

НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ

◆ Суббота, 10 февраля 1990 г. № 29 (13668)

◆ Цена 3 коп.

ВЗГЛЯД СО СТРАНИЦЫ

Не удивляйся, читатель, взяв сегодняшний номер «На смену!» Нет, это не копия субботнего выпуска «Уральского рабочего», это нечто совсем другое. И нас, «наменовцев», признайся, беспокоит, как воспримут этот номер читатели.

Но, если честно, мы придумали его не из праздной изобретательности. Судите сами: без единого лишнего грамма бумаги, которая у нас, как известно, в дефиците, мы фактически получили лишнюю страницу — пятую, хоть и маленькую. Экономическая выгода тут очевидна.

А уж поскольку появилась «лишняя» газетная площадь, мы и решились символом вот таких субботних номеров избрать особенно пристальный взгляд на все проблемы, на наши заботы.

Но и от читателя ждем взгляда пристального, требовательного, а главное — вашего мнения, понравилась ли наша газетная новинка.



Политический ракурс

НОВЫЙ СОВЕТНИК

в кабинете советского лидера

Первым эту потрясающую новость сообщил своим читателям корреспондент «Файнэншл таймс» Квентин Пил. Первой советской газетой, похваставшей эту информацию «из зарубежного источника», стал — не смеетесь ли — «Советский цирк», опубликовавший перевод заметки.

«...Михаил Горбачев назначил на пост своего личного экономического советника радикально настроенного экономиста Николая Петракова, ведущего советского ученого по вопросам ценообразования и денежной реформы: Петраков убежденный глашатай... независимого хозяйствования государственных предприятий, защитник идеи введения в обращение двойной денежной единицы. Этим шагом, по мнению журналиста, Горбачев подтвердил приверженность политике крупных реформ», — сообщает «Советский цирк» со ссылкой на Квентина Пила.

Знают ли «ведущего профессора» на Урале? — Оказалось, знают.

Интересный человек, интересный экономист, — согласился с мнением западного журналиста преподаватель кафедры финансов, кредита и денежного обращения Института народного хозяйства. — Стараемся следить за его работами...

Кто же такой — Николай Яковлевич Петраков, член Верховного Совета СССР, член корреспондент Академии наук СССР? Свя-

заться с приемной заместителя директора Центрального экономико-математического института Петракова нам помогли коллеги из газеты «Экономика и жизнь».

— Вашего руководителя можно поздравить? Когда произошло назначение?

— Можно!.. — подтвердила его секретарша. — Узнали об этом в институте 5—7 января.

Итак, профессору Петракову 52 года. В 1959 году он окончил экономический факультет МГУ. Член КПСС с 1964 года. В 1971 защитил докторскую диссертацию. В следующем году получил звание профессора (рассказывают, что резкие выступления в то время в некоторых журналах по вопросам нашей экономики, чуть не поставили крест на его карьере). Все это время он работал в Экономико-математическом институте. До последнего года преподавал в Московском университете, в Институте радиотехники и автоматизации. Сейчас Николай Яковлевич занят организацией нового института — Института социалистического рынка.

Узнал подробности
С. ЗУЕВ.

ОТ РЕДАКЦИИ: «На смену!» объявляет конкурс на лучший вопрос новому советнику советского лидера. На три наиболее актуальных вопроса мы попросим ответить Николая Яковлевича для нашей газеты.

Срочно!

ПИКЕТ У ГОРИСПОЛКОМА

— Не уйду! Ночь сидеть буду — не уйду! — возмущалась пожилая женщина с батоном. На груди у старушки висел самодельный плакат: «Я объявляю голодовку...»

Эту группу в десять—двенадцать человек могли видеть многие прохожие у подъезда Свердловского горисполкома вчера утром, примерно с 10.30. Пикет выставили члены общества инвалидов Кировского района в знак протеста против решения районного исполнительного комитета (от 8 февраля) ликвидировать хозрасчетный центр «Оптимист» по трудовой и социальной реабилитации инвалидов.

Некоторые из пикетчиков были на костылях, многие с трудом передвигались. Около полудня начался стихийный сбор подписей в защиту закрытого «Оптимиста». А в 16.00 пикета уже не стало...

Подробности этого события читатели смогут узнать в репортаже ближайшего номера.

С. ЗУЕВ.

Сегодня в номере:

2 СТР.

«Единственный современник, на которого мне не хватило грудной клетки», — так восхищено писала о нем Марина Цветаева.

23 октября 1958 года Шведская академия объявила о приращении ему Нобелевской премии. Так говорили и писали о Борнсе Пастернаке.

Сегодня Б. Пастернаку исполнилось бы 100 лет. Литературовед Леонид Быков размышляет о творчестве этого великого поэта — «Из вероятия — в правоту».

3 СТР.:

По просьбам читателей рассказ о группе «Сталкер».

НАШ РАЗВОРОТ.

Интервью с секретарями Свердловского обкома партии разных лет Юрием Владимировичем Петровым и Геннадием Васильевичем Колбыным. Они размышляют о партийной работе, о перестройке КПСС и общества.

И ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА.

Очередной выпуск клуба им. 1-го апреля и подборка рекламной-информационной службы Фонда молодежных инициатив «На смену!»

Запретных тем нет

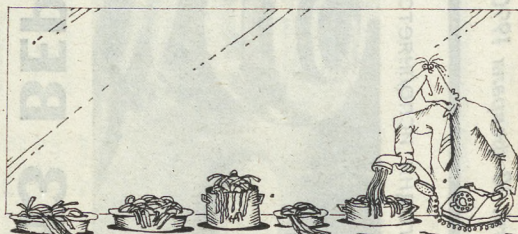
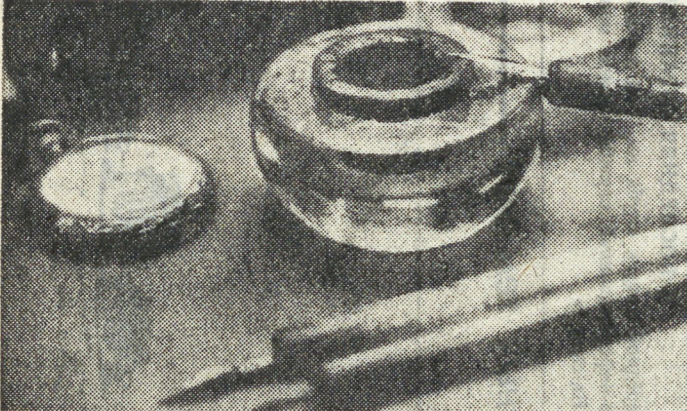


Рис. А. ПЯТКОВА.

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения Б. Л. Пастернака



«ИЗ ВЕРОЯТЯ — В ПРАВОТУ!»

«Единственный современник, на которого мне не хватало грубой кисти», — так восхищенно писала о нем Марина Цветаева. А вот Игорь Северянин тогда же, в двадцатые, отзывался о нем совсем иначе: «Чем бесполое стихотворенье, тем глубже смысл находит в нем прозак».

23 октября 1958 года Шведская академия объявила о присуждении ему Нобелевской премии — 43 выдающиеся достижения в литературе и музыкальном, обиходном и возвышенном.

ЛУЧШИЕ музыканты, художники, писатели России бывали в доме, где рос будущий поэт. Отец его был видным живописцем и графиком. Мать — столь же известная пианистка. Его ранние стихотворные наброски, где строчки стихов могли перейти в строчки нот, остались в студенческих тетрадках. В 1913 году Пастернак заканчивает учебу на философском факультете историко-филологического факультета Московского университета. К этому делу относятся и его первые поэтические публикации.

Перечитывая некоторые из них позднее, автор объединяет их названием «Начальная пора»: читатель там не только на добрый характер отхлестнет, но и на счастливое время «заранее» самой жизни с ее сумятицей, непредсказуемостью, безответностью.

И чем случайней — тем вернее. Слагатели стихов называли. В 1922 году вышла в печать первая книга «Сестра моя — жизнь». Книга — о любви. О чувствах, нелегальном человеке, радости сознания, что он единственен миру.

Так каждому сердцу складается любовно. Знобящая новость миров в излобье. Мир чуден, когда любишь. Самого слова «любовь», пожалуй, и не заметить на страницах книги, но вся она насыщена живыми подробностями именно этого состояния. Позволяет разделить свой душевный подъем и читатель, поэт владеет на нашу восприимчивость: «Ты к чуду чуткость притворяешь...»

Чувство в этих стихах действительно воплощается, то есть преобладает во плоти. Губной вибрацией «сплываю» в сердце мира, пастернаковское слово «мгновенной меткостью» родине начала, что считались противоположностью. Романтическое и романтическое, зрелищное и романтичное, зрелищное и романтичное.

В 1922 году вышла в печать первая книга «Сестра моя — жизнь». Книга — о любви. О чувствах, нелегальном человеке, радости сознания, что он единственен миру. Так каждому сердцу складывается любовно. Знобящая новость миров в излобье. Мир чуден, когда любишь. Самого слова «любовь», пожалуй, и не заметить на страницах книги, но вся она насыщена живыми подробностями именно этого состояния. Позволяет разделить свой душевный подъем и читатель, поэт владеет на нашу восприимчивость: «Ты к чуду чуткость притворяешь...»

Чувство в этих стихах действительно воплощается, то есть преобладает во плоти. Губной вибрацией «сплываю» в сердце мира, пастернаковское слово «мгновенной меткостью» родине начала, что считались противоположностью. Романтическое и романтическое, зрелищное и романтичное, зрелищное и романтичное.

Чувство в этих стихах действительно воплощается, то есть преобладает во плоти. Губной вибрацией «сплываю» в сердце мира, пастернаковское слово «мгновенной меткостью» родине начала, что считались противоположностью. Романтическое и романтическое, зрелищное и романтичное, зрелищное и романтичное.

