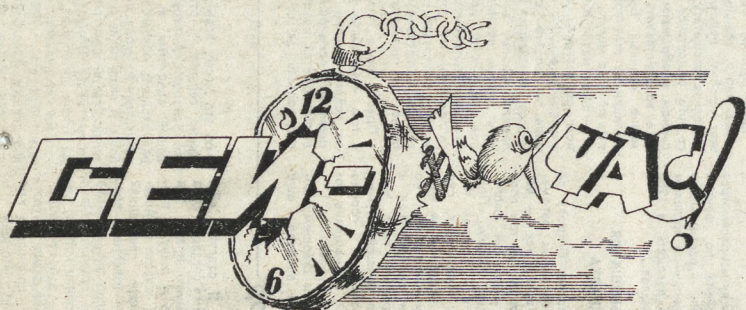


НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВКСМ ◆ № 241 (13880) Суббота, 15 декабря 1990 г. ◆ Цена 3 коп.



Все дороги ведут в Москву

На Красноуральском химическом заводе сложилась критическая ситуация. Коллектив протестует из-за отсутствия сырья, а основном oleuma, по неделе и две, зарплаток нет, экологическая обстановка в цехах и на промплощадках самая неблагоприятная.

В этих условиях химии под угрозой забастовки выдвинули свои требования к правительству страны. Основное требование — отдать предприятие в аренду или собственность коллектива. Но... завод относится к одному из министерств, где забастовки запрещены законом.

Депутат Красноуральского городского Совета, рабочий химического завода Р. С. Зау-нуллин обратился за помощью к народному депутату СССР Г. А. Марченко. Один из вариантов выхода из критической ситуации, который предложил предпринять Марченко, — увлечь на заводе выпуск товаров народного потребления, химических растворителей, отбеливателей и лекарственных средств.

Химзавод этим уже занимается, но производство можно расширить и решить таким образом многочисленные проблемы коллектива. Что касается требования о снижении экологической опасности, народный депутат взял их себе на заметку, чтобы довести до сведения правительства страны.

«УРАЛ—СОВЕТЫ»

ЧТО С НАМИ СДЕЛАЛИ...

Сегодня в свердловском Выставочном зале Дома художника состоится открытие выставки одной картины «Это мы, Господи» Игоря Симонова. Она не рисуется со стороны неаполитанского гимна и имгой Ронула Кента. Не является иллюстрацией военной прозы Воробьева. На живописном полотне вы не найдете изображения Иова, восклицавшего: «Это я, Господи», хоть ири его несется через века...

Художник обращается не к Богу, а к нам, живущим в его времени, рядом с ним. На картине изображены мы, все мы, или то, что с нами сделали. Это тяжело, но посмотрим на себя еще раз глазами художника. Признаем себя в отлаженных и побойтиных, лицемерных и хамских почительных. И, может быть, нам уместно все-таки вспомнить о наших святыхнях?

О. ПАНФИЛОВА.

ПОДДЕРЖКА МУЖЕСТВУ

Исполком правления областной организации Союза журналистов от имени работников средств массовой информации Среднего Урала направил в Ленинград телеграмму, в которой выразил глубокое возмущение по поводу подлого покушения на известного журналиста Александра Незорова. В ней также высказаны полная поддержка мужественной позиции ведущего телепрограммы «600 секунд» в борьбе за правду и пожелание скорейшего возвращения его на свой боевой пост.

Г. МАКСИМОВ.

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

Наконец-то слово «дизайн» становится официальным. До недавнего времени у нас были художники, архитекторы, но не было дизайнеров. Как, впрочем, и дизайна как такового. До сих пор еще в Свердловском архитектурном институте на факультете промышленности (опять же не дизайна) в дипломах выпускников в графе «профессия» значится «художник-конструктор». А ведь у нас в стране всего два института, которые готовят дизайнеров. Но в конце концов лед тронулся и в этом вопросе. Все большее значение приобретают цвет, форма, да и простое удобство вещи. Появился Союз дизайнеров. А в скором времени Уральский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики будет, наконец, переименован в Уральский институт дизайна.

Е. ЯКОВЛЕВА.

ПОБЕДА СВЕРДЛОВЧАНИНА

ПАРИЖ. Свердловчанин Сергей Чепиков выиграл дистанцию 20 км на соревнованиях во французском местечке Ле-Сейен, являющихся этапом Кубка мира по биатлону, финишировав со временем 1 час 08 минут 31 секунда.

