

# НА СМЯНУ!

Газета Свердловской областной организации ВАКСМ

№ 217 (13856) Воскресенье, 11 ноября 1990 г.

Цена 3 коп.

Реплика

## ПОКУРИМ?

Проспать не хотелось. Войдя в обыкновеннейший свердловский магазин, я увидел витрину, заставленную пачками сигарет. Нереальность происходящего дошла до меня лишь после взгляда на ценники. Цены были государственно!

Скоп. Каким далеким кажется время, когда буфетчица соседнего общежития спекулировала «Космосом» и нагло требовала аж 30 копеек «сверху». Эх, сейчас бы такую спекулянтку знало!

Каждый курящий знает, как тяжело поутру без сигареты. Лучшее — пара чашек крепкого кофе с парой хороших сигарет. С кофе проще — добреди до «Дебюта», дождись вальяжную барменшью — и ты спасен. Проблема с сигаретами тоже решается. Возле ЦУМа всегда толкаются такие незаменимые цыганки. Были бы деньги. Но день выдался явно невезучим. На привычном месте голосистую толпу «сигаретниц» теснили бравые хлопцы в милительской форме. С повозков радилась собака. Собаки, правда, выглядели не очень страшно. То ли слишком молодые, то ли наоборот — ветераны «хвательства». Худые какие-то. Чем вы их кормите, ребята? Но собака — она собака и есть. Ей приказали — она бросается. Хозяйка собак демонстрировала свою непреклонность и мужественность. Глядя на этих крепких парней, я почувствовал себя почти беззащитно. Свидетельствую, два милиционера легко справляются с одной цыганкой! Судя по обращению с ними, «сигаретницы» оказались международными террористками. Лихо вы их, братцы. Вот только курить хочется...

Через несколько минут смуглолицые дамы вернулись к исполнению прямых обязанностей. Цены увеличились на рубль. Плата за риск, компенсация за причиненный ущерб. Миллионеры удалились с чувством

выполненного долга, цыганки тоже остались довольны. А я? Выходит, ваша собачка у меня рубль слопала?

Все-таки я чего-то, наверно, не понимаю. Мы на подходе к рыночной экономике или где? К тому, что государство, которому я регулярно плачу налоги, не может обеспечить меня элементарными продуктами, я уже привык. Но что за реальность такая примитивная? «Сам не ам и вам не дам!» Цыганка где-то достала эти сигареты, она их привезла, дождалась меня на ветру. Она оказала мне услугу. За услуги принято платить. Дорого? Кто это решил, государство? А какого черта оно за меня решает? Плачу-то я. Не будь этой спекулянтки — сидел бы я с опухшими ушами.

Прошу понять правильно. Не цыганский я наймит. И мне обидно, что деньги мои уходят в карман этих тетушек. Но что же мне делать? Курить бросить? Не хочу. В Москве, на Рижском рынке, резко упали цены на сигареты. В каждом табачном киоске появилась «Космос». По коммерческим ценам. 3 рубля пачка. Почему нельзя этого сделать у нас? Городу не нужны деньги? При всей своей «любви» к советской власти я лучше отдам эти деньги ей. Вдруг и мне что-то потом перепадет. Хотя случайно...

Если государство действительно обо мне заботится — оно постарается сбить цены. Сейчас у спекулянтов монополия. Они диктуют цену. Конкуренция ведет к снижению цен — это даже советский человек знает. Репрессии против спекулянтов эти цены повышают. Вы за кого, «хвательствачки»?

Кстати, много лет назад большевики спекулянтов даже расстреливали. Потом, правда, пришлось НЭП вводить. Повторим?

И. СУБТОТИН.



Об этом празднике, наверное, мало кто вспомнил среди простых споров о значении Октября и его роли в истории. Но ведь советская милиция — тоже порождение Октябрьской революции, и не ее работники главным образом виноваты в нынешнем росте преступности. Вчера — в День милиции — обошлось

без обычных громких рапортов и румоплесканий. Придет время и будет о чем рапортовать. А пока поздравим с прошедшим праздником тех, кто ежесекундно и незаметно рискует жизнью на своем посту. Их успехи — это и наши успехи тоже. Ф. ОРЛОВ.

Фото Н. МЕРКУРЬЕВА.

Внимание: проблема

## СТУДЕНТ, ПОМОГИ СЕБЕ САМ!

Тяжко живут студенты. Издревле так повелось. Живут они так же худо, как остальной народ... И еще чуть хуже. «Теперь можно считать доказанным, что ежесекундно человек не кормить, не поить и не лечить, то он будет несчастлив и даже, может, помереть», — это сказано точно про них. И вот сегодня, когда вся страна похоча на «облагу», годами копившееся недовольство все чаще выплескивается в забастовками и голодовками, «наверх» полетели жесткие требования, и местные власти наконец начали поворачиваться лицом к студенческим горестям.

В девятый раз собирались 30 октября представители профкомов студентов, облсовета и местных властей на очередное совещание. Вопрос тот же: насколько можно удовлетворить требования студентов и как это сделать? Мы ничего не намерены давать, — отрезал народный депутат В. В. Скрипченко, зампределавета Свердловского горисполкома, — потому что дать — это значит отобрать у кого-то.

