюдь.

19, 20 МАРТА (ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ).

Дни капитальных начинаний во всех сферах деятельности. Лучшее время для всех дел, связанных с недвижимостью. Домашним хозяйкам следует провести генеральную уборку и что-нибудь обновить.

Предприятиям и кооперативам 20 марта очень выгодно начать новое производство, — прибыль обеспечена. В эти дни надо закончить все старые дела, ликвидировать «хвосты», вернуть долги. Направляйте такие отно-



шения, которым бы вы хотели придать надежность и долговременность. Вечера посвятите развлечениям. Можно, не задумываясь, предаться романтике и любви. 19 марта вас могут посетить дикае идеи; не спешите их воплотить. В этот день нельзя раздражаться, поскольку это опасно.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: не рекомендуются хирургические операции на шее и эндокринной системе. Можно лечить половые органы. Болезни в эти дни опасны.

21, 22, 23 (УТРО) (ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ)

Запланируйте на эти дни все быстро выполнимые дела. После 22 марта наступает очень благо-

приятный период для выступления с лекциями, для защиты диссертаций, проведения съездов, митингов и т. п.

Добывайте всю необходимую для работы информацию. Это идеальный период для журналистов и работников уголовного розыска. Вспомните мудрую заповедь: «век живи, век учись». В этот день из-за неблагоприятного аспекта между Меркурием и Нептуном может наступить легкое затмение рассудка и вы поставите подпись под договором, который вас разорит. Напишите письма, сделайте все важные междугородные звонки, но не занимайтесь куплей-продажей и отложите все длительные поездки.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: не рекомендуются операции на органах дыхания и нервной системе. Свежий воздух в эти дни особенно необходим. Можно успешно лечить печень и бедра, заболевания крови. Пейте свекольный сок в небольших количествах.

21, 22 марта болезни не опасны, 23 — опасны.

23 марта питайтесь только вегетарианской, качественно приготовленной пищей.

А. МИНКИН.

УТОЧНЕНИЕ

В номере газеты «На смену!» от 14 марта 1991 г. опубликована статья «Эх, в демократию да с ветерком!», подписанная председателем Октябрьского районного Совета Г. Карелиным. Текст статьи представляет из себя Заявление районного Совета народных депутатов, принятое на внеочередной сессии 5 марта 1991 года. Заявление готовила группа депутатов, и Г. Карелин подписал это заявление как документ, принятый сессией Октябрьского районного Совета.



Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру
А. ТАШБУЛАНОВА.

Время подписи в печать — 20.00



Адрес редакции:

Свердловск, ГСП-153

ул. Тургенева, 13.

Дом печати, 12-й этаж.

Редакция газеты

«На смену!».

Телефон для справок по редакции: 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 3465.