

# НА СМЕНУ!

Газета Свердловской областной организации ВАКСМ

№ 139 (13778) Суббота, 21 июля 1990 г.

Цена 3 коп.

Съезд обозначил проблемы

## Что напугало Тамару Алайба?

«Есть еще светлые головы в народе», — подумалось недавно под отчет делегата XXVIII съезда КПСС Т. Алайба перед коммунистами издательства «Уральский рабочий». Конечно, всегда лучше раз увидеть, чем сто раз услышать, но толковый рассказчик подчас открывает глаза на то, что видел и не замечал. Тамара Евгеньевна, как мне кажется, обладает именно этим даром, который в сочетании с ее неуемной энергией производит вулканический эффект.

А теперь по существу: что напугало Т. Алайба на съезде коммунистов? Как она прямо заявила: армия, а точнее — генералитет (имя А. Макашова уже вошло в «золотой фонд» политических нарицаний), который не просто взял антиперестроичный курс, но и проводит его с позиций угроз. Более того — еще на съезде Российской компартии эта сила сошлась с партаппаратом (и особенно с самым консервативным его средним звеном). Блок этих сил задавал тон на российском съезде и победил. Он пытался сделать погоду и на союзном съезде, но проиграл. Нет, не девкам. Проиграл Горбачеву. Михаил Сергеевич оказался более крепким бойцом, хотя такого неуважения, которое демонстрировали к нему в зале на встрече консервативные настроенные делегаты съезда, Тамара Евгеньевна не видела до сих пор. Что уж говорить о А. Яковлеве! Т. Алайба довелось работать в комиссии, которая разбиралась в происхождении грязной анонимки на этого, бывшего теперь члена Политбюро, которого правые силы считают одним из вождей перестройки и не могут простить ему развала восточно-европейской колонии, потери Прибалтики и либерализма прессы.

По мнению Т. Алайба, Горбачев и Яковлев — трагические фигуры, так как были инициаторами нового политического курса, но продолжают сохранять лояльность к КПСС. В то время, как Ельцин хватало воли поврать с той силой, которая, по его мнению, не способна к самообновлению. «Я уважаю его за последовательность», — сказала Тамара Евгеньевна, — «он не петляет и не скачет». И с нею трудно не согласиться: Ельцин пользуется не столько даже политическим, сколько моральным авторитетом в народе. «Когда он после за-

явления о выходе из КПСС покинул зал, как одинокий волк, у меня слезы навернулись», — продолжала Т. Алайба. — Я такто спросила его: что больше всего не устраивает его в КПСС? И он ответил: «Отсутствие нравственности в верхних эшелонах власти».

Что касается работы комиссии по А. Яковлеву, то она столкнулась практически с той же силой, которая в свое время травила и дискредитировала Ельцина и о которой шла речь выше. Тамару Евгеньеву пришлось, что клеветнические листовки в адрес Яковлева и не только (в адрес новых лидеров Прибалтики тоже) получают благословение в ЦК КПСС. Во время распространения таких листовок был пойман за руку известный по близким событиям генерал Родионов. Свидетелем этого случая оказался О. Лобов, но он отказался помочь комиссии в привлечении Родионова к ответственности. «Дело Яковлева» пытались замять и отдать Александра Николаевича на растерзание правым, но благодаря принципиальной позиции Т. Алайба и журналиста Резника (тоже члена комиссии) комиссия все же сделала вывод о несоответствии содержания порочащих листовок действительности, хотя и резкая оценка клеветникам дана так и не была. Но и на этот шаг консервативно настроенная комиссия решилась под нажимом, опасаясь «гражданской войны» в радикальной прессе по этому поводу.

Поразило Тамару Евгеньеву и то обстоятельство, что распространители листовок имели доступ повсюду, что в рядах новоявленных борцов за правду были представители Объединенного фронта трудящихся и Ленинградского инициативного съезда, которые, не смущаясь, предлагали делегатам партсъез-

да фактически программу государственного переворота.

