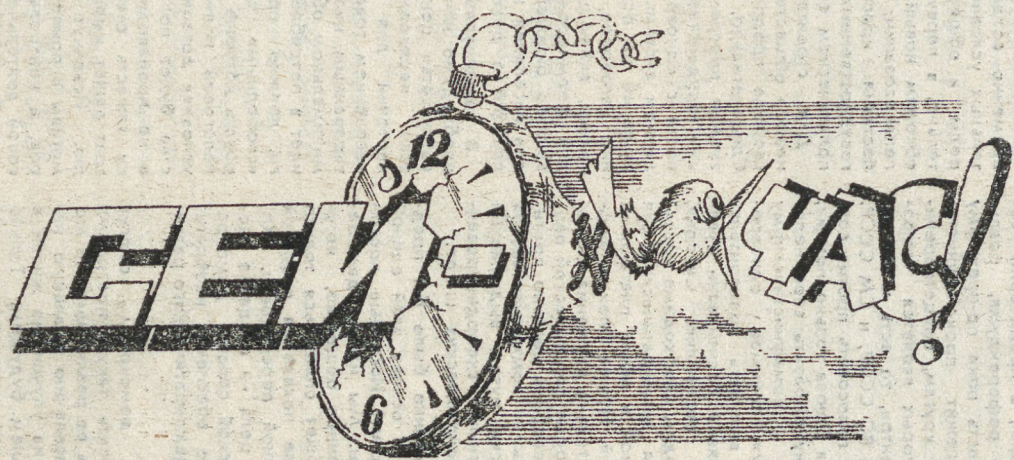


НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВАКСМ ♦ № 44 (13933) Суббота, 2 марта 1991 г.

♦ (по подписке — 5 коп.)
Цена 10 коп.



РАЗМЫШЛЕНИЯ У «АППАРАТНОГО» ПОДЪЕЗДА

Тот факт, что 17 марта должна, наконец-то, решиться судьба семидесятилетнего Союза-СССР и многовекового государства Российского, заставил призадуматься всех нас: с кем быть? Не остались в стороне и партийные органы: 27 февраля в Кировском РК КПСС прошла пресс-конференция с ученой элитой Свердловска: ректоры вузов, профессора, старшие научные сотрудники институтов высказали свое мнение по вопросу подготовки к референдуму о сохранении или несхранении СССР. Открыл пресс-конференцию первый секретарь Кировского РК КПСС Евгений Порунов.

Предварительная статистика по Кировскому району такова: — в организации проведения референдума будет задействовано 1300 человек:

- кировчанам референдум будет стоить 130 тысяч рублей;
- экспресс-опрос общественного мнения показал, что 80 проц. опрошенных придут на избирательные участки, из них 74 проц. проголосуют за Союз. Мнение молодежи таково — 51 проц. согласны прийти на голосование, из них 57 проц. — за Союз.

Впрочем, эти данные будут варьироваться — возможно, в сторону Союза, возможно, против. Все зависит от многочисленных обстоятельств. Например, не секрет, что Президент СССР во многом утратил свой авторитет: повлияли на это события в Прибалтике, неуклонно растущие цены, варварская

денежная реформа, всеобщий дефицит. Люди обвиняют в этом именно Горбачева, связывая его имя с Союзом. В то же время Ельцин давно стал символом возрождения России, его авторитет пока остается прочным. Поэтому многие, голосуя против Союза, в действительности будут голосовать против Горбачева в пользу Ельцина, а значит — России. И еще в бюллетенях содержится такая формулировка — «поддерживаете ли вы идею обновленного (?) Союза, основывающегося на федеративности, республик?» Во-первых: что значит «обновленный»? На каких принципах основано обновление и в чем, собственно говоря, новизна? Или это просто слово, преследующее одну цель — агитационную?

Выступившие на пресс-конференции докладчики сходились в своих суждениях: по их мнению, Союз (обновленный) должен быть сохранен. Аргументы приводились следующие: экономическое развитие республик, вышедших из состава Союза, невозможно или, в лучшем случае, затруднительно. На международной арене, по мнению выступающих, единый Советский Союз является гарантом устойчивых экономических отношений и стабильной внешней политики.

Вообще мнения выступающих, на мой взгляд, страдали односторонностью: сохранение СССР рассматривалось как единственно возможный шаг. Скорее всего, такой взгляд объясним партийной принадлежностью ученых, принимавших участие в пресс-конференции.

А. ЯЛОВЕЦ.



Демократы идут на митинг

Сессия Свердловского горсовета приняла решение о проведении общегородской манифестации в поддержку Б. Ельцина и суверенитета России 10 марта 1991 года в 12 часов у кинотеатра «Космос» и локальных митингов по усмотрению районов.

Оргкомитет обращается ко всем организациям: подавайте заявки на митинг у кинотеатра «Космос» и порядок шествия или прибытия на место проведения в Свердловский горисполком. На локальные митинги заявки подаются в райисполкомы. Телефон для справок: 51-26-69. Последний срок подачи заявок до 18 часов 4 марта.

ПРЕСС-ЦЕНТР
СВЕРДЛОВСКОГО ГОРСОВЕТА.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ХУЖЕ ЗУБНОЙ БОЛИ?

Вряд ли кто станет оспаривать тот факт, что найти у нас человека со здоровыми зубами труднее, чем со стопроцентным зрением. Ну а что такое зубная боль, уже давно вошло в поговорку как один из самых страшных кошмаров, преследующих человека на протяжении всей его истории. Но, кажется, хуже, чем сама зубная боль, положение дел с ее лечением. И тут, я думаю, врачи и пациенты будут единодушны.

Потому и съехались в Свердловск на этой неделе врачи-стоматологи и представители предприятий, выпускающих инструменты и материалы для стоматологии, из 58 городов страны — от Риги до Магадана — на конференцию «Медицинские и научно-практические разработки в стоматологии».

Маленький зал не смог вместить всех участников, пришлось ставить стулья в проходах. Ведь им лучше, чем кому-либо известно, что заболеваемость взрослых по стоматологии составляет 100 проц., а снабжение материалами составляет 40 проц., инструментами — 30 проц. нормы. Как прикажете лечить ваши зубы, если, попросту говоря, сверлить их нечем и дыру закрывать — тоже? Из пяти — всего-то! — заводов, производящих у нас все эти дефициты и являющихся — каждый! — монополистом в выпуске той или иной продукции, нет ни одного, где бы оборудование обновлялось

последние 10—15 лет. Одни из них — Ленинградский — предполагается вообще закрыть. Выпускаемая продукция невыгодна предприятиям. Почему?

— Западные специалисты нам просто не верят, когда мы говорим, что набор инструментов Можайского завода (пусть неважного качества) стоит 5 рублей, — говорит генеральный директор ИПО «Стоматология» В. К. Леонтьев, — потому что у них один инструмент (разумеется, лучшего качества) стоит порядка 30 долларов. Дело в том, что за 5 рублей у нас никогда не будет хороших инструментов. А во всем мире эта продукция — одна из выгоднейших, рентабельность здесь — до 10000 процентов.

Как нам двигаться от нашего пещерного уровня к нормальному цивилизованному — об этом и шла речь на этой конференции, которую провел областное общество стоматологов, главное управление здравоохранения, Стоматологический центр и Дом науки и техники. Не случайно готовили ее кооператив «Урсул» и его малое предприятие Стоматологический центр. Некоторые кооперативы сегодня уже снабжают инструментами стоматологов всей страны. Поэтому прошла не только презентация новых разработок, но и работал бизнес-клуб. К примеру, Стоматологический центр заключил около 20 договоров, поставок по которым начнутся уже во II—III кварталах этого года.

