

Вторая сессия областного Совета

ГДЕ НАЙТИ ПРОТИВОВЕС?

Повестка дня сессии, по-моему, забыта депутатами. Отстранение председателя областного Совета В. Власова стало тем кубиком в основании пирамиды...

Сейчас, когда я пишу эти строки, депутаты берут бюллетени для голосования. Кого они оставят в этом списке, мы скоро узнаем.

Хотя, я, наверное, тороплюсь с окончательными выводами. Ведь за предложение Росселя-Ельцина...

У Советов сегодня нет никаких рычагов власти, — выскзал свое мнение депутатам председатель облсовета А. Гребенкин.

Сразу после положительного решения этого вопроса прозвучало не менее конструктивное, а главное — оперативное предложение: избрать председателя Совета по новой структуре сразу — не отходя от кассы.

Вчера же перед обедом была наконец решена участь В. Власова. После долгих дебатов в редакционной комиссии...

Зеленая жатва ТРАВЫ ЖДУТ КОСАРЕЙ Как известно, норма — это молоко и мясо. В нынешнем году руководители области добились государственной дотации на эти продукты...

А на подходе уже однопольные и бобовые травы. Эта «стихия» может буквально захлестнуть механизаторов. Поэтому, по мнению специалистов областного агропрома...



Наш банк информации

У студентов вузов завершилась сессия, и теперь они разбегаются на практику, в стройотряды, словом, куда-нибудь. Потом можно и отдохнуть, забыть заботы учебного года.

СБОР-90

На днях в Свердловске завершился двухдневный сбор-90, в котором приняли участие учащиеся ПТУ и школьники области, выбранные делегатами в лагерь комсомольского актива «Рабочая смена» и «Орленок».

В ПУТЬ!

Железнодорожный вокзал, и не обязательно свердловский, — это то место, где жизнь кипит в любое время суток, не замирая, не останавливаясь ни на минуту.

навиваясь ни на минуту. Но вчера на нашем вокзале было по-особенному шумно и оживленно. Мелькали цепочки с арками эмблемами студенческих строительных отрядов...

Астрахань, Реж — вот лишь несколько точек на карте страны, ставших местоназначением поездов, в которых студенты Урала отправились на летний трудовой семестр.

Трудовой десант продлится почти два месяца, а завершится, как и первым числом сентября, когда ребята возвращаются в Свердловск и другие города области.

Пожелаем же им успехов в работе и интересной, надолго запомнившейся отрядной жизни!

Сегодня — абитуриент, а завтра?

Еще не позабылись, не обескуражены воспоминанием о промелькнувшем детстве школьные экзамены. А у нынешних выпускников, тех, кто собирается продолжить учебу в свердловских вузах...

Невеселое занятие — зубрить математику или анатомию, когда в окошко заглядывает озорное июльское солнце и приглашает погреться в его золотистых лучах.

Прошло чуть более десяти дней с тех пор, как приемная комиссия раскладывала свои двери для абитуриентов.

в прошлом году в это же время. Заметный рост числа желающих поступить к нам, — рассказывает ответственный секретарь приемной комиссии госуниверситета Татьяна Николаевна Синельникова, — наблюдался в первые дни нашей работы.

Уже сегодня ясно, что самый большой конкурс в УрГУ ожидается на историческом и биологическом факультетах. Больше нынче желающих учиться на журфаке. А вот количество тех ребят, кто выбрал профессию социолога, напротив, в этом году гораздо меньше.

