

Когда туман стал рассеиваться и его обрывки пополнили поляны...

Монолог о важном НЕ РАСТВОРИТЬСЯ БЫ В БЕСПАМЯТСТВЕ

Спустя два года, кажется, в 77-м я попал в Севастополь...

Но сейчас, когда стала известна правда о «Долине смерти»...

Каждый из нас знает, что в 1945 году в Севастополе...

22 июня — день особый для нашего народа, день, помеченный черной краской горя, страданий, бед.

С давних пор на Руси поминали умерших и погибших...

А тут недалеко и до полного забвения. Впрочем, мы и так не отличаемся вниманием к своему прошлому.

Да, мы вспоминаем погибших Девятого Мая. Но как-то ускользает, все же нет, мне кажется, того потрясения...

Только звучит рефреном из Твардовского: «Но все же, все же, все же...»

На мой взгляд, пора объявить общенациональный День памяти. И этот день — 22 июня.

Сегодня он вновь настал. Вспомним, задумаемся, остановимся на нем, сбросим хоть на минуту спешку и суматоху дел.

Съезд Коммунистической партии РСФСР

БОЙ РЕШИТЕЛЬНЫЙ, НО НЕ ПОСЛЕДНИЙ

В Кремле продолжают работу два съезда: российских депутатов и российских коммунистов.

Идет открытое наступление правого крыла партии. Ничем не прикрытые нападки на ЦК и лично на Горбачева за то, что именно он довел партию до развала.

Я бы не была пока столь категорична в оценках. Потому что к концу второго дня заседания на трибуну стали прибывать и демократы.

Это уже вам известный первый секретарь Кемеровского обкома партии Мельников...

Иванни, я перебыл тебя. Это, наверное, можно сравнить с Полозовым на первом съезде народных депутатов РСФСР.

Как известно, партийный форум должен избрать руководящие органы Российской компартии и ее первого секретаря.

раскол партии и формирование новой политической организации демократического толка.

Татьяна, многих наших читателей интересует вопрос: как складываются отношения между Ельциным и Горбачевым?

Поздно ночью первого дня работы партийного форума в Доме Советов прошла встреча Ельцина со свердловской делегацией.

Учредительный съезд Союза арендаторов и предпринимателей РСФСР состоялся 14 июня в Москве.

Бюро ЦК КСМ Литвы обращается ко всем первичным организациям ВЛКСМ с просьбой поддержать самоопределение Литвы.

БОЛЬШОЙ СОВЕТ АРЕНДАТОРОВ

Президент Союза арендаторов и предпринимателей СССР и народный депутат СССР член-корреспондент АН СССР П. Бунин подробно рассказал о тех проблемах, с которыми сталкивается арендное движение.

Президент Союза арендаторов и предпринимателей СССР проинформировал делегатов съезда о своих действиях, направленных на смягчение налоговой политики в отношении арендных коллективов.

Съезд обсудил проект устава Союза арендаторов и предпринимателей РСФСР. Президентом Союза избран генеральный директор межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза» народный депутат СССР С. Федоров.

Бюро ЦК КСМ Литвы обращается ко всем первичным организациям ВЛКСМ с просьбой поддержать самоопределение Литвы.

ОБРАЩЕНИЕ к первичным организациям ВЛКСМ, к ЦК ВЛКСМ

Послевоенная история существования социалистической системы связана с вопиющим произволом тоталитарных государств, их руководителями.

Нам непонятно, почему опыт начинают преобладать амбиции. Неужели политическая и экономическая блокада поможет намшему взаимопониманию, а может, кто-то навьюно думает, что мы откажемся от своей цели?

Мы молодые, нам жить дальше, строить новые взаимоотношения, исправлять ошибки истории. Но мы хотим, чтобы этот новый дом строился на фундаменте доверия и уважения людей, народов и государств друг к другу.

Коммунистический Союз Молодежи Литвы обращается к членам ВЛКСМ, надеясь на ваше искреннее желание помочь демократическим переменам в СССР.

Мы не эгоисты, а хозяева в своем родном доме. Мы желаем жить в мире и согласии, общаться, торговать, дружить со своими соседями.

Мы идем вашего отклика на наше обращение. Заранее вас благодарим. Бюро ЦК КСМ Литвы. Вильнюс, Литва, 232000, проспект Гядимина, 14.

АКЦИЯ СОЛИДАРНОСТИ

На днях по инициативе общественных организаций Свердловска прошел День солидарности с Литвой.

Еще три года назад с заместителем министра обороны по политической части А. Горюхино обсуждался вопрос о том, что необходимо возродить традицию, когда лучшие молодые строители треста «Тагилстрой» проходили срочную службу на «Аврора».

Наша газета неоднократно уже писала о многолетней дружбе инженерных командиров с моряками легендарного крейсера «Аврора».

КОГО ЖДЕТ «АВРОРА»? Фоторепортаж ЯРМАРКА, НО НЕ ТЩЕСЛАВИЯ

Первая областная ярмарка-выставка комсомольских хозяйственных предприятий и центров НТММ прошла в рамках фестиваля гадет «На смену», посвященного 70-летию со дня выхода в свет с первого номера. В ней приняли участие более 50 комсомольских предприятий, из них пять — центры НТММ.

Были выставлены различные товары народного потребления, кухонные наборы из дерева, бересты, швейные изделия, кухонные гарнитуры, спортивные тренажеры. Широим оказался выбор компьютеров, электромускульных инструментов, предлагаемых также технология изготовления облицовочных и строительных материалов.

Первый номер «Гласности»

Вышел в свет и рассылается подписчикам первый номер еженедельника «Гласность: информация, мнения, комментарии» — приложения к журналу «Наш день» ЦК КПСС. Идея его была предложена самими читателями журнала, которые настойчиво высказывались за более оперативное и полное информирование о событиях, происходящих в стране и в мире.

Наш банк информации

В составе экспедиции как специалисты, так и просто любящие заинтересованные и неравнодушные к тому, как сохранить природу и исторические памятники родного края.

Спонсором экспедиции районного значения выступил Тагилский лесопромышленный комплекс, которому полученные результаты помогут скорректировать свою практическую деятельность.

Да и ребятим из дворового клуба лесокомбината, тоже разработавшим участникам экспедиции, она, видимо, запомнится на всю жизнь.

ПРАЗДНИК ДЛИННОЮ... В МЕСЯЦ

Этот месячник, открывшийся 1 июня в совхозе «Тавинский» Красновишского района, необычен — месячник маринской культуры назвали его организаторы.

Фоторепортаж ЯРМАРКА, НО НЕ ТЩЕСЛАВИЯ

Первая областная ярмарка-выставка комсомольских хозяйственных предприятий и центров НТММ прошла в рамках фестиваля гадет «На смену», посвященного 70-летию со дня выхода в свет с первого номера. В ней приняли участие более 50 комсомольских предприятий, из них пять — центры НТММ.