М. СУСЛОНОВА.



Кто-то из Вас, наверное, уже купил первый номер нашего нового приложения. «Рок-хроники» предназначена для всех, кого интересует рок-музыка. И не только она: в «РХ» будут освещаться любые вопросы и проблемы, связанные с рок-культурой.

Герои первого номера: Джон Летмон, Свердловский рок-клуб, БГ, Оззи Осборн... Впрочем, все это вы сможете увидеть сами, когда купите «РХ» № 1. О чем же будут следующие два номера газеты, выход которой планируется раз в три недели?

Во втором номере «РХ» мы начинаем печатать, впервые в полном объеме, книгу Александра Калужского «Секстет-а-тет»: для всех, кто любит или не любит «Наутилус помпилиус». Плюс: впечатления от фестиваля «Аврора-90», заметки о прошлом и настоящем свердловского «металла», интервью с Робертом Краем и Кейтом Ричардом, да и много еще чего. Третий выпуск целиком посвящается 5-летию Свердловского рок-клуба: множество интересных материалов и снимков.

До встречи?

Редактор «Рок-хроники» М. ОРЛОВ.

Референдум о референдуме

Перестройка! Сколько надежд было в нас связывали с этим словом, подразумевая при этом, конечно, не само слово, а конкретные действия, направленные на возращение нашего общества в цивилизованный мир. Но прошло шесть лет, а мы, кажется, оказались еще дальше от цели. Шли в противоположном направлении! Может быть, время ушло, как вода в песок? Неужели это так? Что пошлоло использовать шанс, который был нам отпущен? Еще вчера мы уповали на нашу молодую демократию, а сегодня говорим не только об экономическом кризисе, но уже и о кризисе демократии. Внутренне мы сознаем, что кризис этот вынужденный, навязанный извне какими-то силами. Будто властвует над обществом некое сверхъестественное существо, которое не дает нам подняться с четверенек.

Разве не удивительно, сколько мы узнали о советской истории за последние годы! Но узнали ли мы правду, чтобы осознать неизбежность прихода к сегодняшнему состоянию? Я думаю, мы только пылись махнули с книги под названием «История СССР», а сами книги не только не открывали, но и в руки еще не брали: едва-едва башки навали, пропущать на ее обложке.

Одна из причин того, что мы так мало знаем о себе и, соответственно, о мире, кроется в нашем внутреннем страхе, а в каждой клеточке нашей души, в каждой извилинке нашего мозга. Это побуждает в нас стремление избежать правды и преграждает «полюс» в событиях ушедших времен. В итоге мы не можем осознать происхождение сегодняшнего состояния из событий российской истории, и особенно первых лет Советской власти.

Страх движет не только нами, но и власть предержащими. Страх все больше загоняет наше общество в тупик. Страх руководил Н. Рыжковым в его «бездейственной» деятельности на посту премьера, когда с одной стороны на него давили «руководящие указания», а с другой — накатывали вал реальных требований жизни, исполнять которые наш премьер создавал бы условия для исчезновения самих «ру-

ководящих указаний». Но этого «плачущему большинству» никак не простил бы всемогущий ЦК КПСС.

Страх, видимо, руководит и Президентом СССР, который принимает один за другим до смешного ошибочные или нелогичные указы, выполняя которые можно лишь с реальным применением вооруженной силы. Страх вынуждает Президента противостоять решениям парламентов и правительства республик, объявляя их «неконституционными», но как раз решения Президента и являются грубыми нарушениями Конституции СССР.

Население страны все меньше и меньше понимает суть происходящего: «союзный центр» оторвался от реальности жизни — складывающегося союза суверенных республик. «Союзный центр» стал реальным тормозом в преодолении экономического и политического кризиса. Это-то еще понятно большинству, но каждый понимает по-своему. Одни недоумевают: как это можно не исполнять решения «центра» (хотя они и противоречат самой логике провозглашенных преобразований). Другие не понимают, как это можно «центру» вставать непреодолимым препятствием на пути республик по реализации идей перестройки. Многие же просто стремятся уйти в скорлупу силовых структур и обманывают тех и других в разглагольствовании.

Несомненно возникает чувство безысходности, бесперспективности существования. Оно порождает не просто страх, а ужас, подрывляемый, очевидно, вполне организованному опустошению прилавков магазинов. Общество распалось, люди теряют взаимосвязь и взаимосообщение. Накопившаяся злость, неприязнь, отчуждение. Растет гора взаимных обвинений. Демократы клеймят коммунистов, а те обвиняют демократов, которые якобы получили власть, но совершенно не умеют управлять хозяйством, да еще к тому же оказались нечестными на руку.

Ну, что же: есть вина и тех, и других в процессе дезинтеграции общества. Сторонники коммунистического мировоззрения призывают нас вернуться к «ленинским принци-

пам» и оставаться верными «идеям социализма». Но как можно вновь принять идеи «социализма», то есть — обобществления, если социализация земли привела к уничтожению крестьянства и глобальным экологическим катастрофам, социализация средств производства — к тому, что у труженика исчезли стимулы к труду, да и само понятие «трудящийся» стало размытым и неопределенным, торговля заменена на глобальное централизованное распределение всех видов товаров, продуктов и сырья?

Если человеческую культуру представить себе как некий дом для жизни человека, то фундаментом этого дома будет, несомненно, культура сельского хозяйства. Киричи для дома — средства производства, а все вместе это связывает, словно цемент, торговля, также являющаяся неотъемлемым компонентом, который, как дрожжи, заставляет все остальное дышать, двигаться, развиваться и совершенствоваться.

А теперь оглянитесь! Ничего этого у нас сегодня нет: все порушено, изломано, выброшено на свалку. Но ведь совсем недавно мы, голосуя за демократов, надеялись на скорейшее улучшение ситуации! Однако трудно приступить к строительству дома, если тебе «сверху» подсовывают негодные строительные материалы, а самому их «добыть» и вовсе не дают. Есть в этом, конечно, и вина демократов, поскольку они позволили Президенту сказать во всеуслышание, что альтернативные программы вывода страны из экономического кризиса ему неизвестны. Хотя именно его усилиями была похоронена программа Шаталина — несовершенная в чем-то, но все же программа конкретных действий, которые можно было корректировать в процессе исполнения.

Во-вторых, нельзя не признать, что в ряды демократов записались люди, которые стремились только лишь к достижению личных, нередко корыстных целей. Избиратели же отдали им голоса из-за их громкого обещания коммунистов.

Третья группа демократов — подлинных демократов — тоже имеет недостатки. Например, самоуверенность, граничащую с сознанием только лишь собственной правоты. Это раздробило демократические силы на группочки, которые кричат об одном и том же, но никак не слышат друг друга.

Так и живут эти «партии» в параллельных пространствах нашего общества. Откуда идет эта глухота к голосу союзника? Прежде всего — от стремления во что бы то ни стало быть выразителем интересов «народа» (в речах — «избирателей»). Но ведь пока еще никто не смог сказать, что такое «народ». Интересы разных групп и слоев населения могут не только отличаться, но и быть диаметрально противоположными. (Например, отличались интересы народа Севера и населения индустриального Урала). Поэтому

опасна коммунистическая идеология, стоявшая человеческому сообществу не менее полтора сотен миллионов беззастенчивых жизней во всех странах «социалистического выбора», стоявшая этим странам — всем без какого-либо исключения — разрушения народного хозяйства, утраты народного самосознания.