Второе место занял «стреляющий лыжник» из Новосибирска Анатолий Жданович — 1:10.52, а третье — Франк-Петер Рен (Германия) — 1:11.11.

ТАМБОВСКАЯ КОЛБАСА

НАМ НЕ ТОВАРИЩ

Опять о колбасе? Когда это закончится? Но что делать, если в редакции вновь раздался звонок, Свердловчанин В. Н. Чемизов купила в гастрономе на Байнера колбасу, что непригодна в пищу. И не какую-нибудь вареную, за 2-20, а полукопченую, за 17-50 за килограмм.

Отправившись по еще не оставшему колбасному следу, наш корреспондент выяснил следующее.

Подозрительная колбаса продавалась в двух отделах магазина: мясным и мясным уже два дня. К моему приходу было продано всего 38 килограммов (цена кусается). А всего ее поступило в продажу 3,600. Сделана она в Тамбовской области. Недоброкачественную продукцию поставило магазину по договору хозяйственное объединение «Истметоргснаб». Гастроном впервые согласился торговать колбасой по закупочной цене. Что делать, если в магазине нетуется все больше, а фондированной продукции все меньше.

Между прочим, ГорСЭС, в лице врача Черногоровой, дала разрешение на торговлю. И в первый

день продажи жалоб не поступало (наверное, приберегла ее покупательница на праздник). Но с утра, 12 декабря, пошли жалобы. В тот же день отведать ее рискнули работники магазина и я. Вкус странный, вернее, кислый. Что это может быть?

— Возможно, часть колбасы сделана из недоброкачественного сырья, — предпологает работник Госторгиспескии Нина Александровна Барцова. — Очевидно, существует несколько партий? Некоторые из них нестудили в железнодорожный районатор. Куда же еще она поступила, кто ее еще купила? Довольно до выяснения этого хозяйственного объединения мясной не удалось.

Видно, даже анализы вводят приличную сумму за товар (а жалобы идут и из низкого качества рыбы, вина и т. д.), мы не вправе рассчитывать на высокое качество.

Одно можно сказать уверенно: пусть лучше совсем не будет колбасы, чем такая. А покупатели, купившие ее, могут отнести ее обратно в магазин. Не жалуйтесь. За деньги. За те же 17-50. Без коммюнистич.

С. НАЗАРОВ.

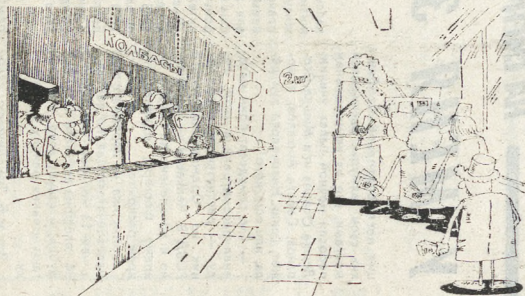
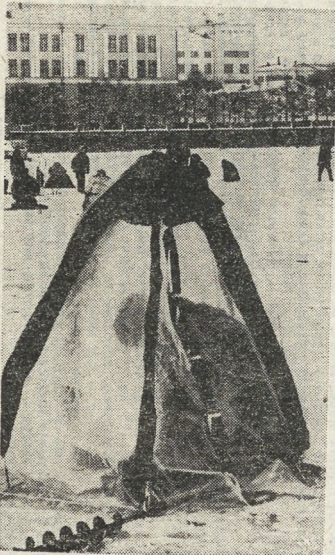


Рис. Ю. ВОЛКОВА.

РЫБКА — К ПРАЗДНИКУ!



Исетский лед еще не прощен. У самого берега — узкая полоска воды. Но это не помеха для рыбаков, что ежедневно сидят у луки, и, поди, приговаривают про себя: «Ловись, рыбка, большая и маленькая»...

Весной и летом, проходя по набережной, думал: «И какая же рыба может водиться в такой воде?» Но вот наступает зима, и колоритные мужички в тулупах и заячьих шапках, насквозь пропитанные запахом рыбы, овчины и табака, лишь раз доказывают, что, мол, есть еще рыбка и в нашей отравленной речке.

Да и что можно еще поделывать, если в мглах под Новый год — одна морская капуста.

А. ЧАРСКАЯ.



НА СМЕНУ

Песня субботы



51

17 декабря, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «120 минут».
8.05 — «На темной стороне луны». Четрехсерийный художественный телефильм, 1-я серия.

18 декабря, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «На темной стороне луны». Четрехсерийный художественный телефильм, 2-я серия.

19 декабря, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «На темной стороне луны». Четрехсерийный художественный телефильм, 3-я серия.