Были выставлены различные товары народного потребления, кухонные наборы из дерева, бересты, швейные изделия, кухонные гарнитуры, спортивные тренажеры. Широим оказался выбор компьютеров, электромускульных инструментов, предлагаемых также технология изготовления облицовочных и строительных материалов.

«ТАК ЭТО БЫЛО НА ВОЙНЕ!»

Рубрику ведет заведующая информационно-библиографическим отделом свердловской ЦГБ имени А. Герцена Людмила ГЛИНСКИХ.

Читали ль вы?

«Тут ни убавить, ни прибавить, так это было на войне!» — скажет поэт А. Т. Твардовский.

История Великой Отечественной войны еще не написана. Уже пятый десяток пошел с тех пор, как отгремел Парад Победы, а правдивой истории войны как не было, так и нет. — говорит в своем интервью журналу «Огонек» (1989, № 25) генерал-лейтенант, доктор исторических наук, бывший редактор «Военно-исторического журнала» Н. Г. Павленко. Утверждение, быть может, слишком категоричное, но большая доля истины в нем, бесспорно, есть.

Об этом свидетельствуют многочисленные публикации последних лет, которые во многом буквально перевернули устоявшиеся, традиционные точки зрения на то или иное событие Великой Отечественной войны, раскрыли новые страницы этой трагической летописи. Сегодня мы хотим рассказать вам о тех публикациях, в которых на основании новых документальных источников, архивных материалов анализируются события предвоенного периода и начала Великой Отечественной.

ЖУРНАЛ «Известия ЦК КПСС» с первого номера 1990 года приступает к публикации ранее неизвестных материалов из архива ЦК КПСС и Центрального партийного архива Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. В первых трех номерах помещаются документы предвоенного периода, события которого бурно обсуждаются в наши дни. Так, мы можем познакомиться с рядом документов 1935—1940 годов: рукописью статьи М. Тухачевского «Военные планы Гитлера» с правкой И. В. Сталина и откликами германских военачальников на нее, записками о кадрах Красной Армии, рядом постановлений Политбюро по вопросам военного строительства.

Во втором номере помещены многочисленные документы 1940 — мая 1941 года, в том числе — о производстве танков «Т-34», «КВ»; о самолетах «МиГ-3» и «Лаг-3», черновик секретного постановления Политбюро 21 июля 1941 года об организации Южного фронта; секретная записка М. М. Литвинова И. В. Сталину от 3 декабря 1935 года «О подготовке Германии к войне».

Третий номер знакомит нас с подборкой архивных материалов, охватывающих вопросы укрепления обороноспособности страны накануне

войны: с записками и телеграммами послов, дипломатов, разведчиков, позволяющих остро ощутить атмосферу приближающегося несчастья. Здесь же представлены материалы, которые отражают взгляды Г. Геринга на вопросы войны, а также сообщения немецких антифашистов, предупреждавших о надвигающейся угрозе.

В последнее время особенно много внимания привлекают советско-германские отношения 1939 года, особенно пакт о ненападении. Историко-дипломатическое управление МИД СССР знакомят читателей с документальными, освещающими эти события. («Международная жизнь», 1989, № 9).

Особо стоит вопрос о документах, известных как секретный дополнительный протокол к договору от 23 августа 1939 года и другие закрытые протоколы. Текст их опубликованы на Западе, вокруг них ведется активная дискуссия. Фактом является то, что ни в советских, ни в западных архивах оригинал этого протокола не имеется. Текст же воспроизводится с фотографии западногерманской стороны. Кроме этого, в журнале приводятся и еще целый ряд дипломатических материалов, которые воспроизводятся впервые.

В полном объеме эти документы будут выпущены Политиздатом в сборнике «Год кризиса. Сентябрь 1939 — сентябрь 1939». Этому же периоду посвящена статья доктора исторических наук О. А. Раковского «Как начиналась война» («Партийная жизнь», 1989, № 13).

В статье В. Ежова «Антигитлеровская коалиция до войны» («Литературная газета», 1989, 26 апреля) подробно рассказывается провозглашение в ноябре 1940 года в Берлине о возможности присоединения Москвы к оси «Рим—Берлин—Токио». Молотов от имени советского правительства выразил пожелание стать четвертым членом «антикоминтерновского пакта».

В речи по радио 3 июля 1941 года Сталин называет нападение врага неожиданным и вероломным. Однако так ли было на самом деле? До сих пор не прекращаются споры вокруг вопроса: почему Сталин допустил фатальный просчет в отношении сроков нападения Германии? Каков был ход мыслей в Кремле? На что там надеялись?

Несомненный интерес в этом отношении представляют воспоминания В. М. Березова «Просчет Сталина» («Международная жизнь», 1989, № 8). В годы войны он был переводчиком Сталина и Молотова, долгое время находился в дипломатической службе.

В МНОГОЧИСЛЕННЫХ советских публикациях неоднократно приводились «неопровержимые доказательства» в пользу того, что главной причи-

ной наших тяжелых поражений в начальный период войны являлось численное превосходство немецко-фашистских войск над советскими. Кандидат исторических наук, полковник А. С. Якушевский в своей статье «Особенности подготовки вермахта к нападению на СССР» («Военно-исторический журнал», 1989, № 5) убедительно доказывает, что если лучше проанализировать сложившиеся к началу войны соотношения сил, то можно обнаружить ряд изъянов в устоявшихся воззрениях. Основная ставка вермахта делалась на качественное совершенствование своих вооруженных сил.

Еще 25 июля 1940 года Гитлер утвердил предложение генштаба о сокращении общего количества дивизий со 156 до 120 и увеличение подвижных танковых и моторизованных соединений в два раза. Далее в архивных документах рассматривается о реорганизации германской армии.

Убедительные цифры о развитии нашей оборонной промышленности приводит Л. Г. Иванов («Военно-исторический журнал», 1989, № 11): «За 10 предвоенных лет среднегодовое производство вооружения в 7 раз, орудий и минометов в 25 раз, танков — в 4, самолетов — в 9,5». Далее он делает вывод: «Обеспечение действующей армии оружием и боеприпасами сложилось крайне напряженно не потому, что отечественная оборонная промышленность не сумела этого сделать, а потому, что уже к декабрю 1941 года их потери составили 75 процентов всего наличия к началу агрессии».

ТРАГЕДИЯ 1941 года уходит корнями в трагедию 1937 года — так считают авторы многочисленных публикаций, в которых приводятся страшные цифры истребления военных кадров Красной Армии. Вот лишь некоторые из них: «Высший командный состав и офицерский корпус в значительной мере были истреблены или находились в лагере. Так, из 837 человек, первыми получивших персональные воинские звания в ноябре 1935 года (от полковника до маршала), 720 были репрессированы» (А. М. Сажонов. «Знать и помнить». М.: Издательство политической литературы, 1989).