Наиболее ярким тоном подерживания являются не наши даже трудности, а трудности населения восточногерманских земель в ассимиляции в объединенной Германии: окзалось, что жители бывшей ГДР разучились во многом плодотворно трудиться. Как же будет трудно нам, когда наша страна перейдет к подлинным рыночным отношениям! Ведь мы отвыкли трудиться чуть ли не вдвое дольше и во много раз прочнее, чем восточные немцы.

Сегодня, в преддверии союзного референдума, реальная власть пока по-прежнему принадлежит прокоммунистическим кругам, олицетворяем которых является «союзный центр», то есть и Президент, и ВС СССР, и СМ СССР. Я буду голосовать против сохранения Союза только потому, что хочу выразить свое недовольство коммунистическому «центру», понимая одновременно важность горизонтальных связей политической суверенных республик. Сегодня, как воздуха, необходима консолидация демократических сил на четкой и ясной платформе действий. Нужен блок в форме не столько движения, сколько в форме политической партии, способной реально противостоять коммунистическим идеологиям путем выдвигания конкретных сфокусированных экономических шагов.

Что можно было бы предложить в основу этой единой платформы? Исходные посылы ясны. Мы имеем дезинтегрированное общество, которое может сплотиться только в случае появления реальной позитивной перспективы. Ключевая цель — создание экономической основы демократии, что обеспечит необратимость демократического развития.

Если демократы смогут предложить такую программу и начать ее реализацию, то это даст населению реальную надежду на улучшение жизни в ближайшем будущем. Только это создаст условия для сплочения общества, причем не

любая партия, выбирая стратегию и тактику деятельности, имеет право говорить только от своего имени, привлекая или отталкивая этим те или иные группы населения. Если же вы услышите, что какая-то политическая группировка начинает говорить от имени «народа», бойтесь ее, как черт ладана: она борется только и исключительно за корыстные цели своей верхушки.

Приходится также признать: демократические силы нередко проявляют те качества, с которыми они борются — вождизм, бескомпромиссность, абсолютизм, все те крайние проявления «большевизма» как чисто российского явления, так хорошо раскрытого И. Бердяевым.

Все это — первопричина кризиса демократического движения, усугубляемого целенаправленными усилиями сегодняшнего оплота коммунистической идеологии — военно-промышленным комплексом. КПСС, претендуя на «кавангардную» роль, резко изменила свою тактику и реально перестроилась. Она легко расстается с «непоследовательными» коммунистами, концентрируя в своих рядах наиболее «стойких» сторонников «обновленного социализма». Мы же до сих пор не осознали до конца, насколько

медленно, сейчас. Не сомневайтесь, сейчас, что резко — в два-три раза — снизится преступность, уменьшится социальная напряженность, спадет озлобленность населения. Итогом преобразований станет переход к рыночным отношениям, которые и будут экономической гарантией демократии. Задача — предложить механизм перехода из одного состояния в другое.

Очень кратко излагаемая ныне программа действий покажется многим до боли знакомой, но это не совсем так, поскольку в ней совершенно иные подходы к решению проблемы «теневой экономики». Кроме того, нельзя отрывать процесс приватизации от изменения налоговой системы. Для создания фундамента общества — возрождения крестьянства — необходимо введение реальной частной собственности на землю, одновременно создание законодательных условий защиты природы и общества. Следовательно, в первую очередь не обходимо новый закон о землепользовании, который бы поставил крестьянина выше государственных структур в политическом смысле.

Для строительства здания нашего общества необходима свобода предпринимательства. Следовательно, срочно реализуемая программа приватизации государственной собственности с одновременным введением системы трудовых отношений на основе контрактных договоров, налоговой политики, являющейся основой для формирования государственного бюджета, учета доходов населения на основе деклараций о доходах.

В новых условиях, конечно, необходимо начать сразу же «отпускать» цены, чтобы на этап переходного периода карточки для приобретения населением товаров по гарантированным низким ценам в минимальном объеме. Все, что идет в потребление сверх этого, должно продаваться по «свободным» ценам, регулировать которые можно гибкой налоговой политикой. В этих условиях дотации от государства будут получать «кулецы», а не производители, поскольку тяжесть сверхнормативных затрат ляжет именно на торговлю. Исчезнут побуждающие мотивы в приобретении товаров, а контроль над финансовой деятельностью без каких-либо ОБХСС или прокуратуры легко обеспечит уси-

захочу — отсыллю, захочу — пошлю. И планету, что товарообмен по всей стране происходит со скоростью рапидной съемки, а оборот финансов похож на стрелку в песочных часах. Илья бы была Дерява, а людишки все стерпят, как терпелись семьдесят три года.

«Коммунистический труд есть бесплатный труд на пользу общества. Труд, производимый не для... получения права на известные продукты, не по заранее известным и узаконенным нормам, а труд добровольный... труд, даваемый без расчета на вознаграждение... труд по привычке трудиться на общую пользу... труд как потребность здорового организма» (В. И. Ленин, ПСС, т. 40, с. 315). Ну, что ж, товарищ Павел вполне «верный ленинец»! Он очень хочет, чтобы мы продолжали бесплатно и добровольно работать на общую пользу, иначе — на тот самый, безразмерный мешок. Вот только о здоровом организме у нас не очень, и, наверно, поэтому позымы к труду почти несутущими...

Мне как-то довелось прочесть любопытный рассказ. В нем свобододобывающий узник решил прорыть тайный ход из своей камеры. Он трудился сутками и по мере продвижения дела пренебрегал всеми большим оптимизмом и энергией. И вот последний рынок, последние гребки лопатой — и ослепительный свет в глаза. Узник выбрался наружу и наткнулся на стражников. Они хохочут, они с первого дня были осведомлены о работе заключенного — и позволили тому наслаждаться надеждой в полной мере. Они знали, сколько страшен переход от бесконечной веры в освободительное беззастенчивое, на кончике пути — к началу. Узник потерял всякий интерес к жизни — и вскоре скончался. Рассказ так и называется — «Пытка надеждой».

Мы уже шесть лет роим туннель к свету. Еще осенью казалось, что впереди забрежжит выход. Программа «500 дней» — как к ней ни относись — была конкретной и делопроделанной. Сегодня Президент и правительство уверяют нас, что мы переходим к рынку, и предпринимать действия, которые, скорее, напоминают дорогу возврата. Не представляем ли мы в апреле 1991-го там, откуда вышли в апреле 1985-го?

А в Болгарии выпустили на свободу пены и деловую активность. Счастливицы, что в конце лета, в бархатный сезон, придет куда-нибудь на Злати Пясы, возмозно столкнутся пусть с дороговизной, но изобилием. И промывают с затененной завистью и досадой: «Европа все-таки...».

О ХОТНИКОВ! Я сподна на сей счет все меньше и меньше. Вот и наш Председатель Совета Министров СССР В. С. Павлов тоже ни с кем не спорит. Он просто придумывает налоги, выгребая у людей деньги в безразмерную государственную казну. Он напоминает добросовестного бухгалтера, который очень хочет, чтобы в его большом гробовухе, именуемом государством, лебедь сходился с кредитом. Чем толще и выше этот символический мешок, тем значительней восседающий на нем Хозяин.

О БАЛЕЗИН. Третьим узлом законов являются законодательные акты о частной и личной собственности, о механизмах их формирования и защиты. Сюда же должно войти, скажем, постановление о механизме легализации демократическим путем «теневой экономики». Помимо того, что этот шаг резко снимет социальную напряженность, он позволит создать условия для наполнения товарного рынка и, при определенных условиях, возвратит в государственную казну такое количество реальных, а не «деревянных» рублей, что Павлову и не снилось. Не следует пугать население монстром «теневой экономики». Нужно сначала разобраться, что это такое.

