Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Среда, 7 ноября 1990 г. № 215 (13854)

Цена 3 коп.

Философский тост

ПОДНИМЕМ БОКАЛЫ!

Я думаю, при всей полярности отношения к 7 ноября все мы — правые и левые, средние и крайние, защитники и нападающие — сойдемся в одном: это был, конечно, не банальный, «голевой» был момент в человеческой истории (и в российской, само собой). Вопрос только в том, кому мы забили гол — в чужие ворота или в свои. День сегодня выходной — есть небольшой тайм-аут, чтобы раскинуть мозгами. Налить и — раскинуть. Итак, по первой! Поехали: средневековые утописты (Кампанелла, Оуэн, Фурье), конечно, даже не подозревали, к чему могут привести их необузданные фантазии. В конце концов, это были мечтатели, попытавшиеся сконструировать в своем воображении гармоничную модель феодального общества — этакого большого христианского муравейника.

По второй? Поехали: немецкие мыслители, именами которых названы улицы и площади наших городов и деревень, тоже, надо думать, плохо представляли себе, во что выльются их дерзкие «проэкты» социальных преобразований. Но достаточно хорошо представляли, на какие человеческие эмоции можно опереться, дабы подвигнуть большие массы на большие свершения. Прежде всего — на естественное возмущение социальной несправедливостью и не менее естественное чувство зависти к более удачливому соплеменнику. Так родился девиз: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Была ли необходимость для такого соединения? Эх, по третьей! Поехали: была. Потому что в переходный от феодализма к капитализму период эксплуатация в Европе и в самом деле была жестокой. Технология была вшивая. Для того, чтобы урезонить народившихся вместо феодалов зарвавшихся буржуа, а заодно и подтолкнуть технический прогресс, возникновение социалистической идеи (и соответствующих партий), а также мощного профсоюзного движения было исключительно полезным фактором.

Но если мы нальем по четвертой, то убедимся, что воспользоваться зернами прогресса вопреки интересам прогресса могла только Россия. Могла бы в принципе и другая азиатская страна воспользоваться этими зернами во вред себе, но самой просвещенной в плане связи с европейской культурной традицией была именно Россия. Она и «клюнула» — и на феодальные утопии, которые были столь понятны ее крестьянской массе, и на «классовый расизм», от которого (по меткому наблюдению Сергея Есенина) за полверсты разило пугачевщиной.

Рис. А. ПЯТКОВА.

По пятой? В результате революция не только не перенесла народы России, минуя капитализм, в коммунизм, а напротив — законсервировала в стране феодализм, сделав монархом вместо расстрелянного Николая — «пречистого» Иосифа. Последующие десятилетия в России совершенствовался, урбанизировался и индустриализировался именно феодализм, который назывался социализмом, но это не меняло сути дела.

В-шестых, в ходе форсированной модернизации феодализма в обществе произошли серьезные искривления. Неофеодалами стали малограмотные люмпены, шариковы и швондеры, которые наломали немало дров в области управления государством. Деревни опустели, а города переполнились вчерашними крестьянами, которые и по сей день продолжают осваивать профессии промышленных рабочих не без ущерба для качества продукции и состояния окружающей среды (лес рубят — щепки летят!)

Но, в-седьмых, мы зато своими грандиозными метаморфозами здорово напугали весь цивилизованный мир. Мы победили-таки тот, марксовский, зачаточный капитализм в планетарном масштабе — благодаря нашему угрожающему примеру он почти повсеместно стал более гуманным. Так что нет худа без добра. И дело осталось за малым — проститься и нам со своим феодальным прошлым и без пугачевщины перейти от состояния муравейника, кафкианского «Замка» к обществу свободных людей, в котором личность не подавляется коллективистским началом, а напротив — поощряется коллективом в своей творческой, предпринимательской деятельности, которую рынок направляет на благо всем, регулируя спрос и предложение.

Могу себе представить претензии отдельных читателей (особенно с философским образованием) к этому монологу. Но, во-первых, это не ученое эссе, а тост, в который автор стремился вложить известную долю юмора. А, во-вторых, я бы хотел призвать соотечественников прекратить борьбу с ветряными мельницами в виде идеологических догматов, войну терминов и ярлыков. Какая, в конце концов, разница, как это называется?! Давайте смотреть на вещи прагматично: случившееся было исторически абсолютно закономерно, мы преподнесли грандиозный урок самим себе и всему миру. Теперь прозвенел звонок, уроки кончились, начнем применять богатые знания на деле, по возможности не истребляя друг друга.

Будьте здоровы!

С. МАТЮХИН.

Участники парада

Эти юноши сегодня пройдут в парадной колонне по Площади имени 1905 года областного центра. Все они участвуют в параде впервые, поэтому готовятся к нему особо. Военный парад — славная традиция, которая юным суворовцам по душе. Они даже говорят: «Не был на параде — не кадет...».

Действительно, традиции надо поддерживать. А они у суворовцев богатые. Училище ведет свою «родословную» с декабря 1843 года. Тогда в городе Орле был открыт кадетский корпус, наследниками которого и являются свердловские суворовцы. За 50 лет из кадетского корпуса вышло 32 генерала и 400 офицеров штаба русской армии, многие из которых были стойкими и храбрыми командирами, высоко державшими офицерскую честь.

Встав в праздничные парадные колонны, юноши по-разному относятся к самому празднику. Они живут в реальном мире и хорошо понимают, что далеко не все идеи, ради которых совершалась Октябрьская революция, оказались сегодня реализованы... Даже по отношению к себе чувствуют, что не все в нашем Отечестве благополучно. Нет-нет, да и слышат на улицах оскорбления в свой адрес. А некоторые «чадолюбивые» граждане беспардонно тычут в них пальцами, громогласно заявляя: «Дети, лишенные детства»...

Что можно сказать этим людям? Во-первых, — не дети, а юноши, детей в училище не берут. Во-вторых, — юноши, сделавшие для себя выбор. Нелегкий, но почетный. А в-третьих... В-третьих, спросите у самих суворовцев, хотя бы тех, кто сегодня в парадном строю, что они сами обо всем этом думают, и вам многое станет ясно.

А. ЯСНОПОЛЬСКИЙ,
майор.

***НА СНИМКЕ:** группа суворовцев — участников парада.*

Фото старшего прапорщика В. ТАЛАНИНА.

Наш банк информации

Академия общения

Общение — это потребность каждого из нас. Общение — это еще и искусство. Быть интересным и внимательным собеседником — согласитесь, не так уж просто. Это умение надо развивать со школьных лет. Не случайно встречи ребят, организуемые школьным горкомом ВЛКСМ Нижнего Тагила, получили название Академии общения.

Академия — это встречи с интересными людьми, диспуты, поездки за город. Здесь можно познакомиться с полезным опытом («Коллективное творческое дело» — такова была тема первого заседания), поговорить с учителями в неформальной обстановке, провести «турнир новостей». Предполагается устраивать такие заседания раз в месяц. Возможно, следующее пройдет в кинотеатре и будет посвящено просмотру и обсуждению видеофильмов.

Нижний Тагил.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА УРОК

В Свердловске состоялось совещание-семинар председателей предметно-цикловых комиссий покала музыкальных отделений педучилищ Урала и Сибири. Преподаватели из 16 городов съехались в наш город, чтобы проверить уровень вокальной подготовки учащихся, обменяться опытом.

В программу совещания-семинара входило посещение педагогической практики в школах и детском саду, посещение и обсуждение открытых уроков вокала, состоялся смотр-конкурс учащихся музыкальных отделений педагогических училищ. Гости из Перми, Воткинска, Рубцовска, Томска и других городов исполнили произведения Рахманинова, Глинки, Чайковского, а также советских композиторов, наших современников. Приятно, что не забыт наш фольклор,— одна из участниц исполнила русские народные песни. Победителем в конкурсе стал учащийся IV курса Свердловского музыкально-педагогического училища № 2 Валерий Мельничук, класс педагога В. Ф. Подлеснова.

Главный вывод, к которому пришли участники совещания? Он состоит в том, что учащихся надо готовить непосредственно для работы в школе и детском саду, обмениваться педагогическим опытом, разрабатывать и внедрять новые методики обучения.

А. БЕЛОУСОВА,
студентка музыкально-педагогического училища.

63 года спустя

29 октября в Свердловске заработала товарная биржа. Если учесть, что подобные коммерческие предприятия (в том числе и Екатеринбургская биржа) были закрыты в 1927 году, — событие для нашего города состоялось нерядовое.

Уже в первый день поступили заявки на продажу стройматериалов, цемента, оборудования, и на покупку металла, химполимеров, леса...

Работает Свердловская товарная биржа по вторникам и четвергам с 10 до 12 часов в Мраморном зале ДК имени Лаврова. (Телефон для справок: 34-43-01).

Учредители: ГлавПЭУ облисполкома, Территориально-межотраслевое объединение облисполкома, коммерческая фирма «Контур» и Кировский райисполком.

С. ЗУЕВ.

«ШХУНА РОВЕСНИКОВ»

Не первый уже год дружат ребята области с юными жителями Новороссийска, членами экипажа героико-патриотического объединения «Шхуна ровесников», работающего при горкоме комсомола. Ребят из средней школы № 99 Свердловска сдружила со «Шхуной» операция «Клинок», проводимая в память о Николае Островском (его имя носит школа). Результаты операции впечатляющи: вышел в море океанский лесовоз-пакетовоз «Павел Корчагин», первое судно в истории отечественного флота, названное именем литературного героя, и имя это было присвоено по инициативе всех форпостов «Шхуны». Ну, а позднее, усилиями всех ее друзей, на судне был создан музей. И в конце сентября в Новороссийске состоялось завершение операции: был открыт Дом-музей Николая Островского.

Ребята из Артемовского подключились к делам «Шхуны» намного позднее. Дело в том, что во главе ее сейчас стоит Дмитрий Лощинин, их земляк, работающий в объединении «Новороссийскрыбпром». Он носит звание капитана-наставника. Члены штаба «Прометей» артемовского Дома пионеров выполнили уже не одно задание «Шхуны»...

В ноябре необычному ребячьему кораблю исполнится 25 лет. И на днях из столицы ушли письма свердловским друзьям. Было в них обращение от почетных членов экипажа «Шхуны».

«Шхуна ровесников», как и положено кораблю, опять в пути. В Измаиле пройдет ее очередной слет. Ждут на нем и ребят из Свердловской области. До встречи, друзья!

К. ПОДЫМА,
кинодраматург, флаг-штурман «Шхуны ровесников».

Интервью с места событий

Борис ЕЛЬЦИН: «РОССИЯ — НЕ ПРИДАТОК ЦЕНТРА»

Честно сказать, мы сомневались, стоит ли в праздничный день ставить этот материал на страницы газеты. Не сгущаем ли краски в отрицании своих же, годами почитаемых традиций, забывая о светлых и радостных моментах нашей жизни, которых становится все меньше и меньше. И все-таки мы решились.