20 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «На темной стороне луны». Четрехсерийный художественный телефильм, 4-я серия.

21 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «На темной стороне луны». Четрехсерийный художественный телефильм, 5-я серия.

22 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «На темной стороне луны». Четрехсерийный художественный телефильм, 6-я серия.

23 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «Спорт для всех». Ритмическая гимнастика.

19.35 — По просьбам зрителей восьмисерийный художественный телефильм «Все реки текут», 1-я серия (Австралия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.15 — «Актинон». Мультфильм.
17.25 — «Актинон». Мультфильм.

20 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

19.35 — «Актинон». Мультфильм.
19.40 — «Все реки текут». Восемисерийный художественный телефильм, 2-я серия.

21 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.15 — «Домашний магазин».

22 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.15 — «Домашний магазин».

23 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.15 — «Домашний магазин».

18.55 — Телеконкурс «Надежда», 20-й сезон.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.35 — «Спокойной ночи, малыши!».

20 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

21 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

22 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

23 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

18.55 — Телеконкурс «Надежда», 20-й сезон.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.35 — «Спокойной ночи, малыши!».

20 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

21 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

22 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

23 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

18.55 — Телеконкурс «Надежда», 20-й сезон.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.35 — «Спокойной ночи, малыши!».

20 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

21 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

22 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

23 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

18.55 — Телеконкурс «Надежда», 20-й сезон.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.35 — «Спокойной ночи, малыши!».

20 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

21 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

22 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

23 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

24 декабря, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

25 декабря, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

Операция «Ламбада»

Музыка и стихи

А. КУТИКОВА.

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!» — признался как-то Саша Кутиков, второй после Макаревича человек в «Машине времени»...

Опрокинутый мир летних снов

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Операция «Ламбада»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Музыка и стихи

А. КУТИКОВА.

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Опрокинутый мир летних снов

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Операция «Ламбада»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Музыка и стихи

А. КУТИКОВА.

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Опрокинутый мир летних снов

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Операция «Ламбада»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Музыка и стихи

А. КУТИКОВА.

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Операция «Ламбада»

Музыка и стихи

А. КУТИКОВА.

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Опрокинутый мир летних снов

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Операция «Ламбада»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Музыка и стихи

А. КУТИКОВА.

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Опрокинутый мир летних снов

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Операция «Ламбада»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Музыка и стихи

А. КУТИКОВА.

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Опрокинутый мир летних снов

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Операция «Ламбада»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

Музыка и стихи

А. КУТИКОВА.

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

«Я устал от колбасного рок-н-ролла!»

«Прости у того, кому веришь» — эта истина указывает нам на единственно достойного доверия человека — на себя. Верить в Бога нас отучали и очень многих отучили. Вот и получается — все чаще мы ищем экстрасенса или врача в себе. А почему бы и нет? Если Джунга и Алан Чумах, не имея профессионального медицинского образования, возвращаются к жизни тысячи, чем мы — учителя и плотники, бухгалтер и журналисты — хуже?

Заплати — и получишь диплом от маститого экстрасенса. Заплати поставников — и шедро отсыпается знаний у менее известных «как стает экстрасенсом?» и стает им. Для начала сплести толковую боль у соседа, затем, ставк осмелев, «поселить» большой зуб у мужа (или жены), и, уже окончательно поверив в свои руки, провести для кучки энтузиастов первый сеанс. Все: целитель готов. Вот тут-то и начинается самое интересное. Совсем недавно судьба дала мне возможность наблюдать и чувствовать самой, что происходит с «начинающим», если в поисках учителя он изначально не отвечает на вопрос: «С кем я? С Богом или со своей гордыней?», если в поисках учителя не обращает внимания на чистоту рук, из которых получает знание.

недоверчиво, а потом — охотно расправляя ступни навстречу теплу.

После костра я искала Бронислава, навью полагая, что теперь пойму, что он, едва посмотрев в глаза. Но эта дерь была для меня закрыта. Зато была открыта другая. В одной из комнат поселилась делегация из Уфы. Именно сюда я приползла зализывать душевную рану. Но очень скоро почувствовала, что боль в левом боку, от которой удавалось успешно отлежаться уже несколько дней, сегодня меня убивала.

— Давай посмотрю, что это с тобой! — предложила «семинаристка» из Уфы Римма Максимова.

Я улеглась на спину, а Римма, едва коснувшись моего живота, отдернула руку:

— У тебя же селезенка пробита!

