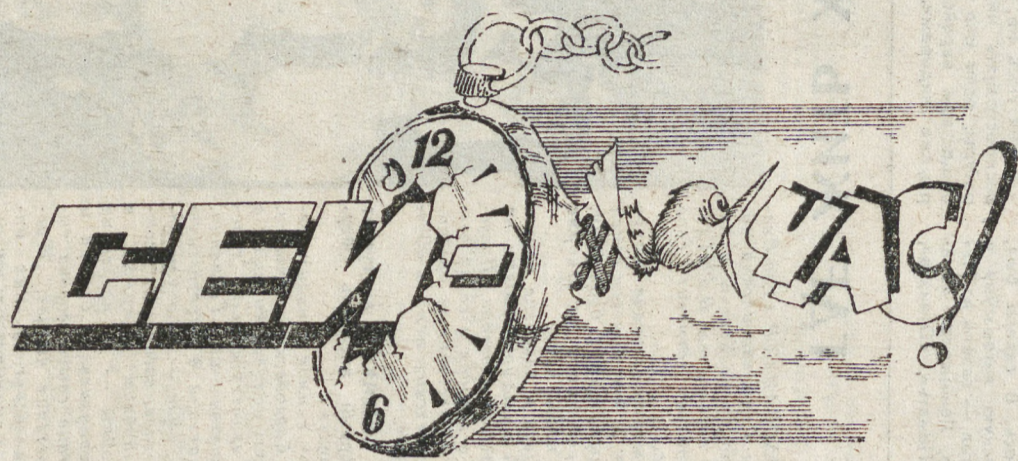


НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВКСМ № 24 (13913) Суббота 2 февраля 1991 г.

Цена 10 коп. (по подписке — 5 коп.)



Актуальное интервью

«ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ ЭТАЖИ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ!»

Думаете, эта фраза случайно появляется в объявлении об обмене квартир? Нет, оказывается, бытует мнение, что и первый, и последний этаж «собирают» радиацию, которой у нас на Урале чуть ли не больше, чем в Чернобыле.

Как и основная масса населения, я тоже считала, что все мы, если не смертники, то уж нездоровые люди, это точно. Тем больше было удивление, когда я взяла в штабе гражданской обороны дозиметр и сделала замеры. Проверила не только 1-й и 13-й этаж Дома печати, но и некоторые места на улице. Дозиметр показывал не больше 18—19 мр/ч, при норме 30 мр/ч.

Так откуда же появляются ложные слухи? Рождают ли их наше невежество, или во всем виноват массовый психоз? — этот вопрос я задала начальнику штаба ГО Свердловской области полковнику Э. А. Баженову.

— Скорее всего, невежество. Долгое время мы не знали, что такое радиация, и чем она нам грозит на самом деле. Чернобыль показал весь ее вред. Но вместе с осознанием опасности, началась перестраховка. Откуда-то вдруг стали просачиваться слухи, что все мы живем как в Чернобыле, но не знаем об этом. У нас в штабе раздавались звонки. Анонимы убеждали нас, что в некоторых районах превышен радиационный фон. Проверка же подтверждала обратное.

— Осуществляется ли контроль за уровнем радиации?

— Да, Свердловск постоянно контролируется Зеленогорской экспедицией.

— Не подвергаются ли опасности люди, живущие в районе БАЗЭС?

— В экологическом плане Белоярка более чиста, чем тепловые электростанции. На станции имеются дозиметры, датчики радиационного фона, нами постоянно контролируется уровень радиации. Есть, конечно, и оборотная сторона медали. Если произойдет авария, последствия будут ужасными. Но сейчас делается все, чтобы не допустить второго Чернобыля.

— А как обстоят дела в области? Много ли у нас могильников, подобных поселку Озерному, Режевского района?

— Что касается Озерного, меры уже принимаются. Учтите, что мы замаливаем чужие грехи. Добыча песка, содержащего торий и уран, производилась еще в 1949—1964 гг. Решением Свердловского областного Совета сейчас проводится дезактивация поселка, закончится она в 1992 году.

А в целом по области уровень радиаций постоянно контролируется. Но это большой труд, тем более, что местами уровень бывает превышен. В таких случаях проводим дезактивацию.

— Эдуард Александрович, почему же до сих пор в продаже нет дозиметров? Если бы каждый смог проверить уровень радиации, слухов стало бы меньше.

