Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ

НА СМЕНУ!

Вторник, 4 декабря 1990 г. № 232 (13871)

Цена 3 коп.

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Референдум откладывается

Как рассматривался вопрос о названии города?

26 ноября в 10 часов утра на сессию городского Совета был вынесен вопрос о названии города. Мое выступление в тезисах было заранее опубликовано в газете «На смену!». Вместе с материалами комитета «За Екатеринбург» и письмами горожан. После доклада, как и предполагали члены комиссии по культуре, развернулась дискуссия между противниками и сторонниками переименования. Были предложены еще два альтернативных проекта решения: представителем общественного комитета «За Екатеринбург», доктором экономических наук Ильшевым Анатолием Михайловичем и депутатом городского Совета Колосовым Олегом Леонидовичем. Проект решения, предложенный комиссией, не предлагал каких-либо принципиальных решений для депутатов. Основная мысль его — дальнейшая работа по изучению общественного мнения уже официально созданными специальными группами социологов, если депутаты посчитают это необходимым.

Депутат О. П. Колосов, в целом поддерживая основные положения проекта, предложил не принимать принципиального решения по названию города на 2-й сессии, но включить в проект вопрос о названии некоторых улиц.

А. М. Илышев в своем проекте решения для сессии предложил признать переименование 1924 года юридически незаконным и вернуть прежнее название городу.

Сформировав редакционную комиссию, сессия перенесла вопрос на следующий день. Утром 27-го среди депутатов было проведено анкетирование. Из 123 депутатов, участвовавших в нем:

— за сохранение названия (Свердловск) высказался 31 депутат;

— за возвращение исторического названия (Екатеринбург) — 76;

— за переименование (Татищев, Исетск) — 12.

Не определилось 7 депутатов.

Считают, что решение данного вопроса должно быть организовано как общегородская кампания по изучению истории и подъему гражданского самосознания—69 депутатов.

Считают, что переименование должно пройти как единовременный акт принятия решения — 44.

Не ответили на эти вопросы — 10 депутатов.

При ответе на третий вопрос мнения разделились следующим образом:

— за референдум — 56;

— за социологическое исследование — 25;

— за принятие решения на сессии без какого-либо исследования — 29;

— за областной референдум — 1 чел.;

— за принятие решения после социологического исследования и референдума — 12.

Хочу напомнить читателям, что для решения любого вопроса на сессии необходимо набрать больше половины голосов от числа избранных депутатов. На тот момент большинство в зале составляло 99 голосов. Как вы уже догадываетесь, ни одна позиция новой редакции документа сессии не смогла получить квалифицированного большинства. Наибольшую поддержку получил пункт о дальнейшей исследовательской работе — 91 голос.

Сессия смогла только принять предложенный документ за основу для дальнейшей работы на президиуме. Тем не менее комиссию по культуре удовлетворяют результаты работы сессии. Было определено, что вопрос для окончательного решения не дозрел, большая часть депутатов высказывается за возвращение исторического названия через привлечение к этому вопросу всех граждан города и осознанное принятие решения, с глубоким изучением истории города.

Ю. ДЕМИДОВ.
председатель комиссии горсовета по культуре.

Внеочередной Съезд народных депутатов РСФСР

БЕЗ ПЕРЕКУРОВ И ВЫХОДНЫХ

После двухдневного перерыва в понедельник продолжил свою работу внеочередной Съезд народных депутатов РСФСР. А в выходные дни в главном российском Доме на Краснопресненской набережной собрались члены Верховного Совета РСФСР. Они обсуждали самые разнообразные вопросы.

Так в воскресенье довольно долго дебатировался вопрос о формировании комиссии по вопросам депутатской этики. К сожалению, в ее необходимости мы уже давно обогнали западных парламентариев. Только за несколько дней работы внеочередного съезда можно было услышать столько оскорблений, сколько, наверное, не сможет опубликовать самая «желтая» газетенка за весь год.

Голосование проводилось мучительно трудно и долго. Выдвигались и отклонялись десятки кандидатур. Дебаты по этому вопросу проходили настолько остро (опять же с непарламентскими выражениями), что депутаты приняли решение не транслировать эту часть заседания по Центральному телевидению. В конечном итоге в комиссию, которая создана для защиты прав, чести и достоинства депутатов, вошло десять человек. Ее председателем избран Юрий Сидоренко.

Кроме этого, в конце воскресного дня члены Верховного Совета республики приняли три Закона: «О подоходном налоге», «О Центральном банке» и «О банках и банковской деятельности». Теперь Госбанк РСФСР будет называться Банком России. Так поступают во всем мире, где подобные центральные учреждения называют именем страны. Кроме названия, изменятся и его функции. Теперь он будет заниматься регулированием денежных обращений, обеспечивать устойчивость рубля, проводить единую федеральную кредитно-денежную политику и другое. Клиентами же Банка России станут только коммерческие, а не государственные банки.

— Это серьезнейшие Законы, которые мы приняли в воскресенье почти без замечаний, — сказал в интервью по телефону народный депутат РСФСР Валерий Скрипченко.— Я работаю в подкомиссии по банкам комиссии Совета республики по бюджету, плану, налогам и ценам. Так что там есть и наш вклад. Говоря мы, я подразумеваю также экспертов из Свердловска — начальника областного Управления Госбанка РСФСР по Свердловской области С. Сорвина и директора коммерческого КУББанка Т. Гаеву. Так что это наша общая победа. Этими законами заложен основательный камень в фундамент российского рынка. Я лично выполнил свою задачу на текущий год. Этот закон дает возможность развивать сеть коммерческих банков в республике.

По настоянию финансово-хозяйственного управления Верховного Совета России депутатам было предложено изменить и сороковую статью Закона о статусе народного депутата. Точнее сказать, ту ее часть, где речь идет об оплате междугородных телефонных разговоров, которые народные избранники ведут из гостиницы. Только за последнее время они «проговорили» 26 тысяч рублей за счет государства. Но эта поправка не прошла, так как особенно активно выступали депутаты с Дальнего Востока, для которых подобные изменения больно ударят по их собственному карману. Конечно, жаль, что данное предложение не нашло поддержки. Ведь, может, тогда было бы меньше разговоров и больше дела.

Вчера рабочий день внеочередного съезда начался с принятия постановления о возрождении российской деревни. Кроме этого, в повестку съезда включено обсуждение основ Союзного договора и изменений, дополнений к действующей Конституции РСФСР.

Б. СТЕПАНОВ.

В полете — «Союз ТМ-11»

2 декабря 1990 года в 11 часов 13 минут московского времени в Советском Союзе произведен запуск космического корабля «Союз ТМ-11».

В составе экипажа корабля — командир Виктор Афанасьев, бортинженер Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Муса Манаров и гражданин Японии журналист Тоехиро Акияма.

Программой полета предусматриваются стыковка корабля «Союз ТМ-11» с орбитальным пилотируемым комплексом «Мир» и проведение на его борту совместных работ с экипажем седьмой основной экспедиции — космонавтами Геннадием Манаковым и Геннадием Стрекаловым.

Бортовые системы корабля «Союз ТМ-11» работают нормально. Виктор Афанасьев, Муса Манаров и Тоехиро Акияма чувствуют себя хорошо.

Стыковка космических аппаратов намечена на 4 декабря.

Фоторепортаж

СПОНСОР, ДАЙ РАБОТУ

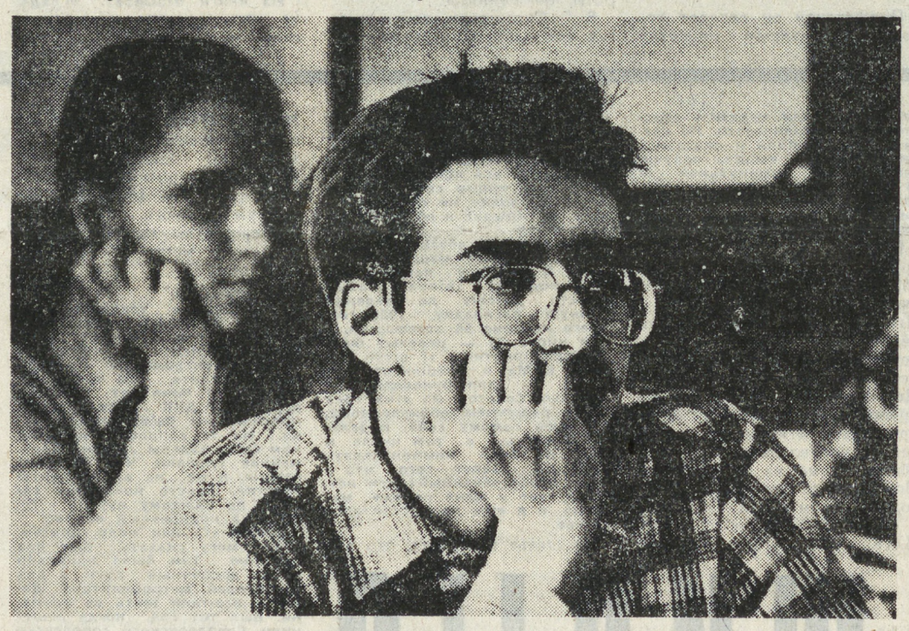
В Свердловском индустриально-педагогическом техникуме студенты получают сразу две квалификации: мастер производственного обучения и еще указывается специализация по механическому, электрическому, сварочному делу. Вернее, хотят получить, но не могут из-за недостаточной материально-технической оснащенности учебных мастерских и... отсутствия базового предприятия, где студенты могли бы овладевать избранными специальностями.

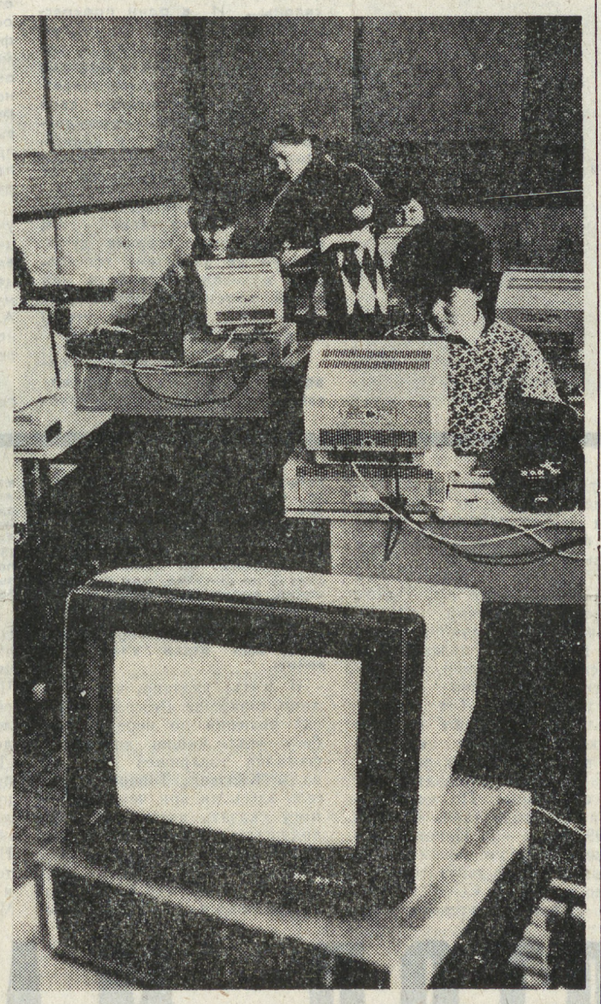
Отсутствие спонсора в городе Березовском (там и расположен техникум), где много заводов, удивляет, так как не видеть прямой выгоды от сотрудничества с техникумом любое предприятие не может. Очень просто можно было бы решить основную проблему — проблему рабочей силы. При наличии прямого договора выпускники с наилучшей подготовкой могли бы работать на своем базовом предприятии.

Конечно, у завода будут и денежные затраты, но стоит на них пойти, чтобы получить отлично подготовленные кадры. Они окупят эти затраты.

В. ЛОБАНЦЕВ.
Березовский.

Фото М. БОБРЮК.





Наш банк информации

ЕЖЕЛИ ЗА ВАЛЮТУ, ТО ДАВАЙ!

Заключен договор о создании совместного предприятия между Синячихинским леспромхозом Алапаевского района и австрийской фирмой «Вольф» по производству сборных жилых домов из деревянных деталей. Сборка их будет производиться на заводе в Подмосковье. На один дом потребуется около 100 кубометров пиловочника или 60—70 кубометров пиломатериалов.

Договор пока заключен на 5 тысяч кубометров пиломатериалов. Для этого надо будет построить цех, оборудование для которого поставит фирма «Вольф» в первом полугодии 1991 года. Что это даст району? Договор заключен с тем расчетом, чтобы часть производимых в Синячихинском леспромхозе деталей оставалась в районе, для которого и будут собираться эти дома.