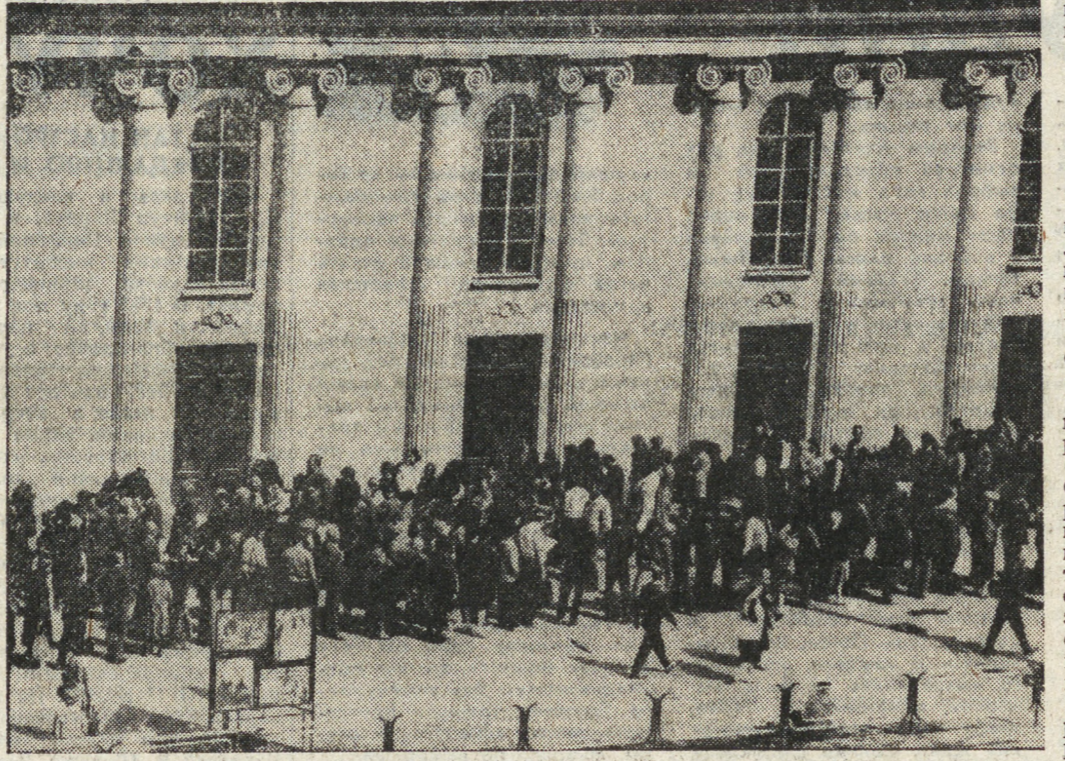
ном из тех, где в коридорах в летнюю пору непривычно тихо, и где вчерашние десятиклассники, заглядывая в списки, вывешенные приемной комиссией, не хватаются за голову при виде четырехзначной цифры в колонке «заявления подали».

Но, как бы то ни было, пожелаем ни пуха ни пера всем тем, кому совсем скоро предстоит держать серьезный экзамен перед строгими, не желающими идти ни на какие компромиссы преподавателями.

Дежурная по новостям К. ИВАНОВА.

По мнению репортера

НЕ ТОРОПИСЬ, А ТО УСПЕЕШЬ...



Волли и стенания, ропот гнева и возмущения, тихие «охи» и обреченные «ахи» слышались из разноколки толпы, что огромной змеей, клубясь и смешиваясь с прохожими, шевелилась под наляпым июльским солнцем на проспекте Ленина.

Люди, всего-навсего, рвались к заветной двери магазина «Табак», куда в кои-то веки «забросили» сигареты «Оле» и папиросы «Юбилейные».

Вот уже долгое время курильщики и их родные рвут подошвы в поисках табака. А неблагополучие Свердловской табачной фабрики началось еще в «благополучные» годы, когда коллективники сказали: «Раз ты травишь людей, то рожай свои проблемы сам!»

А с первого июля она вообще закрылась на плановый ремонт, хотя, идя навстречу торговле, коллектив будет работать на нескольких линиях по выпуску папирос и сигарет типа «Полет».

А с первого июля она вообще закрылась на плановый ремонт, хотя, идя навстречу торговле, коллектив будет работать на нескольких линиях по выпуску папирос и сигарет типа «Полет».

А. ЛАРИОНОВ. Фото В. ЯКУБОВА.

Клуб творческой педагогики ЭКСПЕРИМЕНТ: СЕМЕЙНАЯ ШКОЛА

В этой школе нет обычных уроков, звонков на перемену, дневников... В этой школе никто не сидит на стуле, не заставляя учеников заниматься, не «вдалбливает» в их головы «ненужные» знания.