Что касается самого XXVIII съезда, то Т. Алайба более всего удручил его «нижайший интеллектуальный уровень», который выразился не только в пренебрежении к генсеку, но и к ораторам из интеллигенции (вроде М. Ульянова), особенно — к представителям крупнейших российских городов: Москвы, Ленинграда, Свердловска.

«Правые» просчитались в одном, по мнению Т. Алайба: Средняя Азия их не поддержала, она голосовала за прежний центр и была против переворота. Поэтому съезд КПСС оказался несколько левее российского. Должен сместиться влево и сам Горбачев.

А каков итог съезда лично для Тамары Евгеньевны? «Единственное полезное дело, которое я сделала на съезде, это то, что я не зря поработала в комиссии по Яковлеву».

— Вы не собираетесь выйти из КПСС вслед за Ельциным?

— Я сначала должна с людьми поговорить.

— Но вы не исключаете для себя подобное решение?

— Абсолютно нет. Дело в том, что я полностью поддерживаю позицию Шостаковского и Лысенко, кроме одного вопроса: я до сих пор для себя не уяснила реальность раздела партии через раздел имущества. Именно реальность! Политическую значимость этого я понимаю. Но не подписала я этого документа из-за одного соображения: выйди я одна — это ничего, это ноль. А настроения людей я не знаю. Поэтому мне надо узнать, обсудить. Ведь в принципе, выход из КПСС — это не хлопотные дельца, не демонстрация. Это — создание новой партии.

— А партия Бурбулиса — Травника — Каспарова вас не греет?

— Вы знаете, я не успела с ней глубоко ознакомиться. А внешне знакомство — я была у них в Москве на учредительном съезде, — произошло на меня не очень хорошее впечатление.

С. МАТЮХИН.

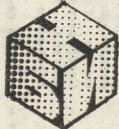


Горячая пора сейчас у тружеников села. Летний день, как известно, год кормит. Вот и приходится и о кормах заботиться, и «большое молоко» получать, пока стада на пастбищах. В союзе «Свердловский» — те же заботы. С раннего утра до позднего вечера трудится на ферме молодая дворня Тамара Лылова. Вместе с подружками по бригаде она заботится о своих подопечных, следит, ухаживает за ними. Лето — горячая пора. НА СНИМКЕ: Тамара Лылова.

Фото Л. ДЫМОВА.

### Сегодня в номере:

- 2-я стр. Как мы уже писали, в Свердловске находится делегация ветеранов вьетнамской войны из Америки. Журналист Ольга Захарюкина подготовила интервью с президентом Национальной коалиции ветеранов Вьетнама Томасом Берчем — «Из России — с любовью».
- Проблемы уголовного законодательства — вот тема журналистского исследования «Банка сгущенки, или Балада об уголовном кодексе».
- 3-я стр. Программа телевидения на следующую неделю, песня субботы, подборка кулинарных рецептов «Лаконка».
- 4-я стр. «Музыкальная студия». Корреспонденция о концерте «Монстры рока в Москве» «Ж если это — «Монстры...» О новинках фирмы грамзаписи «Мелодия». «Рок в лицах» — на этот раз встреча с рок-звездой Принсом.
- 5-я стр. Фоторепортаж о соревнованиях инвалидов.



### Наш банк информации

#### КАК ПРИОБРЕСТИ ХОРОШИЕ МАНЕРЫ

А ведь без них немалым образом прекрасной дамы! Как немалым образом современной женщины без умения приготовить изысканные блюда, сервировать стол, пригласить гостей.

Выпускницы девичьего лицея, действующего при Дворце культуры имени Окунева в Нижнем Тагиле, овладели за полгода занятий многими премудростями, которые будут столь полезны в жизни. Занятия остались позади, 63 выпускницы получили

символические дипломы. А. ДМИТРИЕВ. Нижний Тагил.