— Как «пробита»? — недоумевая спросила я.

После этого мне пришлось ощутить своей правой рукой

дили опустошенные, растерянные, пережившие, как им казалось очищение, а на самом деле власти «пожормившие» Бронислава.

Конечно, тот был счастлива. Одно дело украсть и сбежать за углом, давась. Совсем другое — хорошо «напиться» за богатым столом.

Бронислав добрел, везел, руки его краснели, в глазах мелькал хмельной задор. Бал удался на славу. В этот вечер было особенно неприятно смотреть на заплывавших в честь грядущей разлуки экстрасенсов — «танец изнасилованных» кружилась в моей голове.

— Как посмотрю, что это с тобой! — предложила «семинаристка» из Уфы Римма Максимова.

Я улеглась на спину, а Римма, едва коснувшись моего живота, отдернула руку:

— У тебя же селезенка пробита!

— Как «пробита»? — недоумевая спросила я.

После этого мне пришлось ощутить своей правой рукой

Вопрос явно наводил на мысль, что был и другой выход из положения. Но понимая, что сейчас не время для «воспитательных моментов», Перепелицын пообещал «поработать» над ситуацией.

И действительно, когда мы вернулись в «Энион», воздух был чист и свеж. Эльдар, уже почти пришедший в себя, сообщил, что через три минуты после нашего ухода Броня заступилась и покинул «Энион». За ним, несколько обескураженная, вышла Людмила.

Эльдар сказал, что чувствует, как его позвоночник наполняется горячей тяжелой энергией. Были мы испуганы, но сами.

— Это Михаил Львович, — сказала Римма.

Даже если бы она этого и не говорила, я все равно узнала бы это тепло. Тепло, которое в самые тяжелые часы все эти дни приходило ко мне и давало силы. Тогда мне думалось, что это я. В Москве стало ясно, что это я. Михаил Львович. Теперь я знаю, что это — космическая, горячая, чистая энергия, идущая к нам, нуждающимся, через него.

Пршло три недели. Развешивались лечить других сейчас «заменяют» себя. Но нервничать учатся верить. Кто же остается нам?

Не кормить «вампиров», не пытаться чужой энергией и прислушиваться к себе, к тому, что издавна называется интуицией, уповав отнюдь не на гордыню.

Иначе вот он, Бронислав, рядом...

Вот теперь — все!

Развешивались сены охотно. Турбазу «Дружба» следовало бы переименовать в турбазу «Битва» — столько распознали «раненных» и «увечных». Правда, впереди было еще одно испытание — сдача экзаменов на звание «народного целителя» в Московском центре

ЧТО ЗНАЛА АГАТА КРИСТИ О ТУРБАЗЕ «ДРУЖБА» ПОД ЗВЕНИГОРОДОМ!

Возможно, ничего. Но Агата Кристи прекрасно знала, что самые разные люди собираются вместе вдали от цивилизации не случайно. Они либо соучастники, либо жертвы, либо те, и другие. На турбазе «Дружба» с 18 по 26 ноября Всесоюзный научно-исследовательский инженерно-технический центр «Энион» проводил Всесоюзный учебно-практический семинар «Формирование парapsихологических способностей человека». Основным занятием приехавших должно было стать более подробное знакомство с системой Михаила Львовича Перепелицына «Дуплекс-сфера».

номами просиживали у Бронислава.

Первое и главное (без чего Б. Н. ни с кем не работал) было пройти через осознание собственного ничтожества и признание права судить за Брониславом. Достаточно покопаться в прошлом — и го-

ре «Энион». Но много пережившие за последние дни «семинаристы» почти совсем отучились бояться. Каждый взял свою болячку, в лучшем случае — свой урок, «задание на дом».

В электричке я старалась держаться поближе к своей спасительнице Римме и подалее от «учителя», который теперь, кроме гадливого опасения, никаких чувств не вызывал.

Вместо эпилога

Пршло три недели. Развешивались лечить других сейчас «заменяют» себя. Но нервничать учатся верить. Кто же остается нам?

Не кормить «вампиров», не пытаться чужой энергией и прислушиваться к себе, к тому, что издавна называется интуицией, уповав отнюдь не на гордыню.

Иначе вот он, Бронислав, рядом...

Суд да дело

НА ЧЬЕЙ СТОРОНЕ ЗАКОН?

Воспользовавшись тем, что основная масса присутствующих мучительно переживала нидукующую организацию экзальтов (такое чувство, что целью этой аттестации «Энион» поставил не подробное знакомство с представителями школы Михаила Львовича Перепелицына «Спираль», а уничтожение этой школы как таковой), он опять «занялся» Эльдаром.