В совместном предприятии завязано несколько леспромхозов. И пока по валюте нет ясности, в случае, если сборные дома будут поставляться за границу, на какую-то долю валюты можно рассчитывать.

НА ЭКРАНЕ — «СОБЕСЕДНИК»

29 ноября в Карпинске появилось новое средство массовой информации — студия кабельно-эфирного телевидения «Собеседник». Решение о регистрации студии принято на состоявшемся в этот день заседании горсовета.

Учредителями «Собеседника» выступили Карпинский горсовет и коллектив Дворца культуры электромашиностроителей. Уже вышли в эфир первые пробные телепередачи, в них — городские новости, сообщения о важнейших событиях жизни города.

● На военную кафедру Уральского политехнического института утром 26 ноября позвонил неизвестный и пригрозил взорвать кафедру в случае начала военных занятий. Занятия были прерваны, на кафедру были вызваны военные саперы, которые не нашли взрывного устройства.

● 28 ноября исполнилось 72 года с того дня, когда были зверски убиты коммунары, стоявшие у истоков Советской власти в бывшем Богословске, ныне Карпинске. В этот день к монументу памяти коммунаров были возложены цветы их родственниками, живущими сейчас в Карпинске. Траурный митинг организовали члены городского общества «История».

● В октябре облисполком принял решение «О создании условий для размещения беженцев из республик Средней Азии и переселенцев из зоны Чернобыльской АЭС». Территориально - производственному объединению «Свердлеспром» поставлена задача обеспечить районы области 370 сборными щитовыми домами.

«Урал-Советы».

НЕ ХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ...

Стычки и драки в общежитиях — дело если не привычное, то, во всяком случае, имеющее место. Но то, что случилось в одно из выходных в университетском общежитии, — событие не рядовое. К удивлению и ужасу его обитателей, в него ворвалась толпа студентов другого вуза, а вернее, горного—их было никак не меньше пятидесяти — и стала искать «виновных». Тот, кто пытался сопротивляться, сразу становился «виноватым» и попадал под «горячую руку», другие, попавшие на глаза, были просто избиты. Будущие интеллигенты одного вуза ставили синяки и разбивали в кровь лица будущим интеллигентам другого вуза. К счастью, все пострадавшие остались живы. А все началось, как ни банально, с конфликта на дискотеке. Во всей этой истории есть маленькая деталь — в центре событий оказались люди, не проживающие сейчас в этом общежитии.

С. НАЗАРОВ.

В ЧЕСТЬ СТОЛЕТИЯ В. К. БЛЮХЕРА

Неизвестные ранее документы и фотографии времен гражданской войны, извлеченные из спецхрана, воспоминания, личные вещи Маршала Советского Союза В. К. Блюхера составили экспозицию выставки, посвященной 100-летию со дня рождения военачальника. Она открылась в свердловском Музее боевой славы Урала и начала серию юбилейных встреч и вечеров. Сын полководца — В. В. Блюхер, его однополчане пригласили в Свердловск товарищей по оружию, всех, кто помнит одного из освободителей Урала от белогвардейцев первого кавалера ордена Боевого Красного Знамени.

(ТАСС).

ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ...

Может случиться так, что группы «На-на» и «Санкт-Петербург», концерты которых планируются в Нижнем Тагиле в декабре, станут последними из заезжих «звезд» в этом городе. Причина — организаторам становится невыгодно проводить концерты ввиду низкой их посещаемости. Обращают на себя внимание два обстоятельства. Первое — высокая цена билетов на подобные мероприятия — от 5 до 7—8 рублей. Второе—оказывается, аншлаги на концертах «звезд» еще не гарантия того, что все билеты на него проданы. И в самом деле, зачем покупать билет, если можно попасть на концерт без него. Как? Стоит над этим подумать и потренироваться уже сейчас, пока цены на концерты не выскочили из «десятки». В будущем в «разгар» рыночной экономики желающих увидеть своих кумиров, не покупая билета, судя по всему, будет не меньше — их ждет конкуренция! Если, конечно, к радости местных зрителей, эстрадные «звезды» согласятся выступать в Тагиле. А иначе что? Ехать в Москву? То ли еще будет...

А. СКРИПОВ.

Реплика

«РУЧНАЯ РАБОТА» ДЛЯ МУЗЕЯ

«Руками не трогать!». Эти угрожающие таблички есть почти в каждом музее. Иногда их с успехом заменяют «суровые» смотрительницы, которые мирно дремлют на казенных стульях. К ним мы уже привыкли, и они нас не пугают. И вообще как можно не тронуть, когда так хочется. Неважно, что от вашего прикосновения музейный экспонат может рассыпаться. Ведь десятки лет нас учили обратному, разделив историю на «до» и «после». «После» — это священное, его действительно нельзя было трогать не только руками, но и словами, даже помыслами. Причем священным считалось только несколько экспонатов наших «классиков». Остальные можно было трогать, ломать, отбивать целые куски — не страшно, потому что это не «наша» история.

Но вот уже несколько лет собирают и склеивают разбросанные по всей нашей огромной территории бесчисленные осколки разбитого вдребезги хрупкого сосуда, когда-то наполненного истинной историей нашего государства. Этих подвижников, для которых уже не нужны угрожающие таблички и суровые музейные смотрительницы, пока крайне мало. И их бы тоже сохранить для нашей истории, но не получается. Еще у многих «выходцев из народа» чешутся руки тронуть, двинуть, разбить. Примеров, увы, достаточно.

Музей истории комсомольских организаций Среднего Урала. Музей, о котором спорили, восхищались, недоумевали, удивлялись. Его или принимали на «ура», или отвергали полностью, безоговорочно. Местные и центральные газеты писали о нем взахлеб как об очередном чуде света.

Но директор музея Владимир Быкодоров не остановился на достигнутом. В его лексиконе появляется новое словосочетание: «музейный комплекс нового типа». Кроме основной неординарной экспозиции «Образ и факты», появляются многофункциональный и два выставочных зала, архив самодеятельных изданий, видеоинформационное агентство, группа по созданию «Книги памяти жертв сталинских репрессий». Удивляет даже не обилие всевозможных структур, энтузиазм работающих с ним людей, а то, как они сумели разместиться в относительно небольшом особняке на улице Карла Либкнехта, 32. В музее проводились встречи народных депутатов всех уровней, заседания различных политических партий и движений, спектакли театров «Екатеринбург», «Комедиант», «Зеркало», выставки известных художников и многое другое. То есть музей стал не только культурным, но и общественно-политическим центром, что закономерно при нашем развитии общества.

Читатель, наверное, уже заметил, что о музее я говорю в прошедшем времени. И тому есть серьезные причины. Нет, музей как таковой еще существует, но над ним сгустились грозовые тучи. В Свердловском обкоме комсомола в ближайшее время собираются решать судьбу музея.

А началось все с пространного письма четырех научных сотрудниц музея на имя вожака областного комсомола Андрея Королева. Что ни говорите, а в последнее время мы довольно бойко научились малевать черными красками. Вот и в письме в обком комсомола авторы не скупились на темные тона. Музей разворовывается — пропадают исторические экспонаты, директора не интересуют дела коллектива — он в постоянных разъездах, деятельность коммерческого центра затмила все остальное — идет открытое зарабатывание денег любым способом.

Этого было достаточно, чтобы наиболее ретивые «ценители» истории бросились внимательно рассматривать не только музейные экспонаты, но и все бухгалтерские бумаги. Слава богу, табличку с предупреждениями заблаговременно сняли. Но не первый, не второй «культпоходы» ничего не дали — злоупотреблений не нашли. Зато ветераны пионерско-комсомольско-партийного движения накопали столько «крамолы», просматривая видеофильмы, отснятые «командой Быкодорова», что по законам военного времени они бы уже давно хлебали тюремную баланду. Это и понятно, ведь только за видеофильм о пребывании в Свердловске народных депутатов СССР А. Сахарова и Г. Старовойтовой, по мнению ветеранов, можно было каждому дать лет по десять.

Но у нас сейчас демократия. И Андрей Королев поддерживает такой вариант: отойти от политики и заняться только «чистой» культурой, соединив музей с «Новой галереей». Честно скажу, с этой концепцией не познакомили пока даже директора музея. Так что ничего не могу сказать, чем новая галерея будет отличаться от старой. Табличкой, а может, чем другим?

Стремление же возвратить все на «круги своя» понятно. «Любителям старины» из обкома КПСС давно режет глаз и ухо музей комсомола. Точнее сказать, его непредсказуемость. Он просто выпадает из общей музейной структуры. Еще эти неприкрытые выступления против коммунистов, со стороны анархистов, монархистов, дэсовцев и прочих, которые устраивают свои «шабаши» в стенах музея. Давно в обкоме КПСС ждали «бунта на корабле» или хотя бы «ЧП местного масштаба», что в конце концов и произошло. Все остальное уже было делом техники...

Чужие ошибки нас так ничему и не учат. Неужели и в этот раз мы будем ломать кому-то неугодные экспонаты, списывать их в утиль, чтобы через десятилетия снова реставрировать, собирать по кусочкам и склеивать. Не лучше ли сохранить его для потомков в целостности? Поэтому, может, стоит повесить при входе в музей комсомола традиционную табличку «Руками не трогать!».

Б. ЯРКОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Коллектив редакции газеты «На смену!» обеспокоен судьбой единственного в Свердловске молодежного музея и его директора Владимира Быкодорова.

РАСХОДИТЕСЬ, ГОСПОДА!

Воскресенье. Два часа дня: у подножья памятника В. И. Ленину собрался народ. Повод — проведение несанкционированного митинга членами Демократического союза. Среди участников, а их было человек сто— Валерия Новодворская, она является лидером партии ДС. Собственно говоря, проведение митинга связано с ее приездом в Свердловск.

Два часа двадцать пять минут. Прибывает около тридцати ОМОНовцев. Цепью оттеснив любопытствующих от митингующих, люди в погонах начали операцию по задержанию организаторов митинга, хотя под горячую руку им попадались и просто любопытствующие.

Итак, к демсоюзовцам были приняты меры административного задержания, а оставшиеся на площади граждане еще долго тусовались, обсуждая происшедшее.

Митинг был окончен, перелившись в русло кухонных споров.

Сейчас арестованные В. Новодворская, А. Гнядек, С. Гремитских и другие объявили сухую голодовку, требуя освобождения из-под стражи.

А. ЯЛОВЕЦ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Начиная свой митинг, В. Новодворская сказала: «Все вы, господа, спрашиваете сегодня, что делать? Вот мой совет» — и она развернула плакат: «Лучше баррикады, чем горбачевизм». Валерия Ильинична! Неужели забыли, что лозунг «Весь мир насилья мы разрушим» уже был? Последствия его известны. Стоит ли повторять?

Фото Н. ЛЕДОВСКИХ.

Характеры и обстоятельства

ПОЛЮБИ САМ

«А в наши дни и воздух пахнет смертью.
Открыть окно — что жилы отворить» (Борис Пастернак).

Великий русский философ Николай Федоров писал: «Смерть, приводящая к сознанию сиротства, одиночества, к скорби об утраченном, есть наказание за равнодушие». Поразному можно относиться к этому высказыванию, но равнодушие и нетерпимость разрушают, губят сейчас наше общество.

Любить человека. Эту фразу так часто повторяют, она стала настолько затасканной, что уже не воспринимается во всей своей пронзительной, философской мудрости. А если попытаться прочувствовать эту созидающую, очищающую любовь к себе подобным. Те, кто не верит в Христа, пусть его воспринимают как символ человеческого совершенства. И Христос говорил: «Дела, которые я творю, и вы сотворите и больше сих сотворите». То есть изначально, с рождения за нами признается возможность достижения уровня Христа, Но из-за несовершенного устройства жизни человек с большими тяготами и мучениями идет к своему Христову Я. Насколько он приближается к этому Я, настолько он приближается к Богу. Но рождение каждого из нас, наделенных разумом, самых совершенных существ в природе, — это жизненный гимн природы. А то, что затем из нас, этих гимнов, получается... природа уже ни при чем. Все зависит от нас самих.

«Я не верю ни в какие неопознанные летающие объекты, ни в бога, ни в дьявола, ни в загробную жизнь. Я верю в человека. Человек — это венец, он сам бог на этой земле. И, когда мы морально убиваем себе подобных — это кощунственно, это — невероятно. Нигде в животном мире подобного нет». Это слова В. Г. Охрименко, врача-рефлексотерапевта Свердловского госпиталя Внутренних войск МВД СССР.