Этой же теме посвящены статьи О. Сувенирова «Все армейские трагедии» («Военно-исторический журнал», 1989, № 2—3); доктора исторических наук В. Кулиша «О причинах неудач Красной Армии в начальный период Великой Отечественной войны» («Преподанная история в школе», 1988, № 3). Глубоко занимающийся изучением этого периода К. М. Симонов писал: «Мало того, что армия, начиная с полков, была в значительной мере обезглавлена, она была еще и разложена этими событиями. Наблюдаясь страшное падение дисциплины, дело доходило до самовольных отлучек, до дезертирства. Многие командиры чувствовали себя растерянными, неспособными навести порядок» (К. Симонов. «К биографии Г. К. Жукова». В книге: «Маршал Жуков». Каким мы его помним. М., 1988).

ГОД 1941... Этот страшный год во многом еще не освещен в исторических исследованиях. В последнее время появились целый ряд статей, в которых публикуются документы и

материалы, относящиеся к этому периоду, ранее нам не известные. 26 июня 1941 года А. И. Микоян стал первым председателем Совета эвакуации. Его заметки об этой работе были изданы из его мемуаров и впервые напечатаны лишь сейчас («Новая и новейшая история», 1988, № 3; «Военно-исторический журнал», 1989, № 3). В них приводятся любопытные наблюдения о поведении Сталина в трагические дни октября 1941, о том, как эвакуировалось правительство из Москвы, о том, кем и кому был отдан приказ о заминировании наиболее важных объектов столицы. В 1987 году газета «Московская правда» впервые рассказала, что происходило в Москве 16 октября 1941 года, когда неожиданно для всех закрылись двери метрополитена, ворота проходных заводов и фабрик.

Массовая эвакуация, начавшаяся внезапно в ночь того дня, сопровождалась местами эксцессами. Ситуацию удалось полностью взять под контроль только через несколько дней, когда в Москве было объявлено осадное положение, и порядок с утра 20 октября наводили войска внутренней охраны НКВД, которые получили право расстреливать на месте не только шпионов и прочих агентов врага, но и тех, кого они могли считать провокаторами.

А вот отрывок из неопубликованных мемуаров бывшего заместителя наркома обороны и начальника тыла Красной Армии А. В. Хрулева: «События 16 октября очень плохо характеризуют наших некоторых руководителей, особенно секретаря МК партии А. С. Щербакова. В эти тяжелые дни Берия, Маленков и Каганович наперекор уговаривали Сталина покинуть Москву, Мень-

ше всего их интересовала судьба самой Москвы. Некоторое время Сталин, по-видимому, подумывая об отъезде. Зная состояние дел, было нетрудно прийти к выводу, что если он, Верховный Главнокомандующий, покинет Москву, то ее без сомнения, слудят фашистам. Такой шаг был бы равносильен предательству, поэтому в конце концов он остался».

Далее А. В. Хрулев рассказывает, что утром 16 октября ему позвонил начальник Генштаба Б. М. Шапошиников и передал приказ Сталина всем органам тыла немедленно эвакуироваться в Кубышкин. Сталин, согласно тому же приказу, должна была пересечь в Арзамасе Помойку приказом, на который ссылается Хрулев, 25 октября было принято постановление ГКО об эвакуации Москвы. Интересно, что информация о нем до сих пор публиковалась в изложении. И лишь впервые в книге А. Самсонова «Знать и помнить» приводится полный текст этого постановления.

Что же в нем было такое секретное? Очевидно, пункт, гласящий, что товарищ Сталин должен был эвакуироваться из Москвы 16 октября. Вскоре положение стабилизировалось, врагу было не удалось прорвать Западный фронт. И, хотя эвакуация продолжалась, вечером 19 октября в опустевшем Кремле состоялось заседание Государственного Комитета Обороны, на котором было принято новое постановление — о введении в Москве осадного положения.

Его ни от кого не скрывали, оно было вывешено во всем городе. Исходило оно уже из иной оценки реальности и, по сути, перечеркивало прежние, основанные на мысли о безнадежном, катастрофическом положении Москвы.

О ЧЕВИДЕЦ и участник Московской битвы, генерал-лейтенант, доктор исторических наук Н. Г. Павленко в своей статье «Жуков и Конева» («Неделя», 1989, № 52) рассказывает о зиме и осени 1941 года, когда на подступах к Москве разгоралось небывалое по размаху военное сражение. В статье много новых интересных материалов: о глубоких прогнозах характера будущей войны в трудах и лекциях выдающегося советского военного ученого профессора А. А. Свечина, погибшего в 1938 году, о просчете и ошибках Сталина, о поведении Сталина в критический момент битвы под Москвой.

По свидетельству Жукова и Конева, с которыми Павленко не раз приходилось беседовать, Сталин в июне и октябре проявлял не только растерянность, но и трусость. Самый сильный приступ такой трусости проявился у Сталина 7 октября 1941 года, когда он, в присутствии Г. К. Жукова, давал Берия задание найти способ снова выйти на разговор с Гитлером за счет территориальных уступок. В середине октября Сталин уже смирился с критической ситуацией.

Боле того, по свидетельству Микояна, он мог внешне казаться спокойным. Но хотя он отключивал свой отъезд из Москвы, в центре Крестовоздвиженского района ждал специальный самолет. И в эти критические дни он успел отдать ряд преступных приказов: поручить Берия и Щербакову произвести взрыв предприятий, складов и учреждений. По словам Жукова, было приказано Берия расстрелять около 300 высших военачальников, находившихся на Лубянской. А между тем под Москвой в это время полками командовали лейтенанты...



В ночь с 16 на 17 июня, когда в Историческом сквере тысячи людей восхищенно смотрели на яркий фейерверк, задвершая гала-концерт солистов и групп праздника газеты «На смену!», тем временем на сцене нового здания театра драмы шли последние приготовления к еще одному представлению-сюрпризу. Мы пригласили друзей на «Ночной шоу-тираж» газеты «На смену!» и сверхзадачу поставили кратко: удивить всех и каждого.

ПОЧЕМУ именно так? Когда это шоу только задумывалось, то все инициаторы здраво представляли себе, как трудно ныне перебороть стереотип заурядного эстрадного концерта, ведь лустые залы даже у хороших гастролей — обычное дело. Художественный руководитель фирмы конкурсно-зрелищных программ «Европа—Азия» Людмила Власова отправилась в столицу, да и в Свердловске побывала на десятках концертов. Искли самое-самое, шли пе-

реговоры, уточнялись возможности приезда, ведь график у групп и популярных солистов порой распisan по дням. Кто-то твердо обещал, но не смог, другим мешали съемки, третьим ожидало зарубежное турне... Однако настойчивость организаторов победила: шоу-тираж обещал и принес приятные неожиданности.

