

II сессия  
областного  
Совета  
ПРЕЗИДЕНТ  
ОБЛАСТНОГО  
МАСШТАБА

Именно так можно трактовать предложение Б. Ельцина об объединении в одном лице двух председателей — Совета и исполкома. Оно было высказано в письме, адресованном сессии, которое состоялось накануне в утречном заседании на уст заместителя председателя обл. с о в е т а А. Гребенкина. Борис Николаевич говорил в письме пока об эксперименте. Тем более и политическая ситуация в области довольно удачна для таких опытов. Как известно, сейчас мы живем без руководителя областного Совета.

Но зачем? Ведь несколько месяцев назад мы радовались, что победила у нас и власть разделения. И вдруг такая непредсказуемая поворот событий. Нелегко пришлось председателю обл. исполкома Э. Росселю в этот день. Вопросы, вопросы, вопросы. Тем более он на днях встречался с Б. Ельциным, и они довольно основательно прорабатывали эту проблему.

Все дело, наверно, в том, что мы бедны. И полная демократия нам пока, как это ни парадоксально, не по карману. Да еще прибавьте к этому нашу страсть строить новые структуры. В своем выступлении Э. Россель привел всего один пример по нашей области. С разделением власти на местах на законодательную и исполнительную дополнительно появляется шесть тысяч освобожденных депутатов. А это 15 миллионов рублей на зарплату, не считая расходы на содержание технических служб.

Что же предлагается взамен? Председатель областного Совета (читай: президент Свердловской области) будет иметь двух заместителей. Один из них будет курировать работу депутатского корпуса, а другой — исполнительную власть. Причем такая формула, по словам Росселя, существует во многих цивилизованных странах. Что ж, поверим на слово. Только вопросы остаются, и их много. Например, как мы будем выбирать этого председателя — опять на сессии или всеобщим голосованием всех избирателей области?

Почему-то в этом пункте эксперимент мне показывается более знакомым. Помните когда народные депутаты СССР избирали Президента страны, тоже в виде исключения. Что ж, их можно было понять: экономика времени, средств. Только не экономим ли в следующий раз на демократии?

Б. ЯРКОВ.



Наш банк информации

Вкус к инициативе

Фонд молодежной инициативы при Первоуральском горном комсомоле — едва ли не самая молодая из коммерческих структур города. Но авторитета ей, что называется, не занимать. Товары народного потребления, оформительские и строительные услуги — это еще не весь спектр деятельности первоуральского ФМИ. В минувшем году доход от хозяйственной деятельности фонда составил 717 тысяч рублей, а всего за два квартала года нынешнего — уже 442 тысячи. Не за горами и миллионный рубль.

Впрочем, финансовая сторона не должна, как считают в фонде, вытеснять на задний план те цели, во имя которых и затеяно дело. А именно: развитие заводского молодежного клуба, спортивных секций, благотворительные акции. И слова с делом пока не расходятся. Уже в этом году вложения фонда в досуговую сферу составили около 40 тысяч рублей. А для детей из первоуральского интерната комсомолом оплачены путевки в Ленинград, Танду, Кунгур.

Читатели, возможно, утомил цифрой, но что поделаться — на них и зиждется вся коммерческая деятельность. А вкус к коммерции приходит, что называется, во время еды. ФМИ сейчас заманивается на то, чтобы стать достойным конкурентом городских торгующих организаций. Скоро поступят в продажу первые яблоки, собранные первоуральскими школьниками в хозяйствах Оренбурга. Спортивные клубы фонда обязались реализовывать в горо-

КОЛЛЕКТИВЫ совхозов и колхозов области, а также все заинтересованные лица всерьез озабочены тем, что жители городов и других населенных пунктов останутся на предстоящий зимний сезон без картофеля и овощей.

Такие печальные прогнозы можно делать уже сейчас, если не изменится положение с проволочкой этих сельскохозяйственных культур. Дело усугубилось еще тем, что несколько месяцев назад торговля отказалась, по словам председателя обл. агропрома Э. Ясиновского, от 14 тысяч тонн картофеля и 24 тысяч тонн овощей. И хозяйства, естественно, сократили площади под них. А когда наступила весна, горючая отказалась участвовать в какой-либо помощи, и в результате только 16 процентов картофеля исажены в оптимальные агротехнические сроки.

Сейчас погода способствует полноценной урожайности, однако «не дремлют» и сорняки. Их на полях, отмечено на селекционном совещании в обл. исполкоме, больше, чем культурных растений. Но кому вести про-

В Свердловском обл. исполкоме  
ПЕЧАЛЬНЫЕ ПРОГНОЗЫ?

полку? Настоящим ЧП стал случай в совхозе «Храмцовский», когда токсическое отравление получили свердловские школьники. Увы, этот случай не первый.

Главный санитарный врач области Б. И. Никонов вынужден дать телеграмму, запрещающую использовать труд детей и подростков в поле, пока не проведены анализы почвы, не выяснены до конца причины отравления. В результате 20 тысяч школьников прекратили работу на полях. Не горт желанием поддержать свое здоровье олимпиады и представители промышленных предприятий.

Какова картина на октав на 3 июля? Из 1600 гектаров моркови «зеленым пожаром» охвачено 1400. Из 1300 гектаров свеклы 1200 заросло сорняками.

— Если за 10 дней мы не поднимем население и

не произведем прополку, — сказал на селекционном совещании Ясиновский. — То люди останутся без овощей.

Эдуард Тимофеевич приехал безрадостные цифры. Обл. исполком намерен «черпать» овощи из Верхней Пышмы, но там из десяти гектаров не прополот ни одного. Кушва — из Ревды, но там из 30 гектаров не спасено от «зеленого пожара» ни одного. Каменский район из 1100 гектаров «почистил» лишь десять процентов.

По твердому убеждению председателя обл. агропрома, школьники могут работать там, где не вносились ядохимикаты, а следовательно, их и не может быть. А там, где они вносились, уверен он, то потеряли уже ядовитую опору.

— Разработана картограмма, произведен анализ почвы, — сказал Ясиновский.

— поэтому мы выдаем опереженные гарантии... Но гарантии гарантиями, однако в минувшем году получили отравление 210 человек, как ни где по всему Советскому Союзу. Комитетские комиссии поставили однозначный диагноз: отравление ядохимикатами. Студенты из УрГУ, например, вынуждены были уходить с химического факультета, брать академический отпуск, прерывать беременность.

В нынешнем году — опять отравление. И опять диагноз тот же. А лабораторная служба в Агропроме не только не развивается, как отметил Б. И. Никонов, а наоборот — хиреет.

Кое-кто договорился на совещании до того, что м.т. Чернышевская АЭС взорвалась, но другие станции работают, пароходы тонут, но другие ходят: это к тому, что один отравился, но другие

могут работать. На это заместитель председателя обл. исполкома А. А. Леонов резко заметил: — А вы отправите своего ребенка в поле, если не ясно до конца причина отравления?

Тем не менее урожай зреет и его надо спасать. Голд-то ведь тоже не тетка. Только под картофелем занято 38 тысяч гектаров. На совещании прозвучала разумная мысль: изготовить дисковые культиваторы — окучники и засыпать сорняки. Инженерам и агрономам хозяйства преподать эту науку еще две недели назад.

А чтобы активнее привлекать людей к сельхозработам — предоставить право колхозам и совхозам десяти процентов животноводческой продукции предприятий и организаций. И десять процентов убранных овощей вылавывать в виде натуральной оплаты. Если помогать селу, то нужно немедленно, потому что уже появились факты, когда овощи попросту захаживаются.

Или не были богатыми и не будем начинать? А. ЛАРИОНОВ.

«Зеленый Чернобыль»

ПРИЧИНЫ ОТРАВЛЕНИЯ НЕ ЯСНЫ

Никто из специалистов (местных и приезжих) пока не решился назвать причину отравления в Храмцово. В больнице по-прежнему семеро детей и один взрослый. (Медсестре, работавшей в совхозе «Свердловский», медики подтверждают прежний диагноз: токсический полиневрит. У остальных — работников института «Уралгипроурода» и завода им. Свердлова — симптомы заболевания токсического характера не найдены).

Обл. исполком показал, что в Храмцово обнаружен гербицид 2,4Д. Но у токсикологов пока нет достаточных оснований считать аминную соль «виновницей» случившегося. Более того, часть ученых резко критикует эту версию. Первые результаты были получены стацией химизации

(ведомство Агропрома). В исследованных корнеплодах аминная соль не обнаружена. Часть проб отправлена на исследование в Москву. Для проверки одной из партий 2,4Д на диоксин представитель АПК вылетел в Уфу на завод - изготовитель.

Руководители Агрокомитета сообщили, со ссылкой на директора Храмцовского совхоза, что последние годы «соль» на полях хозяйств... не применялась. По данным станции защиты растений, применение 2,4Д за последний год снизилось в двадцать раз. Областная санэпидстанция подтверждает свое распоряжение, что выход на поля селения, как городского, так и сельского, согласовывается с ней в обязательном порядке. 13 июля утром приказом генерального директора АПК «Свердловский» Ю. М. Кошнев объявлен массовый выход на прополку работников комбината и торговых предприятий АПК. И люди выехали без согласования с обл. исполкомом. Информация получена на 14.00 3 июля. С. ЗУЕВ.



Технологи — на производстве народ весьма уважаемый. От их знаний и опыта зависит, какие операции пройдут то или иное изделие, как оно вообще будет изготовлено. На свердловском заводе «Уральский» хорошо специалистами называют Елену Александровну Шевареву и Марию Слюминю. С ними всегда советуются, идут к ним за помощью. НА СНИМКЕ: Е. Шеварева и М. Слюмина. Фото В. ЯКУБОВА.

Репортаж

КОГДА ПОЖАРЫ БЕЗОПАСНЫ

В минувшую пятницу многие первоуральцы были немало обеспокоены: на протяжении в нескольких местах поднимались вверх черные клубы дыма. «Неужели снова какой-нибудь ЧП?» — думали они, понимая, как совсем недавно недалеко от их города потерпел катастрофу аэропорт, уносящий читателей, что на сей раз тревога была ложной, хотя, как это ни покажется странным на первый взгляд, тот самолет и этот дым связывало все же кое-что общее.