«И ВОЗДАСТЕСЯ ЗАМ ПО ВЕРЕ ВАШЕЙ...»

Что дает она? Возможность входить в энергетические потоки Земли и Космоса. Человек становится космическим, т. е. по-настоящему свободным. Именно эта цель одиноково заманчива и для «начинающих», и для «маститых», и для сторонников «черной магии», и для убежденных «белых».

Можете себе представить, какие «косби» оказались в Новом ковчеге М. Л. Перепелицына, проводившего эти занятия. С первого же дня началось война за сердца и души. Правда, Перепелицын в ней участия не принимал. Он занимался с теми, кто приехал к нему как к учителю, приехал за знаниями. Михаил Львович их раздавал щедро. Он не воевал. Он даже казал возможность сделать все еще не сделанный выбор.

ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ!

такой холодный воздушный поток из селезенки что стало страшно.

— Это энергия уходит, — пояснила Римма.

Я изо всех сил старалась не думать плохо об учителе.

И все же — как озарение — я поняла. Все эти наши ночи ОН УКИНАЛ, «забирая» нашу энергию. А мы обещались, медитировали под необыкновенно красивую музыку и не замечали, как у «учителя» к утру краснели руки и щеки. Так неужели же вампиры существуют не в сказках, а на самом деле? И пьют они не горячую, мутную, соленую кровь, а чистую и теплую энергию?

МАЭСТРО — ТУШ!

С уфимской делегацией приехал начинающий познавать биоэнергетику как науку молодой человек по имени Эльдар. На этот семинар он приехал после полугодичного пути от партийного функционера к беспартийному начинающему психотерапевту. Он, как и я, слабо представлял себе, что значит биоэнергетика как сила космическая, более мощная, чем вполне земная — атомная. Кроме того, его все время от Бронислава судьба хранила — Эльдар был в компании, на которую Безуглый не имел никакого влияния.

Суд да дело НА ЧЬЕЙ СТОРОНЕ ЗАКОН?

Семнадцатого апреля этого года начальник милиции Белоярского РОВД Н. И. Дубовицкий приказал своим подчиненным задержать, не дожидаясь окончания основной части милиции В. Ларионова. Четыре часа задержанный провел в КПЗ, после чего был выпущен. Все эти действия не были бы оформлены документально, но Ларионов настоял на выдаче ему справки, подтверждающей его пребывание в КПЗ. С этой справкой и чувством невинно пострадавшего Ларионов направился к прокурору района В. В. Соломенну. На предъявленные претензии прокурор ответил, что милиционер виноват сам, поскольку вел себя неслыханно взыжливко в разговоре с подполковником (значит, Соломенну уже знал о случившемся, причем со слов Дубовицкого).

МЕНЯЮ

2-х комнатную квартиру, 28 кв. м, в районе Заречный, улица Бебеля, 2 комнаты, раздельные, большая лоджия, санузел раздельный.

3-х комнатную квартиру с доплатой 400—500 рублей за кв. м. Железнодорожный район ЖВБ.

Обращаться по телефону: 72-54-51.

КУПЛЮ

автомобиль ВАЗ, выпуска не позднее 1986 года, после аварии.

Обращаться по телефону: 41-67-43 (Леониду).

КАК ЭРКЮЛЬ ПУАРО ЕДВА НЕ ПРЕВРАТИЛСЯ В СЛУГУ ДЬЯВОЛА

Поскольку систему «Дуплекс-сфера» многие не смогли, то проще простого было поискать учителя попонятнее, который бы не заставлял трудиться с утра до ночи, а просто взял бы за руку и вел, мочет, и не тудя (откуда ученику знать, «куда?»), главное — чтобы уверенно.

И ЭТО ЕЩЕ НЕ РАЗВЯЗКА

Мои догадки нуждались в подтверждении. На следующий день после завтрака я пошла «попрощаться» с Брониславом и посмотреть, что значит «отыграться». А именно «отыграться» грозился Безуглый за то, что его плохо принимали на турбазе «Дружба».

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

МЫ ПОМНИМ А. САХАРОВА

Прошел год с того дня, когда с нами не стало прекрасного человека, вечного борца и служителя России, народного депутата СССР Андрея Дмитриевича Сахарова. В Музее истории комсомольских организаций Среднего Урала пройдут вечера памяти. На них будет демонстрироваться фильм «Последний год жизни Сахарова», созданный из материалов архивного фонда информационного центра музея.