Решились, ибо беда не смотрит в наш календарь, обходя стороной красные даты. И горе близких людей не исчезает с приходом праздника. Хотя мы уже перестали испытывать глубокое потрясение от крушений, аварий, пожаров и прочих наших рукотворных трагедий. Привыкли. Вот и сейчас взрыв в Асбесте 1 ноября, унесший 15 человеческих жизней, затерялся в информационном потоке, буквально водопадом хлынувшем на нас.

И вдруг—Председатель Верховного Совета РСФСР Б. Ельцин в Асбесте, на месте разыгравшейся трагедии. Казалось, еще два дня назад информационные агентства сообщали о лечении Бориса Николаевича в Кисловодске. И вот первая командировка после вынужденного отдыха—в Асбест, чтобы разделить горе жен и детей, оставшихся без кормильцев, и решить ряд оперативных вопросов по ликвидации последствий взрыва.

В двенадцатичасовом графике пребывания Ельцина на родной уральской земле не было даже пятиминутного интервала для встречи с журналистами. Посещение семей погибших, участие в заседании правительственной комиссии, короткие встречи с жителями города. И лишь случайность, а может, недосмотр личной охраны помогли нам задать Борису Николаевичу, прямо в коридоре гостиницы, несколько вопросов. Но первым был его встречный вопрос:

— Может, не стоит давать интервью? Повод, наверное, не подходящий.

— Борис Николаевич, я прекрасно понимаю ваше состояние, но читатели, одновременно ваши избиратели, задают нам один и тот же вопрос: как ваше здоровье?

— В отношении здоровья я могу сказать, что две недели находился на долечивании в Кисловодске. Первые трое суток чувствовал себя плохо, а потом за счет физических нагрузок, процедур состояние стало улучшаться. Меня оттуда выпустили практически здоровым. Врачи сказали, без последствий после автомобильной аварии. Но входить в ритм работы просили постепенно, в течение недели. Практически же получилось: после Кисловодска через сутки — сюда. Но для меня это слишком дорого, и такой трагический случай я не мог не разделить с асбестовцами, свердловчанами. Поэтому и приехал, чтобы собрать комиссию и побывать в семьях погибших. Выразить им от имени Верховного Совета России самые искренние соболезнования.

Был я и на месте катастрофы. На заседании государственной комиссии долго обсуждали, как помочь материально семьям погибших и инвалидам, которые останутся после аварии. Чтобы помощь была не формальной, а по существу. Кроме этого мы договорились, когда комиссия закончит свою работу, чтобы она объективно, без всякого вранья ответила людям, в чем причина аварии и кто конкретно виновен. Чтобы не повторилось истории 1957 года в Челябинской области, где была крупная атомная авария и только сейчас начинают говорить: давайте мы это дело будем расследовать. Комиссия должна отчитаться немедленно. Тем более, что 15 ноября планируется закончить ее работу.

А мы пока на все это время все подобные установки, а их в России десять, запретили пускать. Хотя наука говорит, что эта смесь не взрывается, а она взяла и взорвалась...

— Получается, что обстоятельства заставили вас раньше выйти на работу?

— Нет, я уже вышел на работу. Просто неделю надо постепенно набирать прежний ритм работы, чтобы не было какого-то срыва. Но получилось так, что ночь не спал, пока сюда летел. Но это необходимо, все-таки 15 человек погибло сразу, а всего пострадало более восьмидесяти. И России надо сделать так, чтобы всегда таким событиям придавать особый трагизм. Руководство Верховного Совета в лице Председателя или «зама» в таких случаях обязательно должны быть на месте трагедии, чтобы они могли выразить не только свое соболезнование, но и помочь в каких-то вопросах.

— Говорят, что вы успели посетить магазины в Асбесте?

— Да, и меня очень обеспокоил уровень снабжения. Сколько я раз бывал в Асбесте, всегда было лучше. Частично, я считаю, малую активность проявило областное руководство. Конечно, центр можно было возбудить чуточку раньше. Сейчас он раскрутился.

Но имеются факты, что ряд областей-поставщиков сбывают мясные продукты, предназначавшиеся вам, за рубеж. Сейчас прокуратура занялась этим делом. Кроме этого мы обсуждали предложение о принятии закона о жесткой ответственности поставщиков. Если не поставляешь продукцию в другую область, в которую предусмотрено, отвечай в уголовном порядке. Вот так! И еще персональные штрафы до 5—10 тысяч рублей с руководителей.

Конечно, улучшение произойдет не сразу. Я проехал через всю Россию, и чем дальше, тем хуже люди живут. То есть сейчас России надо брать дело в свои руки, но центр не хочет отдавать. Сейчас РСФСР не считают за республику — это придаток центра. Сегодня 70 миллиардов рублей в год отдаем за пределы России. Почему мы должны помогать другим государствам? Мы приняли решение отказаться от такой помощи. Благотворительность начинается у себя дома. Если мы нищие, босые и голодные, то кому-то помогать — это просто преступление против своего народа.

— Спасибо, Борис Николаевич, за это экспресс-интервью и позвольте мне от имени наших читателей пожелать вам здоровья и дальнейшей плодотворной работы.

— Спасибо. А я, в свою очередь, хочу передать привет коллективу редакции моей любимой «Насменки» и, конечно, всем читателям, свердловчанам самого доброго.

Записал Б. ЯРКОВ.
Фото В. ЯКУБОВА.

Асбест.

ДЕЛОВЫЕ ЖЕНЩИНЫ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ

Вы не знаете, где в Свердловске находится Дом работников просвещения?! О, любой наблюдательный человек обнаружил бы его вечером в четверг, 1 ноября. Как? Да очень просто — нужно было только заметить это движение. Стайками и в одиночку двумя веселыми ручейками стекались к центру переулка Воеводина представительницы прекрасного пола.

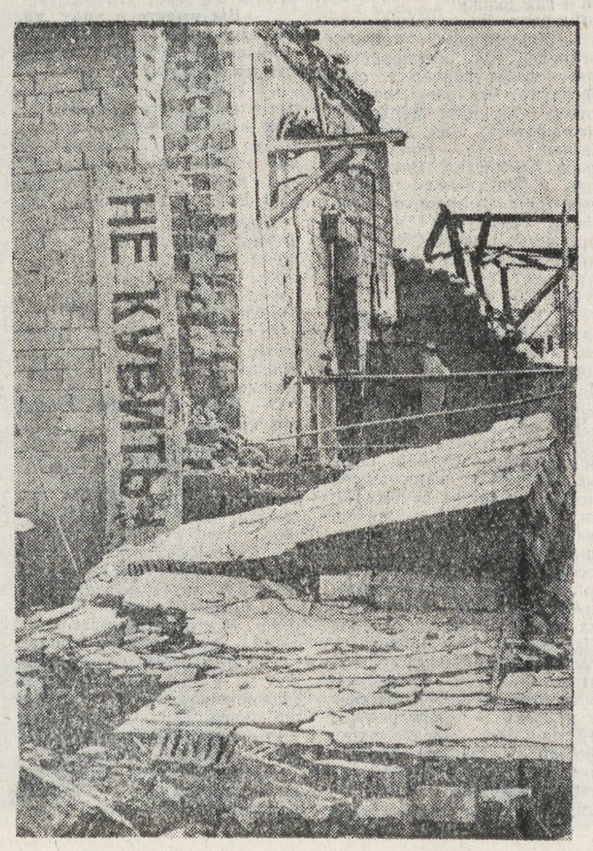
Наконец-то идея, носившаяся в воздухе, материализовалась — объявлено об организации Ассоциации деловых женщин. Организаторы — Элла Леонидовна Воробьева, Римма Александровна Минаджиева (женщины-металлурги!) и др. — конечно, не ожидали, что столько жизнерадостных, инициативных, обаятельных жительниц нашего города откликнутся на их призыв.

Итак, думающих и смелых женщин, желающих найти свое место в нашей нелегкой действительности, очень много. Так много, что решено провести еще одно организационное собрание. После 15 ноября о нем будет сообщено в объявлении на двери Дома работников просвещения. Будут собраны анкеты желающих вступить в Ассоциацию с предложениями об организации работы и сообщениями о своих возможностях. Первое направление деятельности Ассоциации — создание и объединение малых предприятий.

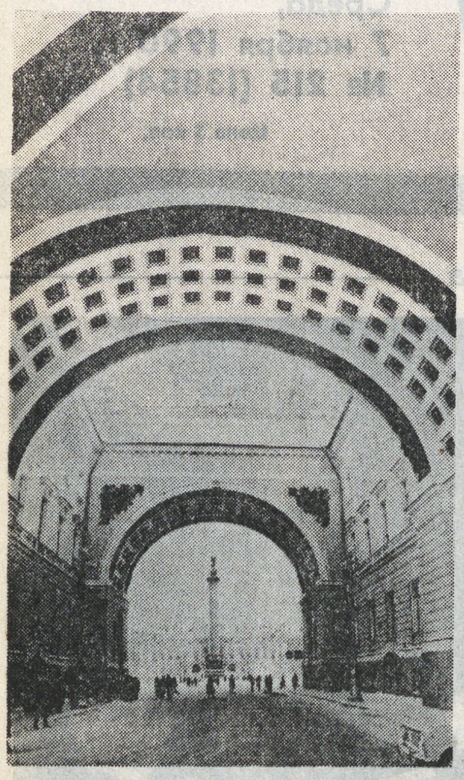
Женщин, желающих взять свою судьбу в свои руки, улучшить свое положение в сфере производства и в быту, сотни. Нет только пока учредителей и спонсоров для Ассоциации деловых женщин, нет помещения.

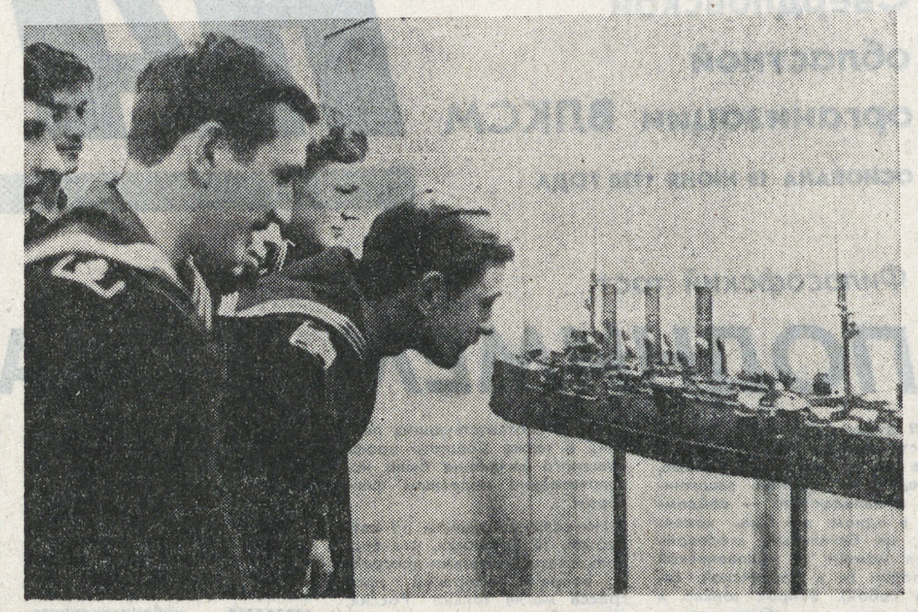
Ау, спонсоры! Отзовитесь и заявите о своем существовании по тел. 51-41-58 (после 17 часов). Помогите женщинам занять достойное их обаянию и разуму место в жизни!