В холле первого этажа шумела дискотека с непрекращающейся «Ламбадой», бойко торговали билетами, лотереи, сувенирами фестиваля и по-

прежнему дефицитными книжками. На паркет парадного фойе перед входом в зал не только вазы с огромными ветками цветущей сирени, грозды свежих фиолетовых цветов огромных размеров (и где такие только нашлись!), здесь же продают оригинальные букетики, вовсе не похожие на стандартный «ширпотреб» с базара. Покупают охотно для нарядных спутниц и впрямь, для артистов. Нашлось место и пяти компьютерам завода «Синтур». Что ж, спонсоры подарили юным и взрослым читателям газеты приятные минуты, ведь часть из них впервые в жизни вела игру с машиной.

Обычно о сценеграфии пишут и говорят мимоходом. Считаю, что несправедливо. Более месяца большая группа лучших свердловских специалистов готовила на сцене эффектное и оригинальное сооружение из лестниц, подиума с бегущими огоньками, с газосветной установкой, фотокамерой, осветительными приборами. Даже несколько артистов с удивлением отметили размах и качество работы художников.

Но вот звучат музыкальные аккорды (они в театре заменяют унылые звонки), и разгоряченная вечерним зноем публика заполняет зал. Добрые слова поздравлений и признания заслуг звучат всегда приятно. На трех первых рядах сидят журналисты-насмешники, ветераны, сотрудники редакции, наши смежники из издательства «Уральский рабочий»: линотипистки, верстальщики, стереотиперы, печатники... А тем временем снимают друг друга праздничные «сообщения на первую полосу» в исполнении Сергея Белюкова, Валерия Шаповалова и «Климадонго» Дико, спортивного комментатора Николая Озерова, превосходного пародиста Михаила Грушевского...

Для сюрприза нужно совсем немного: умение неожидан-

но предложить вниманию близкого человека что-то приятное и долговечное. Ну кто же догадался, что в жестком гастрольном графике Кати Семеновой выкроится возможность прилететь на один вечер из Симферополя в Свердловск? Что после двух концертов приедет поздним вечером ребята из группы «А-студия»? Что поревет зритель ансамбль «Бим-Бом» своими оригинальными шутками «Мужской секс» и «Америка»?

Темнокожий москвич Питер Джасон своим кумиром считает американского певца Майкла Джексона. Для уральцев его выступление — вполне экзотическое зрелище. Отличный танец брейк 13-летнего подростка удивляет зал с симпатией аплодирует этому

ворил о тех, кто уже сумел купить этот бестселлер. Несколько слов о той части зрителей, для кого участие в «шоу-тираже» стало редким и дорогим подарком. Благодаря совместному предпринятию «Лига» и газеты «На смену!» в зале были несколько десятков инвалидов, ребят-арганцев. Впервые я спрашивал тех, кого на руках, в колясках доставили в зал, о впечатлениях. В ответ — искренние и сердечные благодарности, многие оказались на таком празднике впервые в жизни. Жаль, конечно, что это поздравление не так просто, как кажется, сделать эту практику обычным делом, помочь тем, кому в судьбе выпали жестокие страдания. Тем более, что многие молодцы по возрасту,

ним событием, радостной и памятной встречей. Во многом это удалось, хотя иной строгий специалист, возможно, отыщет и недостатки. ...Однажды, семьдесят лет назад, ночь в ночь, был отпечатан первый номер «На смену!». Вряд ли кто тогда мог предположить, что сотни свердловчан поздним вечером 17 июня 1990 года объединит память об этом событии. Около трех часов утра, когда небо уже голубело, а всем нам через несколько часов предстояла трудовая неделя, ведущие программы заслуженный артист РСФСР Григорий Баскин, мисс «Европа—Азия-90» Катя Склярова и Владимир Березин с сожалением попрощались с пришедшими в зал. День рождения газеты «На

ШОУ-СЮРПРИЗ? ПОЖАЛУЙСТА!

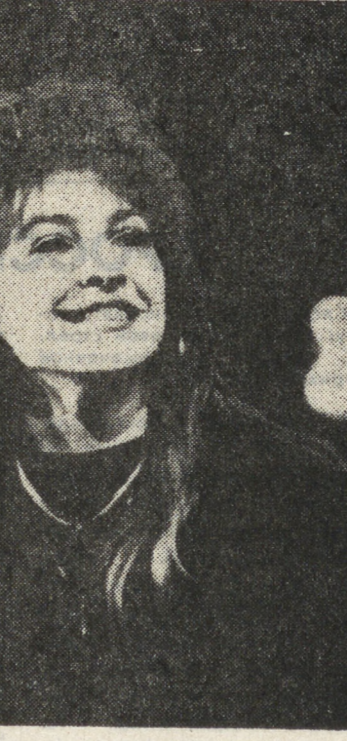
гости фестиваля. Потом Питер из-за кулис смотрел на взрослых коллег. Группа «Рецивал» из «Театра песни А. Пугачевой» соебится сказать свое слово в балете: современный стиль, изящная пластика плюс самые модные мелодии. Постепенно зал обрел уверенность, что каждый гость на сцене входит в число читателей и почитателей газеты «На смену!». Звонкие голоса мальчишек в фирменных майках насмешников с юбилейными страницами в руках, по-моему, вполне в духе времени предлагавшие «покупать, читать и выписывать», напомнили: газета существует для молодых, пишет о молодых, избавляется от серости и скуки.

Может быть, кому-то настроение на сцене и в аудитории покажется легкомысленным, но право, давайте хоть на два-три часа перестанем хмурить брови и все-таки вспомним, что кроме проблем существует мир веселья, мир прекрасного. Вот грациозно движется в танце Ольга и Александр Фаралоновы. Чем не сюрприз! Балетные танцы — это международный класс, в пятёрке ведущих исполнительско-профессионалов страны. Вот уральские красавицы — победительницы конкурса «Европа—Азия» в сопровождении внушительной группы свердловских атлетов-культуристов, вот уральский театр «Провинциальные танцы»...