Все меры должны проводиться синхронно, что и обеспечивает в итоге естественный переход к рынку, который может регулироваться государством без каких-либо насильственных мер.

«В романе Ивана Ефремова «Час быка» есть такие строки: «Эрф Ром предпринимал человеческое не допустить мирного владычества алтарихи — фашизма или государственного капитализма. Тогда над нашей планетой загрохотала бы грозовая крышка полной безысходности инфляционного существования под лютый абсолютной власти, вооруженной всей мощью страшного оружия тех времен и не менее убийственной наукой».

Эти строки — про наше общество, и не зря много лет роман был запрещен, поскольку «некаторыми» органами он квалифицировался как «анти-советский»: стыдно было признавать, что наша жизнь инфляционная, а всякая. Сегодняшняя задача — разорвать круг инфляционной, воспроизводящий сам себя с роковой неизбежностью, выйти из этого замкнутого круга на дорожку трудных, но необходимых преобразований...

Олег ЮЛАНОВ, 18 февраля 1991 г. Авторский комментарий к своей статье Олег Юланов попросил перечислить в фонд помощи газете «На смену!».

ШАГИ ИЗ КРУГА ИНФЕРНАЛЬНОСТИ

Если человеческую культуру представить себе как некий дом для жизни человека, то фундаментом этого дома будет, несомненно, культура сельского хозяйства. Киричи для дома — средства производства, а все вместе это связывает, словно цемент, торговля, также являющаяся неотъемлемым компонентом, который, как дрожжи, заставляет все остальное дышать, двигаться, развиваться и совершенствоваться.

А теперь оглянитесь! Ничего этого у нас сегодня нет: все порушено, изломано, выброшено на свалку. Но ведь совсем недавно мы, голосуя за демократов, надеялись на скорейшее улучшение ситуации! Однако трудно приступить к строительству дома, если тебе «сверху» подсовывают негодные строительные материалы, а самому их «добыть» и вовсе не дают. Есть в этом, конечно, и вина демократов, поскольку они позволили Президенту сказать во всеуслышание, что альтернативные программы вывода страны из экономического кризиса ему неизвестны. Хотя именно его усилиями была похоронена программа Шаталина — несовершенная в чем-то, но все же программа конкретных действий, которые можно было корректировать в процессе исполнения.

Во-вторых, нельзя не признать, что в ряды демократов записались люди, которые стремились только лишь к достижению личных, нередко корыстных целей. Избиратели же отдали им голоса из-за их громкого обещания коммунистов.

Третья группа демократов — подлинных демократов — тоже имеет недостатки. Например, самоуверенность, граничащую с сознанием только лишь собственной правоты. Это раздробило демократические силы на группочки, которые кричат об одном и том же, но никак не слышат друг друга.

Полемические заметки

В ЛИТВЕ армия впервые в боевой практике перестроилась вытупила зачинщиком беспорядков. До сих пор она уподоблялась остоужающей пожарной струе, в худшем случае — ароматизированной струе «черемухи», направленной в самый огаг раскаленных страстей, — а тут...

Всегообщее увлечение медитацией, спиритизмом, черной магией захватило и политику. Зловещие, никому не видимые и неведомые, какие-то потусторонние Комитеты национального спасения дерлись за ничтожные человеческие страсти и заявили о своем самораспуске тотчас по завершении кровавой драмы.

Тайный приказ двух министров, Язова и Пуго, о совместном патрулировании был легализован Указом Президента сразу после того, как получил неожиданную огласку. Армия под благовидным предлогом борьбы с преступностью получила право маршировать по улицам мирных пока еще городов.

Министр финансов СССР В. Павлов, большой выдумщик по части поборов с граждан и организаций, за два года своего блистательного руководства умудрился снизить курс рубля по сравнению с долларом примерно в 11 раз, и при этом в лучшие времена — в лучшие времена, он скромно провоцирует «обменную» операцию, заставив тридцать от холода в очередях стариков, а ни в чем не повинных людей объяснять государственному молочку, что ничто человеческое им не чуждо: мечтали купить то или се, вот черт и попутал — накопили.

Государственные посты оставили Шеварднадзе и Бакатин, «центристы», установив балансировать над двумя пропастями — диктатурой и анархией.

Центральное телевидение — основной поставщик новостей, самое массовое из средств массовой информации — свернуло гласность до размеров экрана послесонных КВН. Нафталиновые сериалы, вроде «Опровержения», надежно загораживают «голубое око» в мире. Сны вместо «Взгляда».

А на улице уже март, ветры с юга, скудные люди, пустые магазины, столбовые с ресторанными ценами, пистолеты, направленные в нас с киноаппаратом...

Может быть, и вправду лучше уж диктатура, чем этот морок и распад. Вот был такой диктатор Пиночет в экзотическом жарком Чили, спранный такой. Он представил себе, думая, что стадионы строят не для игры в футбол, а единственно для состязаний в стрельбе по живым мишеням. Но даже у него хватило ума не

лесть туда, где ничего не понимаешь. Стрелять — не строить. А хочешь строить — позови тех, кто может складывать хозяйство, кирпич на кирпич. И кликнул Пиночет американских экономистов, и спросил их: «А можете вы сделать так, чтобы все было?» «Можем», — отвечали, не потупившись, гордые мастера. «Ну, так берите и делайте, а если кто супротив вас начнет промышлять, мне скажите. Уж я-то в своем Чили разберусь, будьте уверены».

Век диктатора долгов да не вечен. Вот и Пиночет ушел на незаслуженный отдых. В жарком, экзотическом Чили утверждается демократия, и что характерно: на прилавках при всем при том — не пропикшее молоко из кокосовых орехов, а вполне цивилизванная пестрота.

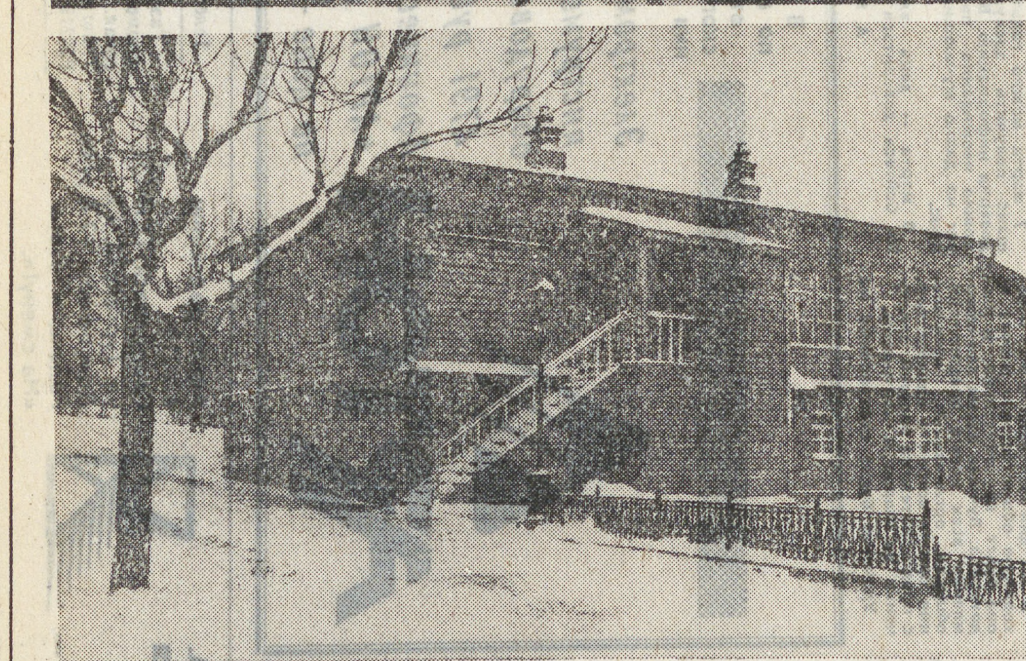
Разве мы не привычные подчиняться, делать «абы-да», врать во спасение, крушить несогласных? Да ведь в радость только, на выки, как у гонимых псов. Сколько ни путай нас раздушенными рассказами о благообразной безыдейной жизни, а почувств запах крови — и втрещишься шерсть, и следи берем, наверняка. Пиночет все мужское население прогнало через ГУЛАГ, зоны с ворами и паханами, армейскую «школу» со «стариками» и «отцами-командирами», а почти все женское — через горластые бесконечные очереди, заледеленые фермы и зачумленные пещи, через рутину заплеванных контор. Читаю редакционную почту, и через одно — письма о том, что надела нас ваша демократия, разреши болячку, жрать нечего — а они тут же, тфу, не глядя в Пиноче, говорят, сработали в Лите все военные — надо было не в Лите несколько конструкторских узлов по «снотам солдатов», задушить врага в его логове. Дыбисты шерсть, брядают сердца — знакомый запах выводит на след.

