

НА СМЕНИ!

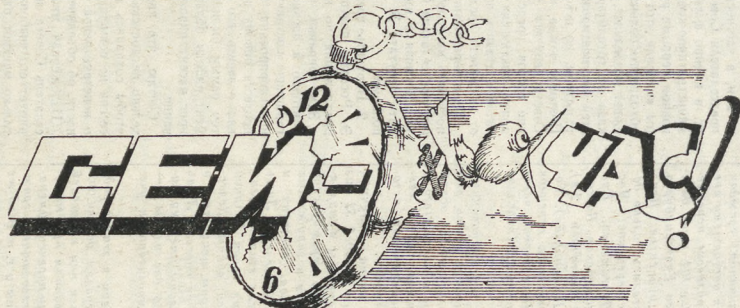
Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ

№ 236 (13875) Суббота, 8 декабря 1990 г.

Цена 3 коп.

В словарях слово «сейчас» пишется без черточки и означает: в настоящий момент, в настоящее время, теперь. Все правильно. А ведь можно и так: сейчас, этот час. Вот и наша молодежная информационная группа стремится к оперативности, начиная свои заметки со слов «сегодня», «только что», используя самые свежие факты и сведения.

У новостей короткий срок, и именно поэтому «МИГ» сейчас расскажет их вам, читатели.



Кино и «Корус»

Сегодня в Заречном открывается Всесоюзный кинофестиваль, который продлится до 12 декабря. Главным его спонсор — первое на Урале совместное советско-французское предприятие «Корус». Оно занимается вычислительной и оргтехникой, программами и специальными компьютерными системами сбора и обработки данных для промышленных предприятий. А кроме того — организацией выставок, семинаров, деловых встреч, рекламно-информационной деятельностью, съемкой киноvideofilmов.

Фестиваль в Заречном проводится по новой формуле и явля-

ется во многом экспериментом. «Корус» финансировал и исследование, и разработку его модели, в которых участвовали независимые эксперты, специалисты группы развития Союза кинематографистов СССР и школы культурной политики.

В программе фестиваля около десяти художественных и пятнадцати документальных картин. И еще одна особенность: здесь не будет жюри, а лучшие фильмы определяются голосованием и обсуждением по группам критиков, прокатчиков, менеджеров, участников кинофестивалей. Каждая из них и называет своего победителя.

Ректор Уральского института социального управления и политологии В. Самков и директор школы менеджеров Техасского университета (США) мистер Хоббс встретились в Свердловске и провели переговоры об установлении взаимных связей между учебными заведениями.

Фото Н. МЕРКУРЬЕВА.



Гости из Африки

По приглашению фирмы экономического содействия территории и нам в гости, в заснеженный Свердловск, прилетели гости из солнечной Африки — из Республики Зимбабве, 6 декабря в Свердловском областном Доме мира и дружбы прошла встреча коммерческого советника В. Кенда и первого секретаря посольства в Москве Ф. Нгуэня с общественностью города.

Сегодня в моде новое словосочетание — «народная дипломатия». Поэтому в ходе беседы у африканских гостей возникло интересное предложение: пригласить свердловских школьников на рождественские праздники в посольство Зимбабве в Москве. Предложение было с благодарностью принято.

И КУХАРКА МОЖЕТ БЫТЬ «РЕЗИДЕНТОМ»!

В «Союзпечати» Ивделя появился второй номер «Резидента», независимой газеты Ивдельского территориального отделения общества «Мемориал». На страницах «Резидента» продвигается публикация воспоминаний узников Ивдельлага, сегодня в распоряжении редакции сотни адресов людей, репрессированных в сталинское время, получены десятки писем с рассказами о страшных лагерях, существовавших на ивдельской земле несколько десятилетий назад.

Приходится новой газете и защищать себя. В передовой статье, названной «Наждак кухарка может издавать газету», редактор «Резидента» Юрий Нароцкий отвечает на обвине-

ния в непрофессионализме, выдвинутые Ф. Я. Соломоновичем в партийно-советской газете «Северная звезда».

Конечно, газету должны делать профессионалы. Это относится и к «Резиденту», в котором ощущается недостаток материалов на местные темы.

Но главное в другом: «Резидент» — первая ласточка независимой прессы в Ивделе. На городской партийной конференции газету признали «антисоветской» явно несправедливо, только для того, чтобы хоть как-то мотивировать ее неприятие.

И все же — никакая конференция не сможет остановить поток гласности, докатившийся, наконец, и в далекий Ивдель.

ГУД БАЙ, РОССИЯ!

В маленькой проректорской Уральской университета на разбитом взрыг ролее давал свой последний концерт Николай Бирман. Его последними зрителями и слушателями га уральской земле оказался всего человек тридцать. Пианист был явно не в форме. Он даже немного фальшивил, ударил по клавишам. Но произведение, конечно, он исполнил прекрасные, они принадлежали перу великих классиков Шопена, Листа, Шумана.

Почему для прощального концерта перед своим отъездом в Америку солист Свердловской филармонии выбрал это тесноватое помещение, почему попросился с Бирманом, навсегда покидающим Россию, пришло так мало любителей музыки — остается загадкой.

А. КИНДЕГУЛОВА,
студентка журфака УрГУ.
ПОСЛЕДНЕЕ СОЛО



лауреат многих международных конкурсов, которые проходили в Таллине, Новосибирске, Ленинграде, Минске и др. городах.

Кроме концертной деятельности, он активно занимается педагогической и лекторской работой. На фирме «Мелодия» вышла пластинка трио «АГРЕ». Когда мы будем ее слушать, Михаил будет уже в Израиле.

