

НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВАКСМ ♦ № 178 (13817) Суббота, 15 сентября 1990 г. ♦ Цена 3 коп.

ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО ПОЛУНОЧИ

По следам катастрофы в Кольцово

Утреннее сообщение областной авиации было коротким. В ночь с 13 на 14 сентября в районе аэропорта Кольцово потерпел аварию пассажирский самолет ЯК-42, выполнявший рейс Волгоград — Свердловск. Имеются человеческие жертвы. Поэтому наш сегодняшний рабочий день начался с телефонных звонков. Обзванивали все заинтересованные организации, чтобы узнать подробности авиакатастрофы.

В Управлении гражданской авиации нам так ничего и не сообщили, второпях сказав: читайте газеты. Да, прав Михаил Жуванский, который говорит: не нам газета сообщает последние новости, а мы ей. Вот и сейчас всю имеющуюся информацию об аварии и доступ к месту происшествия, по словам представителя управления, можно будет получить лишь после приезда в Свердловск заместителя председателя Госавианадзора СССР. То есть тогда, когда оперативная информация никому не будет нужна, а слухи беспрестанно будут бродить по городу. Тем самым права журналистов, закрепленные в Законе о печати, попираются, начиная с малого — с отказа дать имеющуюся на этот час объективную информацию. И неудивительно, что многие сообщения в разных газетах пестрят рядом неточностей.

В авиаотряде аэропорта Кольцово нам рассказали чуть больше. Самолет ЯК-42 выполнял рейс № 6175 сообщением Волгоград — Свердловск. На борту лайнера находилось 122 пассажира. В 23 часа 55 минут московского времени, не достигнув до посадочной полосы около километра, самолет упал в районе коллективных садов. По предварительным данным, на месте происшествия погибли четыре человека, один из них член экипажа. 34 человека госпитализировано. «Большого вам никто не «сообщит», — этими словами закончился наш короткий телефонный разговор с представителями авиаотряда.

А помощи нам медики. Они сразу откликнулись на нашу просьбу встретиться с потерпевшими. И вот мы в городской больнице № 86, что в районе компрессорного завода.

Вот что рассказал нам Сергей ПОЛОСАТОВ, пассажир золотого рейса, первый секретарь Жирновского райкома комсомола Волгоградской области:

— Рейс проходил в общем-то нормально. Многие пассажиры дремали. Я читал Агату Кристи... Ощущалась небольшая вибрация, но это ведь иногда бывает... Один из пассажиров, мне кажется, ревел чуть-чуть сильнее другого. Когда мы пошли на посадку, все неожиданно стихло. Я еще подумал тогда, что рано мы приземляемся. Вроде, должны минут на 40—45 позвонить... «Вынуждены» из облаков и сразу увидели ряд желтых огней — и сидел возле иллюминатора. Ну вот, думаю, уже и полосу... Тут вдруг треск, грохот — хлопнулись, в общем. Немного прокатились, переднее колесо у самолета сломалось, он носом в землю — хлоп.

— Была в салоне паника?

— Все вели себя на удивление спокойно. И дети, и взрослые.

— Ну, а дальше?

— Мой сосед Саша Брыкин, первый секретарь Михайловского горкома комсомола, начал вставать с места. Я думаю — ладно, все обошлось, живы... И тут он вдруг затих и повалился... Сашу мы вытаскивали из самолета четвергом, умер он уже на земле.

— Как вы выходили из самолета?

— Выходили через аварийный передний люк. Не знаю, кто его открыл. Может, он и сам раскрясился от удара. Нам крупно повезло, что не вспыхнул пожар.

— Паника подоспела скоро?

— Ядали часа, наверное, два. Дождь. Место низменное, бесплодное. Несколько человек (кто не пострадал при посадке) самостоятельно отправились на мерцающие вдали огоньки... Потом приехали два мощных «Урагана». Нас повезли — кого в больницу, кого в гостиницу... Уже в гостинице я почувствовал себя плохо. Тут же стояли машины скорой помощи. Так вот и оказался я здесь, в больнице. Сильный ушиб.

— Вы направлялись в Свердловск...