#### СОВЕРШЕНСТВО ЙОГИ

Выставка, открывшаяся в эти дни в свердловском Доме природы, встречает необычным ароматом, приносящим нам таинственные дуровения далекой Индии. Борис Папченко (экскурсовод выставки и инструктор по ведической философии) пригласит нас на санскрит. Утром, пока народу не очень много, он объясняет каждое изображение, каждую фотографию, каждую иллюстрацию из книг, изданных в Индии. Кришна, Нарасимха, Говида,

Чайтанья — имена Бога.

— Так это что, религия? — спрашивает посетитель. «Наука», — поправляет Борис. — Ведическая наука дает нам безошибочное знание, если правильно и внимательно следовать рекомендациям, изложенным в Ведах.

— Возьмите, — уговаривает он, — это необычная пища. И посетители с любопытством пробуют экзотический прасад.

Выставка, открытая в Доме природы, является продолжением выставки «Хари-Кришна» и осуществляет проект серии выставок, посвященных Ведическому Знанию. Она будет работать все лето с 10 до 19, кроме понедельника и вторника. Справки по телефону: 22-34-39.

А. КОЗЛОВ.

#### СВАДЕБНЫЙ ПОДАРОК

Он не мог не обрадовать шофера Николая Павловского союзов Дмитрия Лазарькова и его жену Александру. Приятно было выслушать добрые слова и напутствия бывшему воину-арфанцу, поздравить которого на церемонии бракосочетания пришли председатель профкома союза и заведующий гаражом.

А трудовые коллективы поздравили молодоженов большим подарком — семейная жизнь у них начинается без привычной нам всем головной боли о приобретении стиральной машины, холодильника, столового сервиза. В перспективе Дмитрию и Александре обещана квартира в новом доме. Д. ПОДБОРНОС. Пригородный район.



НА СМЕНУ

Анонс

Песня субботы



29

Программа следующей недели больше всего должна порадовать любителей спорта — будут продолжены трансляции из США Игр доброй воли.

Самая интересная передача, очевидно, — фильм голландского телевидения «Мастро» о выдающемся дирижере Кирилле Кондрашине. (1 программа, 23 июля, 23.55).

Для киноманов, по просьбам безветных телезрителей опять же, начиная с понедельника, 21 июля, по второй программе повтор пятисерийной телевизионной экранизации «Мертвые души» Николая Васильевича Гоголя (в помощь абитуриентам, что ли?). Правда, стоит отметить, что Чичиков артист Александр Калыгин — там очень хорош.

Наше телевизионное руководство, видимо, решило дать телезрителям возможность заучить некоторые телефильмы наизусть: в субботу, 26 июля, в 17.20 по первой программе — две серии «Хорошо Холмс и доктор Ватсон». Лучше, конечно бы, показать что-нибудь поновее из актерских работ В. Соломина и В. Ливанова. Но... Давендыо мы с ними не встречаемся?

Накануне очередного пленума Свердловского обкома партии местное телевидение подготовило передачу с участием секретаря обкома партии В. Д. Калочникова, В. Н. Романова и Г. В. Коробкова. (Среда, 25 июля, II программа, прямой эфир, 22.15).

По вашим просьбам

На финале конкурса «Мисс Европа-Азия-90» из всей концертной программы самое яркое впечатление оставили суровые ребята, дружно вопиющие «Атас!» и поминавшие Батыку Махно, который смотрит в окно, а также монументальную даму по имени Дусая Аграт.

Группа Народная известна как «Юкка». Несмотря на архаичную тематику песен, рокем их называют язык не поворачивается, — совсем другое дело: не андерграунд, но чуть повыше ширпотреба.

Что главное в поп-музыке? Чтобы: а) музыка и текст песни запомнились; б) внешний вид исполнителя также сохранился в памяти.