СКУДНО ЗДЕСЬ, ГОСПОДА!

К ноябрю 1990 года число выехавших за границу из Свердловской области достигло 1500 человек. Тысяча из них выехала в Израиль, остальные, за исключением десяти человек, — в ФРГ. Основная причина выезда — воссоединение семей. Небольшая часть покинула Со-

ветский Союз по политическим соображениям.

Если в 1988 году на работу за рубеж уехала 1 тысяча специалистов из нашей области, то в этом году, в связи с развитыми взаимоотношениями с западными странами, их число уже достигло пяти тысяч.

По данным МВД СССР, после принятия закона о выезде советских граждан страну покинут от 5 до 7 миллионов человек. По данным же Министерства иностранных дел, эта цифра достигнет десяти миллионов.

ОТ РЕДАКЦИИ. Может быть, мнение субъективное, но у нас такое чувство, что чаще всего покидают Родину самые талантливые, самые смелые, которые не боятся все начать с нуля.

Автофакт

В очереди за «Волгами»

В депутатский контрольный комитет областного Совета народных депутатов обратились избиратели с просьбой дать информацию о списке народных депутатов РСФСР на приобретение легковых автомобилей в магазине по ул. Шефской.

Действительно, на имя председателя Свердловского областного исполнительного комитета пришла письма от секретаря райкома Верховного Совета РСФСР. В них говорится, что в соответствии с решением Верховного Совета РСФСР об обеспечении народных депутатов легковыми автомобилями транспорт для выполнения их депутатских обязанностей будет продан легковые автомобили. В списке на покупку автомобилей «Волга» и «Жигули» значатся депутаты РСФСР: В. Фролов, В. Никифоров, В. Скрипченко, Н. Лангев, С. Баштыков, В. Манков, А. Наймушин, В. Вок. Также, как сообщила ведущий товаровед управления торговли облисполкома Л. Шмелева, поступили заявки по телефону от депутатов Ю. Ельникова и А. Ахтимова. Депутат В. Фролов отказался от причитающейся ему «Волги» в пользу УВД облисполкома.

Минины будут проданы по целевому назначению из резерва Совета Министров РСФСР.

Всего депутатов РСФСР от Свердловской области 32 человека.

Ю. ЯКИМОВ.

Врачи свердловских травмопунктов подсчитали жертвы

гололеда только за два дня: Кировский район — 92 человека; Ленинский — 81 человек; Орджоникидзевский: Уралмаш — 30 Эльмаш — из 51 пациента 37 — жертвы гололеда

Чкаловский район — 31 человек. В результате неосторожности самих людей и халатности городских служб за два дня пострадало более трехсот горожан.



Экспресс-опрос

«ХОЧУ ПРИЕХАТЬ В СВЕРДЛОВСК»

— так говорят корреспонденты зарубежных коммунистических газет

1. В двух словах: что вы знаете об Урале?
2. Писали ли вы статью о нем?
3. Собираетесь ли посетить один из городов Урала? КАРЛ БЛОНС, «ПИЛЛЗ ДЕЯЛД УОРЛД», США:
 1. Никогда, у вас не был, но знаю, что Урал — огромный индустриальный регион. У него героическая история, он активно сражался с фашистами.
 2. Нет, еще не писал.
 3. Да, обязательно. Очень хочу приехать в Свердловск.
- ВИР ФРЕД, «КАНАДИАН ТРИБУН», КАНАДА:
 1. Я изучал историю СССР в университете. Урал — центр промышленности.
 2. Нет, я был только в Сибири.
 3. Собираюсь в январе.
- БЕРНЕР ПИРNER, «ФОЛЬКСШТИММЕ», АВСТРИЯ:
 1. Я изучал географию вашей страны, как приехать. На Урале остра экологическая проблема. Часто происходит забастовки.
 2. Были попытки таких статей, но я понял, что они были фактически неверны.
 3. Именно поэтому хочу приехать в Свердловск. Очень скоро. Возможно, в декабре.

Д. БЕЛЕЦКАЯ.

Политика, экономика, социальные ката...

сегодня эпохой телеграфных информационных...

поменялась. И вокруг меня, и вообще в стране...

За искренней и органично сочетавшейся со вступлением в...

Читатель предлагает Возродить самобытность

Депутатская площадь ПОД РАЗНЫМИ СОУСАМИ

Я вынужден обратиться к своим избирателям, жителям...

ВЕСЕННИЙ ЛЕДОХОД по могучей северной реке...



Портрет молодого человека

А сержанта бравого звали Дмитрием Редным, родом он из Старополя...

на год в Москву по стажировке в МГИАН. Дима бросил...

Зналось бы — что в этих пыльных бумагах? Там жила человеческая мысль...

— Прощаясь, если угодно, студентов, школьников, лицезвет, передавая им...

На 94 переименованных улиц 71 получила имена различных политических деятелей...