— Направлялся на семинар-совещание по молодежной политике. Кроме Саши Брыкина и меня — еще Николай Гайдук, первый секретарь Городищенского горкома комсомола. Он сейчас лежит тут же, в больнице — перелом основания черепа, повреждения связок на ноге... Вместе с нами должен был лететь Александр Киселев, народный депутат СССР, первый секретарь обкома комсомола. Но у нас в Волгограде — открытие филиала «Кредо-банка», приехал Михаил Бочаров, и Киселев решил остаться.

А как вели себя в этих условиях медики? Какого они мнения о тяжести полученных травм? Разговор мы продолжили в кабинете главного врача городской травматологической больницы № 86 Ивана Адаольфовича Руссакана.

— Больные начали поступать к нам в пятую часть утра. Мы уже знали о трагедии и сумели подготовиться. На данный момент сделано 5 операций. Хочу отметить работу хирургов А. Е. Подригина, Е. И. Ключикова, К. В. Дмитриева, А. В. Ангинова, А. Б. Ермолаева. В тяжелом состоянии сейчас — 2-3 человека. Но мы надеемся на благоприятный исход.

По мнению медиков, последствия катастрофы могли быть и хуже. Во всяком случае, преобладают сейчас скелетные травмы (переломы рук и ног), а не черепно-мозговые, как это было зимой, когда упал самолет под Первоуральском. Из членов экипажа в больницу доставлена стюардесса Ольга Синицына, у нее — перелом левого предплечья, множественные раны в области лба, коленного сустава, ушиб лодыжки.

Представители областной прокуратуры, работающие с пострадавшими, отказались дать нам какие-либо пояснения по существу дела.

Б. ЯРКОВ,
В. ВОХМИН.



Нет, читатели, мы не ошиблись при публикации этой снимка! Это не реклама с обложки заграничного журнала — это радостно, у нас на Среднем Урале, точнее, в новом магазине фирмы «Березка» на улице Вилкулова в Свердловске. Ирина Суетина, по должности товаровед, настойчиво предлагает каждому попробовать и колья, и сухое вино, и баночное пиво лучших зарубежных фирм. Тем, кто ценит хорошие сигареты, безо всякой очереди и в любом количестве найдется и «Кент», и «Мальборо», и «Кемел»...

Одно маленькое уточнение. За все покупки надо платить. И не «деревянными» рублями, а долларами. Интересно, у скольких наших читателей она есть? Хотя бы на одну пачку «Кемела» из рук очаровательной Ирки Суетиной!

Фото В. ЯКУБОВА.

ОБ ЭКСТРЕННЫХ МЕРАХ ПО УБОРКЕ УРОЖАЯ

В связи с неблагоприятными погодными условиями и сложившимся сложным положением по уборке и закладке картофеля и овощей, что ставит под угрозу срыва гарантированное обеспечение населения города, исполком Свердловского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

Разрешить исполкомам районных Советов остановить на период уборки предприятия и организации непродовольственной сферы, кроме предприятий здравоохранения, торговли и бытового обслуживания, и направить их персонал, а также до 10 процентов списочного состава других предприятий на уборку сельскохозяйственной продукции.

И. о. председателя исполкома
В. В. ПОПОВ,
за управляющего делами исполкома
Н. А. ВОРОНИН.

В связи с чрезвычайной ситуацией, сложившейся с уборкой урожая и обеспечением населения города картофелем и овощами, президиум городского Совета народных депутатов

РЕШИЛ: Провести внеочередную сессию Свердловского городского Совета народных депутатов 18 сентября с повесткой дня: «О чрезвычайном положении с уборкой урожая».

Начало сессии в 10.00 в большом зале горсовета (пер. Банковский, 4, 4-й этаж).

Анонс!

Песня субботы



Каждые девять звонков из десяти в секретариат об одном: будет ли в 1991 году в «На смену» печататься программа телепередач на неделю. Упомянуто будет, как же без тест Липш бы сама газета была.

Печаль

Слова и музыка Виктора Цоя.

На холодной земле стоит зорев большой. В нем горят фонари и машины гудят. А над зоревом ночь, а над ночью луна. В севодня луна какает крови красна.

Musical score for 'Печаль' by Viktor Tsoi, including lyrics and musical notation.

17 сентября, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.00 — «Узник Магнри-мору». 8.25 — «Футбольное обозрение». 11.00 — «Ивиа Земля». 12.00 — «Время». ТСН. 12.40 — «Песня-90».