Конечно, не каждый родитель сможет себе позволить такое. Вот поэтому-то в семейной школе, о которой ведется речь педагогами — это преподаватели вузов, молодые одаренные учителя школ (причем больше половины из них — мужчины).

Семейную школу можно назвать авторской. Идейный вдохновитель ее — кандидат философских наук В. В. Никулин. Школа просуществовала уже год, и теперь благодаря всесторонней поддержке со стороны Октябрьского РОНО, можно вести речь о весьма положительных результатах.

В прошлом учебном году в семейной школе проводился набор учеников с 1 по 7 класс. Почему так? Александр Владимирович Лузин, завуч школы по воспитательной работе, пояснил:

Обычно бывает так, что после семи лет обучения в школе у ребенка пропадает всякий интерес к учебе, ему не хочется ходить в школу. У детей же, пришедших в этом году к нам, появилось желание учиться, они с радостью занимаются самоподготовкой, ходят в «Библичку»... Словом, здесь они — в своей среде.

В чем же слабые успехи? Думаю, не только в том, что на двух учеников в семейной школе приходится по преподавателю, но и в том, что не существует здесь оценок, как в обычной школе (а инспекторы РОНО лишь два раза в год делают «срез знаний»).

За справками можете обращаться по телефону: 47-21-76. А. ЧАРСКАЯ.

Прогнозы, прогнозы...

Июльские ливни

Последние три года лето у нас стояло жаркое, засушливое. И хотя июль нынче в итоге оказался на один-два градуса теплее обычного, в Свердловске самый жаркий и засушливый июль был в прошлом, 1989 году.

Ньюль — середина лета, самый теплый месяц. По многолетним наблюдениям, в Свердловске самый жаркий и засушливый июль был в прошлом, 1989 году.

Сегодня в номере:

- 2 Не так давно в Уральском государственном университете была учреждена новая штатная единица: проректор по социальному развитию. А не далее как три недели назад, на нее был назначен бывший выпускник философского факультета УрГУ, затем председатель профсоюзного комитета студентов университета Георгий Змановский.
3 Если в семье психологически нездоровый климат, если жена по мелочам придирается к мужу — не так сел, не так ест, — то почти наверняка он не устраивает ее в интимных отношениях. Существует и обратная связь: быта и половой близости, ведь в семье буквально все отношения между супругами сексуальны, — считает врач-сексолог Л. Ю. Власенко, директор Свердловского хозрасчетного сексологического центра.
4 Об этом рок-круизе в последнее время писали неоднократно — горьковская «Ленинская смена», «Комсомолец». Чуть больше года назад были только родившиеся в Свердловске идеи, преобразовавшиеся в движение под названием «Рок чистой воды».

Слишком частые и обильные дожди шли на юге, особенно в горной зоне. Здесь выпало полторы, местами две месячные нормы осадков. В исключительном положении оказались северные восточные территории области. В районе поселков Таборы, Новоселово, Гари выпало не многим более половины месячной нормы. Июль — середина лета, самый теплый месяц. По многолетним наблюдениям, в Свердловске самый жаркий и засушливый июль был в прошлом, 1989 году.

За последние десятилетия самым холодным был июль 1973 года, а самым дождливым — июль 1978-го. Это самый грозный месяц. По климатическим данным, в нем отмечается семь-десять дней с грозой. Часты также и сопутствующие грозам явления: это град, шквалистые усиления ветра, ливни.

Г. ШЕПОРЕНКО, начальник отдела метеопрогнозов Уральского гидрометцентра.