Три существа, которые несlessly двигались по направлению к нам, чрезвычайно напоминали инопланетян. «Приселились», загорелись, выжили, держали в руках какие-то металлические приспособления, впрочем, как показало, довольно примитивные. Яркое желтое пятно «скафандра» было в глаза. «Неопознанные ходячие объекты» подошли к цистерне, и вскоре дыры в ней как не бывало. Так же спокойно они ушли. Появление «инопланетян» было зафиксировано кинокамерами и фотоаппаратами. Справка: «скафандры» — защитные костюмы производства Швеции; «исчезновение дыры» — наличие в цистерне на отверстии для ликвидации утечки хладагента.

Отрядов всего восемь в стране, даже семь — восьмой пока в стадии формирования. И один из них — в Свердловске. Номер 4. Под его опекой — небольшая территория Первоуральского завода. Состоит из 113 человек (норма — 154). Причины некомплекта: очень высокие требования (например, из-за недостаточной физической и психической подготовки отселезованы уже 144 кандидата). Остален автомобильный районной и химической разведки, спецподразделениям, темпостойким сапогам, металлоискателям, инструментами и т. д. Расположен в новом здании пожарного депо. (Справка: это об РСО).

«Железобетонная» плита, мирно покоившаяся на другой, вдруг стала толчками приподниматься. Трудно поверить, но это произошло из-за того, что начал расшатываться тот небольшой черный коврик, который под ней подложился. Также неожиданно резко приподнялся и

соседняя, внушительных размеров плита. Эта — под действием какого-то грубовидного приспособления, отдаленно напоминающего в несколько раз увеличенный велосипедный насос. После таких убедительных примеров я уже охотно верил, что вот та клещевидная штукловина может свободно резать арматуру. (Справка: «черный коврик» — пневмоподушка, которая, кстати, может поднимать объект весом 67 тонн на высоту в полметра; «велосипедный насос» — гидравлический домкрат; «клещевидная штукловина» — гидравлические поковки, все — производства Голландии).

Четвертый региональный специализированный отряд, тот самый РСО, был создан согласно прошлогоднему приказу министра МВД, который озабоченной своей задачей государственной системы действий при экстремальных условиях. Эта мера очень своевременна — ведь, скажем, положение с пожарами в нашей стране отнюдь не улучшается: за последние пять лет их количество увеличилось на 42 процента, материальные потери от них возросли в 2,5 раза, но самое страшное — в огне пожаров гибнут люди. Не нужно, наверно, говорить о засухах пожарных: изларом только в прошлом году 250 из них были удостоены государственных наград. И все же борьба с пожарами не носит пока комплексного характера. Этот характер и призвано ей придать создание системы РСО, а также сети специализированных пожарных частей, которых сейчас в стране насчитывается уже 68. (Справка: эти данные — из выступления на семинаре-совещании в Управлении пожарной охраны УВД Свердловского обл. исполкома).

Красивое все-таки зрелище — тушение пожара. Особенно когда знаешь, что пожар неограниченный, что никто не погибнет и что все это только учения (хотя черной дым, который валит из оконных проемов этого двухэтажного здания, самый что ни на есть натуральный). Пожарные, чьи серебристые костюмы отражают солнечные лучи, пена, которая хлопьями извергается вниз и которая замазала стены причудливым сверкающим узором, — это действительно

очень красиво. И, повторяю, ты только благодарись бога за то, что тут все «понарошку». Что эта цистерна вовсе не с хладагентом, что она вовсе не горела, а горели две покрывки, подложенные под нее (помните черный дым, который, по моему предположению, обеспокоил первоуральцев)? Что этот человек с перебинтованной головой и рукой, которого собаки нащипали в заваде и который теперь на носилках, вовсе не ранен, что это всего лишь статист. Что этот «дымосос», подающий воздух в зараженные помещения, смешивает чистый воздух с таким же чистым, разве что чуть загрязненным «учебным дымом». Что, наконец, добротная пресса может шнырять по полигону и мешать пожарным работать, не боясь при этом ни огня, ни радиации, ни химических веществ, которых на самом деле, к счастью, нет. Единственное, пожалуй, что было здесь настоящим — это как раз работа пожарных и установка после нее. (Справка: все это называлось тактико-специальным учением на полигоне гражданской обороны Первоуральска, которое как раз и проходило 29 июня, в минувшую пятницу).

А теперь пора пояснить, каким же образом связаны тот самолет, что потерпел крушение под Первоуральском, и этот дым. Дело в том, что недавно организованный РСО занимается не только учениями — он уже принял «боевое крещение». Именно этот отряд участвовал в тушении пожара при катастрофе Ту-134 под Первоуральском. Кстати! Читателям, наверно, будет небезинтересно узнать, каким было одно из первых практических дел, например, Московского РСО. Наше правительство решило помочь Ирану — советские спасатели на днях вылетели на ликвидацию последствий землетрясения. Как известно из газет, работают они там достойно...

И еще. Учение, о котором шла речь, проходило на полигоне, на котором раньше всегда обрабатывали приемы того, как патавать, зашипляться, наступать, убивать — в общем, готовиться к войне. По существу, здесь это было первое учение «в мирных целях». Э. ПЫРХ.

Вкус к инициативе

Фонд молодежной инициативы при Первоуральском горном комсомоле — едва ли не самая молодая из коммерческих структур города. Но авторитета ей, что называется, не занимать. Товары народного потребления, оформительские и строительные услуги — это еще не весь спектр деятельности первоуральского ФМИ. В минувшем году доход от хозяйственной деятельности фонда составил 717 тысяч рублей, а всего за два квартала года нынешнего — уже 442 тысячи. Не за горами и миллионный рубль.

Впрочем, финансовая сторона не должна, как считают в фонде, вытеснять на задний план те цели, во имя которых и затеяно дело. А именно: развитие заводского молодежного клуба, спортивных секций, благотворительные акции. И слова с делом пока не расходятся. Уже в этом году вложения фонда в досуговую сферу составили около 40 тысяч рублей. А для детей из первоуральского интерната комсомолом оплачены путевки в Ленинград, Танду, Кунгур.

Читатели, возможно, утомил цифрой, но что поделаться — на них и зиждется вся коммерческая деятельность. А вкус к коммерции приходит, что называется, во время еды. ФМИ сейчас заманивается на то, чтобы стать достойным конкурентом городских торгующих организаций. Скоро поступят в продажу первые яблоки, собранные первоуральскими школьниками в хозяйствах Оренбурга. Спортивные клубы фонда обязались реализовывать в горо-

де по ценам не выше полутора рубля. Г. ГРИГОРЬЕВ.

Здоровье или проценты

Тревожной экологической обстановке в Каме-Уральском было посвящено совещание в горсовете с участием специалистов. Названы главные загрязнители окружающей среды: Красногорская ТЭЦ и Уральский алюминиевый завод. Намечены меры по уменьшению загрязнения атмосферы города. Участники совещания были высказаны мысль о том, что даже несколько процентов алюминия от общего объема производства в стране, выпускаемого городом, — ничто по сравнению со уровнем 200 тысяч людей.

Внимание! Аукцион!

Молодежный центр комитета ВЛКСМ СТТУ 6 июля в 15 часов проводит аукцион. Будут представлены строительные отделочные машины, автомашины, реализуемые по конверсии, а также детская мебель, кожаные куртки на меху, карманные радиостанции, фотоработы, техническая документация на дефицитные радиотехники и др. Приглашаются кооперативы, предприятия, а также граждане. Для участия в аукционе необходимо приобрести входной билет стоимостью 30 рублей. Адрес проведения аукциона: г. Свердловск, ул. Бардина, 28. Дом техники. За справками обращаться по телефону 22-77-30 в комитет ВЛКСМ.

программа. Пройдут вечера фольклора, дискотеки, традиционные археологические костры, посвященные археологии. Г. ВАЙСМАН.

Здоровье или проценты

Тревожной экологической обстановке в Каме-Уральском было посвящено совещание в горсовете с участием специалистов. Названы главные загрязнители окружающей среды: Красногорская ТЭЦ и Уральский алюминиевый завод. Намечены меры по уменьшению загрязнения атмосферы города. Участники совещания были высказаны мысль о том, что даже несколько процентов алюминия от общего объема производства в стране, выпускаемого городом, — ничто по сравнению со уровнем 200 тысяч людей.

Внимание! Аукцион!

Молодежный центр комитета ВЛКСМ СТТУ 6 июля в 15 часов проводит аукцион. Будут представлены строительные отделочные машины, автомашины, реализуемые по конверсии, а также детская мебель, кожаные куртки на меху, карманные радиостанции, фотоработы, техническая документация на дефицитные радиотехники и др. Приглашаются кооперативы, предприятия, а также граждане. Для участия в аукционе необходимо приобрести входной билет стоимостью 30 рублей. Адрес проведения аукциона: г. Свердловск, ул. Бардина, 28. Дом техники. За справками обращаться по телефону 22-77-30 в комитет ВЛКСМ.

Мини-репортаж Гости с Туманного Альбиона

— Как вам понравился Свердловск? — Прилетев в Москву, мы успели посетить только Ирасполье. Со Свердловском не мы познакомилась по телефону. Понравился город, но больше всего люди, открытые, добрые, честные. Для нас здесь все ново, а поэтому — очень интересно.

И последний вопрос. Как вы думаете, станут ли подобные поездки системой, и хотелось бы лично вас еще раз познакомиться? — Я очень хотела бы надеяться, что это не последние встречи наших ребят в СССР. Такие встречи должны стать вполне естественными. А что касается лично меня, то у меня, как и у ребят, здесь появились новые друзья, поэтому, конечно, я с большим удовольствием приеду в Советский Союз снова.

Тем временем начался осмотр экспозиции. Сложно было работать экскурсоводу: приходилось прерывать свой рассказ, чтобы ребята могли послушать перевод. Но, конечно, непривычные все же чувствовались лондонцы: в новой экспозиции, состоящей из символов, неуютно и советскому человеку, не говоря уже об иностранцах. Англичанам, к примеру, было очень сложно понять, что представляет собой проволочная фигура девушки с веслом. Экскурсия была интересна в первую очередь для мальчишек — увидев «Келси Парк шуль», ребята серьезно занялись политологией, комментируя советско-британские отношения.