— Я за то, чтобы в магазинах продавались не только дозиметры, но и противогазы. Но это, к сожалению, зависит не от нас. Обычные промышленные трудности. Но я могу компетентно заявить, уровень радиации в целом не превышает норму.

Я поверила своим глазам и дозиметру. И хочу, чтобы знали все: говорить о том, что у нас превышен уровень радиации, все равно, что стоять всем городом под зонтиками, в то время, когда кончился дождь.

Е. ЯКОВЛЕВА.

А вы слышали?

ТАЛИЦА. Свердловский облисполком принял решение о создании в селе Беляковский Катарач фольклорно-этнографического заповедника, который вошел в состав национального парка Припышминские Боры. На территории заповедника разместятся фольклорная усадьба, монумент народным певцам Урала, летний театр.

БЕРЕЗОВСКИЙ. В арсенале врачей санатория «Самородок» горнодобывающего рудника имени С. М. Кирова появился новый препарат. «Бишофит» — это название лечебного минерала, содержащего микроэлементы.

«УРАЛ — АЦЕПТ».

ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА — НАПАДЕНИЕ?

У нас судят грабителей, насильников, убийц... Но когда под суд попадает адвокат, это наводит на размышления. И тем не менее в соответствии с законом СССР «Об ответственности за неуважение к суду» против адвоката из Свердловска С. Котова возбуждено уголовное дело.

Котов защищал интересы студентки Тверского университета Т. Целиковой, обвиняемой в оскорблении чести и достоинства Президента СССР. Суд Центрального района Твери удовлетворил ходатайство прокурора В. Мягкова об отстранении от участия в деле защитников С. Котова и В. Кузина.

Председатель суда А. Домбровский объяснил это тем, что защитники фактически уклонились от своих прямых обязанностей, стремясь затянуть процесс необоснованными требованиями, ходатайствами, неявками.

— Мы стремились предельно объективно рассмотреть дело Целиковой, — сказал Домбровский, — однако, защитники мешали работе суда, постоянно нарушая Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР. По моему, они были больше заинтересованы в рекламе Демократического союза, членом которого является обвиняемая.

ЕЩЕ ОДНА ЗАБАСТОВКА

КАРПИНСК. Самой популярной формой выражения недовольства чем-либо становится забастовка. По крайней мере, об этом вспомнили учителя города, обратившись к членам президиума горсовета. В ультимативной форме они потребовали повышения зарплаты на 50 процентов, выделения долгосрочных ссуд, пересмотра распределения товаров повы-

шенного спроса. Предусмотрен даже такой пункт, как увеличение числа подписных книжных изданий, которые могли бы приобрести педагоги. В том случае, если более десяти требований учителей не будут выполнены в ближайшие 20 дней, 25 февраля будет проведена предупредительная забастовка.

«Урал — Акцент».



Фотофакт ОХ, РАНО ВСТАЕТ ОХРАНА!

Любимый город может спать спокойно. Правда, пока по выходным и праздничным дням, а также во время массовых беспорядков. Так прокомментировал президентский Указ о взаимодействии милиции и подразделений ВС СССР (к Верховному Совету страны не имеет никакого отношения) при обеспечении правопорядка и борьбе с преступностью представитель Приволжско-Уральского военного округа генерал-лейтенант И. Бижан (на снимке).

Но депутатов Свердловского горсовета беспокоит другая проблема: чьим приказам и распоряжениям будут подчиняться военные в экстремальных ситуациях. Не повторятся ли события в Вильнюсе, когда по просьбе анонимного комитета национального спасения в ход пошли танки. Для этого депутаты и пригласили на очередное заседание президиума горсовета, кроме И. Бижана, военного коменданта Свердловска В. Немчинова и начальника городской милиции И. Темрука. Из их ответов стало ясно, что для координации действия двух этих служб пока ничего не сделано. Идет согласование. Но, по словам И. Бижана, их совместные действия будут, безусловно, координироваться с городскими властями.