Эти слова задали тон всему разговору. Город, как явствовало из подробных и достоверных (хочется в это верить) сообщений «отцов народа», сейчас практически ничем не может помочь студентам — из-за плачевного состояния своих сил. Кое-какая помощь, безусловно, будет... Сохраняется льготный проезд на общественном и железнодорожном транспорте. Предлагается обеспечивать студентам в определенный день неделя бес-

платный вход в музеи. Наконец, студенческим столовым будет оказана помощь оборудованием, они будут обеспечиваться на 80 процентов мясом по госценам, остальное можно закупать на рынке — разница между рыночными и «студенческими» ценами будет оплачиваться из муниципального бюджета (попа, правда, не совсем ясно, где будут оседать эти «кормовые» деньги — в столовых? ректорате? профкоме?)

— А еще? — А где я найду людей, желающих обрабатывать студентов?! — в который раз повторяет депутат Скрипченко. — И продолжает: — Вообще позиция завлечения студентов — потребительская. Сейчас нужны не требования, а предложения.

Словом, спасение утопающих — их личное дело. Тот же В. В. Скрипченко выразил горячее желание содействовать студентам... если они начнут сами решать свои проблемы: строить детские сады и общежития, работать в столовых и выскочить из отрядов в Талицу за картошкой, в Астрахань — за помидорами и на Брянщину — за сахарной свеклой.

В самом деле, дежурит же мы в гардеробе! Суточный наряд факультета можно дополнить: десять человек — на кухню, двое — сидит с факультетскими детьми. Кроме того, пятьдесят — на возведении общежития, двадцать — отбивают хлеб у тамбовских кулаков. И никакие проблемы!

А тут еще выплыла преставшая «картошка». На совещании прозвучали таин-

цифры: под снег ушли 537 га картофея и 200 га моркови. Десять, вот она, плата за студенческую волюнду этого года. Свобода — дело хорошее, однако в ближайшие пять лет сельское хозяйство области без горючки обходиться не намерено, и студенты должны сказать свое веское слово — как граждане, как патриоты.

— Давайте разберемся, — нужны ли области студенты? — не выскочит член профкома СИНХА Миллер. — Что должен делать студент — махать киркой или учиться и лишь по мере возможности помогать городу?

Так в очередной раз столкнулись две логики, два подхода.

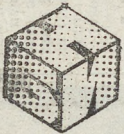
Одна логика — логика студентов, полагающих учебу своим основным трудом, самоценным и для общества. По данным Госкомитета СССР по народному образованию, сегодня этот образованный труд занимает 60 часов в неделю, от того, как учатся студенты, зависит жизнь страны через тридцать лет. Каждая студенческая стройка сегодня обернется завтра разухой.

Другой же подход — подход недовольной власти, совершенно задавленной текущими проблемами, живущей только сегодняшним днем и уверенной, что «от каждого должна быть польза» уже сегодня.

Утренняя и пока еще тихая война трудного настоящего против светлого будущего продолжается.

Л. КОЩЕВ.

Свердловск.



Наш банк информации

### «РОГАТКА» ИДЕТ ПО СВЕТУ

В первых числах ноября зрители Хельсинки сопереживали героям спектакля «Рогатка», поставленного по пьесе молодого свердловского драматурга Николая Коляды. А привезли этот спектакль в Финляндию артисты Ленинградского театра имени Ленинского комсомола.

К пьесе, которая впервые в Советском Союзе поставлена в ленинградском театре и будет опубликована в шестом номере журнала «Современная драматургия», еще год назад проявился большой интерес театры за рубежом.

С. ПЕТРОВИЧ.

### «Честное слово» — лидер фестиваля

«Таллицкая осень-90», который прошел в Таллице 2—4 ноября. Ребята из В-Салды завоевали первенство в упорной борьбе с рок-группами Свердловска и области.

На втором месте — «металлический» «ОБЕРИПАГ» (гоже из В-Салды), третье место присуждено «УРОКУ» (п. Горчица). Группе из п. Байкалово «БЕДЛА» достался приз «За художественный вкус». Всего в фестивале приняли участие около двадцати команд. Гости были группа «АГАТА КРИСТИ».



# ТАКОЕ ВОТ КИНО...

## Студия кабельного телевидения «Факт» и факты вокруг него

ПОУТРУ падал снег и поэтому памятник Ленину как бы свисал с белой пелены с окружающими его многоквартирными домами. Но и сквозь снежную «ряску» отчетливо проступали призрачные пятна. Это то тороплая рука, возможно, кистью нанесла поспешные мазки на грудь и рукава. Краска цвета крови смешалась со снегом и вызвала у меня чувство беды. Трагедия, хоть своя, хоть чужая, а тем более общая, не может не ранить.

— Кто-то Ленина вымарал, — сказал я, зайдя в кабинет первого секретаря Каменск-Уральского горкома комсомола.

Виктор Сладков вскинул брови и задумчиво посмотрел в окно.

— Кто-то...  
...Несколько месяцев назад он позвонил заместителю председателя горисполкома, курирующему вопросы культуры, Пампурину, и, зная, что в городе создается совместное предприятие «Факт», а это студия кабельного телевидения со всем хозяйством, попросил его об одолжении.

— Виктор Филиппович, сообщите, пожалуйста, когда будет утверждаться устав, чтобы я ознакомился.

— У меня документов нет, — последовал ответ, — не принесли, но как только появятся, я сообщу...  
Через пару недель стало известно, что устав утвержден.

Виктор снова позвонил: — Ведь обещали...  
— Утвердили в Синарском райисполкоме.