Чувство в этих стихах действительно воплощается, то есть преобладает во плоти. Губной вибрацией «сплываю» в сердце мира, пастернаковское слово «мгновенной меткостью» родине начала, что считались противоположностью. Романтическое и романтическое, зрелищное и романтичное, зрелищное и романтичное.

Все жили в сушь и вирогадь, в борьбе ожесточась, и никто не трогало. Что чужо жизни — е час. В дипломе, отправленном вскоре после выхода этой книги, Пастернак обращался к одному из сверстников: «... вот эти семнадцатый, восемнадцатый и так далее, разве были бы они вообще тем, кто был бы стоячим на земле, а не тем паче годами великой революции, если бы не были эти годы моим или Вашии тридцатым или чья-нибудь сороковым, пятидесятым». К характеристике и оценке

современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской поэзии». А спустя неделю московские писатели столь страстно, столь и единодушно именовали нового laureата: «Это не только вымышленная, превеличайшая и художественная фигура, но это и подлая фигура... Это человек, который деринит ноки за пазухой... Мы должны от имени советской общественности сказать ему: «Вон из нашей страны... Мы не хотим дышать с вами одним воздухом».

Так говорили и писали о Борисе Пастернаке. Это его характеристика. Хотя, разумеется, это еще и характеристика эпохи, да и самих говоривших и писавших.

существом под шел от человека. И — впервые него — от самого себя. Подобный критерий в эпоху грандиозных социальных сдвигов мог показаться несвоевременно мелким, а то и эгоцентричным, но ведь едва игнорируется в большую историю, конфликтной напряженности, связанной с этой буквой, в словосочетании «интеллигенция и революция».



Демократически настроенные русские интеллигенты издавна — вспомни Радцига и декабристов — терпелись к компромиссу, но перед страданием народом и потому ради него были готовы к самопожертвованию. Но когда

Иногда сама необходимость союза «я» в привычном языке парак «человек и природа», искусство и действительность, не мог не почувствовать, вписывая биографию своего поколения в историю, конфликтной напряженности, связанной с этой буквой, в словосочетании «интеллигенция и революция».

Демократически настроенные русские интеллигенты издавна — вспомни Радцига и декабристов — терпелись к компромиссу, но перед страданием народом и потому ради него были готовы к самопожертвованию. Но когда

Иногда сама необходимость союза «я» в привычном языке парак «человек и природа», искусство и действительность, не мог не почувствовать, вписывая биографию своего поколения в историю, конфликтной напряженности, связанной с этой буквой, в словосочетании «интеллигенция и революция».

рухнул параз, обнаружилось, что новой власти (а она называла себя народной) интеллигенция если и оказалась нужна, то лишь постольку, поскольку соглашалась подлинно всему, что ей творилось под лозунгом «Вперед, к социализму!».

Половагини себя в отрете, во всем, что есть, Пастернак не может не ощущать «чужеродия», отречение во имя его судьбы послереволюционных буднями. Он искренне жаждал труда со всеми сообра и заодно с порядком» и все же понимает, что и у самих взаимоообла-

тавались непростыми. И тогда, что «кончается все, чему нет конца, чего не продают», Пастернак стихами, прозой, письмами, а со второй половины 30-х годов все чаще и переводом из мировой классики всерьез озабочен позицией добра — «всёдневное наше бессмертье».

Когда художник помнит об этих идеалах в своем творчестве, он старается быть первым им и в жизни. Рассказывают, что в дни процесса по делу Жигулей, Тухачевского и других военачальников среди писателей собирали подлинник, кто одобрил очередной смертный приговор. Все, к кому ни обращались, ставили свой автограф, а Пастернак отказался, объяснив «человеку при бумаге»: «Видите ли, если я это сделаю, мне придется подписывать, когда и вас будут расстреливать».

Натура поэта не нуждается в ретуши, и мы помним, что среди написанных им в 30-е годы строк были и стихи, ставшие Сталина. И все же, думаю, куда больше в биографии поэта свидетельств, подтверждающих А. Вознесенскому замечать, что Пастернак был духовной альтернативой «воздуху народа».

ВЕСНОЮ 1946 года поэт начинает роман. Свой, как он верил, главный труд. Работа будет долгой, займет почти десятилетие, но прежде, чем он появится у нас, минет еще тысяча лет.

«Доктор Живаго» написан о том же, о чем думал художник, когда вынашивал стихи и поэмы послереволюционной поры. О русской интеллигенции и отечественной истории. Об обаянии первой и обязательности второй. «О значении всякого жана, беловой на взгляд, но великой по своему понесенным утратам», «Мне посчастливилось высказаться полностью», — признавался сам поэт.

Заключительной главой романа стало собрание стихов, составленных автором централизованно. Их строчки, вышедшие затененные из-за цензуры, раскрывают суть и смысл духовного подвига человека. И если в прозаической части «Доктора Живаго», как и в предшествующих ему созданиях поэта 20-х — начала 30-х годов, эта тема вытекала из бурных пережитых столетий, то в стихах романа мысль об истинности и смысле становления добра обрела венчательные основы.

В поздней лирике поэта, эта мысль о единственности человеческого творчества, долге и чести жизни и не снает о своих тайных замыслах и их не подтверждает...

Поэты на то и поэты, чтобы тайная струя страдания сорвала холод бытия. Стихотворения и судьбы они во все времена неустанно напоминали живущим о любви, долге, вечности и красоте. О том, что мы — люди.

Л. БЫКОВ.
«Може» статьи, — писал он на склоне лет, — человек всегда в долгах по отношению к другим людям. Долг по отношению к другим людям — это не только долг по отношению к другим людям, но и долг по отношению к самому себе. Долг по отношению к самому себе — это не только долг по отношению к самому себе, но и долг по отношению к другим людям. Долг по отношению к другим людям — это не только долг по отношению к другим людям, но и долг по отношению к самому себе. Долг по отношению к самому себе — это не только долг по отношению к самому себе, но и долг по отношению к другим людям.

ТАСС сообщает
Контрабанда курсом на Италию

Однинадцать сутки не может покинуть речной порт теплотход «Влас Чубарь», который должен был взять курс на Италию. При домотре судна обнаружено, что указанный в декларации груз не соответствует своему наименованию: вместо металлолома в его трюмах — почти две тысячи тонн стального проката. Таможенники усмотрели в этом признаки контрабанды.

В Николаев металл прибыл по железной дороге из Москвы и не вызвал поначалу подозрений у госинспекторов Дунайско-Черноморского территориального управления по контролю экспортных грузов. В крайнем случае его можно было принять за некондиционный прокат. Однако же было их удивление, когда из документов ГПС-1 при посредничестве всесоюзного внешнеэкономического объединения «Промсвеемпорт» прокат за рубежом. Последовало указание приостановить погрузку, однако портовики отмахнулись от него. Одна из донных уплыла на дно трюмов связи металла, то специально поржавевшие, то с остатками старой краски и отравляющей извести свежей окалины, с заостренными бирками. Длина проката от двух с половиной до пяти метров, сечением 20—180 миллиметров. По результатам экспертизы сделано заключение: под видом металлолома в Николаеве помыли круглый мерный прокат особокачественных и легированных марок сталей. И поставка его на экспорт в виде лома экономически нецелесообразна. Таможня задержала груз, начато следствие.

К сожалению, это не единственный случай, когда при совершении внешнеэкономических операций их участники с советской стороны заботятся о обеспечении государственных приоритетов, — сказала старший госинспектор Дунайско-Черноморского территориального управления по контролю экспортных грузов Л. Николаев. — Желание заработать валюту поглотило, но справедливо было бы выводить из оборота валюту, связанную с контрабандой. Вель прокат, который пытаются продать завод, могли бы поставить зарубежным партнерам его изготовителем — металургом.

А. КУЗНЕЦОВ,
корр. ТАСС.
Николаев.

НА СНИМКАХ: в рабочем кабинете поэта; Пастернак с женой Е. Б. Пастернак и сыном Женей. Фотография М. С. Насельбаума, сентябрь 1924 года; Б. Пастернак и К. Чуковский на 10-й конференции ВЛКСМ, 1932 год. (Фотохроника ТАСС).

Судебный очерк

СТРАЖ ПОРЯДКА НА «СТРЕМЕ»

В КАБИНЕТЕ у капитана Хохлова молодой соратник ГАИ держался уверенно, спокойно. Все понятно, сам в органах работает, на машине совершенно преступление, он сейчас объяснит, и все встанет на свои места. Парень от деревенский, а тут город, народ на транспорте ездит, больше предпочитают на личном. А он эти машины только

с ним же они не пойдут. А Игорь тоже не болно спешит. Работа не волк, в лес не убежит, а с друзьями в лесок у сороковой больницы пойти всегда можно, выпить, поканкалить. Взрослые им замечание — они в ответ матом. Старик какой-то на свою беду настойчивый оказался, чем-то им пригрозил за ругань, они его догнали и давай метель-

— Да, знал. Но... не придавал этого значения. И слова эти теперь не вырубьш топором из протокола допроса, хотя на следующего молодой сотрудник ГАИ от этого признания поспешия отказать. Он очень плохо знал уголовный кодекс на следствии временно жаловался на плохую воспитательную работу в родном учреждении.

Три года он успел потрудиться в ГАИ, нарушителей исправно штрафровал, ходил на комсомольские собрания, один раз, правда, на гауптвахте пришлось посидеть — ушел с дежурства на полчаса раньше. Но даже там, на гауптвахте, никто не объяснял, что нельзя снимать любовные стекла с чужих машин. А про статью 210 — вступление несовершеннолетнего в преступление — Николай вообще впервые услышал из уст следователя прокуратуры. А по ней срок — до пяти лет...

Да, знал. Но... не придавал этого значения. И слова эти теперь не вырубьш топором из протокола допроса, хотя на следующего молодой сотрудник ГАИ от этого признания поспешия отказать. Он очень плохо знал уголовный кодекс на следствии временно жаловался на плохую воспитательную работу в родном учреждении.