Со внешним видом в «Любэ» — все в порядке: материальные ребята, кто в коже, кто в хаки с ремнями (разве вот клавишник несколько в ширину не вышел, так из него недели курточку размера на три побольше — все стало в аккурат).



Внимание, хореографы!

23—27 июля в Москве будет проходить Первый международный семинар по современной хореографии и джаз-гимнастике. Проводит его известный американский хореограф Марта Гарднер и центр подготовки инструкторов аэробики спортивно-коммерческой фирмы «СИН-КО».

Приглашаются все желающие! Интересно? Тогда звоните в Москву по телефонам: 276-33-50 и 394-38-34.

23-27 июля в Москве будет проходить Первый международный семинар по современной хореографии и джаз-гимнастике. Проводит его известный американский хореограф Марта Гарднер и центр подготовки инструкторов аэробики спортивно-коммерческой фирмы «СИН-КО».

23-27 июля в Москве будет проходить Первый международный семинар по современной хореографии и джаз-гимнастике. Проводит его известный американский хореограф Марта Гарднер и центр подготовки инструкторов аэробики спортивно-коммерческой фирмы «СИН-КО».

Sheet music for the song 'Алая зоря' by A. Shaganov and I. Matvienko. Includes lyrics and musical notation.

Алая зоря

Музыка А. Шаганова, Слова И. Матвиенко. Батяку Махно смотрит в окно, а также монументальную даму по имени Дусая Аграт.

«ЛЮБЭ» — ЭТО ВО ВСЕ НЕ «ЛЮБОВЬ»

С музыкой — тем более: тяжелый рок плюс нечто народное распево-хоровое, а лях Александров, плюс всякие различные блатоватые интонации, которые не бывало широким потоком никогда.

Александр Шаганов и Игорь Матвиенко (автор музыки «Любэ») встретились в этом проекте не в первый раз: до этого они пробовали свои силы в команде «Класс», которая даже выпустила альбом на какой-то полуконцертной фирме.

Двадцатипятилетний автор всех текстов «Любэ» Александр Шаганов поясняет: «Наши песни — это стилизация. Особый прием, который может казаться чуждым, но в принципе жизни можно отразить стилизованно».

ВАРЕНЬЕ

Плоды и ягоды для варенья должны быть спелыми и чистыми. Сахар для сиропа опытные хозяйки просеивают через сито, чтобы в варенье случайно не попали примеси: даже ворсинка от сахарного мешка может вам зимой испортить настроение.

ВИШНЕВОЕ ВАРЕНЬЕ

На 1 кг крепкой вишни — 1,5 кг сахара, 2 стакана воды. Когда варенье готово, то напая сиропа, вылитая в блюдечко, не расплывается. Это правило относится ко всем видам варенья, кроме «пятиминутки», о которых пойдет речь ниже.

ВАРЕНЬЕ ИЗ МАЛИНЫ

На 500 г малины — 1 кг сахара, 3 стакана воды. В остывший сироп добавляем подготовленную малину, даем отстояться около получаса и лишь потом варенье, осторожно помешивая, снимаем пену, варим, доводя до кипения.

По вашим просьбам

На финале конкурса «Мисс Европа-Азия-90» из всей концертной программы самое яркое впечатление оставили суровые ребята, дружно вопиющие «Атас!» и поминавшие Батыку Махно, который смотрит в окно, а также монументальную даму по имени Дусая Аграт.

Что главное в поп-музыке? Чтобы: а) музыка и текст песни запомнились; б) внешний вид исполнителя также сохранился в памяти.

Со внешним видом в «Любэ» — все в порядке: материальные ребята, кто в коже, кто в хаки с ремнями (разве вот клавишник несколько в ширину не вышел, так из него недели курточку размера на три побольше — все стало в аккурат).

23-27 июля в Москве будет проходить Первый международный семинар по современной хореографии и джаз-гимнастике. Проводит его известный американский хореограф Марта Гарднер и центр подготовки инструкторов аэробики спортивно-коммерческой фирмы «СИН-КО».

