

...Командантский час, объявленный мифическим комитетом национального спасения, равно как и особый режим выезда и въезда в Литву, как говорится, «визуально не подтвердился». Рейсовый автобус «Аэропорт—центр» благополучно доставил меня в столицу Литовской Республики. И только склоненные в трауре национальные флаги напомнили ежесекундно: отсчет времени ведется с кровавого воскресенья тринадцатого января.

## РЕАЛЬНОЕ ДВОЕВЛАСТИЕ!

Центральная пресса, «тассовка» и программа «Время» не устанут афишировать фразу: «В Литве реальность стало установление двоевластия — националистическо-буржуазно-Верховного Совета и комитета национального спасения». Тщетными оказались попытки контактов со второй, не «националистически-буржуазной» властью. Пресс-центр ЦК Компартии Литвы, рассылающий директивы и постановления КНС, гостеприимно «захлопнул двери» перед корреспондентами. Усиленные наряды милиции бдительно давали отпор не только западным журналистам, но и, так сказать, отечественным. За редким, конечно, исключением: для ТАСС и «жизни».

Да простят меня читатели, при всем своем желании встретиться с представителями второй (и, судя по заявлениям, «самой правдивой, объективной, и выражающей истинную волю жителей Литвы»)

власти я так и не сумел. Комитет национального спасения, в отличие от Верховного Совета, на пресс-конференции и другие публичные встречи не желает — он в любом подполье.

Зато на подступах к «буржуазно-националистическому» Верховному Совету — тысяч людей. Трансляция заседаний этих «злонамеренных политиканов» встречается бурным одобрением и всенародной поддержкой. Странно. Должно бы быть наоборот...

Впрочем, на объявленной ЦК КПЛ пресс-конференции с участием лиц, особо приближенных к комитету национального спасения, мне побывать довелось. Пятеро «смелых», подставивших себя под объективы мировой печати, хоть и отмежевались сразу же от солидарности с КНС, заявили о том, что не являются его членами, все же взяли на себя функцию рупора этого комитета. Двоевластие должно быть как-то материализовано, пусть и в виде трех военных

## ЛИТВА: ТУМАН СГУЩАЕТСЯ,

### или Неудачная попытка переворота

и двух гражданских. Но — все по порядку.

#### НИКО НИ В КОГО НЕ СТРЕЛЯЛ

Да, по заявлениям военных — если кто и стрелял в мирных людей — так это снайперы Ландсбергиса. Эдакие молодчики «Саюдиса», провоцирующие все и вся в Литве. Именно они, вероятно, дали повод Бильяньскому гарнизону и помогающим ему в призыве на срочную службу в ряды Советской Армии, захватить Дом печати, телерадиоцентр и ряд других учреждений. И если бы не многочисленные просьбы неизвестных трудящихся, поддерживающих КНС, то никаких эксцессов с военными попросту не было бы. Да и зачем стрелять доверчивым, если трудящиеся должны помочь? Наша армия — армия народа: раз народ попросил — нужно помочь. Аргумент беспресловутый. Народу надоело читать в литовских газетах про независимость и суверенитет — армия атакует Дом

печати. Народу не нравится телерадиовещание после захвата Дома печати — армия поможет это безобразия прекратить. Тем более, что в уставе гарнизонной и караульной службы есть, оказывается, статья, позволяющая для обеспечения общественного порядка захватывать средства массовой информации. Вернее, как в статье этой говорится: «начальник гарнизона обязан в пределах предоставленной ему власти принимать все меры для наведения общественного порядка». Так, по крайней мере, мотивируются действия генерала Усубиника представителем Министерства обороны СССР генералом Ю. Пугачевым, находившимся в Литве. «Все меры» — разве не ясно вам, дорогие читатели, как захват телевидения, равно как и любые другие мероприятия с участием десантников, внутренних войск и ОМОНа, вполне попадают под действие этой замечательной статьи? Танки к бою! А почему бы и нет?!

Пригладам по головам — так ведь для порядка! Я не удавился, если бомбардировка с вертолетов здания Верховного Совета (а танки, как известно, сюда уже не пробраться — баррикады) не произойдет также согласно статье устава гарнизонной и караульной службы...

Есть, конечно, одно незначительное «НО» — в формулировке насчет пределов предоставленной власти. Кто и в каких пределах эту власть предоставляет? Но до того ли генералу, когда по радио и телевидению идет буквально следующий текст: «...Пусть в ход насилие, то есть прибегнут к обещанному Горбачевым кроветворителю тогда, когда все будет хорошо подоготовлено. Сначала им нужно развалить политическую и общественную жизнь в Литве, лучше подготовить общественное мнение в Советском Союзе и в мире...» Это выступление накануне Председателя Верховного Совета Литвы В. Ландсбергиса. Разве ж можно

давать ему и дальше возводить покров на СССР? И пока идут в наступление — пока руководитель республики не скажет еще чего-нибудь такого, что может раскрыть планы Центра. Некогда ждать!

#### НОЧЬ НА ПЛОЩАДИ НЕЗАВИСИМОСТИ

Мой старый друг, с которым познакомились мы три года назад в разрушенном землетрясением Спитаке, Витас Багочанс, специалист по радиоаппаратуре, работавший в Армении спасателем, привел меня в радиодиффузный автобус, на площади Независимости перед Верховным Советом. Здесь у него добровольное ночное дежурство — ведь радиовещание из Вильнюса прекратилось, поэтому трансляция заседаний парламента, новости из независимой и не захваченной пока радиостанции в Каунасе передаются только через сеть радиодиффузов на площади.

(Окончание на 3-й стр.)

## Депутатская площадь МЭРИЯ, МЭРИЯ ВЫШЛА ИЗ ДОВЕРИЯ!

### РАЗМЫШЛЕНИЯ по поводу нового интервью Ю. В. Новикова в газете «Вечерний Свердловск».

Что же мы читаем в ответах мэра на письма читателей «Вечерки», суть которых можно уложить в несколько фраз: дела в городе идут неважно, «коррупция» мэру мешают «плохие» депутаты, «важнейшие избиратели в заблуждении», со стороны которых он (мэр) «постоянно испытывает пресс». Мало того. Цитирую вопрос безымянного журналиста: «...нам известно, что 36 депутатов крыла движения «Демократический выбор» устали депутата Л. Цалковской потребовали высказать вам (мэру — О. К.) вотум недоверия. У жителей впечатление, что в городе — двоевластие. С одной стороны, президиум горсовета во главе с Ю. Е. Самаринским, с другой — Горисполком во главе с Ю. В. Новиковым. Кажется, что президиум нашего горсовета никак не может найти общего языка с исполнительной властью. Эти суждения основаны на почте редакции. Прежде мы не получали такого обилия писем с негативной оценкой работы депутатов».

Попробуем все же разобраться в этом, намеренно оставив в стороне разбор достоинств мэра и недостатков депутатов. Городской Совет состоит в соответствии с действующим законодательством, из депутатского корпуса, периодически собирающегося на сессии, и назначаемого им, подотчетного ему исполкома, а также избираемого депутатским корпусом и подотчетного сессии президиума из числа депутатов.

Городской Совет состоит в соответствии с действующим законодательством, из депутатского корпуса, периодически собирающегося на сессии, и назначаемого им, подотчетного ему исполкома, а также избираемого депутатским корпусом и подотчетного сессии президиума из числа депутатов.