Три года он успел потрудиться в ГАИ, нарушителей исправно штрафровал, ходил на комсомольские собрания, один раз, правда, на гауптвахте пришлось посидеть — ушел с дежурства на полчаса раньше. Но даже там, на гауптвахте, никто не объяснял, что нельзя снимать любовные стекла с чужих машин. А про статью 210 — вступление несовершеннолетнего в преступление — Николай вообще впервые услышал из уст следователя прокуратуры. А по ней срок — до пяти лет...

Три года он успел потрудиться в ГАИ, нарушителей исправно штрафровал, ходил на комсомольские собрания, один раз, правда, на гауптвахте пришлось посидеть — ушел с дежурства на полчаса раньше. Но даже там, на гауптвахте, никто не объяснял, что нельзя снимать любовные стекла с чужих машин. А про статью 210 — вступление несовершеннолетнего в преступление — Николай вообще впервые услышал из уст следователя прокуратуры. А по ней срок — до пяти лет...

Три года он успел потрудиться в ГАИ, нарушителей исправно штрафровал, ходил на комсомольские собрания, один раз, правда, на гауптвахте пришлось посидеть — ушел с дежурства на полчаса раньше. Но даже там, на гауптвахте, никто не объяснял, что нельзя снимать любовные стекла с чужих машин. А про статью 210 — вступление несовершеннолетнего в преступление — Николай вообще впервые услышал из уст следователя прокуратуры. А по ней срок — до пяти лет...

Суханов этой версии держался до конца, до вынесения приговора. И когда народный судья Иван Григорьевич Павлов зачитал его срок — три с половиной года колонии общего режима, — Николай всем своим видом показывал, что возмущен и не согласен. И не столько с колонией — к тюремному режиму он за полгода в следственном изоляторе уже привык, сколько из-за статьи — не нравился ему девяти десятая. За хищение согласен сидеть, а за мальчишью — нет.

Только раз в зале заседания он проронил: «Конечно, я виноват как старший по возрасту и миллиционер, я не должен был...». А потом опять жаловался на свое начальство, на следователя прокуратуры — редко бывала у него в СИЗО... «Помощник прокурора Верх-Исетского района Ермолинский Г. С. На ваш взгляд, можно ли, что проведено строевое собрание личного состава, где была дана принципиальная оценка противоправным действиям бывшего работника ГАИ Суханова И. Е. Командир взводов узла на повышение урны воспитательной работы и усиление контроля за поведением личного состава в быту». Заключительная часть приговора: «Судья Иван Григорьевич Павлов назвал ему персональное приглашение. Не было и личного состава» — никто не пришел сказать слово о бывшем товарище — гневное ли, доброе ли...

Зато были в зале две убитых горем матери. Галина Петровна смотрела на «взрослого друга» своего Игоря с ненавистью и называла его «этот фаршорский». «Раз уж милиция возует, то с моего какой спрос?» — и ей бесполезно было в этот момент объяснять, что Суханов, хоть он и носил форму и посылал жезл — предан он Игорю, выживая еще не вся милиция. Других-то ни она, ни ее сын близко не знала...

И вторая мать, Суханова Зоя Гавриловна, сквозь слезы смотрела на своего Кольку под контролем. Привезла бумагу для суда — «коллектив колхоза «Восход» просит отпустить Николая Суханова на поруки». Они все еще помнят его душой парнем, веселым компанейником. Давно это было... Д. ЮШКОВ.
Свердловск.

НА СМЕНУ!

Анонс

Возвращенное имя

Прошло немало лет с того дня, когда замечательные советские артисты Галина Вишневская и Мстислав Рostропович покинули Советский Союз...

Долгое время имена Г. Вишневской и М. Рostроповича замалчивались в СССР, даже их упоминание кем бы то ни было часто запрещалось...

И вот еще одна премьера ЦТ — трансляция выступления в Большом зале консерватории Национального симфонического оркестра США...

Музыкальный автомат

«Музыкальный автомат» — так называется песня В. Малевича, которую он исполняет с группой «Саквож»...

Новая встреча с творчеством В. Малевича состоится 16 февраля. Передача «Вас приглашает Вячеслав Малевич» — I пр., 19.10.

Алло, мы ищем таланты

Так именем этой старой и весьма любимой передачи можно назвать подготовку к V Всесоюзному конкурсу молодых исполнителей советской эстрадной песни «Юрмала-90»...

Кто самый находчивый?

Александр Маслюков как-то уже говорил о готовящемся фестивале команд «Клуба веселых и находчивых». Отметим, о первом Всесоюзном. И вот он состоялся в Днепродзержинске.

Отблеск ядерного костра

Когда мы узнаем правду о событиях далеких дней, это уже никого не удивляет. Но, оказывается, и события совсем недавние тоже покрыты тайной. Речь идет о Чернобыле.

Фильмы недели

Продолжится на следующей неделе показ многосерийных телефильмов «Хожение по мухам» и «Противостояние»... «Третий цвет времени» — это документальный фильм об экологической ситуации в районе аварии...

Песня субботы

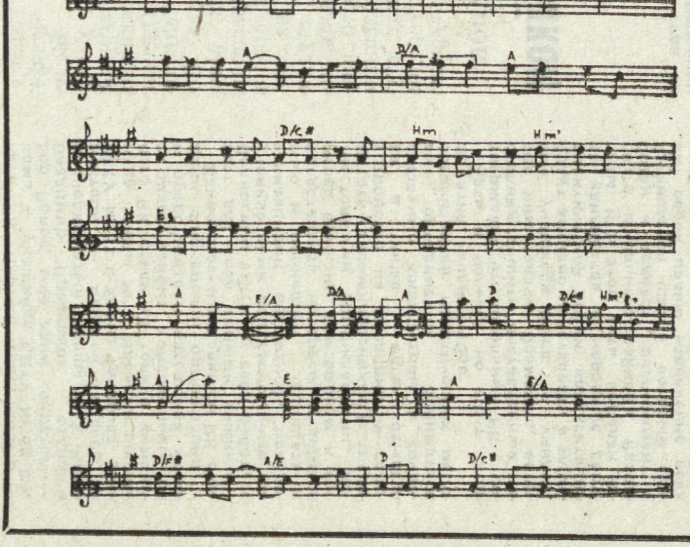
Музыка В. Преснякова-младшего, слова В. Сautкина

Папа, ты сам был таким...

Много писем получила редакция с просьбой опубликовать в «Песне субботы» понравившуюся работу Владимира Преснякова — младшего «Папа, ты сам был таким».

Мелодичная, легко запоминающаяся песня очень подходит к актерскому имиджу В. Преснякова, отражает его творческие интересы.

Он не одинок. Поэтому работа В. Преснякова стала шестой страницей нашего песенного альбома.



Вы просили рассказать

«Сталкер»

История коллентива похода на историю практически любой из советских групп. Эта запись упорно позиционируется как «Я полюбил» на проложительное время закрепились в хит-парадах молодежных газет.

В конце 1988 года ребята выступали в Свердловске вместе с «Машинной музыкой». Услышав песню «Сталкер», бас-гитарист «Машинных» Александр Кутников предложил им написать новый материал...

Зимний салат из свеклы

Тщательно промыть 1 кг не очищенный от кожуры свеклы и сплечь в духовом шкафу. Затем, сняв конюру, нарезать свеклу тонкими ломтиками, посыпать ложкой соли и фарфоровую или стеклянную банку, пересыпать каждый слой мелко нарезанным чесноком (1 головка), тертым хреном по вкусу, мелко нарезанной зеленью петрушки (1/2 пучка) и залить стаканом растительного масла и стаканом уксуса.

Котлеты из рыбы, варенные в томатном соусе

Продукты: для теста — 200 г муки, 10 г сливочного масла, 30 г тертого картофеля, 70 г толченых грецких орехов, 70 г сахарной пудры, 1 яичный белок, порошок ванилина; для глазурки — 75-100 г сахарной пудры, сок одного лимона. Замесить умеренно густое тесто из указанных выше продуктов...

12 февраля, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА Профилактические работы с 6.00 до 15.00. Фильм-концерт. Премьера. 15.20 — «Не хочу быть прохожим». Художественный телефильм. 16.25 — «Как там, в Арсенале?». Документальный телефильм о нравственной позиции каждого в период перестройки.

13 февраля, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Противостояние». Пятисерийный художественный телефильм, 3-я серия. 9.15 — «Рассказы старого моряка». Мультфильм. 9.35 — «Эта было... было...». 9.55 — «Клуб путешественников». 10.55 — «Детский час» (с уроком французского языка).

14 февраля, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Хор плюс мы». 8.30 — Документальный телефильм «Хор плюс мы». 10.30 — «Противостояние». Пятисерийный художественный телефильм, 4-я серия. 11.55 — Открытие сессии Верховного Совета СССР. По окончании — концерт Государственного камерного оркестра Союза ССР.

15 февраля, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.00 — «Противостояние». Пятисерийный художественный телефильм, 5-я серия. 9.05 — «Хоккей». Чемпионат СССР. ЦСКА — «Химки». 10.55 — «Детский час» (с уроком английского языка).

16 февраля, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Противостояние». Пятисерийный художественный телефильм, 5-я серия. 9.05 — Мультфильм: «Василиса Микулича». «Никита Кожемяка». 9.45 — «До 16-ти и старше». 10.30 — VIII Международный фестиваль телепрограммы народного творчества «Радуга».

17 февраля, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.00 — «Мам, папа и я». 8.30 — «Времена года». Февраль. 9.30 — «Американская провинция». Трехсерийный документальный телефильм. Фильм 1-й. «Дюк Кристен». 10.25 — «Современники». Тележурнал. 11.40 — К 45-летию Победы. Пятисерийный художественный телефильм. «Время выбрало нас». 4-я серия. 12.50 — «Очевидное — невероятное». 13.50 — Фильмы и роли Леонида Быкова «Зайчик». Художественный фильм. 15.10 — VIII Международный фестиваль телепрограммы народного творчества «Радуга». Музыкальный фольклор Туниса.