Весьма впопору пришелся бы диктатор, отразил бы народные чаяния. Да вот только где же взять приличный тирана, ласкового и нежного зверя, пусть кровавого, но справедливого. И чтобы не во всем разбирался, а только болел свои палаческие обязанности. У нас же ни диктатор, то и поэт-писатель, знаток языкознания, ценитель киноискусства, любитель-агроном, лучший друг детей и физкультурников, один из словом, и пивец, и жнец. Ну, где ж такой воз ослепит — раздалит даже наши жалкие остатки.

Ельцин с грехом пополам прорвался, обкатывает он вместе с сотоварищами законы и резолюции в Колонном зале, как машинки в парковом аттракционе. Кружатся они в замкнутом резинном барьерном просторстве — вроде, разогнись, ба-бах, поворачивай. И уж только из-за анархичности перестроенной лексикой националисты из братских республик ходят у нас в демократях. Нигде в мире не пытался даже состоять эти два взаимосключающие понятия. Народ — это больше, чем одна нация. А демократия — власть произвожающего в республике народа. Если же командные высоты в ней захватывает одна, пусть самая большая нация и не желает ни с кем делиться — это уже не демократия. «Демократ-националист» — звучит примерно так же, как «поп-коммунист».

Чувануться своей национальностью — глупо, играть на национальных, самых примитивных и болезненных чувствах своих соплеменников — Армениа и Азербайджана записали на личные счета немалую кровь, а она, поверьте, ничуть не отяжеляет от той, что пролил тоталитарный центр. И еще один страшный счет надобно выставить националистам: Ош, Баку, Фергана, Молдова — разгул страстей был таков, что только армия могла прекратить это резню. Так, потихоньку, военные привыкли вести боевые действия против своего народа. И чтобы выехать на улицы Вильнюса во всеоружии, как во вражеский город, не понадобилось ломать моральные барьеры — обычное дело. Дикость стала нормой.

Пытка надеждой



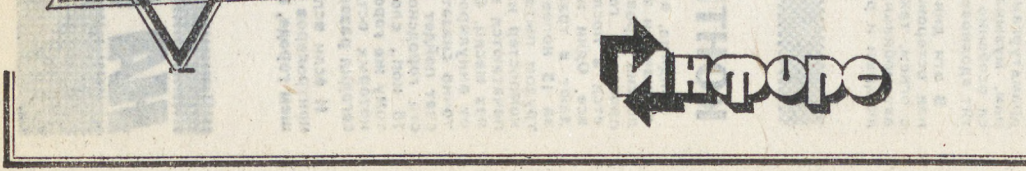
ПЕНЗА. Центром объединения творческих сил города стал пензенский Дом книголюбов. Поиск нетрадиционных форм работы идет здесь непрестанно. Дом жизни стал родным для театра-студии «Эксперимент», литературно-поэтического театра «Голос поэта», творческого объединения молодых литераторов «Игра», клубов «Мир книги» и «Фолант».

В Доме книголюбов действует народный камерный литературно-поэтический театр «Голос поэта». В его программе вечера, посвященные А. Блоку, С. Есенину, М. Цветаевой, В. Пастернаку, А. Ахматовой, В. Высоцкому.

НА СНИМКЕ: стихи читает сотрудница одной из пензенских библиотек Л. Анисимова; Дом книголюбов в Пензе.

Пожертвования на строительство хоральной синагоги в г. Свердловске просим перечислять на наш расчетный счет № 282809 в Кировском отделении Сбербанка СССР.

Желающие вступить в общину могут обращаться по адресу: г. Свердловск, ул. Гоголя, 25, ИПК Минмета СССР, по средам с 18 часов.



Информация

Слово памяти

ПЕСНИ
ДЛЯ
ЕГОРА

Я представляю себе, как вырастет сын Саши Башлачева Егор и будет слушать потом песни отца. Не знаю, как он будет их воспринимать, понравятся ли они ему. Но уверен, что искренность и честность отцовских песен Егор почувствует.

Помните, в одной из песен Саши пел о любви, которая «идет горлом». Вот эти флюиды любви, воли, сострадания, самоощущения Егор наверняка уловит в песнях былых, притых, будто заговоренных для него отцом. Да разве можно все это не почувствовать, если творчество свое Башлачев оплатил по самому высокому счету.

Уже три года минуло с того дня, 17 февраля 1991 года, в который прервалась жизнь тела, но продолжается в другом — поэтическом измерении, а оно бесконечно во времени. Так что Егорка встретится с отцом, окутанным в его поэтическую ауру.

А. ДУНЯШИН.



51-10-66

Слушай, каменный

СТУДИЯ

ХОРОНИТЬ
ИЛИ ПРАЗДНОВАТЬ?

Привет, читатели! Большинство звонков и писем последнего времени посвящено существованию Свердловского рок-клуба.

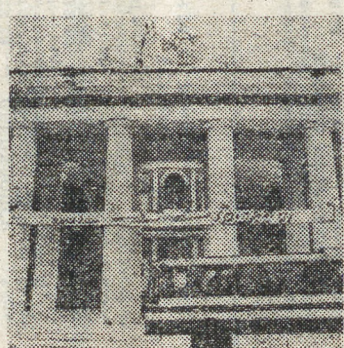
Умер ли рок-клуб? Об этом заявили в программе «Вид», сославшись на мнение некоторых популярных на сегодняшний день в Союзе свердловских музыкантов и музыкальных деятелей. Потом извинились, уточнив, что были не совсем правы, но — опять пошли ссылки на известные всем рок-фэнам имена. Что сказать? Каждый человек имеет право на свое мнение, но высказывать его нужно, не оскорбляя людей, которые так или иначе помогли тебе оказаться «на вершине».

Каждая самостоятельная организация рано или поздно в своем развитии приходит к профессиональному статусу. Тусовка — хорошее дело, но на определенном уровне она сводит на нет любые начинания. Тем более — в наше вре-

мя, когда мало кто хочет что-то дать, а все больше — урвать. Тем более, что пример подает само государство. Так что приходится кричать, но влезать в новую форму.

Применительно к рок-клубу это — информационно-рекламный центр, помогающий на первых порах молодым музыкантам. (Более — менее подробно об этом рассказано в интервью с Р. Стерховым в первом номере «Рок-хроники». В третьем номере, который весь будет посвящен юбилею нашего рок-клуба, дадим подробный обзор нового проекта СРК). На мой взгляд: пока есть музыканты, начинающие работу в роке, идущие в СРК, — как бы он ни назывался, — есть и рок-клуб.