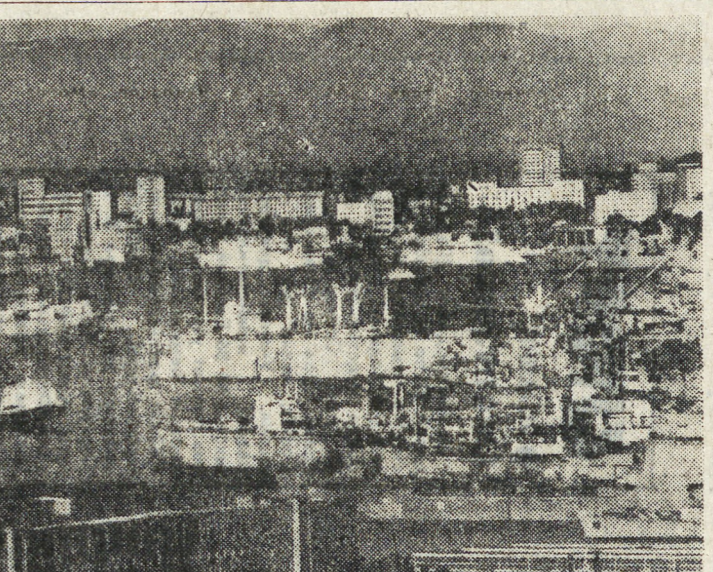
Считая, что председатель сессии депутат Росель сознательно не допускал вынесения этого вопроса...

Ну, это я забегая чуть вперед, эта наша беседа...

ПЛОХО ЭТО или хорошо — быть нами? Это известный русский вопрос...

существования обкома в той форме, в которой он существует...

И он верен этому новому своему девизу: в феврале Дмитрий читает лекции в ДК «Автомобилист»...



Владивосток — открытый город

А тогда, в семидесять шестом, двадцатилетний сержант Д. Редный был избран...

Действительно, слушая Дмитрия, я вспоминаю свои уроки истории: борьба идей, классов, теорий...

НА ТОП конференции Димой мы встретились с Дмитрием во время одного из «заговоров»...

КОГДА МЫ с фотокорреспондентом Владимиром Якубовым «встретились» на перекрестке...

Приморский край. Сессия городского Совета народных депутатов...

Письма из зоны

Не хотела бы противопоставлять эти письма. Но вышло так, что пришли они практически одновременно...

С ДУБИНКАМ НАПЕРЕВЕС

Добрый день, уважаемая редакция. К вам обращается осужденный ИТК-3 строгого режима...

НА ГАРНИР — ТУМАКИ

Дорогая редакция! Давно являюсь вашим подписчиком и поэтому решил обратиться к вам...

ЭКОНОМИЧЕСКИМ ПАРТНЕРАМ БОГАТЫЕ ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ

В условиях свободной экономической зоны значительно упрощается регистрация...

КАЗНИТЬ — НЕ МИЛОВАТЬ

А. Табулатов... Тебя, наверное по башке не били, не грабили...

КАЗНИТЬ — НЕ МИЛОВАТЬ

А. Табулатов... Тебя, наверное по башке не били, не грабили...

КАЗНИТЬ — НЕ МИЛОВАТЬ

заслугам, в вы разводит свой сползлый гуманизм...

КАЗНИТЬ — НЕ МИЛОВАТЬ

Дорогая редакция, опубликуйте это в газете, чтобы свердловчане знали...

КАЗНИТЬ — НЕ МИЛОВАТЬ

Потом была следующая камера, потом еще одна, еще...

КАЗНИТЬ — НЕ МИЛОВАТЬ

Никто меня уже не сможет убедить в том, что после освобождения мне не нужно вооружаться...

НА СМЕНИ

Анонс!

Песня субботы



10 декабря, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Профилактические работы
16.15 - «Детский час» (с уроком французского языка).

класс. Сентиментализм в русской литературе.
12.05 - Испанский язык.
10.05 - На экране - служба «01».

11 декабря, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
«120 минут».
8.00 - Пятисерийный художественный телефильм «Шантаж».

23.55 - Научно-популярный фильм «Панда» о новой модификации легкового автомобиля фирмы «Фиат».

12 декабря, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
«120 минут».
8.00 - Премьера пятисерийного художественного телефильма «Шантаж».

21.00 - «Коллаж» (Реклама, информация, объявления).

13 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
«120 минут».
8.00 - Премьера пятисерийного художественного телефильма «Шантаж».

18.00 - «Время».
18.55 - Премьера пятисерийного художественного телефильма «Шантаж».

14 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
«120 минут».
8.00 - «Шантаж». Пятисерийный художественный телефильм.

«Программа 500». «Капитализм» «Поле чудес».

15 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
«120 минут».
8.00 - «Наши сады».
8.30 - «Сказка о золотом петушке».

расписание № 6. Исполняет лауреат международного конкурса «Наши сады».

16 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
«Спортивный вечер».
7.30 - «Спортивный вечер».

16.10 - «Куда смотрит милиция». Документальный телефильм из цикла «Человек и закон».

19.30 - МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
17.55 - МОСКВА. «Коллаж».

23.55 - Научно-популярный фильм «Панда» о новой модификации легкового автомобиля фирмы «Фиат».

12.05 - Премьера документального фильма «Город живых».
12.25 - Сеанс повторного телефильма «Дачные истории».

18.00 - «Время».
18.55 - Премьера пятисерийного художественного телефильма «Шантаж».

«Программа 500». «Капитализм» «Поле чудес».

16.10 - «Куда смотрит милиция». Документальный телефильм из цикла «Человек и закон».

фильма «Палыто для Ирины».
17.55 - МОСКВА. «Коллаж».

Концерт № 3 для скрипки и камерного оркестра.
17.50 - «Коллаж».

12.05 - Премьера документального фильма «Город живых».

18.00 - «Время».
18.55 - Премьера пятисерийного художественного телефильма «Шантаж».

«Программа 500». «Капитализм» «Поле чудес».

16.10 - «Куда смотрит милиция». Документальный телефильм из цикла «Человек и закон».