...Когда я вижу на хорошем концерте в филармонии или на ярком театральном спектакле полупустой зал, то обычно мысленно рукою незаметно рывком администраторов. Пусть организуют, пусть расскажут, пусть настоячно приглашают. Ведь чтобы мы с вами решились провести выходной вот на таком мероприятии, наверное, мало афиши с названием и именами. Важно же, с какой буфет, как в этот раз, с изобилием закусок, напитков, бутербродов, сладостей (это постарался ресторатор «Старая крепость»). И приветливые контролеры, и милые улыбки вроди воздушных шариков или вымпелов знаком на память. За кулисами, за занавесом, всего одного заключительного фестивального события четкая и уверенная работа фирмы «Европа—Азия». Приятно, что объединяет это коллектив желание не просто собрать денежку, а сделать его незауряд-

ным событием, радостной и памятной встречей. Во многом это удалось, хотя иной строгий специалист, возможно, отыщет и недостатки. ...Однажды, семьдесят лет назад, ночь в ночь, был отпечатан первый номер «На смену!». Вряд ли кто тогда мог предположить, что сотни свердловчан поздним вечером 17 июня 1990 года объединит память об этом событии. Около трех часов утра, когда небо уже голубело, а всем нам через несколько часов предстояла трудовая неделя, ведущие программы заслуженный артист РСФСР Григорий Баскин, мисс «Европа—Азия-90» Катя Склярова и Владимир Березин с сожалением попрощались с пришедшими в зал. День рождения газеты «На



смену!». Фестивальный шоу-тираж оказался таким коротким! Хотя, как говорится, счастливые часы не наблюдаю. Мы были счастливы на этой встрече.

А. ПАНОВ.
Всем, кто не сумел попасть на «Ночной шоу-тираж», на праздник 16 июня в Историческом сквере, советуем заглянуть в телепрограмму. Свердловское ТВ вело видеозапись этих событий фестиваля и вскоре планирует показать большой телепортрет, где все друзья газеты смогут увидеть самое интересное.

НА СНИМКАХ: ведущие представления у лотереи, в котором заветные номера билетов с заманчивыми выигрышами; о работе радио- и телекомментатора рассказывает зрительница Николай Николаевич Озеров; несколько новых песен исполнила в ходе шоу эстрадная певица Катя Семеновна.
Фото В. ЯКУБОВА.

Спасибо, друзья!

Позади месяц фестиваля, в программе которого было более 15 событий. В целом в них приняло участие более 50 тысяч человек.

Сначала краткий обзор. Еще до официального открытия, 20 мая клуб любителей бега УПИ и «На смену!» предложили свердловчанам «Воскресную прогулку» по маршрутам в 25, 50 и 70 километров. Сотни людей прошли по одной из дистанций и не пожалели — активный отдых в движении сохраняет здоровье: 25 мая в 8 июня насменовцы встречались с читателями в Нижнем Тагиле и Каменске-Уральском. Нас результаты обеспокоили. Почему? Утрачены традиции вот таких устных выпусков, очных разговоров, надежной обратной связи, хотя вечерние концерты в холле дней газеты состоялись и пришедшим понравившись.

Полезный эффект у созданного в ходе фестиваля молодежного депутатского клуба. Мы очень надеемся, что первая встреча народных избран-



Впервые в Свердловске в рамках фестиваля любители спорта 10 июня увидели показательный матч по американскому футболу. На трибунах Центрального стадиона, несмотря на дождь, было более двух тысяч болельщиков. В паузах матча с успехом выступили спортсмены федерации ушу и отряд милиции особого назначения. Состоялась лотерея.

С 12 по 15 июня во Дворце молодежи Свердловский рок-клуб и газета «На смену!» предлагали знакомство с новыми и уже известными рок-группами из разных городов страны, а затем с известными бардами. Эти концерты прошли наиболее успешно. На двух рок-концертах в зале был аншлаг. А вот «Турнир юмористов Клуба им. 1 апреля» не заинтересовал горожан. Хотя следует признать, что сказались и организационные просчеты.

Наиболее зрелищными и массовыми были заключительные события фестиваля. Около восьми тысяч свердловчан в субботу 16 июня побывали на выставке-ярмарке центров НТТМ и комсомольских предприятий, а затем на гала-концерте в Историческом сквере. Полночный фейерверк (тоже останется в памяти тех, кто был свидетелем этого яркого зрелища).

Около двух тысяч человек пригласила редакция на эстрадное представление «Ночной шоу-тираж» газеты «На смену!» в новом здании драмтеатра. Это событие 17 июня, наиболее серьезное в организационном плане, достойно завершило фестивальный марафон.

В заключение — слова благодарности всем спонсорам фестиваля. Всемсерную поддержку в обслуживании участников мероприятия оказали «Свердловторг» и объединение внутренних дел и управление торговли. И самое важное, в чем мы убеждались на каждом событии фестиваля, в ходе торжественного собрания 15 июня в Доме печати, читая многочисленные письменные и телеграфные поздравления с 70-летием «На смену!», что друзей и областной молодежи газеты по-прежнему много. Так что праздник фестиваля получился общим и доказал свою необходимость. Спасибо всем, кто помог в его организации!