Не физически, а морально! Унижая, оскорбляя кого бы то ни было, мы надругаемся над человеческой божественной сущностью и тем самым в себе уничтожаем Бога, уничтожаем человека. И кто знает, возможно и есть за какие-то грехи самое страшное наказание существу, родившемуся человеком, — быть обреченным на звероподобное существование.

Был у Валентина Григорьевича один такой эпизод в жизни. Начальник незаслуженно, да еще в издевательской форме, выносил ему выговор за выговором, а тот молчал и не возмущался. В конце концов начальник не выдержал: «Неужели у тебя нет самолюбия? Почему себя не уважаешь?»

Страшно то, что подобный вопрос был бы типичен для большинства наших людей. Привыкаем мы, что только ответное хамство, ответный удар по морде может быть показателем доблести, и чести, и уважения к себе.

Вспоминаю аэропорт в Тюмени. Сидели парень с девушкой. К ним из-за чего-то привязался подвыпивший ветеран войны с орденскими планками и в конце концов толкнул парня. Тот упал. Все, замерев, предвкушали перчаточную разновязку. Перченой она и получилась. Парень поднялся, посмотрел на старика сверху вниз и с горечью произнес: «Что же вы делаете? Пользуетесь тем, что мне в деды годитесь, и я не могу вас ударить...» Ветеран постоял, хлопая глазами, с минуту, а потом вдруг расплакался: «Прости, сынок...»

Разные люди оказались свидетелями этой сцены, и у многих, особенно у женщин, слезы навернулись на глаза. Все будто очнулись и поняли, — как это прекрасно — чувствовать себя человеком и в любой ситуации оставаться им.

Но любить человека — это не только счастье, но и талант. Мы все когда-то испытывали чувство шемящей жалости, нежности к людям. Идешь, и тебя вдруг пронзает каким-то озарением — вот тебе встречается человек, а ведь он великое чудо природы — и другой человек, и третий... А сколько в каждом человеке талантов, способностей, и каждый интересен, замечателен по-своему. И в то же время осознаешь, как каждый из нас беззащитен перед фатальной случайностью судьбы, перед болезнью, просто перед грубым словом. И боже, как после этого не любить, не жалеть человека!

Но нервные очереди, грызня в трамваях, неотоваренные талоны... И в один прекрасный момент ты как бы со стороны смотришь и видишь, что у тебя от ненависти к другому человеку лицо перекашивается, и ты, настроивший свое сердце на любовь, неожиданно бросаешь ему с садистским наслаждением что-то вроде: «Заткнись, козел!»

У В. Г. Охрименко любовь к людям — это талант, это естественное состояние души. Она — не следствие толстовской мучительной работы над собой, яростного преодоления себя. Никто не помнит, чтобы он когда-то кого-то обидел.

Валентин Григорьевич — советский врач, но придерживается взглядов, мягко говоря, не всегда стыкующихся с официальной медицинской точкой зрения. Для него главное — помочь человеку, облегчить его страдания, а каким путем этого добиться, не имеет значения: —«Будь-то молитва, наложение рук, заговор, святая вода — если от этого больному становится легче, то все это должно применяться и служить человечеству».

И иглотерапией В. Г. Охрименко начал заниматься оттого, что в свое время посчитал этот метод наиболее эффективным, но наименее безвредным. У его товарища, с которым они учились в Ленинградской военно-медицинской академии, была знакомая, больная сахарным диабетом. Они ужаснулись, когда подсчитали, что за свою жизнь она приняла 1,5 млн. инъекций. Как помочь ей, минуя химические препараты?

И они начали искать, и пришли к иголочкам, хотя в то время к методу рефлексотерапии в нашей стране было отношение скорее негативное, чем нейтральное.

Но и по той скудной информации, которой они располагали, было ясно, что иглотерапия — уникальнейший метод лечения, прошедший пятитысячелетнюю эволюцию с сотнями поколений и миллионами людей, когда все ненужное отсеивалось, а все полезное оставалось. Ребятами двигала фанатичная любовь к этому методу. Все свободное время они работали в архивах военно-медицинской академии над рукописями А. А. Татаринова, выполненными им во время пребывания в Китае с русским посольством в 1939—1949 годах.

Затем Валентин Григорьевич учился и учится у многих специалистов, которые открывают ему что-то новое; но ту свою целенаправленную, одержимую работу над рукописями А. А. Татаринова считает основополагающей в своем деле.

Профессией он овладел хорошо. Добивается неплохих результатов. Летом этого года Светлана Городинская семнадцати лет упала, ушибла затылок, и у нее оказался посттравматический плексит, т. е. паралич правой руки. До Охрименко она проходила курс иглотерапии — не помогло. А после всего четырех сеансов у Валентина Григорьевича Света стала абсолютно здоровым человеком.

Из пяти женщин, лечившихся у него от бесплодия, двое родили, одна забеременела. А первой он вылечил свою жену Аллу. Сейчас их дочке Саше четыре года.

Профессионализм, зрелость пришли. Но в этом ли только все дело?

В. Г. Охрименко: «Лечилась у меня женщина одна. У нее был псориаз туловища, верхних и нижних конечностей, головы. Она-то и женщиной себя не чувствовала. Муж от нее ушел. Я вроде понимал, что вылечить ее вне предела моих возможностей, но знаете, как ее жалко стало — как сестру, как мать. Я, наверное, половину всех ее переживаний взял на себя. Вылечил человека. Я сам еще в это не верю. С моей стороны лечение шло больше на подсознательном, интуитивном уровне. Бог —это любовь. Баптистский тезис, но я его полностью разделяю».

Вы не задумывались над тем, почему некоторых людей никогда не укусит собака? Потому что невозможно укусить солнце, несущее тепло, свет и радость. Охрименко именно из тех людей.

Из книги отзывов: «Уважаемый Валентин Григорьевич, каждая встреча с вами была как праздник. Еще только подходя к вашему кабинету, мы наполнялись уверенностью, что весь последующий день будет для нас более радостным и счастливым. Это так важно, когда врач не просто лечит конкретные болезни, а воздействует на нравственность, на душу человека, вызывает у него обратную реакцию доброты, очищения...»

В. Г. Охрименко, как и многие специалисты нетрадиционной медицины, убежден в том, что максимально эффективное лечение возможно только в комплексе нетрадиционных методов. Сам он кроме воздействия на точки акупунктуры иглоукалыванием, пчелоужалением и прижиганием прекрасно лечит травами, интерес к которым возник у него еще с одиннадцати лет, когда он стал собирать их вместе с больной соседкой. Недавно больной Р. В. Шевчун не мог вылечиться патентованным французским препаратом и был излечен Охрименко комбинированным способом — «иголочками» с применением двух «травок».

В кабинете у Валентина Григорьевича в стеклянном сосуде сердце куницы, настоянное на водке. Оказывается, сердце куницы содержит эндокринные вещества, которые расширяют сосуды сердечной мышцы. При лечении сердца эта настойка очень помогает. Буквально на каждое заболевание у В. Г. Охрименко в арсенале масса различных рецептов из народной медицины. «Все должно служить человечеству».

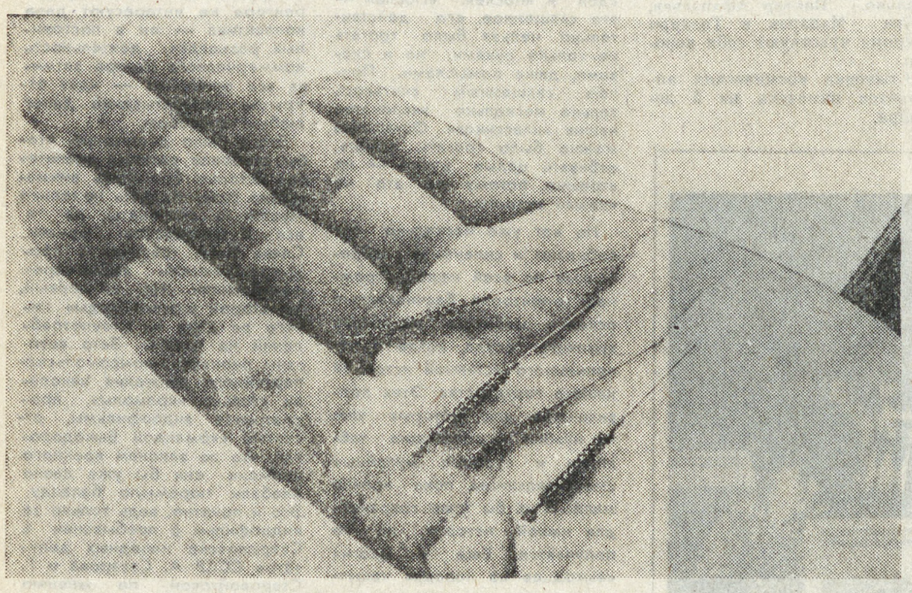
Из книги отзывов: «Глядя на вас, всегда вспоминаю слова замечательного писателя Экзюпери о самой большой роскоши в жизни — роскоши человеческого общения. Вы знаете, что мы все очень разные, имеющие массу достоинств и недостатков. Но когда мы заходим в ваш кабинет, нас как бы пронизывает единой нитью. Забываются мелочные ссоры, глупые упреки, домашние невзгоды. И думаешь только об одном: я— человек! Творец природы, сотворенный ею! И лежащий рядом со мною — тоже человек! И удивительное чувство нежности, любви к ближнему входит в тебя. И все это благодаря вам, вашему умению понять каждого, вашему желанию облегчить боль каждого, семьдесят ему или двадцать».

Несколько раз при мне по разным поводам Валентину Григорьевичу делали комплименты: «Как вас любят больные!» А мне почему-то вспомнилась притча о царе Соломоне, когда к нему пришел юноша и сказал: «Что делать мне, меня не любят?» Соломон, подумав секунду, ответил: «Полюби сам».

А. КИВА.

НА СНИМКАХ: чудо,иглы; В. Г. Охрименко.

Фото В. ЯКУБОВА.



Стенографический отчет журналиста

СТОП-МАШИНЫ?

Наконец финишировала третья сессия областного Совета народных депутатов. Последний ее этап расставил почти все точки над «i», кроме нескольких. И среди них депутатский запрос, который появился на свет сразу после публикации в газете «На смену!» 9 октября материала, озаглавленного «Автомобиль — не роскошь...» В течение двух дней шли жаркие дебаты по этому вопросу. Договорились до того, что заместитель председателя Свердловского облисполкома И. Осинцев бросил сгоряча в зал «перчатку» — «ухожу в отставку». Несколько выступавших следом депутатов поддержали его «решительный шаг», хотя этот вопрос так и не вынесли на голосование. И правильно, дело не в личности, а в существующей системе блата, «волосатой руки», когда стоящий у рычагов распределения человек чувствует себя царем и богом одновременно. А как ее сломать, это уже другой вопрос, над которым надо думать сообща, а не только депутатам. Цивилизованный рынок, только он, наверное, сможет серьезно повлиять на механизм социалистического распределения.

Но сегодня, предлагая вниманию читателей выдержки из стенограммы сессии, мы ставили перед собой другую задачу. Показать, как действуют сейчас, на шестом году перестройки, рычажки и рычаги партийно-хозяйственного распределения личного автотранспорта, который действительно стал роскошью в условиях «развитого социализма».

21 ноября. Зал заседаний Дома Советов. Утреннее заседание.

И. ОСИНЦЕВ, заместитель председателя облисполкома (выдержки из выступления):

—Товарищи, в течение последних двух лет и текущего года по области производится тщательная проверка, организация распределения и продажи автомобилей из рыночного фонда. Возглавила эту работу депутатская контрольная комиссия (ДКК) областного Совета народных депутатов. Комиссии были представлены по ее просьбе все имеющиеся документы, письменная справка за подписью председателя облисполкома. Но еще не закончилась проверка, с ее результатами никто не был ознакомлен, не было никаких бесед с конкретными исполнителями, а в газете «На смену!» появилась статья «Автомобиль — не роскошь...» Поскольку из заметки, из запросов депутатов и очень большого количества писем трудящихся можно сделать вывод: у общественности складывается мнение, будто облисполком распределяет все машины, поступающие в область.

Но, видимо, следует очень коротко рассказать о принципе распределения фондов. Основную часть рыночных фондов составляют так называемые целевые, к которым облисполком и местные Советы никакого отношения не имеют. К сожалению, а надо бы. Это фонды промышленных предприятий, организаций и т. д., которые они получают из своих министерств. Также Фонды для трудящихся, отработавших договоры на Севере, за границей. Большое количество машин сейчас продается предприятиям по прямым договорам и за валюту. Отдельные коллективы получают автомашины в количествах, значительно превосходящих объемы, выделяемые городам. Просто несколько цифр. Например, НТМК получил только по целевым фондам в этом году более пятисот машин. УАЗ только за валюту приобрел 330 машин. Для сравнения: все фонды облисполкома, а мы выделяем автомашины в 44 города, 30 районов и для более 100 объединений, всего насчитывают 1740 штук.