Новый председатель Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию Леонид Кравченко провозгласил на ЦТ «переходный период» (с 1 января в «Известиях» 5 декабря). Он призвал сделать в декабре-январе как можно больше новых интересных и хороших передач.

По понедельникам отелы блогом выходят передачи «ТВ» авторского телевидения. 10 декабря нас ждут невероятные сюжеты «Гиннес-шоу» и комментарии к событиям недели в стране и за рубежом «Намедни».

Концерт № 3 для скрипки и камерного оркестра.
17.50 - «Коллаж».

18.00 - «Время».
18.55 - Премьера пятисерийного художественного телефильма «Шантаж».

«Программа 500». «Капитализм» «Поле чудес».

16.10 - «Куда смотрит милиция». Документальный телефильм из цикла «Человек и закон».

Группа «Стакер», исполнявшая местом рождения нш уральский край, все увереннее набирает популярность. Во многом успех группы и солистов определяют песни Андрея Державина.

Грустная девчонка



Музыка А. ДЕРЖАВИНА

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

СПАСЕТ ЛИ МУЗЫКА КУЛЬТУРУ

Большой симфонический оркестр Гостелевидения СССР под управлением Владимира Федосеева - это музыка, звучащая по радио и телевидению, программы, подоготовленные для филармонических залов, записи на пластинки, гастроли на родине и за рубежом.

«Может быть, надо уже бунтовать?», «Можно и так, но, думаю, этого никто не заметит, ибо культурный уровень людей в массе весьма низок».

«Неужели, гастроль на родине и за рубежом? Оркестр обещает десятилетия стран».

«Среди народных депутатов СССР есть немало музыкантов и артистов».

«Но, увы, и ныне подчас мы наблюдаем картину весьма неприглядную: в России не ценят таланты. Многим выдающимся артистам приходится работать сейчас по контракту на Западе».

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

Музыка А. ДЕРЖАВИНА
Слова С. КОСТРОВА
Из репертуара группы «Стакер»

1990 — год «Кино»

Нынешний год стал триумфальным для группы «Кино» — абсолютного лидера хит-парадов. И это произошло до трагического дня в августе...

О особенностях Виктора не жалеть себя мне уже рассказывали члены их маленького коллектива.

Но хотелось поговорить с самим Виктором, чтобы глубже понять и узнать его. Такой разговор состоялся на следующее утро после его концерта в Одессе.

— Виктор, трудно быть лидером в современной советской эстраде?

— Знаете, я вообще-то к хит-парадам отношусь скептически. А лидером советской эстрады себя, честно говоря, не считаю.

— Ну, а как насчет лидерства в группе?

— Так уж получилось, что я оказался в позиции лидера

в «Кино». Хотя аранжировочные песни мы занимаемся все вместе. В коллективе у меня друзья — все, да и вообще, у нас в группе полная демократия.

— У вас очень обширная география гастрольных поездок. Как удается работать с такой отдачей?

— По правде говоря, я сам не знаю. И не задумывался над этим. Бывает, что на гастрольные поездки уходят месяца три. Если же почитать время, когда мы находимся дома, то больше месяца перерыва у нас не бывает.

— Как вы относитесь к поклонникам? Вдохновляют ли они или, наоборот, мешают работать?

— Хватает и того, и другого. С одной стороны, я, конечно же, рад, что песни нашей группы любят, с другой... Иногда хочется просто побыть одному.

— Виктор, как, по-вашему, кто больше воспринимает музыку «Кино»? 14—16-летние подростки или люди постарше?

— Я считаю, что у тех же 14-летних уже есть свое определенное восприятие текста наших песен, и, подпевая нам, они хорошо чувствуют смысл той или иной композиции. А вообще-то мне кажется, что лучше всего меня понимают слушатели моего возраста.

— Известно, что группа «Кино» не раз выезжала за рубеж...

— Во времена гастрольных поездок за рубежом были выпущены наши пластинки. Вышли они в прошлом году во Франции и в Америке. В нынешнем же году диск «Кино» вышел и в Японии.

— Интересно, кто вам правится из зарубежных групп?

— Прежде всего восторгаюсь и ценю «Битла» — это само собой разумеется. Импрессионизм манера исполнения «Дорз». Не люблю как

таковой рок-н-ролл. А вообще, в каждой песне ценю прежде всего мелодику.

— А какое качество цените в людях?

— Индивидуальность.

— Как вы относитесь к освещению вашего творчества прессой?

— Когда попадают материалы о нас — читаю. Должен сказать, что и у нас в стране, и за границей все статьи шаблонны, нет четко выраженной авторской позиции. Обычно все употребляют примитивные и стандартные фразы, вопросы и т. д.

...Этот разговор с Виктором Цоям состоялся утром, 15 мая 1990 года. А ровно через три месяца (день в день) утром 15 августа Виктор погиб...

Уверен, последние песни Виктора Цоя, как и жизнь прежде, будут долгие звучать на радио и телевидении. Вот галерею мы больше его новых работ... В. КУЛЬЧИЦКИЙ.



Рок в лицах

В славные семидесятые годы англо-американской рок-музыки здорово доставалось от нашей отечественной прессы. Абсолютным же чемпионом по количеству газетно-журнальных глумов среди рок-солдатов был американский композитор и певец Элис Купер. «Рок-филлар», «клоун», «музыкальный шарлатан», «продукт разлагающегося общества» — вот далеко не полный перечень тех эпитетов, которыми награждали представители нашей прессы этого артиста, несмотря на то, что и в глаза его никогда не видели. Впрочем, справедливости ради надо отметить, что и от американской журналистской братии он претерпел изрядно.

