



Внимание: проблема

# КАК ДРЕВЕСНАЯ ПЛИТА ПОНАДЕЛАЛА ВРЕДА

Кто из нас не мечтает о новой, благоустроенной квартире, а когда наступает долгожданный момент новоселья, не мечтает по поводу в поисках новой мебели.

Но если все ваши мечты реализовались, все-таки не спешите на днях в редакцию газеты «На смену!» обратиться студенты Свердловского юридического института. Их новоселье в помещении нового здания в Заречном районе было отмечено ухудшением состояния находящихся там преподавателей и студентов. Проявлялись головные боли, повышенная утомляемость. Решено было, что повинен в этом находящийся по соседству Верх-Исетский завод. Вызвали комиссию для проверки...

Рассказывает главный врач санэпидемстанции Верх-Исетского района В. Н. ТУРЧЕНКО: — Когда наша комиссия провела исследование, было установлено: повышенный фон фенола, формальдегида и нитрофенолов в воздухе помещений, в которых находились работники этого предприятия. По всей стране деревообрабатывающие заводы — Нижнетагильский, Алапаевский, Челябинский, Курганский, Новоуральский и другие — в три с лишним выпускают ДСП для строительства. А на мебельных фабриках нет даже выходящего контроля продукции. Вот и дает наша мебель такой ядовитый фон, несмотря на покрытие глянцевым лаком и краской, которыми предусматривают «формальдегид» выход фенола, формальдегидов в воздух.

Возвращаясь к событиям в юридическом институте. При

первой проверке мы обнаружили в 51 раз превышение по фенолу, формальдегиду. После выноса из аудиторной мебели ДСП, из которых были сделаны перегородки, фон значительно снизился.

Сегодня ситуация в юридическом институте, к счастью, нормализовалась. Для справки: импортная плита в отличие от нашей превышает предельно допустимые концентрации по фенолу, формальдегиду всего в 3—4 раза.

Рассказывает Л. М. ПЕТИН, токсикологическая лаборатория санэпидемстанции Свердловской области: — Существует закономерность: чем выше температура в помещении, тем активнее фенол, формальдегиды выделяются в воздух. А ведь некоторые строительные организации умудряются древесностружечными плитами закрывать батареи!

Минераловатные плиты пока разрешены как звукоизолирующий материал между подвалом и первым этажом, между чердаком и последним этажом, но мы знаем, что и это наносит вред здоровью людей. Часто нам приходится ловить строителей за руку. И немудрено, ведь за постановление заместителя главного санитарного врача СССР А. М.

Склярова (от 5 октября 1989 г.), которое запрещает с 1 января 1990 года применение карбамидформальдегидных смол в производстве полимерных строительных материалов для изготовления ДСП, ДВП и минераловатных плит, строители ответственности не несут. Ответственность за выполнение этого постановления возложена на заместителя министра химической и нефтеперерабатывающей промышленности СССР, заместителя председателя Госарпрома РСФСР. А мы так часто бьемся именно со строителями. Вот вам и еще одна проблема.

Рассказывает зам. начальника управления по вопросам снабжения Юста «Свердловградстрой» Г. С. МЕЩЕРЯКОВ: — Да, мы применяем ДСП в строительстве. Стенные шкафы, мебель — все изготовлено из ДСП. Из цельного дерева сегодня не делают ничего. Раньше и полы стелили из ДСП. Сейчас запретили. Мы знаем о превышении концентрации фенола. В кабинете нашего управляющего фенола и формальдегида в 12 раз выше нормы. Это проблема. Но если запретят ДСП и минплиту — встанут все строительство и

мобильная промышленность. Если ДСП покрыть лаком или краской, процент выделения фенола, формальдегида резко сокращается, но бывает случаи, когда мы в строительстве применяем голые ДСП. И какой же все-таки выход из создавшейся ситуации!

Еще раз обращаемся к Турченко.

Санэпидемстанция следит за тем, чтобы при строительстве детских учреждений, больниц ДСП не применяли. А при строительстве жилых домов на это совсем недавно внимания не обращали. Одним из первых случаев тревоги в Свердловске была жалоба работников магазина «Подписные издания» на улице Хохрякова, где после наших проверок было установлено превышение норм фенола, формальдегида в 98 раз. Источник — плита. Однако эта плита применяется в строительстве и сегодня. Что далеко за примером ходить? В моем рабочем кабинете из-за мебели выделяется фенол и формальдегиды выше предельно допустимой концентрации в несколько десятков раз. Надо заменять мебель, но пока, увы, нечем.

Минераловатные плиты не должны применяться в строящихся учреждениях социального быта. По применению ДСП существует определенная методика. Плиты необходимо покрывать лаком. Но технология эта несовершенна, либо она неверно выполняется. Сегодня и крашенные ДСП, к сожалению, дают фон, который только со временем уменьшается. Как от этого избавиться? На этот вопрос мы должны ответить представители химической промышленности.

М. РОМАНОВА.



ЛЕНИНГРАД. Депутатская комиссия Ленсовета по промышленности решила создать биржу труда — территориальное учреждение, управляющее работой в рабочих местах. С этой целью в по труду и занятости, представляющие собой государственные районные и межрайонные центры в городе и области. Помимо трудоустройства, по замыслу создателей этой концепции, управление займется анализом рынка занятости, прогнозом масштабов безработицы, организацией подготовки и переподготовки кадров. В составе его предполагается иметь и хозяйственные звенья — центры социально-трудовой реабилитации, малые предприятия с рабочими местами для инвалидов и подростков. Управление по труду и социальным вопросам Леноблгосплана уже сегодня взяло на себя и выполняет часть функций биржи труда. В его структуре действует центр по трудоустройству, переподготовке и профориентации населения, где опытные специалисты, в

## «ПРЕОДОЛЕНИЕ» — ЖУРНАЛ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

В Госкомпечат СССР поступила заявка на регистрацию журнала «ПРЕОДОЛЕНИЕ» — для людей с ограниченными функциями, говоря обидным языком — для инвалидов. Корреспондент ИАН попросил ответить на несколько вопросов автора заявки московского журналиста Владимира КАЛИНИЧЕВА.