18 сентября, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Лиса и волк». Мультфильм. 8.15 — П. Леонов «Метель». 8.55 — «Детский час (с уроком французского языка)».

19 сентября, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.00 — «Приключения маленьких друзей». 8.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 10.40 — «Это было... было...».

20 сентября, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Златовласка». Мультфильм. 8.25 — Футбол. Европейские кубки. 10.55 — «Детский час (с уроком английского языка)».

21 сентября, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Владимир Лубенко. Сестра старшей истины». 8.30 — «В мире животных». 9.30 — «Партнер». 10.20 — «Встреча с драматургом М. Шатровым».

22 сентября, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.00 — «Нам салма». 8.30 — «Владимир Лубенко. Сестра старшей истины». 8.50 — «В мире животных».

23 сентября, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.30 — «Спорт для всех». 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тираж «Спортлото». 9.30 — «На службе Отечеству».

19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».

19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

18.30 — Свердловск. Реклама. 18.30 — «Что год учебный нам готовит?». Отвечаем на ваши вопросы.

Песни Окуджавы: вчера и сегодня

О чем пел Окуджава? О «часовых любви» — влюбленных парах на расветных московских улицах; о недавней войне, которую он так необычно назвал «полднем».

«Соблазнами, критика» тех лет не сказала о песнях Окуджавы ни одного доброго слова. «Ловед дешевой славы», «тйна и муть», «скандальная слава», «низкопробный анекдот» — вот эпитеты, которыми она его награждала.

О. ТОРЧИНСКИЙ. (АПН).

Recipe for 'Похлебка по-свердловски' (Sverdlovsk soup) with ingredients and instructions.

Recipe for 'Пудинг по-крестински' (Crescent pudding) with ingredients and instructions.

Recipe for 'Запеканка из тыквы с творогом' (Cottage cheese casserole with pumpkin) with ingredients and instructions.

Recipe for 'Рулет с макаронами' (Macaroni roll) with ingredients and instructions.

Recipe for 'Пудинг по-крестински' (Crescent pudding) with ingredients and instructions.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ

56-91-15

Зови нас в мае

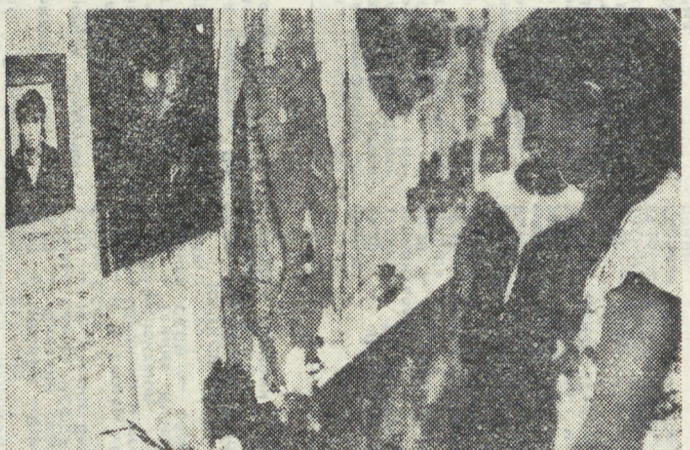
СТУДИЯ



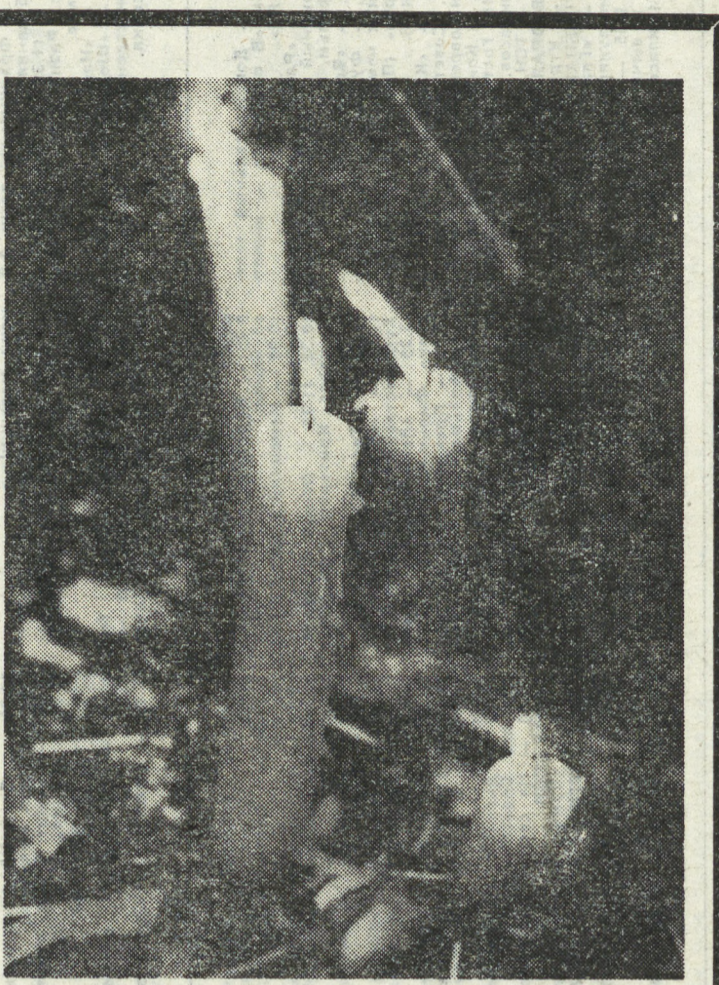
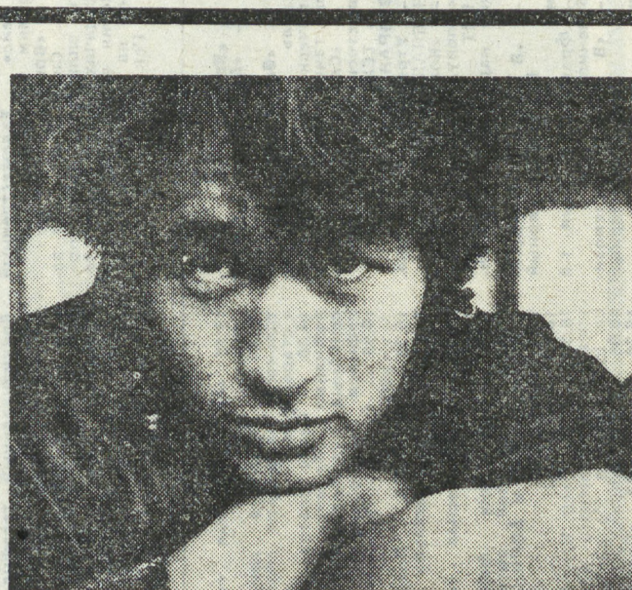
Письма, звонки — и все об одном: Цой позвонил случайно, все подстроено...

...И ЕЩЕ ОДНО ПИСЬМО

«Я просто не могу понять, поверить, что это уже навсегда, что его нет! Мне сейчас так плохо, и может, мой рассказ выглядит банально, но просто не с кем поделиться...»



А в одном из переулков, втекающих в пешеходный Арбат, вдоль давно отремонтированной стены стоят люди...



Памяти Виктора Цоя

Иду вам, обращаясь с огромной просьбой. Напишите, пожалуйста, о жизни и творческом пути Виктора Цоя.

И еще, не забудьте, пожалуйста, поместить большой портрет Цоя. Ведь сейчас его поклонникам остается только смотреть на фотографии...

За мной стоят миллионы людей, в том числе — живущих в Свердловской области, для которых Цой был идеалом...

Алена, 16 лет, Свердловск.

Таких писем мы за последний месяц получили много. Некоторые из них использованы в этой подборке материалов о Викторе Цое.

ВИКТОР ЦОЙ (родился 21 июня 1962 года — погиб 15 августа 1990) — лидер, вокалист, автор текстов и музыки ленинградской группы «Кино».

Группа образовалась осенью 1981 года и называлась первоначально «Гарин и элтрибоксиды».

Имя заинтересовался БГ, стал продюсером первого альбома — «45» (по времени звучания) — и помог с дебютом на сцене Ленрок-клуба.

Кроме уже упомянувшегося альбома «45», в дискографии «Кино» альбомы «Начальник Камчатка» (1984) и его акустическая версия «46», «Это не любовь» (1985), «Ночь» (1986), «Группа крови» (1988), «Звезда под именем Солнце» (1989).