В музее я встретил преподавателя педагогического института, большого знатока английского языка Б. Зарубина и поинтересовался, что он думает о происходящем. «За рубежом очень высок интерес к жизни советских людей, я думаю, что подобные поездки не только дадут ответы на многие вопросы ребят, но и позволят им лучше узнать друг друга. А это уже большой шаг вперед». Трудно не согласиться с мнением Бориса Ефимовича. Тем более что визиты зарубежным ребятам становятся вполне обычным делом. Очень хотелось бы надеяться, что наши ребята, познакомившись с м.т. № 2 и 70, найдут свое продолжение.

А. АНТОНОВ, студент факультета журналистики УрГУ.

2 Страница «ABC»: уроки экономики  
3 Страница «Мир сегодня»  
4 Более пятнадцати лет не был в родном Свердловске скульптор Эрнст Неизвестный. И вот приехал помочь обществу «Мемориал» в работе над памятником жертвам сталинизма. Интересно с ним — «Я буду презирать, чтобы работать».

58-92-41

# АВС УРОКИ

Точка зрения

## БЕЗ «ШОКОВОЙ ТЕРАПИИ»?

Перестройка, перестройка — слово большинству из нас снится во сне. А теперь в наше сознание все настойчивей внедряется другое понятие — рынок. Многоукладный? Регулируемый? Социалистический? Буржуазный? Капиталистический? Или еще бог знает какой... В общем, на всех уровнях какой-то многоголосый вой: «Только рынок спасет нас от хаоса и проката бед». Но самое страшное, на мой взгляд, что никто толком объяснить не может, а возможно, не хочет, что это за штука такая. Дело сводится к формуле: верьте нам, люди.

Рады бы, да кому? Правительству? Так оно в течение одного года меняло свою позицию уже неоднократно. При этом всенародно зывало в телеэкран, что это уже — самое, самое...

К великому сожалению, большинство «новых» законов тоже, несмотря на словесные схватки в парламенте, мало соответствуют времени. Или — не работают. Могут возразить: — вот, мод, дилетант, а туда же, в законопотоительство лезет! Да как далеко, когда эти законы касаются именно меня, а не абстрактного «якобы» в статистике? К примеру — новый Закон о пенсионном обеспечении. Как его можно связать с социальной справедливостью, если основная пенсия будет начисляться с того среднего заработка, который получал, уже собираясь на заслуженный отдых? И зачем далеко ходить за примерами: вот моя собственная семья. Почти всю жизнь мы с женой трудились на вредном производстве. А ушла она на пенсию со средним заработком 154 рубля. Сегодня на той же работе, на том же рабочем месте средняя зарплата почти в два раза больше. Соответственно и пенсия. Что ж, моя половина, выходя, хуже трудилась? Или условия работы были劣езре? Так почему такая несправ...

ведливости? За какие грехи? Напривнашивается мысль, а стоило ли нам до седьмого пота вкалывать? Не лучше ли было поведать потихоньку где-то в незаметной конторе? И здоровышко было бы по-лучше, да и пенсия не меньше, чем у них. Мы верили государству. Так почему сегодня эта вера систематически разрушается? Даже трудовые вклады, которые мы, живя скромно, откладывали на старость, все больше и больше обесцениваются.

Может, стоит послушать того же Б. Н. Ельцина и его сподвижников, которые предлагают совсем иной вариант выхода из экономического тупика? Они — то утверждают, что можно обойтись без этой «шоковой терапии».

Действительно, сколько раз на нашей с вами памяти поднимались цены на все, кроме продуктов первой необходимости. Теперь, вопреки клятвенным заверениям товарища Рыжкова, и с этого «стабу» снимается запрет. Еще можно согласиться в случае с хлебом. Пора навести порядок! Никто не возражает! Но все остальное? Не надо нас уговаривать, обещать компенсацию. Это слабое утешение. Прибавки к нашим небольшим пенсиям не что иное, как «филькина грамота». Да и когда в нашей стране и за рубежом новинки цен вело к благу народа? Вспоминаю другое. Помните, еще Н. С. Хрущев на полном серьезе сулил нам всякие блага за денежную реформу, но жизнь показала обратное.

Наша вера подорвана, и оттого, что на фоне правительственных воплей о дефиците бюджета, бумаги, металла, не буду упоминать все остальные дефициты, все та же бесхозяйственность, бездушие, неадекватность продолжают править бал. Что в стране избыток мисопродуктов? Так почему на всех наших границах их скопилось десятки тысяч тонн? Кто платит из нашей тощей казны миллион...

ные птрафы за простон иностранных кораблей? Или по-чому при тяжком дефиците бумаги тысячи тонн вывозятся и складируются на свалках только в нашем городе? Такое же положение с вторичным металлом. Могут показать, где, чуть засыпанные землей, поноятся тысячи тонн металла. Стоило отдавать свое здоровье и даже жизни моим товарищам, работая и не смея мечтать о золотом времени? Ходим, буквально, по золоту и делаем вид, что не замечаем его. В какой стране мира еще могут так бесцеремонно относиться к собственному труду?

Рынок. Наверное, он действительно нужен. Но почему при переходе к нему опять должны страдать те, кто уже и так достаточно пострадал?

Не могу войти объяснения и такому явлению. Вроде бы все заводы работают на полную мощность, продукция выпускается, о трудовых победах сообщается регулярно. Но где она? В какую прорву проваливается? На днях вычитал, что нашему городу выделены тысячи старых машин. Но вель в Нижнем Тагиле их делают сотнями тысяч! Почему два года назад этих самых машин было зава-лись, и не только у нас?

Или — что на наших советских гражданах вылажал жор на рыбные консервы? А суля по статистике, в прошлом году их выпущено больше, чем в 1988 году!

И еще один аргумент в пользу «дружных рыночных отношений» (Опыт же на па-зетных данных). В Челябинской области дефицита с продуктами, сообщаю, нет. Наоборот, даже значительно за прошлый год снизилась цена на мясомолочные продукты. Аналогичные сообщения поступают и из некоторых других регионов страны. Значит, можно без «шоковой терапии»? Наверное, можно. Или, вернее, должно.

**П. ПОПОВ,**  
вншт. корр.  
Нижний Тагил.

Погода гнусная, настро-ние скверное... Весь день — дождь. Радио талочит что-то о депутатах областного, а дождь по кухне и запы-лять в своей отруской день о бутылки и банки, которые не могу сдать (хоть куда бы ни-будь!) уже третий месяц. Не принимает их, к сожалению, и цыган, регулярно наезжа-ющий в наш двор на своей вероной кобылке.

В новом приемном пункте (по улице Уральской, 59) приемщик, назвавшийся Се-меновой, объяснил свое не-желание брать у меня стекло-посуду... «Для банк та-ры нет. Машина с тора при-ходит за посудой раз в неде-лю. Вывозить скопившиеся не успеваем».

— А почему эти не берет? (на специфической простона-родном сленге «бомбы»).

— Поль-евоию емкость снизил, видимо, с производст-ва. Из у нас не принимаю на базе, тем более ваши все импортированные... И как не Вот такие страхи. И как не вспомнить ту Страну восхо-дящего солнца, где магазин еженедельный прием не толь-ко стеклянной посуды, но и

стеклоба. Но что нам до предприимчивых капита-листов! И мы с усам!

Когда возводи пристрой к новому жилью дому по-улице Уральской, в котором и рас-местится комплексный при-емный пункт, население рас-

считывало, что сможет сдать свою любую стеклотару. (Ну, как в Японии). Не стек-лобы, конечно, как изощря-ются там соседи с востока, но банки то уж точно. Так и было на первом поезде. Бер-шие тележку, складываешь туда содержимое своей сум-ки и подъезжаешь с ним к кассовому аппарату. Получи-рачет от приемщика, прое-зжаешь с посудой к эским и самостоятельно раскладыва-ешь посуду.

Однако такая самостоя-тельность была недолгой, как все начинания в нашей че-

то большой экономике. Что делать? Попытался сдать банки в приемный пункт магазина № 13 по Су-риковой. Но здесь, бабушка была на кухне, как повиси-ли прожоже, уже второй ме-сяц.

Не взял их и приемщик в подвале магазина № 6 Ки-ровского райпунктатора, де-лал исключение только для 3-литровых банок.

В «расторженном чувстве» вернулся с успешным резуль-татом домой, вспомнил не-волью бытующую прежде на Руси суждения о том, что от-блюдение верховной власти.

Не столько центральной, сколько — муниципальной. А по местному радио в это вре-мя возвестили (в очередной раз) о том, что все прием-ные пункты-де берут стек-

лобанку в неограниченном количестве... И ждут — не дожидутся едотчиков. Сооб-щения эти напомнили мне до-вольно прелезную поговору о том, что весь день мыче-лябы население будет изна-вать от жары.

Заведующий спецбазы стек-лотары А. Н. Кулишова попы-тался уверить по телефону, что по заказам торгов из ор-ганизации регулярно выда-ет транспорт под перевозку банок, а что до бутылки, то это не из ее ведомств. По мне, разумеется, от этого не легче.

Возжу и в положение дру-зого начальника (тогда при-казом управления тарой) П. В. Буравлевой, которая обстоя-тельно обрисовала ситуацию, «сложившуюся в данной сфе-ре», подчеркивая, что свер-

ловчане «неполучили вы-ше более плодотворный фонд плодотворной продукции, а если нет вагонов с фруктами и овощами, значит нет и тары. Ирина Владимировна по-яснила, что в управлении торговли проведено по этому поводу два совещания, где руководители тараса обяза-ны были прийти банки, несмот-ря ни на что, вплоть до меш-ков... Положение прифрнто-вое!»

Может быть, кто-то скажет, что все это мелочи и, де, не стоит брать их в голову. Мой совет, кстати, так и делает. Чтобы не возиться со скопив-шейся стеклотарой и втор-курсными, он их просто вы-брасывает в мусоропровод. Но за державу же обидно. «Слушай, не забудь концерт Раздвинутый (по радио), а под носом влетают эти банки. Ходишь — записыва-ешь».

...Говорят, что нам душо-вости, что ли, не хватает, но как быть, если любое возни-жающее чувство в душе по-стоянно расширяется о гру-бой неустойчивый быт.