Там же отметили, что ни сном, ни духом об этом деле не ведают. Снова звонок Пампурину. Теперь он стелет бумаги, что все документы подписаны председателем горисполкома В. В. Якимовым...  
Что за темя на плетены?  
...Легковая автомашина уп-

равления внутренних дел горисполкома то и дело огнибают ухабы и рытвины обледенелой дороги. Вместе с оперуполномоченным А. Н. Шахматовым едем на «шаб-квартиру» «Факта», созданному как по мановению волшебной палочки. А претача этого такова.

Еще в 1988 году в городе стало функционировать кабельное телевидение, которое предлагало лучшие отечественные и зарубежные художественные фильмы, информационные, научно-популярные и культурные программы, самые интересные новости о событиях в стране, области и городе. Этот телевизионный центр входил в молодежный жилой комплекс.

И когда Виктор Сладков стал первым секретарем, то наряду с другими организациями решил познакомиться и с МЖК. Но напоролся на штыки.

— Мы самостоятельны и вы к нам не суйтесь, — сказал тогдашний председатель оргкомитета комплекса Константин Сычев.

Чей-то контроль и впрямь был здесь нежелателен. Например, Александр Калистратов работал заместителем председателя оргкомитета и по совместительству руководителем телевидения. До строительства жилья ли ему было, если по основной работе он получил, скажем, в 1989 году за июль 190 рублей, в августе — 207, за октябрь 132 рубля, то за февраль по совместительству — 1226 рублей, а за декабрь — 1361. Припал к жителям «юности» и другой заместитель — Игорь Калыгин.

Ну а тут комсомольская конференция. За развал работы переизбрали как председателя, так и его заместителей. Вот тогда и началось активное создание совместного предприятия «Факт», в состав управления которого

материальных затрат обещало перечислить на счет совместного предприятия сотни тысяч как советских, так и инавалютных рублей.

А в это время избранный на конференции председателем МЖК Игорь Пшенищин схватился за голову: «Что делать?». Оказалось, что многие денежки МЖК разрастались, бывшие руководители перебежали в «Факт», а полную ответственность за имущество теперь несет он.

И было решено провести проверку финансово-хозяйственной деятельности МЖК с 19 января 1989 г. по июль 1989 г. под руководством контролера-ревизора КРУ МФ СССР Е. Б. Камаровой. Было обнаружено, что Игорю Калыгину незаконно выплачено 234 рубля, Александру Калистратову также немало. Не стеснялись и в получении премий. Так, председатель ОК МЖК Костя Сычев квартальный план обеспечил на 40,7 процента, план оперативно-технических работ выполнен на 17,5 процента, а премия составила почти 200 рублей. Необоснованно выплачено за организацию проведения новогодних праздников и строительство снежного городка более тысячи рублей. И, что называется, так далее.

Игорь поспешил к Сладкову. И Виктор посоветовал отправить акт на имя нового в городе начальника ОБХСС П. В. Занка, который, по словам, активно взялся за местную мафию, чем вызвал судя по публикации в газете «Каменский рабочий» прокурора города Ялуини,

раздарили плейеры по наличеству, Якимову, Пампурину...  
— Слухи нас не касаются, — спокойно ответил оперуполномоченный ОБХСС, — мы все-таки заинтересуемся их наличием...  
Поинтересовались. Один оказался у главного инженера авторемонтного завода В. Новикова, другой у первого секретаря объединения комсомола производственного объединения «Октябрь» Ю. Сивалова, третий... Выяснить, где же третий, не удалось.

— Я давал посмотреть его брату Славе, — сказал Александр Калистратов. — Он приехал из армии в отпуск, но потом забрал.

— Телеаппаратура из за рубежа вообще не принята на мой баланс, — сказал главный инженер «Факта» Марк Шейнман.

Туман, туман... А что же солидные люди из ПО «Октябрь», которые щедро обязались выделять инвалюту первой категории?

— Марков и Боротов вроде бы решили вообще уйти по собственному желанию, сообщил нам главный инженер. — Такая завруха...  
А поначалу-то все складывалось удачно. Председатель горисполкома В. В. Якимов, кстати, бывший директор завода телеаппаратуры, подписал устав, полностью освободил «Факт» от налогового обложения, в совет управления нового совместного предприятия входит С. А. Степанов — член президиума горсовета, депутат, глава комиссии по законности и охране общественного порядка, влиятельные специалисты из ПО «Октябрь», заведующий идеологическим отделом горкома партии М. А. Давидов помещает в газете «Каменский рабочий» хвалебную статью о «Факте», а сама газета заключает с предприя-

В О Т ТА К О Й сложился альянс, что вызвало в Каменске-Уральском нездоровые слухи. С чего бы, мол, таким солидным и значительным людям «путаться» с молодежью? Да к тому же, если завод обязался только оказывать помощь в обеспечении кирпичом для строительства ствации под студию кабельного телевидения, осуществлять технический надзор за разработкой технических проектов сетей, осуществлять их обслуживание и ремонт, производить настраивку телевизионных приемников обонентов по заявкам, то объединение размахнулось шире: кроме других

весьма негативную реакцию на свои действия.