Так вот, во-первых, вся практическая деятельность Совета в части исполнительной, которой и было посвящено интервью и по результатам которой избирателями через журналистов дается негативная оценка работе депутатов в связи с «несоответствием слов делу», осуществлялась исполкомом. Сами по себе депутаты «только говорят», т. е. осуществляют порученческие, нормотворческие и контрольные функции, таковы их обязанности, и ничего с этим не поделаешь. Другое дело, что «говорить» можно больше или меньше, глупее или умнее, «по делу» или «вообще»... Можно требовать от исполкома неоплачиваемого — тогда он должен доказывать, апеллировать к разуму депутатов. Или уйти в отставку, наконец. Депутатов в связи с неэффективностью работы Совета или несогласием избирателей с тем, что и как они требуют от исполнителей, как влияют на обеспечение их деятельности, можно отозвать.

Во-вторых, депутатский корпус у нас был в те времена, когда редакция газет... не получала такого обилия писем с негативной оценкой работы депутатов. Но тогда оценивать было и нечего, и небезопасно, поскольку не мыслилось ничего, кроме единогласного «одобрения» заранее принятых решений. Кто ж, если избиратель такое положение дел больше устраивает — пусть нас отзовут и выберут других, которые мало говорят, но «делают прессу» и проявляют единую волю.

Да, наш Совет, в нормотворческой, порученческой и контрольной деятельности которого, кстати, участвует и депутат Ю. В. Новиков, многословен, неумен, порой неконструктивен и т. д. Но откуда ему взяться, этому уменному? Именно те муки, та огромная потеря времени и нервов, а не всегда эффективных дебатах, тот конфликт с исполкомом, который, разумеется, нужно разрешать, доказывают как раз то, что эти «плохие» депутаты, в отличие от прежних «хороших», о которых явно грустит мэр, пытаются что-то изменить.

А коли так, то, в-третьих, они (депутаты) обязательно должны думать и говорить по-разному. И то, что «не случайно» сделала группа из 36 депутатов крыла «Демократический выбор» устали депутата Л. Цалковской, — не деструктивный акт, порождающий «конфронтацию», а вызванное беспокойством за состояние дел в городе, вполне аргументированное мнение, с которым сессия может согласиться или не согласиться. А президиум здесь вообще ни при чем.

Кстати, группа ничего не «требуется высказать», она предлагает проголосовать. Это нормально, предусмотренная регламентом процедура, а не выражение враждебности к мэру, не подрыв его авторитета и не «личные» политические амбиции. И логика типа: «в городе и так плохо, а тут еще эта конфронтация» — абсолютно ложна.

И, наконец, главное. Совет должен иметь возможность влиять на ход событий, иначе его существование бессмысленно, а ответственность не реализуема. Мэр должен поддерживать большинство депутатов в столь сложной ситуации. Без доверия к главе исполнительной власти Совету никак нельзя.

Можно по-разному делить полномочия между исполкомом и президиумом — это право сессии. Но при этом исполком — в любом случае орган Совета. Исполком и президиум — два звена одной цепи, между которыми необходимо взаимовыгодное взаимодействие. Но президиум никак не может найти общего языка с исполнительной властью, как запросто рассудили наши инкогнито-интервьюеры, а два органа, подотчетных сессии, и сама сессия не нашла пока удовлетворительного решения вопросов структуры Совета, взаимоотношений и персональных назначений внутри этой структуры. И виноваты в этой прискорбной ситуации все три стороны.

Не президиуму горсовета внес предложение о создании комитета по экономической реформе, а 2-я сессия решила создать такой комитет, назначила срок и поручила президиуму подготовить предложения по штатам и бюджету. А согласиться с ними или нет — это дело сессии и в том числе депутата Ю. В. Новикова. И кто с чьей стороны не получает поддержки: Новиков от Самарина или наоборот — тоже решать сессии, что она, надеемся, и сделает.

При этом, разумеется, взаимоотношения должны быть отрегулированы так, чтобы каждый самостоятельно и спокойно делал свое дело и за него отвечал, депутаты перед горожанами, а не наоборот. Но никому не дано право вмешиваться в инкогнито-опозиция любой власти необходима для блага этой же власти. Иначе все повторится снова: мы вернемся к «генеральной линии», «куланам», поиску «не случайных» выступающих «врагов» вместо достойного, спокойного решения проблем в строгом соответствии с законом, на который, кстати, ссылается Ю. В. Новиков.

О. КОЛОСОВ,  
депутат Свердловского  
горсовета.

## Тонны подарков и... стыда

Милосердие и помощь можно взвешивать. Их ровно 35 тонн. Именно столько груза прилетело в Свердловск в качестве гуманитарной помощи России, ее остро нуждающимся и бедствующим гражданам.

Груз прибыл из немецкого городка Вупперталя. Жители этого города организовали благотворительную акцию «Вупперталь помогает Свердловску». Уже Райтер Эберхард Габелер, Грегора Люля и Хендрик Вальф прибыли к нам, чтобы встретить груз и распределить его по конкретным адресам: инвалидам, сиротам, многодетным семьям, престарелым.

— Эта акция — не признание голода в СССР, расценивать ее как небольшой подарок. Понимаем, что многим гордость и чувство собственного достоинства не позволяют принять эти вещи и продовольствие. Но мы думаем, что наша первая попытка наладить прямые контакты после столь длительной конфронтации найдет своих сторонников.

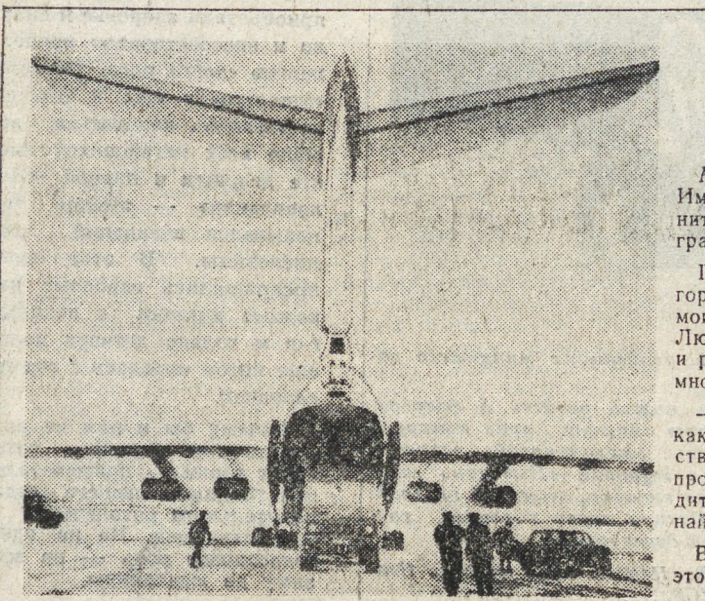
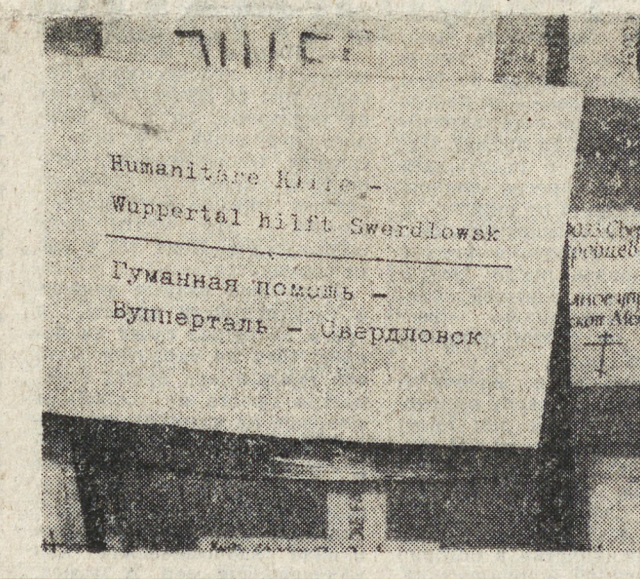
В этом можно не сомневаться, если увидят, как принимают этот груз. Встретить его прибыли представители областного и