18 февраля, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.30 — «Спорт для всех». 7.45 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тираж «Спортлото». Передача для детей. 9.30 — «На службе Отечеству». Утренняя развлекательная программа. 11.00 — «Вокруг света». Альманах. 12.00 — «Здоровье». 12.45 — К 45-летию Победы. Пятисерийный художественный телефильм. «Время выбрало нас». 4-я серия. 13.50 — «Педагогика для всех». 14.50 — «Минуты поэзии». 14.55 — «Сельский час». Панорама. 16.10 — «В мире сказок и приключений». Музыкальный фильм «Моя мама». 18.00 — «Ты прости меня, Зина». Поэт заслуженный артист РСФСР Л. Рюмина. 18.30 — Воскресный кинозал.

20.30 — «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 — «Политическая трибуна». 21.30 — «Противостояние». Пятисерийный художественный телефильм. 2-я серия (часть вторая). 22.30 — Литературно-художественный видеоначал «Слова». К 100-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Писемце, у Присены». Научно-популярный фильм. 8.35 — 9.35 — Литература. 9 класс. Вольнолюбивая лирика М. Ю. Лермонтова. 9.05 — Итальянский язык. 10.30 — «Мам, папа и я». 10.35, 11.35 — «Астрономия. 11 класс». 11.05 — «Русская речь».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Бузулукский бор». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Этика и психология семейной жизни. 10 класс. Педагогический клипмейк. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Французский язык. 2-й год обучения.

7.55 — «Коллаж» (Реклама. Объявления. Информация). 18.00 — «Время». 18.30 — «Гора диназавров». Мультфильм. 18.40 — «Когда Мордасова поет». Фильм-концерт. 19.25 — «Противостояние». Пятисерийный художественный телефильм, 4-я серия. 20.30 — «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 — «Восточная Сибирь». Киножурнал. 21.10 — Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Химки». 23.00 — Игрет Московский государственный симфонический оркестр под управлением П. Онегана.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «3-5-8». Телевизионная служба новостей. 8.35 — Основы информатики и компьютерной техники. 11 класс. 8.00 — Утренняя гимнастика. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Разминка». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 5 класс. 9.20 — «Время». Телевизионная служба новостей. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Английский язык. 2-й год обучения.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.00 — «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 — «Надо ли было бросаться на революцию». (Читаем Ленина). 19.00 — «Мы не чудики». Документальный телефильм. «Никита Кожемяка». 19.45 — «До 16-ти и старше». 20.30 — VIII Международный фестиваль телепрограммы народного творчества «Радуга». «Под звуки оркестра» (Швейцария). 21.00 — «Институт человека». 22.00 — «Время». Телевизионная служба новостей. 22.45 — «Биография для прокурора». Документальный фильм. 16.40 — «Ребятам о зверятах». 17.10 — «Научный вестник». 17.35 — «Коллаж» (Реклама. Объявления. Информация).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

15.45 — «Диалог о партии». 16.45 — «Маленькая фантазия». 17.30 — «Международная панорама». 18.30 — «Ступень к Парнаосу». 18.30 — Фестиваль профессионального баскетбола в Майами. Матч «Всех звезд» Америки. 19.20 — «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 — «Актуальное интервью». 21.10 — «Вас приглашает Вячеслав Малевич». 21.25 — «КВН-90». Первый Всесоюзный фестиваль команд «Клуба веселых и находчивых». 23.55 — Программа «А».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «На зарядку становись». 7.45 — «Золото». Художественный фильм с субтитрами. 9.20 — «Советский патриот». Киножурнал. 9.30 — «Экранизация произведений А. В. Гоголя «Ревизор». Художественный фильм. 11.45 — Видеоканал «Совет-

12.05 — Сеанс повторного телефильма «Хожение по мухам». 6-я серия. «Телеграм». «Вечерний телетайп». 17.10 — Передача — призы I Всесоюзного конкурса теледиалога «Человек и автомобиль» («Случай на дороге» (Харьковское ТВ). «Печальные цветы на обочине» (Ростовское ТВ). 18.00 — МОСКВА. «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 — «Коллаж» (Реклама. Объявления. Информация). 18.35 — Свердловск. По выступлению зам. «Эрмитаж у Ливью» (Франция). 18.55 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа «Хожение по мухам». 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши». 19.45 — Свердловск. О службе на повороте». О службе

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 — «Вместе с Советами». 19.00 — «Знакомьтесь: художник Теймураз Мурванидзе». 19.30 — «Противостояние». Пятисерийный художественный телефильм, 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.00 — «Актуальное интервью». 21.15 — «Мой Чайковский». Рассказывает народный артист РСФСР пианист Плетнев. 22.15 — «События и мнения». 22.45 — «Акцент». Авторская песня.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Бузулукский бор». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Этика и психология семейной жизни. 10 класс. Педагогический клипмейк. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Французский язык. 2-й год обучения.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.55 — Документальные фильмы: «Восточный форс», «Поле под Прохоровкой». 10.35 — Сеанс повторного телефильма. «Хожение по мухам». 8-я серия. «Даша». 11.55 — Открытие сессии Верховного Совета СССР. По окончании — концерт Государственного камерного оркестра Союза ССР. Киножурнал. 14.30 — Гостиерадио Белорусской ССР. «Голоса». 15.20 — VII зима года спартакиады Советской России. Зимней спорт. Шоу-трак. 15.45 — Выступает ансамбль «Кубок мира. прыжки с трамплина». 16.10 — Лыжное двоеборье. Кубок мира. Прыжки с трамплина. 17.00 — Лыжное двоеборье. Кубок мира. 18.00 — «Время». Телевизи-

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Невечная мерзлота». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Литература. 8 класс. Л. Н. Толстой. «После бала». 10.35 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 10.30 — Литература. 10 класс. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». 11.45 — «Вас приглашает Вячеслав Малевич». Научно-популярный фильм. «Санкт-Петербург». Научно-популярный фильм. 12.05 — Сеанс повторного телефильма «Хожение по мухам». 9-я серия. «Роши». 13.10 — Ритмическая гимнастика. 13.40 — «Спортивный эфир». 17.05 — Свердловск. «Вечерний телетайп».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.35, 11.35 — Окружающий мир. 2 класс. «Когда отключается завыв». 11.55 — Сеанс повторного телефильма «Хожение по мухам». 10-я серия. «Полночь». 15.40 — Свердловск. «Вечерний телетайп». 15.45 — Концерт народной музыки. Выступает хор русской песни Дворца культуры им. А. М. Островского. Камчатка. 16.30 — Программа «ЭХО». ВАС: есть ли альтернатива? 17.30 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа «Хожение по мухам». 18.00 — МОСКВА. «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 — «Коллаж». «Великая, ты же победила!» на скрининг. Мультфильм. 18.50 — «Всем смертям назло». «Обращение в веру». Телефильмы. 20.45 — «Спортивные новости».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 — «Жар отцовского горла». 8.50 — «Огни старого волжанина». Художественный телефильм по сказкам З. Гойфман. 10.05 — «Пойдем на звук гармошки». 10.30 — «Время». Телевизионная служба новостей. 11.45 — «Вolleyбол. Чемпионат СССР. Мужчины». «Автомобилист» (Ленинград). «Радиотехника» (Рига). 12.30 — «Юрмала-90». Региональный этап V Всесоюзного конкурса молодых исполнителей эстрадной песни. Телеконт. 13.10 — Мультфильм: «Нак

сельскохозяйственная «Приозерный» г. Артемьевского. 20.15 — МОСКВА. Премьера документального телефильма «Исчезновение». 21.15 — «Варьере». Поиск ведет оперативно-следственная группа. 21.50 — Свердловск. Концерт ансамбля русской духовной музыки «Онтоны». 22.55 — «Новости». 23.55 — «Преображения розы» (о тарельных походах).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 — Премьера мультфильма «Братчишки». 16.45 — «Возродин ли народный медицинский институт». 17.30 — «Сназы матушки Фроси» о монастыре Дивеевском. Документальный фильм. 18.00 — «Время». 18.30 — «Коллаж» (Реклама. Объявления. Информация). 18.35 — «Поет народная артистка РСФСР Ольга Вороницкая».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.45 — Выступает ансамбль «ПТ-м». 18.00 — «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 — На выставке В. Кандинского. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши». 19.45 — Свердловск. «Бегите живые мотивы». Телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.40 — «Выборы народных депутатов. День за днем». 17.30 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа «Хожение по мухам». 18.00 — МОСКВА. «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 — На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве «Спокойной ночи, малыши». 21.45 — Фильмы студий союзных республик. «Любовь с первого взгляда». По окончании — Свердловск. Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 — Гостиерадио Татарской АССР «Татария-90». 17.40 — «Народные мелодии». 18.30 — Свердловск. «Сон». Короткометражный художественный фильм. 18.50 — «Поклон на Саратов». «Ярославль». Телефильмы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

21.00 — «Иноаэробмент». Художественный фильм «Левша» (по мотивам сказки Н. Лескова). По окончании — Свердловск. Новости. 23.00 — «Молодежный эфир».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 — Премьера телефильма «Противоречие» из цикла «Стратегия энергетик» о социальном энергетическом кризисе. 17.30 — «Время». Телевизионная служба новостей. 18.00 — «Народные мелодии». 18.30 — Свердловск. «Сон». Короткометражный художественный фильм. 18.50 — «Поклон на Саратов». «Ярославль». Телефильмы. 21.00 — «Иноаэробмент». Художественный фильм «Левша» (по мотивам сказки Н. Лескова). По окончании — Свердловск. Новости. 23.00 — «Молодежный эфир».