Гастроли

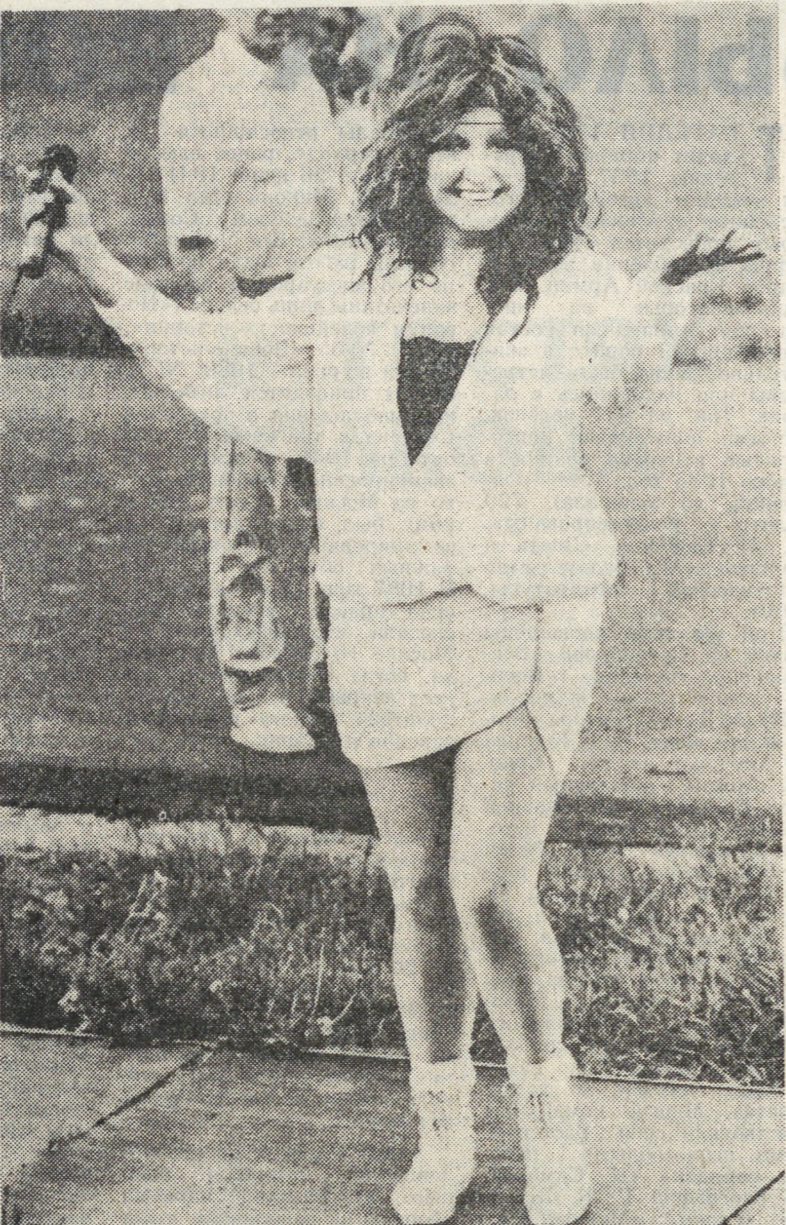


Фото О. КЫЛАСОВА.

На днях многие свердловчане — поклонники творчества Аллы Пугачевой — узнали, где же находится стадион Уралмашзавода. Именно здесь (далеко не самое удобное место на окраине областного центра) проходили гастрольные концерты московского «Театра песни».

Нашим соседям из Перми, где до приезда в Свердловск выступала Алла Пугачева, не повезло. Многотысячный стадион сидел под зонтиками: прямотаки проливной дождь. Впрочем, Алла Борисовна шутила «разгоняла тучи». А у нас погода смиловнилась.

Сначала на поле выходили как известные, так и молодые солисты театра — Руслан Горобец, Александр Кальянов, Мирослав, весьма перспективная группа «А-студио», а также балетная группа «Рентал». Кстати, о том, почему в составе «Рентала» мы не увидели К. Орбакайте. Кристина сейчас снимается в новом кинофильме. Не было и В. Преснякова, он на гастролях в Великобритании.

Но вот наступает кульминация концерта. Звучат хорошо известные шлягеры: «Алло», «Найди меня», «Птица певчая», «В родном краю», «Сбереги тебя, судьба» и сравнительно новые «Пригласите даму танцевать», «Голубь сизокрылый», «Чао» и другие. Наверное, именно так и должен выглядеть стадионный вариант представления. Знакомые, динамичные мелодии, нон-стоп, непосредственность в исполнении А. Пугачевой с публикой на трибунах. Певца работает у кромки поля, зрители встречают ее овацией, плакатами типа «Виват, Алла!» и, само собой, букетами пионов, гладиолусов, гвоздик и роз.

И еще о розах. Непреходящим по популярности шлягером «Миллион алых роз» завершается концерт. А поют его вместе зрители и А. Пугачева: она — запев, а десятитысячный хор — припев. И знаете, совсем неплохо получается!

После одного из концертов ваш корреспондент встретился с Аллой Борисовной. Беседа получилась дружеской по тону, артистка помнит об исключительно теплом приеме свердловчан в августе 1988 года, рада новой встрече с уральцами, в адрес газеты «На смену!» и рубрики «Песня субботы» тоже прозвучала благодарность. О всех ваших письмах, о «Клубе друзей А. Пугачевой» рассказывала...

А еще предстоит встречи А. Пугачевой и ее друзей с тагильчанами, Аполадисменами, улыбки, цветы — всех этих свидетельств зрительской любви и успеха в эти дни у А. Пугачевой множество. Она по-прежнему лидирует в хит-парадах, в зените признания таланта, уверенная в себе, точно чувствующая вкус аудитории, всегда неожиданная, всегда приносящая радость праздника. Согласитесь, в наше трудное время это под силу считаным народным артистам.

Из зала суда

ОСТОРОЖНО, БАБУШКИ...

Служба знакомств предупреждает: не крутите любовь с кем попало! Вы не хотите взять нашему совету? Тогда разберемся в красках один из возможных вариантов.

Вы одинокая женщина, вдобавок — в годах; вам, скажем, шестьдесят или семьдесят. Однако это обстоятельство вас не смущает и вы ищете «спутника жизни». Не через службу знакомств «Беспелую». И вот на сцене появляется некто москвич Альфонс. Напоминание: так звали героя одноименной комедии А. Дюма, и отключился этот герой том, что средства за существование добывал не чем иным, как любовью; попросту говоря, жил за счет женщин.

Между тем, здесь вам «не Франция какая», да и комедиантку, учитывая кровавую развязку нешей драмы, прямо скажем, нулевая. Дело в том, что в один прекрасный день вы, содержательница нашего советского альфонса, становитесь жертвой его пьяного разгула. И, возможно, ваш случай — это не первое и не последнее звено в цепи его деяний.

Но пора представить главного действующего лица. Знакомьтесь: бывшая сотрудница милиции — кинолог Ф. М. Мустафин. Работником он был не худшим: наркотики по службе масса. Приказ об увольнении совпал с приключением: по пьянке подрался, применил нож. Так что с корабля, как говорится, на бал: из милиции сразу за решетку. Вышел, Погулял. И вновь учудил: на этот раз, находясь опять же в состоянии опьянения, стащил с прилавка зонтик. Снова, соответственно, «загрелом».

Долго ли, коротко ли, и этот срок кончился. Вышел Мустафин на волю, и пошел «радости плоти...». Его жертва? Было лет по шестьдесят-семьдесят. Самою правду, тоже под пятьдесят. С женщинами он охотился, естественно, не распростираясь на предмет своей биографии. Да они этого и не требовали. Зачем? Просто спаслись от одиночества, а он вроде как был их спасителем.

Январь восемьдесят восьмого. Нетрезвый Мустафин избивает свою сожительницу С., урочья ей убийство. Его арестовали, подержали, выпустили. С подличкой о невыезде. Обвинение собирались предъявить после. Но не тут-то было: наш «герой» исчез. И наломал дров он уже будучи на нелегальном положении.

Решив пошашбашить, Мустафин берет застеклить окна гражданке М. Взбрело ему в голову просить «гонорар» заранее. Скандал. Убийство. Он заворачивает труп в ковер и кладет его на балкон. Уходя, извлекает, что называется, максимальную выгоду из своего «предприятия»: уносит шесть кассет, часы, плюс два банки консервов.

Днем позже они с приятелем Б. устраивают пир. Изрядно выпил. Мустафин изнасиловал семидесятилетнюю соседку приятеля и убил ее. Приятель Б., как свидетель преступления, уже не пришло время протрезветь. Мустафин «убрал» и его.

А дней через десять экс-милиционер вновь «загулял». И здесь, как и в предыдущей пьянке, все завершилось убийством. Приятель Мустафина некий К. отказался платить какой-то давнишний долг и за это полатился головой, раздробленной молотком.