Л. ПАСЫНКОВА.
Свердловск.



Октябрь, 1917-й





Октябрь 1917-го... При всем нынешнем неоднозначном отношении к этой дате истории страны стоит поразмышлять о том, что же произошло в ночь на 25 октября на площади у Зимнего дворца в Петрограде?
Что обещали народу первые декреты новой власти?
О чем думали тысячи людей, выходившие на манифестации в семнадцатом?
Какие мысли у ребят-курсантов, будущих моряков, рассматривающих в музее макет крейсера «Аврора»?
Вопросы, вопросы... Без ответа на них трудно понять и день сегодняшний.

Фото из архивов, В. ЯКУБОВА и ТАСС.

Возвращаясь к напечатанному

«НЕСУНАМ» — ПО РУКАМ!

Год назад, после демонстрации в статье «Демонстранты и транспаранты» («НС» от 17 ноября 1989 г.), я делился своими размышлениями по поводу довольно странных инцидентов, происшедших в колонне «неформалов». Таинственное исчезновение транспаранта «Никакая партия ни в какую эпоху не заменит нам ум, честь и совесть!» при помощи неких людей в штатском, предложивших свои услуги демонстрантам, а затем убежавших вместе с «неправильным» лозунгом, получило свое продолжение. Тогда, по следам этого и подобного ему инцидентов, я не мог с полной уверенностью заявлять о причастности «компетентных органов» к этим фактам. Не было никаких откликов и со стороны этих самых органов. Поэтому мои подозрения так и остались лишь подозрениями.

Однако, участников и организаторов колонны «неформалов» не устроили одни только сомнения — они оказались более дотошны. На общем снимке колонны на свою беду оказался один из «людей в штатском» с тем самым лозунгом в руках. Проведя собственное «расследование», один из активистов той демонстрации, а ныне — депутат областного Совета, член комиссии по законности В. И. Кадцын установил личность «услужливого» молодого человека — им оказался оперуполномоченный уголовного розыска А. В. Дерябин.

После личной встречи в областном Совете уполномоченный УГРО признал, что действительно участвовал согласно приказу в «сопровождении колонны», однако к исчезновению лозунга отношения не имеет — его, этот злополучный транспарант, взятый по просьбе женщин (у тех, что несли, вроде бы замерзли руки...), А. В. Дерябин передал позже неизвестным ему парням. А вот они-то, негодные, и скрылись в неизвестном направлении, унося с собою антипартийную сентенцию...

Быть может, ответ на этот «ребус» даст начальник управления внутренних дел В. А. Фролов, на имя которого депутаты В. И. Кадцын, В. А. Михайлов и В. В. Петров направили свой запрос?

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

7 ноября 1989 года колонну демонстрантов, сформированную клубом избирателей Кировского района г. Свердловска, сопровождали сотрудники УВД в штатском. К примеру, оперуполномоченный уголовного розыска т. Дерябин А. В.

Во время движения колонны был изъят транспарант с лозунгом: «Никакая партия ни в какую эпоху не заменит нам ум, честь и совесть!» Произошли и другие инциденты, в ходе которых нарушено неоднократно конституционное право граждан на свободу демонстраций, свободу слова. Подробнее об этом можно прочитать в газете «На смену!» за 17 ноября 1989 года в материале «Демонстранты и транспаранты».

Надеемся, что руководство УВД города и области, отвечая на вопросы и предложения, поставленные ниже, отнесется к ним как к имеющим серьезную общественную значимость.

1. Находился ли т. Дерябин А. В. 7 ноября 1989 года при исполнении служебного задания? Чье задание он выполнял? Как оно было сформулировано?

2. Предлагаем провести расследование по установлению причастности т. Дерябина А. В., других сотрудников УВД к неформальному изъятию транспарантов из колонн демонстрантов.

3. Каково мнение руководства УВД об инцидентах, описанных в материале «Демонстранты и транспаранты»?

4. Предлагаем довести до нашего сведения приказы МВД СССР по обеспечению правопорядка 7 ноября 1989—1990 гг.

5. Предлагаем проинформировать нас об эффективности работы подразделения УВД, где служит т. Дерябин А. В., за 9 месяцев 1990 года.

Ответ на запрос направить в комиссию областного Совета по законности, защите конституционных прав человека, охране общественного порядка.

Надеюсь и я, что ответ на этот депутатский запрос как-то прояснит ситуацию — и не только с пресловутыми «неизвестными злоумышленниками» (вот ведь незадача: с одной стороны, отмежевавшись от «хулиганов», представителям доблестной милиции придется признать некоторую непроворность по части охраны демонстрантов, то бишь расписаться в собственной непрофессиональности, с другой же — признание соучастия в изъятии лозунгов недозволенными методами — довольно непрятно во всех отношениях...).

Так или иначе, а грустная нота прошлогоднего материала по следам демонстрации, посвященной празднованию годовщины Великого Октября, пока все еще недозвучала. Мне, конечно, отрадно видеть прогрессивные перемены в действиях работников «компетентных органов» всех мастей в сравнении, скажем, с годом 1987-м (о, эти ужасные антисоветские митинги в поддержку Б. Н. Ельцина! О, эти «патлатые крикуны» и «оракулы» на славной площади с революционным названием! О, эти радетели свободы слова и манифестаций у подножия памятника Главному радетелю свободы слова и манифестаций!). Тогда наша милиция была менее разборчива в средствах, исправно выполняя «Временные правила», инициативно рожденные в недрах старой Советской власти. Да, прогресс — налицо. И форма — штатская, и методы — более утонченные.

Жаль, что в отличие от прежних времен, «оракулы из подворотни» и «глашатаи митинговой демократии» (цитирую гневные письма трудящихся, активно публиковавшиеся в те дни на страницах наших двух уважаемых местных газет) неожиданно скоро стали народными депутатами, а их «псевдокумир» возглавил Российский парламент.. Слишком уж быстро приходится перестраиваться, того и гляди — огретый давеча дубинкой окажется вышестоящим начальником! Туго.

Не хотелось бы обижать кого бы то ни было. Повторюсь: я не располагаю фактами, убеждающими в том, что те или иные всенародно уважаемые органы имели приказ «не допущать!» Я только делюсь своими сомнениями и размышлениями.

А в целом я очень дружелюбно настроен по отношению к правоохранительным органам и лицам, отдающим этим органам праздничные распоряжения по охране нашего с вами мира и покоя в дни всенародных гуляний. И по-дружески же могу поделиться советом: а что бы не переодеть всех этих ребят в штатское, не вручить им под расписку самые смелые и острословные лозунги да не увести стройными рядами на подходе к площади куда-нибудь с глаз долой? Это, я понимаю, размах! И — главное — стопроцентная гарантия: никто не будет в обиде и не займется расследованиями!

И никакой язвительный журналистишка не напишет впоследствии клеветнических заметок. Прошу зарегистрировать это авторское предложение (ссылка не обязательна).

С. МОЛОДЦОВ.

ЕСТЬ ЛИ ФАШИЗМ В РОССИИ?

Когда в конце октября, будучи в командировке в Москве, я познакомился с ребятами, назвавшими себя Всесоюзным антифашистским центром (ВАЦ), я вначале просто остолбенел. Подумал: «Приехали господа-демократы... У этих уже сдвиг по фазе...» Но, как для каждого нормального репортера, для меня действует правило не отмахиваться скептически от чего-то нестандартного, а сперва попытаться вникнуть и понять, без брезгливых гримас и издевательских ухмылок: может быть, и здесь есть сермяжная правда, а вовсе не «палата № 6»?

Лидером ВАЦа оказался молодой и высокий бородатый шатен с внешностью сельского приходского священника, с высоким регистром голоса и несколько экзальтированной, очень быстрой манерой говорить, что, впрочем, не помешало мне записать собеседника на диктофон.

На груди Евгения ПРОШЕЧКИНА светился прицепленный к его неофициальному джемперу значок с надписью «Мемориал». С этого значка и начался наш разговор.

— Евгений, антифашистский центр возник на базе общества «Мемориал»? И кстати, когда это произошло?

— Всесоюзный антифашистский центр был образован 20 февраля 1989 года с принятием своего манифеста. «Мемориал» является...

— Вашей «повивальной бабкой»?

— Да, идеи «Мемориала» вдохновили нас на образование нашего центра, но сказать, что он был образован на базе «Мемориала», нельзя. Мы поддерживаем с «Мемориалом» самые тесные дружеские связи. Многие члены нашей организации являются членами «Мемориала». Значок этот говорит сам за себя. Наша близость предполагает совместные акции и т. д.

— В чем специфика вашего центра? С чем и с кем он борется?

— Антифашистский центр под фашизмом понимает любую форму тоталитарной диктатуры — Гитлер, Муссолини, Сталин, Пол Пот — для нас равно являются преступными.

— То есть за критерий берется человеконенавистническая суть этих режимов...

— Да, бесспорно! Поэтому мы не ввязываемся в дискуссии по поводу того, что в Германии был нацизм, а в Италии был собственно фашизм. Нас это, на данном этапе, не столь уж интересует. Главная задача антифашистского центра — идеологически противодействовать «правым» (условно говоря) группировкам, которые активизировались в последнее время, за 2—3 года.

— Кто это конкретно?

— Логичный вопрос. Это — все крылья «Памяти». Без исключения! Никаких здоровых сил — я это ответственно заявляю — в «Памяти» нет. У нас, правда, расхождение в оценке с шефом КГБ Крючковым. Если, с его точки зрения, подавление демократов и яркая шовинистическая направленность этого движения, его провокационность — это положительное явление, то тогда не часть здоровых сил там есть, вообще вся «Память» здорова для Крючкова в таком случае, — вот что я вам скажу!

Я хотел бы вам тут же дать определение, которое за третий год антифашистской борьбы подобрал для «Памяти». Это очень важно. Потому что иначе мы будем запутываться, как даже известные люди, такие как юрист Аметистов, Бестужев-Лада. К сожалению, на процессе над Смирновым-Осташвили выступал депутат Верховного Совета СССР Самарин из Орла, демократ, журналист, — так вот он выступал как свидетель по делу и сказал: «Да, я видел, это было ужасно, но я уверен, что в «Памяти» много здорового, чистого, светлого!» Извините, что от волнения перехожу на фальцет...