Пу, что ты, папа, ворчишь, ведь мне давно уже не бьется лет. Что из того, что позавчера я задержался до пяти утра. Тебе не нравится наш музон, Все говоришь, что примитивен он. Ты в чем-то прав, но поймай и нас, юнцы и нас, зрители жваж.

ПАРИПЕВ. Папа па, па, па, папа, па-па, па, папа, Ты сам был таким. Папа па, па, па, папа, Ты сам был таким. О, папа! Когда пешком я ходил под стоа.

Ты танцевал тоже чарльстон. А сам сейчас против выскотек, где мы танцуем рок-н-ролл и брейк. У нас концерт, а у вас бурбола. У всех, как говорится, свой прикол. Ты в чем-то прав, но пойми совсем другие времена сейчас.

ПАРИПЕВ. Тебя смущает забойный бит, А сам ты слушаешь, если помнишь, «Битла». В конце концов ведь не я виноват, что этот сурт. По разе плохо пошутили. Когда ты радом со мной ибешь, Все говоришь, я на тебя похож. Возможно, буду и я потом. Для сына в чем-то прав, но не во всем.

ПАРИПЕВ. что не стоит относиться прездвато к их музыке тем, кому поп-композиция не совсем по душе, поскольку часто случалось так, что после многократного прослушивания песни «Сталкера» начинали нравиться даже поклонникам более тяжелых стилей. Но, думается, для того, чтобы понравился альбом «Жизнь в придуманном мире», совсем необязательно слушать его несколько раз: большинство композиций запомнятся и понаравится сразу.

В чем секрет такого успеха? Видимо, ответ на этот вопрос — в словах руководителя «Сталкера»: «Иногда говорят, что это муть. В действительности, это песенки о любви. Не нужно стыдиться петь об этом, когда вокруг масса социальных проблем? Я отвечаю так: — Нет, не стыдно, потому что я творчество отношу очень ответственно, а хорошую музыку любого направления на хорошие стихи исполнять, думаю, никому не zavopo. Лучше хорошо петь о любви, чем плохо — о социальных проблемах».

«Сталкер» — это состояние души, считает Андрей Державин. Н. СОЛДАТЕНКОВ. (ТАСС).

Два взгляда на одну область

«НАДО БЫТЬ БЛИЖЕ К НАРОДУ»

Перемещение на другие, экваториальные широты мало изменило облик Ю. Петрова. Вот и во время этой встречи в Москве держался посыл СССР на Кубе так же непринужденно и так же просто говорил, как и в бытность своей партийной службы на Урале. Помнит, мой коллега из Свердловской инжконторки изобразил его в фильме «Тайное голосование» чуть ли не шутком гороховым. Думаю, это больше образ, чем реальность. В реальности Ю. Петров — типичный и далеко не худший представитель своего социального плана, который нередко называют сейчас модным термином «аппаратник». Он приветлив и доброжелателен, неизменно корректен с людьми, но когда говорит, в его речи не хватает конкретики.

— Вы не скажете на Кубе, не вспоминаете о Свердловске?

— Я не забываю родной Свердловск. Но на Кубе мне не скучно, потому что тоже очень большая и ответственная работа.

— И сильно она отличается от той, что была в области?

— В значительной степени отличается. Но та школа партийной, хозяйственной работы, которую я прошел у нас в области, очень помогает. Потому что дипломатическая работа — это работа с людьми и для людей.

— Но все равно пришлось как-то переадаптироваться?

— Ну, не столько переадаптироваться, а бы сказать, освоивать новый участок. Приходится, конечно, много работать над собой.

— А вы продолжаете вообще следить за событиями в области?

— Ну, во-первых, я разговариваю с нашими товарищами по телефону. Встречаемся во время Пленума Центрального Комитета партии. Очень часто приезжают свердловчане на Кубу в качестве туристов. Кстати, я хотел бы пригласить, чтобы еще приезжали! Потом — у нас большое техническое сотрудничество — в нем тоже участвуют свердловчане, и я от них тоже получаю информацию.

— Это представители наших

предприятий?

— Да! В том числе — с «Уралмрамора», там работает бывший главный инженер. Сейчас мы строим атомную станцию вместе с кубинцами — там тоже есть наши специалисты. Кстати, начальник стройки — бывший главный инженер нашей Белоярской атомной станции товарищ Сараев. Ну, и плюс: о нашей области пишут (и много — хорошего!) в газетах. Центральную прессу я просматриваю, читаю.

— То есть вы в курсе дел в области?

— Конечно! Не так, как раньше, но в основном — да. Ну, и ваше мнение — как у нас обстоят дела?

— Я думаю, в целом — дела развиваются в правильном направлении. Трудности объективного, субъективного характера, которые есть, — через это все надо пройти! Всем вместе пройти, консолидируя, объединяя здоровые силы в области. А это — абсолютное большинство. Мы — пролетарский край, становой хребет нашей Отчизны — должны отдавать в этом отчет, все время помнить об этом и работать! От нас ушло и на страну, и на социалистический лагерь очень много хороших, добрых инициатив. Надо беречь эти добрые традиции, пользоваться ими и приумножать.



— А руководство использует все резервы, с вашей точки зрения, для того, чтобы улучшить ситуацию в регионе?

— Мне трудно давать конкретную оценку. Я скажу, что когда я работал, мы использовали далеко не все возможности для того, чтобы обеспечить консолидацию сил и найти новые подходы. То, что интуитивно, это бесспорно, я знаю об этом! Ищут и Советы, и партийные органы. Как получается? Ну, наверное, не все получается, как у всех нас. Думаю, сегодня и партийное руководство нуждается в дополнительной поддержке, защите... Ну, в защите — наверное нет, но, во всяком случае, в поддержке — я думаю, обязательно.

— А какие у вас пожелания руководству области в этой сложной ситуации?

— В принципе, я бы считал так: сегодня надо быть ближе к народу. Работать с народом, чаще советоваться с коммунистами. У нас есть, с кем держать такой совет. И более энергично и настойчиво работать!

— И последний вопрос. Поскольку у нас в неформальных организациях много молодежи: с вашей точки зрения, было бы целесообразно дать им гражданские права — не отказывать в регистрации, не держать на почтительной дистанции, а дать возможность активно участвовать в политической жизни?

— Ну, во-первых, еще до того, как даны эти права, надо с

этими организациями работать, находить контакты. Очень много людей интересных в этих организациях, много мыслей. И в общем-то, создается они потому, что где-то что-то не решается. Поэтому, опираясь на них, и с ними вместе надо вести эту работу. Даже на Пленуме ЦК КПСС поднимался вопрос об отношении к этим, так называемым неформальным, самодельным формированиям. Наверное, депутаты примут какие-то в ближайшее время законы о них. А пока, я думаю, это не должно никому мешать — ни партийным органам, ни самим этим объединениям.

— Чтобы не создавать конфронтацию...

— Ни в коем случае нельзя идти на конфронтацию! Но здесь я хотел бы сказать и другое: есть, конечно, объединения с ярко выраженными крайними взглядами, воззрениями. Надо все-таки не отрываться от земли! Мы живем в реальном мире, страна не может решить сразу все вопросы, так давайте будем искать сообща, где есть дополнительные резервы. А то, что они есть и очень много — понятно нам сегодня всем. Но если мы будем бастовать, опаздывать на работу и вообще работать спустя рукава — то мы ничего с вами не сделаем! Это должен понимать каждый, где бы он ни состоял — в партии, в комсомоле или в неформальном объединении.

— Но в любом случае, наверное, лучшей путь к взаимопониманию и единству — это диалог, а не взаимные репрессии?

— Я полностью с вами согласен: диалог и совместная работа. И я бы, знаете, еще что сказал: и в какой-то части — терпимость. Потому что и у той, и у другой, и у третьей группы есть свои позиции и свои заблуждения. Надо относиться к этому терпимо и с пониманием. С. ЛЬВОВ.

«Мерзавцам пощады не давать!»

Геннадий Васильевич Колбин — председатель Комитета народного контроля СССР — привнесет масштабность. Суть дела для него перичина, форма — вторична. Поэтому он не похочет на бюрократу. Он — человек. Но так же, как и его бывший коллега и нарядный — Ю. Петров, Колбин — дитя той же волонтеристской, вне-рыночной искусственной системы управления обществом, которая расписывает деятельность асего. От детского сада до Центра космических исследований. И стремится учесть все. От винтиков и гаек, БелАЗу до волос на голове каждого из нас. Но эта система она, при всей своей бюрократичности живая. Это — биосистема (и частично — робот), поэтому за прошедшие с момента начала ее испытаний на социальном полигоне десятилетия она устала и просто выдохлась. Устал и Геннадий Васильевич. Но он продолжает самоотверженно отдавать себе работу, которой отдал перед этим всю жизнь. И делает он это совершенно искренне — не ради почестей и уж тем более не ради денег, а из любви к профессии и к людям. Просто — другого способа служить делу во времена его молодости придумано не было. Да и сейчас еще — тоже. Поэтому есть прямой резон прислушаться к его деловым советам.

Если высказывать пожелания: дорогим уральцам, свердловчанам, то мне бы очень хотелось как-то найти пути коренного передела в решении жилищной проблемы. И за критерий бы взять не квадратные метры, а добротное благоустроенное жилье в исполнении квартирами и продвигая их квартирами. В моем представлении для свердловчан посылало решение этой задачи. И если бы не за 5, так за 6-7 лет, но очередь получила бы полное обеспечение. Мне могут сказать: ну и фантазер! Не фантазер! Я себе так представляю: у нас до 2000 года должны быть пройдены разные этапы в решении жилищной проблемы. Скажем, сегодня очередь формируется для тех, кто имеет жилье 5 квадратных метров. Через 5 лет — те, кто имеет 9 квадратных метров, становится на очередь. С тем, чтобы нам решать вопрос нужными темпами. Мне опять могут сказать: что ты фантазируешь?! Где же стройматериалы и мощносты стройиндустрии? Хотел бы вам сказать: недавно я был в Китае, в городе Тянь-Цзинь — в особой экономической зоне. Было 8 лет назад там проживало 30 тысяч человек. И вот я был свидетелем — через 4 года готов имеют население 1 миллион 200 тысяч и многие построены на монолит. Весь мир сейчас ориентируется на монолит, на кирпич и другие строительные материалы, которые не требуют крупной стройиндустрии и десятилетних сроков для создания такой индустрии.