ТМО АВТОМАТИКА

ПРОВОДИТ РЕМОНТ радиотехнической аппаратуры (обращаться по телефону: 56-93-35 с 8 до 17 часов).

ПРОДАЕТ инструкторно по налогообложению № 83 от 25.06.90 (обращаться по телефону: 56-93-25 с 16 до 19 часов).

ИНФОРМ

Редкация газеты «На смену!» выражает глубокое соболезнование художнику редакции Капतिकову Рояльду Валерьевичу по поводу смерти его отца

КАПТИКОВА Валерия Николаевича

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Мои догадки нуждались в подтверждении. На следующий день после завтрака я пошла «попрощаться» с Брониславом и посмотреть, что значит «отыграться». А именно «отыграться» грозился Безуглый за то, что его плохо принимали на турбазе «Дружба».

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

РАЗВЯЗКА НАСТУПАЕТ НЕОЖИДАННО

Для разочарования в Бронислава и возвращения к Богу судьба отпустила мне несколько последних дней. Все началось с прощального костра. Во все не хотелось принимать «огненное крещение» интереса ради. Хотелось ясно, поскольку в зале ежились и оглядывались. Вот Тот, кто нужен: гордый, одинокий, сильный, мудрый.

Запад нам поможет?

В одном из прошлых выпусков мы уже информировали клубную общественность о том, что за клубом Горнодоло, будучи в туристической поездке в одной из западных стран, там и остался.

Так что с сегодняшнего дня, граждане свердловчане и екатеринбуржцы, у кого что болит, или вообще кипит разлукой возмущенно, жалуйтесь напрямую нашему забурному корреспонденту. А уж он передаст куда следует.

Кстати, первая такая жалоба — от нашего читателя З, попросившего не называть его фамилию, передана по назначению. Ждите ответа, товарищ З! (Текст жалобы публикуется ниже).



Президенту Соединенных Штатов Америки господину Джорджу БУШУ

Уважаемый господин Президент!
Довожу до вашего сведения, что в городе Свердловске, население которого, несмотря ни на что, неуклонно приближается к полумиллиону (при желании вы можете уточнить данные в подотчете вам Центральном разведывательном управлении, из имеющихся на улицах 14 764 световых приборов (уточнить данные вы можете в вышеуказанном учреждении) работают всего 11 (уточнить вы можете там же), что существенно осложняет жизнедеятельность промышленного и культурного центра, родины Б. Н. Ельцина, с которым вы, вероятно, знакомы. Возросла во много раз (там же) травматизация населения, горожане в условиях кромешной тьмоты путаются с тран-

спортом, уровень преступности превысил нью-йоркский. Ни черта не видать!
Неоднократные обращения общественности в «Горсвет», горсовет и в первичные организации всех имеющихся в городе партий (там же) результатов не дали. Куда они смотрят, если везде тьмень!
Знаем вас как инициативного и делового господина, так что окажите содействие. В конце концов, подумайте о том, как будете в тьмоте осуществлять дальнейшие наблюдения за нашим городом со своих спутников-разведчиков (знаем-знаем, не отирайтесь).
Примите меры, в противном случае вынуждены будем обратиться в Совет Безопасности ООН.

Гражданин СССР З.

МАЛЕНЬКО РЕКЛАМЫ, ИЛИ ДА ЗДРАВСТВУЮТ СУМЕРКИ — СВЕТОЕ БУДУЩЕЕ ТЬМЫ!

Этот на редкость уместный сегодня призыв — лозунг появившегося в городских kiosках «Союзпечати» нового издания Ленинградского дома сатиры и юмора «Еще!» — дайджеста сатиры и юмора из советской и зарубежной прессы. Оказываются, совсем смелости, чего и вам желаю — кто бы мог подумать.

Короче, будете у «Союзпечати», разгребите залежи новой независимой и зависимой печатной продукции и — «Еще!».

Для интриги — четыре строчки из стишков нашего земляка А. Дольского, напечатанных в «Еще!».

В России повсюду полно дураков, особенно между начальством. Подайте разбившему цепи оков для всех и на равные части. Остальное — в новой газете.

Н. ВЛАДИМИРОВ.

* Рассказик

ФИНТИФЛЕЯ

Молодец мой друг, изобретатель Митяйтякин! Снова удивил: изобрел финтифлею для борьбы с тягототиной. На вид финтифлея как финтифля. Вы такие хорошо знаете. Может быть, даже имеет в хозяйстве. Но эта — особая: для борьбы с тягототиной. У нее и мощносте больше, и крюк толще.
Принес он заявку... Ему говорят: «Ой, опять финтифля. Ой, тягототина с этим финтифляем!». «Ничего», отвечает Митяйтякин, — моя как раз на нее и рассчитана. Глядите».