Что же такое «Память»? Это общественно-политические движения России, которые ратуют за возрождение России, но каким путем? Путем разоблачения и уничтожения всемирного сионо-масонского заговора против России! Вот он, извините, за любимое ленинское слово, оселок! Вот он — водораздел между «Памятью» и не-«Памятью»! Российский народный фронт Валерия Скурлатова, при всей сомнительности этой личности (особенно в связи с «Программой действий-90», предусматривающей создание отрядов скваттеров по 50 человек для захвата земель и т. д.) — кому-то, может быть, крайне несимпатичен, но это — не «Память».

А группа «Патриот» из Ленинграда под руководством Романенко, или «Верность» Александра Турика из Иркутска, или, извините, что там скрывать! — большая часть правления секретариата Союза писателей РСФСР — это «Память» чистой воды, хотя называются они по-другому! Не в том спор, что «Память» за возрождение архитектуры и земли нашей, а демократы — против. На этом основании, если мы не дадим четкого определения, и Дмитрия Лихачева, который колоссальную работу сделал для русской культуры, отнесем к «Памяти». Так, что ли?!

— Вы имеете в виду то, что одно дело — патриотический посыл, а другое — как его реализовать?

— Разумеется! Поэтому мы в своих материалах пишем «лжепатриоты», патриоты в кавычках. Сахаров — для нас патриот, а для них он, естественно, сионо-масон! Вот в чем дело!

Кроме того, такие группировки, как Объединенный фронт трудящихся, «Единство» Нины Андреевой и ее соратника Прищепенко в Москве, РКП Полозкова — чего там скрывать! — мы относим к «правым» группировкам. «Отечество», бесспорно...

— Ваше или наше, свердловское?

— А почему бы не ваше?! Чем ваше свердловское «Отечество» таким выделяется? «Отечество» — это, я бы сказал, более рафинированная, более легальная, более культурная «Память». Но их всех объединяют поиски какого-то особого пути России, нетривиального, непохожего. И вот такой изоляционизм, противопоставление русской культуры и демократии — у «Отечества» четко прослеживается. И — опять же, опять же! — «засилье» лиц определенной национальности, поиски «врагов».

Кроме того — что там ходить далеко?! — в Москве, например, 600 членов «Отечества» одновременно являются и активными членами «Памяти». Пожалуйста — Карпов, который в Куйбышевском районе Москвы пытался пролезть в российский парламент, затем в Моссовет. Он является членом «Отечества» и вместе со своим братом-близнецом — боевиками осташвилиевского Союза за национально-пропорциональное представительство «Памяти». И таких примеров много. Вот это спектр «правых» группировок, которым мы оказываем идеологическое (подчеркиваю!) противодействие.

— То есть вы по их примеру не создаете отряды боевиков?

— Как вам сказать... Мы еще надеемся на парламентские методы борьбы, хотя другая сторона — вы знаете — не очень их любит. У нас есть несколько, допустим, людей, которые охраняют... Ну, допустим, идет патриотический митинг — нам же нужно знать, о чем там говорят, какую там распространяют литературу, наше присутствие там обязательно. И в случае возникновения каких-то эксцессов есть люди, которые могли бы нас защитить.

А как таковых «боевиков» у нас нет. И, может быть, вам будет интересно и несколько неприятно демократически настроенным вашим читателям, но мы — за легальное, как в любом демократическом обществе, существование «правых» группировок. Не надо их запрещать.

— Я того же мнения...

— Потому что в любом обществе должна же быть повязка лечебная, которая, простите за натурализм, отсасывала бы этот гной! Но за действия — разумеется, надо отвечать. Поэтому, когда пытались придать политическую окраску процессу над Смирновым-Осташвили, якобы его судят за то, что верит, будто весь мир — сионо-масоны, — это была подтасовка. Его судили не за это! Ради бога — верь во что угодно! Его судили за конкретные действия. Вот это сразу надо понять — что это не политический был процесс.

— Не за инакомыслие...

— Нет, нет, нет! Если за инакомыслие — так это всю «Молодую гвардию» надо привлекать. Хотя — теперь создан прецедент, когда за разжигание ненависти между народами, как и за призывы к насильственному свержению существующего и не очень нам нравящегося строя будут карать.

Вот вам неголословный пример: в мае этого года в газете «Московский строитель» некто Юрий Бровка, постоянный автор «Молодой гвардии» и «Нашего современника», напечатал статью о геноциде, в которой он — я дословно цитирую — написал: «Я хочу обратиться к славянскому военному корпусу нашей армии силой оружия остановить геноцид, развернутый в стране». Сразу оговорюсь, что под геноцидом автор имеет в виду отнюдь не политику тоталитарного коммунистического режима, а именно «окоротченную прессу» (это он выдумал такой неологизм!), демократическое движение. Это, извините, уже преступление — призывать к насилию откровенному. Поэтому я лично, наш центр подавали в Московскую прокуратуру заявление, чтобы привлечь данного автора по 70-й статье. Ну и, разумеется, прокуратура тянет резину! Хотя был запрос на российском Съезде народных депутатов, и «Московские новости» писали об этом...

Он же, увидев, что никаких мер не принимается, месяца через два написал еще одну статью, в которой предложил всю власть, от самых нижних структур до самых высших, передать советам, состоящим из военных, ветеранов войны, служивших в Афганистане. То есть предложил установить хунту — что-то в этом роде!

Но сейчас, когда произошел прецедент осуждения человека с крайне правыми взглядами — возможно, дело сдвинется с мертвой точки. Но еще раз говорю: если человек не призывает к насилию и не совершает насилие, даже если нам очень не нравятся его взгляды, имеет право — как Ле Пэн во Франции — эти взгляды исповедовать.

Если мы только их разгоним — надо же учитывать психологические особенности русского характера: во-первых, любовь к гонимым вообще, во-вторых, люди уходят в подполье, и тут же фашизмом заболевает весь организм, если мы не хотим локализовать очаг заболевания и отсосать гной.

Надо еще сказать: наш народ не имеет никакого иммунитета против фашизма. Ни малейшего! Потому что подлинно антифашистская литература, трактующая фашизм как высшую форму тоталитаризма, а не как «ударный отряд мирового капитализма» (как нас учили), у нас практически не издавалась и не тиражировалась, потому что тут же возникали бы аналогии, опасные для существовавшего тогда (да и сейчас еще частично существующего) режима. Ну, в частности, в 1935 году в Германии 12 октября был запрещен джаз как несовместимый с идеологией национал-социализма. Я без всяких намеков. Понятно, что я имею в виду. Хотя я не фанатик джаза.

Какие-то еще вопросы есть?

— Да вроде нет...

— Вы только учтите, когда будете готовить материал, что антифашистский центр — это не общество защиты евреев. Дело не в антисемитизме, а в оппозиции «правых» демократам всех национальностей, и прежде всего — русским, которым, в отличие от евреев, ехать некуда. Суть в том, что тоталитаризм рядится в национальные одежды, и этим он особенно опасен!

Как и в случае с интервью, которое дал газете лидер свердловского «Отечества» В. Липатников, я и на этот раз хотел бы отказаться от каких-либо категоричных суждений, кроме одного замечания: в обществе тоже сохраняют силу законы физики, а в результате — действие рождает противодействие адекватной мощности, или, как говорил Достоевский, «зло порождает зло». «Память» — хоть и патологическая, но оборонительная реакция на уничтожение русской культуры. ВАЦ — оборонительная реакция на «Память». Эта цепная реакция, причем — гипертрофированная, может не иметь конца, если не прервать ее, если не изжить тоталитаризм в нашем сознании, «гвоздем» которого является фанатичная нетерпимость — это эхо средневековья.

С. МАТЮХИН.

НА СНИМКЕ: один из тех, кого ВАЦ считает своими идеологическими врагами.

Обращение Евгения ПРОШЕЧКИНА к читателю.

«Если вы не трусы,
Если свободу и демократию вы не променяете на колбасу времен брежневщины,
Если вы способны реализовать себя не в злобе, а в самосовершенствовании,
Если в трудный момент вы не хотите остаться один на один с толпой бесноватых нацистов,

ВСТУПАЙТЕ

во Всесоюзный антифашистский центр.

Наши контактные телефоны: 458-74-61, 449-80-03, 432-25-61.

Будем рады найти смелых и деловых соратников среди рабочих и инженеров, среди учащихся ПТУ, школ, вузов, среди «афганцев» и «ангольцев», среди военных и милиционеров, среди продавщиц и домохозяек, среди юношей и пенсионеров...

Если «некие силы» блокируют контактные телефоны, присылайте в редакцию «Московский комсомолец» открытки со своими телефонами, адресами и пометкой «Антифашистский центр».

Адрес: 123848, ГСП, Москва, Д-22, улица 1905 года, 7.

Вместо постскриптума, я предлагаю короткое интервью с главой одной из палат Российского парламента В. ИСАКОВЫМ на поднятую тему.

— Насколько, с вашей точки зрения, велика в России опасность созревания движений и партий профашистского, шовинистического плана?

— Это вещь очень серьезная, и нельзя не обращать на нее внимания. История уже не раз демонстрировала, что в моменты наиболее острого противоборства демократов-радикалов и консерваторов верх могут взять крайние экстремисты. Так было в фашистской Германии, так было, многие считают, в большевистской России, именно этот механизм. И сейчас, используя волну недовольства народа негативными сторонами реформ, недоверие к власти, могут пойти вверх самые крайние силы. Как правого толка — наши национал-фашисты отечественные, так и левого толка — сверхрадикалы, которые хотят ломать жизнь, перекраивать ее по западным меркам, хотя еще и сами толком их не понимают.

— А люди такие реально существуют, или это рассуждения пока на абстрактном уровне?

— Конечно, существуют! Кто наблюдал I Съезд народных депутатов РСФСР, вполне мог увидеть левых радикалов, которые ногами стоят в России, а головой — совсем в другом мире живут. Такие люди существуют, активно действуют, реализуют свои идеи. Я не за то, чтобы их бить по рукам. Плюрализм должен быть в любом случае, и демократические права должны соблюдаться по отношению ко всем. Но я за то, чтобы запреты на насилие, на пропаганду розни, на политические провокации существовали, и закон за это наказывал.

— Чтобы эти движения и партии существовали в конституционных рамках, короче говоря!

— Чтобы любая партия соблюдала правила игры! Потому что когда таких правил нет или за их соблюдением не следят, возникает искушение прихватить кое-что от лукавого, объехать по кривой! Таких примеров сколько угодно было и на первом Съезде российских депутатов, когда пытались использовать вычеркивания разные, в то время, как предлагалась совершенно нормальная процедура, которая позволяла этого всего избежать. Когда распространялись списки, скажем. Ведь с самого начала съезда ходили списки «Демократической России», куда и я был включен, хотя не записывался в «Демократическую Россию» никогда. Правда, там наиболее «злостные» были помечены крестами, а напротив меня креста не было...