В решении жилищной проблемы время не терпит. Люди видят сегодня счастье даже не столько в том, чтобы постыть и выпить, как раньше, а в том, чтобы иметь отдельное, обособленное жилье, где можно быть хозяином положения, получать удовлетворение от собственного развития, повышения культуры. Вот — одно из пожеланий.

Второе пожелание — оно, конечно, труднореализуемое, но я знаю, что в каждом регионе должны быть свои подходы в улучшении продовольственного снабжения. Я знаю, как много сделано в Свердловске, во всех других городах. Знаю, что накорячат 44й индустриальный край, где 41й города с крупной промышленной индустрией и лишь несколько процентов населения проживает на селе —

чрезвычайно трудно. Но мы должны, наверное, находить пути взаимного обмена возможностями между регионами. Что, если, скажем, сегодня уральцам взять определенный регион для того, чтобы построить там емкости для хранения фруктов или овощей, переработки пищевой продукции? Я помню работу в Ульяновске, мы определили в Туркмении строительство рыбообрабатывающего цеха и соответствующих емкостей для хранения, потому что там в достатке рыба. А вывозили мы ее тогда, когда нам надо. Точно так же между отдельными областями идет обмен возможностей. Я не имею в виду натуру: я тебе — металл, ты мне — картофель. Или наоборот. Нет, я имею в виду обмен возможностями: если у него природные условия позволяют выращивать фрукты, так построим там холодильники, возьмем участие земли и обеспечив себя продуктами! Рецепт может быть много. Но я считаю, что все это зависит от руководителей региона и в частности — от облкомкома.

— Вы считаете, наши свердловские руководители уже все свои резервы исчерпали?

— Я думаю, что резервы у свердловчан еще большие. Мне трудно анализировать положение на мясокомбинатах в Свер-

дловске и области, но по стране в целом я могу сказать: одним из направлений работы мы сегодня за год терем миллион тонн мяса, оттого, что не организовано добрым образом хранение мясопродуктов, их переработка, времени, г. д. Если рассмотреть возможности на свердловских мясокомбинатах — думаю, мы там тоже кое-что найдем! Не говорю уже о том, что надо увеличивать производство развитым крестьянских хозяйств. На Урале это трудно, наверное, но надо дать свободу людям в этом отношении! Ну почему, скажем, в равнозначных областях Алтай, Северного Казахстана — утка, гусь, кура буквально в изобилии! В Белгороде елешь, смотришь — Буковально, как белая простыня лежит, — все покрыто птицей! Почему нельзя организовать нечто подобное в условиях уральских сел? Я знаю, в Тялине широко распространено выращивание гусей и уток. Но ведь кроме Тялины — в Камышловке, в Ирбите тоже есть возможность. Я прямо скажу: вот мы сравниваем нашу жизнь с американской по обеспеченности продовольствием, — но абсолютное большинство американцев ориентирует себя на диетическое питание и, в частности, на птичье мясо, а не на свиному. А мы птицу не считаем за мясо. Другое дело, что из

птицы можно сделать съедать сотни блюд, да таких вкусных! Вот нам чего не хватает! Не случайно ставится задача увеличить выход продовольственной продукции на 60 процентов за счет глубокой переработки. Вот — и все сказал.

— Это очень интересно. Но у меня есть еще один деликатный вопрос, интересующий молодежь: как вы, вероятно, знаете, в области напряженность не только в связи с нехваткой продуктов питания и жилой площадью, но и в связи с неудовлетворенностью стилем нынешнего «ководства области.

— Мне трудно говорить о стиле руководства, я действительно давненько не был в Свердловске. Могу сказать одно: хорошим стилем можно считать тот, который дает коренное улучшение конечных результатов — будь то жилье или производство.

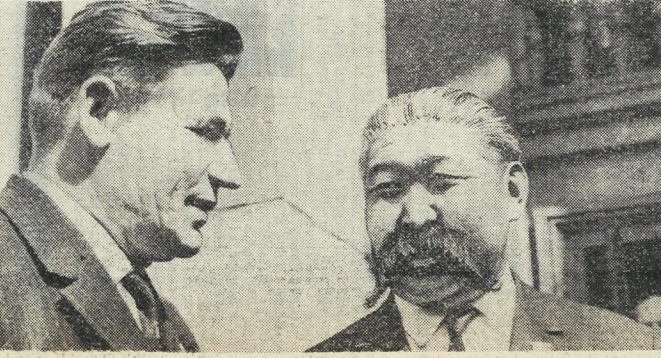
Коль скоро наша партия одна и правящая, я действительно думаю, которые нарушают нормы поведения и нарушают авторитет партии, надо считать, как Ленин считал, мерзавцами и пощады не давать! К великому сожалению, я слышал и рядом встречался сегодня с явлением, когда у нарушителей норм поведения, в том числе и у виновников разных злоупотреблений, появляется масса покровителей, которые, я бы сказал, объединяют свои усилия для того, чтобы того или иного мерзавца защитить, выгородить. Слышал и рядом! Вот взять ливарь — давайте проверим сразу пусковых объектов. Мы убедимся, что по полной мерке большинство из них не сделано, не закончено строительство. Но ведь кому-то хочется региональные показатели пригладить! Почему же в одном регионе можно выполнять годовую план по жилью за 10 месяцев без припосок, без недоделок, а в другом — не получается!

— Вот вы к нам и приезжайте!

— Боюсь, что это будет довольно болезненно! (смеется).

— А вы не бойтесь — приезжайте, посмотрите, нам в борьбе за перестройку. И большое спасибо за интервью!

С. МАТЮХИН.
Фото А. ГРАХОВА.



II пленум обкома ВЛКСМ

9 февраля состоялся второй пленум областного комитета ВЛКСМ. Пленум утвердил положение о постоянных комиссиях Свердловского обкома ВЛКСМ, утвердил четыре постоянных комиссии. Пленум избрал общественную редакционную коллегию газеты «На смену!» (состав редколлегии будет опубликован в следующем номере газеты).

На заседаниях постоянных комиссий были избраны руководители комиссий, обсуждены структуры комиссий, кандидатуры в состав бюро обкома ВЛКСМ, принципы формирования бюджета областной комсомольской организации и проект бюджета обкома ВЛКСМ на 1990 год.

На 2-м пленарном заседании члены обкома избрали бюро обкома ВЛКСМ в количестве 15 человек с учетом того, что А. Королев — первый секретарь обкома ВЛКСМ, В. Цыпленков — второй секретарь обкома ВЛКСМ были избраны членами бюро на I пленуме, в состав бюро обкома ВЛКСМ избраны:

- Балакин Михаил, первый секретарь Камского района ВЛКСМ;
- Басаргин Виктор, секретарь обкома ВЛКСМ;
- Бусыгина Ирина, секретарь обкома ВЛКСМ;
- Ефимич Владимир, редактор газеты «На смену!»;
- Кирева Ирина, первый секретарь Верхне-Пышминского горкома ВЛКСМ;
- Кононов Александр, военнослужащий;
- Корженева Светлана, и. о. секретаря комитета ВЛКСМ БАЗС.

- Лазунин Сергей, секретарь Гаринского района ВЛКСМ;
- Леонтьев Юрий, секретарь обкома ВЛКСМ;
- Машнев Юрий, начальник завода им. Калинина;
- Сафонов Анатолий, студент УПИ;
- Таушанков Сергей, первый секретарь Свердловского горкома ВЛКСМ.

- Яковенко Игорь, первый секретарь Нижнетагильского горкома ВЛКСМ.

Выборы проводились открыто из альтернативных кандидатур. Председатели постоянных комиссий В. Цыпленков, В. Басаргин, Ю. Леонтьев и И. Бусыгина доложили пленуму о результатах работы комиссий, и члены обкома приступили к обсуждению принципов формирования бюджета областной комсомольской организации из бюджета обкома ВЛКСМ на 1990 год.

На момент подписания номера газеты в печать пленум продолжал свою работу.

Накануне комсомольского съезда

«СРГУТУ» ПО-НОВОСИБИРСКИ

(Окончание. Начало в № 28)
ПОДЕМ ДРУГИМ ПУТЕМ

Москвичи и ленинградцы сидели на «челюндах» — основы сдельной встрече завершилась. «Декларация» подписана и через несколько часов автобус возьмет курс на аэропорт «Толмачёво».

В пресс-центре, наскоро переоборудованном из «Пиперской комнаты», шла своеобразная «могучая атака» — обмен впечатлениями от состоявшейся дискуссии, подведение итогов встречи. А когда последний аккорд прозвучал, и лидеры, наговорившись и наспорившись, потянущихся к выходу, мне, наконец, удалось «захватить» возмутителя спокойствия — Александра Бека.

— В каком-то смысле эта встреча закономерна, — начал Саша. — Что она дала?

Фактически, на XXI съезде кончается всё, что было провозглашено в качестве цели движения «Србургская альтернатива»... С самого начала чего мы добивались. Соборать съезд, предложить радикальную программу реформы комсомола, и попытаться повести её через съезд. Поэтому Новосибирск — последняя встреча, съездом кампания наша исчерпывается. С другой стороны — цели-то были провозглашены год назад, а ситуация у нас переходная, поэтому за это время многое продвинулось вперёд. И сейчас встаёт новый вопрос — о том, чтобы на базе ВЛКСМ создать новые организации, или, хотя бы, превратить часть ВЛКСМ в другую организацию. Говорится о том, что это могут быть социалистическая, социал-демократическая или организация «За демократической социализм», «демкоммунистическая» организация.