ВАРЕНЬЕ

Плоды и ягоды для варенья должны быть спелыми и чистыми. Сахар для сиропа опытные хозяйки просеивают через сито, чтобы в варенье случайно не попали примеси: даже ворсинка от сахарного мешка может вам зимой испортить настроение.

ВИШНЕВОЕ ВАРЕНЬЕ

На 1 кг крепкой вишни — 1,5 кг сахара, 2 стакана воды. Когда варенье готово, то напая сиропа, вылитая в блюдечко, не расплывается. Это правило относится ко всем видам варенья, кроме «пятиминутки», о которых пойдет речь ниже.

ВАРЕНЬЕ ИЗ МАЛИНЫ

На 500 г малины — 1 кг сахара, 3 стакана воды. В остывший сироп добавляем подготовленную малину, даем отстояться около получаса и лишь потом варенье, осторожно помешивая, снимаем пену, варим, доводя до кипения.

23 июля, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.00 — «Мир в 10 минут»
10.00 — «Детский час»
12.00 — «Время»
14.00 — «Наша волида молодость»
16.00 — «ТелеЭКО»
18.00 — «Время»

24 июля, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.00 — «Мир в 10 минут»
10.00 — «Детский час»
12.00 — «Время»
14.00 — «Наша волида молодость»
16.00 — «ТелеЭКО»
18.00 — «Время»

25 июля, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.00 — «Мир в 10 минут»
10.00 — «Детский час»
12.00 — «Время»
14.00 — «Наша волида молодость»
16.00 — «ТелеЭКО»
18.00 — «Время»

26 июля, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.00 — «Мир в 10 минут»
10.00 — «Детский час»
12.00 — «Время»
14.00 — «Наша волида молодость»
16.00 — «ТелеЭКО»
18.00 — «Время»

27 июля, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.00 — «Мир в 10 минут»
10.00 — «Детский час»
12.00 — «Время»
14.00 — «Наша волида молодость»
16.00 — «ТелеЭКО»
18.00 — «Время»

28 июля, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.00 — «Мир в 10 минут»
10.00 — «Детский час»
12.00 — «Время»
14.00 — «Наша волида молодость»
16.00 — «ТелеЭКО»
18.00 — «Время»

29 июля, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.00 — «Мир в 10 минут»
10.00 — «Детский час»
12.00 — «Время»
14.00 — «Наша волида молодость»
16.00 — «ТелеЭКО»
18.00 — «Время»

23.00 — Документальный телефильм «Мертвая зюба»
23.30 — Игры доброй воли
23.55 — «Мастро»
01.00 — Телевизионная служба новостей

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика
7.45 — «Мир в 10 минут»
9.00 — «Второе признание»
9.30 — П. Ершов «Конек-горбунок»
11.00 — Игры доброй воли

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика
7.45 — «Мир в 10 минут»
9.00 — «Второе признание»
9.30 — П. Ершов «Конек-горбунок»
11.00 — Игры доброй воли

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика
7.45 — «Мир в 10 минут»
9.00 — «Второе признание»
9.30 — П. Ершов «Конек-горбунок»
11.00 — Игры доброй воли

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика
7.45 — «Мир в 10 минут»
9.00 — «Второе признание»
9.30 — П. Ершов «Конек-горбунок»
11.00 — Игры доброй воли

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика
7.45 — «Мир в 10 минут»
9.00 — «Второе признание»
9.30 — П. Ершов «Конек-горбунок»
11.00 — Игры доброй воли

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика
7.45 — «Мир в 10 минут»
9.00 — «Второе признание»
9.30 — П. Ершов «Конек-горбунок»
11.00 — Игры доброй воли