ЭЛИС СПУСКАЕТСЯ В АД

Элис Купер в мировой рок-культуре фигура, безусловно, уникальная. Едва ли найдется еще музыкант, о котором ходило бы столько легенд и слухов (часто довольно нелепых) и чьи концерты собирали бы такое количество головорезов, требующих их запрещения. Другого такого нет. Разве что Оззи Осборн...

Родился Элис в 1945 году в Детройте, штат Мичиган (этот город пятью годами позже подарил миру Стиви Нокс и у нее с Купером много лет спустя состоялся совместный тур). Настоящее имя музыканта — Винсент Фурнье. Свою первую группу он собрал еще в школе. Ансамбль трижды сменил название, пока не стал именоваться «Элис Купер». Просто и элегантно. Необходимо отметить, что, выступая с этой группой (до 1974 года), а затем и с другими составами, Купер являлся автором почти всех своих композиций, не владея при этом ни одним музыкальным инструментом. Случай в рок-роде довольно редкий.

В 1989 году в Лос-Анджелесе в студии известного музыканта Фрэнка Залла (чем-то она ему приглянулась) группа «Элис Купер» записывает свой первый альбом «Красотка для вас». Но особого успеха он не имел, как, впрочем, и вторая пластинка — «Простая акция».

Год 1971-й стал счастливым для ребят. Под предводительством известного продюсера и композитора Боба Эарна, с которым Купера свяжут годы сотрудничества, был выпущен третий диск «Умри, но люби это». Элис Купер сделал поворот от несложных мелодичных песен к хард-року. Пластинка стала золотой.

Но все-таки не «чистый» хард-рок стал пристанищем музыканта. Элису Куперу была уготована иная стезя. В первой половине и середине семидесятых годов, а именно на этот период приходится расцвет его творчества, парал-

но вернемся к музыке. На лучших пластинках Купера «Школа закрывается» (1972), «Мальчишки по миллиарду долларов» (1973), «Добро покачать в мой кошмар» (1975), «Элис Купер спускается в ад» (1976), «Снепхордрозделице» (1981) записано несколько первоклассных песен, которыми вошли в золотой фонд рок-н-ролла. А композиция «Давильно» мистера Славный Мальчик» стала своего рода энциклопедией рок-музыки семидесятых годов. Великолепны лирические мелодии Купера, простые и наивные, порой с оттенком ретро: «Прежние годы», «Эри-Эйн», «Разбуди меня нежно». «Я никогда не плачу», «Подростковые эльзи».

Кстати, о подростках. Особо место у Купера занимает тема детства — отрочества — юности. Несмотря на всю чертовщину, которая определяет его ироничный юмор, музыкант близко к сердцу принимает проблемы, с которыми сталкиваются юные граждане в пору вступления в большую жизнь. Мир подростка с его глубокой и драматизмом всегда занимал лучшие умы (вспомните Достоевского). И Элис Купер по-своему исследует этот мир. Извечный вопрос «Кто я есть?» рефреном звучит в одной из лучших его композиций «Мне всемадцать».

Восьмидесятые годы для Элиса Купера — это особая страница в истории рок-н-ролла. «Моя задача — шокировать безмозгих буржуа и эстетствующих снобов», — сказал он в одном из интервью. И добавил: «Общество, которое создало Франкенштейна, породило и Элиса Купера». И на сцене в изобилии лилась бутафорская кровь и скользяли явные удавы, расхаживали жуткие циклопы и вдали правдоподобные скелеты. А в конце выкатывалась гильотина, на которую Элис складывал свою будущую голову и она (голова) довольно естественно отваливалась. Правда, сразу же след за этим он выныривал откуда-то живозоров, в белом, на единюго пятнышка, фраке, в цилиндре, с элгантною тростью и шел финал.

Как правило, тот, кто демонстрирует зло на сцене, вершинистом такового не являясь. Сцена лишь отражает мир во всей его красоте и уродстве. А по простотине стольких лет кошмарных шоу Элиса Купера выглядят скорее забавными, чем внушающими ужас. Все мы убеждены: жизнь бывает страшнее...



56-91-15

Вниманию рок-фэнов!

Клуб любителей советской рок-музыки «Русские эксперименты», уже третий год действующий в Барнауле, хотел бы найти единомышленников в Свердловске и области.

Все, кому по душе творчество «Гражданской обороны», Янки, «Путти», «Инструкции по выживанию», «Анархии», Ника рок-н-ролла и др. могут обратиться к нам. К их услугам — записи, рок-журналы, каталоги...

При клубе также действует фан-клуб советского панк-рока. Все, кому по душе творчество «Гражданской обороны», Янки, «Путти», «Инструкции по выживанию», «Анархии», Ника рок-н-ролла и др. могут обратиться к нам. К их услугам — записи, рок-журналы, каталоги...

Адрес клуба: 656015, г. Барнаул-15, до востребования, КОСОВОУ Юрию Федоровичу.

Р. С. СРЕДИ многочисленной видеопроизводителей, запаливших наш дом и видеокасы, довольно скромно «ходит» фильм «Кочмар возвращается», снятый на концерте Э. Купера в Детройте в декабре 1986 года. Постройте его. Не пожалеете. Настоящий рок-концерт — это такая редкость.

Популярней, чем «Ю-2»

Как это ни странно, самая популярная рок-группа в Ирландии сейчас не «Ю-2» и даже не «Хотлаус Флауэрз», а мало знакомый для остальных мира квартет «Something Happens» («Что-то случилось»).