**А. ПЕТРОВ,** вншт. корр.  
Свердловск.

## Острый угол О ДУШЕ, ЯПОНИИ И СТЕКЛОТАРЕ...



## Из области теории КАК БОРОТЬСЯ С МОНОПОЛИЕЙ

В настоящее время во мно-гих капиталистических странах существует антимонопольное законодательство, которое направ-лено на защиту конкуренции и малого бизнеса и потреби-теля. И познаться с не-многими его моментами, ну, ма-ло для нас будет интерес-но. Как-никак пытались перейти к рынку. А сверх-монополии нашей отечествен-ной экономики станут на этом пути первым препятствием.

Известно, что несколько предприятий, выпускающих однородные или взаимоза-меняемые товары или предо-ставляющие одинаковые услу-ги, легко могут договориться между собой о разделе рын-ка сбыта, об установлении одинаково высоких цен на свою продукцию и так далее. Ясно, что такими соглашения-ми конкуренция будет суще-ственно уменьшена. Пострада-ет потребитель. Следовательно, необходимо запретить любые договоры, любые объедине-ния, ведущие к созданию мо-нополии в промышленности или торговле. (Примерно та-кие положения содержат ста-тьи 1—3 Закона Шермана от 2.07.1890 г. в Соединенных Штатах).

Но как доказать, был ли составлен закон бесценен. Часто производитель устанавли-вает такую цену, какую уже имеют аналогичные товары. Это — в порядке вещей. Другое дело — юридическое оформление сделки. Это объ-единение нескольких пред-приятий — конкурентов в соб-

ственности одного человека при частной форме собствен-ности или собственности одной ассоциации. Вообще, должны быть запрещены любые дейст-вия (например, покупка), по-вливающие сосредоточение ос-таточных производственных фон-дов двух или более пред-приятий — конкурентов в собственности одного лица, одной семьи, близких родственников или членов одной экономиче-ской организации. (Подобные запреты есть и в статье 7 За-кона Клейтона от 15.10.1914 г. в США).

Опасно не только соедине-ние собственности, но и совме-щение ответственных долж-ностей на двух или более пред-приятиях — конкурентах оди-ним лицом, или членами одной семьи, или близкими родст-венниками... Под такими долж-ностями надо понимать рабо-ту руководителя предприятия, его заместителей и главных специалистов (что было бы аналогично статье 8 Закона Клейтона). Также в США счи-тается незаконным совме-щение владения и должности. Например, если владелец од-ного предприятия одновременно является главным инже-нером на предприятии-конку-ренте.

Предусмотрено законами и разделение крупных пред-приятий на несколько само-стоятельных. В сельском хо-зяйстве, например, для того, чтобы создать много конку-рирующих хозяйств (по типу фермерских), можно устано-вить максимальный размер участка плодородной земли,

которым может владеть или пользоваться на правах арен-ды одно лицо или члены од-ной семьи.

За нарушение антимонопо-листических запретов должны быть установлены жесткие на-казания в виде денежных штрафов или лишения свобо-ды виновных должностных лиц. Закон Шермана в США первоначально предусматри-вал в качестве наказания де-нежный штраф до пяти тысяч долларов или тюремное за-ключение сроком до года, или то и другое одновременно. Впоследствии санкции были ужесточены. Кроме того, согласно статье 7, любое лицо, пострадавшее от действий, объявленных Законом Шер-мана незаконными, имеет пра-во обратиться в суд с иском о возмещении понесенных им убытков. Причем убыток воз-мещается виновным лицом в тройном размере. А кроме того, подлежат возмещению все судебные издержки, включая разумное вознаграждение адвоката.

На как быть, если незакон-ное владение или совмещение наступило при отсутствии ви-ны нарушителя, например, соб-ственность была подарена или получена по наследству? В этом случае нарушитель долж-ен сам ликвидировать нару-шения (например, продать одно предприятие) в течение определенного оговоренного срока. В противном случае — он подвергается наказанию на общих основаниях.

**О. САБЕЛЬНИКОВ,**  
Свердловск.

Долгие годы Березовская производственная база по выпуску комплектующих изделий четвертого ремонтно-строительного треста была планоубыточной. Только за 1988 год она принесла убыток в 300 тысяч рублей. Коллективу в конце концов надело владеть столь жалким существование, работать ни шатко ни валко и получать в дни зарплаты соответственно крохи. Так сказать, лишь детскими на молочник...

И вот ровно двенадцать месяцев назад здесь произо-шло по местным масштабам историческое событие. Ресурса примерно так, что баба с воу — воу легче, управляющий трестом Г. Воро-нов подписал приказ, в ко-тором черным по белому от-печатано: «Перевести произ-водственную базу с 1 июля 1989 года до 31 декабря 2000 года на арендный под-ряд... Переименовать в бере-зовское арендное пред-приятие «Березка» с откры-тием расчетного счета в Бе-резовском отделении Про-мстройбанка СССР, вруче-нием гербовой печати и про-ведением финансовых операций без ограничений».

При этом было оговорено, что всякий владеть в свои руки коллектив не может рассчитывать на государствен-ные дотации. Как гово-рится как потонаешь, так и полопаешь. И люди взялись за дело, проявляя инициативу и смекалку.

У нас три основных цеха, — рассказывал главный инженер Владимир Кри-нин. — Вентзаготовоч-но-железобетонных изделий и деревообрабатывающий. Народ в них получает деньги с прибылью. Нормировщиков и часть инженерно-технических работников за ненадобно-стью упрощили. Теперь не надо напоминать об эконо-мичности материалов, потому что потеря килограмма арматуры — минус в зарплате.

А прибыль, вопреки про-гнозам в тресте, появилась здесь весьма быстро. Убы-точная деятельность по сути прекращена сразу же с пе-реходом на арендный под-ряд за счет роста объемов производства. Как рассказал директор «Березки» Ю. То-карев, уже в первом полу-годии нынешнего года вы-пуск продукции увеличился по сравнению с тем же пе-риодом минувшего на 168 процентов.

Заключено договоров почти на 3 миллиона рублей. Среди предприятий Мининдустри-ального ЦСР, а также Свер-дловский радиотехнологиче-ский завод, Каменик-Ураль-ский металлургический за-вод, Свердловское троллей-бусное депо, ну и, конечно, ремонтно-строительный трест № 4.

Коллектив под столь по-этическим названием сразу же зарекомендовал себя на-дежным партнером. «Сверд-ловский завод «Уралкабель»



удовлетворен поставками по объему, сроком и качеству строительных конструкций и материалов, изготавливаемых цехами арендного предприя-тия «Березка» по прямому договору и разовым пись-мам, — сообщает, напри-мер, главный инженер заво-да В. Д. Гуцков. Ему вторит заместитель директора по капитальному строительству Каменик-Уральского электро-механического завода Н. Ф. Лаптев: «Претензий по исполнению заключенного пря-мого договора по изготовле-нию конструкций ни по каче-ству, ни по срокам завод не имеет».

Почувствовав себя хозя-евами, люди в Березовском и к делу стали относиться по-хозяйски, выискивая, так ска-зать, малейшие резервы. На-пример, долгое время на тер-ритории пустовало в забро-шенном виде одно из помеще-ний. Сейчас не пустует. Его отремонтировали, само-стоятельно соорудили два станка и приспособились здесь выпускать мраморные плиты для облицовки зданий.

— Не брезгуем ничем, — знакомит со своим хозяйст-вом главный инженер Кри-нин. — Создали строитель-ный участок и сами монтиру-ем железобетонные изделия, что выгодно и нам, и заказ-чикам.

А не так давно Владимир Николаевич заинтересовался изобретением сотрудника ле-

сотехнического института Р. И. Резцова, который уже много лет безуспешно пред-лагает бюрократам всех мас-штабов установку для прес-сования отходов. Пять на-них без всяких добавок куда как хороши для изготовле-ния мебели, встроенных ша-фов и других целей. Два энтузиаста соизволили, и сейчас такая установка уже монтируется.

— С переходом на арен-ду, — рассказывал мне пред-седатель СТК наладчик обо-рудования деревообрабаты-вающего цеха Ю. А. Якушев и председатель профкома Л. П. Савельева, — с по-ветия лица сняли множество наиболее проблемных вопросов. Сей-час, например, у каждого рабочего, независимо от ранга, двенадцатичасовый отпуск. Нет проблем с спец-одеждой. Хочешь — бери, но счет пойдет на чех...

На территории действует бесплатная столовая, на обо-рудование которой истрчено около 15 тысяч рублей. Есть две теплицы, в которых вы-ращивают огурцы и помидор-ы по весьма умеренным ценам.

Новой форме хозяйст-вания радио и население Бе-резовского, потому что в мест-ном магазине «Строитель» в кон вены начали появлять-ся материалы, а в планах у коллектива выпуск котель-жей.

И вдруг исчезли улыбки у людей. Богатоеное предприя-тие начало раздражать трес-товское руководство. В мар-те нынешнего года, увидев, что у «Березки» появились немалые материальные фон-ды, управляющий Г. И. Воро-нов вызвал к себе директо-ра Ю. П. Токарева, главного инженера В. Н. Кринина, главного бухгалтера Г. А. Худорожкова и ничтоже сум-няшея попросту предложил: — Давайте централизо-

вать деньги к нам, а мы бу-дем распределять...

Вот тебе, бабушка, и Юр-ьяны дены! Опыт как в той по-сылке, когда один с сош-ной, а с семеро с ложкой. И спецалисты Березовского, естественно, отказались. А апреле их снова на ковер: «Будем пересматривать до-говор между трестом и «Бе-резкой». Воронов, оказыва-ется, подготовил уже проект

товаров народного потребле-ния, например, наполных этиажерок для цветов, в ар-матурном делаются скобы, крючки, в цехе вентзагото-вок — черепица. А трест, к слову сказать, не поставил-ет предприятие абсолютно ничего.

Тем не менее счет хотя и не закрыли окончательно, но «заморозили». Руководство «Березки» спешно обращает-ся в прокуратуру Орджони-кидевского района. И хотя прокурор А. Н. Никитин в письменной форме просит управляющего Березовским отделением Госбанка З. И. Абакумову приостановить «карательные» действия по отношению к арендному пред-приятию, дальше этого дело не пошло.