Рок-поп календарь: ИЮЛЬ

- 1 — Дебби Харри (экс-«Блонди», 1945).
2 — Винс Кларк (дуэт «Ирэйжа», 1959).
3 — Умер Джим Моррисон (на снимке, 1971).
4 — Погиб Брайан Джонс (1969).
5 — Джереми Спенсер (гитарист и вокалист «Флитвуд Мак», 1948).
6 — Дебют «Нинг Кристона» в концерте «Роллинг Стоунз» мамата В. Джонса в Гайд-парке с аудиторией в 650 000 зрителей (1969).
7 — Билл Хейли, певень король рок-н-ролла (1925).
8 — Юрий Малков (1943).
9 — Леннон встретил Маккартина (1957).
10 — Ринго Старр — 50 лет!
11 — Энди Флетчер («Дишеш Мод», 1962).
12 — Бон Скотт, вокалист «А.С.Д.» (1946; погиб 19.2.1980).
13 — Ронни Джеймс Дью (1948).
14 — Нил Теннант («Пот Шоп Бойз», 1954).
15 — Дебют первого состава «Роллинг Стоунз» в знаменитом клубе «Марни» (1962; Джеттер, Ричардс, Дик Тайлер — бас, Мик Эвори — барабаны).
16 — Роджер Мангуинн (лидер «Берда», 1942).
17 — Лида Ронстадт (1946).
18 — Сьюарт Коупленд (экс-«Полис», 1952).
19 — Тони «Джизер» Батлер («Влак Саббат», 1949).
20 — Берна Лидон (вокалист «Иглз», 1947).
21 — Брайан Мэй («Квин», 1947).
22 — Карлос Сантана (1947).
23 — Ли Аарон (1962).
24 — Дон Хейли («Иглз», 1947).
25 — Мартин Гор («Дишеш Мод», 1961).
26 — День рождения фолк-рока: дебют Боба Дилана на фестивале в Нью-Йорке с электрогитарой.
27 — Микку Джеттеру — 47 лет!
28 — Роджер Тэйлор («Квин», 1949).
29 — Рик Райт (1945).
30 — Кейт Буш (1958).
31 — Джерри Гарсия («Грайтфул Дэд», 1949).
32 — Хью Макдоуэлл (скрипач «Элто», 1953).
33 — Си Си Катч (Каро Мюллер, 1964).

Об этом рок-круизе в последнее время писали неоднократно — соржковская «Ленинская смена», «Комсомолец...» Чуть больше года назад были только рублиишские в Свердловские воды, преобразившиеся в движение под названием «Рок чистой воды».

«Недавно поездка по Волге завершилась. Теплоход «Амгунь» распорядился со своими шумными пассажирами — музыкантами, экологами. На нем по реке путешествовали свердловские, ленинградские, нижегородские и другие команды в том числе наш «Чайф». ВЛАДИМИР ШАХРИН, один из инициаторов «Рок чистой воды», благополучно вернулся в родной город и рассказал о своих впечатлениях и планах движения.

«Волга, как ты оцениваешь прошедшую акцию? — Я для себя в ней отметил положительные и отрицательные стороны. К плюсам относятся, во-первых, то, что музыкальная часть «Рок чистой воды» — это одна из тех новых форм, о которых мы сейчас очень много говорим — и музыканты, и «функционеры» — все, что долго в рок-ролике протухло. Раньше считалось, что если в большие залы народ перестал ходить, нужно играть в малых помещениях. И некоторые концерты «Рок чистой воды» удалены именно в гармоническом отношении: концертная площадка на берегу Волги, тут же — зрители, знающие, что выступления пройдут под идеальной защитой этой реки, на сцене — музыканты, от которых...

рождается музыка — это получается природная гармония, идея сразу срабатывает. Второй плюс — это то, что удалось обойтись без «насосных звезд», и там, где с девятимой было в порядке — на, например, в Горьком — народу было достаточно много. В Горьком, я думаю, пришло где-то около десяти тысяч человек — концерт проходил у купили концерт и сделали арктический праздничек. И на уровне музыкантов, которые, например, как «Ахчики», приехали в основном на малокомфортный теплоход прямо из Франции, собираясь снова туда же. Мы говорим с ребятами откровенно: зачем им это нужно было делать? Если они ответили, вот мы верим, например, Шахрину, перим...