Выпущив за 6 лет существования всего один альбом, «живую» сорокапятьку, и получив массу комментариев от известных критиков в Англии и Ирландии, квартет недавно выпустил в США пластинку «Скелетные божественные кости». Она являет собой коллекцию весьма энергичных гитарных композиций, демонстрируя поп- и рок-историю от «АББА» до «Р.Е.М.».

Варшавчане Имони Райан и бас-гитарист Алаи Берн основали группу в 1984 году, пригласив гитариста Рэя Хармона. Позже к ним присоединился вокалист Том Дани, группа которого несомненно до того с трагическим развалилась. Изначалу музыканты не знали, что они хотят играть. Зато знали абсолютно точно, чего терпеть не могут.

Большинство английских групп в те годы играли синтезаторную музыку или в лучшем случае пост-панк, — говорит Дани. — Лишь одну группу мы тогда уважали — «Р.Е.М.» — ужные ребята.



СТУДИЯ

С миру по нотке

Вниманию рок-фэнов!

Клуб любителей советской рок-музыки «Русские эксперименты», уже третий год действующий в Барнауле, хотел бы найти единомышленников в Свердловске и области. Все, кому по душе творчество «Гражданской обороны», Янки, «Путти», «Инструкции по выживанию», «Анархии», Ника рок-н-ролла и др. могут обратиться к нам. К их услугам — записи, рок-журналы, каталоги...

При клубе также действует фан-клуб советского панк-рока. Все, кому по душе творчество «Гражданской обороны», Янки, «Путти», «Инструкции по выживанию», «Анархии», Ника рок-н-ролла и др. могут обратиться к нам. К их услугам — записи, рок-журналы, каталоги...

Адрес клуба: 656015, г. Барнаул-15, до востребования, КОСОВОУ Юрию Федоровичу.

Популярней, чем «Ю-2»

Как это ни странно, самая популярная рок-группа в Ирландии сейчас не «Ю-2» и даже не «Хотлаус Флауэрз», а мало знакомый для остальных мира квартет «Something Happens» («Что-то случилось»).

Выпущив за 6 лет существования всего один альбом, «живую» сорокапятьку, и получив массу комментариев от известных критиков в Англии и Ирландии, квартет недавно выпустил в США пластинку «Скелетные божественные кости». Она являет собой коллекцию весьма энергичных гитарных композиций, демонстрируя поп- и рок-историю от «АББА» до «Р.Е.М.».

Варшавчане Имони Райан и бас-гитарист Алаи Берн основали группу в 1984 году, пригласив гитариста Рэя Хармона. Позже к ним присоединился вокалист Том Дани, группа которого несомненно до того с трагическим развалилась. Изначалу музыканты не знали, что они хотят играть. Зато знали абсолютно точно, чего терпеть не могут.

Большинство английских групп в те годы играли синтезаторную музыку или в лучшем случае пост-панк, — говорит Дани. — Лишь одну группу мы тогда уважали — «Р.Е.М.» — ужные ребята.



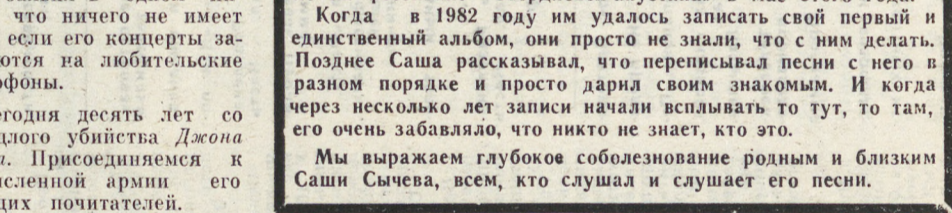
Памяти товарища

Странный год какой-то — еще одним музыкантом и поэтом стало меньше: 21 ноября трагически погиб Александр Сычев, лидер и создатель группы «Каталог».

Как музыкант Саша начал в середине 70-х в знаменитом сегодня для истории свердловского рока клубе Свердловского архитектурного института. Последнее выступление было на фестивале «Свердловск-акустика» в мае этого года.

Когда в 1982 году ему удалось записать свой первый и единственный альбом, он просто не знал, что с ним делать. Позднее Саша рассказывал, что переписывал песни с него в разном порядке и просто дарил своим знакомым. И когда через несколько лет запись начали слышать то тут, то там, его очень забавляло, что никто не знает, кто это.

Мы выражаем глубокое соболезнование родным и близким Саше Сычеву, всем, кто слушал и слушает его песни.

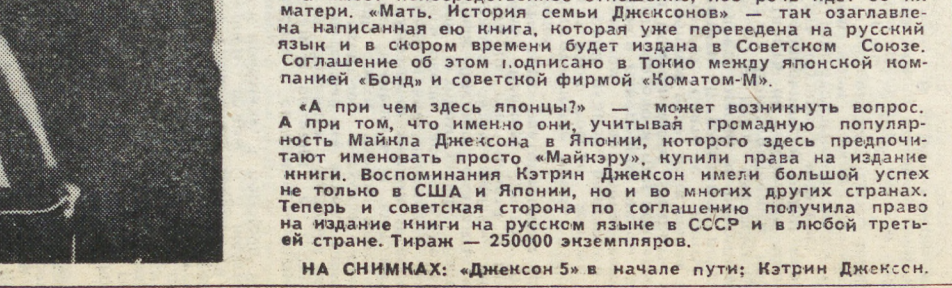


Вспоминает мама Джексона

Майкла Джексона нет нужды представлять советским любителям поп-музыки. Известны у нас и имена его сестер Джэнетт, которая по сценическому темпераменту, пожалуй, не уступает брату, и Ла-Тойи.