Насколько я в курсе, в честь юбилея должен состояться концерт клубных групп. Фестиваль, по нашему мнению, просто не вытиснуть...

Пока!
М. ПЕТРОВ.

Во время оно кто-то из великих (Ломоносов?) пророчески заметил: «Будущее России произрастает в Сибири» (за точность фразы, впрочем, кроме смысла, толку не ручаюсь — ну да суть не в этом). Применительно к рок-ситуации в нашей области это мудрое изречение можно перефразировать так: «Будущее свердловского рока произрастает в провинции». Доказательства? Пожалуйста!

Попытавшись открыть музыкальный сезон этого года концертами мастерских, рок-клуб это дело не продолжил по разным причинам, одной из которых стала невозможность обеспечить на них рабочую атмосферу — визиты всякой голоты из прилегающего микрорайона не создавали творческого подъема. (Смешно, если бы было иначе). Что же, свято место пусто не бывает, и молодые музыканты, словно вернувшись ко времени андеграунда — си-речь «подполья» — стали уст-

грать валихаться «сверху» шипеш и кирпичей? К слову сказать, львиная доля их пришла на долю зав. отделом культуры А. Пчелиной — естественно, со стороны власти придерживающейся организации, которая для помощи организаторам не ударила палец о палец. Но речь не об этом.

А о том, что ровно через год в том же самом ДК им. 1 Мая, арендованном на три дня, снова ревели гитары, клубились дымом и рекой лилась разномасная песня.

На этот раз организаторы решили сделать географию участников пошире, пригласив команды из Москвы и Ленинграда. Одна из таких вот «гостевых» групп и открывала фестиваль. Не думаю, что «Дурное влияние» из Ленинграда оставило много в умах и сердцах слушателей. Что, плохая команда? Все не так: в Питере эти ребята пользуются заслуженной популярностью как одна из наиболее интересных молодых команд. Причиной провала,

по сути дела, в Салде стали руки звукооператора команды: за какие-то несколько секунд он сумел разладить на пульте все, что возможно. Вместо впечатляющего готического харда «Дурного влияния» в зал, в итоге, полился невразумительный гул и грохот, изредка прерываемый аккордами бас-гитары.

Молодая нижегородская группа «РНО» отработала бойко, браво, самоуверенно — играют около года, и этот фестиваль (по уровню) был для них первым. Что можно отметить? Хороший вокалист — Евгений Пистер, — но по части музыки пока еще нужно искать себя: много заимствовано от тех и других — вплоть до ходов из «Европы».

Асбест у рок-фэнов ассоциируется прежде всего с «Агатой Кристи», поскольку родом она оттуда. Сейчас есть еще один ориентир (правда, и музыкой, и опытом, и многим другим пока послабее) — группа «Беда». Много еще огрехов, но есть огромный плюс: работают именно ГРУППОЙ, а не на одного вокалиста или музыканта-лидера. Не зря жюри практически единодушно присудило им приз за лучший дебют.

Свердловский «Фауст» как-то в памяти не отложился — играли достаточно стандартный хард. Стоит сказать, что играют недавно, так что есть шанс найти себя. На «Металлопластике-2» московская «Клиника» сверкала тельняшками и «капустой» на морских кепах. Теперь на сцену вышли ребята в коже и заклепках, настроились — и как дали! Поистине зубобитный металлический ПТУ-шник с текстами (Тяжелое для уха), весело (для души). Все последующие концерты публики восторженно требовала «Клиники». Приз? За лучшее шоу и лучший звук.

Что следует отметить: хорошая в В. Салде публика. Спички заменили фонариками, зрительская бригада поддерживала музыкантов пионерским горном и огромным барабаном (и где его только раздобыли? Не иначе как стащили в похоронном бюро), который постоянно отбрасывали «стражи порядка», а члены жюри вытирали слезы.

Субботний концерт, как это принято на всех рок-праздниках, тоже начался с запозданием. Открывал его «УРок» из Заречного, который мы не раз упоминали в своих статьях о свердловском роке. Выступали так же напористо, как и всегда, но... Добавившаяся жесткость звучания отодвинула на задний план легкость и артистизм, присущий группе. «Вариант», отмеченный призом Музыкального общества В. Салдинского района (один из спонсоров фестиваля). За рок-

н-ролл, выступил, как всегда на моей памяти, ровно, хотя чувствовалось большее, чем обычно, напряжение.

Приглашенный из Москвы «Рукастый перец», анонсированный как «одна из надежд Московской рок-лаборатории», поиграл довольно умел, грязноватый и шумный панк, не вызвав большого ажиотажа у публики. Несравненно сердечнее был встречен челябинский «Гамлет». Красиво сыграно. Красиво показано. Клавишник — совсем как Лорд из «Дип Перпла», вокалист — почти Гиллан. Впрочем, ребята и сами не скрывают своих пристрастий. От жюри «Гамлет» получил приз за верность традициям, а от спонсора (не помню точно — какого) — ящик шампанского и пару блоков фирменных сигарет.

Трудно все-таки весь вечер слушать хард и металл. Об этом говорило и постоянное уменьшение числа зрителей в зале. И зря. Потому что выступавший в этот вечер «Сфинкс» (Свердловск) выдал почти эталонную работу — что по качеству музыки, что по ее подаче. Жюри даже не стало формулировать награду группе, просто — за все. Плюс приз С. Подгорбунских, как лучшему вокалисту фестиваля.

Дневной воскресный концерт совместили (публика отсыпалась, что ли!) с гала-концертом, открывавший внеконкурсный «Апрельский марш». Потом зал аплодировал группе — организатору фестиваля «Честное слово». Хорошая группа, право слово, играющая вполне традиционный, но красивый хард-рок.

Стоило объявить группу «День» (Свердловск), как зал восторженно приветствовал очки, галфе и самого Пашу Тиганова. Музыка «Дня» сегодня была не совсем привычной для тех, кто слышал ее раньше — акцент шел на клавиши, а не на гитары: за две недели до фестиваля погиб гитарист команды. Тиганов и Ю. Удольский, приза проткома ВСМПО «За мир и национальное согласие».

Приз зрительских симпатий, как и год назад, получил металлический местный «Оверштаг», главный приз — «НЭП» (Ленинград) — очень драйвовая и веселая команда, о которой стоит рассказать особо как-нибудь попозже. А на десерт было выступление «Чай-фай».

А помогать организовать этот праздник, кроме названных в тексте, такие спонсоры: КСК Н. Салды, комитеты комсомола металлозавода, ДК им. Ленина (Н. Салда), ремонтно-строительные кооперативы «Север» и «Роск». За что им всем спасибо!

М. ОРЛОВ.
Снимки В. ЯКУБОВА.МОЛОДЕЖЬ
ВЫБИРАЕТ
ХАРД!

ФОТОРЕПОРТАЖ С ОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

ВОЗВРАЩЕНИЕ
ГЛОРИИ

В жизни искрящегося таланта и проблемных разноцветных лазерных лучей популярная американская певица Глория Эстефан объявила о начале своего первого в этом году концертного тура.

В этом событии не было бы ничего экстраординарного, если бы певица не прервала несколько месяцев почти парализованной после автокатастрофы в марте прошлого года. Тогда в результате столкновения ее микроавтобуса с двумя другими автомобилями силой удара ее швырнуло на пол, врачи констатировали перелом позвоночника.

Три месяца спустя после операции и укрепления позвоночника певица вернулась в музыкальную студию и своим домом. Несколько месяцев прошли в восстановлении формы и подготовке к записи нового альбома.