Академическая гребля. Плавание. Легкая атлетика. Баскетбол. Мужчины. Сборная СССР — сборная США. Женщины. Сборная КНР — сборная КНР. Легкая атлетика. Плавание. Легкая атлетика.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 — Свердловск. В. А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром.
19.35 — «Таинная тайна»
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — «Мир в 10 минут»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 — Русские народные песни исполняет В. Шувалов.
17.00 — «Вертикаль»
17.30 — «Мир в 10 минут»
18.15 — «Буква «Я»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 — Русские народные песни исполняет В. Шувалов.
17.00 — «Вертикаль»
17.30 — «Мир в 10 минут»
18.15 — «Буква «Я»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 — Русские народные песни исполняет В. Шувалов.
17.00 — «Вертикаль»
17.30 — «Мир в 10 минут»
18.15 — «Буква «Я»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 — Русские народные песни исполняет В. Шувалов.
17.00 — «Вертикаль»
17.30 — «Мир в 10 минут»
18.15 — «Буква «Я»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 — Русские народные песни исполняет В. Шувалов.
17.00 — «Вертикаль»
17.30 — «Мир в 10 минут»
18.15 — «Буква «Я»



Фоторепортаж

# УЧАСТИЕ — УЖЕ ПОБЕДА!

Воскресенье. Стадион Уралхиммаша. На воротах — огромными буквами объявление: «Приглашаем на праздник Нептуна!», написанное масляной краской на большом холсте. А рядом, чуть поменьше, на простом ватмане: «Состоится соревнования по инвалидному спорту». Увы, но это объявление было единственным, которое встретилось мне на пути из центра города на Химмаш. Конечно, несколько удивило, что подобное мероприятие проводится так далеко — практически на окраине города. Ведь есть «Динамо», «Юность»... Но все разъяснилось довольно просто: проводились соревнования Чкаловского района города. Однако на состязания прибыли также спортсмены из Ижевского, Октябрьского и Ленинского районов Свердловска. Именно спортсмены, так как спортсмен, на мой взгляд, это человек, который благодаря своей настойчивости достигает определенных результатов. За время соревнований у меня твердо укрепилось мнение о том, что инвалиды, страдающие различной формы физическими недугами, прибыли на поле стадиона не для того, чтобы все вокруг их жалели. Они вышли на старт доказать, что они такие же сильные, полны решимости к победе.

Вначале, как и на любых других соревнованиях, была регистрация участников. Они получали стартовые номера, обменивались мнениями по поводу соревнований, в которых им предстоит участвовать. Многие пришли семьями, с друзьями, близкими. После этого болельщики расселись на трибуне, а участники построились на парад. Главный судья соревнований А. Реутова отдаст рапорт оргкомитету, поднимается флаг Российской Федерации. Жаль только, что все это делалось без музыкального сопровождения: не было оркестра, как, впрочем, и фотограммы. Зато на празднике Нептуна, который проходил буквально в двух шагах, были и оркестр, и богатое музыкальное оформление.

Соревнования включали в себя гонку на колясках, бег, на-



стояльный теннис, шахматы, стрельбу, метание ядра и эстафету. После некоторой нерешительности спортсмены выходили или выезжали к месту старта. Поразила обстановка на трибуне: после небольшой раскачки зрители, казалось, разогрелись под ярким солнцем, вспомнили, что они находятся на спортивных состязаниях и принялись дружно подбадривать участников. Стоит отдать должное и организаторам: был очень жаркий день, и они позаботились о том, чтобы на поле был организован буфет, в котором продавались газированная вода и выпечка.

На мой взгляд, соревнования удались, хотя, как и многие зрители, из-за жары я не смог дождаться конца. Эти состязания, по-моему, помогли тем, кто участвовал в них впервые, поверить в себя, в свои силы. А это уже большое дело. Мне кажется, есть смысл проводить подобные мероприятия регулярно. От этого будет только выигрывать, и нам всем.

А. АНТОНОВ.