Отправили, Полтора месяца ни слуху ни духу. Но параллельно Виктор попросил Пшенищина написать письмо и тогдашнему начальнику УВД горисполкома А. М. Ильину, а также прокурору города В. А. Ялуину. Первые начали разбираться с сотрудниками отдела по борьбе с хищениями социалистической собственности. Олег Догель съездил в МЖК, поговорил с Игорем Пшенищным, вызвали в ОБХСС Костю Сычева и... ни тпру, ни ну. Три человека поочередно брались за дело и, что называется, бросали его. Мелочевка... От прокурора тоже нет вестей.

Ну а тем временем производственное объединение «Октябрь» закупает за границей за шесть с половиной тысяч долларов двадцать японских плейеров, 2 видеомагнитофона «Хитачи» и два транскодера. А дальше начинается хитрая игра, по крайней мере, на мой взгляд. Минюта рассуждения о том, что кабельное телевидение прекрасная вещь и развивать его — дело благородное и нужное, скажу, что для начала ПО «Октябрь» обязалось, имея такой представительный форум, в совете управления «Факта» выделить из имеющихся валютных фондов сотню тысяч инавалютных рублей для приобретения импортной аппаратуры, без рублевого покрытия!

Для неискущенного читателя подчеркну — без рублевого покрытия!, что впослед-

Ф И К Т И В Н А Я сделка состоялась. Правда, за эту услугу «Факт» продал потом «Сардониксу» два плейера за шесть тысяч рублей. Только два, а где же остальные? После нашего приезда на «шаб-квартиру» с инавалютными клячками появился здесь и Александр Калистратов, которого ждали еще утром по повестке в управление внутренних дел, но он не явился.

Открыв дверь, он, как говорится, пошел с места в карьер.

— Ходят слухи, что мы

## Прошу слова! Где же вы раньше были?

Такого напыления рабочей силы на овощеводческие поля совхоза «Горнощитский» давно уже не видели труженники этого совхоза. Вереницы машин вдоль дороги, людское паломничество. Едут «старатели» с лопатами в основном из областного центра. Кошачья — не ленивая, и труд будет вознагражден добротными корнеплодами моркови (а ее под снегом осталось не много — 22 гектара), свеклы, турнепса. Можно найти и полновесные кочаны капусты. Не составляет большого труда, чтобы найти почти

нетронутые ряды картофеля. 10 га черной витаминной редьки осталось также в земле.

Что и говорить, большие потери повес совхоз «Горнощитский» при уборке урожая, а уродился он в этом году целойгой. Славно потрудились на возделывании овощей мастера своего дела — механизаторы М. Нигамтуллин, В. Савиннов, И. Карымов, А. Пальчиков, Г. Анхичкин, Н. Садретдинов и другие. Хотя и здесь из-за несвоевременной прополки потеряли 20-30 процентов корнеплодов. Однако за счет

Междурядной обработки почвы урожай все-таки спасли.

Как ждали труженники совхоза помощников из города на уборку урожая! Но в те погожие дни конца августа, да и немало их выпало в сентябре, чужий ли в героях ходили коллективы тех предприятий, которые навсего решили забыть дорогу в совхоз. Тем более, что Свердловский горсовет не спешил бросать ключ: «На спасение урожая».

Не по плечу оказалась ноша для труженников совхоза и их помощников — учащихся и учителей шко-

Информация, которую мы, «пограничники» двух континентов, имеем с окраин страны, во-первых, скудна, во-вторых, тенденциозна. Я имею в виду прежде всего интерпретацию межконтинентальных конфликтов в Прибалтике, Закавказье, Средней Азии. Сообщения из этих районов строятся, как правило, по одному принципу: сначала их авторы определяют для себя, против кого они лично, а потом — на стернях своего пристрастного отношения к ситуации напыляют множество фактов, имеющих целью аргументировать их позицию. Это — старый, незатейливый способ убедить себя (и себя — окончательный) в своей правоте. Подтабовать же факты, подобрать те из них, которые имеют одну окраску, — дело нехитрое, хотя и притягательное.

К К С О Б Ы Т И Я М в Молдове

краев (как сказали бы коллеги из газеты «Правда» — эмиссары), я обрателься и пригласил Венямина Яковлевича Потаеша к себе в кабинет. Потом, правда, выяснилось, что до меня Венямин Яковлевич побывал уже в кабинетах моих коллег, в том числе — из «Уральского рабочего». В общем, миссию свою просветительную он выполнил до конца. Благо, что компас и карта для путешествия по Уралу ему были не нужны: с 1950 по 1972 год мой гость трудился на Левинкинском руднике Кировградского медеплавильного комбината. Заочно окончил Свердловский горный институт и был приглашен работать в производственное объединение «Неуралпром» в Тирасполь, где и живет по сей день в звании народного депутата ССР Молдова. В общем — «наш человек».

урегулирования конфликта в молдавском регионе?

— Тут одно из двух. Или Снегур отменит дискриминационные законодательные акты, принятые за два последних года, и мы сядем за круглый стол для переговоров на равных. Или Молдова превратится фактически в конфедерацию из трех республик: Бессарабии, Приднестровья и Гагаузии.

## И ГАГАУЗЫ НАС ПОДДЕРЖАТ!

ские настроения в Кишиневе. Мы не одобряем Декларацию о суверенитете Молдовы (по примеру Литвы) в составе СССР. Кстати, Молдова первая среди республик поддержала отделение Литвы. А сейчас выступила инициатором переговоров по заключению союзного договора на формуле X+1, т. е. напрямую между республиками, игнорируя Центр.