Зацепил тягототину, потянул... порвал!

Сильный изобретатель Митяйтякин, но против тягототины и он слаб.

Герман ДРОВИЗ.

ИНТЕРВЬЮ С ЖИВОТНЫМ МИРОМ

Послушайте, — спросил Мышь, — где вы можете определить у себя плохое настроение?
— Это когда ноши на душе скребу! — не задумываясь, ответила Мышь.

Обратились и Рак:
— Ваш девиз?
— Только вперед! — ответил Рак.

— Почему вы такая злая? — спросила Собака.
— Нет, — ответила Собака, — я добрая и гостеприимная, но тщательнее следую это.

— Почему?
— Боюсь место потерять, — ласково ответила Собака.

Задали вопрос Камбала:
— Вы любите фотографировать?
— Обожаю! — последовал ответ.

— По-видимому, в профиль? — снова спросила рыбу.
— А разве бывают другие курсы? — удивилась Камбала.
В. ТОНКОВ.

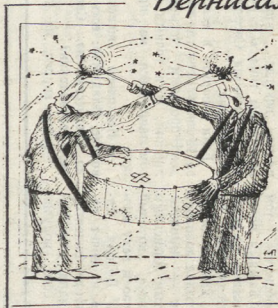
Собчак спросил:
— Вот вы хотите широко открыть окно в Ельцу, а не боитесь простудиться на сквозняке?
— Гопись! Я думал об этом! Из этого положения есть выход!
— Какой?
— Закрыть дверь!
Б. Н. Ельцина спросил:
— Борис Николаевич! Вы как бывший председатель Коми-

тета по строительству и архитектуре как оцениваете выполнение программы «Жилье-2000»?

— Пока она не выполняется!
— Чем это может кончиться?
— Люди плюют на нас и сами начнут строить... баррикады!

С иностранных «голосов» перевод В. Фильченко.

* Вернисаж клуба



Рисунки А. ПЯТКОВА.

* Живой уголок клуба 1-го апреля НОМЕНКЛАТУРНЫЙ ЗАЯЦ

В дверь Медведя постукали. Медведь открыл, заспанный, в мятой пижаме, лапой глаза трет.

На пороге — Поросянок с блохотом, глазки маленькие, бегают.

— Вы, — говорит Поросянок, — бывший Медведь будете? Как не справившегося с должностным переводом вас в зайцы.

— Чего, чего?! — наспунил ся Медведь.

— Старшим Заяцем с сохранением медвежьих льгот, — уточнил Поросянок.

— Ты сам-то кто такой будешь? — угрюмо поинтересовался Медведь.

— Исполняющий обязанности

ти Леопарда, — сухо проинформировал Медведя Поросянок и для убедительности сунул под нос Старшему Заяцу служебное удостоверение.

Издавала донесся жуткий, душераздирающий волчий вой.
— Господи, — трусливо вжал голову в плечи Старший Заяц.

— Ничего страшного, это Белочка... — объяснил исполняющий обязанности Леопарда. — Еще не освоилась, только назначена.

Леопард ушел. А Старший Заяц отправился на кухню, с горя вытиснул из холодильника холодный, со слезой котан капусты и скупил его весь, без остатка. С. Георгиев.

* Прочитано в эмигрантской прессе

Аркадий АВЕРЧЕНКО

«Русская сказка»

Отец прижал крохотного сына к груди и начал сказку:
— В одном лесу жил мальчик, и жила Баба Яга костяная нога... Впрочем, ну ее, эту бабу, — А, правда?
— Ну ее! — охотно согласился ребенок.

— Вот какую сказку я лучше расскажу: жили-были дед да баба, и была у них курочка-ряба... Хотя скучно это! Пусть она провалится, эта курочка.

— И дед с бабой пусть провалится! — сверкая глазами, согласился мальчик, обуреваемый столь самостоятельным детым инстинктом разрушения.

— Верно! Пусть они лопнут — и дед и баба. А вот эта! — так замечательная сказка: у отца было три сына, старший умный был детина, средний был и так и сяк...

— Пусть они тоже лопнут... — внес категоричное предложение малютка, улыбаясь с веселой смирностью.