Эти объяснения не успокоили депутатов. На заседании президиума прозвучала обеспокоенность, что армию в очередной раз втягивают в политические игры, а это скажется на ее авторитете. Да и смогут ли дополнительные 10—15 патрулей в составе трех военнослужащих (эти цифры на заседании привел комендант города) решить проблему нарастающей преступности. Тем более, для пресечения массовых беспорядков в Свердловске действует отряд милиции особого назначения, состоящий почти из двухсот человек. Зато изредка громящие по магистралям Свердловска бронетранспортеры, а возможно и танки, будут только нагнетать напряженность в городе. Так что рано, слишком рано встает наша охрана.

Б. ЯРКОВ.
Фото В. ЯКУБОВА.

ВРЕМЯ ВСПОМИНАТЬ...

Мы и сегодня помним о тех, кто пережил страшные дни ленинградской блокады.

Для них, чудом оставшихся в живых, и кто сегодня живет в Свердловске, комиссия по социальной защите граждан (она работает при Свердловском горсовете) проводит третьего февраля благотворительную акцию. Она состоится

в ДК имени Свердлова. Предусмотрена праздничная программа: концерт духовной музыки в исполнении самодеятельного камерного хора. Вечер начнется в 16 часов.

Спонсором вечера выступило научно-производственное коммерческое объединение «Полиэк».

ПРЕСС-ЦЕНТР ГОРСОВЕТА.

Откровенное интервью

От кого зависит судьба демократии? — От Горбачева? От Ельцина? От Лозова? От Ландсберга? ...

РУБИКОН

Вы удовлетворены своей работой в социальном партнерстве? — Если вы имете в виду те полтора года, что я работал в Верховном Совете СССР, то больше нет, чем да.

остался. Хитро было поставлено голосование! Сыграло ли роль, что Захаров и Прудников — члены Межрегиональной группы? — Да, конечно! Потому что раздавались списки, в которых указывалось, кто и каких взглядов придерживается...

Светская хроника

Грозит ли суд «Отчеству»?

В прокуратуру Ленинского района Свердловска обратились активисты общества еврейской культуры «Атикава»...



Э. Язов

представить, либо иное означало бы появление опыта, знания, профессиональные навыки — я предметно знаю теперь, что такое работа над законами. Потому нет удовлетворенности? ...

Почему все-таки да? Потому что появился опыт, знания, профессиональные навыки — я предметно знаю теперь, что такое работа над законами...

Беременно диктатурой? — Может быть, и так... Недаром люди уже начинают вводить неслыханно идеализировать застывшие: «Тогда все было не надо нам депутатам, верните нам застой»...

Сегодня Верховный Совет не в состоянии быть противником Президенту. Но распускать его и надеяться выбрать лучший — это заблуждение. Люди стали апатичными и озлобленными. Если мы устроим новые выборы, то они или вообще не состоятся, или проиграют демократы...

Интервью С. МАТЮХИНА. Фото В. ЯКУБОВА.

ГДЕ ЖИТЬ ХОРОШО?

КАЗАХСКАЯ ССР. Село Павловка в Семипалатинской области почти полностью с немецким населением. В 1991 году Павловка отметит свое 90-летие.



Павловские сельчане живут в мирной обстановке...

НА СНИМКЕ: выступает фольклорный ансамбль «Фергисмайхит». Э. Язов



В. СЫЧЕВ

они скоро предоставят полный список гнусных книг и газет. Нужно, чтобы подробный реестр был у каждого постового, висел в каждом институте, на заводах, в трамваях и удерживал бы сограждан от опасного чтения.

Более того, я больше никогда не произнесу слово «память и «отчество». Я лишь приложу палец к виску, если мне захочется сказать «память», и широко разведу руками вместо того, чтобы произнести «отчество».

Репортаж из глубинки

Процесс исчезновения «неперспективных» деревень и поселков за последние десятилетия не мог не коснуться и Артинского района. Остались не только типичные деревни и поселки...

Саженцы будущего

Лесоучасток Усть-Югуш за последние два года резко снизил вырубку леса в нашем Артинском районе. Не потому, что не хватает мощностей для переработки древесины или рабочих рук и транспорта.

Как живут и работают сегодня лесозаготовители? Что изменилось за прошедший год в технологии переработки древесины? ...

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ УСТЬ-ЮГУША

было посажено около 300 гектаров саженцев. Помогали садить лес пенсионеры, школьники. За работу мы им выдаем сенокосные участки, дрова, пиломатериалы.