— Это, конечно, обидно для Центра...  
— Конечно. Молдаване 300 лет были под османским игом. Приднестровье освобождено от турок еще Суворов. А правобережье вошло в состав России лишь в 1812 году. Сейчас это историческое событие молдавские националисты пытаются девальвировать. И наоборот, идеализируют Румынию. Переважали в бухарестское время с москвитинского. В мае этого года пропел День цветов — открыли границу, упростили въезд и выезд, в результате — румыны огибают полки наших магазинов. Мы вынуждены были ввести талонную систему.

— А сами румыны по примеру ФРГ, проглотившей ГДР, хотят «воссоединиться» с Бессарабией?

— Президент Румынии Ионеску и премьер-министр Роман ведут себя осторожно в этом вопросе. Может быть, эта идея втайне и вынашивается, но не афишируется. Более того — из-за форсированной «румынизации» рейтинг народного фронта среди населения падает. Да и творческая интеллигенция, стоявшая у истоков фронта, отшатывается от

доме и под руководством министра обороны Косташи стали создаваться отряды молдавских волонтеров (добровольцев).

— Против кого? Против вас?

— И против гагаузов. Пять районов на юге Молдовы населены жителями туркоязычного происхождения. Они просили предоставить им автономию, но им отказали. Тогда они (ровно на месяц раньше, чем мы) провозгласили Гагаузскую ССР в составе СССР (как и мы). Снегур, почувствовав, что Молдова распадается на три «колора», на три куса — Гагаузию, Приднестровье (с центром в Тирасполе) и собственно Молдову (с центром в Кишиневе), поспешил надеть себя чрезвычайными президентскими полномочиями.

— Прямо как Горбачев!

— Но в Гагаузии были введены войска МВД (по просьбе местного населения) во главе с генерал-лейтенантом Шаталиным, и волонтеры ли побавляются.

— А в Тирасполь волонтеры не направляются?

— Нет, в сам Тирасполь нет. У нас созданы отряды дружинников, к тому же нас охраняет несколько батальонов ОМОН. А вот в Бендере (тоже город, входящий в Приднестровскую республику, но находящийся на правом берегу) они сошались, но получили отпор.

(Интервью бралось буквально за два дня до трагедии в Дубоссарах, после чего состоялась чрезвычайная сессия Верховного Совета республики и образована согласительная комиссия — авт.).

— И какова перспектива

возможен и экстремальный вариант развития событий — гражданская война, кровопролитие?

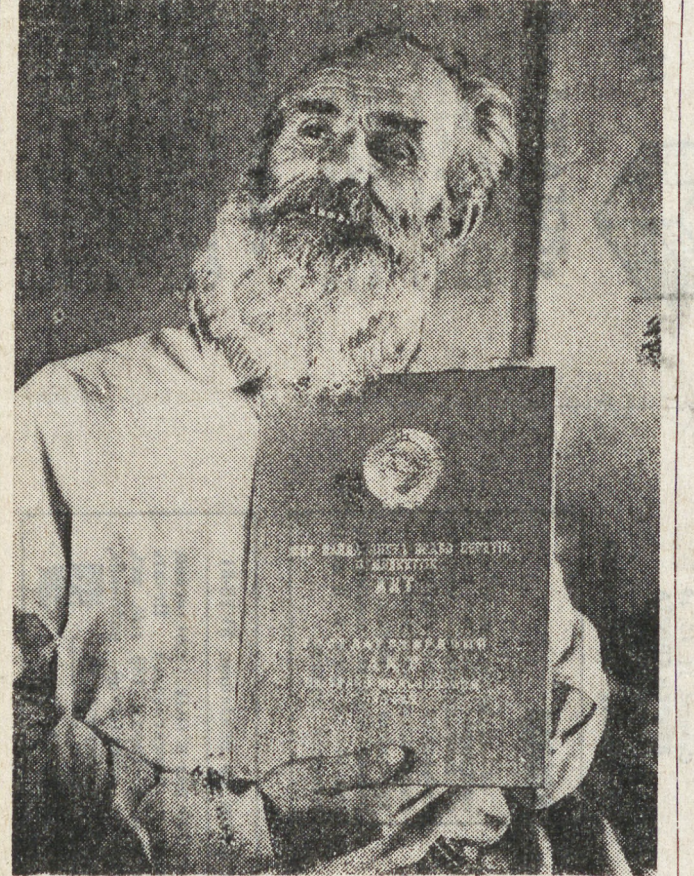
— Премьер-министр правительства Молдовы Друк предпринял, что, мол, русские доведут Молдову до Олстера. Но я надеюсь, что до войны дело не дойдет. Молдаване чересчур эмоциональный, но в общем-то болязливый народ. И наспрашно они (и не только они) так настойчиво провоцируют русских. Еще никто из них не знает, что такое русский национализм и не дай им бог узнавать.

КОММЕНТАРИЙ.

Я мысленно согласился с собеседником: не дай бог. Но для этого нужен конструктивизм позиции, готовность к уступкам, компромиссу. Да просто — элементарное взаимное уважение, наконец! Ничего этого нет. Есть национальный снобизм и нетерпимость.

И все-таки наши межконтинентальные конфликты — не чисто этнические. Это еще и конфликты культур (что особенно наглядно в Нагорном Карабахе), и конфликты политические (что хорошо видно в Прибалтике), и конфликты экономические (в Средней Азии). То есть тут целая градация, и конфликт культуры — рознь.