А вот о Кэтрин Джексон, видимо, слышали немногие. Между тем, к рождению этих «звезд» американской поп-культуры она имеет непосредственное отношение, ибо речь идет об их матери. «Мать. История семьи Джексонов» — так озаглавлена написанная ею книга, которая уже переведена на русский язык и в скором времени будет издана в Советском Союзе. Соглашение об этом подписано в Токио между японской компанией «Бонди» и советской фирмой «Коматом-М».

«А при чем здесь японцы?» — может возникнуть вопрос. А при том, что именно они, учитывая громадную популярность Майкла Джексона в Японии, которого здесь предпочитают именовать просто «Майкью», купили права на издание книги. Вспоминается Кэтрин Джексон женщиной с большим успехом не только в США и Японии, но и во многих других странах. Теперь и советская сторона по соглашению получила право на издание книги на русском языке в СССР и в любой третьей стране. Тираж — 250000 экземпляров.



НА СНИМКАХ: «Джексон 5» в начале пути; Кэтрин Джексон.

Надеемся, что первая страница газеты уже прочитана, и ни одна «миговская» информация не осталась без твоего, читатель, внимания. Репортерская группа пыталась найти интересные факты, неординарные события. Но если все-таки есть вопросы или размышления, типа: «А вот про это забыли, а вот это не учли», то наши телефоны: 56-17-73, 56-91-14. Принимаются любые предложения, любые вопросы и темы. А теперь о планах на будущее. «МИГ» начинает серию публикаций об экстрасенсах. Готовит репортаж с заседания суда. Рыскает в поисках новогодних подарков для читателей. Ходит на выставки и концерты. И везде и всюду ищет информацию, даже из «стран бумраков». Но обо всем об этом прочитаешь на следующей неделе.

На каждой странице ищи «МИГ», и тебе не будет скучно!



ДАРИТЬ ПОДАРКИ... ЗАПРЕЩЕНО

Если ваш заграничный «френд» от души одаривает вас к Рождеству, дню рождения забавными безделушками, то я вам не завидую. Потому что однажды традиционного «спасибо» вам покажется мало и вы захотите тоже сделать подарок. В отделе международных отправок Свердловского главного почтамта целая витрина отаена под документы, в которых перечисляется то, что ЗАПРЕЩЕНО высылать из нашей страны. Когда-то вместо этого вораха бумаги имелась всевозможная инструкция, состоящая из двух разделов: что отправлять нельзя, а что можно. Следуя прежней инструкции, кстати, уже несколько лет назад НЕЛЬЗЯ было отправить за рубеж даже иррациональному матушке (чего уж, кажется, еще мож-

но отослать в подарок из России!). Интересно, что же теперь осталось МОЖНО? Да, попросту, ничего! Конечно, если вы неутомимый выдумщик и на все сто пообещали сделать друзьям маленький «презент», можно ползти по магазинам и отыскать что-нибудь этакое, о чем забыли, составляя указания. Но даже сказки Бажова вы просто так не отправите. Для этого сначала необходимо получить разрешение из Москвы. Кроме того, не стоит даже пытаться послать парфюмерно-косметические изделия (интересно, для каких целей они использовались бы за рубежом?), верхнее и нижнее белье (которое сами бы तो прислали!), постельное белье (если вам не на чем спать, цените заботу о вас!), а также меха, зон-

ты и многое другое. Вообще-то все это можно понять в условиях охватившего нас повального дефицита. Но никак не угадывается в голове, отчего бы не оказывать внимание мелочью — например, детской игрушкой. Может быть, кому-то стыдно за то, что кто-то там узнает, как мы здесь это производим. Но, кажется, это давно не секрет. И почему бы тогда не разрешить высылать хохлому, вятскую игрушку — отчего не похвалиться тем немногим, что действительно делать умеем? Но не спорить же с инструкциями! Поэтому, если у вас есть шанс все обстоятельно ему объяснить, К. ИВАНОВА.



Давайте откровенно

ГРЕШНИЦЫ ПОНЕВОЛЕ

Искусственное прерывание беременности — тяжкий грех. Тем более, что нежелательную беременность можно избежать. За прошлый год по области насчитывается 116 тысяч 426 абортов. Операция, после которой женщина рискует не забеременеть вновь. Что это: низкая санитарная культура или отсутствие противозачаточных средств? Такой вопрос мы задали главному акушеру-гинекологу областного центра Марку Ивановичу Пастухову.

Конечно, в основном низкая культура, так как противозачаточные средства хоть и в небольших количествах, но в достаточно широком ассортименте в аптеках имеются. Например, повсюду лежат ВМС, самое эффективное пока средство. Другое дело, что мы с осторожностью подходим к гормональным препаратам. Их неправильное употребление может дать побочные эффекты. Поэтому врач подбирает их для каждой женщины индивидуально. Для того, чтобы приобрести противозачаточные таблетки, нужно просто обратиться в женскую консультацию, там выдают рецепт.

К нам пришло письмо от четырнадцатилетней девочки. Она пишет, что, когда обратилась к врачу-гинекологу с просьбой выписать ей противозачаточные средства, ей отказали, чтобы приходила с мамой. Требование принести маму незаконно. Независимо от возраста девочки, врач должен оказать помощь. Если она начала половую жизнь, нужно помочь ей предупредить беременность.