Что касается чисто облисполкома. Министерство торговли России ежегодно выделяет облисполкому фонды легковых автомобилей для распределения на месте. Для справки. Фонд облисполкома в 1989 году был 4041 штука, в 1990 г.—1740 (44 процента от плана прошлого года). В то же самое время целевые фонды промышленных предприятий остались на уровне 90 процентов, а иногда выросли больше, чем на сто.

Таким образом, облисполком своим собственным распоряжением, которое подписывает председатель, распределил в 1989 году лишь 27 процентов от всего, что продается в области. В 1990 году аж 11,5 процента. Персонально облисполком, как правило, машины не выделяет. Но сложилась практика, в соответствии с существующим законодательством и инструкциями, где появляются пофамильные списки.

В каких это случаях делается? Первое, персонально распределяется целевой фонд, который выделяется отдельно Минторгом России для руководителей местных Советов. Конкретно, в 1989 году таких машин было выделено целевым фондом 27, в 1990 году — 14. В этот список входят руководители облисполкома, конкретно его заместители, заместители бывшего ГлавПЭУ, теперь экономического совета, начальники функциональных отделов, председатели гор-, райисполкомов, бывшие секретари гор-, райисполкомов. Всего к этой категории, по области, относится где-то 890 человек. Учитывая, что государственные машины для служебного пользования Советам практически не выделяются (для всех гор-, райисполкомов выделяют всего порядка двух машин в год, на все 44 города, 30 районов и почти 5 тысяч поселковых Советов), то ежегодно руководителям Советов всех уровней автомобили выделяются персонально. Таких машин продается 6—10 в год. Причем это делается и документально подтверждается, как правило, при распределении оставшихся машин невыбранных фондов от БАМа, Внешэкономбанка и других целевых фондов, в конце года. Конкретно в 1989 году таких было 22 человека или 0,5 процента от фондов на месте, в 1990 году — 7 человек (0,3 процента). Так получается еще одна категория персональных получателей.

Третья категория, кто персонально получает машины. Облисполком, как известно, обязан выделять автомашины подведомственным управлениям, организациям, учреждениям, обществам. Руководители организаций, их первые заместители сами себе их выделить не могут. Этой категории автомашины выделяются персонально, порядка десяти в год. Кстати, они используются тоже как служебные — на это есть решение Совета Министров России и Союза. Например, приходит целевой фонд на Уралмашзавод, директор сам себе ничего никогда не выделяет. Причем руководителям и их заместителям обычно выделяют с учетом фондов организаций. Персонально распределяются фонды, получаемые целевым назначением. Например, для поощрения строителей какого-нибудь объекта. Так же персонально получают машины спецкорреспонденты центральных газет, журналов, агентств. Они могут использовать их как служебные. По количеству, в 1989 году таких было 5, в 1990 году — 1. Наконец, исполком ежегодно рассматривает заявления от депутатов Верховного Совета СССР, России, Героев Советского Союза, известных деятелей искусств, культуры, лауреатов Ленинской премии, художников, писателей, спортсменов, в частности, олимпийских чемпионов, чемпионов мира и т. д. Как правило, эти люди не работают в производственных коллективах, представляют сами себя. Так депутатам Верховного Совета СССР и России в 1989 году было выделено 7, лауреатам одна, в 1990 году — две. Спортсменам, это была «Уралочка», — пять в 1989 году, в 1990 — нет.

Кстати, чтобы знали депутаты, в 1990 году Совет Министров России в августе целевым назначением народным депутатам РСФСР выделил 10 автомашин. Они тоже пошли персональным списком. Им выделено восемь «Волг» и двое «Жигулей».

И последнее: среди персонально выделенных машин в прошлом году и в предыдущее время в списке есть партийные руководители. Все это делалось на основании указаний обкома партии, когда КПСС была руководящей. Это нарушение, но было другое время. Сейчас это исключено полностью. В этом году мы им ничего не дали, в 1989 году таких было 5 человек (...)

А теперь конкретно по каждому пункту статьи в газете «На смену!» Первое: начинается с того, что не выдали автомашины работникам «Уралэлектротяжмаша». Коротко — это незнание существующего законодательства. Работники завода должны получать из своих фондов, а не от Советов. Кстати, этот завод в 1989 году получил 19 штук. Много это или мало? Асбест, например, в этом же году получил 20.

Второе. Сказано, что решением Совета Министров № 375 выделено для участников войны по Союзу 50 тысяч штук. И, наверное, сознательно не написали, сколько выделили области. Хотя эта цифра есть в документах. А по области целевым назначением было выделено на 130 тысяч участников войны аж 788 штук, в том числе, старых «Запорожцев» — 459 штук. Целевым назначением машины ушли в облсобес и вместе с советом ветеранов войны они их распределяли. Кроме того, об этом тоже в статье не сказано, еще до получения правительственного постановления решением облисполкома в начале года весь аванс «Москвичей»—60 штук— сразу был отдан участникам войны.

В статье указано, что с ведома товарища Росселя в проект решения по передаче собесу этих машин вписывают фамилии товарищей Москалева и Князева. Товарищ Россель здесь ни при чем— это я могу сказать авторитетно. Он подписывал старые долги, которые остались у него от предыдущего председателя Власова. Если бы кто-нибудь поинтересовался, то каждому было бы объяснено, что это сделано не за счет участников войны, как сказано в статье, а за счет общих фондов облисполкома и отрегулировано вполне официальными решениями товарища Власова. Кстати, чтобы вы знали, товарищ Москалев прошел всю войну, имеет массу правительственных наград, служил в разведке. Князев — о нем не буду говорить, все его знают. Генерал-лейтенант. Был направлен на службу в Казахстан, после вернулся на постоянное место жительства. Ему возвращена квартира, в соответствии с законодательством. Кроме того к товарищу Власову было ходатайство от министра Бакатина о продаже автомашины. Конкретно: «Жигули» девятой модели. Считайте, нарушение это или нет, но такое было. Поскольку в фондах облисполкома этой марки не было, то позднее была сделана замена. Все эти факты еще раз свидетельствуют, что практически по каждой машине имеются документы.

Далее, в статье препарируется распоряжение № 277 за 1989 год. В статье написано: «облисполком распределяет, например, две машины в Главное управление здравоохранения, и уже прямо на месте карандашом написано, кому именно они предназначены». Подлинник этого решения имеется, его можно показать всем. В нем значится, дословно: «Главному управлению здравоохранения выделено 138 машин», а не две. И нет там никаких пометок.

Указывается, что выделено за досрочный ввод метрополитена 15 машин. В принципе, это незаконно. Но в начале 1988 года было решение Свердловского (нельзя зыбывать, что существовала 6-я статья Конституции и т. д.) горкома партии и Свердловского городского партийно-хозяйственного актива, который вынес решение выделить строителям метрополитена 100 машин из фондов облисполкома. Эти же вопросы обсуждались и на расширенном заседании исполкома, где обязали выделить строителям это количество. Но когда фонды пришли и оказались маленькими, то выдача получилась чисто номинальной — 15 штук. То есть надо было выполнять решение, которое обязывало облисполком. Такая была структура.

В статье написано: «согласно одному из распоряжений обком партии является отделом облисполкома». Что тут можно сказать. Это результат небрежного оформления документов. Давайте будем искренними до конца. Действительно, в заголовке приложения записано: «Распределение легковых автомобилей по управлениям и отделам облисполкома на 1989 год». Но в тексте фигурирует не только обком КПСС, там есть и обком ВЛКСМ, облсовпроф, МЖК, т. е. организации, не являющиеся отделами облисполкома. В принципе, этим организациям облисполком не должен выделять автомашины. Но это делалось десятилетиями и в 1990 году этого уже нет. И нельзя забывать, что в тот период действовала 6-ая статья Конституции и ежегодно облисполком получал от обкома партии и других организаций указания о выделении им машин. Как это только все кончилось, ни Власов, ни Россель ни одного решения не подписывали, хотя такие бумаги были. Для сведения, в 1989 году выделено обкому КПСС 33, обкому ВЛКСМ — 4, облсовпрофу — 4, МЖК Комсомольского района — 4 машины. Исполнялись в это время распоряжения обкома и по персональным выделениям. В 1989 году — пять штук, в 1990 — одна. Еще раз повторяю, новый состав облисполкома сразу же прекратил эту практику.

Далее речь идет о товарище Новикове, председателе Свердловского горисполкома. Говорится, что ему выделено за счет города. Это не так. Решением облисполкома ему выделена автомашина из наших фондов как руководителю. (...)

Далее в статье говорится, что товарищ Россель выделил машины членам президиума Мальцеву и Домнину. Появился новый орган управления Советами — президиум. Мы поступили по аналогии с тем, как поступил Верховный Совет России. От президиума было одно заявление от товарища Мальцева. Долго обсуждали на исполкоме и согласились с просьбой — у него очень отдаленный и разбросанный избирательный участок. Товарищу Домнину машина выделена не как депутату, а как первому руководителю крупного учреждения и доктору, профессору из фондов исполкома.

Далее по тексту: «Не успел Россель удобно устроиться в кресле Власова, как его помощник Еремин получает машину». При приеме на работу Еремина Власов ему обещал решить этот вопрос. При приеме дел Россель должен был оплачивать все обещания. Причем, надо прямо сказать, Эдуард Эргардович ни от кого ничего не скрывал и об этом везде заявлял.

Далее целый абзац посвящен распределению машин «Таврия». Я не буду комментировать подходы автора статьи. Просто довожу до сведения полную раскладку. 1989 год. Всего продано 56 автомашин, в том числе 30 — целевые фонды предприятий, 11 штук — чеки БАМа и Внешэкономбанка, 3 — для руководителей местных Советов. Из этих трех штук решением облисполкома, не мной самому себе, выделены машины, в том числе и мне. Не буду комментировать подходы, насчет того, что я «высокообеспеченный» или нет. За 35 лет у меня первая машина, и я еще не рассчитался за нее.

В статье говорится, что эти документы закрытые. Я еще раз повторяю, это не так. В исполкоме ведется поштучный баланс по людям, имеется вся документация. Хотя по истечении срока ее могло бы не быть. Есть документация на три-четыре года назад. Все документы были представлены в ДКК. Можно их показать любому депутату или любой комиссии. Кстати, сейчас все эти документы смотрит областная прокуратура.

Безусловно, вопрос, поднятый газетой и депутатами, актуален. И очень, очень непростой. Очень сложно делить неделимое. Особенно ажиотаж возник в текущем году, когда заговорили о рынке. В этом сложном деле, безусловно, могут быть отдельные ошибки и упущения. Задействовано очень много людей. Но я убежден, уверен, что в облисполкоме злоупотреблений в корыстных целях нет и не было. Для наведения порядка и социальной справедливости, мы считаем, надо ликвидировать все целевые фонды и полностью передать все распределение местным Советам. Мне думается, что с 1991 года жизнь все поставит на место сама: автомашины попадут в разряд нефондированных товаров и будут продаваться, видимо, по свободным ценам. И на этом закончатся все разговоры. Готов ответить на любые вопросы.

Но на любые вопросы Игорь Аркадьевич Осинцев в тот день так и не ответил — регламент обсуждения депутатских запросов был и так нарушен. Вопросы были перенесены на утро следующего рабочего дня сессии, 22 ноября. Ровно полтора часа длилось обсуждение этого непростого депутатского запроса. Поэтому из этой части стенограммы мы решили выбрать всего несколько вопросов и ответов. Увы, газетная площадь для нас тоже не роскошь...

В. Галкин, депутат, округ № 3: — Игорь Аркадьевич, в своем ответе на депутатский запрос вы сказали, что в графе за досрочный пуск метрополитена — 15 машин не так уж и много. По каким критериям вы это оцениваете, если пуск метро — это фикция, обман?

И. ОСИНЦЕВ:

— Дорогие товарищи депутаты, во-первых, здесь была реплика, что, обвинив газету, обвинили и депутатскую контрольную комиссию. Простите, что так получилось. У меня нет никаких вопросов к ДКК — все, что они просили, им было представлено. На те вопросы, которые нам были заданы — дана письменная справка. Что касается газеты, я не на все моменты ответил, просто конкретно говорю по каждому пункту. Теперь на конкретный вопрос.