— Как вы пришли к мысли создать такой журнал? — Идея, как называется, витала в воздухе. Наше общество многие десятилетия старалось не замечать, то рядом со здоровыми людьми, которые, кстати, тоже существуют в нашей системе с своей неполноценностью, живут такие, которым еще труднее реализовать себя в жизни. Они лишены возможности активного в ней участия. Это люди разного возраста, часто наделяемые немалыми способностями, которые в силу сложившейся социальной обстановки оказались «невостребованными» обществом. Кроме своей незащищенности в государственности, они разобщены, утратили возможность общаться друг с другом. В этом драматичность их жизни. Журнал может в какой-то степени зашить и сплотить их, рассказать об их проблемах, помочь преодолеть беду, возродить в их активной жизни.

— Что это будет издатель? — «Преодоление» расцениван на самую широкую аудиторию. Он будет с цветными и черно-белыми иллюстрациями, рубрики — от общественно значимых до сугубо личных. Предполагается объем — 40 полос традиционного европейского формата. Планируем выпустить его для начала раз в два месяца тиражом не менее 300 тысяч. Издаваться он будет в Москве, утвердить его издание — решение «Федерации объединений потребителей» (ФСП) Всероссийского гуманитарного фонда им. А. С. Пушкина.

— Мне кажется, начиная такое благородное дело, вы вправе рассчитывать на поддержку общественности... — Без этой поддержки журнал «Преодоление» обречен. Мы все сейчас держим экзамен на человечность. Наша немногочисленная группа журналистов надеется на помощь народных депутатов, для которых слова «гуманизм» и «милосердие» не только пропуск к общественной трибуне. Нам необходимо содействие государственных и общественных организаций, церкви. Мы приглашаем к сотрудничеству будущих читателей, среди которых немало творческих одаренных людей — поэтов, писателей, художников, журналистов. — Спасибо за беседу. Желаю удачи!

Контактный телефон: 333-08-80, Калининцев Владимир Александрович. Расчетный счет: Трансвакспобанк, 700013, Москва, МГУ РС СССР, МФО 201791, П/С 161829 В/Ф. Центр ЭСП, «Преодоление».

Ю. ЛЕОНОВ, (ИАН).

## СТАРТЫ МИЛОСЕРДИЯ

специнтерната № 31 Свердловская) показали гимнастический талант. Самая юная спортсменка проделала организатором хаб-соль и задорно станцевала под русские напевы. Хотелось бы немного сказать и о самих коллективах. Например, Челябинск прислал команду, состоящую из тринадцати человек, каждый из которых был поставлен на свой вид спорта. Десять спортсменов этой команды специализировались на волейболе, теннисе, легкой атлетике, два человека участвовали в гонках на колясках, один — в тяжелой атлетике.

Старты милосердия. Простая душа наша от множества событий, открывающих впереди, удивляющим в наши дни, только в одной Свердловской области, — сказал Александр Михайлович Пермяков, — более ста тысяч инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата. Хотелось бы, чтобы они жили полной событий жизнью.

Л. АНИЩЕНКО, ученица 11 класса школы № 85.

нужно помогать им самим быть в центре этих событий, участвовать вот в таких стартах, как эти. Нужно сделать так, чтобы они чувствовали, что о них всегда помнят и заботятся. В следующем году планируется очередная спартакиада инвалидов.

А теперь несколько слов о результатах соревнований. На волейбольной площадке победили спортсмены из Свердловска, второе место — у команды «Вита» из Иркутска.

В других видах (стрельба из пневматической винтовки, тяжелая атлетика, настольный теннис, прыжки в длину и т. д. победителями стали Л. Чудинова (Чемпионка Уральский), И. Гала Сапальский (Иркутск), Е. Кольчов (Кемерово), С. Буренин (Хабаровск), П. Воронин (Нижегний Тагил), Л. Музыченко и другие.

## РАКЕТА — ПРИЧИНА ТРАГЕДИИ?

Ю. Кривоноженко, который работает на захоронении отходов атомного производства на печально известном предприятии Челябинск-40. Именно с промышленного производства и принес он радиоактивность на своих везах. Об этом нам и тогда уже было известно. Вещи, на которых была обнаружена радиоактивность, находились в нескольких местах. Но все же Ю. Кривоноженко и были сняты с него после его гибели. Если бы на месте трагедии было резкое повышение радиоактивного фона, то это бы отразилось на всех везах, всех туристов, без исключения.

Думается, этим грозным нечто была неудачно стартовавшая космическая ракета. Если ракета не могла развить необходимую скорость, то она как бы застряла на некотором уровне над землей. Пока не выработается топливо. С другой стороны, если двигатели в знаменитой «связке» С. П. Королева работают нехорошо, да к тому же выключились в работу рулевые двигатели, то ракета может иметь боковой дрейф и двигаться параллельно земной поверхности. Такой вариант неудачного запуска ракеты может привести к трагедии, как это произошло над Северным Уралом. Один из этих неудачных запусков я сам наблюдал 17 февраля 1959 года на Северном Урале в верховьях реки Виная, всего в 50 км от места гибели туристов. Это произошло ранним утром, в темноте. В таких условиях определить направление движения ракеты чрезвычайно сложно. Я оцениваю его с юга на север и с юго-востока на северо-запад. Это, в свое время, казалась мне очень симптоматичным: находил на мысленный район космодрома Байконур. Направление запуска космических ракет в те годы было именно таким. Достаточно вспомнить, что неудачное падение А. Леонова и П. Беляева произошло в Пермской области, по земным меркам рядом с Северным Уралом.