МУЗЫКА —
НА ПЕРВОМ
МЕСТЕ

Большинство молодых американцев в возрасте от 16 до 24 лет консервативны в своих взглядах на жизнь и суждениях. Согласно опросу общественного мнения, проведенному Институтом Галлапа, они выступают за смертную казнь, выборочную проверку на наркотики, а также за сохранение запрета на курение и употребление марихуаны.

Большую часть своего свободного времени — 24 часа в неделю — молодые люди тратят на прослушивание музыки, 14 часов они смотрят телевидение или видеокассеты и только 7 часов тратят на чтение и 3 часа — на добровольную работу.

Самая популярная музыка у американской молодежи — поп и рок, на втором месте идет «хэви-метал» и рэп, и на последнем месте — кантри.

Анонс

«ДОКТОР
ФАУСТ» ПРИГЛАШАЕТ...

С музыкантами этого коллектива свердловчан знакомить не надо. Любители джаза и рока не раз встречали их в самых различных вариантах: от трио Михаила Агре до проекта А. Пантыкина; многие молодые музыканты узнают в них своих кумиров и наставников. А без таких людей, как Евгений Писан, Леонид Элькин, Юрий Ковалевский, не обходилась ни одна премьера Свердловского симфонического оркестра, имеющая отношение к современной музыке (А. Шнитке, Э. Денисов, А. Слонимский и др.).

Они-то, собственно, и составляют «ос» коллектива, который существует уже довольно давно, с 1976 года. Менялись музыканты, игравшие с ними, менялись и музыкальные пристрастия: от традиционного джаза к современному джаз-року. Оставалось одно: желание работать, оттачивать мастерство и... создать нечто необычное. Постепенно сформировалась концепция «Доктора Фауста». Поиск философского камня, интригованный одноименный персонаж, трансформировался для наших героев в поиск самого себя, поиск путей познания духа, сотворение собственного образа, замещенного на чужое, замещение. Отказ от вокала во многом объясняется желанием добиться образности языком музыки, языком абстракции.

Определяя особенности музыкального языка, выбранного «Доктором Фаустом», уместно было бы назвать несколько имен, оказавших наиболее сильное влияние на музыкантов группы: это С. Гравелли, Н.-Ж. Понти, Стив Гэд. Дж. Наторнус, Джон Маклафлин.

Саунд «Д.Ф.» во многом определен яркой индивидуальностью скрипача группы (Л. Элькин), техничной и нестандартной игрой барабаниста (Ю. Ковалевский), нередко встречающимися диалогами скрипки с гитарой



(Е. Писан). Удачно влился в коллектив подвыпленный, прекрасно владеющий современным стилем гитарист Александр Доброславин, на смену талантливому, но, увы, покинувшему недавно нашу страну пианисту М. Агре пришел молодой, но достаточно опытный музыкант, мультиинструменталист Михаил Поздин.

Авторами всех композиций являются Е. Писан и Л. Элькин, при активном участии в творческом процессе всех участников группы.

До сих пор «Д.Ф.» не баловал свердловскую публику концертами. С этим именем и в новом имидже музыканты появились только трижды: на IV фестивале Свердловского рок-клуба, где получили неожиданно теплые отклики

в рокерской аудитории, на фестивале газеты «На смену!» и на т.п. международном джазовом фестивале в Свердловске весной 1990 года, где также имели успех.

Музыка, которую исполняет «Д.Ф.», благодаря своему стилистическому богатству и высокому исполнительскому уровню способна понравиться любому человеку, независимо от того, является ли тот приверженцем того или иного музыкального стиля.

Е. КЕЛИНА.

Сейчас «Доктор Фауст» подготовил новую программу, несколько композиций из которой записаны на магнитоальбом «Эволюция» (в г. Ленинграде на студии «Рок чистой воды»), и при-

глашает вас на концерт, где состоится ее премьера.

Во втором отделении концерта — сюрприз. Музыканты «Доктора Фауста» в свойственной им причудливой манере аккомпанируют московской певице Елене Базовой, обладающей редкой вокальной техникой и самокритичным композиторским дарованием. Что это, джаз, рок, попс? Наверное, все сразу — и слушается весьма необычно. А впрочем, нет занятия более бесполезного, чем рассказывать о музыке. Приходите, и вы услышите все сами.

Начало концертов в 19.00.
12 марта — ДК УЗТМ.

15 марта — Дом офицеров.
Билеты в кассах ОДО и ДК УЗТМ еще есть!



СПОРТ

● АВТОСПОРТ

НА ЧУДО-ТРЕКЕ

— По-моему, центр автоспорта скоро переместится в Салду, — эти слова председателя федерации автоспорта Свердловской области Е. Н. Фомичев сказал не с трибуны, не в приветственной речи. Следовательно, их можно понимать как факт. Сказаны они в рабочей обстановке, в момент заездов, в жаркие минуты работы судейской коллегии.

Действительно, вслед за «Метелицей» в Верхней Салде прошли традиционные соревнования по трекковым автогонкам, посвященные 64-й годовщине образования ДОСААФ СССР. То ли новый чудо-трек вызвал необычайный интерес, то ли тот факт, что отдельно состязались гонщики на заднеприводных и переднеприводных автомобилях, но в небольшой уральский город съехались более сорока спортсменов из Свердловской области и из Тюмени.

Интрига второго дня заключалась в том, что в первый день лучшее время в контрольных заездах показал хозяин трека Б. Иваночкин (больше известный как специалист по автарадди). Но второй день изменил ситуацию. Николай Меркулов из Свердловска (Октябрьский СТК) в упорной борьбе уверенно стал лучшим. На призовых местах также свердловчане Анатолий Клепалов (СТК «Калинин» — 4-й), Александр Медведев (Чкаловский СТК), Б. Иваночкин — 4-й.

В споре гонщиков на переднеприводных автомобилях самым титулованным был мастер спорта Борис Власов из Свердловска. Но он стал только третьим. Победитель — Александр Арапов из Нижней Туры. Пронрав ему в дополнительном заезде, вторым в итоговом протоколе стал Евгений Шинкин из Октябрьского СТК Свердловска.

Следующий старт автогонщиков запланирован на начало марта на льду «Юности».

А. ЕВСЕЕВ.

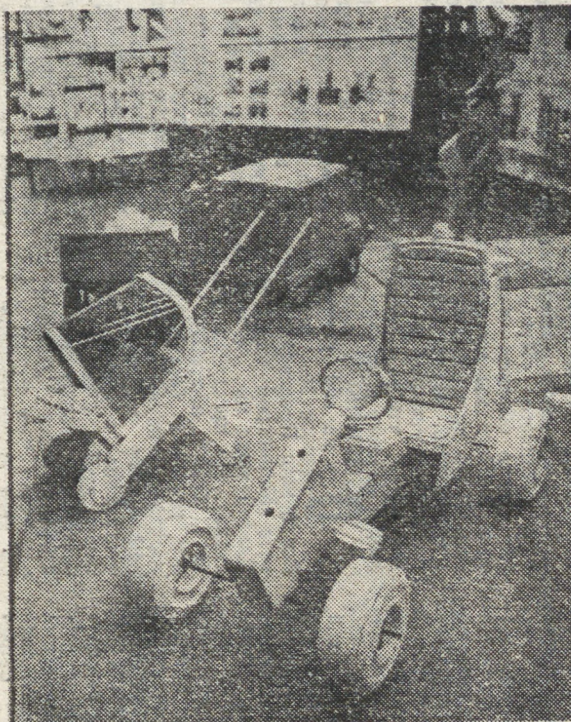
Верхняя Салда.

● ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Кубок СССР.
Полуфинал

«Динамо» (Москва) — СКА (Свердловск) — 3:1 (2:0).