городского исполкома, общественных организаций, депутаты городского Совета, работники таможенной службы, военные, в том числе тридцать омовен при полной боевой выкладке, экипированные в бронезилеты, каски, с автоматическим оружием. Можно быть уверенным, груз к сям не попадет. Но почему-то стыдно. И за то, как встречаем, и за сам факт помощи нам. Для справки: в Вуппертале живет всего лишь 386 тысяч человек, но они в состоянии помогать полуторамиллионному Свердловску. А нам ничего. Мы радуемся. Давайте больше! Нам всего не хватает. Хотя факты зачастую говорят о другом.

При проверке на базе облпотребсоюза было обнаружено 47480 банок ланчемита (не знаю, что это такое, но очень вкусно), 104440 банок печеночного паштета, 97 коробок шоколадных наборов «Маршала», несколько коробок японских макаронов, немалое количество вина отечественного и импортного производства. Объяснения и о директорах баз В. Емельянова в духе сегодняшнего дня:

— Нет бензина, не хватает транспорта. Вот и не могли вовремя развезти товар. Может, нам помочь бензином брать? А лучше все-таки наладить работу в своем Отечестве, чтобы не принимать подарки с радостью, слезами и стыдом.

Снимки Л. БАРАНОВА. А. ТУМАНОВА.



МОЛОДЕЖНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРУППА  
**МИГ**  
50173-50111

Не знаете — спросите у МИГа

### С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

— Я очень люблю петь, и хотела бы узнать, есть ли в Свердловске недалеко от улицы Сортирочной музыкальные клубы?

Н. ГУЛЯЕВА.

Свердловск, район Сортирочной не богат кружками и студиями. Если вы увлечены хорошим пением, советуем обратиться в музыкально-хоровую школу № 2. Ее адрес: проезд Теплоходный, 6.

### Я ИДУ ПО ГОРОДУ...

ВЧЕРА НА УЛИЦЕ Первомайской стреляли из газового пистолета. После выстрела «застреленного» встали в автомобиль марки ВАЗ2121 красного цвета; потерпевший был увезен в неизвестном направлении. Стрелявшие спрятались на белой «Волге». Пока я ловил такси, в надежде узнать подробности: кто в кого и за что стрелял, преступники и жертва успели разбежаться в разных направлениях.

У МЕНЯ УКРАЛИ КОШЕЛЕК, когда я стоял в очереди за продуктами. В кошелек было 45 рублей, заработанных тяжелым журналистским трудом за месяц, и талоны на все продукты первой необходимости. Деньги не жалко — у меня еще есть сотня, полученная за подметание улиц, но талоны на продукты...

ОКАЗЫВАЕТСЯ, в музее Свердловского ювелирного завода находится портсигар, изготовленный специально и 78-летнему Л. И. Брежневу. Заказчиком был областной комитет КПСС. Генсек подарок почему-то не принял. Стойкость портсигара в пересчете на новые деньги — порядка 40 тысяч рублей.

КУРИТЬ ХОЧЕТСЯ. Поэтому по ночам на автовокзале и других людных местах можно видеть согрбленные фигуры людей, рыскающих в поисках недонуренных сигарет и папирос. Спрашиваю: — Почему вы это делаете? — Курить хочется, сил нет! А талоны на табак уже неделю как не выдают. Хотел курить чай, но не поправилось. Чинарины лучше.

ЧЕГО НАМ СЕЙЧАС НЕ ХВАТАЕТ? — спросила я руководителя рок-группы «СОЛЯНКА ИМЕНИ БОБЫ ДОКУТОВИЧА» Константина Ширева. — Люблю, — ответил он. — Костя, я с тобой согласен! Братва, давайте с любовью и пониманием относиться к ближним. Информацию собрал и подготовил А. ЯЛОВЕЦ.

### А для чего же продавец?

В Америке на этот вопрос ответили бы: чтобы продавать. В их магазинах, по расказу Ильфа и Петрова, над продавцом висит плакат: «Мы здесь для того, чтобы вы нас беспокоили».

Пробовали ли вы побеспокоить наших продавцов? Мало того, что при этом вы рискуете столкнуться с хамством, но бывают ситуации, когда рабочее место просто пусто. В самый час «пика», когда покупатели терпеливо ожидают у прилавка, у советских продавцов находится масса других дел. Они слоняют деньги, принимают товар или просто болтают с подружкой.

Гражданин Михаил С. простоял однажды перед прилавком магазина «Дары природы» по ул. Я. Свердлова довольно долго. Но в конце концов попытался побеспокоить обслуживающий персонал. — Принимаю товар. Ожидайте, — ответила ему продавщица соседнего отдела, ничем, статьи, не занятая. Неудивительно, что покупатель вышел из себя. На что продавщица ответила ударно — вызвала милицию. И конфликт закончился под стать этому случаю. Нарушитель порядка получил 15 суток «За ругань в общественных местах нецензурной бранью». Хоть ни один свидетель этой брани не слышал.

Видимо, работники милиции считают, что ругаться с продавцами можно только таким образом.

Е. ЯКОВЛЕВА.

### Авоська

Повышение цен на вино-водочную продукцию породило всеобщую заинтересованность к сдаче стеклокрупы вообще. Спрашиваю даже о том, куда можно сдать пустые бутылки из-под одеколна. Видно, некоторые наши читатели причисляют одеколн к крепким спиртным напиткам. Как это ни прискорбно, но пустые одеколновые бутылочки сдаче не подлежат, а даже в аптеках их не принимают. Ответ был получен в объединении «Фармация».

### «Горяченький» уик-энд

По сообщению пресс-центра УВД Свердловского областного управления, минувший уик-энд принес нам 15 трупов.

3 человека убиты в бытовом секторе. Как правило, своими последними минутами жизни.

5 человек погибли в дорожно-транспортных происшествиях. Причем один из водителей пытался скрыться с места происшествия. В это ему почти удалось. Но инженер металлургического завода, смертельно травмированный мужчиной в районе села Покровское Артемовского района, все-таки был задержан около города Березовского после введения плана «Перехват».

Еще 5 человек погибли во время пожара.

Около 11 часов утра в воскресенье в Свердловской области произошло два непростых происшествия, в которых пострадали два человека.

Судебный очерк «Берегись с автомобилем».

### Сегодня в номере:

1. Анатольи Собчак дает оценку положению в Вильнюсе. (Читайте материал «По тбилистскому сценарию».)
2. Александр Сергеевич Пушкин и Литва: переписка через 160 лет.
3. В Свердловске родился новый театр — балетный. Ему дали название «Пират».
4. Что интересного в первом номере журнала «Уральский следопыт»?



Прошу слова!

Как это лучше сделать? Общину все проблемы со «слишком свободной» прессой в России решались с помощью политических средств...

Речь пойдет о печати. О демократической и консервативной, «сенсационной» и «продвинутой», односторонней и плюралистической.