— И верно, сын мой, туда им и дорога. Это все, конечно, чепуха, трюха. Хорошая сказка рассказывается после соответствующего разбега. А так как я уже достаточно разбежался... Слушай!

«Жил-был твой папа, и у папы была твоя мама, а была она потому, что тогда не было сыпного тифа. И жили твои папа с мамой в квартире из шести комнат, и даже для сына была отдельная комнатка, где стояла его колыбелька. Теперь мы с тобой и дядей Сашей живем в одной комнате, а тогда у меня было шесть».

— У кого реквизирировал?
— Держи карман шире! Тогда не было реквизиций! Кто какую комнату хотел, такую и снимал. Хотя в двадцать комнат, и вот однажды приезжаю я!

— С фронта?
— С которого? Никаких тогда еще фронтов не было.

— Что ж мужчины тогда делали, если нет фронта? Спекулировали, небось.

— Тогда не спекулировали. А что же? Бакуши были!

— Дядя Саша, например, был адвокатом, Петр Семенович писал портреты и продавал их, дядя Костя имел магазин игрушек...

— Что это — игрушки?
— Как бы тебе объяснить... Ну, например — видел ты живую лошадку? Так игрушка — маленькая лошадь, неживая, человечки были — тоже неживые, но сделанные, как живые. Пищали. Даванешь живот, а он запищит.

— А для чего?
— Давали детям, и они играли.

— Музыка?
— Чего музыка?
— Да вот играли.

— Нет, ты не понимаешь. Играть — это значит, скажем, взять неживого человечка и посадить верхом на неживую лошадку.

* Мысли вслух

● Одни тянут лямку, другие — все, что плохо лежит
● Если товар не нуждается в рекламе, значит, он под прилавком.

— И что получится?
— Вот он и сидит верхом.
— Зачем?
— Что тебе было весело.
— А кто же в это время играет?
— Фу ты! Нельзя же быть таким серьезным. Однако — вернемся. Вот, значит, мы так и жили...

— А что ты делал?
— Я был директором одной фабрики дунов.

— Что-й то?
— Духи! Бутилочка такая. Открываешь пробочку, капнешь на костюм, а оно хорошо и пахнет.

— А зачем?
— Да так зря. Раньше много чего зря делалось. У меня, например, был человек, который стоял у дверей и, если кто-нибудь приходил ко мне, он шел впереди него и говорил, кто пришел.

— Да зачем тебе? Ты бы и сам через минуточку увидал бы.

— Так было принято. Много чего зря делали. Мы с мамой, например, балы закатывали.

— Во что закатывали?
— Ни во что. Возьмем и закатим бал. Приглашали музыкантов, оркестр целый... Сад уезжали цветными фонариками и под музыку танцевали...

— Что-й то?
— Танцевали! А вот мужчина брал даму одной рукой за ее руку, другой за это место, где у тебя задняя пуговка курточки, и начинали оба топтать ногами и скакать. Музыка играет, а они скачут.

— Зачем?
— Зря. Совершенно зря. Пользы от этого не замечалось никакой. После танцев был для всех ужин.

— Небось, дорого с них сдирали за ужин?
— Кто?!
— Ты.

— Жомилосердствуй! Кто же это здруж с гостями за ужин получал? Это бесплатно. Я их угощал. Поваж готовит ужин, шампанское, фрукты.

— Скольж ж тебе это стоило? Небось это... закатывал в копейку?

— Ну, как тебе сказать. Помнишь, мы сегодня после обеда пили с тобой чуть-чуть газированную теплую дрянку на сахарине? Ситро, что ли? Ну, так сколько мы заплатили за бутылку, помнишь?

— Полторы тысячи.

— Правильно. Так раньше — бал с музыкой, фонариками и ужином стоил половину такой бутылки.

— Значит, я сегодня целый бал выпил?

— Представь себе! У маленького мальчика бал в животе. Хе-хе-хе!

— Да уж. Это тебе не Баба Яга, чтоб ей провалиться! — Хе-хе! И не ку отца три сына, чтоб им лопнули.

— Да... И, главное, не Красная Шапочка, будь она проклята отныне и до века.

1920 г.

Публикация
Александра Перея.

НА СМЕНУ
Индекс 53800

Редактор Т. ЛОМАКИНА.
Дежурная по номеру
А ТАШУЛАТОВА.
Время подписи в печать —
20.00



Адрес редакции:
620219
Свердловск, ГСП-153
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты
«На смену!».

Телефон для справок по редакции: 51-28-61
Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать всякая. Объем 2 п. л. Тираж 135 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.
Заказ № 8786