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ВОЛЖСКОГО КРУИЗА

Еще очень важный момент, который выявился во время акции — появление людей, готовых работать на другом уровне на уровне концертов, способных поверить в идею и рисковать. Начиная с подготовки и в Свердловске, мы организовали концерты в нескольких городах, так как группа ехала много, а особого финансового риска в проект от нашего города не было. Практически не задавая вопросов, нам помогли видеосъемщик МЖК и еще я даже удивился, небольшая такая организация — центр «Экология» при отделении Ленинского фонда. Начальник этого центра С. Н. Балашов, поверив мне, просто взял и дал тысячу рублей на оформление заявки для сценария, не потребовав ни возращения заявки для подотчета, ничего подобного. Знаю, что если бы это движение у нас в городе было, за реку Исетью, то мы бы, мол, дали бы деньги А. Волге. Но ведь на самом деле уже какая сегодня разница — князю реку чистить? Волгу, Исетью или озеро Байкал, — важно в первую очередь мозги чистить людям. И хорошо, что есть такие люди, которые в это влюбляются. Даже на уровне некоторых городских властей, которые вы-

Следуем каменья

«СКОЛЬКО ЛЕТ, СКОЛЬКО ЗИМ», —

как говорят при встрече старые друзья, без экивока сколько лет тебе, Андрей? Давай не брался за ваши письма, — фестивалю, лето, отпусти, готовил вторую номер «Хроники Рок-дисайна» (на днях выйдут из печати), а писем много, да и событий разных из мира музыки тоже не меньше, все и не охватить. Поговорим о письмах? Без обиды, но половину из них сразу нужно сбавать в архив: это просьбы прислать адрес Шагнунова, Пахомова, Рашина и т. д. или фотографии этих же лиц. Поэже, что автор этих писем совсем не обращают внимания на наши предупреждения: РЕДАКЦИЯ НЕ ИМЕЕТ АДРЕСОВ ВАШИХ КУМНТРОВ, а тем более — НЕ РАССЫЛАЕТ ИХ ФОТОГРАФИИ.

СТУДИЯ

группы Костя Ширяев, ее не жают (этот вопрос содержится не в одном из наших читателей). Остальные подробности можно узнать в рок-клубе, членом которого является «СБД». Чем мы занимаемся сейчас? Актив «Музыкальной студии» готовит очередную «тусовку» — приложение к нашей газете, как вы помните. Она выйдет в двадцатых числах и будет великим писанием группы «Битлз». В основном в нее войдут материалы, которые уже есть в советской прессе не публиковались: статьи, интервью, рецензии, фотографии. Можно напечатать текст песни, рецензии — аналитические. Трудно выдать что-то в творчестве группы, но, может быть, сделать эту подборку во ваших письмах? Пишите. Ваше внимание будет принимать письма, пришедшие до 17 июля.

Рок в лицах

Подписав свой первый контракт в 18 лет, она ни разу не изменила своему вкусу ради шоу-бизнеса. Совмещая в своем деле обязанности собственной менеджера, продюсера, редактора и видеорежиссера, работая в своей домашней студии со сложнейшей аппаратурой, она очень редко бывает в светском обществе. «Самой скромной в мире большой маней величия» называют журналисты английскую певицу Кейт Буш. Родилась Кейт Буш 30 июня 1958 года в английском городке Бексингхем (графство Кент). Доля врага — она выросла в обеспеченной буржуазной семье. От музыкального образования увильнуть возможности не было — сначала скрипка, потом фортепиано. После окончания школы стала обучаться искусству танца и пантомимы у известного английского мима Льюиса Керма. Тогда же появились первые песни. Мелодии и гармонии сами рождались во время импровизаций на любимом инструменте. Старше брата вступили в сестре любовь к музыке «Битлз», «И-Рекс» и философии мистика Гурджиева. В 16 лет у нее уже было больше 200 собственных песен. Путь семьи познакомил ее с Гитаристом группы «Пинк Флойд» Дэвидом Гилмором. Искушенный мэтр с первого взгляда определил в очаровательной девушке симптомы будущего успеха. Своим скромным ростом Кейт компенсировала необычайно широкими возможностями голоса. Заметные журналисты позже будут называть ее вибрирующей фальцет («исключая» и «вызываем») («добродетельные сравнения с птичьими щебетаниями, но все отмечая его благозвучность и душевную провинчивость, которая сочеталась со своеобразной карнизной интонацией, почти физически действо-

вавшей на слушателя. Гилмор мог записать демонстрационные ленты, и с этой легкой руки певицы авторская команда И-эм-эй, которая и выпустила через три года пластинку. Дебютный альбом, «Внутренний удар» вышел в начале 1978 года, чуть позже последовала пластинка «Львиное сердце». Аранжировщиком и продюсером был коллега Алана Парсонаса Эндрю Пауэлл. Игралы музыканты группы «Кокни Ребел» и «Пайлотс».