О ХАРАКТЕРЕ НАШЕЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

на страницах газеты?

«Говорят, история повторяется. В это я невольно поверил, просмотрев несколько подшивок старинных русских газет и журналов.

Что же они могут выносить на суд читателя? «Московские ведомости» дают ответ и на этот вопрос: «Что не противно законам и учреждениям страны, что не оскорбляет общественной нравственности, что не служит оружием обмана и насилия...

Эти вопросы задаются не из любви к теории, праздной любознательности. Независимость важна для журналистов не сама по себе, а как возможность говорить правду, воздействовать на положение дел в обществе.

поводу специалиста?

«Абсолютной независимости печати в природе не существует», — считает старший преподаватель факультета журналистики УрГУ В. Ф. Зыков.

В идеале должно быть так: если вам симпатичны идеи, скажем, КПСС, — у вас должна быть возможность их высказать в партийном издании, если вы любите животных — можете высказать свои мнения в специализированных изданиях, боретесь за охрану окружающей среды...

Итак, писать о чем полагало — еще не значит быть независимым. Любой газете необходимо иметь четкую позицию. А как же быть с плюрализмом?

Позволю себе несколько слов в защиту принципа партийности печати, утомившего не одно поколение студентов журфака, но всегда остававшегося «основным и главным».

Партийность в изначальном смысле означает приверженность группы лиц определенным интересам. И ничего более. Газета служит интересам группы лиц или, другими словами, — партии.

Итак видно, незрелая это штука независимость печати. И зависит, увы, не только от желания журналистов говорить правду без оглядки на «вышестоящие инстанции».

Может быть, самая большая беда нашего советского общества и состоит в том, что все условия газетчиков, да и не только их, были направлены на успех одной-единственной партии, а не на интересы дела?

«В человеке все должно быть прекрасно». Наверное, блонд и усталый, вальсы снами и лисички, и прическа, и ногти. Все это, однако, тяжело будет содержать в порядке при нынешних расценках — они поднялись с начала года от 50 до 70 процентов.

«социализма», позднее объявленном даже «развитым».

Отсутствие четкой информации, безуспешность поиска контактов с военными привели к решению президиума и исполнительного комитета Карпинского горсовета о приостановке строительства в поселке Кытлым.

И лишь перед самым Новым годом в Карпинск прибыли, наконец, представители Министерства обороны и привезли с собой документы. Состоялся

«Независимость прессы определяется двумя факторами», — считает заместитель декана факультета журналистики университета Р. И. Буркутбаева.

Редактор газеты «Вечерний Свердловск» Ю. Н. Войков: — Печать не может быть полностью независимой. Сегодня она во многом зависит от редактора, да и от каждого сотрудника — от его совести, объективности, личностного смысла быть независимым — это мечта всех журналистов.

«Выступая на различных собраниях независимой прессы, я так и не нашел ответа на вопрос: есть ли гарантии того, что газетам «на время гласности» просто не ослабили поводки, на котором их по-прежнему держат? Нет уверенности в том, что нельзя будет заткнуть потуже предначертанный для журналистов своеобразный «ошейник» в виде экономических или политических мер.

Как видно, незрелая это штука независимость печати. И зависит, увы, не только от желания журналистов говорить правду без оглядки на «вышестоящие инстанции».

А преступники, уверовавшие в свою непогрешимость, стали действовать активнее и наглее. Ситуация неминуемо приближалась к развязке.

Угнав очередную автомашину марки «Жигули», преступники открыто, не прячась, выехали в деревеньку Мугай. На сей раз потерпевшим был механик местного автотранспортного предприятия, который частенько приезжал на своем автомобиле к месту работы.

РЕЗОНАНС

Строительство загадочного военного объекта на горе Косьювский Камень в поселке Кытлым по-прежнему волнует людей.

Отсутствие четкой информации, безуспешность поиска контактов с военными привели к решению президиума и исполнительного комитета Карпинского горсовета о приостановке строительства в поселке Кытлым.

И лишь перед самым Новым годом в Карпинск прибыли, наконец, представители Министерства обороны и привезли с собой документы. Состоялся

«Независимость прессы определяется двумя факторами», — считает заместитель декана факультета журналистики университета Р. И. Буркутбаева.

Редактор газеты «Вечерний Свердловск» Ю. Н. Войков: — Печать не может быть полностью независимой. Сегодня она во многом зависит от редактора, да и от каждого сотрудника — от его совести, объективности, личностного смысла быть независимым — это мечта всех журналистов.

«Выступая на различных собраниях независимой прессы, я так и не нашел ответа на вопрос: есть ли гарантии того, что газетам «на время гласности» просто не ослабили поводки, на котором их по-прежнему держат? Нет уверенности в том, что нельзя будет заткнуть потуже предначертанный для журналистов своеобразный «ошейник» в виде экономических или политических мер.

Как видно, незрелая это штука независимость печати. И зависит, увы, не только от желания журналистов говорить правду без оглядки на «вышестоящие инстанции».

А преступники, уверовавшие в свою непогрешимость, стали действовать активнее и наглее. Ситуация неминуемо приближалась к развязке.

Угнав очередную автомашину марки «Жигули», преступники открыто, не прячась, выехали в деревеньку Мугай. На сей раз потерпевшим был механик местного автотранспортного предприятия, который частенько приезжал на своем автомобиле к месту работы.

«С чего бы это — в рабочее время механик занимается личными делами? — первое, о чем подумал водитель. Но тут же вспомнил, что в Алапаевске неподалеку, владениями машин и угонщиками частенько крадут и угоняют. Ведь езда ли не каждую неделю появляются извещения о

«ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА» («НС!», 6 декабря 1990)

дополнительный контакт с местной властью. Кроме того, военные пообещали в январе согласовать все документы в областном комитете по охране природы и в санэпидемстанции.

Начальник информационного отдела областного комитета по охране природы Б. А. Урванцев информировал, что документы из Министерства обороны по Кытлымскому объекту поступили несколько дней назад.

«Сейчас трудно сказать», — сообщил Борис Александрович. — Достаточно ли нам будут эти документы для выводов об экологической безопасности Кытлымского строительства. Но если нужны будут какие-то дополнительные данные, мы потребуем их от Министерства обороны.

Борис Александрович сказал также, что готов ответить на все вопросы о Кытлымском объекте по телефону 54-62-12. Итак, если бы военные с самого начала не играли в секретность, более активно сотрудничали с местной властью, то никакая Кытлымская проблема не было бы? Этот вопрос я задал депутату Серовского горсовета, главному врачу Серовской санэпидемстанции Е. И. Осипову.

«Корень проблемы не в этом», — считает Евгений Иванович, а в том постановлении ЦК и Совмина от 2 января 1988 года. Ни Рыжков, ни Горбачев не имели права подписывать это постановление, действующее в обход закона. На всех депутатских уровнях оно было оценено отрицательно. И самая большая беда — таких постановлений может быть море, а мы так ничего и не узнаем.

Г. КОРОБЕЙНИКОВ.

Читатель размышляет

«ВОТ КАЧУСЬ Я В САНКАХ...»

В старину, пожалуй, не было на Руси деревни, поселка или города, где не устраивались бы зимой на масляной катании с гор. Катания с ледяных гор в северных районах, были излюбленным зимним развлечением. Катались все — и стар, и млад. В деревнях обычно катались с естественных возвышенностей — пригорок, спусков к реке. В городах сооружались катальные из дерева, горы так, чтоб, скатившись с одной, тотчас же можно было взобраться на другую и мчаться в обратном направлении. Катались на санях, корынах, рогах, ледяных стульях, катались по снегу, парам, ледяной веренице. Катались с раннего утра дотемна... Непослушное веселье.