Ноги в тапочки — и на работе

Не на шутку разбухнувшее метель в это зимнее утро. Лесоучасток Усть-Югуш, открытый с юга и севера свежим ветром, в предвечерней темноте казался большим кораблем в бушующем море.

удачей, разгружай. Инду мастера Андрей Сальцово, хозяинку тех лесов: лесопиления, тараго и ширпотреба. Всего летят занесенных снегами мететов разделяют леса по этюте лес бруска и изготовлен шпелю прудков. В основном сферическом помещении, где тоже все кружится и вертится на разные голоса, есть небольшое помещение под стеклом. Здесь отдыхают рабочие. Канцелярский стол, больничка для чаепития. На нем электросварочник. Скамейки вокруг стола, несколько стульев, электролампы. Все в помещении покрашено. Чувствуется, что это новое хозяйство.

Мост-снабженец

Еще не было и восьми часов утра, а из диспетчерской, что расположена в автогараже участка Усть-Югуш, слышатся звуки стетящих фар косящие облака снежной пыли, проурча мотором лесовоза. Второй лесовоз мигал фараминсигналами недалеко от въезда на мост. Автобус с лесорубами ждет команды на рейс в лесозаготовку. Из диспетчерской тепло. От едкого прожуренного воздуха першит в носоглотке. На столе сыротрепанные комочки хлеба — неизменный атрибут любой забегаловки типа прорабской, комнаты отдыха или диспетчерской.

Дом за полгода. Мне повезло. Шофер лесозавоза Виталий Дьяков ремонтировал свою машину тут, на базе автогаража.

Дом за полгода

Мне повезло. Шофер лесозавоза Виталий Дьяков ремонтировал свою машину тут, на базе автогаража. Виталий, когда вы начинаете строить себе дом? — В мае, — откликнулся Дьяков. — Помогали мне все мои родственники. Штукатурить? — Изумление моей неопытности, говорит шофер, — пусть коробка сидит на «костях». Красить? Да кто красит зимой? — мой соседник выбрал валик из крепежных механизмов передачи, полез в кабину лесовоза, как бы давая понять, что разговор окончен.

В. СЫЧЕВ

НА СМЕНУ

Песня субботы



Понедельник, 4 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро» (120-30).
8.30 — «Контакт». Экономическое обозрение.

свободна».
18.00 — ТСН.
18.15 — «Контакт». Экономическое обозрение.

Вторник, 5 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро» (120-30).
8.30 — «Актуальный репортаж».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Я вас люблю». Звучат песни А. П. Пушкина.

Среда, 6 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Деловой курьер».
8.30 — «Слово». Литературно-художественная программа.

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

Четверг, 7 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро» (120-30).
8.30 — «Детский час» (с уроком французского языка).

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

Пятница, 8 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «Утро» (120-30).
8.30 — «Шаббу, шаббу». Мультфильм.

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

Суббота, 9 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — ТСН.
7.45 — Ритмическая гимнастика.

10.15 — Премьера документального фильма «Мстислав Келдыш».

Воскресенье, 10 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — ТСН.
7.45 — Ритмическая гимнастика.

10.15 — Премьера документального фильма «Мстислав Келдыш».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

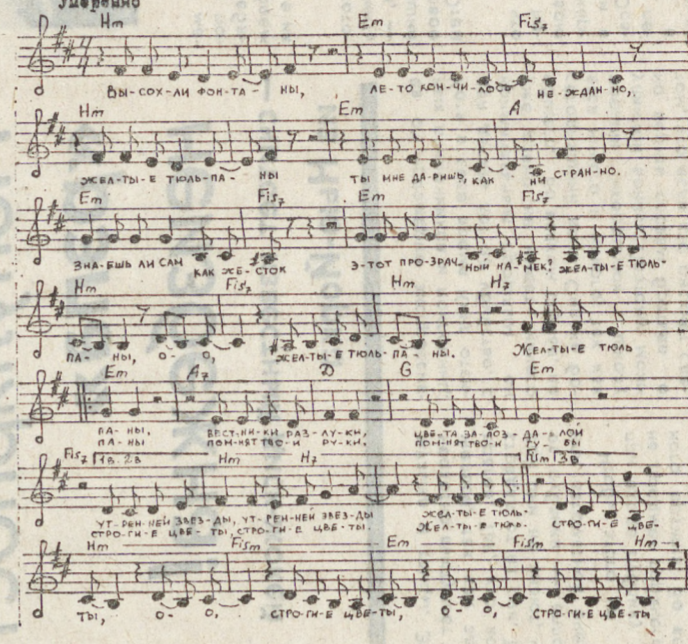
18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

18.00 — ТСН.
18.15 — «Минуты поэзии».
18.25 — Премьера телевизионного шестьюсерийного художественного фильма «Эгзмена».