Еще месяцем позже, так же изрядно воздав Бахусу, Мустафин вновь пустил в ход молоток. Причиной послужила ссора с сожительницей Г. Спрятав труп под кроватку, он еще два дня прожигал в квартире своей последней жертвы.

Когда на балконе появился милиционер и в дверь начали стучать, он закрылся в ванной и... нанес себе «легкое» характерно: попытался инсценировать нападенье — мол, старуху убили и меня, глядите, порезали.

Мустафинской-то жизнешки, прерванной по приговору суда высшей мерой, ничуть не жаль. Но его жертвам и пожить еще можно бы. Поэтому обращаемся к вам, дорогие одинокие женщины: может, стоит быть немного осторожнее при знакомствах. За неправильный выбор, как видите, платят иногда жизнью.

Отдел ведет В. СИМКОВ

КРОССВОРД

Слова следует вписывать вокруг цифры по часовой стрелке, начиная с помеченной штрихом клетки.

- 1. Прибор для приготовления кремов, коктейлей. 2. Струнный музыкальный инструмент. 3. Народный артист СССР. 4. Марка японских легковых автомобилей. 5. Сетчатка глаза. 6. Добавление в мясные и рыбные блюда. 7. Рванокрылое насекомое, издающее характерный стрекот. 8. Минерал, руда титана. 9. Небольшая пестрая птица. 10. Минеральная вода. 11. Народный поэт Дагестана, отец Р. Гамзатова. 12. Одно из пяти внешних чувств. 13. Индийский писатель, автор романа «Небесная дева». 14. Народ на острове Ломбон в Индонезии. 15. Грузовое деревянное парусное судно. 16. Буква тиграфического шрифта. 17. Повесть Ю. Трифонова. 18. Дерево — символ Японии. 19. Потолочная балка. 20. Кинжал. 21. Кристаллический глинозем. 22. Ткань из шерсти ангорской козы. 23. Непаханая, не подвергавшаяся обработке земля. 24. Свернутая трубочкой древняя рукопись. 25. Часть обуви. 26. Ручная клавиатура органа. 27. Периодический подъем урвня моря. 28. Столица государства в Азии. 29. Русалка. 30. Строительный материал. 31. Небольшая обезьяна. 32. Горизонтальный выступ на стене. 33. Водный источник, ключ. 34. Крупнейший город в Пакистане. 35. Знаменитый итальянский тенор. 36. Венгерский писатель, автор драмы «Буря». 37. Одресневшие части стеблей прядильных растений. 38. Индейское племя на Востоке Бразилии. 39. Мера объема жидкости и сыпучих тел. 40. Топкое место со стоячей водой. 41. Край обочины, ювета. 42. Древнегреческий философ. 43. Сплав меди с цинком. 44. Немецкий писатель-антифашист (ГДР). 45. Большой закрытый экипаж. 46. Учебное заведение в некоторых странах.

Составил Ю. АРЧАКОВ.

Политический видеозал

Музей истории комсомольских организаций предлагает новые видеofilмы из цикла «Хроника наших дней»:

- 1. «Большевики должны сдать власть...» Репортаж с учредительной сессии ЦК Коммунистической партии России. Москва, май 1990 года (2 ч. 15 мин.). 2. «Победитель». Трудовой май Вольга Ельчина. Москва, май 1990 года (1 ч. 25 мин.). 3. «Что нас ждет? Мнение о правительственной программе ведущих экономистов и народных депутатов СССР. Москва, май 1990 г. (1 ч. 50 мин.). Наш адрес: 620151, г. Свердловск, ул. К. Либкнехта, 32, тел. 51-77-93, 57-82-46.

СПОРТ

БОРЬБА

Среди восточных единоборств, культивируемых в Свердловске, начало успешно развиваться дзю-джуджо. Сразу 8 учеников А. Чулулина, тренера центра «Каменный пояс» советско-американского фонда «Культурная инициатива», недавно получившего черный пояс, 1-й дан, сдали экзамен на желтый пояс. Самому молодому участнику экзамена — восьмикласснику Сергею Килину — только 13 лет. А принимал экзамен известный мастер из Югославии Любомир Врачаревич (5 дан). Еще раньше два ученика А. Чулулина — студент УПИ Алексей Кишев и ученик свердловской школы № 91 Александр Претьяков — стали обладателями оранжевых поясов. Следующая аттестация планируется в октябре-ноябре.

Г. МИРОНОВ.

Е. РЕПИН, студент УрГУ.

Служба 01

БЕДСТВЕННЫЕ «МЕЛОЧИ»

Каникулы — пора загородного отдыха детей. К этому времени хозяева пионерских лагерей, как правило, солидные предприятия, командируют на ремонтные работы строителей, электриков, сантехников и т. д. Белят, красят, чистят отопительные трубы, меняют электропроводку. Именно такую работу мы и застали в пионерлагере «Восток-2» Богдановичского оптического завода. Сантехник В. Голдвек и газодетрорварник Ю. Харьков посетили нас, что подготовка корпусов начата за месяц до начала лета, так что делается все основательно, без ненужной спешки.

В лагере десяток одноэтажных спальных корпусов — деревянных, но, как и положено в таком случае, општукатуренных толстым слоем мокрой штукатурки, чтобы повысить их огнестойкость. Конечно, местная пожарная охрана с большим бы удовольствием согласилась поселить детей в двухэтажном корпусе из негоряемых бетонных блоков на 240 мест, но он пятый год стоит на территории лагеря памятником хозяйственной перестройки — строительство заморожено.

Этот лагерь прошлым летом стал первым в Богдановичском районе, открывшим профильную смену юных пожарных. Пионерские пожарные в союзе с сотрудниками государственного пожарного надзора организовали и провели много интересных мероприятий, которые помогли увлечь школьников романтикой героической профессии и осознать самим, что пожары — дело рук нарушителей противопожарных правил. В лагере постоянно дежурила пожарная машина, которую мальчишки основательно изучали. В нынешнем году хорошее начинание решено повторить.

В лагере «Ручеек» Свердловского микрорайона два года назад снесли последний деревянный спальный корпус. Вместо них построены шесть новых кирпичных. Но к этим негоряемым корпусам уже пристроили несколько деревянных веранд и покрасили их масляной краской, нитроэмалью, что усилило горючие свойства. Если веранды так необходимы, то

следует покрыть их специальной огнезащитной краской. Реконструкция этого лагеря началась со спальных помещений, что логически верно. Сейчас подошло время перестраивать клуб. Он представляет собой унылое здание: покосившийся деревянный сарайчик, опорам которого служат вековые сосны. В таком «здании» пожарная охрана справедливо не разрешает проводить мероприятия и показывать кинофильмы — опасно для жизни детей.