Как считали отечественные энтографы, масляничные катания с ледяных гор издревле являлись у нас первым послесвадебным праздником молодежи. Участвуя во всеобщем обраде, которому приписывалось магическое воздействие на земное плодородие, они тем самым словно бы не только приобретали здоровье и силу, но и способствовали продолжению своего рода. Поэтому существовал еще и обычай заставлять целоваться вообще всех катающихся вместе девушек и парней. «Шеловальник» — именно так называли последнего из катающихся. В этот день прекращались взрослые народные катания с гор на салазках.

Почему бы и нам не возродить этот обычай — катания с горки — применительно традиция зимнего оздоровительного развлечения с его ритуалами. Не на одну новогоднюю ночь — на всю зиму до масленицы.

Г. ОСИПОВ, Березовский.

Еще раз о выставке лучших фотографий мира



МОСКВА. В помещении «Фотоцентра» Союза журналистов СССР проходит выставка работ призеров конкурса «Зорд пресс фото». Этот престижный конкурс всемирного пресс-фото, проводимый уже 33 года, собирает лучшие работы репортеров планеты. Коллекция снимков — победителей 1990 года, итоги которой подводились в начале года, после традиционных вернисажей по столицам мира, — у нас!

Трудно рассказать о блестящих публикациях работ лучших фотожурналистов мира. Они рассказывают о наиболее важных событиях, крупнейших политических личностях, тенденциях минувшего года.

В экспозиции можно увидеть и фотографии, получившие главный приз конкурса «Золотой глаз»: американский репортер Чарли Коул из журнала «Ньюсуик» запечатлел молодого китайца, стоящего на главной площади Пекина перед колонной танков, не давая ей двигаться...

НА СНИМКЕ: Первый приз за фото Ивана Кургова, СССР.

Репр. Б. КАВАШКИНА. (Фотохроника ТАСС).

Судебный очерк

С конца лета до глубокой осени анхорально владелись частной автотранспорта Алапаевск. Не знали покоя и отдыха и работники уголовного розыска районного отдела внутренних дел.

Самое обескураживающее заключалось в том, что кражи автомашин всегда совершались сразу же после снятия работниками милиции засады, где они находились по три-четыре дня, а порой и неделями.

В операции по организации и проведению засад участвовали самые надежные сотрудники. И не потому, что другим не доверяли. У остальных были свои заботы. Утечка информации исключалась, и тем не менее, преступники оставались неуловимыми. Они словно знали, что засада снята и поэтому смело шли на «дело». Сомнений не было в одном — уголовному розыску противостояла группа опытных, хитрых, коварных грабителей, умеющих искусно замаскироваться. И поэтому местные сыщики терпели одну неудачу за другой. Однако для тех, кто оказывался в севернейшем положении потерпевших — это служило слабой утешением. Они требовали удовлетворения своих интересов.

Е. ЯКОВЛЕВА.

БЕРЕГИСЬ С «АВТОМОБИЛЕМ»

Тут-то он и был задержан. Вскоре подозреваемый повел на начальную уголовную разрядку о совершенных им самим совместно с соучастниками преступлениях. Негласным или, как нынче говорят, формальным лидером группы, занимавшейся кражами и угонами автомашин, был А. Кудасов.

Анатолью недавно вернулся из мест лишения свободы, где отбывал наказание за преступления, связанные с кражами.

Или набег на гараж совершили нездержанные сообщники Кудасова, или это действия другой преступной группы. Так или иначе, но уголовный розыск алапаевского милиции вновь был поднят на ноги.

Снова пришлось брать под контроль дороги, проверять тех, кто склонен к совершению транспортных преступлений, организовывать ночные засады в гаражных кооперативах. День 12 сентября выдался хмурым, ненастным, холодным. Под вечер небо заволокло свинцово-мохнатыми тучами, а ближе к ночи зарядил мелкий нудный дождь.

«Машина, на которой они пытались скрыться от преследования, сломалась. Кто же эти молодцы, что несколько месяцев держали в напряжении и страхе алапаевских владельцев частного транспорта? Это оказались самые обыкновенные, хулиганские, долговязые 15-17-летние юнцы, которых трудно заподозрить даже в обмене, а уж тем паче в совершении дерзкого преступления.

Правда, возглавлял команду угонщиков парень бывалый, семидесятилетний В. Волынкин. Виктор судим как раз за совершение краж и угон автотранспортных средств. Но алапаевский народный суд поступил с ним гуманно — отстранил исполнение приговора, предоставив возможность поступить на работу в кооператив.

Однако Волынкин увидел в решении народного суда совсем другое — безнаказанность за свои проступки и с еще большей энергией принялся за кражи и угоны автомашин.

Думается, в сомнительный час человек должен нести свою ответственность за свои деяния. И никто здесь не виноват, кроме него самого. В. ВОРОБЬЕВ, подполковник милиции.



ЧИТА. Дождавшись, когда подписчиками молодежной газеты «Комсомолец Забайкалья» стали свыше 60000 жителей Читинской области, 34 члена обкома комсомола... не утвердили в должности редактора Виктора Курочкина. Тираж газеты при Курочкине возрос более чем в три раза. Но этот факт не обрадовал комсомольских лидеров. Политические взгляды редактора, члена Демократической партии России, отличаются от обкомовского курса. И это заметно по содержанию газеты.

Обком ЛКСМ — учредителю газеты хочется иметь в лице газеты помощника в решении своих задач, главнейшая из которых — вывести из кризиса коммунистическую организацию молодежи. И это желание понятно и естественно. Одно смущает — забайкальцы подписались на газету Курочкина! Как они отнесутся к замене редактора, а значит, и содержания газеты?

Коллектив редакции не согласился с решением пленума обкома и намерен добиться независимости газеты. Чем закончится вторая раунд борьбы с Курочкиным? Первый, проведенный бюро обкома год назад по подобному сценарию, выиграл редактор.

НА СНИМКЕ: В. Курочкин. Фото В. Саякина (Фотохроника ТАСС)

НЕРАЗРЕШИМЫЕ ПРОБЛЕМЫ?

У нас никто ни за что не отвечает. Приходят вскрытые посылки — не выяснишь, кто виноват. В аэропорту потерялся ваш багаж, — концы не найти. В лучшем случае, вам компенсируют неудобства, выплачивая рублей 80. А уж если в химичестве потерялся еще, и вовсе ни с кого не спросишь.

П. И. Ромашина, памятуя о прошлом, готовых сама летом... еще в августе сбала свое пальто в приемный пункт химичества № 31. И получила в конце концов, да только по-прежнему. А вместо паркового зонтика — дырка от бублика. Объяснила это приемщицею кражей зонтика с 19-й палаты. Но это оказалось слабым аргументом для женщины, озабоченной разветвой в зимнюю стужу.

Все мы хорошо знаем, что при утере или порче вещи химичества должна возместить ее страховую стоимость. Знала это и Людмила Ивановна, когда шла в производственный отдел, чтобы ей возместить ущерб. Как бы не так!