Кейт Буш

Вышедший тогда же сингл «Грозный перевал» занимал 4 недели первое место британских хит-парадов, и обаятельная, энергичная, уверенная в себе певица — автор песен была объявлена открытием года. Сингл сразу продемонстрировал специфику музыкальной концепции Кейт Буш: песня с запоминающейся мелодией с легким реверберансом в сторону фолк-рока традиций, правда стилизованная в ультрасовременной манере. И к тому же литературные аллюзии: «Грозный перевал» — название готического романа знаменитой писательницы прошлого века (дочери пастора) Эмиллии Бронте, заставившей когда-то рыдать целые поколения читателей (впрочем, после выхода сингла этот роман снова стал бестселлером). Что же отличает музыку Кейт Буш от творчества близких ей по духу музыкантов «Пинк Флойд», «Дженсия», «Алан Парсонас Проджект»? Кейт Буш предпочла шарм и женственность, интимную интонацию с нервной агрессивностью. Это с одной стороны поднимает даже откровенно «любовные» песни высоко над средним уровнем рок- и поп-опенции, а с другой — позволяет избежать в творчестве Кейт Буш своеобразной «защиты» от своих же родителей и штампов, особенно когда работала вместе с такими музыкантами, как Питер Дэйриэл или Рой Харпер. Вообще же для нее на первом месте всегда были свежие музыкальные идеи, для которых старые находки служили лишь оковами. Целью год студийной работы над альбомом «Мечта» — год напряженных поисков и мучительных сомнений, когда не раз казалось, «что все очень плохо, и все надо переделывать». Социальная тематика все больше уступает место субъективному духовному поиску, мелодичность расцвела на аккордах звуков, колокольчиков и першаных, как бы обработанных проводочной щеткой. Фолк-роковыми традициями уже и не пахнет. Правда, Кейт сразу поняла, что такая дорога ведет в ту-

CLEAR WATER футбол 11 июля на Центральном стадионе проводится очередной матч по футболу на первенство СССР между командами «УРАЛМАШ» (Свердловск) — «ТОРПЕДО» (Волжский). Начало в 19 часов. После окончания матча состоится очередная тираж вещевой лотереи, в которой разыграются товары повышенного спроса. Билеты продаются в кассах стадиона.

Битлз СЧАСТЛИВОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ из плена вредных привычек — пристрасий к алкоголю и никотину — принесет вам КЛУБ «ОПТИМАЛИСТ»! Платные занятия по методике ленинградского ученого Г. А. Шапки проводятся в течение десяти вечеров во Дворце культуры железнодорожников АНОНИМНО. Запись по тел. 53-06-18, 58-49-60. Проезд всеми видами транспорта до остановки «Железнодорожный вокзал», ул. Челюскинцев, 102. Итак, включайте обратный отсчет вашим вредным привычкам, ведь здоровье — это старт в будущее, который нельзя откладывать на завтра! Рекламное агентство «Соярикс». Прием заказов по тел. 52-57-48.

Объявляет конкурс СВЕРДЛОВСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ — по приему в очную и заочную аспирантуру по специальности: литейное производство, неорганическая химия, теплофизика и молекулярная физика, вычислительная математика, педагогическая и возрастная психология, машины и технология сварочного производства, методика преподавания, теория и история педагогики. В очную аспирантуру принимаются граждане СССР в возрасте не старше 35 лет, в заочную — не старше 45 лет с законченным высшим образованием. Специалисты народного хозяйства должны иметь опыт практической работы по профилю избранной специальности не менее двух лет после окончания вуза. Поступающие в аспирантуру сдают конкурсные вступительные экзамены по философии, одному из иностранных языков и специальной дисциплине в области действующей программы для высших учебных заведений. Заявление о приеме в аспирантуру подается на имя проректора с приложением: \* личного листа по учету кадров; \* автобиографии; \* характеристики-рекомендации с места работы; \* списка опубликованных научных работ, изобретений и отчетов о научно-исследовательских работах. Лица, не имеющие опубликованных научных работ и изобретений, предоставляют рефераты по избранной специальности; \* копии диплома об окончании высшего учебного заведения и выписки из зачетной ведомости; \* паспорт и диплом об окончании высшего учебного заведения предоставляются лично поступающим в аспирантуру. Прием документов — до 28 сентября. Сдача вступительных экзаменов — с 1 по 30 октября. Документы направлять проректору института по научной работе по адресу: 620012, Свердловск, Д-12, ул. Машиностроителей, 11, СИПИ. Тел. для справок: 37-14-15, 31-94-63.

СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЕ КИНОИДЕОБЪЕДИНЕНИЕ и ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 20 ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1990-1991 учебный год. Училище готовит работников по специальности: киномеханик широкого профиля — на базе восьмилетнего образования. Срок обучения 11 месяцев; киномеханик широкого профиля — оператор видеозаписи — на базе среднего образования. Срок обучения 10 месяцев. Училищем на базе восьмилетней школы выплачивается стипендия в размере 30 рублей в месяц, на базе средней школы — 70 рублей; токарь-универсал — на базе 8 и 10 классов. Срок обучения 1 год. Стипендия 80 рублей. Условия приема в училище — общие для учебных заведений. За направлениями обращаться в дирекцию киносети по месту жительства. Адрес училища: 620085, г. Свердловск, Вторчермет, ул. Агрономическая, 53, Трамвай № 1, 9, 14, 15, 25, автобусы № 12, 20, 30, 42, остановка «Вторчермет». Телефон 25-24-40.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня и 7-ми премьеры ЛЕВ ЗИМОН ОМСКАЯ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР (в помещении театра оперы и балета) Сегодня ВЕСЕЛАЯ ВДОВА 7-ми в 12 час. ЛУ В. МОЛОДЦЕВ 19 час. БАЙДЕРА ЧЕБОКСАРСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (в помещении театра юного зрителя) Сегодня КЕНСКИЙ СТОЛ В «ОХОТНИЧЬЕМ ЗАЛЕ» 7-ми премьеры КРИК НЕМОГО ЧЕЛОВЕКА СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК НОВАЯ ПРОГРАММА РУМЫНСКОГО ЦИРКА. Киноконцертный театр «КОСМОС». Новый американский художественный фильм МОШЕННИКИ. Сены: 11, 13, 15, 17, 19, 21, 7 и 8-ми в 9 час. «КРОБЫЕ УЗЫ» (США). СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СУВКИНО Вальс суевий (две серии). ОХТАРЬ «SOS над тайгой» (стereo), Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви (две серии). СЭЛЮТ — Большая программа. БИДЕОЗАЛ — Индиана Джонс. Храб судьбы. ТЕМИ — Великолепная семидесяти. УРА — Человек из Рио. Штаны. Бонны и покой. БИ-ДЕОЗАЛ — История «Ф. Брехт по реке. Яростный нулак. МИР — В городе Сочи темными ночами (две серии). ДРУЗЬБА — Лемная клетка (две серии). Дом на Карлсбург-стрит. БУРБЕШНИК — Кто есть кто. КОМСОМОЛЕТ — Идеальное преступление. ЗАРА — «Авария» — дочь мента. Беспредель. ОКРАН — Беспредель.

НА СМЕНУ Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Турганова, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену». Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретаря 58-95-48 новости 56-17-71, 56-17-51

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-37-28 экономика 56-17-70 коммунистического воспитания 56-17-73 специальный корреспондент 58-92-41 учающаяся молодежь 58-93-89 комсомольской жизни и юности 56-91-34. ледяные проблем 51-60-84 культуры 51-10-66 спорта и военно-патристического воспитания 58-92-37 51-39-09 писем 56-91-23, 56-17-50 «Информ» — 56-91-16 рекламы и объявлений 56-91-34. Газета выходит 250 раз в году еженедельно, кроме воскресенья и понедельника Печать высокая. Объем 2 п л. Ираж 185 км кв. Типография «Лэд-ва» Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49. НС. 22415. Заказ № 5714.