Много это или мало. Друзья, что я могу сказать. Еще раз повторю. Там было написано не за досрочный пуск, а для строителей метрополитена. Давайте все-таки жить во времени. Был тот год, когда решением Свердловского городского комитета партии и Свердловского городского партхозактива было принято решение о том, чтобы досрочно пустить метро в тот год. Облисполком к этому никакого отношения не имел. Конкретно было записано; обязать облисполком выделить сто машин. К сожалению, сто машин исполком выделить не смог, потому что их просто не хватило. Получилось 15. Почему 15, а не 20 и 30, ответить не могу: не я решал. Обком решал.

В. ГАЛКИН: — Вы говорили, что в этом решении не было написано...

И. ОСИНЦЕВ: — Может быть, не надо ловить на слове. Согласен с вами. Не надо ловить на слове. Мы жили в то время, и решал не Осинцев.

В. ГАЛКИН: — Я все-таки прочитаю дословно: «в связи с досрочным пуском первой линии метро в IV квартале».

И. ОСИНЦЕВ: — Я еще раз повторяю, было такое решение Свердловского горкома партии — обязать, попросить и т. д.

В. Мокеев, депутат, округ № 44: — Игорь Аркадьевич, мне хотелось бы узнать, почему вы вчера дезинформировали нас, будто вы не берете машины из целевых фондов предприятий. Свердловскому заводу точной механики в прошлом году решением облисполкома из 6 машин на более чем 4-тысячный коллектив была снята одна машина. До сих пор она не возвращена.

И. Осинцев: — Ясен вопрос. Сразу отвечу. Это опять неправильная информация. Другого ничего не скажу. Все регулирует на территории исполком. В конце года 15 декабря решением Совмина с нас были сняты фонды, в целом с территории области — 1800 штук. Были предприятия, которые к 15 декабря уже все сто процентов отоварили, были, которые вообще ничего не отоварили. И вот 1800 машин было снято. А облисполком, как представитель власти на месте сдублирован это решение на территорию, то есть не он снял. Мы в ваши фонды не вмешиваемся.

В. Ефимчик, депутат, округ № 5: — Игорь Аркадьевич, насколько я понял, у вас есть претензии по фактам, изложенным в газете «На смену!» Если у вас есть претензии, то вы должны были действовать в соответствии с законом, т. е. написать опровержение. Если газета не публикует его, вы должны были обратиться в Кировский районный суд. Насколько я знаю, ни от вас, ни от вашего начальника опровержения в газету «На смену!» не поступало. Тогда мне не понятно, на каком основании вчера и на заседании президиума вы предъявляли претензии по точности фактов.

И. Осинцев: — Скажу так, есть вопросы этики, элементарной культуры. Было такое желание. Но я вчера ни одного нехорошего слова не сказал в адрес газеты «На смену!» Я не сказал, что она некорректна, что она изолгала факты, что она тенденциозно написала — этого не было сказано. Более того, я сказал, что она актуально подняла тему, а как она подошла — это вопрос газеты. Я посчитал, что не надо отвечать. А если мне отвечать газете «На смену-», Я не хочу ее обидеть, тогда бы каждый день ходил по судам. Я нахожусь здесь волею судьбы, и с удовольствием ушел бы отсюда, но есть и совесть, и долг. Приходится отвечать за такие вопросы! А если уж говорить о корректности... Журналисты тоже должны знать этику.

В. МИХАЙЛОВ, ДЕПУТАТ, ОКРУГ № 31: — **Вам известно, что те, кто имеет доступ к машинам, меняет их через 5—7 лет. Мне известно, что многие руководители нашей области этим занимаются. Есть ли у вас учет, кто и сколько раз из руководства менял эти машины?**

И. ОСИНЦЕВ: — Такого учета нет. Я не прокурор и не следователь. Это вопрос этики, совести, чести того человека, который этим занимается. Так же можно задать вопрос: почему в ларьке в городе Изделе, к примеру, где-то кто-то кого-то обманул. Это дело совести, а если совести нет, тогда он не руководитель.

ДЕПУТАТ (НЕ НАЗВАЛСЯ): — Я послушал сейчас все разговоры. У нас обсуждение превратилось в судилище. Это не наше дело. Этим нужно заняться ОБХСС.

И. ОСИНЦЕВ: — Я вчера докладывал сессии, что прокуратура занимается, все документы отданы...

Стенографический отчет подготовил Б. ЯРКОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ: Не будем расставлять акценты в уже опубликованной стенограмме III сессии облсовета. Пускай это сделает сам читатель. Как, впрочем, оставим на совести Игоря Аркадьевича и его высказывания в адрес газеты, которая в данном случае выступила в роли посредника, предоставив слово народным депутатам. Остановимся только на одном моменте.

Когда этот материал готовился к печати, в редакции раздался телефонный звонок. Встревоженная читательница Е. Акимова сообщила, что на приеме в облисполкоме Осинцев заявил ей, что газета «На смену!» и автор публикации уже строго наказаны за дезинформацию. Для нас это было неожиданной новостью. Хотя в искренность, корректность некоторых областных руководителей старой закваски мы уже перестали верить, как, впрочем, и большинство депутатов областного Совета, проголосовавших за создание депутатской комиссии по более детальному расследованию «автомобильного дела». Так что подождем окончательных результатов.

НА СМЕНУ!

«Ленинград гибнет»

(Взгляд газеты «Файнэншл таймс»)

Ленинград, колыбель большевистской революции, буквально гибнет в тот момент, когда по всей территории Советского Союза происходит крах экономической и политической системы, унаследованной от семи десятилетий коммунизма.

Но эта старая имперская столица с ее обветшалыми дворцами, на которые, увы, не обращали никакого внимания, хочет вновь играть свою старую роль как «окно на Запад» сейчас, почти двести лет спустя после того, как Петр Великий построил этот город.

Новый радикально настроенный городской Совет собирается как можно скорее осуществить рыночные реформы и создать свободную экономическую зону с налоговыми льготами для иностранных инвесторов. Идея состоит в том, чтобы модернизировать больную экономику города с помощью иностранного капитала и одновременно повысить уровень жизни горожан.

Кризисная атмосфера в Ленинграде напоминает обстановку в 1917 году, когда Ленин начал Великую Октябрьскую революцию и объявил войну капитализму. Но в 1990 году все изменилось. Коммунистов изгнали из Ленсовета.

Их преемники, которых объединяет только их антикоммунистический настрой, борются за то, чтобы взять в свои руки судьбу города.

Анаторий Чубаис, депутат Ленсовета, ответственный за проведение экономической реформы, говорит, что Ленинград предпочел бы действовать вместе с остальной страной, но, может быть, у него не будет иного выбора, кроме как действовать на свой страх и риск.

Он говорит, что, если, например, союзные власти не примут жестких мер для стабилизации рубля, Ленинград, возможно, попытается ввести, как он выразился, «квазиденьги» — иными словами, систему выплаты части зарплаты жителям города товарами, а не деньгами.

Ленинград уже обратился с просьбой о предоставлении ему статуса республики, чтобы организовать свои налоговые, таможенные и другие формальности в рамках новой свободной экономической зоны. Этот город, который иногда называют «Северной Венецией», обладает колоссальными потенциальными возможностями для расширения своей индустрии туризма с помощью иностранных капиталовложений.

Но для того, чтобы мечты Ленинграда сбылись, надо преодолеть серьезные препятствия, даже если ему удастся обрести права города-государства, что, как надеется Собчак, произойдет к концу года. Городские власти слабы и разобщены, местная экономика по-прежнему в большой зависимости от центральных властей в Москве.

Поскольку 75 процентов промышленного потенциала Ленинграда используется для выпуска военной продукции, приватизация промышленных предприятий будет пустым лозунгом, пока не произойдет их конверсия.

«Мы оказались в такой абсурдной ситуации, когда Россия объявила о суверенитете над всеми ресурсами на своей территории, а советское министерство обороны по-прежнему остается нашим хозяином», — сказал Петр Семененко, генеральный директор Кировского завода в интервью корреспонденту газеты.

(Пресс-бюро ТАСС).

Польша — новый штат Америки?

Культурная экспансия в эпоху демократии

Один из несостоявшихся кандидатов на пост главы государства выдвинул недавно идею: сделать Польшу новым штатом США, и страна превратится в край с молочными реками и кисельными берегами.

Увы, ему не удалось собрать 100 тысяч подписей граждан Польши, позволяющих продолжить борьбу за президентское кресло. Однако сторонникам незадачливого претендента осталась одна потеха: Польша в области культуры сногсшибательными темпами стала американизироваться. Об этом писал недавно в еженедельнике «Культура и жиче» известный польский литературный критик Здислав Петрасик.

Поляки всегда стремились в Америку, а сейчас происходит обратное, констатирует он. Если американец, прибывший в Польшу, после трудового дня захочет развлечься, он развлечется, как у себя дома. Включит телевизор, а там демонстрируются американские многосерийные фильмы «Династия», «Санта Барбара».

В кинотеатрах Варшавы и других городов он слышит родную речь. 99 процентов художественных лент, показываемых ныне на польском экране, — американские. Если же гость соскучится по своей обстановке, то может посетить гостиницу «Мариотт», построенную год назад. Там, утверждают знатоки, все, «как в Америке». Остросло шутят, что экскурсанты, приезжающие из всей Польши в «Мариотт», вернувшись домой, рассказывают, что «в Варшаве увидели часть Соединенных Штатов Америки»: магазины с товарами со всего света, до тошноты вежливыми продавцами, прекрасные номера, кино- и видеозалы, уютные бары, первоклассные рестораны, дорогих проституток. Нужны только доллары, чтобы американцу почувствовать себя «как дома».

Правда, сразу заокеанский гость может столкнуться и с трудностями, если, скажем, заинтересуется польской культурной жизнью. Бывает, даже целые недели в варшавских кинотеатрах не демонстрируются картины национальных киностудий.

Американизируются и жизнь, и обычаи, и привычки. Проходящие ныне предвыборные баталии за Бельведерский дворец (резиденция президента) напоминают, конечно, в худшем исполнении, но все-таки напоминают аналогичные спектакли в США. Газеты и журналы пишут о сексе, скандалах, аферах и не испытывают особых финансовых трудностей. Все, что сейчас происходит в польской культуре, подчеркивает З. Петрасик, является отражением политических перемен. Проявилась демократия, отменена цензура, все решает могущественный рынок.

Но теперь создается впечатление довольно обоснованное, что польская культура уже растеряла силы, чтобы противостоять вторжению из-за океана. Экономическая реформа, переход на рыночные отношения ослабили потенциал искусства: ни один театр уже не в состоянии поставить спектакль на польскую тематику. Кинематограф тоже в сложном положении: в нынешнем году отснято лишь несколько художественных лент.

Конечно, в США создавали и создают киношедевры, которые волновали и волнуют, звали и зовут к добру. Но сейчас, по-видимому, польских заказчиков не интересует серьезное искусство. Они закупают «дешевку» — порнографию, фильмы ужасов, похождения суперменов. Вот и хлынула беспрепятственно в Польшу массовая американская культура, нашедшая здесь благодатную почву.

А что могут противопоставить этому нашествию польские мастера культуры? Это уже вопросы не только таланта, мастерства и финансов. Здесь свое слово должны сказать и политики.

В. БУРБУЛИС,
корр. ТАСС.

Варшава.

Новым, довольно давно не наблюдавшимся в Польше явлением стали заполненные товарами магазинные прилавки. В продовольственных магазинах нет очередей, но и покупок поляки делают не так много — все есть, но очень дорого, цены «кусаются».

НА СНИМКЕ: идет бойкая торговля на городской толкучке в Эльблонге.

Здесь можно поторговаться.

Фото В. МАНАЧИНА. (ТАСС).

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И ИАН СООБЩАЮТ

Лион. Победителю матча за шахматную корону будет также вручен учрежденный фирмой Корлофф приз из бронзы и золота, усыпанный 1018 черными и белыми бриллиантами.

НА СНИМКЕ: чемпион мира Г. Каспаров и экс-чемпион А. Карпов с президентом фирмы г-ном Пэласье.

Фото АП—ТАСС.

В несколько строк

● *ВАШИНГТОН. Президент США Буш подписал в четверг принятый ранее конгрессом закон об иммиграции.*

Его важнейшим положением является увеличение потолка численности иммигрантов, которые могут быть допущены для проживания в США. Он будет «поднят» почти на 40 процентов.

Так, в 1992-94 финансовых годах в США будет позволено прибыть на жительство ежегодно 700 тысячам человек. В общей сложности страна готова принять 2,1 миллиона иммигрантов или на 400 тысяч человек больше, чем в последние три финансовых года.

Новым законом впервые исключаются основные дискриминационные положения времен «холодной войны», в соответствии с которыми США не допускали въезда в страну людей, принадлежащих к коммунистической партии или другим левым объединениям.