К решению этой задачи мы еще не приступили, хотя многое из того, что закладывали как реформу ВЛКСМ, может стать наработкой на будущее: уставные, организационные принципы.

Что мы имеем сейчас? «Единую неделимую» организацию... У меня это вызывает смех: у нас многомиллионный бюджет, больше ста тысяч освобожденных работников... А

клд организации равен нулю! В то время как неформальные организации, объединения в той же Москве, насчитывающие десятки людей, но действующие демократически, с ясностью и привлекательной платформой, не имеющие ни бюджета, ни аппарата, способны повести за собой сотни людей и выдвигать в отличие от ВЛКСМ, какого-то кандидата... Получается, что клд ВЛКСМ ниже, чем у собрания какой-то инициативной группы в несколько десятков человек!

Поэтому я сторонник той позиции, что если съезд примет неприемлемые для движения «Србургская альтернатива» решения, нам следует выходить из ВЛКСМ. Я не считаю, что в такой ситуации нужно «сдаваться», тем более, что сохранен тоталитарный структуры, комсомол становится неперформиремым. И дальнейшее пребывание в нем — невозможное.

На такой пессимистичной ноте закончилась наша разговор. Впрочем, размышления Александра о возможных вариантах — вполне оправданы. И это — тоже тактика, потому что только так, заявив свою принципиальную позицию, можно сегодня раскочковать инертную массу, заставить вместе с собой задуматься о «своеобразии» текущего момента? Вызов? Да мрачный прогноз? Нет. Не случайно один из участников встречи вспомнил шутку, что, мол, встречается — это хорошо освещенный оптимизм...

...Что кд подлучилось, что большей частью речь шла о съезде ВЛКСМ. А о российском, который вот-вот начнется, помешаны.

РОССИЯ ВСПЯНЕТ ОТО СНА?

Спору ведь и по России Особенно горячие — с представителями оргкомитета по подготовке съезда комсомольских организаций РСФСР. Только что вернулись из Красноярска, где проходило совещание делегатов съезда и членов оргкомитета, несколько человек. И, если сказать коротко, мнения их разделились. Владимир Суставов, второй секретарь Кировского района ВЛКСМ, определил это региональное совещание, как попытку «буферировать» напри-

жене перед съездом, снять «острые точки». Но, продолжил он, цель эта не была достигнута, а значит, все проблемы, обсуждавшиеся в Красноярске, не получат какого-то решения, неизбежно «всплывут» на самом съезде.

Оппоненты «стояли насмерть»: нельзя противопоставлять две встречи, как нельзя противопоставлять «официальный» оргкомитет делегатам «србургчанам». Нужно взаимодействие, необходимы общие тактические ходы, чтобы съезд комсомольских организаций РСФСР не превратился в дуэль представителей разных взглядов на реформы, а стал отправной точкой для подготовки съезда ВЛКСМ.

Народный депутат СССР от комсомола, член комитета Верховного Совета по делам молодежи Андрей Плотников в переписке между дискуссиями резюмировал результат встречи.

— Время констатации кризиса пришло. Необходимо выдвигать конструктивные идеи. А они рождаются тяжело, рождаются в муках. Это показало Волжская встреча, которая была менее популярной в молодежеской среде в сравнении с Србургской. Что дало Новосибирская встреча? Это покажет съезд, в первую очередь, съезд российский, потому что, если на российском съезде не произойдет маленькой революции, не будут приняты серьезные документы, кардинально меняющие сегодняшние принципы ВЛКСМ, то комсомол будет просто-напросто медленно умирать, и XXI съезд пройдет так же, как и предыдущие — фактически ничего не решив. Удается на российском съезде сломать стереотипы, провести в жизнь хотя бы элементы той схемы, которая нарабатывалась «србургчанам», и, я думаю, это будет здорово. К «Србургской альтернативе», вероятно, присоединятся и приблудившиеся делегаты съезда, возможно, и Белоруссия. И тогда, таким единым фронтом они сумеют направить союзный съезд в русло кардинальных решений. Хотя надежда на это пока, увы, немного. Больше все же скептицизма.

Что ж, до съезда осталось совсем чуть-чуть. Перефразирован упоминанная шутка «србургчанам», попробуем не терять надежды: оптимист — это хорошо освещенный пессимист...

И последнее — участники встречи в Новосибирске выразили надежду, что все, что поддерживает кардинальные реформы в комсомоле, что разделяет платформу «Србургской альтернативы», поддержат делегатов «србургчан» в период съездов — митингов, телеграммами в президиум, коллективными обращениями.

С. МОЛОДИЦОВ.

Новосибирск—Свердловск.

ЭКОЛОГИЯ И ВЫБОРЫ

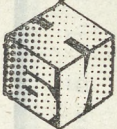
В предвыборных программах многих кандидатов есть пункты по экологии. Это и неудивительно. Ведь Уральский регион — наверное, самый неблагоприятный в экологическом отношении. Природа испытывает здесь колоссальные нагрузки.

В предвыборной борьбе активно участвуют представители «Зеленого движения». Это молодые ученые, юристы, инженеры, рабочие. Сегодня нескольких из них мы пригласили в редакцию — для разговора с вами.



На ваши вопросы постараются ответить доцент СЮИ С. Н. Иванов, начальник штаба экспедиции «Чистая Чувова» Н. М. Калинина, сотрудник института экономики УрО АН СССР В. В. Морозов, директор гуманитарно-экологического лицея Ю. В. Савельев и другие. Они ждут ваших звонков сегодня с 14 до 16 часов.

Телефон — 51-28-61.



Наш банк информации

Звездочеты из Коуровки

В этом году астрономической обсерватории Уральского университета исполнилось 25 лет. Возрождение астрономических работ в Уральском университете после трудного периода в жизни нашей страны началось в 60-е годы, когда был запущен первый искусственный спутник Земли. Тогда был решен вопрос о строительстве будущей обсерватории в Коуровке. А подготовку специалистов на открытой чуть раньше кафедре астрономии и геодезии в университете начали К. А. Бархатова и З. Н. Шукстова. Вся тяжесть строительных работ легла на плечи первых выпускников кафедры. За два года в Коуровке было построено несколько пансионатов, лабораторный корпус и жилой дом. Были организованы лаборатория службы времени, звездной астрономии и астрофизики.



За прошедшую четверть века астрономическая обсерватория стала крупным общепризнанным в нашей стране и за рубежом научным центром в области звездной астрономии, физики Солнца, научных исследований на основе искусственных спутников Земли и малых тел Солнечной системы. Директор астрономической обсерватории УрГУ с 1982 года является кандидатом физико-математических наук П. Е. Захарова. Всего на обсерватории работает около 70 человек. За годы работы проведен ряд крупных исследований, издано 9 сборников работ по астрономии и ученых записок университета, 16 межвузовских сборников.

Результаты научных исследований представлены в более чем 700 научных статьях, регулярно представляются на Выставки достижений народного хозяйства СССР. Коллектив астрономической обсерватории выполняет важнейшие государственные заказы в рамках хозяйственных работ на сумму свыше 100 тысяч рублей ежегодно.

Большую роль Коуровская астрономическая обсерватория выполняет в рамках задач Годового совета по астрономии Минвуза РСФСР и комиссии Астрономического совета АН СССР. К таким работам следует отнести проведение целого ряда всесоюзных совещаний и конференций по проблемам звездной астрономии, регулярное проведение на базе УрГУ

всесоюзных зимних студенческих астрономических конференций, пользующихся заслуженной популярностью у студентов и астрономов страны. Вот и в этом году делегация из Москвы, Ленинграда, Одессы, Владивостока, Пензы, Челябинска, Ташкента, Алмабда, Волгограда, Казани, Ростова, Минска, Уссурийска, Таразского, Львова, Томска, других городов съехались в Коуровку на зимнюю астрономическую студенческую конференцию-шпуду, которая является не просто конференцией, но и великолепным центром общения между студентами из разных городов Союза, центром культурного обмена и отдыха.

А. АРАПОВ.

Школьный райком действует

В ноябре, минувшего года на первой районной конференции учащихся школ и профтехучилищ, которая проходила в зале заседаний Туринского райкома партии, было принято решение о создании в Туринском школьного райкома ВЛКСМ. Инициатором этого нового дела стали ребята из районного комсомольского штаба «Менюлит». «Для создания такого райкома есть две причины», объяснили они. — Во-первых, большая загруженность третьего секретаря «просвета» райкома, ведающего всей учащейся молодежью, не дает ему возможности везде и качественно выполнять свои функции. Во-вторых, у старших классов Туринска есть громадное желание самим решать свои проблемы.

И вот прошло уже больше трех месяцев с тех пор, как в Турин-

ске приступил к работе школьный райком комсомола — это пять человек так называемого «аппарата» и тридцать членов школьного РК. Первый секретарь райкома учащийся СпТУ № 3 Федор Попов, еще один секретарь — Владимир Пресняков, старший помощник школьного РК инструкторы — Алексей Гордеев из СпТУ № 53 и Елена Токарева, ученица школы № 1. Членами школьного РК стали те учащиеся, которые являются школьниками, но и представителями несознательной молодежи районской организации.

Какие задачи школьный РК считает для себя самыми важными? Полностью выйти из себя работу с ученическими комсомольскими организациями, несознательной молодежью и пионерией. Защищать и представлять интересы учащихся перед старшим комсомолом и вышестоящими организациями. Помогать старшеклассникам в трудоустройстве на предприятия, годы в техникума, колледжи, а также школьные кооперативы и трудовые объединения. Заниматься организацией политических и физических мероприятий, политклубов.

Хоть и малый, но опыт подтверждает, что школьный РК в соответствии с поставленными перед ним задачами. Возможно, впервые учащийся школь и училищ будет активно участвовать в такой политической акции, как агитация за кандидатов в народные депутаты. И в этом есть немало заслуг школьного райкома. Разработана и ведется эксперимент Димновской школе, который ставит своей целью вовлечение всех учащихся школы в общественную работу по интересующим их направлениям, а не по какому-то единичному поручению.