Тогда директор и главный инженер, СТК обращаются в Березовский горсовет, который в свою очередь пишет министру в Москву. Ответа не получили. Некоторый про-блик надежды дал обком профсоюза, который обратил-ся к З. И. Абакумовой с просьбой не выполнять распор-яжений арендодателя в отношении счета арендного предприятия «Березка». Свердловское управление Промстройбанка СССР в свою очередь сообщает, что у него нет права закрыть прословутый счет.

Все это свистопляска из-рядно попортила коллективу нервы, значительно снизив производительность труда. Легко ли рабо-тать, что называется, с пер-лей на шею? А страсти не утихают.

«Любопытно то, что с ян-варя нынешнего года и сам трест перешел на аренду... и с треском провалил план первого квартала. Зато по-ползли упорные слухи о ты-сячных зарплатах управлен-ческого аппарата. Заметим, что в СТК «Березки» 70 про-центов рабочих, а в совете арендаторов треста — нет ни одного: сам управлен-ческий, его заместитель, глав-ный инженер и главный бух-галтер.

Когда член партийного бю-ро треста, начальник цеха вентзаготовок «Березки» А. Н. Черенков зашел в Свердловские в бухгалтерию, чтобы узнать об обновле-нии слухов, его попросту выгнали за дверь.

— Разве это тайна? — по-интересовались люди на встрече у Воронова.

— Это нетактично, — за-явил Геннадий Леонидович. А почему, собственно?.

**А. ЛАРИОНОВ,**  
Березовский.

## НИЧЕЙНАЯ СВАЛКА

Карьер этот появился на 23-м километре Сибирского тракта напротив деревни Глу-бокое не случайно. Строители нового трак-та брали из него грунт для овозвешения мо-ста через железную дорогу. И как это по-лучается, построили и жили не засыпаю. Так появился карьер, но беда не в нем. Заросла бы сама по себе яма, вырытая ковшем экска-ватора, но не тут-то было.

Два года назад ближайший к карьере совхоз «Косуйинский» Белоярского района прервал не только его, но и березовый лес в округе в свалку. С утра до вечера везут селые отходы пиломатериалов, сгнившие овощи, выбрасывают мусор и мертвый скот, сливают непонятного происхождения жи-дкости.

Так за короткое время березовая роща, в которой жили деревни, дачники, совсем недавно собирали грибы и ягоды, превра-

щена в свалку, от которой на всю близжай-щую округу идет яловония. Работники сов-хоза пытаются жесть мусор, поливая его со-лякрякой.

Жители деревни Глубокое в растеряно-сти, до их домов (от деревни до свалки все-го несколько сот метров) доносится кру-тые сутки запах омерзевшей лари. Более того, люди обеспокоены качеством питьевой во-ды в их колодцах.

Несмотря на запрещение областной сан-эпидстанция, свалка процветает по-преж-нему.

Невольно напрашивается вопрос — кто разрешил устроить свалку в этом месте? Не пора ли спросить директора совхоза «Косуйинский»?

**О. КАПОРЕЙКО.**

## Резонанс Лучше снесите трупцыбы!

Вы спрашивали в газете мнение чита-телей по поводу строительства нового мик-рорайона в северной части озера Шарташ. От-вечаем: наше мнение резко отрицательное. Во-первых, это означает дальнейший рост оврагов и без того гигантского города. Вспом-ните, лет пять назад, еще при управлении областью Б. Н. Ельциным, было принято раз-умное решение строить город вверх, а не вниз.

В эту пятилетку все ветхозе жилье в цен-тре города обещали снести. Но Борис Нико-лаевич не успел осуществить задуманное. Так почему бы не вернуться к прежнему плану?

Во-вторых, это строительство возле Шар-таша означает очередной уход властей от решения такой назревшей проблемы, как снос трупцыбы, позорных город. А в них жив-зуют тысячи трущобных-уральцев. Их у нас миллион — таких квадратных ме-тров. Это позор города!

В-третьих, строительство еще одного жи-

лого микрорайона в зоне оврагов трущобцы-бы нанесет смертельный удар по переру-жающей экологической зоне озера Шарташ. Этого ни в коем случае допустить нельзя и потому, что неминуемо при возмоз строи-тельстве будут вырублены леса.

В-четвертых, в условиях полузасушливого существования нельзя допустить уничтоже-ние совхозных угодий в районе Шарташа, которые дадут городу продовольствие. Если ассоциация по застройке этих мест считает, что надо уничтожить угодья. Тогда раз-думное было бы со временем изменить на-ших форму хозяйствования, скажем, отдать эти поля фермерам.

Надо сто раз продумать сначала, а уже потом собирать деньги с будущих застрой-щиков.

**К. ПЕТРОВ,** председатель комитета «Трущобы» и члены комитета (всего 7 подписей).  
Свердловск.

НА СМЕНУ!

В несколько строк

ООН. Обзор мирового экономического положения — 1990 опубликован в штаб-квартире ООН. Темпы роста мировой экономики, замедлившиеся в 1989 году, снижаются в еще большей степени — таков один из главных выводов авторов исследования. В 1988 году темпы роста мирового валового продукта составляли 4,4 проц., а в 1989 году — 3,1 проц., говорится в обзоре. По оценкам, темпы экономического роста в нынешнем году будут равняться 2,2 проц., а в 1991 — уменьшатся до 3 проц.

КАВУЛ. По случаю мусульманского праздника Ид-Аль-Ада высший совет Улемов и духовенства Афганистана направил послание мусульманам страны и всего мира. В нем, в частности, содержится призыв к беженцам и членам отрядов вооруженной оппозиции вернуться на родину, принять участие в восстановлении и обновлении Афганистана.

БЕРЛИН. Для того чтобы избежать сложного положения, оказался после 1 июля сельские труженники ГДР, достаточно взглянуть на поля маршала, где преобладают производственные товары, производственные в ФРГ. Почти все сельские труженники всегда ссылались на местные сельские районы и сосиски, различные мясные и молочные продукты, стало меньше рыбы, овощей и фруктов, в бразили западных упаковок продаются яйца, консервы. Даже джемы и соки, пиво и лимонады производятся в западногерманских. Местная же продукция оказывается неадекватной. Как считают эксперты, только около 20 проц. сельскохозяйственных кооперативов имеют потенциальную возможность выстоять в жесткой конкуренции.

СОФИЯ. Вот уже три недели там в политической жизни Болгарии задают конкурционные ставки студентов вузов столицы и ряда других городов. Накануне фронтации нарастает. Требования оппозиции, поддерживаемой оппозицией, носят политический характер. Часть из них, как, например, отмена сигнала и жалоб о нарушении, допущенных в ходе выборов в Великое народное собрание, но существу выполнены. Другие относятся к прерогативам нового парламента.

МИР

Индийские зарисовки

«Он был титулярный советник, она генеральская дочь... Не думаю, что одному из самых преуспевающих в Индии специалистов по компьютерной технике Сатену Питроле и его супруге известны эти строки из популярного у нас вокального произведения. Уверен, однако, что семейству Питроле оно показалось бы по меньшей мере любопытным. Дело в том, что сам Сатен — выходец из низшей касты, представители которой занимались плотничным ремеслом. А его избранница оказалась из высшей касты брахманов. Можете не сомневаться: у родителей будущих супругов извистие об их планах вступить в брак не вызвало бурной радости. Однако у этой истории было счастливое продолжение. Мягко говоря, сдержанная реакция родственников не смутила Питроле. В 1964 году он уехал на учебу в США. Вскоре за океан отправилась его невеста Анджу Чахайя. Говорят, в день свадебной церемонии об-

щес состояли супружеской четы составляло лишь один доллар. Сейчас Питрола обладает известным капиталом и возглавляет выполнение амбициозной программы по модернизации телекоммуникационной системы Индии. Нельзя сказать, что всякий индеец так удачлив, как Питрола. Жители республики по-прежнему покоряются, происходящий с бывшим министром обороны Джагдживаном Рамом. Сын простого сапожника, он внес значительный вклад в победу над Пакистаном в военном конфликте 1971 года. Дж. Рам участвовал в торжественной церемонии в Бенаресском университете, где когда-то учился. Торжество было, однако, сорвано, когда студенты устроили оскорбитель-

ную для гостей демонстрацию. Повод для нее был один: Дж. Рам — представитель «неприкасаемых» или, как их называют в стране, «чамаров». «Кастовая система в Индии — одна из самых запутанных и жестких среди когда-либо существовавших в мире систем социального неравенства, —

лежность к «неприкасаемым». Заслуга в этом во многом принадлежит Махатме Ганди, который, кстати, говоря о «неприкасаемых», первым ввел в лексикон слово «хариджане» — «дети бога». В 1950 году «неприкасаемые» стали относиться к так называемым «списочным кастам», то есть к тем,

системы в Индии наших дней — это непрекращающиеся акты насилия против «хариджане». В марте министр труда и благосостояния республики Р. В. Пасван заявил в парламенте, что за предыдущие шесть месяцев на территории этого одного штата Махья-Прадеш зарегистрировано более 17 тысяч случаев насилия в отношении «неприкасаемых». Причем в счет шли только убийства и изнасилования. Остальные бесчисленные акты вандализма вообще не фиксировались полицией.

До сих пор миллионы индийцев боятся осуждения при присоединении к «хариджанам», нелюдскими считаются призывы к сотрудничеству с властями из более низких каст. Единственным выходом из оков своей касты для человека оставалась только смерть: догматы индуизма предусмат-



Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Начало — на Урале

Яков Вульфович РОССОМАХО родился в 1935 г. Инженер-металлург, до конца 50-х годов проживал в Нижнем Тагиле. Воспитанник В. Назарова и А. Козлова, один из авторов тагильской темы. В раннем периоде творчества часто выступал совместно с братом Феликсом. Первая публикация относится к 1948 г., количество их — более 100. На конкурсах завоевано 60 отличий, в том числе 6 первых призов. В настоящее время Я. Россомахо — один из активнейших проблемистов Ленинграда.

№ 51. Я. РОССОМАХО 1950 г.



Л. КОТОВ. (ТАСС.)

Мат в два хода (1 очко) № 52. Я. РОССОМАХО 1985 г.