● *ВАРШАВА. Серьезная тревога по поводу ухудшающегося социально-экономического и политического положения в Польше прозвучала на состоявшемся в четверг в Гданьске чрезвычайном заседании Всепольской комиссии профсоюза «Солидарность». Растет беспокойство за будущее Польши, говорится в принятой резолюции.*

Результаты первого тура президентских выборов показали, что общественное недовольство возрастает и польский путь реформ находится под угрозой. Поляки устали и погрузились в апатию.

● *МЕХИКО. Принятием декларации, в которой провозглашается непреходящий характер марксистско-ленинского учения, в мексиканской столице в пятницу завершилась встреча коммунистических и рабочих партий Латинской Америки и Карибского бассейна.*

Лики женской красоты

Знакомьтесь, северные красавицы

Пернилле Крафт из шведского города Мальме только исполнилось двадцать. Профессия — воспитатель в группе продленного дня, а ныне — секретарь технического отдела небольшой компании. Биография — как у большинства ее сверстниц. И такая же мечта: стать «Лючией-90» в родном городе. Почему?

Потому что об этой короне мечтает каждая шведская девушка. И на нее можно претендовать после побед на конкурсах в районах, школах, на фирмах, в городах, на главном празднике — 13 декабря — в старинном стокгольмском парке Скансен.

В темную скандинавскую зиму в этот вечер сумерки уступают место яркому свету. Он исходит от множества свечей и искрящихся белых платьев юных красавиц, ведь Лючия, по преданию, несет свет людям. **Это самый любимый у шведов конкурс красоты, к которому задолго готовятся все.**

Родина легенды — Италия, где Лючия, ангел-хранитель Сиракуз на юго-востоке Сицилии, приняла мученическую смерть в 304 году. Сама же традиция пришла из Германии. Но так торжественно принято отмечать этот день только в Швеции, где он прижился с 1764 года. Может быть, именно потому, что зимние ночи здесь особенно мрачны, «день света» желанен, как нигде. Когда Лючия появляется в окружении подруг в белом, стихают разговоры, воцаряется почтительная тишина.

В Скансене корону с декоративными свечами первая из красавиц принимает от почетного гостя шведской столицы. Пять десятилетий эта приятная обязанность лежит на лауреатах Нобелевской премии. Первым из них такой чести удостоился в 1937 году биохимик Альберт Сент-Дьердьи. В последние годы право короновать красавицу предоставляется лауреатам-литераторам, хотя и поэтам выбрать первую среди множества красивых и обаятельных девушек непросто.

В XX веке шведки завоевали славу первых красавиц по обе стороны Атлантики. Но долгое время их обаяние оставалось неведомым для многих. Первые шаги к международной известности еще в прошлом столетии сделала Кристина Нильссон, **успех которой зиждился не только на чарующем сопрано, но и редкой северной красоте.**

В зените славы Нильссон, выросшая в провинции Смоланд в крестьянской семье, составляла компанию на катке в Париже Наполеону III, услаждала пением в Санкт-Петербурге Александра II и в Лондоне королеву Викторию. Еще больший успех был на родине. В 1885 году, когда она пела с балкона гостиницы **«Гранд Отель»**, возникло такое столпотворение, какого история города с тех пор больше не знает.

На новую высоту шведский тип красоты в мире подняли Грета Гарбо и Ингрид Бергман.

В начале двадцатых, обратив внимание на девушку за прилавком стокгольмского магазина «Пауль У. Бергстрем», кинорежиссер Мориц Стиллер пророчески произнес: «Такое лицо появляется перед камерой раз в столетие». Дебютировав в фильме Стиллера «Сага о Йесте Берглинге», 18-летняя Грета доказала, что щедро наделена не только изумительной красотой, но и редким талантом. К этому времени она уже сменила свою распространенную в Швеции фамилию Густафссон на артистическую «Гарбо». Ей пришлось похудеть на четырнадцать килограммов: ведь в магазине рекламировала кремовые булочки и была сама не прочь их отведать.

Голливуд, куда Гарбо отправилась на волне успеха, был покорен в мгновение. Эксперты признали: мировой кинематограф обрел свою Джоконду. «Ее красота была фантастична,— говорит признанный специалист в области женской красоты Свен Бруман.— Я встретил ее десятилетия спустя после того, как она покинула кинематограф, но годы, казалось, были не властны над магией ее лица».

Прекрасная и загадочная, **Грета Гарбо навсегда оставила съемочную площадку в 35 лет. И почти одновременно на кинонебосклоне зажглась звезда ее соотечественницы — Ингрид Бергман.** Несмотря на уговоры, она отказалась взять псевдоним: «Вдруг я не понравлюсь Америке? И как глупо я буду выглядеть, если вернусь в Швецию с новым именем!» Опасения были напрасны. Спустя годы американский журнал «Вэрайети» предложил назвать 200 ветеранам кино и театра двух самых ярких звезд экрана. Ответ был единодушным: Гарбо и Бергман.

Изменились ли сегодня эталоны красоты? Современные красавицы выше ростом (рост Гарбо — всего 167 сантиметров). Отнюдь не все из них светловолосые (среди шведских женщин, утверждает статистика, блондинок только 35 процентов).

Болетт Кристоферссон легко завоевала одно из первых мест на конкурсе «Мисс Вселенная» в 1985 году, но успех не склонил ее стать манекенщицей. **Призовые деньги она истратила на книги по медицине, нужные для занятий в институте хирургии.** Среди тех, **кто в минувшие годы поднимался на пьедестал различных конкурсов красоты от «Лючии» до «Мисс Швеции»,** сегодня немало врачей, предпринимателей, госслужащих. Черстин Аск, победившая на престижном конкурсе «Королева Мелларена», избрала профессию дипломата, работала в шведских посольствах, а сейчас возглавляет один из самых важных отделов МИД.

Да и сами конкурсы красоты, замечает Свен Бруман, привлекают в первую очередь внимание не самих юных красавиц, а их домочадцев. Например, нынешняя «Мисс Швеция», 19-летняя Даниела Альмен, попала на конкурс потому, что бабушка по собственной инициативе заявила внучку в качестве участницы, послав в известный журнал ее фотографию. Планы самой Даниелы, призналась она в интервью газете «Дагенс нюхетер», связаны с учебой; в последнее время ее так много фотографировали, что у королевы красоты не оставалось времени на занятия.

А. ГОРОХОВ,
корр. ТАСС.

Стокгольм.

Ники Тейлор — супермодели 90-х годов — всего лишь 15 лет. И хотя она находит себя слишком крупной, не признает всевозможные женские ухищрения для придания дополнительного очарования. Фотографы, специализирующиеся в области моды, сделали из этого ребенка «звезду».

НА СНИМКЕ: Ники Тейлор позирует для журнала в кабриолете, но ее мечта, как она призналась корреспонденту «Пари-матч», мчаться за рулем «Форда-Вранко», машины настоящих ковбоев.

Фотохроника ТАСС.

ПАПА, ГДЕ ТЫ?

Германия: еще одна проблема

Каждую неделю Немецкий Красный Крест получает около трехсот писем от детей из бывшей ГДР с просьбой... отыскать их отца или мать, а то и обоих родителей. Они исчезли в конце прошлого года. И с тех пор не дали о себе знать ни письмом, ни звонком. Но преступная мафия тут ни при чем. Эти люди бежали из дома по собственной воле, стремясь любой ценой попасть на Запад, где чудилась им счастливая безоблачная жизнь, и не верят, что граница когда-нибудь откроется.

Зная, что дети будут для них большой обузой, нелегальные эмигранты оставляли их у родных и знакомых, а то и попросту в детских садах, яслях, на вокзале. Помнится, подобный цинизм возмутил общественность ГДР. Газеты публиковали подборки гневных писем. Для брошенных малышей собирали добровольные пожертвования. И все же многие верили: пройдет время, обустроятся беженцы на новом месте — и проснутся родительские чувства.

С того времени минуло более года. Давно уже нет «берлинской стены». ГДР стала составной частью объединенной Германии. Казалось бы, ничто не препятствует больше объединиться и разрозненным семьям. Но, как свидетельствует сотрудница Немецкого Красного Креста Маргит Пирничек, 17 тысяч бесследно исчезнувших мужей и отцов семейства по-прежнему находятся в бегах, не изъявляя ни малейшего желания вернуться к семейному очагу. Велико количество и детей, ставших круглыми сиротами, — лишь в восточной части Берлина зафиксировано более ста подобных случаев.

Во многих исках содержится просьба вернуть не только пропавших мужей и отцов, но и имущество, которое они прихватили с собой. Автомобиль, денежные сбережения, различные дорогостоящие вещи, судя по всему, были для беженцев менее обременительными, чем их собственные дети. Тысячи брошенных на произвол судьбы женщин, став поневоле матерями-одиночками, оказались поистине у разбитого корыта. Многим из них грозит безработица — и тогда нечем будет не только погасить долги, доставшиеся в наследство от сбежавших спутников жизни, но и кормить детей.

«Точное количество отцов и матерей, бросивших своих детей, нам пока неизвестно — сообщения об этом приходят буквально каждый день. Мы сделаем все возможное, чтобы разыскать их», — говорит сотрудник Министерства по делам молодежи, семьи, женщин и здравоохранения Райнер Шольц.

Что ж, наверное, некоторых из горе-родителей действительно удастся найти и призвать к ответственности. Но вряд ли станет от этого детям лучше.

И. ОСИНСКИЙ,
корр. ТАСС.

Берлин.

Калейдоскоп

Австралия. Перед началом парного чемпионата мира среди профессионалов швейцарско-французский теннисный дуэт Ги Форже (слева) и Якоб Хласек решился на «крайние» меры: Форже лишился своей темной, а Хласек светлой шевелюры. Что ж, зрители могут и оценить такую жертву!

Фото АП — ТАСС.

А КАК С БЕНЗИНОМ?

Свыше 60 миллионов автомобилей и мотоциклов колесят в настоящее время по островам Японского архипелага. Об этом свидетельствуют обнародованные здесь сегодня официальные данные. Это означает, что на каждую японскую семью в среднем приходится 1,5 единицы транспортных средств.

Согласно статистике «моторизация» японского общества особенно активно проходила в последние несколько лет. Еще четыре года тому назад в Стране восходящего солнца насчитывалось 50 миллионов автомашин и мотоциклов, но благоприятная экономическая конъюнктура, постоянно растущее предложение «ультрасовременных», идущих в ногу с модой марок машин, побудило японцев приобретать новые автомобили и сокращать сроки эксплуатации старых.

КАЖДОМУ — ПО КАМЕРЕ!

Неуклонный рост преступности в США привел к перенаселению тюрем и буму в строительстве новых исправительных заведений. За последние 20 лет число заключенных в стране увеличилось в четыре раза и составляет в настоящее время более 1,1 миллиона человек, которые содержатся в тюрьмах, рассчитанных на 800 тысяч человек. К концу 1995, по прогнозам Национального совета по вопросам преступности и правонарушений, количество заключенных перейдет 2-миллионный рубеж.

В соответствии с недавним постановлением судебных властей США, 30 из 50 штатов обязаны предусмотреть в своих бюджетах отдельную статью расходов для тюремного строительства.

ЛУЧШЕ ПОЗДНО...

У восьмидесятипятилетнего жителя английского города Вустер Джеймса Уайта есть все основания быть довольным — после 25-й по счету попытки он наконец-то сдал экзамен на право управления автомобилем. Эта история не привлекла бы внимания журналистов, если бы не одно обстоятельство: Дж. Уайт — профессиональный шофер с 59-летним стажем, однако все это время он «крутил баранку»... без водительских прав.

ПОВАДИЛИСЬ...

Попасть в Дом правительства Таиланда, где работают премьер-министр, его заместители и ряд министров, отнюдь не легко. Вооруженная до зубов охрана внимательно изучает документы каждого посетителя. Дом с его обширной территорией взят, казалось бы, в плотное кольцо.

Иного мнения, однако, придерживаются воры, которые за последний год совершили здесь серию краж. Ассортимент похищенного весьма разнообразен. Однажды непойманные злоумышленники переворошили и, видимо, «изъяли» секретные документы. В минувшую среду объектом интереса грабителей стали не сейфы и столы с секретными документами, а всего лишь столовая. Как сообщает газета «Нейшн», первое расследование установило, что украдено 400 яиц, другие продукты и термос.

СТОИТ ЛИ СУЕТИТЬСЯ?

Перевод правительства ФРГ в Берлин обойдется государственной казне в 11,75 миллиарда марок. Об этом сообщила газета «Хандельсблат» со ссылкой на «смоделированные расчеты», проведенные федеральным правительством. Для того, чтобы правительство осталось на старом месте с учетом требующейся для этого дополнительной площади, потребуется всего 3,1 млрд. марок.