(ТАСС).



На кафедре промискусства Свердловского архитектурного института разрабатываются различные образцы товаров народного потребления: игрушки, изделия бытового назначения. Занимается этим студентка второго курса Яна Луговкина. Под руководством преподавателя промышленного проектирования Г. Бренковой она работает над моделью кофеварки. Фото В. ЯКУБОВА.

ПОЛИТИКИ, ЗАДУМАЙТЕСЬ!

3—4 МАРТА (ЛУНА В ВЕСАХ)

Эти дни благоприятны для различной социальной активности. Хорошо заняться делами, которые быстро делаются. Они могут быть связаны с разовыми визитами, однодневными поездками, не крупными сделками и т. п. Одновременно можно продумывать крупные проекты и начинания. Активисты различных формальных и неформальных организаций, а также политики могут продумывать стратегические планы (положение Меркурия в Козероге), но предпринимать только небольшие тактические ходы.

В эти дни можно восстановить хорошие отношения в семье, если они были подорваны, в том числе с тещами и свекровями, заглаживать ссору с друзьями или конфликт с деловыми партнерами. Хорошо устраивать встречи и застолья со старыми друзьями, а также завязывать новые знакомства. Дни очень благоприятны для романтических увлечений, задушевных бесед. В часы уединения будет полезно подумать о своей жизни, о долге и ответственности перед близкими, еще раз осмыслить и скорректировать свои главные жизненные цели (положение Сатурна в Козероге).

Есть возможность получить большое удовольствие от посещения выставок, музеев, театров, концертов, от чтения художественной литературы, особенно поэзии. Писателям, поэтам, журналистам, драматургам, режиссерам, актерам, музыкантам будет работать особенно хорошо, многих посетит вдохновение.

В эти дни требуется повышенная осторожность при обращении с огнем, техникой, в том числе с автомобильным транспортом, ножами и режущими предметами,



химическими препаратами, ядохимикатами.

Избегайте покупки крупных предметов (мебели, холодильников и т. п.), металлических изделий, домашних животных.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: не рекомендуются хирургические операции в области паха, на почках, селезенке, пояснице, позвоночнике, бедрах, венерической и эндокринной системе. В эти дни особенно уязвимы почки и поджелудочная железа; надо поменьше пить жидкости, особенно алкоголя, и не переусердствовать. Можно делать пластические операции, вырывать зубы, лечить уши, выполнять процедуры по избавлению от лишнего веса. 3 марта хороший день для голодания, во всяком случае, питаться следует вегетарианской пищей. Заболеть в этот день опасно.

4 марта следует избегать всего сомнительного (и не только в еде и питье) — это день, когда легко попасться в ловушку.

5, 6 МАРТА
(ЛУНА В СКОРПИОНЕ)

Многие из нас тяготеют проблемами, порожденными нежеланием или неготовностью сделать окончательный выбор. В эти дни можно и даже нужно принять решение. Следует попытаться бросить ку-

рить, отказаться от потребления всяких медикаментов. Рвите, не колеблясь, тяготящие вас связи, не опасаясь плохих последствий.

В эти дни можно проводить ремонт сложнейшей техники, испытания новых приборов и технологий. Творчество в любой сфере деятельности принесет если не полный успех, то значительное продвижение на пути к нему.

Можно пробовать провернуть рискованные финансовые операции. Рутинная работа в эти дни будет тягостна, поэтому попытайтесь в эти дни внести в нее новую-нибуду рационализацию — это уберечь вас от раздражения. Ни в коем случае не конфликтуйте, не позволяйте себе злиться, хотя внутренне вы будете расположены именно к этому.

В эти дни не следует отправляться в командировку и путешествие. Избегайте застолий, вечеринок, любовных приключений.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: не рекомендуются хирургические операции в области паха, почках, мочевом и желчном пузыре, толстой кишке. Избегайте острой пищи. Можно лечить эндокринную систему, горло, верхние дыхательные пути, удалять гланды, аденоиды, лечить гаймориты. Заболеть пятого марта можно всерьез и надолго.

7, 8, 9 МАРТА
(ЛУНА В СКОРПИОНЕ)

В эти дни выполняйте всю необходимую общественную работу — она будет неутомительна и плодотворна. Лучшее время для оформления всех новых предприятий, обществ, организаций, оформления бумаг, встреч с начальством, с представителями властей, заключения договоров и контрактов.

Удачным будет поступление на

новую работу, занятие новой должности, отъезд в командировку, в заграничную поездку. Если вам нужно наладить пошатнувшиеся отношения с родственниками, коллегами, деловыми партнерами — самое время это сделать.

Всем, у кого на столах лежат неподписанные кандидатские диссертации, дипломные проекты, отчеты о научной работе, статьи и монографии, следует бросить все и заняться ими — если за эти три дня вы не закончите работу, то по крайней мере существенно в ней преуспеете.

Больше читайте в эти дни. Особенно вас должна привлекать философская, научная, духовная литература. Посвятите время физической культуре и спорту. Также можно отделиться добрым человеческим чувством: дружбе и любви. Правда, 8 марта неблагоприятно для любви физической, как то ни прискорбно. Вечерами навещайте друзей или приглашайте их к себе. Будьте осторожны в обращении с любыми инструментами, со всем игольным, режущим, острым. Особенно будьте осмотрительны те, чья работа связана со строительством.

МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ: В эти дни особенно уязвима печень: избегайте жирного и жареного. Операции, а также любое лечение печени, желчного пузыря, донорские процедуры и переливание крови также не рекомендуются. Зато это время благоприятно для лечения легких и верхних дыхательных путей.

7 и 8 марта — заболевания опасны, 9 — не очень.

7 марта можно гадать — есть шанс получить заслуживающую доверия информацию. В этот день можно неожиданно получить ответ на давно мучающий вас вопрос.

9 марта — день влюбленных. Не бойтесь довериться чувствам.

А. МИНКИН.

КОНТРОЛЕРЫ НЕ ТЕРЯЮТСЯ

Видимо, все-таки очень хорошо мы с вами живем, дорогие свердловчане, и это не дает покоя городским властям. С 1 марта в Свердловске проводится очередной «эксперимент». Повышены цены на проезд в городском транспорте. И, как всегда все у нас делается в последние годы, неготовыми к этому оказались абсолютно все. Одни жители города никак не могут понять, почему им продают в трамваях и троллейбусах 5-копеечные автобусные билеты за 13 копеек, другие, у которых остались старые абонементы, с трудом пытаются втиснуть 5 трехкопеечных трамвайных билетов в компостер и с таким же успехом их пробить. А новые абонементы печатаются аж в Москве и поступают в продажу не раньше, чем через месяц. О количестве убытков, которые транспортники потерпят от аннулирования старых абонементов и печатания новых, в СТУ точно сказать не могут. Как предполагают в плановом отделе СТУ, счет пойдет на миллионы рублей. А учитывая, что для рентабельности городского транспорта проезд в нем должен стоить не менее 18 коп., слова об очередном эксперименте будут понятными. К тому же горожане бросились покупать проездные билеты, стоимость которых осталась прежней. Не теряются только контролеры, уже сегодня развернувшие бурную деятельность.

И если вспомнить, как в прошлом году в Горьком трое молодых контролеров избил до смерти пожилого мужчину-зайца, то в нашем городе, вероятно, будет еще «веселее».

В. КЛИНОВ.

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру
М. СУСЛОНОВА.Время подписи в печать —
20.00

Адрес редакции:
620219
Свердловск, ГСП-153
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты
«На смену!».

Телефон для справок по редакции: 51-28-61

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 3139.

НА СМЕНУ
Индекс 53800