— Поздравляю!

— Да, я оказался без креста, но тем не менее в «черный» список попал.

— Скажите, а шовинисты — это тоже реальная сила, если брать другую крайность!

— Конечно! А кто, по-вашему, буйствовал в Доме литераторов? Что собой представляет это крыло? Это, как их называют, национал-патриоты, то есть шовинисты. На волне недовольства, эмоций могут и они взойти.

Поэтому сейчас очень важна трезвая, сбалансированная политика, открытая и понятная народу, в русле нормальных человеческих решений, а не разгоняющая людей как в левую, так и в правую сторону, к экстремистам.

НА СМЕНУ!

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

— ДА, ВОТ ПИТЬ ОНИ УМЕЮТ,

или Пособие для иностранцев в Москве

«К чему следует быть готовым, нанимая советского специалиста? Как создаются совместные предприятия? Можно ли отдать в чистку костюм, не лишившись его навсегда? В «Пособии для жизни в Москве» приведены многочисленные трудности, с которыми сталкивается западный деловой человек, попавший в советскую столицу, блуждая в джунглях бизнеса.

Авторы книги, которая недавно вышла на английском языке Пол Ричардсон и Дэвид Келли, отнюдь не новички. Специалисты по СССР, они хорошо знают тему, на которую пишут. «Если вы хотите делать дела так, как вы привыкли, и в приятной обстановке, вам лучше отправиться в другое место», — предупреждают они в предисловии.

«Основополагающие концепции, которыми вы руководствовались всю жизнь, здесь не только неизвестны, но и абсолютно непонятны». Это касается, в частности, принципа предложение — спрос и понятия стоимости денег, которое также отсутствует в СССР. Исходя из такого неприятного, но простого утверждения, деловой человек может пуститься в авантюру, ни на минуту не забывая о том, что он — пионер.

Авторы дают около дюжины рекомендаций. Вот некоторые из них: «Не соглашайтесь на капитал в рублях, принимайте его только в виде техники и запчастей, либо ясно определенных прав собственности», «Прочитав каждое слово контракта, перечитайте его еще шесть раз», «Сохраняйте спокойствие и гибкость в самых неприемлемых ситуациях»...

Целая глава книги посвящена стандартным документам, в связи с чем авторы напоминают, что у советских существует «культ контракта», то есть «они не могут сделать ничего, что не закреплено на бумаге». Келли и Ричардсон напоминают своим читателям, что в любом контракте самый важный пункт касается «ликвидации предприятия».

В пособии приводятся основные положения действующего в СССР трудового законодательства и объяснено, что можно и чего нельзя делать для поддержания хороших отношений с советскими людьми.

Прежде всего, надо терпеть табачный дым. «Если вы не выносите табака, бизнес в СССР не для вас». Кроме того, надо быть готовым часами говорить об искусстве и истории, пытаясь при этом отказаться от невероятного количества водки и коньяка, которое советские партнеры выпивают не моргнув глазом. Затем вам надо иметь полный и постоянно обновляющийся набор «сувениров», то есть подарков, которые составляют необходимый элемент при установлении контактов, заключении сделок и так далее.

Советская бюрократия столь же неэффективна, сколь коррумпированна. «Поддерживайте отношения с влиятельными людьми, привлекайте людей честных, но знающих, к кому и в какой момент обратиться». И самое главное, «не требуйте от них западной эффективности», иначе «вы просто сойдете с ума».

Деловой человек должен дать отдых уму, особенно в столь трудных обстоятельствах. Напомнив читателям о том, что существует «рубль коммерческий, рубль туристический и просто рубль», что такси в Москве «грязны и опасны», во второй, справочной части пособия авторы описывают «маленькие радости ночной Москвы».

(Агентство Франс-Пресс — Пресс-бюро ТАСС).

Калейдоскоп

...И жить хорошо! Фото В. ЯКУБОВА.

ШУСТРЯТ РЕБЯТА...

Лишь короткое сообщение об атаке пиратов успело передать гонконгское грузовое судно «Тозан», находившееся в Южно-Китайском море в 180 километрах восточнее малайзийского острова Тиоман. После этого его судовая рация замолчала.

Об этом происшествии рассказала газета «Малай Мейл». Как заявил ее корреспонденту представитель Малайзийского центра по координации спасательных работ на море, начавшийся немедленно розыск «Тозана» результатов не дал, и судьба 21 члена его экипажа неизвестна. Это уже второй в октябре случай нападения пиратов на торговые суда в Южно-Китайском море.

ДАЛЕКОВАТО ЗАНЕСЛО

При попытке нелегального перехода чехословацко-германской границы пограничники ЧСФР задержали группу афганцев из 37 человек, сообщает агентство ЧТК. Среди нарушителей есть и бывшие военнослужащие вооруженных сил РА. Афганцы запросили в Чехословакии политическое убежище и были доставлены в лагерь для беженцев.

Приблизительно в это же время на другом участке границы была задержана группа индийцев.

НА ПИВО ХВАТИТ?

Примерно по 770 долларов получит каждый индеец племени чиппева, живущий в северной части Мичиганского полуострова на берегу Великих озер, в качестве компенсации за ущерб, причиненный его предкам властями США. Как объявил в городе Барага (штат Мичиган) представитель Федерального бюро по делам индейцев Арт Стэйплс, общая сумма выплат, санкционированных конгрессом США, составит около 1,6 млн долларов. Несколько лет назад еще столько же было перечислено совету племени.

По словам Стэплса, эти деньги призваны компенсировать индейцам чиппева урон, понесенный ими в период с 1850 по 1910 год, когда они лишились своей земли и лесов, подвергшихся вырубке. Некоторым индейцам тогда недоплатили за уступленную ими собственность, других попросту обманули, указал представитель правительства США.

ЭЛЕКТРОННЫЕ КАНДАЛЫ?

Нарушители закона, приговоренные в Сингапуре за мелкие преступления к небольшим срокам тюремного заключения, в скором будущем смогут отбывать наказание дома. Специальный электронный модуль, прикрепленный к щиколотке осужденного, будет «следить» за тем, чтобы он все 24 часа в сутки находился под домашним арестом. Как только осужденный выйдет за пределы своего жилища, установленный на телефонном аппарате датчик поставит об этом в известность полицию. Компьютер в штаб-квартире полиции позволит проследить за передвижением нарушителя режима и принять необходимые меры.

НЕ В РАДОСТЬ ПЕТУХАМ

После нескольких десятилетий запрета в Аргентине вновь разрешены петушиные бои. Это популярное во многих странах Латинской Америки зрелище находилось здесь под запретом по причине его «излишней жестокости».

Согласно принятому новому закону тем, кому не исполнилось 18 лет, разрешается присутствовать на петушиных боях только в сопровождении родителей или наставников. Ограничен размер специальных шпор, которые надеваются на лапки «крылатых гладиаторов». В помещениях, где устраиваются петушиные сражения, категорически запрещаются продажа и употребление спиртных напитков.

Пьер Карден, Нина Риччи, фрау Бурда, Ив Сен-Лоран, Вячеслав Зайцев... Стоит, конечно, оговориться, что в созданных ими туалетах не больно-то потолкаешься в очередях и в общественном транспорте: для основной массы населения, как нашего, так и на Западе, они, скорее всего, повод вздохнуть: живут же люди! Изысканно, дорого, малопрактично для повседневной жизни.

Три этих определения, слегка оспорив, пожалуй, последнее, можно отнести и к ведущему ирландскому модельеру Пэт Кроули. Предлагаемые ею модели оцениваются в 300—400 фунтов и изготавливаются в единственном экземпляре, но международная клиентура принимает их на «ура». Пэт умело сочетает традиционные для Ирландии плотные шерстяные ткани с азиатскими шелками и европейским кружевом. Цветовые сочетания на осень—зиму 1990/91: темно-зеленый с пастельными тонами, красно-черная гамма с золотом и насыщенный коричнево-черный с охрой.

Фото В. ЯКУБОВА.

Уникальные модели Пэт Кроули

РЕТРО-КЛУБ

«...Русские не любят государства и не склонны считать его своим, они или бунтуют против государства, или покорно несут его гнет... Может поражать противоречие между русской анархичностью, любовью к вольности и русской покорностью государству, согласием народа служить образованию огромной империи». (НИКОЛАЙ БЕРДЯЕВ, — «Русская идея». Париж. 20-е годы).

АНАРХИЗМ БЕРЕТ РЕВАНШ!

На Западе интерес к анархизму особенно вырос после 1968 года. Тогда им увлекались многие политические деятели и ученые, выбирая, приспосабливая какие-то идеи анархистов к своим представлениям. Дошла эта волна, наконец, и до России.

ГДЕ-ТО в глубинах академических институтов работает комиссия по изучению творчества П. А. Кропоткина, руководит которой вездесущий Абалкин. Переизданы в приложении к журналу «Вопросы философии» и некоторые работы Петра Алексеевича.

...Читать анархистов мы начинаем, устав от бесплодной борьбы с бюрократизмом, со сверхцентрализацией всех общественных структур. И в этих старинных книгах находим еще более яростную критику государственной политики, чем можем и теперь позволить себе.

Особо стоит остановиться на вопросе об экономической роли централизованного государства. Во всем мире последние 20 лет идут острейшие споры сторонников государственного регулирования (кейнсианцев) и сторонников свободного рынка (монетаристов, новых классиков). Побеждают сегодня вторые.

Один из видных представителей новых классиков Фридрих Хайек* совершенно по-анархически требует «лишить правительства монополии на печатание денег, лишить их права покрывать бюджетные дефициты за счет выпуска денег, ликвидировать возможность государственной экспансии, прикрывающейся идеологическими лозунгами и предлогами обеспечения полной занятости». Это написано в 1967 году.

П. А. Кропоткин предлагал лишить правительство экономических функций уже в начале XX века. Он опирался на высказывания классиков политэкономии А. Смита, Д. Рикардо, Ж. Б. Сэя** о свободе торговли и предпринимательства и считал, что подлинной свободы никогда не было, поскольку правительства никогда не могли расстаться с экономической властью.

Роднит Ф. Хайека и П. А. Кропоткина еще и то, что оба они видят в экономической деятельности множества самостоятельных товаропроизводителей питательную среду для всяческого прогресса общества. А некие федеративные органы, которые, конечно, могут существовать, только помогают им договориться между собою. Хайек сравнивает преобразованное государство с садовником, который никак не может прямо помочь растению (то есть экономике) вырасти, а лишь создает условия для более благоприятного роста.

Мы знаем, по крайней мере думаем, что знаем те идеи, те светлые горизонты, а главное пути к солнечным далям, указанным марксизмом. Что ж, думайте... Но достоверно точно — об анархическом коммунизме слышали немногие.