По данным газеты, в сумму, необходимую для перевода правительства в Берлин, не включены десятки миллиардов марок, которые потребуются дополнительно для основательного улучшения сильно устаревшей инфраструктуры Берлина. Не учтены также и расходы, которые возникнут в связи с переездом на берега Шпрее сотрудников аппарата парламентских фракций и политических партий, представительств федеральных земель, посольств, а также штабквартир различных объединений и организаций.

Штрихи к портрету художника

И ТАК ВСЮ ЖИЗНЬ...

Выставка произведений Зои Малининой, прошедшая в свердловском Музее изобразительных искусств, отнюдь не только ретроспектива. Для тех, кто знает, ценит и любит ее творчество, эта выставка прежде всего — знак возрождения истинности судьбы и таланта, знак возвращения Малининой в театр.

Малинина-сценограф в каждой новой своей работе стремится дать зрителю не только сам факт изображения временной и сюжетной конкретностей пьесы, сколько предложить ему собственную образную модель мира.

Вглядитесь в эскиз к «Ревизору» Гоголя, вернее, в планшет-полиптих к этому спектаклю 1976 года. Разве средник его — кичливо белокаменная усадьба, выступившая здесь в вечно отрадной для русской провинции смеси «французского с нижегородским», — действительный центр происходящего в пьесе? Или стены те — лишь спесивая выгородка для зачумленных и мелких душ? Их не самый дешевый способ спрятаться от себя и от жизни?

Если так, то Малинина не дает им и этой кратковременной передышки. Ведь в ее руках не только усадьба, но и окружающий фон, а уж с ним-то она не намерена церемониться. Она упорно наращивает его гнет и мрачность. Так рухлядь становится фантасмагорией, громоздится абсурдом сущего. Так резкими контрастами богатейшей и сложной эмоциональной палитры задает художница тон спектаклю, творит его время и атмосферу, зачастую по-новому перекраивая уготованную ему судьбу.

Следует отметить, что эскизы Малининой по качеству не разграничиваются жестко на выставочные и на рабочие. Вот отчего она в углах полиптиха к «Ревизору» нарочито дотошно выписывает достоверность натюрмортных деталей, вплоть до чернильницы в доме городничего или аккуратно расставляет по местам костюмных манекенов, тем самым формулируя точность театрального реквизита.

Иллюзорность живописной декорации никогда, пожалуй, особо не занимала Малинину, разве что в постановке чеховского «Вишневого сада» 1970 года. Но там это было необходимо, там все от мебели до канделябров было ненастоящим, нарисованным, т. е. принципиально несуществующим.

Наиболее ярким осуществлением подчеркнуто игровой реальности стала еще в конце 60-х годов другая работа Малининой — над пьесой К. Гольдони «Слуга двух господ». В суперзанавесе, правда, и здесь была отдана дань живописи, но зато супер этот мгновенно вводил зрителя в атмосферу праздничности и презабавнейшим образом канонизировал не только народную комедию масок, но и саму Венецию с ее гондолами и колоннадами, с ее лазоревостью воздуха и воды.

В «Слуге двух господ» Малинина демонстративно раскрывала перед нами пространство свободное, заведомо неустойчивое, заведомо игровое, склонное к стремительным преобразованиям, как бы излучающее энергию жизнерадостных импровизаций. Актерам играть в таком вольно и радостно, потому буфонным проделкам здесь не было числа и некогда было замирать смеху в зрительном зале.

Сценография Зои Малининой в своих решениях никогда не бывает только метафорической или только бытово-достоверной, скорее синтезирует в себе и тот, и другой тип. Наилучшее тому доказательство — эскизы 1972 года к драме Островского «Гроза». На сей раз сценическое пространство в них явно замкнуто на себя. Декорационные выгородки статичны, но оборачиваются для нас то интерьером с цветастыми обоями, в уюте которых все предусмотрено: часики тикают, портреты помалкивают, а грозовые росчерки наверху разбегаются деловито и неизбежно. Все, что могло и должно было случиться в тех «тихих» комнатах, упрятано за глухой забор, а уж в него-то не достучаться.

Только за одиннадцать лет работы в Свердловском ТЮЗе Малининой было оформлено немало, кроме того она бралась за спектакли и на других городских сценах. Но в 70-е годы художественная ситуация в Свердловске, в том числе и в театрах, нередко становилась командной до неприличия. Так, в 1975 году всего лишь по мановению руки одной «известной» свердловской дамы была запрещена пьеса Д. Ардена «Пляска сержанта Масгрейва» на сцене драматического театра, пьеса, между прочим, антифашистская. У Малининой к ней два прекрасных эскиза.

К сожалению, это была не первая и не последняя на путях искусства «встреча» художника с победоносностью казенно-серой системы. Количество неосуществленных эскизов множилось, а вот творческая радость не нарастала. В 1979 году Малинина уходит из театра, думая, что навсегда, сделав вид, что может обойтись без него, и уж тем более без приемочных экзекуций выставок и спектаклей. Не у нее одной иммунитет к ним так и не выработался, даже вспоминать просто и то до сих пор больно. Так что давайте о чем-нибудь вовсе другом...

Например, о том, что в апреле этого года в ТЮЗе состоялся спектакль, посвященный 60-летию театра. Спектакль, название которого «И так всю жизнь...» (по сценарию В. Сизова и В. Иванского) прозвучало прямым девизом не театра только, но и любого творческого человека, готового театру жизнь отдать. Недаром именно Малининой было предложено оформить этот ностальгический спектакль, видение-воспоминание. И не случайно он плыл в тот вечер на тюзовской сцене в мареве белого и голубого, качаясь на волнах памяти в щемящих отголосках старого «Вишневого сада», того самого, что был не только одним из лучших спектаклей театра, но и началом пути в подлинное мастерство для Малининой.

Н. ГОРБАЧЕВА,
искусствовед.

Знакомьтесь:

«Уральский следопыт» № 11—90

Ноябрьский номер «Уральского следопыта» открывается рубрикой «Трибуна писателя». Леонид Фомин рассказывает о проведении празднества в городе Мурманске. Городу преподнесен в дар памятник Кириллу и Мефодию, проделавший путь в 5000 километров. А вот почему именно Мурманск? Читатель узнает из публикации.

Село Константиново. И сразу в памяти всплывает имя Сергея Есенина. «Не быть в Константиново — и вправду что-то потерять», — говорит свердловский драматург Владимир Балашов. Вы узнаете о его поездке на родину поэта.

Автор журнала Юрий Сентябрев пишет о городе Покче, которому удалось побывать и «столицей всей Перми Великой». Поклонники творчества Николая Никонова прочтут продолжение повести «Орнитоптера Ротшильда». Любителям фантастики страницы «УС» представляют творчество Георгия Гуревича. Его повесть «Бхага» заинтересует многих.

В рубрике «Давным-давно» публикуются дневники Михаила Тимофеева, участника первой империалистической войны, а потом сменного мастера электропечи Верх-Исетского завода. И еще один дневник — афганский — Владимира Киеня.

Окончание рассказа о травах лихих: спорынье, куколе обыкновенном, плевеле опьяняющем и других предлагает Нина Щекутова.

И снова Эдгар Берроуз...

Всему миру известны города-музеи Ватикан и Дрезден, парижский Лувр. От первого русского публичного музея — Кунсткамеры — началась история отечественных храмов муз: Оружейной палаты, Эрмитажа, Третьяковской галереи. Вы найдете рассказ Виктора Хохлачева о 25 музеях мира, которые не столь знамениты, но, тем не менее, очень любопытны.

А. ДМИТРИЕВА.

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА ФМИ «НА СМЕНУ!»

Инфорэ

56-91-16

КАБЕЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

— это будущее телевизионного эфира, которое создается сегодня

Молодежный центр «Автоматика» предлагает комплекты оборудования для студий кабельного телевидения в неограниченном количестве.

Наше оборудование — это высокая репутация и низкие цены.

Во всех уголках страны, где работают системы КТВ, Вам с удовольствием подтвердят, что оборудование МЦ «Автоматика» — это:

— окупаемость в течение 1 месяца;
— надежность в эксплуатации;
— простота в обращении;
— высокое качество;
— обучение техперсонала;
— гарантийный и послегарантийный сервис;
— приоритетные для заказчиков дополнительные поставки комплектующих;
— поставка системы КТВ в течение 1—2 месяцев.

СИСТЕМЫ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «АВТОМАТИКА» — ЭТО ШАГ ВПЕРЕДИ ПРОГРЕССА. СДЕЛАЙТЕ ЭТОТ ШАГ ВМЕСТЕ С НАМИ!

Дополнительную информацию Вы сможете получить, направив свои заявки по адресу: 624080, Свердловская область, г. Верхняя Пышма, а/я 77.

Областной студенческий отряд: цель нашей работы — ваш успех

Областной отряд —
— работа в наиболее благоприятный летний период
— 3,5 тысячи строителей.
— объем СМР 12-15 млн. рублей за два месяца
— строительство и капремонт жилых домов, детских садов, школ в сельских районах
— строительство и ремонт железнодорожных путей.
— вожатые-воспитатели загородных пионерских лагерей, проводники пассажирских вагонов, средний медицинский персонал, отряды «Торговля», токари, фрезеровщики, штамповщики.

Областной штаб приглашает заинтересованные предприятия, организации и кооперативы к взаимовыгодному сотрудничеству.

Наш адрес: 620219, г. Свердловск, пр. Ленина, 34, каб. 601, 603.
Телефон: 51-43-39.
Телекс: 221269 ГАММА.

СвердловскСО

СПТУ №104

И НТМК ИМ. В.И.ЛЕНИНА

ПРИГЛАШАЮТ НА УЧЕБУ ВОИНОВ,

уволенных в запас, молодежь в возрасте до 30 лет, с образованием 9—11 классов по специальностям:

— машинист крана металлургического производства,
— электрогазосварщик.

Срок обучения 6 месяцев.

Начало занятий с 10 декабря 1990 года.

Нуждающимся предоставляется благоустроенное общежитие.

Стипендия в период обучения 115 рублей, отличникам учебы — до 140 рублей в месяц. В период производственной практики дополнительно к стипендии выплачивается 50 процентов от заработанной суммы на производстве.

После окончания училища присваивается 3—4 разряд.

Заработная плата после окончания училища 350—400 рублей в месяц.

Выпускники училища пользуются льготами: получают вознаграждение за выслугу лет, годовое вознаграждение, дополнительный отпуск до 9 дней, льготное пенсионное обеспечение.

После окончания училища администрация комбината может заключить срочный договор с выпускниками СПТУ о работе в доменном и мартеновских цехах сроком на 3 года с выплатой единовременного пособия в размере 500 рублей. С нуждающимися в жилье заключается срочный договор о работе в вышеперечисленных цехах сроком на 5 лет с предоставлением благоустроенной квартиры в малосемейном доме.

Наш адрес: г. Нижний Тагил, ул. Индустриальная, 66, СПТУ-104.

Трамваи № 2, 4, 5, 9 или автобусы № 11, 27 до остановки «Монтажников».

Телефоны: 9-38-80, 9-45-56, 9-41-11.

КООПЕРАТИВ «СПЕКТР» ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ:

— комплект чертежей для изготовления панели передка, панели задка, крыла заднего, лонжерона, полика запасного колеса и полика для безизобака к автомобилям ВАЗ. Стоимость комплекта — 320 рублей.

— чертежи и инструкции по сборке и установке системы турбонаддува к автомобилям ЗАЗ, ВАЗ и «Москвич» обеспечивающей увеличение мощности двигателя до 50 % без увеличения расхода топлива. Турбонаддув прост в изготовлении. Стоимость комплекта — 40 рублей на каждую модель.

— документацию на изготовление малогабаритного дозиметра, позволяющего точно измерять уровень радиоактивного излучения, степень загрязнения продуктов питания, одежды, обуви, почвы. Дозиметр прост в изготовлении и применении. Стоимость — 35 рублей.

— документацию на изготовление балконного подвала, позволяющего поддерживать постоянную температуру в камере. Овощи и фрукты в таком подвале сохраняются с осени до весны в свежем виде. Установка проста в изготовлении. Стоимость — 35 рублей.

— инструкции по выделке шкурок кроликов, нутрий, овчин. Цена — 25 рублей.

— комплект технологической документации по изготовлению кирпича и черепицы. Стоимость — 50 рублей.

ПОСОЛЬСТВА — полный список адресов и телефонов иностранных посольств в Москве. Стоимость — 50 рублей.

ФИРМЫ — сборник адресов, телефонов, телексов, телефаксов иностранных фирм (специализация ТПН). Стоимость — 180 рублей.