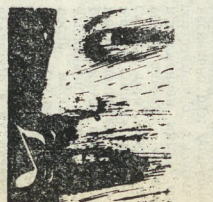
Но не все в работе школьного РК так гладко. Много трудностей возникает при проведении дел, связанных с использованием финансовых. Недостаток информации о подобных организациях не дает возможности членам школьного РК объединяться в инициативные группы. Поэтому школьный РК ВЛКСМ Туринска просит откликнуться единичным школьникам. Над адресом школьного райкома: Туринск, Свердловская область, 623900 г. Туринск, ул. Стеклова, 46. Школьный РК ВЛКСМ. Телефон 2-12-62 с 15.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. # ПОПОВ, нешт. нодр.

Фестиваль «Рок-Азия»

Все большее распространение в Свердловские получает авангардное направление в музыке. Записи своего первого альбома начала группа «Контрас», работающая в стиле джаз-рок! Она записывается в авангард-студии, где в свое время делали первые шаги группы «Доктор Фауст», «Водопад», «Топ».

Все ребята имеют музыкальное образование, а некоторые из них и опыт работы на рок-сцене. Например, Олег Подосенов (руководитель группы) — саксофонист фольк-панк-шоу-симфонической обшества «Картинки», Дима Шитлин — барабанщик группы «Юд». В ближайшее время группа планирует гастроли в Барнауле, Омске и Новосибирске. Впереди фестивали «Рок-Азия» в городе Барнауле и «Сенные ритмы» в Ленинграде. Желаем ребятам удачи!

М. ДМИТРИЕНКО.





* Рассказ

НЕУГОМОННЫЙ

Сначала он стоял около Свиридова и болтал, отвлекая Свиридова от работы. Потом его увели от Свиридова — Пантонов и Грачев, и он целый час пел им песни. Через час он перебрался к Ключковой и рассказывал ей, как надо правильно воспитывать детей, хотя у Ключковой их не было. В обед его никто не слушал. А когда обед закончился и все собрались в отделе, то стали слушать все сразу. К концу дня он стал уже надевать, и тогда его повесили. На гвоздь в стене. И убавили ему громкость. Но все равно было слышно, как он о чем-то шепчет, смеется... этот неугомонный радиоприемник.

В. НЕНАШЕВ.



Рис. Д. МОСКИНА.

Размыслизмы

ОБРАЗОВАНИЕ

В городе Пшениске открылась школа для умственно отсталых, с математическим уклоном.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Лифт на ремонте. Ближайший работающий лифт — в доме напротив.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Завтра самая теплая погода в нашей стране ожидается в долинах Таджикистана, а самая холодная — в квартирах ЖЭК № 7.

СЕРВИС

Для ускорения обслуживания посетителей в столовых решено все три блока отпускать в одну очередь.

Р. Тумановский.

* Мысли

с потолка

Иногда просто диву даешься, каким разнообразным может быть однообразие!

Судьба забодата гения рогом изобилия. Костры инквизиции засорили атмосферу еретическими мыслями.

Курилка—это такое место, где каждый знает, как надо делать историю.

В длинных очередях всегда возникает желание посмотреть в глаза впередстоящим.

Все в мире относительно, даже теория относительности.

Некоторые ученые мужи предпочитают украшать свои головы не дарами гения, а рогами изобилия.

Обычно таланты становятся гениями только после своей смерти.

А. ПЯТКОВ.

* Изомпорт



Рис. Жулианкей (Франция).



Рис. П. Матушки (ЧССР).

* Миниатюры с натуры

КОЛЕСО

У забора среди прочего мусора вот уже несколько лет валялось колесо. Но однажды его заметил один прохожий. Недолго думая, он на всякий случай вставил в него палку.

А за действиями прохожего из окна управления наблюдал покуривающий ответственный работник.

— Непорядок! — подумал ответственный работник. И уже буквально через несколько часов оцинченное и смазанное колесо, весело вращаясь, помогало персональной машине катиться вперед.

ОНА

Он ее ненавидел. Она не давала ему спать. Если бы он мог — он бы ее съел. Живьем! Интересно, какая она на вкус, соевсть?

БОЛЬ

Боль не проходила. — А, чтоб тебя! — подумал он, глядя на порезанный палец, — чтобы я еще когда-нибудь сел чистить картошку!..

От этой мысли слегка полегало. Но мизинец все равно еще слегка пощипывало. Тогда он в сердцах со всей силы стукнул головой об стенку. Боль в мизинце начала затухать...

А. ПЕРЛЮК.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

Информационно-рекламная служба

Фонда молодежной инициативы «На смену!»

ИНФОРС

Уральский коммерческий банк

ПРЕДЛАГАЕТ СВОИ УСЛУГИ

в осуществлении кредитования, финансирования, проведения расчетов и посреднических операций.

Наш банк проводит факторинговые операции — покупает долговые обязательства потребителей Вашей продукции.

Представляет ссуды в оборотные средства.

Кредиты в основные фонды: на временное пополнение фонда развития производства, на новую технику, расширение производства.

Лизинговые операции. Если у Вас не хватает средств для закупки нового оборудования и техники, мы сделаем это за Вас и предоставим это оборудование и технику в аренду. Когда у Вас появятся средства, Вы сможете выкупить это оборудование по остаточной стоимости.

Наш банк оказывает различные виды консультаций, в том числе и по валютным операциям. Мы можем оказать квалифицированные представительские и посреднические услуги, снабдить банковскими инструкциями и нормативными актами.

Вы можете стать нашим

пайщиком, в результате будете получать дивиденды, а за получаемые кредиты платить меньший процент.

Вы можете вложить свои средства на депозитный счет, за что получите проценты, величина которых будет зависеть от срока привлечения средств.

Вы можете открыть у нас свой счет и перейти к нам на обслуживание.

Уралкомбанк является юридическим лицом, имеет собственные средства, являющиеся гарантией обеспечения интересов своих клиентов. По операциям с клиентами Уралкомбанк гарантирует полное сохранение коммерческой тайны.

Наши учредители — крупнейшие предприятия г. Свердловска и области: Уралмаш, Уралхиммаш, Качканарский ГОК, НТМК, УРО АН СССР, Гострах и другие.

Приглашаем принять участие в нашей деятельности. Ждем Ваших предложений. Наш адрес: 620219, Свердловск, пр. Ленина, 34, к. 414, тел.: 51-03-40, телефакс 221269 «Гамма» Уралкомбанк.

Туристская фирма «Гамбит»

Предлагают авантюристские в города:

Алма-Ата: 2—5, 16—19 марта.

Калининград (с посещением Светлогорска, Куршской косы, Паланги, Каунаса): 13—18, 17—21, 19—23 марта.

Каунас — Тракай — Вильнюс: 24—28 февраля, 10—14 марта.

Киев: 1—4, 8—11 марта. Ленинград: 23—27 февраля, 26 февраля — 2 марта, 17—20, 24—27 марта. Таллин — Ленинград: 24 февраля — 1 марта.

В программу путешествия входит проезд самолетом в оба конца, проживание в гостиницах высшего и 1 разрядов в 1—2-х-местных комфортабельных номерах («Казхастан», «Балтика», «Перис», «Славутич», «Вирус»), питание в ресторанах, экскурсионное обслуживание.



Любителям горных лыж и зимнего отдыха предлагаем: с 9 по 19 и с 16 по 26 марта поездку на турбазу «Алма-Тау» (7 дней) и отдых в столице Казахстана (3 дня).

В дни весенних школьных каникул организуются группы в Алма-Ату, Калининград, Таллин. Информация по телефону: 57-59-15, 53-06-18.

АРЕНДА — ШАНС ДЛЯ ВАС

РСУ-4 треста «Свердловскгорстрой» с 1 января 1990 года перешло на аренду. Появился шанс возродить былую славу РСУ города.

Для работы приглашаем: маляров-штукатуров, плотников, каменщиков-плотников, жестянщиков, электриков, слесарей, штукатуров, механика, начальника ППО.

Оплата по труду и без ограничения. С особым радушем встретим бывших работников РСУ. Ждем вас.

Совет трудового коллектива.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского Сегодня ТУРАНДОТ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола Сегодня в 10 час. 30 мин. и 14 час. ДВА КЛЕНА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ДОМ МОДЕЛЕЙ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Художественный фильм «ОДНАНДЫ В АМЕРИКЕ»

(2 и 3-я серии). Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30. Ежедневно в 9-30 демонстрируется для серии. ВНИМАНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ! С 12 февраля в «Космос» начало сеансов в 11, 15 и 19 час.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Приговоренный (17-30, 19-30, 21-40). Сувенир для прокурора (серио, 9, 11, 12-50, 15-25).

СОВКИНО — «Авария» — ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ: дочь мента (9, 10-50, 12-40, 14-30, 17, 19-30, 21-20). САЛЮТ — Полюс — навигатора. ВИДЕОЗАЛ — Пираты. ТЕМП — Однажды в Америке (3-я серия, 8, 12, 15, 18, 21). ВИДЕОЗАЛ — Хищник (11, 16-45, 19, 21-15). Золотая Мария и голубой пес (13-25). Зубастини (9-20, 15-15).

УРАЛ — Ашин-Керби. Офицер с розой. Полковник

Редль, Анна Ахматова. Листы из календаря. Юрий Любимов, 5 лет спустя.

ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Побег (11, 13, 15, 17, 19, 21).

ДК им. СВЕРДЛОВА. — В джаме только девушки. ДК им. ГОРЬКОГО — Уолл-стрит (две серии, 12, 15, 17-30, 20).

МНР — Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви (8, 12, 10, 15-20, 18-15, 21-10).

НА СМЕНУ!

Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».



Наши телефоны:

приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретаря 58-95-48 новости 51-10-66, 56-17-51

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

HC 22103

Заказ № 3027