Мат в два хода (1 очко)

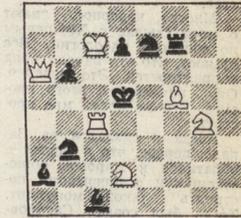
Обе задачи отмечены призами на конкурсах, первая — в газете «Пионерская правда», вторая — на одном из московских конкурсов.

Этим заданиям мы открываем новый этап нашего конкурса решений. В летние месяцы задания будут попроще. Приглашаем вас к шахматной доске!

Тагильская тема

В 1948 г. в Нижнем Тагиле была открыта новая тагильская тема, названная в дальнейшем «тагильской». Под руководством Бориса Назарова над темой активно работала группа юных составителей — братья Яков и Феликс Россомахо, Валерий Малин.

«Перемена повторных угроз с переменной матов на защиты от повторных угроз» — такова суть новой темы. № 53. Я. РОССОМАХО 1949 г.



Мат в два хода

В лонжон следе после 1. Лс6? грозит 2. Фс4X. Если 1... Кс3? например, 1... Ка1, то появляется новая (повторная) угроза 2. Фс3X. Поэтому, играя конем, надо учитывать и эту угрозу. 1... Кс5, но 2. Лд6X. 1... Кд4, но 2. Се4X, используя двоякое направление полей с5 и d4. Однако после 1... б5! мат нет.

Белые должны найти другое поле для хода своей ладьи. Правильно 1. Ле4!, с первоначальной угрозой 2. Фс4X. Теперь на те же защиты маты меняются. Если 1... Кс3? то появляется новая (повторная) угроза 2. Фб5X (поле повторной угрозы перемещено). 1... Кс5 2. Ке3X и 1... Кд4 2. Ле5X. В трехходовом жанре тагильскую тему впервые разработал другой уралец — Валентин Ударцев. Со своей задачей на эту тему он стартовал в газете «На смену!» в 1961 г.

Читатели опровергают

№ 41. 1. Фс1! 1. Фс4? Кс2 (г3)!, (1 очко). № 42. 1. Ка8! Ла5 (1... Кра8 2. б6 Ла7 3. а6!) 2. б6 Кра6 3. б7 Лб5 4. Кс7 Кра5 5. Крd8! (5. Крd7? Лб6 6. Ке8 Лб7) 5... Лб8 6. Ке8, побеждает.

Внимательные читатели опровергают этот замысел: 1... Лд6! 2. б6 Кра6 3. б7 Лд8! 4. Кр7 Лд7 5. Крd7 Кра7 6. Крb6 Кра6 7. Кс4 е5 8. Крс6 е4 9. Крс5 е3 — ничья (3+3=6 очков).



«Польша — единственная страна Восточной Европы, которая пытается одним прыжком перескочить от экономики, основанной на административно-командной системе, к рыночной. Другие страны выбрали постепенный переход. Видно, Польша не убавится. Прогноз строится на экономических, социологических, психологических и политических факторах. Такая более широкая перспектива отличается от неоклассической экономической теории, на которой основан совет Польше «прыгать немедленно».

ПРЫГАТЬ ИЛИ НЕ ПРЫГАТЬ?

«Нью-Йорк таймс» о Польше

Стал конвертируемым, промышленные предприятия переданы в частные руки, допускаются банкротства, цены свободно реагируют на конъюнктуру рынка и т. д. Страники неоклассической теории исходят из той мысли, что люди будут быстро реагировать на меняющиеся условия. Но люди реагируют медленно и постепенно. В Польше у населения глубоко укоренилась привычка работать неэффективно, ходить в рабочее время за покупками или работать на сторону. Даже в США трудно 50-летнего стажера перекалибровать в программиста. И как трудно превратить тысячи чиновников польской компартии в производительных труженников. Рекомендация одним прыжком попасть в капитализм может привести к появлению самой опасной формы социального динамита — разбитым надеждам и ожиданиям. Надежды поляков необоснованны, ибо строятся на упрощенном мнении о том, что политические свободы обеспечивают экономический успех. Эти надежды основаны на ложной мысли о том, что Польша может быстро достичь западного уровня жизни. Однако правда такова: что бы ни делали поляки со своей экономикой, при которой

МОЛОДЕЖЬ И НАЦИ-ИДЕИ

«Национал-социализм был хорошей идеей, которая плохо была превращена в жизнь» — такое мнение высказали 13,3 процента школьников в одной из земель ФРГ, когда им был задан вопрос, как они относятся к нацизму. Почти 33 процента опрошенных утверждали, что совершенные гитлеровцами преступления, в частности, массовое уничтожение миллионов людей, было бы не представляли собой «ничего необычного», и потому о них следует давно забыть. Таковы очень неутешительные результаты опроса, проведенного среди тысяч молодых людей в возрасте от 13 до 20 лет. Подобный результат, как считает демократическая общественность, является следствием до сих пор бытующих в обществе и школе националистических настроений, ненависти и инстинктивных, инстинктивных инстинктов, а также замалчивания чудовищных злодеяний нацизма. ИА СНИМКЕ: современные последние боевого фюрера наводят нацистский «маршефет».



«БРЭД ЭНД ПАППЕТ»

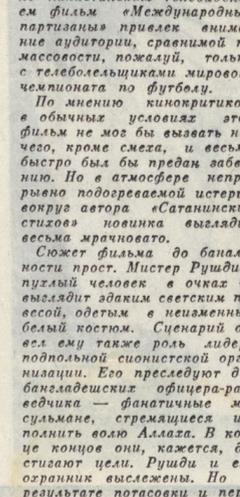
В ТОМСКЕ

С интересом ознакомились томские зрители с творчеством американских артистов из театра «Бред энд Паппет» («Хлеб и мучка»), основанного более четверти века назад художником и режиссером Питером Шуманом. Связанные с фольклорной традицией, спектакли проходят в парках и на спортивных площадках. Незменным элементом в них являются большие куклы и изображения чудовищ. Театр стремится превратить зрителя из пассивного созерцателя в участника представления. Поэтому спектакли в парке воспринимаются совсем иначе, чем в обычном театре. ИА СНИМКЕ: американские артисты в Томске. Фотохроника ТАСС.

КИНОКАЗНЬ

Гороскопы, предсказания, гадания... К каким только гитроумным способам не прибегает человек, чтобы чуть-чуть, хотя бы эпизодически, заглянуть в свое будущее. И пусть не всегда речь идет об успехах и удачах, но, согласитесь, трудно представить процветающего человека, который кого-то убьет. Однако нашелся и такой провидец — пакистанский кинопродюсер Сайед Гал. Он предсказывает смерть Салмана Рухди, которого призвал убить еще покойный мусульманский лидер Ирана Али Хаменеи. Не далее, как 5 июня приговор был подтвержден нынешним духовным лидером Ирана Али Хаменеи. Ну, а Сайед Гал отсылает своеобразное кинопредсказание того, как этот приговор будет приведен в исполнение. Показанный недавно пакистанским телевидением фильм «Международные партизаны» привлек внимание аудитории, сравнимой по массовости, пожалуй, только с телеболельщиками мирового чемпионата по футболу. По мнению кинокритиков, в обычных условиях этот фильм не мог бы вызвать ничего, кроме смеха, и весьма быстро был бы предан забвению. Но в атмосфере непрерывно подогреваемой истерии вокруг автора «Сатанистских стихов» новинка выглядит весьма мрачновато. Сюжет фильма до банальности прост. Мистер Рухди — гитроумный человек в очках — выглядит эдаким светским поповцем, одетым в немаленький белый костюм. Сюжетный ответ ему также роль лидера подпольной сионистской организации. Его преследуют два бангалдешских офицера-разведчики — фанатичные мусульмане, стремящиеся исполнить волю Аллаха. В конце концов они, кажется, достигают цели. Рухди и его охранный экипаж. Но в результате поговорок и перестрелки предводители погибают. И все же смертный приговор был приведен в исполнение — благодаря вмешательству высших сил. Рухди пал от верха небесного — яркой молниевидной вспышкой, свивающейся в арабскую вязь. Несмотря на значную конъюнктурность и неадекватность фильма, он все же беспоконит британские власти. Видеокассеты в скором времени могут проникнуть в местную мусульманскую общину и вызвать в ней «пропагандистский шок». Однако любые санкции в отношении фильма поставят из авторов в особенно напряженную ситуацию. Ведь, являясь в светскую мусульман, издатели ссылались на свободу слова. Но что же συμβолится в случае запрета фильма? Р. СТАРКОВ. (ТАСС.)

ПЛАСТМАССЫ ДЛЯ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ



Недавно в Хельсинки прошел международный конкурс дизайнеров, организованный крупнейшим финским промышленным концерном «Несте». Его девиз — «Пластмассы для завтрашнего дня». В конкурсе участвовали дизайнеры из 35 стран, работающие в области конструирования и оформления изделий из пластика. Они представили более 600 работ. Победителем признан японец Якудиро Кира, разработавший принципиально новую модель саксафона. На конкурсе были и разработки, пока не нашедшие коммерческого применения, и это была наиболее популярная часть состязания среди конкурсантов. Конкурировали около 500 идей и проектов, объединенных под общим девизом «Бросающие вызов будущему». Наиболее интересные отечественные выполненные в стиле деконструктивизма дизайны стереосистемы будущего и оригинальная конструкция детского трехколесного велосипеда. Обе работы сделаны в ФРГ. Возможно, уже в ближайшее время промышленность заинтересуется и другими премиями работами, например, швейной машиной, которая полностью изготовлена из пластика и легко перестраивается, если работать за нее садится левша, ножами без привычных колец, которые заменяет более удобная пружинная пластмассовая ручка. ИА СНИМКЕ: «Оффсетер» — приспособление, позволяющее передаваться как по ровной дороге, так и по неровностям местности. Эта модель объединяет в себе возможности скейборда, виндсерфинга и горного велосипеда. Фотохроника ТАСС.

Вечерний разговор

Более 15 лет он не был в Свердловске, не видел могилы отца. Родной город стал для него, как и для всех иностранцев, а тем более диссидентов, закрытым, неродным. Лишь изредка через треск радиопомех из разных «голосов» узнавали мы о стремительном росте его популярности за рубежом. В варяжской стране Швеции, в небольшой деревушке Скинскаттебере, создан музей Эрнста Неизвестного. Его работы выставлены в Музее современного искусства в Париже. В западной печати широко обсуждается проект скульптуры Неизвестного «Древо жизни».