Наблюдение старта космической ракеты в то время можно было только описать словесно. А сказать его с чем-то уже известным не было возможности: в те времена запуски ракет в космос по телевидению еще не показывали. Когда же через несколько лет на экране телевизора я увидел запуск

накрыл их. Он длился из конца своего хвоста. Температура газов в конце газовой струи не настолько велика, чтобы обжечь. Но световое излучение ядра газовой струи ослепило их на некоторое время. А потеря зрения, тогда и на ощупь, отыскали друг друга и побежали вниз, подозревая, что огненный вихрь может повториться.

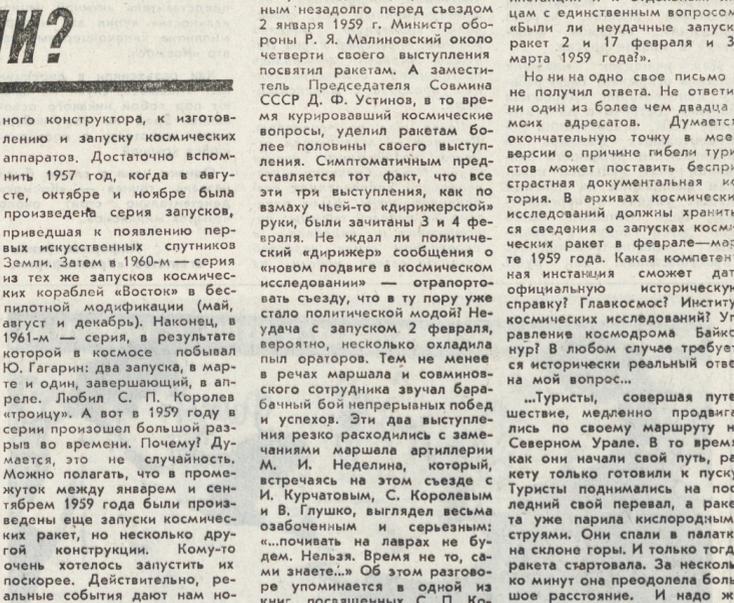
Примерно так могли происходить события в то трагическое утро. В начале старта. Ничего радиации. При таком состоянии обстоятельств становится понятным и необычайный результат — незащищенных одеждой) частей тела погибших — тепло-флюоресцентными трубки, как результат воздействия светового облучения. И, к сожалению, в заключении медицинской экспертизы отсутствуют какие-либо соображения по этому вопросу. Наличие травм у трех-четырех погибших объясняется ударами о многочисленные предметы при падении во время спуска по склону. Падение на бегу — все равно, что нездальном расстоянии от стоящего человека. Сильные травмы неминуемы...

Почему в районе бедствия нет никаких видимых следов падения ракеты? А она здесь и не падала! Она пролетела выше гор. И только немного коснулась газовой струей склона горы. Но это касание стало катастрофой для туристов. А сама ракета перелетела через Уральские горы и упала, скорее всего, далеко от места трагедии. Вот почему в районе бедствия и не осталось никаких видимых следов от реальной ракеты.

Таким образом, думается, не стихийная сила, как это утверждал следствие, а реальная космическая ракета стала причиной гибели туристов на склоне горы Холат-Саях. Именно в 1959 году в Советском Союзе начался интенсивная серия запусков космических аппаратов по программе иссле-

дования Луны. 2 января 1959 был запущен космический аппарат «Луна-1». И вдруг почему-то аппараты «Луна-2» и «Луна-3» задержались: их запуск был произведен лишь в сентябре и октябре того же года, через восемь (!) месяцев. Это не соответствовало подходу С. П. Королева, как глав-

ЗДЕСЬ нельзя пройти мимо и того факта, что в конце января и начале февраля 1959 года проходил XXI съезд КПСС. Трое выступавших на нем говорили о космических ракетах. И. В. Курчатова коротко, в одной фразе, оценил запуск космического аппарата по направлению к Луне подвигом, произведенным незадолго перед съездом 2 января 1959 г. Министр обороны Р. Я. Малиновский около четверти своего выступления посвятил ракетам. А заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. Ф. Устинов, в то время курировавший космические вопросы, уделил ракетам более половины своего выступления. Симптоматичным представляется тот факт, что все эти три выступления, как по заказу, были прочитаны 3 и 4 февраля. Не ждал ли политический «директор» сообщения о «новом подвиге в космическом исследовании» — отпаролевать съезду, что в ту пору уже стало политической модой? Неудача с запуском 2 февраля, вероятно, несколько охладила пыл ораторов. Тем не менее в речах маршала и совминовского депутата звучал бравадный бой непрерывных побед и успехов. Эти два выступления резко расходились с заявлениями маршала артиллерии М. И. Неделина, который, встречаясь на этом съезде с И. Курчатовым, С. Королевым и В. Глушковым, выглядел весьма озабоченным и серьезным: «...почувствуй на лаврах не будем. Нельзя. Время не то, сами знаете...» Об этом разговоре упоминается в одной из книг, посвященных С. П. Королеву. Отметим, именно М. И. Неделину по должности подчинялись космические работы в области вооружения. Кроме того, он был на съезде представителем Свердловской партийной организации. Вполне возможно, что он обсуждал с учеными неудачный запуск ракеты 2 февраля 1959 года. Кстати, позднее М. И. Неделин погиб на космодроме при неудачном запуске ракеты. Можно полагать, что кому-то из высокопоставленных руководителей (скорее всего Д. Устинову) очень хотелось приурочить «новую победу в космосе» именно ко времени проведения