Печаль не только воротики, но и палаты «шубошки». Вышние, конечно же, не найдены, ущерб не возмещен. Если вы хоть раз решите сдать вещи в химичестве, знайте — прищипывая лямочки пугами постарается снизить страховую стоимость. Любое пятнышко делает нереальным получение денег, которые вы платили в магазине. Не говоря о том что рыночную цену в случае пропажи вещи и вовсе не возместят. Если Людмила Ивановна не получит возмещения в 217 рублей 95 копеек, сможет ли она купить себе зимнюю одежду на эти, не без весте, какие, деньги?

Е. ЯКОВЛЕВА.







БЛАГОСЛОВЕННОЕ и долгожданное право художников на свободу творчества обретоно в, прямо скажем, неблагоприятный для этого творчества момент. В нашей, на глазах исчезающей стране, где с одной стороны нет средств на искусство, а с другой — прозаические заботы о хлебе насущном если и не отбивают вконец потребности в высоком искусстве, то уж наверняка отодвигают ее подальше — «до лучших времен». Но есть, оказывается, люди, которые не желают ждать этих времен, которым надоело делать вид, что они работают. Им и в самом деле хочется работать, создавать настоящее искусство, и, извините, зарабатывать.

И есть, оказывается, люди, готовые помочь им в этом — и материально (спонсор нового театра — Свердловский ювелирный завод), и организационно (городской Центр культуры и искусства, директор его театрального объединения Ю. Мажлин, художественный директор «Пируэт» О. Петров).

Понимают ли энтузиасты «Пируэта», где и когда им захотелось «большого балета»? Отдают ли себе отчет в том, что их театр изначально «замешан» не только на балетной культуре, но и на общем, в том числе, и у самих творцов, дефиците всякой культуры? Не только на воображаемом блеске идеальных замыслов, но и на реальном ужасе наших условий? Вроде бы, понимают и напрямую учитывают, если начинают театр, по сути, с гала-концерта, составленного из балетных миниатюр на любой вкус, и всеми силами и средствами стараются создать атмосферу праздника и отдохновения.

Нам не только демонстрируют яркие костюмы и неожиданные сценические эффекты (вроде гулущей декорации в миниатюре «Возвращения»), но еще говорят приятные слова о радости встречи, читают стихи... Правда, не всегда высокого качества и не вполне связанные с содержанием миниатюры, эпиграфом к которой они, по-видимому, претендуют быть. Но в то же время почему-то для предположаемого «праздника» отводит Дворец молодежи — огромный, уютный, холодный в прямом и переносном смысле. Вы приходите на еще премьерный, хотя и третий по счету, спектакль и видите уже полупустой зал. Вам еще говорят об удовольствии принимать вас,

но вы уже крепко держите в руках свои пальто и шапку — не потому, что собрался уходить, а по причине неработающего гардероба. Театр начинается с вешалки!

А на сцене, между тем, начинаются «Фантазии на тему любви». Замысел прекрасный — любовь к балету, что называется, на роду написана. И весьма серьезный, ибо любовь в спектакле живет (скажу точнее — пробует жить) трудной, драматичной жизнью души и тела. Из фрагментов — образов, рожденных разными хореографами, автор спектакля Эдвальд Смирнов и его труппа пытаются «собрать» некий цельный образ этой жизни.

у советских зрителей. Одно из них, кстати, в равной мере всегда отличало и классический балет. Я говорю о доведенном до блеска мастерстве исполнения. Выучку, тренинг — артисты балета это знают лучше меня — не заменить ничем.

К СОЖАЛЕНИЮ, уже первый номер «Фантазий» («вешалка» иммер два?) дает основание для повторения этой общезвестной истины. Очаровательная «Улыбка мастера» Джерома Роббинса в нынешнем исполнении заставляет недоумоменно спросить: чему должен улыбаться зритель — искривленному комизму хореографических положений,

видения, воспоминаний — грез наяву. Он не только создает самоценный, гипнотически воздействующий художественно-мифологический мир, но и воссоздает ситуацию «воображаемого музея» (А. Мальро) — живой памяти, хранящей великие художественные достижения ушедших культурных эпох, в данном случае — драгоценного рубежа 19—20 веков, модерна, «Мира искусства», дягилевских сезонов. Как жаль, в «Фавне» нет столь же тонко чувствующей стилистики «всёма неравноценны».

Судя по составу целиком смирновского, второго акта «Фантазий», ему близок сюжетный балет, чаще всего, разумеется, «Love story»: Он и связаны не только «вечным» влечением — чувством, но вполне определенной жизненной ситуацией (скажем, Его возвращением с ардаганской войны или деловой спешкой, Ее действительным или мнимым грехопадением). Смирнову удаются сюжеты на современном психологическом материале, очерченным содержанием поп-музыки («Бах «Возвращения» ведь тоже поп-музыка: Бах, адаптированный

массовому сознанию). В «Орфее», «Возвращении», «Шлягере» все, в сущности, очень ясно и просто. Смысла не больше, чем в музыке Паулса или песне П. Каас. Но и не меньше. Смотреть и слушать это приятно и интересно. «Выход» тоже ясен и не вызывает возражений, равно как особые раздумий и сильных чувств.

А вот благая попытка Смирнова усложнить сюжет и смысл ведет к неудаче: пропадает событийная ясность и менее необходимая логичность сюжета, сама хореографическая лексика становится искусственной, необязательной, подчас вычурной. Так получилось с миниатюрой «Белилы-румяницы» на музыку Рахманинова, собственный смысл которой весьма прозрачен и, по-моему, далек от невятного прерванного Смирновым сюжета. Еще менее понятен сюжет «Смерти в Венеции» на удивительную музыку Малера. Миниатюра, тем не менее, спасает ассоциативная аура Венеции, новеллы Томаса Манна и, естественно, самого Густава Малера и его музыки. Если все так и задумывалось, то я поздравляю хореографа, но при чем тут все же его собственные персонажи и их туманно-символические отношения?