Великую мечту — воздвигнуть монумент жертвам репрессий. Не только сталинских. Но безымянных жертв нашей недавней истории было их как много. Но небылая оказалась его дорога в родной город. Помогла провинция способностью свердловского общества «Мемориал», по приглашению которого Эрнст Неизвестный смог приехать на Урал. Своё слово скульптор сдержал. Найдено место под будущий мемориал (в арке за Дворцом молодежи), подобран и строительный материал — местный гранит, заключен с городскими властями договор. Сейчас уже открыт счет на строительство памятника. А сам проект был подарен городу автором безвозмездно. Но, кроме чисто деловых встреч, были встречи с творческой интеллигенцией города, студентами и преподавателями университета. Из них и составлено это импрессионное интервью со всемирно известным скульптором, нашим земляком Эрнстом Неизвестным.



— Творчество каких русских писателей оставило в вашей душе наиболее глубокий след? — Я сторонник Достоевского и всего, что связано с такой литературой — с религиозной философией. От Достоевского вверх по времени к нам, к другим литературным формам, которые если не вытекают из Достоевского, но с ним сопряжены. В поэзии у меня нет сейчас определенных вкусов. — Что для вас главное в искусстве? — Чтобы оно не было мелким, суетным и пошлым. Хотя если оно таково, то это уже не искусство. Главное в искусстве, чтобы оно было искусством, вот и все.

— Как оцениваете положение в советской культуре по сравнению с тем положением, когда вы уехали? — Сейчас культура питается возможностью воспринимать прошлое. Это придает культуре, но прилагается к нашему времени. Почему-то когда я начинаю читать современные романы — скучно, а вот социологические очерки, научные дискуссии — интересно. То же самое у меня происходит с кинокартинами. Я стесняюсь смотреть советские фильмы, даже если они получали премии на Западе. А документальные фильмы просто потрясают, захватывают. Не видно грандиозных молодых людей, как, например, в мое время Губанов. Продолжают лидировать художники моего поколения. Просто культурный потенциал еще не раскрыт.

— Ваше отношение к Глазунову и Тарковскому? — Я очень не люблю оценивать других художников. Тарковского я просто люблю. Мы были большими друзьями. Меня с ним связывала общность философского отношения к жизни. Но у нас по разности профессий были просто разные методы и формы. Я скульптура по своей природе внешне не интеллектуальна. Мое творчество требует внешнего упрощения. Творчество Тарковского образное. Оно интеллектуализировано в самом материале. Мы влияли как бы из тумана приближающийся образ. В скульптуре, увы, это невозможно.

— Что касается Глазунова. Для меня эта фигура загадочна в своем роде. Когда он был молодым человеком, мы дружили, это была очень нежная, трепетная душа. Хотя его работы не были мне близки. — Что вы думаете сейчас о Горбачеве и перестройке? — Я не коммунист. Как были дохристианские христиане, так я и остался доперестроечным перестроечником. Хотя и не люблю это слово. Я никогда не сочувствовал коммунизму, хотя так сложилось, что все мои личные друзья коммунисты. Какие они коммунисты — это уже другой вопрос. Надо отделять идеологию от людей.

Насчет Горбачева. Америка опасная страна, в ней нет вчера. Возможно, к моему возвращению к Горбачеву будет относиться плохо. Но когда я уезжал, Горбачев был кумиром американцев. Когда ты смотришь со стороны, а не из глубины страны, он производит очень серьезное впечатление. Потому что не видно дробности и частности, тягот бытия. Он выступает в роли величайшего реформатора. В США идут дискуссии, почему у американцев не появляются такие крупные политики, как Горбачев. А не появляются, потому что у нас общество не нуждается в реформаторах, а нуждается в менеджерах. Это наложило отпечаток на мое отношение к Горбачеву. Все изменения, я от этого отделяю. Хотя, связаны с его именем. Могу много понимать и понять сейчас.

— Это я рассказал о том, что на меня влияет. Теперь о личном отношении. Современники должны рассматривать политику как функцию. Что он делает, сделал и будет делать. Если рассматривать как функцию, бессмысленно, с именем Горбачева связана перестройка. Всякая политика связана с изменой своим идеалам. Взять хотя бы пример: революционер Наполеон и император Наполеон. Однако я сейчас чувствую, что нетерпение и ожидание, которое было авансировано, начинает снижать его популярность. Предвижу вопрос насчет Ельцина и поэтому сразу отвечаю на него. Когда на Урале жила моя мама, она говорила, что им было сделано много хорошего. В Америке мне трудно судить, как к нему относятся. Мне кажется, относятся на всякий случай хорошо. До меня дошли слухи, что он пьянствовал, безобразно вел себя в Америке. Это абсолютная клевета и ложь. Он был как раз в том месте, где я работаю, преподаю. Я не был на встрече, но там были все мои друзья — профессора. Они говорят, что ничего, кроме воды, он не пил, просто спал по три-четыре часа в сутки.

— Ваше отношение к Солженицыну? — Я устал от суетливости, группового отношения к этой грандиозной фигуре. Солженицын просто грандиозная фигура. Люди, которые питаются отдельными кусками, не удосужившись сестер, прочитать все от кончика до кончика и отметить все обвинения; то, что он антисемит, антидемократ и чуть ли не фашист. Из его же текста следует, что Солженицын — русский националист. — Ваше отношение к тем, кто покинул страну в период перестройки? Имеют ли они право покидать страну в период возрождения? — Это вообще психология творчества. И до перестройки, и после, в любые времена, человек должен принадеваться и уезжать, когда ему хочется. — А думаете ли вы вернуться в Советский Союз? — Я буду приезжать сейчас, чтобы работать.

Е. СЕРЕГИНА. Фото В. ЯКУБОВА. Свердловск.

— Как вы оцениваете положение в советской культуре по сравнению с тем положением, когда вы уехали? — Сейчас культура питается возможностью воспринимать прошлое. Это придает культуре, но прилагается к нашему времени. Почему-то когда я начинаю читать современные романы — скучно, а вот социологические очерки, научные дискуссии — интересно. То же самое у меня происходит с кинокартинами. Я стесняюсь смотреть советские фильмы, даже если они получали премии на Западе. А документальные фильмы просто потрясают, захватывают. Не видно грандиозных молодых людей, как, например, в мое время Губанов. Продолжают лидировать художники моего поколения. Просто культурный потенциал еще не раскрыт.

— Ваше отношение к Глазунову и Тарковскому? — Я очень не люблю оценивать других художников. Тарковского я просто люблю. Мы были большими друзьями. Меня с ним связывала общность философского отношения к жизни. Но у нас по разности профессий были просто разные методы и формы. Я скульптура по своей природе внешне не интеллектуальна. Мое творчество требует внешнего упрощения. Творчество Тарковского образное. Оно интеллектуализировано в самом материале. Мы влияли как бы из тумана приближающийся образ. В скульптуре, увы, это невозможно.

— Что касается Глазунова. Для меня эта фигура загадочна в своем роде. Когда он был молодым человеком, мы дружили, это была очень нежная, трепетная душа. Хотя его работы не были мне близки. — Что вы думаете сейчас о Горбачеве и перестройке? — Я не коммунист. Как были дохристианские христиане, так я и остался доперестроечным перестроечником. Хотя и не люблю это слово. Я никогда не сочувствовал коммунизму, хотя так сложилось, что все мои личные друзья коммунисты. Какие они коммунисты — это уже другой вопрос. Надо отделять идеологию от людей.

Насчет Горбачева. Америка опасная страна, в ней нет вчера. Возможно, к моему возвращению к Горбачеву будет относиться плохо. Но когда я уезжал, Горбачев был кумиром американцев. Когда ты смотришь со стороны, а не из глубины страны, он производит очень серьезное впечатление. Потому что не видно дробности и частности, тягот бытия. Он выступает в роли величайшего реформатора. В США идут дискуссии, почему у американцев не появляются такие крупные политики, как Горбачев. А не появляются, потому что у нас общество не нуждается в реформаторах, а нуждается в менеджерах. Это наложило отпечаток на мое отношение к Горбачеву. Все изменения, я от этого отделяю. Хотя, связаны с его именем. Могу много понимать и понять сейчас.

— Это я рассказал о том, что на меня влияет. Теперь о личном отношении. Современники должны рассматривать политику как функцию. Что он делает, сделал и будет делать. Если рассматривать как функцию, бессмысленно, с именем Горбачева связана перестройка. Всякая политика связана с изменой своим идеалам. Взять хотя бы пример: революционер Наполеон и император Наполеон. Однако я сейчас чувствую, что нетерпение и ожидание, которое было авансировано, начинает снижать его популярность. Предвижу вопрос насчет Ельцина и поэтому сразу отвечаю на него. Когда на Урале жила моя мама, она говорила, что им было сделано много хорошего. В Америке мне трудно судить, как к нему относятся. Мне кажется, относятся на всякий случай хорошо. До меня дошли слухи, что он пьянствовал, безобразно вел себя в Америке. Это абсолютная клевета и ложь. Он был как раз в том месте, где я работаю, преподаю. Я не был на встрече, но там были все мои друзья — профессора. Они говорят, что ничего, кроме воды, он не пил, просто спал по три-четыре часа в сутки.

Е. СЕРЕГИНА. Фото В. ЯКУБОВА. Свердловск.

Эрнст НЕИЗВЕСТНЫЙ: «Я БУДУ ПРИЕЗЖАТЬ, ЧТОБЫ РАБОТАТЬ...»

— Не могли бы вы рассказать, что вас подтолкнуло на создание монумента жертвам репрессий? — В 1954 году я работал в Москве в Донском монастыре, где устанавливали рельефы храма Христа Спасителя, которые там валились. Тогда мы в голом энтузиазме трудились. Кроме этого, в одной из башен монастыря была студия, где я из камня сделал серию работ, которая называлась «Концлагерь». Название было условным, имелось в виду концлагерь не то что сталинский или фашистский, а просто идея несвободы, даже больше духовной несвободы. Эта серия носила какой-то универсальный характер.