XXI съезда КПСС. Поэтому, вероятно, и спешили с запуском ракетной новой серии. Но, к сожалению, все три запуска новой серии были неудачными. И о них просто нигде не вспоминали, как будто их и не было... За прошедшие годы я обратился с письмами во многие инстанции и к отдельным лицам с единственным вопросом: «Были ли неудачные запуски ракет 2 и 17 февраля и 31 марта 1959 года?» Но ни на одно свое письмо я не получил ответа. Не ответил ни один из более чем двадцати моих адресатов. Думается, окончательную точку в моей версии о причине гибели туристов может поставить беспристрастная документальная история. В архивах космических исследований должны храниться сведения о запусках космических ракет в феврале — марте 1959 года. Какая компетентная инстанция сможет дать официальную историческую справку? Главокмос? Институт космических исследований? Управление космодрома Байконур? В любом случае требуется исторически реальный ответ на мой вопрос... «Туристы, совершая путешествие, медленно продвигаясь по своему маршруту на Северном Урале. В то время, как они начали свой путь, ракету только готовили к пуску. Туристы поднимались на последнюю свою перевал, а ракета уже парила в космосе. Они спали в палатке на склоне горы. И только тогда ракета стартовала. За несколько минут она преодолела большое расстояние. И надо же быть такому совпадению! — прошла точно над палаткой туристов. О роковой случай! Переключил пути группы туристов и космической ракеты. Переключил с трагическим исходом для людей... Если моя версия о случившемся будет подтверждена историческими фактами о неудачных запусках ракет в те три дня, то можно будет считать погибших туристов на Северном Урале в 1959 году первыми в мире прямыми жертвами в истории космических исследований от стартовавших космических ракет. В. КАРЕЛИН, мастер спорта по туризму.

НА СМЕНУ

МИРО

ТАСС И ИАН СООБЩАЮТ

I Всесоюзный фестиваль изобразительного мастерства кино

Кинооператор Владимир НАХАБЦЕВ:

«Выбраться из «нулевой» ситуации...»

Владимир Дмитриевич, не кажется ли вам, что сегодня, когда кругом тьма... «Выбраться из «нулевой» ситуации...»

ОПЯТЬ ДОРОГОЙ В НИКУДА? «Шведский опыт» — без иллюзии

Швеция остановилась на перепутье... «Шведский опыт» — без иллюзии

или менее явно становится ориентированной на социальную демократический путь становления... «Шведский опыт» — без иллюзии

В несколько строк

- Вашингтон. Сенат конгресса США 95 голосами против трех принял резолюцию... В Бухаресте. В военном трибунале румынской столицы продолжается судебный процесс над 23 бывшими представителями высшего государственного и политического руководства Румынии...

Ким БЭССИНЖЕР: ПОЛНА ЖЕЛАНЬЯ И ЛЮБВИ

Некоторые сравнивают ее с Мэрилин Монро, с Мэри Стрип... Ким Бэссинджер: полна желанья и любви



Итак, объединение Германии состоялось. Много надежд, планов, много эйфории...

Ситуация в Персидском заливе

Иракские курсанты — симпатичные, подтянутые... Ситуация в Персидском заливе

Иракцы под Ригой

Иракцы курсанты — симпатичные, подтянутые... Иракцы под Ригой

Просто факт

Одна из ведущих в американской индустрии развлекательной корпораций — «Уолт Дисней компани» возбуждала в окружном суде Нью-Йорка иск против 130 мелких торговых компаний, обвиняя их в нарушении закона об авторских правах, мошеничестве, незаконной торговле и некоторых других противоправных действиях...



В связи с возрастающей угрозой вооруженным столкновениям в Персидском заливе, Великобритания активизирует переброску в Саудовскую Аравию своих военных подразделений и боевой техники.

Вспомню: много лет назад оказалась я в президиуме рядом с Басковым и спросил, почему критики не пишут о нашей профессии, почему не анализируют манеру, стиль оператора, вообще изобразительное — ведь это же так кино!... Беседовала Эмма АБАДУЛЛИНА.

### Добро пожаловать в Свердловск!

Афины — Свердловск — что общего может быть между столь далекими городами? Почему сегодня, в холодные осенние дни, мы заговорили о солнечных Афинах?

Людей, говорящих на разных языках, но живущих под одним небом, может объединить музыка. Свидетельство тому — концерт греческого дирижера Вирона Фидетиса в концертном зале Свердловской филармонии. Мы не случайно говорим: концерт. Впервые в Советском Союзе иностранный дирижер приглашен на работу в симфонический оркестр в условиях контракта: он должен подготовить и исполнить с Уральским филармоническим оркестром двадцать программ в сезоне 1990—91 гг. Первый

концерт-презентация состоится сегодня. В программе — произведения французских композиторов Сен-Санса, Лалю, Дюка. И мы с вами сможем оценить, насколько плодотворно и интересно новое сотрудничество.

Пока же мы знаем только то, что Вирон Фидетис с отличием окончил Консерваторию в г. Салоники, стажировался в Венской музыкальной академии и Музыкальной академии Детмольда (Западная Германия), с 1973 по 1977 г. стажировался в знаменитом классе Ганса Сваровского. В 1975 г. был удостоен премии Афинской академии за артистические достижения. Фидетис — почетный член Греческого музыкального союза, задалека которого является пропаганда отечественной музыки. Летом этого года им записана пластинка на фирме «Мелодия» с произведениями греческих авторов в исполнении Уральского филармонического оркестра.

Сегодня дирижер Национального оперного театра Афины стал и шеф-дирижером нашего филармонического оркестра.