Желтые тюльпаны

Музыка П. НИКОЛАЕВА. Словом С. БОМЕЛИТА.
Высокий фонтан,
Лето кончилось...



Желтые тюльпаны,
Веточки рябины,
Цвета заповолей
Утренней звезды...

Обзор новинок

Сделаем сегодня лирическое отступление от привычных нам с вами дел.

СПАСИБО МАГНИТНОЙ ЛЕНТЕ

нако я окончательно потерял надежду на то, что наши эстрадные певцы и вся фирма «Мелодия» вместе с ними...

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
19.35 — «Охота», «Легкий хлеб», Мультфильмы.

19.35 — «Охота», «Легкий хлеб», Мультфильмы.

19.35 — «Охота», «Легкий хлеб», Мультфильмы.

19.35 — «Охота», «Легкий хлеб», Мультфильмы.

определенного постоянства состава, то ли за счет кропотливой работы «начальства» группы...

«Мальвина» — 1990 (магнитоальбом). Группа из Самары стала для меня приятной неожиданностью.

«Ласковый май»-1990, солист Олег Крестовый. На фоне творчества братьев Олег выгладит со своим альбомом очень-очень даже... в традициях «Л. М.»

«Ласковый май»-1990, солист Андрей Разин. Своя рубашка ближе к телу. Отсюда — практически отсутствуют «проходные» песни...

САЛАТ ИЗ КАРТОФЕЛЯ

Продукты: 8 вареных картофелин, 2 яблока, 100 г порезанного колбасным ломом...



1 ч. ложка лимонного сока, 75 г молотых сухарей. Духовку нагреть до 175 градусов...

КРУПИЦЫ С ПОТРОХАМИ

400 г крупицы или дробки потрохов и 150 г перловой крупы залить холодной водой...

ЗАТРИККИ С ГРИБАМИ

Приготовить круглые тесты из 400 г муки, 2-3 яиц и несколько ложек воды...

САЛЕТТИ В СОУСЕ

Продукты: 35 г макароны, 1 небольшая пучок зелени базилика, 1 зубок чеснока...

ЯБЛОЧНОЕ ПИРОЖНОЕ

Продукты: 6-8 яблок, 250 г творога, 3 яйца, 200 г сахара, 1 ч. ложка молотой корицы...

НАДЕЖДА

В ТРЕТЬЕМ РЯДУ

В последнее время не так часто приходится смеяться от души. Поэтому за редкие минуты самозабвенного веселья чувствуешь особенную благодарность. Именно это чувство питаю я и безвестному командировочному, который вместе со своим товарищем посетил спектакль «Милый друг», уже не первый год идущий в нашем театре оперетты. На этот спектакль я напросилась сопроводить медина Надежду Гайнбихнер. Она должна была в случае необходимости прийти на помощь зрителю или артисту. А я — написать о дежурстве и, разумеется, спектакль посмотреть. Вот эта часть задачи была особенно нелегка. Ни о каком перенесении в атмосферу околосветской жизни Франции начала века и речи быть не могло: уставшие советские женщины обреченно флиртовали и уныло удалялись за ширму с безразличным советским Жоржем Дюруа, опостылевшим им, видимо, еще до своего рождения. И даже не интересно было, чего они там делают — у нас в стране секса нет и спектакль «Милый друг» — еще одно тому подтверждение. Но, спасибо командировочному: сраженный то ли силой соперничества, то ли апельсиновой водкой, щедро продаваемой в буфете, он едва не спал от падения очередной мадам. Его собственное падение в междурядье отвлекло Жоржа от жертвы, давая ей возможность спастись бегством. Увы, она ей не воспользовалась. Зато мне стало ясно, что наш с Надеждой час пробил!

— Все! Пора! Сейчас потребуется медицинская помощь. Не зря сидели. Однако командировочный бодренько встал и удалился в направлении, прямо противоположном тому, в котором Жорж Дюруа увлек бедняжку Вальтер.