В КОНЦЕ ЖИЗНИ Кропоткин издал книгу «Современная наука и анархия», в которой попытался систематизировать свои знания об обществе, основные практические выводы, варианты социалистических идеалов... Книга вышла на французском языке в 1913 году, была переведена на русский под редакцией автора в 1920. Вместе с недописанной книгой «Этика» она может рассматриваться как политическое завещание «отца анархии».

Первая часть ее — теория анархии и то, как анархические представления о мире развивались в рабочем движении параллельно другим социалистическим идеям. Кропоткин хорошо видит, что анархизм не популярен среди социалистов и объясняет это живучестью государственных иллюзий, укоренившихся в сознании с помощью религиозной идеологии, школьного воспитания и просто привычки.

Кропоткин резко критикует марксистов за теорию государственного («централизованного экономически») социализма и за «раскольническо-заговорщическую тактику в Международном товариществе рабочих (I Интернационал)». Он прямо обвиняет Маркса в том, что тот резко порвал с Юрской федерацией и с Бакуниным, и добился переноса Генерального Совета I Интернационала в Нью-Йорк, где было много его сторонников. Там Интернационал, созданный творческим порывом европейских рабочих, тихо скончался.

Кропоткин предлагает собственную программу, которую назвал «анархокоммунизмом». И завершает «политическое завещание» критика государства в прошлом и настоящем.

Особое внимание им обращается на экономические функции государства: налоги, монополии, финансы, политику в области трудовых отношений, парламентской деятельности, войны... Критика государства, как всегда у анархистов, чрезвычайно резкая. А некоторые положения Кропоткина заставляют с удивлением вздрогнуть и сейчас, и еще раз взглянуть на год издания этой удивительной книги.

«...Вся история нам говорит, что никогда еще люди, выброшенные революционной волной в правительство, не были на высоте положения. Да они и не могут быть на высоте положения, потому что в деле перестройки общества на новых началах отдельные люди, как бы умны и преданны они ни были, должны во всяком случае быть бессильны. Для этого требуется коллективный ум народных масс, работающий над конкретными вещами, — над возделываемым полем, обитаемым домом, фабрикой на ходу, железной дорогой... Отдельные люди могут найти формулу для разрушения старых форм общежития, когда это разрушение уже начало совершаться. Они могут, самое большее, немного расширить эту разрушительную работу и распространить на всю территорию то, что происходит только в одной части страны. Но навязать эту ломку законом — совершенно невозможно...».

Многие кропоткинские положения и сегодня звучат свежо и актуально. «Государственный механизм, развиваясь, имел своей целью созидание и укрепление привилегий — как же может он послужить их уничтожению? Разве такая новая деятельность не потребует новых исполнительных органов?» И разнообразное законотворчество, даже парламентско-демократическое, приводит к тому, что на народ незаметно возлагают еще одно ярмо, сбросить которое он сможет только с кровью.

ПАРЛАМЕНТСКОЕ государство (по Кропоткину) соответствует стадии наемного труда и его эксплуатации либо отдельными капиталистами, либо посредством исполнительных структур государственного капитализма. А государственный капитализм, к «которому ведет программа социал-демократов, включая российских большевиков, — это только новая форма порабощения и эксплуатации, а не шаг к освобождению». Государственный капитализм — это «захват государством всего общественного производства». Все работники при этом «получают заделью (заработную) плату от государственных чиновников. Чиновники определяют и количество труда, и размер заработной платы, и время на досуг... Порабощение дополняется полным отчуждением работника от общественной жизни».

Если с анархической критикой государства мы уже знакомы, то положительная программа этого движения нам пока неизвестна.

Здесь замечательны два момента. Во-первых, построение справедливого общества неразрывно связано с прогрессом точных наук, с накоплением знаний об обществе, их обобщением и прогнозированием. Во-вторых, понимание, что умственное развитие людей должно быть подготовлено к практической творческой работе по строительству нового. Ведь только развитые люди способны к принятию самостоятельных решений. Кропоткин считает, что все общественные науки серьезно отстают от естественных. «До сих пор и буржуазная политэкономия, и марксистская, в основном, описывают существующий порядок экономической жизни, причем многие утверждения совершенно не доказаны: не изучены условия, в которых проявляются экономические законы; соответственно и выводы, предлагаемые экономистами, также необоснованны». «Вообще мы думаем, что наука политической экономии... должна быть поставлена как естественная наука. Она должна занимать по отношению к человеческим обществам положение, аналогичное с тем, которое занимает физиология по отношению к растениям и животным. Должна стать физиологией общественного тела: ее цель, изучение потребностей общества и различных средств, употребляемых для их удовлетворения.

В политической экономии анархизм пришел к заключению, что действительное зло не в том, что капиталист присваивает себе «прибавочную стоимость», но в самом факте, что этот чистый барыш (или «прибавочная стоимость») возможны. «Прибавочная стоимость» существует только потому, что миллионы людей не имеют, чем кормиться, если они не продадут свою силу и свой ум за цену, которая сделает эту прибавочную стоимость возможной.

АНАРХИЧЕСКИЙ коммунизм — основа экономической организации общества. «Действительно, эти два слова — коммунизм и анархизм, взятые вместе... провозглашают новое представление о коммунизме... В самом деле, что нужно сделать, чтобы, объединив усилия всех, обеспечить всем наибольшую сумму благосостояния и удержать в то же время приобретенные доселе завоевания личной свободы и даже расширить их возможно больше? Уже один факт произнесения этих слов: «анархический коммунизм» подразумевает новый способ решения социальной задачи — посредством усилий снизу, посредством самопроизвольного действия всего народа».

«Коммунизм, как учреждение экономическое, может принять все формы, начиная с полной свободы личности и кончая полным порабощением всех... Коммунизм может проявиться, например, в форме монастыря, в котором все монахи безусловно подчиняются воле настоятеля, но он может также выразиться в форме вполне свободного товарищества, в котором каждый член сохраняет полнейшую независимость, причем само товарищество существует только до тех пор, покуда его члены желают оставаться вместе и, нисколько не стремясь накладывать принуждение, стараются наоборот защищать свободу каждого и увеличивать и расширять ее во всех направлениях».

Кропоткин приводит примеры успешного ведения хозяйства коммунами даже при самых неблагоприятных условиях (духоборы, переселившиеся в Канаду, общины оуэнистов). Он особо отмечает «частичный коммунизм», уже существующий «с целью потребления во многих городах Европы. Это кооперативные гостиничные общества в Англии, доставка рыбы на дом, коммунальные услуги, растущие в европейских городах... Потребление имеет тенденцию становиться общественным».

Зародыши новой жизни таятся в свободных объединениях людей, которые сплачиваются с целью обеспечения друг другу необходимого благосостояния, чтобы дать каждому возможность развивать свою индивидуальность и способности к творческой деятельности.

Простая пирамидальная структура общества сменится сложной, федеративной, действующей на основе договора территорий и профессий. Люди возродят позабытые пока первоначальные понятия о равенстве, третейском суде, о свободном договоре и о личном почине. Представляя общество, освободившееся от ига Капитала и Государства, кропоткинцы мысленно видели свободные общины людей (то есть земельные союзы, связанные меж собой местом жительства), ремесленные объединения (союзы людей по роду их труда), тысячи и тысячи бесконечно разнообразных обществ, возникающих не по воле закона или усмотрению тирана, а в силу сходства личных интересов и наклонностей, потребности производства и обмена, воспитания, совместной защиты от нападения, взаимопомощи... Анархизм звал к созданию нового общества — свободного общества свободных людей.

С. КУРЛОВА,
преподаватель политэкономии и истории экономических учений УрГУ.

***ОТ РЕДАКЦИИ:** Пред Вами, читатель, лишь попытка короткой рецензии на один из главных трудов П. А. Кропоткина. Естественно, мы не ставили себе цели подробно пересказывать этот достаточно объемный труд. Если мы сумели заинтересовать Вас — задача публикации выполнена. Немного терпения, и Вы сами можете познакомиться с теми немногими трудами Петра Алексеевича, которые издавались в России. В помощь Вам — короткая библиографическая справка.*

— *«Современная наука и анархия», 1920.*
— *«Взаимопомощь как фактор эволюции», 1907.*
— *«Этика. Происхождение и развитие нравственности», 1922.*
— *«Речи бунтовщика», 1921.*
— *«Завоевание хлеба», 1906.*
— *«Записки революционера», 1966.*
— *О жизни П. А. Кропоткина можно прочитать: «Кропоткин». Из истории политической и правовой мысли. Москва. Юридическая литература. 1989. С. Ф. Ударцев.*

** Фридрих Хайек (Австрия) родился в 1899 году, работал профессором политэкономии в Австрии, США, ФРГ. Лауреат Нобелевской премии в области экономики.*

*** Жан Батист Сэй (1768—1830) — автор самого популярного учебника политэкономии в XIX веке; Маркс, выучиваясь по его учебнику, назвал его «пошлым и пустоголовым», но идеи Сэя живут и сегодня...*

НА СМЕНУ!

«ВРАГИ НАРОДА» ОБРЕТАЮТ ИМЕНА

Вот уже четыре года существует в Свердловске движение «Коммунары». За это время его участниками и добровольными помощниками была проделана огромная поисковая работа, и сегодня известны имена более 1,5 тысяч пострадавших в годы сталинского террора. Недавно в Средне-Уральском книжном издательстве вышел первый том «Книги Памяти». Сегодня наш собеседник Вадим ВИНЕР, работник Музея истории комсомольских организаций Среднего Урала, научный консультант движения «Коммунары».

— Прежде всего хотелось бы поздравить с выходом книги всех людей, причастных к ее созданию. Такой вопрос: чувствуете ли вы сейчас завершение большого этапа в своей работе? Есть ли удовлетворение от сделанного?

— Спасибо, конечно, за поздравление. Но в свою очередь я бы поблагодарил многих людей, внесших свой вклад в создание книги. С ее выходом, действительно, завершился определенный этап в наших поисках.

Что касается чувства удовлетворения от проделанной работы, — с ним сложнее. Дело в том, что выпуск нескольких томов «Книги Памяти» — цель движения «Коммунары». Предполагалось, что главная трудность будет заключаться именно в поисках документов о репрессированных. В действительности самым сложным оказалось «пробивание» и издание собранных данных.

Книга вышла ничтожно малым тиражом — 11 тысяч экземпляров, и возможность приобрести ее получили только родственники погибших. То есть в этот раз информация о жертвах сталинских репрессий так и не дойдет до массового читателя.

— Пожалуйста, несколько слов о примерной схеме поисков. Встречаете ли вы еще какие-нибудь трудности, кроме проблемы издания?

— К сожалению, трудностей немало. Первое время было очень сложно наладить отношения с КГБ. Ответы на наши запросы либо запаздывали, либо вообще не приходили. Теперь картина иная, все материалы приходят точно в срок. Зато подводит партархив: «вытрясти» что-либо из этого учреждения чрезвычайно трудно.