И. РАДЧОНОВА.

### Возрождаем Демидовский фонд

Знаменательное событие состоялось под вечер 27 сентября в конференц-зале института «Унипроект».

Боюсь сказать, но кажется, в жизнь нашу возвращается еще одна известная русская фамилия. Горнозаводчиков, дворян и меценатов Демидовых, которым Урал, а Свердловская область особенно обязаны своим бытием.

В душе, конечно, коренные уральцы Демидовых никогда не забывали. Даже несмотря на то, что в некоторых городах бывшей Пермской губернии во времена нашей культурной революции носились поставленные горнозаводчикам памятники, а кое-где поискоржили и могильные плиты. Но в тесных залах краеведческих музеев — спасибо их упрямым работникам — скупые экспозиции о мастеровом Акинфине и его знаменитых внуках по-прежнему противоречили официальной пропаганде и официальной истории. Ругательное слово «демидовщина» сегодня можно вычеркнуть из политического лексикона.

27 сентября на конференции общества «СССР — Италия» выбрана инициативная группа и решено возродить Демидовское общество и Демидовский фонд.

— Зачем возродить историю? — засомневался кто-то. Поверьте — резон есть. Тем более, что в этом заинтересованы не только Урал, но и Италия, где почили потомки последних Демидовых.

Протекало торжество тихо, даже скромно. (Если не брать во внимание съемку Свердловского телевидения перед его началом). В зале восторженно сидел человек пятьдесят. А в президиум, кроме членов правления общества «СССР — Италия», пригласили первого секретаря Управления по культурным связям Министерства иностранных дел СССР В. П. Короткова, С. В. Кузнецову, ответственного секретаря Всесоюзной ассоциации клубов ЮНЕСКО (специально приехавших в Свердловск по этому поводу), а также представителей Нижнетагильского горсовета и обкома партии.

Открыл конференцию председатель общества, директор научно-инженерного центра «Экология» Ю. А. Самойлович. Кратко рассказал о предистории обсуждаемого вопроса.

В качестве справки: общество «СССР — Италия» было зарегистрировано в мае 1990 года и освобождено от налогов ввиду экологической направленности его рабочей программы.

— Когда же мы задумаемся, чем наша организация будет отличаться от других подобных обществ и центров, когда потребовалось бы более практичную направленность, — начал Юрий Абрамович, — то рещили вести свою работу под флагом династии Демидовых.

Программа этой работы, которую, конечно, еще предстоит во многом уточнить, включает три основных раздела. Во-первых, это экономическое сотрудничество Свердловской области и области Таскано в Италии. (Разработка экологически чистых технологий, обработка цветных металлов, переработка отходов, издательская деятель-

...Оказывается, Николай Демидов, сын его и племянники, фактически три поколения династии проживали в Таскано. Сегодня на вилле Демидовых, взятой республикой под охрану, живут лишь пять сотрудников одного из научных институтов Италии. (А вилла — это 170 га великолепного сада и три особняка 16—19 веков). Другой особняк Демидовых, на холме в центре Рима, окончательно передан в собственность СССР. Сейчас там располагается резиденция советского посла и пансионат для художников.

Среди выступивших вслед гостю из МИДа тоже противни-

### Подписка-91 «ТРЕЗВОСТЬ И КУЛЬТУРА»

Этот журнал счастливого, здорового образа жизни.

Наша формула: жить без лжи и самообмана, без наркотиков и иллюзий, в согласии с людьми и природой, в гармонии души и тела.

«Трезвость и культура» — это журнал для всех. Он тесно сотрудничает с фирмой «Социновация», Московским толстовским обществом, ассоциацией «Мир через культуру» и Юго в СССР, Вегетарианским обществом в СССР, всесоюзным клубом «Оптимист», школой безоблачности «Пап-Юнис» и другими. Вот лишь некоторые задумки редакции на 1991 год:

«Изложение Евангелий». В богословской литературе особое место занимает Евангелие — рассказы о легендарной жизни Иисуса Христа, толкование его учения. Христианский период, призыва к каноническим Евангелиям от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна. Эти тексты подверг разбору Лев Толстой в фундаментальном труде, завершеном 110 лет назад, «Соединение и перевод четырех Евангелий». В конце 1990 года (видимо, с номера 10) и в 1991 году «Трезвость и культура» начинает публиковать журнальный вариант толстовского труда.

«Камасутра». Древнеиндийский трактат об искусстве любви в переводе с языка оригинала (санскрита) будет опубликован впервые в нашей стране. Текст снабжен научным комментарием и иллюстрациями.

Вниманию! В тяжелых материальных условиях, в которых находится сегодня вся наша печать, редакция решила в 1991 году пойти на рискованный эксперимент и сделать читателям почти пятидесятипроцентную скидку по сравнению с себестоимостью издания. Мы устанавливаем для индивидуальных подписчиков цену за один номер журнала — 50 коп., подписки на год — 60 руб. Индекс журнала — 70987. Для подписывающихся на журнал предприятий и организаций цена за один номер — 1 руб., годовой подписки — 12 руб. Индекс журнала для ведомственной подписки — 70308.

Подписку на журнал «Трезвость и культура» на 1991 год можно оформить на любой почте, в любом отделении Союзпочты с 1 сентября по 31 октября.

### АВТОМАТИЗАЦИЯ И МЕХАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА — НАШ ОБЩИЙ ПУТЬ К РЫНКУ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЭРА»:

- \* выполнят проектно-конструкторскую разработку систем механизации и автоматизации с применением манипуляторов и промышленных роботов;
- \* произведут пусконаладочные работы на автоматизируемых участках производства;
- \* окажут помощь в техобслуживании и ремонте;
- \* проконсультируют и обучат персонал;
- \* предложат оригинальные разработки датчиков внешней информации для роботов и автоматических линий;
- \* разработают до уровня опытного образца различные цифровые и аналоговые системы управления, связи, обработки сигналов.