В это же время я дружил с Несмеяновым, тогдашним президентом Академии художеств, потому что был прописан у него, чтоб хотеть таким образом остаться в Москве. И вот через него я познакомился с первыми политикорегистрами, вышедшими из лагерей сразу после смерти Сталина. Это в основном были крупные ученые. И тогда у меня родилась идея эту мою серию перевести в конкретный ряд, привязать к теме. Я не помню, как это тогда называлось, но по смыслу тема была посвящена жертвам сталинских репрессий.

Я сделал проект по заказу, даже получил от заказчика деньги. Они с ним поехали наверх, к Хрущеву. После этого меня связал Шенников, который тогда уже поспешил присоединиться к ним. До этого работала я. Хрущев тогда выступил с предложением: постройте некий пантеон жертвам сталинизма. Правда, в его идее я заметил некоторую ущербность, жертвами он считал только погибших соратников Ленина. Видимо, других людей он не считал жертвами произвола. Мне уже тогда это не нравилось. Но эта идея была вскоре забыта, потому что отлетел кончик. Я остался в одиночестве.

Многие, наверное, знают о моей стычке с Хрущевым по вопросам идеологии. Все думают, что это начало моих неприятностей. Это неверно. Они начались с этого проекта. Его не могли мне простить. Когда я оказался на Западе, первое, что я сделал — обратился к мировой общественности с призывом построить такой монумент. Тогда был создан Сахаровский комитет. Он выпустил открытки, и мы начали находить поддержку разных кругов. Но совершенно неожиданно открылся американский Шпрингер, очень крупный западногерманский издатель. Он предложил семь миллионов на сооружение этого монумента на Западе. Мне почему-то трудно было пойти на это. Может быть, это и есть патриотизм, а может быть и нет, но дело в том, что я почувствовал, что моя тема попадает в политический футбол. Мне же хотелось, чтобы она была вне групповых и других интересов.

Тогда я немного красочно и «лапотно» сказал, что если бы прислали хотя бы по одному «оранжому» из России, то остальное можно было бы взять и у Шпрингера. Но поскольку ни рубля из России не пришло, грандиозная записка мне все это казалось неприятным. Было тяжело, потому что я как бы спровоцировал своих друзей. Сахаровский комитет на это не пошел. Он активно помог, а когда появился результат, я оказался в позиции оппортуниста. Но это не было оппортунизмом, это было просто интуитивное предчувствие. Вот, собственно, и вся предыстория. Сейчас я собираюсь реализовать свой проект на Урале, по-моему, это лучше, чем в Западной Германии.

— Вы давно уже не были в Свердловске? Ваше впечатление о городе и о свердловчаных? Принято ли вам, что все говорит по-русски? — У меня нет и не может быть сегодня объективного отношения к Свердловску. Это город моего детства, моей юности. Он связан с какими-то эмоциональными воспоминаниями: вот почтамт, где я встречался со своей будущей женой, вот памятник, который должен был делать я, а мне не дали. Поэтому Свердловск для меня не город, как архитектура. Он похож на город Бредберн — город духов, духов моей жизни.

Принято ли мне, что все говорят по-русски? Это не просто приятно, это невероятно. Я здесь без умолку говорю сам, потому что получаю просто эстетическое наслаждение. Я ведь приехал в Америку пятнадцати лет, знал по-английски «окей», но этого было недостаточно. И до сих пор, если я начинаю читать лекцию или говорить по-английски, у меня начинает болеть за ушами. Поэтому сейчас получаю огромное удовольствие, что мы можем говорить друг с другом по-русски.

— Вы верите, что красота спасет мир в нашем обществе печали, красная роза — эмблема любви (две серии), САЛЮТ — Лошадь в океане, ТЕМП — Великолепная северная, УРАЛ — Человек из Рио, Штаны, Бонны и покой, МИР — В городе Сочи темные ночи (две серии), ДРУЖБА — Ложная няня (две серии), Дом на Король-стрит, КОМСОМОЛЕЦ — Семья (две серии), СОВРЕМЕННОЕ — Идеальное преступление, ЗНАМЯ — Беспредель, «Авария» — дочь мента, ЭКРАН — Беспредель, СТРЕЛА — Фанат.

— Как вы оцениваете положение в советской культуре по сравнению с тем положением, когда вы уехали? — Сейчас культура питается возможностью воспринимать прошлое. Это придает культуре, но прилагается к нашему времени. Почему-то когда я начинаю читать современные романы — скучно, а вот социологические очерки, научные дискуссии — интересно. То же самое у меня происходит с кинокартинами. Я стесняюсь смотреть советские фильмы, даже если они получали премии на Западе. А документальные фильмы просто потрясают, захватывают. Не видно грандиозных молодых людей, как, например, в мое время Губанов. Продолжают лидировать художники моего поколения. Просто культурный потенциал еще не раскрыт.

— Ваше отношение к Глазунову и Тарковскому? — Я очень не люблю оценивать других художников. Тарковского я просто люблю. Мы были большими друзьями. Меня с ним связывала общность философского отношения к жизни. Но у нас по разности профессий были просто разные методы и формы. Я скульптура по своей природе внешне не интеллектуальна. Мое творчество требует внешнего упрощения. Творчество Тарковского образное. Оно интеллектуализировано в самом материале. Мы влияли как бы из тумана приближающийся образ. В скульптуре, увы, это невозможно.

— Что касается Глазунова. Для меня эта фигура загадочна в своем роде. Когда он был молодым человеком, мы дружили, это была очень нежная, трепетная душа. Хотя его работы не были мне близки. — Что вы думаете сейчас о Горбачеве и перестройке? — Я не коммунист. Как были дохристианские христиане, так я и остался доперестроечным перестроечником. Хотя и не люблю это слово. Я никогда не сочувствовал коммунизму, хотя так сложилось, что все мои личные друзья коммунисты. Какие они коммунисты — это уже другой вопрос. Надо отделять идеологию от людей.

Насчет Горбачева. Америка опасная страна, в ней нет вчера. Возможно, к моему возвращению к Горбачеву будет относиться плохо. Но когда я уезжал, Горбачев был кумиром американцев. Когда ты смотришь со стороны, а не из глубины страны, он производит очень серьезное впечатление. Потому что не видно дробности и частности, тягот бытия. Он выступает в роли величайшего реформатора. В США идут дискуссии, почему у американцев не появляются такие крупные политики, как Горбачев. А не появляются, потому что у нас общество не нуждается в реформаторах, а нуждается в менеджерах. Это наложило отпечаток на мое отношение к Горбачеву. Все изменения, я от этого отделяю. Хотя, связаны с его именем. Могу много понимать и понять сейчас.

— Это я рассказал о том, что на меня влияет. Теперь о личном отношении. Современники должны рассматривать политику как функцию. Что он делает, сделал и будет делать. Если рассматривать как функцию, бессмысленно, с именем Горбачева связана перестройка. Всякая политика связана с изменой своим идеалам. Взять хотя бы пример: революционер Наполеон и император Наполеон. Однако я сейчас чувствую, что нетерпение и ожидание, которое было авансировано, начинает снижать его популярность. Предвижу вопрос насчет Ельцина и поэтому сразу отвечаю на него. Когда на Урале жила моя мама, она говорила, что им было сделано много хорошего. В Америке мне трудно судить, как к нему относятся. Мне кажется, относятся на всякий случай хорошо. До меня дошли слухи, что он пьянствовал, безобразно вел себя в Америке. Это абсолютная клевета и ложь. Он был как раз в том месте, где я работаю, преподаю. Я не был на встрече, но там были все мои друзья — профессора. Они говорят, что ничего, кроме воды, он не пил, просто спал по три-четыре часа в сутки.

Музыкальный театр (в помещении театра оперы и балета) Сегодня ЗАВЫВЧИВЫЙ ЖЕНИХ 6-7 ВЕСЕЛАЯ ВЛОДА ЧЕЛОВЕКАРСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (в помещении театра «юного зрителя») Сегодня ЧЕРНАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ 6-7 ЖЕНСКИЙ СТОЛ — «ОХОТНИЧЬЕМ ЗАЛЕ» СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК НОВАЯ ПРОГРАММА «ЗВЕЗДЫ РУМИНСКОГО ЦИРКА» КИНОКОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР Новый американский художественный фильм «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ» Сегодня: 11, 13, 15, 17, 19, 21 СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: «СОВКИНО» Баловень судьбы (две серии), ОКТЯБРЬ — SOS над тайгой, Черная роза — эмблема любви

РОДИНА — Встреча (две серии), ЮЖНИКИ — «Авария» — дочь мента. Погода: 6-7 июля по области ожидается переменная облачность, без осадков, ночью и утром местами туман, ветер неустановившийся, 0-5 метров в секунду. Температура воздуха 6 июля ночью 7-12, днем 22-27, 7 июля 11-16, 8 июля 24-29 градусов тепла.

МАРШРУТ: Мурманск — Соловки — Архангельск Теплоход «Клавдия Еланская» Комфорт, экзотика, отдых! С 8 по 16 июля туристическая фирма «ГАМБИТ» организует это увлекательное путешествие. Стоимость путевки — 450 рублей. Расселение в комфортабельных каютах теплохода и гостинице туриста «Арктика». В стоимость путевки входит цена авиабилета. Информация по телефонам: 57-59-15, 53-06-18.

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-37-28 экономика 56-17-70 коммунистического воспитания 56-17-73 специальный корреспондент 58-92-41 учащийся молодежи 58-93-89 комсомольской жизни и молодежи проблем 51-60-84 культуры 51-10-66 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37. 51-39-09 писем 56-91-23, 56-17-50 «Ифорс» 56-91-16 рекламы и объявлений 56-91-34.

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Ираж 185 гис экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО... МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР... СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК... КИНОКОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР... СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ...

РОДИНА — Встреча (две серии)... Погода: 6-7 июля по области ожидается переменная облачность... МАРШРУТ: Мурманск — Соловки — Архангельск... ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ...

МАРШРУТ: Мурманск — Соловки — Архангельск... Теплоход «Клавдия Еланская»... Комфорт, экзотика, отдых!

ПРИГЛАШАЮТ УЧИТЬСЯ... УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ... ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ... ИЗУЧАЙТЕ СТЕНОГРАФИЮ ЗАОЧНО!