В Молдове конфликт с приматом политического фактора, как и в Литве. Но сепаратизм, причем — не конструктивного, нигилистического толка, подвел молдаван — он вызвал цепную реакцию внутри республики и привел к фактиче-



КАЗАХСКАЯ ССР. Павел Илларионович Леонтьев всегда мечтал стать самостоятельным, работать на своей земле. Сейчас ему 63 года, он агроном по образованию. Леонтьевы получили во владение с правом наследования 260 гектаров земли на территории совхоза «Заря» Павлодарского района. У Павла Илларионовича сын, дочь, трое внуков.



ОМСКАЯ область. Получив от совхоза 30 гектаров земли, Виктор Николаевич Осев решил выращивать на ней различные культуры, кроме того, держать десяток голов бойкого скота и десяток свиноматок — одним словом, в перспективе создать автономное хозяйство. Но трудно осуществить задуманное: нужна техника, подсобные помещения. И, наконец, собственный дом вместо временяки, в которой до сих пор живет его семья.

Но банк может выдать ссуду только после предоставления проектно-сметной документации на строительство. Проектный же институт, куда обращался Осев, оставил бы ему такую, но сначала нужно оплатить 30 тысяч рублей. И так, круг замкнулся. И все-таки этот неутомимый человек полон оптимизма. Работает с утра до поздней ночи. После занятий в школе ему помогают и дети.

НА СНИМКЕ: фермер Виктор Николаевич Осев. Фотохроника ТАСС.

А. ЛАРИОНОВ. Каменск-Уральский.

А. МАНЕВВ, учитель школы. Горный Шит.

С. МАТЮХИН.



НА СМЕНУ!

Анонс!

Песня по заявкам



Праздники прошли — для кого эти дни были праздниками, конечно, — и началась новая трудовая неделя, хотя Центральное и местное телевидение и включили в нее много развлекательных программ разного рода. Но естественно, не только этих.

Вниманию тех, кого волнует вопросы экономики ЦТ, предлагает телемосты «США — СССР», посвященные малому бизнесу (13 ноября, II программа, 20.35) и эффективности малых предприятий (14 ноября, II программа, 20.15).

В кинопрограмме «XX век» Хроника тяжелого времени. В целом, внимание предлагается премьеры двух документальных фильмов «Испания — свет и тени республики» (17 ноября, I программа, 13.05) и «Черный террор» (18 ноября, I программа, 13.15). В этих художественно-публицистических кинолентах использовано много киноархива и документов, долгие годы спрятанных в архивах.

Всю неделю на вечернем телеэкране — повторение телесериала по роману А. И. Горького «Жизнь Клима Самгина». Он не так давно уже прошел по экранам, так что лишний раз его не имеет смысла представлять зрителям. А вот о другой предлагаемой ЦТ ретро-премьере, пожалуй, стоит рассказать подробнее. В воскресенье, 18 ноября по первой программе в 17.00 пойдет две серии фильма «Воскресение». В этом году «Мосфильмовская» экранизация романа Л. Н. Толстого исполняется тридцать лет. В кинокартине, поставленной Михаилом Швейцером, снимались Е. Матвеев, Т. Семин, П. Масальский, В. Ливанов, В. Белоусов — целая плеяда мастеров советского кино.

Трудная штука писать шлагеры. Творческий путь Игоря Николаева — яркое доказательство этого положения. Парень, приехавший из чертежной дали завоевать Москву, быстро стал кумиром поклонников советской стады. Для этого в его песнях



было все: неслезные, легко запоминаемые мелодии, доходчивые (порой даже слезливым) тексты. Мы предлагаем вам песню с его новой пластинки.

Юная богиня

Музыка и стихи Игоря НИКОЛАЕВА.

Я еще не смею прикоснуться к мечте. Кажется, что это только сон. Юная богиня в белоснежной фате, Девочка, в которую я влюблен.

ПРИПЕВ (2 раза):

Юная богиня нежности и чистоты, Юная богиня, мне улыбнешься ты.

Ты среди подруг своих прекраснее всех В отражении свободных зеркал. Я люблю твои глаза,

твой голос, твой смех. Я хочу, чтобы он никогда не смолкал.

ПРИПЕВ.

Джонет ДЖЕКсон:

НАКОНЕЦ-ТО СВОБОДНА

Последним своим альбомом «Ритмичная нация 1814», выпущенным в прошлом году, маленькая сестра большой «звезды» Джонет Джексон окончательно доказала миру свою самостоятельность и творческую независимость от знаменитой семьи. Многие стали понимать, что ей не придется находиться в тени своего венецианского брата Майкла. Ведь она смогла почти штурмом взять мир популярной музыки. Альбом «Ритмичная

нация 1814» спустя неделю после выхода в свет занял первое место и продержался там больше двух месяцев. Такая же участь постигла в 1986 году и альбом «Контроль» — тогда Джексон собрала все мыслимые и немыслимые награды, премии, платиновые диски. Шестнадцать синглов заняли почетные места в «Горячей десятке» «Билборда». Но в то время грандиозный успех пластинки воспринимался как логическое продолжение триумфа

фа старшего брата, и очень тяжело было доназвать обратное. «Ритмичная нация 1814» — раскритикован с точки зрения: предстутности, проблема бездомных и много другое, что давно волнует Джексон. Вель работа над альбомом длилась более четырех лет. — Я давно хотела сделать пластинку — об этом именно потому, что слушатели не привыкли воспринимать такие проблемы с хитовой пластинкой, — говорит Джексон. — Мне же показалось довольно заманчивым довести до аудитории то, что я хочу, своей музыкой.