КРОМЕ ТОГО, НПО «ЭРА» ПРОВОДИТ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ НА АППАРАТЕ «АРКИС», СОЗДАННОМ ПО ЯПОНСКОМУ ПРИНЦИПУ.

Справки по телефону 22-35-38.

Вниманию руководителей предприятий, торговых организаций, председателей профкомов, директоров молодежных центров, пунктов видеозаписи и проката видеокассет!

МАЛОЕ КОМСОМОЛЬСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «КАРАТ» ПРЕДЛАГАЕТ

3-часовые видеокассеты «ДЖИ-ВИ-СИ» с гарантированной поставкой во второй половине октября 1990 года.

Спешите сделать заявку на приобретение видеокассет. Оплата за наличный и по безналичному расчету.

Справки по телефону 34-79-94.

Вниманию председателей и бухгалтеров кооперативов, директоров и бухгалтеров малых предприятий, арендаторов!

ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ», И ОБКОМ ПРОФСОЮЗОВ РАБОТНИКОВ КООПЕРАТИВОВ ПРОВОДЯТ ОЧЕРЕДНОЙ НАБОР на краткосрочные 3-месячные курсы.

Студенты изучают современные экономические проблемы и конкретные экономические дисциплины, основы административного управления и делового общения, хозяйственное право, бухгалтерский учет.

Занятия проводятся по субботам.

Стоимость обучения — 450 руб.

Наш адрес: пр. Ленина, 37, областная организация общества «Знание», комн. 18. Тел.: 51-10-06, 51-06-80.

### В свободную минутку? КРОССВОРД

Сегодня — II тур конкурса

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

по ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Наука, способная установить авторство литературного произведения по рукописи, авторизованному изданию. 5. Знаменитый русский балетмейстер и балетный режиссер. 10. Спортивное общество. 12. Богиня домашнего очага в римской мифологии. 14. Инструмент, похожий на зубило, но с затупленной и закругленной кромок. 17. Общественное объединение нескольких частей различных родов войск. 18. Метеоролог для определения прозрачности атмосферы. 19. «Дар» — кинокомпания во Франции. 21. Герои: «... я рад вас видеть бодрыми и здоровыми». Пушкин («Скупой рыцарь»). 22. Инвентарь в секторе прыгунов в высоту. 23. Ценный подольский материал. 25. Кожаная, из которой изготавливают обувь, перчатки, одежду. 27. Японское единство — фехтование на деревянных мечах. 29. Экспериментальное определение количества вневенных или вневенных характеристик машины с целью дальнейшего их изучения. 30. Десятиугольная звезда в греческой мифологии. 31. Десятая часть дюйма в Британии. 33. Досососная рыба. 36. Обмелевшая река, ручья в средневековой Германии. 37. Млекопитающее семейства кошачьих. Приведение в исполнение судебного решения, вынесенного в другой стране.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Почетный титул мусульманина, претендующего на происхождение от пророка Мухаммеда. 2. Свод правил. 3. Отрезок, соединяющий две точки окружности. 4. Бог, почитаемый христианами. 6. Душистое комнатное растение с рассеченными листьями, мелкими розовыми и сиреневыми цветками и ароматом, напоминающим запах лимона. 7. Древнегреческое название города Изамир. 9. Английский драматург. 11. Незаменимый аминокислота в составе белка. 13. Ядовитое пресмыкающееся. 15. Ж. П. Брюссель или Ж. А. Кондорсе как предшественник политический группировки Великой французской революции. 16. Область военного искусства. 20. Столярный инструмент для разметки и проверки углов. 21. Легкая постройка для временного жилья. 24. Лохмоть, подвешенный к праву человека на ИТД. 26. Один из параметров при вычислении объемов. 28. Значительная часть литературного произведения. 32. Швейцария, вышвыльшая, штатопальня, вильдаль (неделя). 33. Станок, служащий поводом при передвижении артиллерийского орудия. 34. Соединительная ткань позвоночных животных. 35. Термин, обозначающий позават и программу.

ОТВЕТЫ (см № 158, 167)

по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кроссворд. 6. Пушкин. 10. Лепта. 12. Губач. 14. Нардеп. 15. Бундуз. 16. Зубило. 18. Фатр. 19. ОФОР. 20. Вазах. 25. Драме. 25. Суринам. 27. Цыра. 29. Уатис. 30. Опапа. 31. «Яблоко». 32. Шучо. 34. Печь. 35. Инсула. 36. Зенкер.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Тоса. 2. Просек. 3. Маршаб. 4. Юдин. 5. «Юрсарь». 7. Ридан. 10. Лемиф. 11. Амкра. 12. Глава. 13. Чекан. 16. Энтаксис. 17. Реттайн. 20. Ведро. 21. Харза. 22. «Данал». 23. Егоза. 24. «Жигули». 26. Пичмер. 28. Апелла. 29. Удалец. 33. Шучо. 34. Печь. 35. Инсула. 36. Зенкер.

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Омар. 4. Кекс. 6. Охра. 8. Сют. 9. Тимр. 12. Урам. 13. Аура. 15. Чудо. 16. Арга. 19. Борт. 21. Ровж. 23. Брак. 24. Срам. 25. Пари. 27. Снат. 28. Азот. 31. Песк. 33. Шучо. 35. Сноб. 36. Арфа. 37. Енот. 38. Лист. 39. Таль. 40. Альт.