Новый театр

МЕЧТАТЬ О ХРУСТАЛЬНОМ ДВОРЦЕ

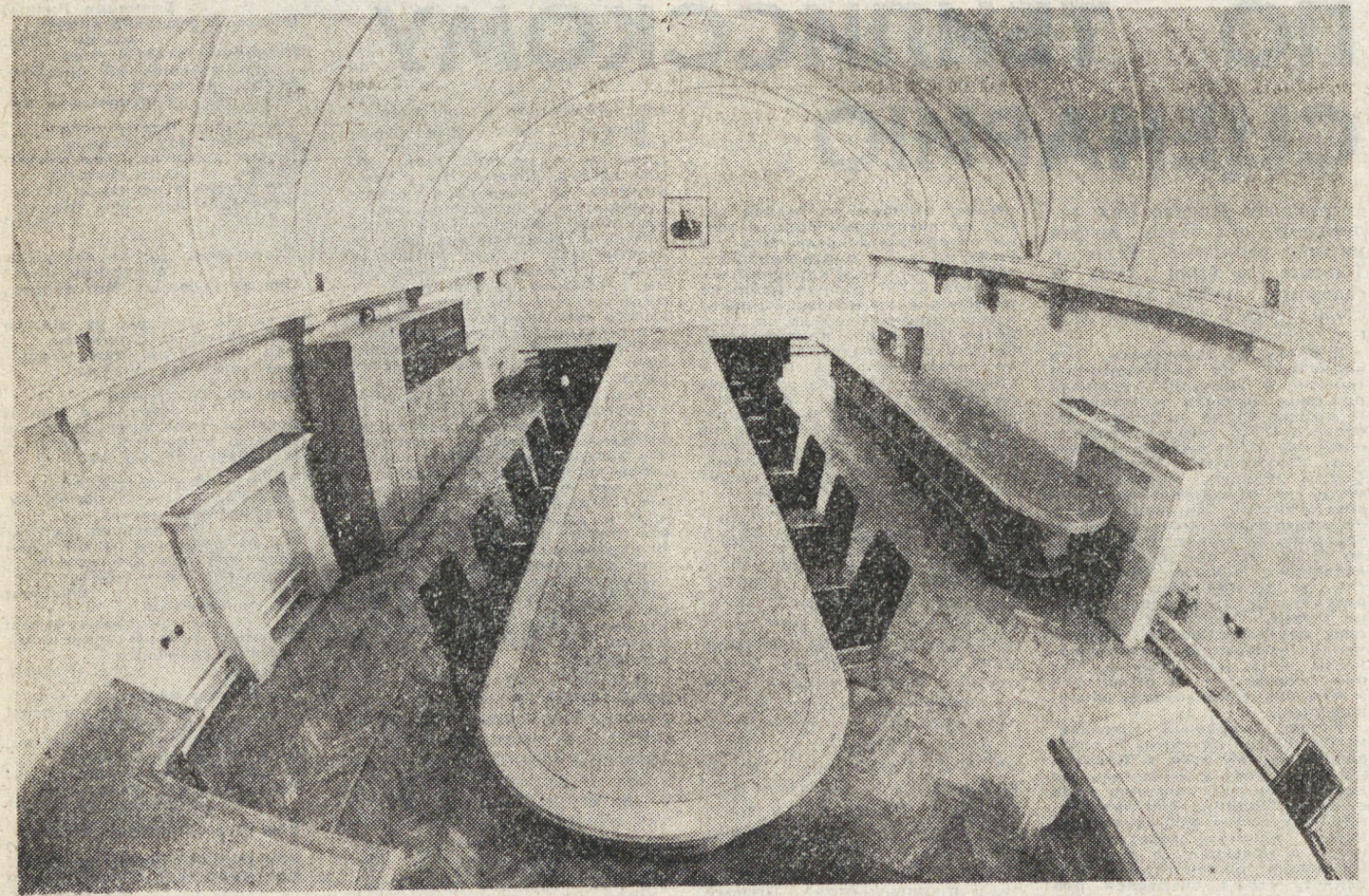
В Свердловске родился новый театр — балетный. Новорожденному дали имя «ПИРУЭТ»

придуманных Роббинсом, или многочисленным «ляпами» исполнителей? Но есть в «Фантазиях» интересные актерские работы. Тонна, выразительна в «Крик», «Возвращении», «Шлягере» Наталья Боряева, актриса современного, остронапряженного, остронапряженного, остронапряженного. Органичен и зарезантен в «Возвращении», «Почелуе Луны» и «Орфее» Виктор Демидов. Сергей Громов, приглашенный из Большого театра, захватывает нас Иранской, брутальной энергией в «Дорнике». Наконец, подлинным лидером труппы оказался не оцененный по достоинству в Театре оперы и балета Андрей Парышев, каждый выход которого говорит о классном профессионализме, превосходном чувстве стиля, умении сыграть не только конкретный образ, но и общую атмосферу миниатюры, пробудить столь дорогие в балете культурно-исторические ассоциации.

Я имею в виду, прежде всего, «Смерть в Венеции» (хореограф Э. Смирнов) и «Послеполуденный отдых фавна» — восстановленный шедевр Вячлава Нижинского, в котором именно Парышев (естественно, вместе с волшебной музыкой Дебюсси) погружает нас в притомливо-изысканный, полный наги и какой-то лесной, древо-весной тайны мир мифа-сновидения.

творческий почерк Э. Смирнова трудно выразить какой-то одной формулой. Он ставит классический и рок-балет, сюжетные и «отвлеченные» композиции, берется за осмысление вечных тем и сегодняшнего жизненного материала, «используя музыку всех типов и направлений. В современном искусстве это нормально, даже слово «эklekтика» сейчас не критическое ругательство, а синоним законченного художественного многообразия. В конце концов, важные результаты. Они же у Смирнова — при всем моем уважении к его универсальности и поли-

стилистике — весьма неравноценны. Судя по составу целиком смирновского, второго акта «Фантазий», ему близок сюжетный балет, чаще всего, разумеется, «Love story»: Он и связаны не только «вечным» влечением — чувством, но вполне определенной жизненной ситуацией (скажем, Его возвращением с ардаганской войны или деловой спешкой, Ее действительным или мнимым грехопадением). Смирнову удаются сюжеты на современном психологическом материале, очерченным содержанием поп-музыки («Бах «Возвращения» ведь тоже поп-музыка: Бах, адаптированный



Все было готово и к переезду ставки — для защиты от налетов вражеской авиации на глубине 37 метров от поверхности был срочно сооружен прочный амбиссальный бункер. НА СНИМКЕ: зал заседаний ГКО в бункере Сталина. Фотохроника ТАСС.

**БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО»**  
КУБЫШЕВ. Осенью 1941 года, когда фашисты уже рассматривали Москву в бинокли, из столицы в Кубышев пришлось переехать многим правительственным учреждениям, были эвакуированы лучшие творческие силы.

детский врач, характер спокойный, люблю домашний уют. Ваца фотография обязательна.

838132. Познакомлюсь с целью создания семьи с женщиной 23—27 лет, русской, можно с ребенком, с уравновешенным характером, стройной. О себе: 28 лет, рост 165, разведен, люблю путешествия, кино, театры.

838229. Приятной парочкой свердловчанка с достаточным чувством юмора и не лишней интеллигентностью, а также обладающая всеми качествами, присущими женщинам, познакомлюсь с молодым человеком 28—35 лет, ростом не ниже 175.

838230. Женщина (32, 168) познакомлюсь с мужчиной 30—40 лет, не злоупотребляющим спиртными напитками, с целью создания семьи. Ответ на письмо, фотография желательна. Подробности — при встрече. Тел. службы: 55-24-72.

838130. Уже 36, и полноте не склонна, рост 159, разведена, сын-подросок, жильем обеспечена, материально — по средствам. Для создания семьи познакомлюсь с порядочным, не злоупотребляющим спиртными напитками мужчиной соответствующего возраста. Желательно военнослужащим.

838228. Надеюсь встретить единственного любимого на всю жизнь. Желательно с высоким образованием, без вредных привычек. О себе: 29, 163.

**ОПЕРАТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО — ЗА РАЗУМНУЮ ЦЕНУ!**

Поставка персональных компьютеров в течение 24 часов! Опытный партнер в области вычислительной техники **НПО «УРАЛСИСТЕМ»** ПРЕДЛАГАЕТ персональные компьютеры типа IBM PC/AT и широкий выбор программных средств. Обратиться по адресу: 620075, г. Свердловск, ул. Луначарского, 81. Справки по телефонам: 55-33-16, 56-92-82.

**ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ 8 ФЕВРАЛЯ КОНЦЕРТЫ РОК-ГРУПП «НАСТЯ» И «АПРЕЛЬСКИЙ МАРШ»**  
Начало в 17.00 и 20.00. Справки по телефону: 51-15-68. Билеты продаются в кассах пассажира и Дворца молодежи.

**ЗНАКОМЬТЕСЬ:**  
**«Уральский следопыт» № 1-91**

Первый номер журнала открывает традиционная рубрика «Ждет защиты». Юрий Сентябрев продолжает разговор об истории создания, освящения и возрождения храма в Нижнем Уфале.