— Надежда, часто ли бывают казусы во время твоего дежурства?

— Ты знаешь, это первый случай.

— Часто возникает необходимость в медицинской помощи?

— Мы обслуживаем только музыкальные театры. За два с половиной года моих дежурств вызывали всего четыре раза. Три раза в мюзикомедии и один раз в оперном.

— Помогать приходится артистам?

— Нет. Плохо обычно бывает зрителям, вернее, зрительницам, и большим, и маленьким.

— Волшебная сила искусства, — от нее все беды?

— В театре музыкальной комедии все беды от буфета. Дети как прибегают, как наедятся. Да и не только дети. То их затопит, то живот разболится. А в оперном помогала контролеру, у которого поднялось давление.

— Наверное, это здорово — не пропускать ни одной премьеры, еще и выполняя при этом свои медицинские обязанности?

— Я посещаю наши театры с удовольствием.

— Наверное, за это время появились любимые спектакли и любимые артисты?

— В театре оперетты с удовольствием дежурю на «Принцессе цирка», в театре оперы обожаю «Евгения Онегина». Из артистов очень приятно ходить на спектакли с участием Галины Петровой и Анатолия Бродского — они выступают в театре оперетты, из оперных исполнителей мне нравится голос Виталия Петрова.

— А есть спектакли, которые ты стараешься не посещать?

— Я не люблю балет. Беру такие дежурства только по необходимости.

— Разве есть возможность выбора?

— Да. К нашей поликлинике № 3 Центральной городской клинической больницы № 1 «прикреплены» театры и есть свой театральный врач Корнилова Елена Станиславовна. В начале месяца она подходит с репертуаром и мы выбираем спектакли для дежурства.

— Но ведь постоянные дежурства приводят к тому, что посещение театра уже не праздник?

— В театре вообще стало меньше праздника. Но в этом нельзя винить только артистов. Жизнь стала грустнее, возвращаться домой после вечернего спектакля стало страшнее, проблем стало больше. Хотя совсем недавно наш театр оперетты сделал мне маленький подарок — отдых без проблем и суеты. Я шла на спектакль «Как вернуть мужа» без настроения. А спектакль превзошел все мои ожидания. Это чисто развлекательная постановка, сколько в ней юмора!

— Значит, театр все-таки помогает выжить?

— Конечно. Он — нам, а мы — ему.

И. БЕЛОУСОВА.

Болельщикам свердловского «Автомобилиста», безусловно, должно быть известно о неожиданном, на взгляд многих, отъезде одного из ведущих нападающих команды Игоря Лукиянова за границу. Игорь, таким образом, стал первым свердловчанином, сменившим майку «Авто» на зарубежную. Напомним, что за рубежом сейчас играют семь воспитанников свердловского хоккея — С. Шепелев (Япония), Н. Нариманов (Германия), А. Куликов (Венгрия), В. Зубрильчев (Югославия), В. Брагин (Дания), Н. Варянов и А. Пятанов (Финляндия). Но все эти хоккеисты давным-давно уехали за пределы области и говорить о них, как о представителях именно свердловского хоккея, на мой взгляд, нельзя.

Другое дело — Лукианов. Этот нападающий все свои матчи (в чемпионатах страны) провел в составе свердловских команд «Луч» (1981 год), СКА (1986 — 1987 гг.) и «Автомобилист» (1981 — 1985, 1988 — 1991 гг.).

Будем справедливы: очень уж яркой игрой Игорь не выделялся, но шайбы забрасывать умел. Не берусь судить точно, но, думаю, расхолодили Лукиянова два предыдущих сезона, большую часть которых он был вынужден пропустить из-за дисквалификации и двух тяжелых травм. Но так или иначе, в нынешнем сезоне своих болельщиков Игорь радовал не слишком часто, на лицевой счет добавил лишь четыре шайбы, а незадолго до конца первого этапа девятнадцатый номер свердловчан и вовсе перестал появляться на льду (последний матч в форме «Автомобилиста» он сыграл в Усть-Каменогорске). Дальнейшее развитие событий оставалось тайной, лишь со слов главного тренера стало известно, что Лукианов из команды отчислен.

А Лукианов — в Швейцарии!