— А каков процент абортов

девочек до 17 лет? — Полтора процента от общего количества абортов в целом по области. По Свердловску же этот процент достигает пяти. Здесь девушки чаще выходят из-под родительской опеки. Если в количественном выражении, то за 1989 год было сделано 1774 аборта. Из них, 204 внебольничных.

— Это немало. В чем же причина? — В том, что пока нет анонимности. Девушки боятся обращаться к гинекологу. Особенно в маленьких городах, где их визит в консультацию будет известен на следующий же день. Поэтому мы боремся за создание анонимных кабинетов, телефонного доверия.

А в целом увеличивается или снижается количество абортов по области? — Снижается. В 1988 году их было сделано 135 тысяч 952. А в прошлом году уже на девятнадцать с половиной тысяч меньше. Так что кое-чего мы все-таки добились. У нас в стране самое большое число абортов. И идет это от упорного нежелания обращаться к врачу. И от слухов, что в аптеках нет противозачаточных средств. Не верьте, они есть, но чаще всего по рецептам. Спекулянты, которые покупают таблетки в наших же аптеках и продают их в десяти раз дороже, только разжигают ажиотаж. Преодолейте стеснение и психологический барьер, сходите в женскую консультацию, особенно, если вы молоды и неопытны. Врачи помогут вам подобрать средство, которое вам подходит.

Е. ЯКОВЛЕВА.

От 55 до 90 рублей

На такие суммы решением облисполкома увеличены должностные оклады работникам народного образования области. Для справки: средняя заработная плата трудящихся — 271,8 рубля в месяц, а работников народного образования — 199,3 рубля. Временное повышение зарплаты производится из бюджетов городских, районных, сельских и поселковых Советов народных депутатов. Пресс-центр областного Совета народных депутатов.



Редактор Т. ЛОМАКИНА.
Дежурный по номеру В. ВОХМИН.
Время подписи в печать — 20.00

Раздайте патроны



ИДУ НА «ВЫ»

«Мне дали государство, а я создал армию», — Владимир Маслаков, лесолюб из Талицы, воюет больше тридцати лет, он женат, имеет двоих детей, закончил техникум, обменял благоустроенную квартиру на частный дом и продолжает воевать. Имеет свое государство — Россию и армию. И сражается не хуже, чем Суворов, Кутузов или Наполеон. Только за полгода он провел 13 сражений и проиграл лишь в одном, и то ввиду численного преюльствия противника. Но все это попару. А на деле он играет в солдатики, которых делает сам. В его армии сейчас 1000 фигурок, но это еще мало, чтобы достойно сражаться. Своё войско он будет увеличивать вдвое. В качестве темы для игры взята эпоха наполеоновских

войн с 1799 по 1815 годы. Каждый участник играет за одну из европейских стран, сражения проводятся в спортзале. На поле восстанавливается местность (с карты), на которой происходила встреча войск противника. Каждый «полководец» выстраивает войска. В зависимости от количества задействованных войск и активности игроков сражение может длиться от 5 до 24 часов. А чтобы хорошо воевать, надо много читать книг по истории, стратегии и тактике. И только тогда вы сможете овладеть военным искусством. Кстати, всех, кто заинтересуется этим, Володя приглашает к себе в гости. Его адрес: Талица, ул. 8-го Марта, 86. И не понарошке, а по-настоящему объявит вам войну. Ведет он бой честно и даст вам время подготовиться к этой войне. М. БОБРИК. Фото автора.

СПОРТ

Шашки Счастливо!

В Амстердаме (Голландия) с 13 по 26 декабря состоится чемпионат мира по международным шашкам среди кадетов (юноши до 16 лет). Среди 16 участников трое из Советского Союза, один из них — «наш». Ученик девятого класса нижегородской школы № 86 Евгений Филатов примет участие в своем первом чемпионате мира. Сейчас воспитанника нижегородской СДЮШОР опекают два тренера В. В. Сергеев и А. Л. Овчинникова. А мы вместе с супругами Филатовыми, папой — старшем Уралаго завод, и мамой в продовольственном магазине, будем ждать приятных новостей из страны тюльпанов и шашок. Напомним — тагильчанка Евгения Склярова уже была чемпионом мира среди юношей.

Д. ШАРАЕВ.

АНОНС!

Место встречи изменить нельзя. Оно то же, что и в прошлый раз на чемпионате области по пауэрлифтингу: зал спортивно-оздоровительного комплекса «Луч» Уральского оптико-механического завода. Да, это тот, что рядом с главным входом в ЦИКиО имени Маяковского. Только на сей раз здесь состоится личное-командное первенство города Свердловска. Начнется в утра 16 декабря. Так что придется встать пораньше.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА им. А. В. Луначарского Сегодня ТРАВНАТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня в 18 час. КАВАНЧИК

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня МАДАМ ФАВАР

СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК НОВАЯ ПРОГРАММА «ЦИРК ЗВЕРЕЙ» Цирк над авт. Ст. г. Валентина Филатова.

Научно-производственное предприятие «ИНСОТА» для вас, ДЕВУШКИ!

Если вы молоды и красивы — обращайтесь к нам. Для вас открылся огромный мир, где вы сможете участвовать в эротических, рекламных и видеопрограммах и получать неплохие деньги. К вашим услугам лучшие фотомастера, работающие на западную рекламу. За справками обращайтесь письменно: г. Свердловск, 620146, ая. 155, НП «ИНСОТА».

ПОГОДА

9—10 декабря по области ожидается переменная облачность, местами небольшие снег, ветер юго-западный, 3—8 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 8—13, днем 2—7 градусов мороза.

Телефон для справок по редакции: 51-28-61

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Туренева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 8734.