по ВЕРТИКАЛИ: 2. Мухаммед. 3. Рота. 4. Ката. 5. Клич. 7. Бура. 8. Снег. 10. Ручо. 11. Ночь. 14. Урок. 17. Рига. 18. Обом. 19. Барс. 20. Торт. 21. Рама. 22. Мясос. 24. Сани. 25. Поле. 26. Ряса. 29. Зонт. 30. Табу. 32. Арфа. 33. Шаль. 34. Ката. 35. Соль.

Этот кроссворд решил В. СОХАРЕВ (Нижний Тагил), Е. КОБЕЛЕВ (Лобан), В. МОРОЗОВ (Красноуральск), А. АВЕРКИНОВ (Полесский), А. ПАСАЛОВ (Красноуральск).

Кроссворд из № 158 решили Е. НЕГУНАЕВ (Красноуральск), В. МОРОЗОВ (Красноуральск), А. ЧУРАКОВ (Нижний Тагил), А. ШУК (Красноуральск).

### О забытой славе, свободе и русской вилле в Италии

ность и освоение передовых технологий гражданского строительства — малая часть этого раздела).

Во-вторых, программа предусматривает расширение научных связей, контактов высшей школы, а также работа в архивах Демидовых в Италии нацеливается на ученых из Италии, соответственно, в архивах области, где хранится немало документов на итальянском и французском языках.

Наконец, третий раздел предполагает развитие культурных и туристических связей.

Планируется, например, восстановить виллу Демидовых в Пратоллио (Италия). Возродить Демидовский фонд, соучредителями которого будут и заинтересованные зарубежные фирмы. Возродить традиции Демидовской премии, просуществовавшей с 1831 до 1865 года и чрезвычайно престижной в университетских кругах тогдашней России.

Избранная инициативная группа в короткие сроки должна будет предложить кандидатуру в Демидовскую комиссию (из представителей гуманитарной и технической интеллигенции); комиссия, которая, очевидно, и будет определять политику фонда и «общества» в целом.

Немало интересного рассказал и секретарь МИДа СССР Владимир Львович Коротков, ранее пять лет провабавший в посольстве СССР в Италии. Он сообщил, что там многие фирмы заинтересованы в установлении деловых и культурных связей с Уралом. И рады будут сделать это под флагом династии Демидовых, известных в Италии своей благотворительной деятельностью и уважением.

ков Демидовского фонда не на основе программы поддержки ассоциация «Уралбанк» и предприятия, учредители общества «СССР — Италия», на первых порах.

Но этим конференция не закончилась. Слово попросила секретарь ассоциации клубов ЮНЕСКО Светлана Федоровна Кузнецова.

— Первый такой клуб, выходящий за пределы ЮНЕСКО, организовался в Японии, еще в 1947 году, с тех пор, — рассказывала она, — их по всему миру открылось великое множество. В СССР клубы появились только в нынешнем году, но их уже более ста.

В нашей области тоже работают пять клубов, есть они и в Свердловске. Готовы к сотрудничеству инициаторы этого общественного движения в Перми.

И конференция посчитала, что настало время объединить существующие клубы в Уральскую ассоциацию. И это решение было принято, на чем текущая конференция себя исчерпала: всех присутствовавших на вечере ждал еще концерт, а гостей из Москвы и выбранную инициативную группу Демидовского фонда поездка в одну из бывших вотчин династии — Нижний Тагил.

Закончить эту небольшую информацию мне хотелось бы словами одного из выступавших, может быть, наиболее точно охарактеризовавших суть движения клубов ЮНЕСКО да, пожалуй, и будущего Демидовского фонда: «Только культурный народ может быть действительно свободным». Истина, с которой вряд ли возможно спорить.

С. ЗУЕВ.



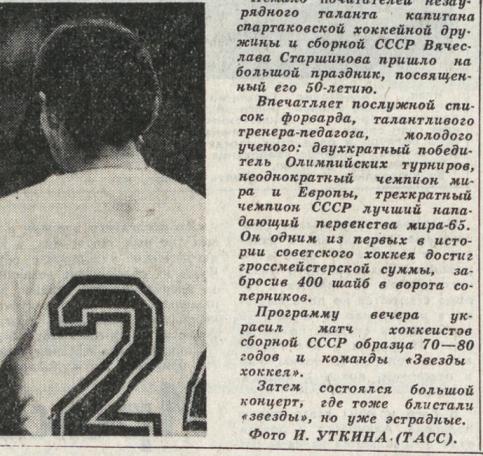
### На Воробинке

поселка Сосьва до Воробинки без транспорта.

Я все же рискнул и уехал с одним из местных рыбаков на «козле» — то есть, мотоцикле «Минск». В гололед, без колески, мы еле преодолели 15 километров пути. Потом мотоцикл пришлось бросить в тайге и топать на озеро Петровское много верст по незастывшим болотам. Я изорвал сразу свои модные городские чулки, в валенках хлопала вода.

Но на Петровском, которое являлось не озером, а широким тихим руслом, все той же Воробинке, оказались прекрасные охотничьи избушки с печками-буржуйками. За два часа удалось обшуршать, со слез сказать «спасибо» безвестным строителям спанельных-избушек, живущим не одним днем, а с умом, по-людски...

Потом была рыбалка. Первый заброс — и горбатый разбойник из самого льда обламывает крючок. Кованые крючки № 4 и 5 не держат!



### На Воробинке

Лена 0,17 — тоже трещит! Пришлось достать тяжелые шерстяные мормышки с крючками № 6 и № 7, 0,22 мм. И дело пошло. Выли особи от 200 до 700 граммов. У сосьвинских рыбаков лежали на льду окуни и сывие килограмма! На невеликую мою, по таежным соображениям, кучку рыбы местные смотрели язвительно. Признаюсь, мне было стыдно. В запасе у меня — изящные самодурья, мотыль, мормыш...