В скандальной, строго документальной манере Александр Моисеев повествует о трагической судьбе загадочного боевика-революционера Ямичина-Яковлева-Стояновича. История взлета и падения — путь от руководителя отряда по перевозке царской семьи из Тобольска в Екатеринбург, комиссара ВЦИК и командующего фронтом — до заключенного Соловецкого лагеря.

В «Краеведческом бумеранге» читатель предлагает, дополняет, спрашивает...

Любители поэзии прочтут стихи Андрея Комлева, Павла Крапивина. Топонимическая загадка — наша постоянная тема. Александр Кузнецов рассказывает о жизни и лексике загадочных народов — вепсов, чуди, мерян на примере топонимии бассейна реки Тотьмы.

Поклонники фантастики прочтут повесть Андрея Балабухи, которая называется «Распечатай».

Виталий Пашин в «УС» за 1984 год публиковал четыре новеллы о выдающемся полковнике Блохере. Пришло немало писем от читателей. Сегодня вы можете прочитать новые интересные штрихи к биографии В. К. Блохера и его сына Всеволода.

И вновь — встреча с экзотами на окнах. Александр Семенин продолжает знакомить нас с интересными растениями. И заканчивает наш первый номер «Мир на ладони».

**А. ДМИТРИЕВА.**

**малое предприятие КРЕЗ**

ПРЕДЛАГАЕТ предприятиям, организациям и кооперативам за безналичный расчет: — множительную технику (PICOH M-100), — пеналы с тонером, — термобумагу к факсимильным аппаратам, ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ по ремонту и обслуживанию вычислительной техники на базе ПЭВМ IBM PC AT. Предлагает программное обеспечение. Наш телефон: 51-11-42.

**Информ**

**ПРИГЛАШАЮТ УЧИТЬСЯ**  
**СВЕРДЛОВСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**  
ПРИГЛАШАЕТ УЧАЩИХСЯ 8-х классов на 6-месячные платные ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.  
Стоимость обучения — 20 рублей. Плата за курсы производится в любом почтовом отделении на расчетный счет № 220106 в Чкаловском отделении Промстройбанка г. Свердловска.  
Техникум готовит техников-электриков по специальностям:  
эксплуатация электрооборудования и средств автоматизации энергосистем, средства диспетчерской и технологического управления энергосистемами;  
техников-теплотехников по специальности монтаж и эксплуатация теплоэнергетического оборудования тепловых электростанций.  
Выпускники техникума зачисляются без экзаменов в Уральский политехнический институт по результатам защиты дипломных проектов и собеседования.  
Адрес: 620103, Свердловск, ул. Умельцев, 1. Проезд трамв. № 9, 14, 25 до ост. «Эскадронная» или авт. № 26 до ост. «Умельцев».  
Телефоны: 25-21-12, 25-44-68.

**СВЕРДЛОВСКАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА № 2**  
Свердловской железной дороги  
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на курсы механиков рефрижераторного подвижного состава.  
Работа механика рефрижераторного поезда имеет разрядной характер: поездка 45—60 суток, затем отдых 37—50 суток. Заработная плата составляет 400 рублей. Срок обучения — 7 месяцев.  
Приглашаются лица, отслужившие в армии и имеющие образование не ниже 10 классов. За период теоретического обучения (5,5 месяца) учащимся выплачивается стипендия — 90 руб. в месяц. На время обучения предоставляется общежитие без выписки с постоянного места жительства.  
Начало занятий — по мере комплектования групп.  
По окончании школы предоставляется работа в вагоне деп. ст. Свердловск-Сортировочный.  
Зачисление производится после собеседования в вагоне депо, которое производится каждую среду с 14 час. по адресу: вагонное депо Свердловск-Сортировочный. Проезд: трамв. № 7, 9, 10, 13, 24, авт. № 6, ост. «Ватутинка». Тел.: 52-96-52, 52-92-58.

**УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ треста «УРАЛЭНЕРГОМОНТАЖ» ПРИГЛАШАЕТ**  
на курсы подготовки по договорам СЛЕДУЮЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ:  
электрослесарь и слесарь по ремонту и обслуживанию грузоподъемных машин и механизмов (ГТН) — с 14 мая, термист на передвижных термических установках — с 19 марта.  
Обращаться по адресу: 624070, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Транспортников, 50а. Телефоны: 2-22-41, 2-51-06.

**Ведущие в строительном деле специальности**  
● монтажники внутренних санитарно-технических систем и оборудования — электросварщики;  
● монтажники систем вентиляции, кондиционирования воздуха, пневмотранспорта и аспирации  
можно получить в учебном комбинате объединения «УРАЛСАНТЕХМОНТАЖ». Срок обучения — только 2 месяца.  
Приглашаются мужчины в возрасте от 20 до 35 лет. Стипендия 105 рублей в месяц, за время производственного обучения выплачивается дополнительно заработная плата. Несемейным предоставляется общежитие.  
Выпускникам присваивается 2—3 разряд и предоставляется работа в свердловских специализированных управлениях объединения с заработной платой не ниже 300 рублей в месяц.  
Начало занятий в январе.  
Адрес учебного комбината: 620014, Свердловск, ул. Малышева, 7.  
Авт. № 25, 37, 39, тролл. № 2, 3, 7, ост. — «Юридический институт», трамв. № 5, 9, 10, 15, 26, 27, ост. — «Улица Малышева». Телефон 51-25-61.

**СВЕРДЛОВСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 121**  
на базе Свердловского трамвайно-троллейбусного управления ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:  
водитель трамвая и водитель троллейбуса (дневное отделение).  
Принимаются лица не моложе 18 лет с образованием 10 классов.  
Срок обучения: водитель трамвая — 5 месяцев, водитель троллейбуса — 6 месяцев.  
Стипендия — 90 рублей в месяц. Инородцам предоставляется общежитие.  
Все работники пользуются правом бесплатного проезда на горьэлектротранспорте. Выплачивается премия по итогам работы за год. После окончания училища предоставляется работа в Свердловске.  
Заработная плата водителя — 220—300 рублей в месяц. Начало занятий — по мере комплектования групп.  
За справками обращаться по адресу: г. Свердловск, пр. Космонавтов, 12, 2-й км, СПТУ № 121. Телефон 34-83-33.

**ДВОРЕЦ СПОРТА 23—31 января супербоевки «ВЫХОД ДРАКОНА» (США).**  
Начало: 23—25-1, 28—31-1—15.30, 17.45, 20.00, 26, 27-1 — 12.00, 14. 15, 16.30, 19.00. Справки по тел. 23-95-90.

**НА СМЕНУ!**  
Индекс 53800

Редактор Т. ЛОМАКИНА.  
Адрес редакции: Свердловск, ГСП-153 620219 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наш телефон: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 ответ. секретарь 58-95-48 51-39-09  
ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-37-28, 56-17-12 ● экономки 58-96-11 ● репорт. группа 56-91-14, 56-17-73, 56-17-70, 56-17-51 ● культуры 51-10-66

● комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84 ● спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09 ● писем 56-91-23, 56-17-50 ● ФМИ «На смену!», «Информ» 56-91-16, 51-16-81 ● малое предприятие «НЕССИ — Пресс» [Свердловский молодежный пресс-центр] 58-92-41.  
Газета выходит 250 раз в году ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 217 тыс. экз. Инфографика изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 48.  
Заказ № 2735