На сегодня тираж «Ритмичной нации» достиг уже 3,5 миллиона экземпляров и можно быть уверенным, что люди, купившие новый диск Джанет Джексон, признаются над смыслом ее песен. — Понимаю, что одной песней или альбомом невозможно изменить мир, — рассуждает Джексон. — Но я не вижу ничего плохого в том, что старшая распространит свои идеи среди как можно большего числа слушателей. Ведь если «Ю-2» и Трейси Чэпмен (перед которыми я преклоняюсь) делают это для довольно ограниченного числа людей, я отчасти восполню их пробелы. — Добавим, что по мотивам «Ритмичной нации» снято блестящее одноименное «видео» минут на 25 отличных танцами (девушка Майкл), которое по итогам опроса критиков «Билборда» было признано лучшей видеопрограммой 1989 года.

Зажигательные танцевальные ритмы плюс социально значимые тексты — такой симбиоз редко дает положительный результат. Однако Джонет Джексон удалось это сделать. И совсем не плохо.

НА СНИМКЕ: Джонет Джексон. (ТАСС).



12 ноября, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Четырнадцатисерийный художественный телефильм. 2-я серия. 9.40 — «Малышок и черная маска». Мультфильм. 10.10 — Концерт государственного ансамбля танца «Мария Эл». 11.00 — «Вокруг света». Анимационный телефильм. 16.15 — «Солдатская сказка». Мультфильм. 17.30 — «Моя элксоника». 18.00 — «Время». 18.05 — Премьера документального телефильма «Вышло — не было». О сопоставлении событий периода гражданской войны с легендами, подмянувшими суть происшедшего. 19.20 — «Жизнь Клима Самгина» — четырнадцатисерийный художественный телефильм. 2-я серия.

13 ноября, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия. 9.40 — «Камора смеются в мир». «Русские в Париже». 10.40 — Песни Матвея Блантера. 11.00 — «Детский час (с уроком французского языка)». 12.00 — «Время». 12.05 — «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления). 16.15 — «Тележурнал». 17.30 — «Полет». Художественный фильм. О фестивале национальных видов спорта народов России. 18.00 — «Здравствуй, музыка». 18.30 — Документальный телефильм «Кто был?». Многожанровая киноагитационная лента. 18.45 — «Святая сторона Луны». Мультфильм. 19.15 — Информационно-публицистический фильм. Принимают участие Генеральный секретарь Западно-европейского Союза Виллем ван Эделен и политический обозреватель В. С. Зорин. 19.15 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия.

14 ноября, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

15 ноября, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 5-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

16 ноября, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 6-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

17 ноября, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 7-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

18 ноября, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 8-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

20.30 — «Время». 21.00 — «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления). 21.05 — «Музыкальные обзоры». 21.35 — «Творческий вечер композитора Е. Дюжи». 22.50 — Авторское телевидение. «Гиннес-шоу». «Намедни». «Знакомый незнакомец». 00.05 — ТСН.

19 ноября, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 9-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

20 ноября, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 10-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

21 ноября, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 11-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

22 ноября, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 12-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

23 ноября, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 13-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

24 ноября, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 14-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

Музыкальное приложение (повторение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 18.30 — Телевизионный музыкальный «бюро». «Воспоминания о юности». Передача 18.30. 19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.30 — Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. Художественный телефильм «Лик (литература. Искусство. Культура)». 20.30 — «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления). 20.50 — «Слово». Литературно-художественная программа. 21.05 — «Музыкальные обзоры». 21.35 — «Творческий вечер композитора Е. Дюжи». 22.50 — Авторское телевидение. «Гиннес-шоу». «Намедни». «Знакомый незнакомец». 00.05 — ТСН.

25 ноября, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 15-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

26 ноября, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 16-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

27 ноября, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 17-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

28 ноября, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 18-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

29 ноября, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 19-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

30 ноября, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 6.05 — «Музыкальные обзоры». 8.33 — «Жизнь Клима Самгина». Многосерийный художественный телефильм. 20-я серия. 9.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Время». 12.40 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 14.20 — «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Гандина» (Таджикистан). 16.15 — «Диалог с компьютером». 17.00 — «Детский час (с уроком английского языка)». 18.00 — «Время». 18.30 — «Политические диалоги».

Музыкальное приложение (повторение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 18.30 — Телевизионный музыкальный «бюро». «Воспоминания о юности». Передача 18.30. 19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.30 — Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. Художественный телефильм «Лик (литература. Искусство. Культура)». 20.30 — «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления). 20.50 — «Слово». Литературно-художественная программа. 21.05 — «Музыкальные обзоры». 21.35 — «Творческий вечер композитора Е. Дюжи». 22.50 — Авторское телевидение. «Гиннес-шоу». «Намедни». «Знакомый незнакомец». 00.05 — ТСН.

Музыкальное приложение (повторение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 18.30 — Телевизионный музыкальный «бюро». «Воспоминания о юности». Передача 18.30. 19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.30 — Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. Художественный телефильм «Лик (литература. Искусство. Культура)». 20.30 — «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления). 20.50 — «Слово». Литературно-художественная программа. 21.05 — «Музыкальные обзоры». 21.35 — «Творческий вечер композитора Е. Дюжи». 22.50 — Авторское телевидение. «Гиннес-шоу». «Намедни». «Знакомый незнакомец». 00.05 — ТСН.