«ТЕ, КОМУ НЕЧЕГО ЖДАТЬ, ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ПУТЬ...»

«Шестое августа. Постарайся — Преображение господне...» У входа на Богословское кладбище — миллиейский заповедник.

Об этом невольно думалось в день похорон Виктора Цоя. При жизни о его музыке всегда спорили. Причем не столько с оппонентами, сколько сами с собой.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА

Пятница. Первые сообщения о трагическом событии. Первые некрологи. Убран двор рок-клуба цветами, мальчики и девочки ждут, когда из Юрмалы привезут гроб.

Звонкий зов слышнее и отчетливее! Внутренняя свобода, достоинство — эти понятия, к сожалению, уходящие из нашей жизни...

Он никогда не был гневным обличителем, злой и едкий сарказм — не его стезя. Умная, мягкая ирония, лукавый юмор пронизывали его песни.

Когда уходит личность, образуются пустоты, которые невозможно заполнить. Это были поэзия и кино, будут еще.

Нина БАРАНОВСКАЯ. Ленинград.

выносили хлеб. Когда утром мы шли туда, мимо нас проехало одиноко на машине ОМОНа, в которых сидели здоровые, веселые люди.

«НИКОМУ НИЧЕМ НЕ ОБЯЗАН...»

(Фрагменты интервью независимому журналу «РИО» № 19, Ленинград)

«Мы сделали все, что могли. Пусть кто может, сделает лучше. Так сказали об этом интервью авторы. Пожалуй, с 1988 года — года появления материала — никому так и не удалось лучше «разговорить» Виктора Цоя.

«...Ты мог бы определить концепцию «Кино», как группы? Например, мы в журнале своем писали, что «Кино» напоминает хорошо настроенный аппарат, где все части подогнаны и идеально соответствуют этому аппарату.

«...Каждый рок-культура — битники, хиппи, панки — существует примерно десять лет. Сейчас, в 1988 году, поколение, начавшееся с «Секс пистолов» в 1976 году в Англии, полностью выработано.

«...Связь с тем, что у нас так давно не было концертов, по городу поползли слухи, будто «Кино» распалось. Нам бы хотелось, чтоб ты, так скажем, успокоил наших читателей.



и появлению групп, у которых в творчестве мало музыки, но зато очень большое внимание уделяется социально-политической тематике песен? — Вот это меня всегда просто раздражало. Может быть, это и надо, но мне очень не нравится. Не нравится, что группы никак не различаются.

ру шанс. Не то, чтобы она повредила группе, просто у людей, которые ее раньше не знали, создался некий свой стереотип, собственное говоря, чуждый «Кино».

«...Существовал такой термин: неоромантизм. Как ты сам считаешь, насколько существовала, насколько весомо эта приставка «нео» во времени, для направления в целом и, во-вторых, для работ «Кино»?

«...Думаю, абсолютно несущественна. Просто очередная модная приставка, которую романтичным молодым человеком, но я никогда себя никак не называл.

«...Полное пиратство. Никакого отношения к распространению записей группы «Кино» я не имею. Единственное, что мы сделали — это записали альбом. Мы закончили запись альбома, и буквально на следующий день я улетел в Алма-Ату.

«...Столкнулся ли ты где-нибудь в каком-нибудь городе с неприятным вашей музыкой? — Да, конечно.

«...Никогда. Последний год — точно. Естественно, в разных местах по-разному. Бывает, более вяло и прохладней, чем в Ленинграде или Москве, где люди знают все песни наизусть.

«...Если представить, что у «Кино» существует своя концепция построения концерта, и чьему она ближе: к тому, чтобы сажки искать контакт с публикой или чтоб публика искала этот контакт?

«...Самим, конечно. Такой вопрос — он кажется с очевидным ответом, но чем черт не шутит — для тебя какое из двух зол лучше: полное равнодушие зала или полное неприятие!

«...Вопросы задавали: А. БУРЛАКА, В. АНДРЕЕВ [Ленинград], А. АСТРОВ [Куйбышев], Г. КАЗАКОВ [Казань].

НА СНИМКАХ: свадьба Юрия Каспаряна и Джованни Стингрей. Фото Н. ВАСИЛЬЕВОЙ и ТАСС.