Сейчас Игорь находится в Швейцарии. Событие в свердловском хоккее действительно неординарное и оставить без ответа возникшие в связи с ним вопросы было бы грешно. Попробуем восстановить картину происходящего, с помощью председателя спортклуба «Автомобилист» Александра Корнева и главного тренера Виктора Кузнецова.

Из беседы с руководителем «Автомобилиста» удалось выяснить следующее:

Лукианов главным тренером (это его право — Ю. О.) не был включен в состав команды на матч «Автомобилист» — «Динамо» (Рига). Обидевшись, Игорь подает заявление об уходе по собственному желанию (и это его право — Ю. О.) и о переходе в магнитогорский «Металлург». Корнев заявление подписывает, Лукианов из команды освобождается и уезжает (?) в Магнитогорск. А как же Швейцария? По сведениям, полученным в клубе, Лукианов и еще ряд свердлов-

ских хоккеистов в начале сезона были внесены в т. н. «трансферный лист», как возможные кандидаты на работу за рубежом. Этот лист находится в Россовете ВДФСО профсоюзов и именно совет помогает совершить описываемую сделку двух клубов — магнитогорского (не уплатившего, кстати, положенной в качестве компенсации суммы в 24 тысячи рублей клубу свердловскому) и швейцарского. Таким образом, вся валюта, полученная за продажу хоккеиста, будет поделена между Москвой (на халаяву — Ю. О.!) и Магнитогорском. А что же свердловчане?! Ведь валюта уплывает!!! И Корнев, и Кузнецов считают, что «Автомобилист» не имел даже морального права совершать очевидно выгодную в финансовом плане сделку купли-продажи. Между прочим, Лукианову и без того «светила» Европа. Еще в сентябре была договоренность с ним, а также с Анисимовым, Мартеньяновым и Старковым, что в случае успешного завершения первого этапа чемпионата СССР и выхода «Автомобилиста» в десятку сильнейших все четверо отправятся за рубеж. Выхода, как известно, не получилось. И боюсь, что именно поэтому может не попасть в нынешнем сезоне в Скандинавию приглашенный датским тренером Олег Старков.

Ю. ОВODOV.

...В двух домашних турах свердловский «Локомотив» набрал четыре очка, отдав столько же соперникам из Иркутска и Красноярска. Но и этот, не очень великий очковый багаж, хозяек льда обрадовал не слишком. И причина здесь не только в двух поражениях...

Третий год честь Свердловской железной дороги и областного центра во всесоюз-

И для «Локомотива» нет топлива?..

ном первенстве по хоккею с мячом среди женщин защищает свердловский «Локомотив». А между тем, на пути команды столько рифов и подводных течений, что вызывает удивление: как вообще держатся девчата в «Локомотиве»? Автобуса нет, стадион, где играет команда, находится на краю города, в районе Сортировки, да и он не соответствует стандартам Госкомспорта СССР. Команда не получает заработной платы, премиальных, суточных: приобрести билеты для поездки на календарные игры — целая проблема. И, самое, пожалуй, удивительное — девчонки из «Локомотива» замучили уговорами переехать в Стрежевой, Красноярск, Москву, где им сулят буквально золотые горы: квартиру, приличную зарплату, валюту. Да, да, именно валюту — с 4 по 7 февраля «Нефтяные королевы» из Стрежевого, например, участвуют в международном турнире вместе с командами Швеции, Голландии, Финляндии. А в Свердловске? Некоторые живут в общежитиях на птичьих правах, другие ютятся с родителями. Терпению вполне может прийти конец, город потеряет еще одну команду. «На словах возрождаем, на деле — гасим женский хоккей» — таково мое мнение главного тренера «Локомотива» Виталия Клименко.

Р. ДАРЬИН.
Е. ЛАРИНА.



Этот снимок сделан в кабинете кулинарии Слободогуринского СПТУ-117. О сервировке столов, правильной раскладке гарнира рассказывает преподаватель спецпредме-

та Лидия Сергеевна Вакуленко будущим поварам. Фото Н. ВИНКОЛЯ.

НА СМЕНУ!
Индекс 53800.

Редактор Т. ЛОМАКИНА.
Дежурный по номеру Д. МУРЗИН.
Время подписи в печать — 20.00



Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Телефон для справок по редакции: 51-28-61
Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Издательство «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.
Заказ № 2780