Иногда прекращаются контакты с людьми, поэтому, пользуясь удобным случаем, хотелось бы передать через газету, что всех желающих выяснить что-либо о своих репрессированных родственниках ждут в музее по средам и воскресеньям. Часы приема: в среду с 15.00 до 18.00; в воскресенье с 10.00 до 15.00. Наш адрес: 620151, Свердловск, ул. К. Либкнехта, 32. Тел. 51-37-61.

— Что дает вам непосредственное общение с родственниками погибших? Как живется этим людям сегодня?

— Общение с родственниками погибших приносит боль и обиду. В большинстве случаев это престарелые люди, сами пострадавшие в 30-е годы как родственники «врагов народа». Зачастую они жалуются на мизерные пенсии, отсутствие элементарных бытовых удобств, телефонов, равнодушное отношение властей.

Недавно свердловский облисполком принял решение, уравнивающее в льготах участников и инвалидов Великой Отечественной войны и репрессированных в годы сталинского террора. Однако фактическое положение вещей не изменилось. По-прежнему эти люди могут выговориться только в музее. После таких встреч очень трудно, поверьте, выйти из состояния пессимизма и даже депрессии. Особенно тягостно было во время первых бесед.

— Но есть ли желание работать дальше? Неужели эти встречи оставляют только горестное впечатление и пессимизм?

— Нет, конечно. Узнав что-либо о судьбе репрессированного родственника, люди всегда очень горячо благодарят нас. Порой им бывает достаточно знания того факта, что кто-то еще, кроме них, интересуется их близкими. А уж когда люди берут в руки том «Книги Памяти», находят там имя погибшего родственника, с ними происходит неописуемое, сложную гамму чувств переживают они в этот момент.

Естественно, когда видишь подобное, прибавляется и оптимизма, и энергии. Появляется уверенность в том, что работаем не зря, что еще какая-то часть современников почувствовала человеческую и историческую связь между репрессированными и собою.

— Что вы думаете делать дальше?

— Главное сейчас — издание следующих томов «Книги Памяти». Обнародовать имена всех репрессированных невозможно, их слишком много, но какое-то определенное большинство имен должно быть опубликовано.

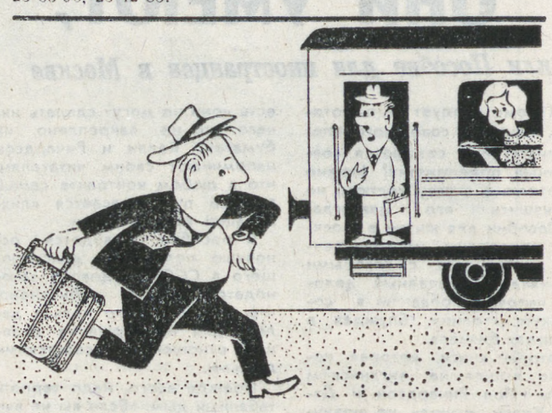
Затем — установление связей с другими регионами и поиск данных о людях, прошедших через лагеря Свердловской области. На ее территории существовало 92 лагеря, составлявших 6 систем.

— Что ж, остается пожелать вам успеха и помощи в этих поисках. Думаю, что к сегодняшнему дню, когда уже можно делать первые выводы, вам удалось достичь главного: пробудить историческую память свердловчан и помочь им почувствовать связь поколений, столь необходимую сегодня.

Д. БЕЛЕЦКАЯ.

Внимание: конкурс!

ОПЫТНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение вакантных должностей:
зам. директора по коммерции.
финансиста, способного работать в условиях рыночной экономики.
Оплата труда — по договоренности.
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ **слесарей-инструментальщиков высокой квалификации.**
Оплата труда — по договорам, без ограничения, в зависимости от результатов выполненной работы.
Адрес: Свердловск, Елизаветинское шоссе, 42. Тел.: 25-63-96, 25-42-85.



ДОГОВОР — НАИБОЛЕЕ УДОБНАЯ ФОРМА ПРИОБРЕТЕНИЯ ТУРИСТСКИХ ПУТЕВОК ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ.
Он гарантирует путевки на все месяцы года, дает преимущества на приобретение путевок, имеющихся в ограниченном количестве, облегчает денежные расчеты.
ВНИМАНИЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ!
С 14 НОЯБРЯ Свердловское бюро путешествий и экскурсий заключает договоры на туристско-экскурсионное обслуживание на предстоящий год.
Все справки вы можете получить по тел. 51-72-02.
НАШ АДРЕС: 620055, Свердловск, ул. Карла Маркса, 43. Трамв. № 3, 6, 10, 14, 20, 25, ост. — «Куйбышева-Луначарского», тролл. № 6, 7, 12, авт. № 8, 14, 25, ост. — «Трансагентство», № 18, 31, ост. — «Энгельса».

СВЕРДЛОВСКИЙ ОПЫТНЫЙ ЗАВОД НПО «УРАЛСИСТЕМ» И СВЕРДЛОВСКИЙ ДОМ НАУКИ И ТЕХНИКИ
проводят
СЕМИНАР ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СУПЕР-АРМА.
СУПЕР-АРМ — программное средство для разработки автоматизированных рабочих мест на персональных ЭВМ.
ОПЫТНЫЙ ЗАВОД ПРИГЛАШАЕТ:
* тех, кто уже приобрел СУПЕР-АРМ и работает с ним без проблем;
* тех, кто только слышал, что есть такое универсальное средство — СУПЕР-АРМ;
* пользователей программных средств «Зарплата» «Материалы», «Кадры», «Основные фонды», разработанных на СУПЕР-АРМе.
Семинар проводится с целью обмена опытом работы, оказания помощи пользователям в решении их проблем. На семинаре предоставляются новые разработки опытного завода в области функциональных АРМов.
Семинар пользователей СУПЕР-АРМа проводится 11, 12 ноября 1990 г. в Доме науки и техники (г. Свердловск, ул. Академика Бардина, 28).
Справки по телефонам: 55-26-31, 72-54-58.

Центр социально-трудовой реабилитации инвалидов «Полис»
создает МАЛЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ в любой области народного хозяйства с отчислением Центру 10% дохода и соцстрахом 4,7%.
Обращаться по адресу: Свердловск, ул. Московская, 78. Тел. 23-10-44.

ТАЙНА ЛЕЧЕНИЯ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Навсегда избавиться от вредных привычек злоупотребления алкоголем и табакокурением всем страдающим этими недугами готовы оказать помощь опытные ВРАЧИ-НАРКОЛОГИ.
Вам только стоит обратиться в хозрасчетный наркологический кабинет АНОНИМНОГО лечения.
Здесь также успешно лечат алкогольное поражение печени, нервной и сердечно-сосудистой систем.
МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ — медикаментозные и условно-рефлекторные, иглоукалывание и психотерапия.
Оплата по государственным расценкам.
АДРЕС наркологического кабинета: г. Свердловск, ул. Солнечная, 29, трамв. № 2, 5, 7, 8, 12, 14, 16, 20, 22, 23, 25, 26, ост. — «Пионерская».
ПРИЕМ первичных больных: понедельник, вторник, четверг—с 9 до 18.30, среда — с 15 до 18.30, пятница — с 9 до 12 и с 15 до 18.30, суббота — с 9 до 12.
Рекламная фирма «Солярис».
Телефон 52-57-48.

СПОРТ

● **ХОККЕЙ.**
Чемпионат СССР.

РЕВАНШ

«Трактор» (Челябинск) — «Автомобилист» (Свердловск) — 7:3 (2:0, 3:1, 2:2).

Шайбы забросили «Трактор» — Суханов (8-я мин, 29, 40), Лазарев (19), Мальцев (23), Чистяков (45), Федулов (48); «Автомобилист» — Безукладников (24), Велижанин (57), Анисимов (60).

Право, Зуев был совсем неплох. И опаснейшие, весьма регулярные выходы, вернее, проходы быстрых и мощных форвардов хозяев сквозь почему-то расступавшихся защитников свердловчан Андрей старался прорывать, и шайбу ловил весьма самоотверженно, и даже заработал в горячке боя свое очередное, четвертое по счету удаление. Словом, сделал Андрей все, что мог. И пропущенные шайбы — вина скорее всей нашей ужасно изможденной в этот вечер команды, ошибавшейся поистине на ровном месте и даривший сопернику, ничуть, кстати, не более сильному, шансы, не воспользоваться которыми было никак нельзя.

Апофеозом же матча, одновременно и последним гудком уходящего вдаль поезда удачи стал третий гол челябинского «голеадора» Суханова. Имея в зоне соперника на двух игроков больше (численное большинство плюс замена вратаря на нападающего), наши доблестные хоккеисты не только самостоятельно и без «помощи» соперников выпустили шайбу в свою зону, но и позволили Суханову обыграть себя и отправить черный диск в опустевшие ворота. Этот гол, забитый за пять секунд до конца второго периода, окончательно сломил всякое сопротивление гостей Дворца спорта ЧТЗ и в дальнейшем они не помышляли ни о чем ином, как лишь о том, чтобы не проиграть с еще большим счетом.

Честное слово, сделать это было нашим совсем нелегко. Разозленные недавним разгромом в Первоуральске (2:7), «трактористы» делали на льду все, что бы ни пожелала их душа. На льду была лишь одна команда, вернее, одна линия нападения одной из команд, поскольку силу обороны челябинцев и мастерство экс-профи НХЛ Мыльникова свердловчане так и не смогли по-настоящему проверить.

Лишь под самое опускание кулис радостно ожила свердловская часть трибун (приехавшая на матч автобусами). Вначале явно задремавший от скуки и безделья Мыльников попросту зевнул дальний бросок Велижанина, в который Паша вложил все свое отчаяние. А на последних секундах сорвал аплодисменты появившийся на поле после долгого отсутствия Анисимов — гол он забил совсем неплохой. Вполне вероятно, что, отвечая на вопрос о самом неудобном для него нападающем, страж челябинских ворот Мыльников ответит: «Это Анисимов из Свердловска. Он забил мне три шайбы из трех забитых в сезоне».

Это, конечно, шутка. Однако смеяться сильно не хочется — положение у «Автомобилиста» сейчас, мягко говоря, незавидное — шестнадцать очков из тридцати восьми возможных и одиннадцатое место в таблице.

Ю. ОВОДОВ.

● **ФУТБОЛ**
Чемпионат СССР.

«Уралмаш» (Свердловск) — «Дружба» (Майкоп) — 2:0, (0:0). Мячи забили: Чимбирев (65-я мин.), Тимофеев (90).

Октябрята. Фотоэтюд М. БОБРЮКА.

Видеозал

«Предлагает «Полифорум»

9, 10, 11 ноября желающих с пользой провести время ждут в Музее истории комсомольских организаций Среднего Урала.