А местные рыбаки на какое-то аллюватые тяжеленные мормышки «бомбы» обловки городского профессионала! Оказывается, они с лета запаслись опарышем, заморозили его. И на одного донельзя замызганного червяка умудрялись достать полтора-два десятка добрых окуней. Век живи — век учишь! Мы-то привыкли окутываться с опарышем на льда. И лично мне за десятки лет даже в голову не приходило выдразнивать на эту личинку окуня, тем более заготавливать сугубо летнюю насадку на зиму.

А с мормышками вышел просчет потому, что мы выжили из тихих приторных доухохранилищах к нетяжелым, изящным снастям. А добрый окунь стоит, оказывается, зимой, на сильном реющем течении, которое сносит и подбрасывает под самый лед наши излюбленные оловянные мормышки-никудашки.

По сей день храню основание мормышки с крючком, обломаным матерым окунем. Ну какой же был красавец! И с теплом вспоминаю студеную, недоступную, затерянную в тайге Воробинку.

Ведущий рубрики В. СЕРОВ.

### КРИПТОГРАММА

9	7	13	14	17	7	11	6	20	6	10	12	20
16	9	14	8	19	12	5	11	6	4	15	14	
7	8	7	1	8	9	10	2	11	11	7	18	11
2	8	7	10	2	3	15	2	11	8	9	10	2

Даны пять ключевых слов: 1.2.3.4.5.6. — 7.8.9.7.10. — 11.12.13.14. — 15.16.17. — 18.19.20.

Они имеют следующие значения: внутренняя опорная часть предмета, строения; показная роскошь, щегольство; инвентарь для игрового вида спорта; в переносном смысле: ничто, ничтожество; лиственное дерево. Однако определения слов даны не в том порядке, в каком они записаны с помощью чисел. Найдя слова и определив, какой группе чисел соответствует каждое, прочтите слова из древнегреческого трактата «Ли Цзя».

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дню печати, 11-й этаж. Редакция газеты «На смену».

Редактор В. ЕФИМЧИК. 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дню печати, 11-й этаж. Редакция газеты «На смену».

Дежурный по номеру С. Зуев.

Время подписки в печать — 20.00.

Индекс 53800

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ СОВЕТСКОЙ ТОРГОВЛИ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР на вечерние и заочные подготовительные курсы для работников торговли и учащихся 11 классов.

Подготовительные курсы готовят товароведов продовольственных и непродовольственных товаров.

Продолжительность курсов по вечерней форме обучения — 6 месяцев (начало занятий 1 декабря), по заочной форме обучения — 7 месяцев (начало занятий 1 ноября).

Для поступления на курсы необходимо представить следующие документы: справку с места работы или учебы; квитанцию об уплате денег (деньги в сумме 23 руб. для заочных подготовительных курсов и 20 руб. для вечерних подготовительных курсов) переслать почтовым переводом по адресу: г. Свердловск, ул. Декабристов 20, Октябрьский агропромбанк, р/с 441104; заявление с указанием выбранной специальности и для слушателей заочных подготовительных курсов — точным обратным адресом.

Документы принимаются на заочные подготовительные курсы до 1 ноября, на вечерние — до 1 декабря.

Слушатели, полностью выполнившие учебный план, выдаются справки-рекомендации для поступления в техникум. В случае выбора слушатель после начала занятий вносится ими плата не возвращается.

Наш адрес: 620026, г. Свердловск, ул. Декабристов, 20. Телефон 22-21-42.

РЕЖЕВСКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКУМ ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на заочное отделение по специальностям: строительство и эксплуатация зданий и сооружений; бухгалтерский учет, анализ и контроль хозяйственной деятельности.

Прием — на базе 11 классов. Заявления принимаются до 1 ноября. Вступительные экзамены — по математике (устно), литературе (сочинение).

Имеется благоустроенное общежитие.

Наш адрес: 623730, г. Реж Свердловской обл., ул. Ленина, 4. Телефон 2-17-42.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКОЕ СПТУ № 116 ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: секретарь-машинистка с квалификацией инспектора отдела кадров.

Образование — 11 классов, срок обучения — 1 год. После окончания учебы выпускники направляются на работу по месту жительства;

прессовщик (предпочтительно девушки), формовщик (предпочтительно юноши).

Образование — 9—11 классов. Стипендия 104 рубля.

После окончания обучения предоставляется работа на Каменск-Уральском литейном заводе. Заработная плата 280—300 рублей. Срок обучения — 6 месяцев.

Обращаться: 623417, г. Каменск-Уральский, ул. Механизаторов, 20. Телефоны: 2-63-48, 2-65-85.

УЧЕБНЫЙ КЛАСС при Свердловском мобильном ССМУ ПРИГЛАШАЕТ МУЖЧИН старше 20 лет для обучения профессиям машинистов экскаватора, бульдозера, катка; электрика.

Теоретический курс — 3 месяца. Стипендия — 106 рублей. Имеется общежитие.

Начало занятий — с 15 октября. Наш адрес: ул. Малышева, 19. Тел. 51-81-59.

СЛУЖБА СЕМЬИ «НАДЕЖДА» ПРОВОДИТ ВЕЧЕРА ОТДЫХА В КАФЕ «КИЕВ».

Приглашаются абоненты службы, а также неженатые мужчины: 1 ноября — до 30 лет, 2 ноября — от 30 до 40 лет, 4 ноября — старше 40 лет.

Видеть нужно приобрести заранее в службе семьи (мужчинам необходимо иметь при себе паспорт). Начало вечеров в 19 час.

Цена подписки на 1991 год 12 руб. 80 коп. Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельник. Печать высокая. Объем 2 п л.тираж 185 тыс экз. Типография «Завод «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

Заказ № 7300