Музыкальное приложение (повторение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 18.30 — Телевизионный музыкальный «бюро». «Воспоминания о юности». Передача 18.30. 19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.30 — Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. Художественный телефильм «Лик (литература. Искусство. Культура)». 20.30 — «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления). 20.50 — «Слово». Литературно-художественная программа. 21.05 — «Музыкальные обзоры». 21.35 — «Творческий вечер композитора Е. Дюжи». 22.50 — Авторское телевидение. «Гиннес-шоу». «Намедни». «Знакомый незнакомец». 00.05 — ТСН.

Музыкальное приложение (повторение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 18.30 — Телевизионный музыкальный «бюро». «Воспоминания о юности». Передача 18.30. 19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.30 — Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. Художественный телефильм «Лик (литература. Искусство. Культура)». 20.30 — «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления). 20.50 — «Слово». Литературно-художественная программа. 21.05 — «Музыкальные обзоры». 21.35 — «Творческий вечер композитора Е. Дюжи». 22.50 — Авторское телевидение. «Гиннес-шоу». «Намедни». «Знакомый незнакомец». 00.05 — ТСН.

Музыкальное приложение (повторение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 18.30 — Телевизионный музыкальный «бюро». «Воспоминания о юности». Передача 18.30. 19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.30 — Москва. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. Художественный телефильм «Лик (литература. Искусство. Культура)». 20.30 — «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления). 20.50 — «Слово». Литературно-художественная программа. 21.05 — «Музыкальные обзоры». 21.35 — «Творческий вечер композитора Е. Дюжи». 22.50 — Авторское телевидение. «Гиннес-шоу». «Намедни». «Знакомый незнакомец». 00.05 — ТСН.

ЯЙЦО, ФАРШИРОВАННОЕ ГРИБАМИ

Продукты: на 6 яиц 150 г отваренных грибов, 4 яйца вареного картофеля, 3 ст. ложки растительного масла, 3 ст. ложки майонеза, соль, сахар, горчица — по вкусу, зелень петрушки. Свежие яичную скорлупу разрезать вдоль на 2 части, желтки вынуть и растереть. Нашинковать грибы, слегка пошумить в растительном масле и охладить. Затем смешать с растертыми яичными желтками, майонезом. Белки нафаршировать полученной массой и украсить (или наложить) сеточками петрушки.

СУП С ГРИБАМИ И ТУШЕНЫМ ПО-УРАЛЬСКИ

Продукты: 100 г картофеля, 30 г гречневой крупы, 10 г грибов, 20 г лука, 80 г масла сливочного, 20 г сметаны, 5 г зелени петрушки, соль и перец по вкусу. В кипящий бульон положить очищенный картофель, нарезанный кубиками, дать закипеть, затем добавить гречневую крупу, свежий или сушеный грибы, нарезанные ленточкой, поваренный или сливочный масло, перчатый лук, соль. Варить до готовности. Сушеные грибы перед варкой замачивают, свежие предварительно ошпаривают. В готовый суп кладут сметану, посыпают зеленью.

ЗАПЕКАНКА ИЗ РЫБЫ С КАРТОФЕЛЕМ

Продукты: 1 кг судака, 20 г муки, 100 г сливочного масла, 750 г картофеля, 25 томатных соусов, зелень петрушки, соль. Рыбу нарезать порционными кусками, положить на противень (лучше на смазанном маслом), вокруг положить картофель, предварительно свернувшись, очищенный и нарезанный ломтиками, и положить. Развести муку небольшим количеством воды, залить этой смесью рыбу,

ТОРТ «ПОЛЕТ»

В охлажденные белки, взбитые миксером на кончике ножа и 400 г сахара, добавить жидкое молоко и увеличивать объем в 3-4 раза. Часть массы положить в кондитерский шпатель (из толстой бумаги или пергамента с отверстием на кончике) и из него выдавить 10-12 ровных полукругов 4 см, выпекать на слабом жеру 30 минут. Это будет серед торта.

В оставшуюся беззубую массу добавить рубленые орехи, размешать и выложить на лист 2 лепешки по размеру будущего торта. Печь на таком же огне минут 40.

Пона кражи остаются, приготовить крем. Для него вскипятить 2 стакана молока и 200 г сахара. Отдельно растереть 6 желтков и в них влить по одной ложке еще горячий сироп, размешивая. Когда яичная масса станет горячее, влить ее в оставшийся сироп и довести до кипения, процедить, охладить и постепенно влить вбитое сливочное масло (200 г). Крем должен быть легким и однородным.

Отгильный ореховый корж ставить полойной крема, сверху выложить остаток яичной массы. Украсить испеченными лепешками или полукругами из белков, края обсыпать орехами. Можно добавить украшения из шоколада.

ТОРТ «СЕВЕРНЫЙ»

Продукты: 1 банка сушеного молока, 2 яйца, 1 стакан картофельной муки, 1/3 чайной ложки соды, щепотка соли. Вылить в блюдо сушеное молоко, добавить яйца, соды, соли и тщательно размешать. Постепенно всыпать картофельную муку. Затем перемешать смесь в сковороде, а также ее в духовке, а также ее в духовке, а также ее в духовке.