В видеозале вы сможете познакомиться с политическими событиями, прошедшими в стране в октябре. Видеодайджест, смонтированный съемочной группой информцентра «Полифорум», включает в себя фрагменты учредительного съезда движения «Демократическая Россия», второго съезда Еврейского сионистского общества «Иргун Цион», московской конференции «Демократической платформы», вы сможете узнать о положении в нефтедобывающих регионах страны и многое другое.

Видеодайджест «Панорама» можно посмотреть 9 ноября в 16 часов и 19.30, 10 ноября — в 13.30, 16.30, 11 ноября — в 11.30.

В эти же дни театр-студия «Зеркало» покажет спектакль «В. Высоцкий — жизнь без сна». Спектакли пройдут 6 ноября в 19.00, 10 ноября в 15.00, 11 ноября в 18.00.

Кроме того, в музее работает выставка ленинградского художника Вячеслава Михайлова. Во все дни недели — с 13 до 19 час., в воскресенье — с 10 до 19 часов.

Справки по телефону 51-37-61.

В ЖАНРЕ БОЕВИКА

С 5 ноября в видеозале свердловского кинотеатра «Темп» смотрите изящнейший образец традиционного в американском кинематографе и популярного во всем мире жанра «фильма напряженного действия». Это боевик **«Придорожное заведение»**. Режиссер Рауди Хэрингтон. В главной роли Патрик Свейз, полюбившийся зрителям после фильма «Грязные танцы» (реж. Хемели Ардолино).

Вы поразитесь, насколько точно режиссер рассчитал вашу реакцию: вы будете переживать, пугаться и радоваться тогда, когда он этого захочет. Он ошеломит вас погонями, драками, поставленными настолько изобретательно, что это удивительно даже в этом жанре американского кино.

Приглашаем вас в праздничные дни провести свободные часы в видеозале кинотеатра «Темп».

Пригласительный билет

«...Коррадо! Скорей приезжай, я прошу!»

Нет, уважаемые читатели, не подумайте, что сейчас мы познакомим вас с очередной исповедью «жертвы» обаяния западного киногероя. Наверное, те из вас, кто не пропускает ни одной новинки музыкальной эстрады, догадались, что речь идет об исполнителях популярной ныне песенки «Инспектор Каттани». Да, речь о задорных девчонках и мальчишках, которые на традиционный и порядком надоевший вопрос: «А что ты больше всего любишь?», — непременно отвечают: «Петь».

Им от 11 до 15 лет. Костя, Дима, Паша, Саша, Сережа, Наташа, Алина, Ирина. А всех вместе их зовут «Гномы».

Этой шоу-группе свердловского Центра культуры и искусства всего год. И, пожалуй, можно утверждать, что фортуна была к ним благосклонна. Первое знакомство «Гномов» со всесоюзным телезрителем закончилось... победой! Причем они завоевали симпатии не только у доброжелательных свертников, но и бескомпромиссное жюри московского регионального тура теле-шоу «50×50» поставило им высший балл, давший право участвовать в финале этого телеконкурса.

Их снимают на ЦТ и передают записи в их исполнении на радио. Группа стала постоянным участником праздничных мероприятий в Свердловске — 45-летия Победы, Дня города, была гостем фестиваля молодежной газеты «На смену!», гастролировала по городам области и в Молдавии. Уверены, что у кого-то из вас домашняя фонотека пополнилась кассетой с концертом «Гномов».

Везение? Счастливый случай?

— Постоянная ежедневная нелегкая работа, — объясняет успех группы продюсер Владислав Домрачев.— Согласитесь, что сегодня можно как молниеносно «взлететь» на верхнюю ступеньку списка популярности, так и с неменьшей скоростью исчезнуть с эстрадного горизонта вообще. Подростковых эстрадных групп появилось немало, и все они стараются петь в современных ритмах, петь только «свой репертуар». Так кто же или что же побеждает? Думается, уровень профессиональной подготовки.

Новая программа «Гномов» — это тоже песни в самых современных ритмах — «Хип-хоп», «Латино», «Фанки», «Инспектор Каттани», «Фрау Бурда», «Том и Джерри», все песни пишутся специально для коллектива молодыми авторами.

Естественно, в группу «Гномы» принимают ребят с хорошими вокальными данными. Но этого отнюдь не достаточно, чтобы претендовать на продолжительную «звездную» жизнь на эстраде. Необходимо мастерство, которого можно достигнуть постоянными занятиями с профессиональными преподавателями по вокалу, хореографии, английскому языку. «Гномы» никогда не согласятся с тем, что неуклюжесть, скованность на сцене или другие «минусы» исполнения можно снисходительно объяснять: «Ну, это же дети...» Да, дети на сцене — это уже гарантия положительных эмоций. Но почему только за счет возраста им надо прощать отсутствие профессионализма?! Так что если зрители видят на эстраде симпатичные, улыбающиеся лица «Гномов», то, поверьте, за кулисами возможны и слезы усталости, и обиды, и огорчения. Но ведь это удел всех артистов...

Первые сольные концерты «Гномов» пройдут в Свердловске 8—9 ноября во Дворце молодежи и ДК УЗТМ. И по иронии судьбы афиши на стендах соседствуют с гастрольными приглашениями студии «Ласковый май».

«Ласковый май» или «Гномы»? Не знаем, правомерна ли такая постановка вопроса, но думаем, что на концерте есть смысл побывать и поклонникам «Ласкового мая». Хотя бы ради того, чтобы еще раз убедиться в верности своему вкусу, и, конечно, всем остальным любителям поп-музыки. Быть может, наконец-то появилась та группа, которая станет вашим кумиром?

А. ИЛЬИНА.

НА СНИМКЕ: «Гномы» на эстраде.

Фото А. ИВАНОВА.

828693. Хочу познакомиться с молодым человеком приятной внешности, темноволосым и совсем не пьющим. О себе: 21 год, рост 168, симпатичная, увлечения разнообразные: спорт, книги, природа. Все условия для семейной жизни имеются. Характер мягкий, добрый, веселый.

828418. Молодой человек желает познакомиться с девушкой или женщиной для создания семьи. Свердловчанин, 24 года. Рост 176.

0001. Мне 23 года, рост 161, глухонемая, живу в Красноуральске, симпатичная, добрая, скромная. Желаю познакомиться с молодым человеком 24—29 лет, добрым, простым, уравновешенным, желающим создать семью, без вредных привычек. Желательна фотография, которую обязательно верну. Моя фотография в Службе.

828598. Мужчина (29, 170, среднее техническое, живет в одном из городов области, по характеру спокоен, без вредных привычек, жильем обеспечен) надеется на встречу с девушкой или женщиной не старше 27 лет.

828357. Познакомлюсь с мужчиной в возрасте до 40 лет, добропорядочным. Свердловчанка, 34 года, невысокая, образование высшее. Сын дошкольного возраста.

828603. Парень — 30 лет, образование высшее, жильем обеспечен — хочет познакомиться с хорошей, миловидной девушкой.

828583. Хочу познакомиться с молодым человеком 24—30 лет, свердловчанином, с высшим образованием, имеющим серьезные намерения. О себе: 24, 165, стройная, свердловчанка, высшее, русская, характер — уравновешенный, доброжелательный. Интересы разносторонние. В Вашем письме желательна фотография, возврат гарантирую.

828605. Молодой человек (28 лет, с высшим образованием, ранее женат не был) ищет встречи с обаятельной девушкой, не старше 29 лет со спокойным характером, отзывчивой на добро, любящей детей и домашний уют. Откликнусь на письмо с фотографией, возврат которой гарантирую.

10319. Стройная шатенка творческой профессии с высшим образованием, из интеллигентной семьи (29 лет, рост 175), русская, симпатичная, хотела бы познакомиться с молодым человеком соответствующего возраста. Отвечу на письмо с фотографией.

828691. Мне 30 лет, рост 166, образование высшее, жильем обеспечен. Надеюсь встретить скромную, добрую девушку. Прошу выслать фотографию.

Письма-предложения отправляйте по нашему адресу: Свердловск, ГСП-330, ул. Луначарского, 78, абоненту №... На конверт наклейте квитанцию почтового перевода на 1 рубль, адресованного на расчетный счет Службы № 500006 в Кировском отделении Жилсоцбанка г. Свердловска.

Наше объявление — только для отважных женщин.

Вы способны последовать за любимым хоть куда? Надежность в мужчинах — для вас прежде всего? Тогда поместите свое брачное объявление в свердловской военной газете «На страже!», и среди откликов вы обязательно найдете письмо от Него: умного, сильного, подтянутого офицера, способного принимать решения...

Договор с редакцией «Надежда» заключила на льготных для абонентов условиях.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского
Спектакли «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» и «ЧИПОЛЛИНО», объявленные ранее на 11-XI, переносятся на 9-XI.
Билеты действительны.
10-XI ДЕМОН

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
8-XI утром ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ
вечером ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ
9-XI утром ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА
вечером ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ
10-XI премьера ГЕНЕРАЛЫ В ЮБКАХ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
9-XI утром ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА
вечером премьера КАК ВЕРНУТЬ МУЖА
10-XI утром ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК
вечером БЕНЕФИС ОПЕРЕТТЫ

СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК
Аттракцион
«ТИГРЫ, ЯГУАРЫ, ПИТОНЫ И ВЕРБЛЮДЫ»
под руководством
Никиты КОЧАКОВА
и разнообразная программа.
Весь вечер на манеже
КЛОУНЫ
2-РОЩИНЫ-2.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Программа новых художественных фильмов:
«СВЕТИК».
«ТАКСИ-БЛЮЗ».
Сеансы: 11, 15, 19.

ДВОРЕЦ СПОРТА
Сегодня в 15 и 18 час., 8-XI в 12, 15 и 18 час. цветной широкоэкранный фильм **«ЧЕЛЮСТИ»** (две серии).
Телефон 23-85-90.
10—12-XI большая праздничная ШОУ-ПРОГРАММА **«ЗВЕЗДЫ ДИСКОТЕК».**
Начало в 17 и 20 час.

ПОГОДА

8—9 ноября по области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой снег, слабые метели, на дорогах гололедица, ветер юго-восточный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха на севере области ночью 8—13, днем 3—8 градусов мороза, на юге области ночью 0—минус 5, днем плюс 1 —4 градуса холода.

НА СМЕНУ! Индекс 53800

Редактор Т. ЛОМАКИНА.

Дежурный по номеру С. МОЛОДЦОВ.

Время подписи в печать—20.00.

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
ответ. секретарь 58-95-48
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
● секретариат 56-37-28, 56-17-12
● экономики 58-92-41, 58-96-11
● репортерская группа 56-17-71, 56-17-70, 56-17-51
● культуры 51-10-66
● комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84
● спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09
● писем 56-91-23, 56-17-50
● ФМИ «На смену!», «Информ» 56-91-16
● Отдел рекламы и объявлений издательства 56-91-34

Цена подписки на 1991 год 12 руб. 80 коп.

Газета выходит 250 раз в году ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 7883.