НА СНИМКАХ: эпизоды спартакиады.

Фото О. КЫЛАСОВА.



## ЮНАЙТАС ДАЕТ СТАРТ

Американский город Сиятл открыл счет дням Игр с названием «добрые». Крупнейшие соревнования мира, на которых главным показателем будут не очки, голы и секунды, а истинный дух дружбы и товарищества. Сродни ему и официальный талисман Игр — львенок Юнайтас. В переводе на русский имя означает «объединяет нас».

Среди тысяч спортсменов из пятидесяти стран — друзей львенка — и свердловчане — хоккеисты И. Бякин и В. Малахов, легкоатлетка Е. Толстогузова, боксер К. Цзяо, прыгунья в воду И. Ланко.

О. КОВАЛЕВ.

Зам. редактора  
О. БАЛЕЗИН.



828965. Симпатичная жизнерадостная шатенка (27 лет, рост 160, выше, свердловчанка, разведена, дочь трех лет) хотела бы познакомиться с целью создания семьи с тактичным, самостоятельным мужчиной. Желательна фотография.

828970. Для создания семьи познакомлюсь с женщиной в возрасте до 30 лет, согласной на переезд ко мне. Если есть дети, буду им рад. О себе: 28 лет, рост 160, высший, образование среднее, разведен, живу в своем доме в одном из городов области Свердловска. Буду признателен за подробное письмо с фотографией.

828966. Высокая, симпатичная девушка (27, 170) с высшим образованием была бы рада встрече с добрым, порядочным, самостоятельным мужчиной. Желательна фотография.

828976. Молодой человек с высшим образованием хочет познакомиться с девушкой или молодой женщиной 20—25 лет, не склонной к полноте, не выше среднего роста, любящей детей.

829000. О себе: 20 лет, стройная, эффектна, рост 170, учусь в вузе заочно, люблю пазл, искусство. Хотела бы познакомиться с человеком 23—30 лет, порядочным, интеллектуально развитым, обладающим чувством юмора, печенке, как говорят в народе, «с изюминкой». Комната обеспечена. Возврат фотографии гарантирую, мой — в службе.

Письма абонентам отправляйте по адресу: 620219, Свердловск, ГСП-330, ул. Луначарского, 78. Служба семей «Надежда», абоненту №... «Надежда» работает с 10 до 21 часа, перерыв с 14 до 15, в субботу — с 9 до 17 без перерыва, выходная — воскресенье. Тел. 55-24-72.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР (в помещении театра оперы и балета)  
Сегодня днем ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО  
вечером БРАК ПО АМЕРИКАНСКИ  
22-27 днем НУ, ВОЛК, МОЙДЕШ  
вечером ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ  
СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК  
НОВАЯ ПРОГРАММА  
«ЗВЕЗДЫ РУМЫНСКОГО ЦИРКА».

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»  
Коммемориальная история-детектив «ЖАР ТЛА» (СПА).  
Сенсация: 10-30, 13, 15-20, 17-40, 20.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:  
СОВИННО — Кровавые узы  
ОКТАВЕР — Тарзан — человек-обезьяна. Тарзан в западе.

САЙНОТ — Большая прогулка. ВИДЕОЗАЛ — Индиана Джонс. В поисках утраченного ковчега. ТЕМП — Замужем за мафией. ВИДЕОЗАЛ — История одной женщины. Потерянная королева Чингиз-хана. МПР — Замужем за мафией.

## ПОГОДА

22—23 июля по области ожидаются местами кратковременные дожди, грозы, ветер северо-восточный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10—15, днем 20—25 градусов тепла.

**НА СМЕНУ!**  
Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».



### Наши телефоны:

приемная 51-28-61  
зам. редактора 51-38-73  
отв. секретарь 58-95-48  
новости 56-17-74, 56-17-51

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620210, Свердловск, пр. Ленина, 49.

НС 20366, Заказ № 5993.