СП — сборник сведений о совместных предприятиях в СССР. Стоимость — 100 рублей.

МИРОВЫЕ ЦЕНЫ — на автомобили, электронно-бытовую технику, стройматериалы. Стоимость 125 рублей.

ВНИМАНИЮ ХУДОЖНИКОВ!

— утвержденные художественным фондом рекомендации по установлению вознаграждения (гонорара) за создание произведений станковой живописи и станковой графики, монументально-декоративной живописи в различных техниках, произведений художественного проектирования и инструкции к их применению — руководство для договорных работ. Стоимость — 75 рублей.

ВНИМАНИЮ МУЖЧИН!

Предлагаем старинный колдовской рецепт, позволяющий значительно увеличить половую потенцию. Цена — 25 рублей.

Комплекты высылаются наложенным платежом в порядке поступления заявок.

Наш адрес: 454091, г. Челябинск, а/я 15890. Кооператив «СПЕКТР».

МЕНЯЮ

* 4-комнатную квартиру, 51 кв. м., 2 этаж, изолированные комнаты, общая площадь 75 кв. м., санузел раздельный, большая кухня, лоджия, дом кирпичный, телефон, в НЕФТЕКАМСКЕ БАССР
НА
3—4-комнатную квартиру в СВЕРДЛОВСКЕ. Возможен вариант обмена с гаражом и садом.
Обращаться по телефону: 39-09-69 (в рабочее время).

Творческая студия «Наутилус Помпилиус»

ПРОДАСТ по безналичному расчету импортную профессиональную восьмиканальную студию звукозаписи (пульт, магнитофон, процессоры обработки звука, секвенсор); видеокассеты с фильмами, видеомагнитофоны — 2 шт., музыкальные инструменты и т. п.

Справки по телефону: 58-64-67 с 10 до 21 часа.

СПОРТ

Репортаж

ГОРИ, ГОРИ ЯСНО?

Огонь еще пытался пролезть сквозь щели, но, натыкаясь на воду, беспомощно шипел и, превращаясь в грязный пар, улетал в чистое небо, наверное, чтобы замарать и его. На земле же оставались гарь, копоть, пепельный, плотно утрамбованный снег, недогоревший сарай, лай собаки, суетящийся хозяин и пожарные, уже сматывающие огромные шланги и со смехом дающие мне ценные советы.

Место действия — трущобы центра Свердловска на улице Шейнкмана, где сгрудились дома № 65, 67 и другие, их, честно говоря, трудно разобрать, если ты не местный житель.

— Не забудьте написать, что смелые советские пожарные из военизированной части № 3, продемонстрировав удивительные профессиональные качества, личное мужество и героизм, потушили огромный пожар, — конечно, Зурабу Харбедия смешно, ведь он четвертый год работает и, конечно же, знаком не понаслышке с огнем, пожирающим все и вся. А это... Тьфу — одно слово, а не пожарище... И даже не пожар... А так — пожарчик. Даже меньше, чем пожарчик...

— Да потому что это поджог, — Петр Александрович Чистяков, владелец-погорелец убежден, что если сараи загораются, то это кому-нибудь нужно. — Выживают нас отсюда, стращают, угрожают. Ко мне несколько раз подходили кооперативщики, говорят, если сам не смотаешься, поможем. Вот и результат.

— Да вы что? Серьезно, что ли? — заместитель начальника пожарной части № 3 Сергей Михайлович Шагалиев не ожидал такого поворота. Чтобы днем? В пяти метрах от нашей части?

— И в пяти метрах от Центрального рынка, — добавим мы и выслушаем еще одного очевидца и тоже погорельца, Арнольда Васильевича Ахмадеева:

— Это уже третий пожар в ноябре. Не слишком ли много для нашей скромной улочки? Разве это может быть случайностью? У меня не так давно все сараи спалили, огонь и на дом перекинулся. (Кстати, на фотографии он сам среди родного пепелища). Потом ко мне анонимное письмо пришло. Ведь всем все понятно: наши дома, вернее их местоположение, — лакомый кусок для многих. Рядом — рынок, у нас удобно хранить сельскохозяйственную продукцию. И берем мы за это немного: и нам и продавцам было выгодно. Сейчас же рынок все это под себя пытается забрать, сделать все централизованно и дороже. Цены-то на базаре ой как стали кусаться. А может, одна из причин в том, что услуги, которые предлагает рынок тем, кто привез свою продукцию, очень высоки? (например, цена снятого с машины ящика с фруктами — 2 рубля. Не плохо?) Им, конечно же, мешает частник. Он всегда всем всю жизнь мешает в нашей стране. Сейчас и рынку, которому мы, видимо, сбиваем цены, так и малому предприятию «Кристалл». Он задумал на нашей территории построить парк для грузовых машин. А мы еще здесь живем, нас еще не выселили. Мешаем мы сейчас и пожарной части. Просим, чтобы экспертиза была проведена, чтобы было доказано, что это поджог, чтобы мы могли подать в суд. И разобраться, наконец-то, кому это выгодно, — поджигать нас. Это не эмоции, это реальность. У меня такое чувство, что здесь возможно повторение чикагских событий столетней давности.

Не знаю, насколько прав Арнольд Васильевич, но знаю точно, что он должен получить ответы от компетентных органов, он имеет право в конце-то концов обратиться в суд, ведь его слова логичны и доказательны. Я понимаю, и в этом меня ежедневно пытаются убедить, что при рынке будет труднее, чем сейчас, что неизбежна экономическая борьба, что при рынке выживает сильнейший. Пусть. Пусть это будет так. И пусть кто-то разорится и будет бедным. Но, господи, неужели мы пойдем к рынку через кровь и пожары?

ИНФОРМАЦИЯ, ПОЛУЧЕННАЯ ИЗ ВОЕНИЗИРОВАННОЙ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ № 3:

«Да сейчас увеличиваются пожары, связанные с поджогами, все чаще горят ларьки, кооперативы. Иногда это неосторожное обращение с огнем, иногда и месть. Да, мы отказали Ахмадееву в возбуждении уголовного дела. И не передали дело в суд, потому что поджог доказывается с трудом, нужен же виновник пожара. А где он? Но это не говорит о том, что он не может передать дело в народный суд по месту жительства, а также в прокуратуру».

Ж. КОРНЕТ.

Фото В. ВОХМИНА.

СИРЕНА

01, 02, 03...

ТЕЛЕВИЗИОННОЕ обращение милиции помогло в раскрытии преступления. Вечером двадцать второго ноября по информационной программе Свердловского телевидения прозвучала просьба уголовного розыска помочь в установлении личности мужчины, тело которого было найдено возле железнодорожной насыпи. Спустя несколько часов обращение «сработало», а на исходе следующих суток были установлены и задержаны трое подозреваемых в жестоком убийстве. По предварительным данным, ему предшествовала пьяная ссора.

ДЕТИ в огне. В понедельник в пригороде Нижнего Тагила от детской шалости с огнем возник пожар, погиб трехлетний Миша. А несколькими днями ранее от электронагревательного прибора загорелось платьице у маленькой девочки, которую тоже не удалось спасти.

ВЫ спросите, что можно украсть в райсобесе, кроме какой-нибудь справки? И будете неправы, потому что собесы уже не те — они идут в ногу со временем, обзаводятся техническими чудесами. Пятидесятитысячный компьютер недолго простоял в неохраняемом помещении Октябрьского районного отдела социального обеспечения. В ночь на минувшую пятницу его изъяли неустановленные пока преступники.

ВОСЕМЬ лошадей и два КАМАЗа похищены в последние дни. При всех различиях у них есть одно сходство — стоят дорого, а охраняются из рук вон плохо

КОЛУМБИЙСКАЯ наркомафия складывает оружие перед силами государства, объявившего наркотикам беспощадную войну. У нас масштабы не те, но милиция регулярно наносят удары по подпольным дельцам наркобизнеса. На минувшей неделе в ходе двух операций в Свердловске и Нижнем Тагиле изъято более десяти килограммов наркотика — марихуаны и маковой соломки, содержащей опиум.

Т. АЗЕРНЫЙ,
капитан милиции.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

СКА (Свердловск) — «Динамо» (Москва) — 5:5. Обе команды в самом начале сезона считались одними из главных претендентов на первую строчку таблицы, но обе неудачно стартовали. И этот матч показал, что их неудачи — не случайность. Ничья — закономерный его исход, правда, во втором тайме налицо было большое преимущество «Динамо», так что только меткий удар Ерастова с углового за пять минут до конца игры спас армейцам очко.

Вчера наша команда играла в Хабаровске с местными одноклубниками.

ХОККЕЙ

«Автомобилист» (Свердловск) — «Динамо» (Рига) — 5:10 (1:5, 1:3, 1:2). Искорка надежды, появившаяся после тяжелейшей победы в Усть-Каменогорске, оказалась очень быстро погашенной. Торпедовцы, победив в субботу (2:1) столичных спартаковцев, не только прервали их беспроигрышную серию из 17 матчей, но и вновь оторвались от свердловчан на 3 очка. А в воскресенье хоккеисты «Автомобилиста», похоже, окончательно решили исход борьбы в пользу соперников.

ВОЛЕЙБОЛ

Впервые в розыгрыше Кубка европейских чемпионок жребий свел «Уралочку» с чемпионками Турции. Клуб из Анкары дважды становился чемпионом страны, а тренирует команду «Эмлак Бенкаши» советский тренер В. И. Кузюткин. Играют за команду и советские волейболистки М. Шахин (Кирьянова), Н. Куляша (Орлова). Последняя из названных спортсменок играла за «Уралочку», а тренер гостей в свое время тренировал «Уралэнергомаш». В составе «Уралочки» уральские болельщики увидели трех 17-летних волейболисток Ю. Тимонову, Е. Воробьеву и И. Старкову. Надо отметить, что молодые спортсменки очень неплохо сыграли в матче.

Спортсменки Турции не испугались авторитета «Уралочки», хотя за хозяек играли пять чемпионок мира. В первой партии, проигрывая восемь (!) мячей, гости несколько сравняли счет, но и вышли вперед — 11:9. Но затем «Уралочка» взяла игру в свои руки и довела партию до победы. Вторая партия прошла под диктовку хозяек площадки. Достойно выглядели турецкие спортсменки и в заключительной третьей партии. Это очень импонировало немногочисленным свердловским болельщикам волейбола. Судья В. Годуля из Польши зафиксировал победу «Уралочки» со счетом 3:0 (15:11, 15-3, 15:8). Ответный матч 8 декабря в Анкаре.

С. БАЖАЛ.

«СПОРТЛОТО»

Результаты 48 тиража лотерен «Спортлото», «6 из 45» и «5 из 36»:

«6 из 45»: 3, 7, 12, 23, 37, 41.

«5 из 36»: 5, 21, 30, 31, 35.

(ТАСС).

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского
Сегодня ДЕМОН
5-XII МАКБЕТ
6-XII РИГОЛЕТТО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня ЛЕВ ЗИМОЙ
5-XII ТАНГО
6-XII ВИШНЕВЫЙ САД

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
5-XII БАГДАДСКИЙ ВОР

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
5 и 6-XII в 19 час.
КОНЦЕРТЫ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ.

СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК
НОВАЯ ПРОГРАММА
«ЦИРК ЗВЕРЕЙ»
им. нар. арт. СССР
Валентина Филатова.
АТТРАКЦИОН
«МЕДВЕЖИЙ ЦИРК»,
экзотическая группа дрессированных животных и птиц, дрессура индийского слона.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
НОВАЯ ПРОГРАММА
французских детективов:
«ШОК»,
«БРИГАДА КРИМИНАЛЬНОЙ ПОЛИЦИИ».
Сеансы: 11, 15, 19.

ПОГОДА

5—6 декабря по области ожидается облачная погода с прояснениями, местами умеренный снег, слабые метели, ветер западный. 7—12 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 4 —9, днем минус 1 —6 на севере области 6 декабря ночью до минус 17, днем до 9 градусов холода

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру
В. ВОЗЧИКОВ.

Время подписи в печать — 20.00.

Адрес редакции:
Свердловск, ГСП-153
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты
«На смену!».
620219

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
ответ. секретарь 58-95-48
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-37-28 56-17-12
экономики 58-92-41. 58-96-11
репорт группа 56-17-71.
56-17-70. 56-17-51
культуры 51-10-66
комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84
спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37. 51-39-09
писем 56-91-23. 56-17-50
ФМИ «На смену!». «Инфорс» 56-91-16. 51-16-81.
Отдел рекламы и объявлений издательства 56-91-34

Цена подписки на 1991 год 12 руб. 80 коп.

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 8407.