Санаторий — профилакторий «Юлосок» райкома профсоюза работников сельского хозяйства на лето тоже преобразится в пионерлагерь. А пока здесь подкрепляют здоровье взрослые. Добротные корпуса, оснащенные противопожарным водоснабжением и пожарной сигнализацией. Одно время для улучшения интерьера холлы и коридоры обклеивали торчачим пластиком, но, присутствием разумных требований госнадзора, заменили пластик на гипсовую отделку.

В каждом холле имеется телевизор. Но вот в корпусе № 1 установлен он так, что загораживает подступы к пожарному крану. А если загораживает сам телевизор? Еще одну опасность представляет здесь уют, которым пользуются на обычном журнальном столике без негоряемой подставки.

«Мелочи» — возразит кто-то. Но в том-то и дело, что там, где речь идет о здоровье и безопасности детей, мелочей не бывает. Вспомним недавнюю трагедию в детском санатории города Полевского. Восемь малышей получили тяжелейшие ожоги, шесть из них скончались в больнице. А вспыхнул пожар из-за обыкновенного электрокипятильника, да только пользовались им бездумно и к тому же в недопустимом месте — детской спальне. Этот случай для всех, кто руководит летскими учреждениями, в том числе и загородными пионерлагерями, должен послужить серьезным уроком.

Р. ПЕТУХОВ, ст. инженер отделения госнадзора УВД Богдановичского горисполкома, Т. БАГУЕВА, наш корр.

ГАСТРОЛИ

Чебоксарского русского драматического театра

(в помещении театра юного зрителя) РЕПЕРТУАР с 3 по 27 июля.

- 3, 4, 15, 23, 26 В. Войнович ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА ИВАНА ЧОНКИНА С. Соловьев
5, 12, 27 ЧЕРНАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ... В. Мережко
6, 9, 18, 25 ЖЕНСКИЙ СТОЛ В «ОХОТНИЧЬЕМ ЗАЛЕ» В. Павлов
7, 17, 22 Премьера КРИК НЕМОГО ЧЕЛОВЕКА А. Стриндберг
8, 16, 21 Премьера АМИНЬ, ПАПА! Э. де Филиппо
10, 13, 20 ДЕЛО В ШЛЯПЕ В. Валудский, В. Ливанов
11, 14, 24 Премьера ИСПОЛНИТЕЛЬ С. Маршак
5, 6, 8, 11, 17, 19, 22 КОШКИН ДОМ
4, 10, 12, 15, 18, 20, 26 КТО? КУДА? ОТКУДА? Главный режиссер театра — Владимир ГРИШАНИН.

Принимаются заявки на коллективные посещения и обслуживание выездными спектаклями загородных пионерских лагерей. Билеты продаются через уполномоченных, в кассах театра и Пассажа.

Начало вечерних спектаклей в 19 час. утренних — в 10 час. 30 мин. Касса работает с 10 до 19 час. мин., перерыв — с 14 до 15 час. Справки по телефонам: 53-33-65 (кассы), 53-33-63 (администрация).

СВЕРДЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

детей 6-летнего возраста в подготовительную группу на 1990/91 учебный год. В последующие классы принимаются дети на специальности: фортепиано, гобой, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, фагот, валторна, труба, тромбон, контрабас (смычковый), народные и ударные инструменты с музыкальной подготовкой, соответствующей требованиям школы. Школа дает учащимся общее среднее образование и среднее специальное музыкальное образование, ставит своей целью подготовку их для поступления в консерваторию. Адрес: пр. Ленина, 13. Телефон 51-77-16.

ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

СВЕРДЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на следующие специальности: экономическое и социальное планирование; экономика и социология труда; международные экономические отношения; управление материальными ресурсами и организация отовой торговли средствами производства; финансы и кредит; бухгалтерский учет; экономическая информатика и АСУ; экономика и управление в торговле и общественном питании; товароведение непродовольственных товаров; товароведение продовольственных товаров; машины и аппараты пищевых производств; технология продукции общественного питания.

Формы обучения: дневная и заочная. Прием документов от поступающих на заочное обучение — с 26 июня по 14 августа; на дневное обучение — с 26 июня по 16 июля.

Вступительные экзамены на заочном отделении проводятся с 15 августа по 1 сентября; на дневном — с 18 июня по 2 августа.

Абитуриенты сдают три конкурсных экзамена: по русскому языку и литературе (письменно); по математике (письменно). Третий экзамен на специальностях товароведение продовольственных товаров; товароведение непродовольственных товаров — химия (устно); машины и аппараты пищевых производств и технология продукции общественного питания — физика (устно); международные экономические отношения — иностранный язык (английский, французский, немецкий) устно; на всех остальных специальностях — история СССР (устно).

Телефон для справок: 22-02-27 (приемная комиссия). Адрес института: 620219, г. Свердловск, ул. 8 Марта, 62.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ им. В. В. Вахрушева

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на одноименные подготовительные курсы

Занятия проводятся по математике, физике, русскому языку и литературе. Для абитуриентов, поступающих на вечерний и заочный факультеты, занятия будут проводиться в вечернее время.

Стоимость обучения: 4-недельные курсы — 20 рублей, 3-недельные — 15 рублей.

Плату за обучение можно перечислить в любом почтовом отделении города по адресу: 620219, г. Свердловск, р/с 141225 в Ленинском ЖСБ, СГИ, подготовительные курсы.

Документы (заявление на имя ректора и квитанция об уплате) принимаются ежедневно с 9 до 17 часов, в субботу — с 10 до 13 часов по адресу: ул. Куйбышева, 30, 1-й учебный корпус, комн. 1125.

Информацию предоставляется обшестите. Справки по телефону: 29-31-43.

Приглашаем 24 июня в Красноуфимск на традиционный областной праздник народного творчества «КРАСНОУФИМСКАЯ МОЗАИКА»

В праздник примут участие лучшие коллективы области, состоится ярмарка-продажа изделий народных умельцев. Мы ждем вас, друзья!

Большой волейбол на Урале

С 19 по 24 июня в Челябинске и Свердловске проходят матчи женских волейбольных сборных в рамках турнира памяти А. И. Чинилина. Восемь команд разделены на две группы: «А» — ССР, Южная Корея, Перу, ГДР, Свердловск, «Б» — Куба, Бразилия, Япония, США (Челябинск). После игр в один круг по две сильнейшие команды из каждой подгруппы разыгрывают места с 1-го по 4-е, а остальные с 5-го по 8-е.

Мемориал А. И. Чинилина проводится в четвертый раз. Москва в 1987 году приняла участие соревнований. Первые победительницы — сборная СССР, второе место — США, а на третьем — КНР. Южный город Одесса принимал волейбольный турнир в следующем году. Главный приз завоевали китайки, второе место — кубинки. И только на третьем — сборная СССР. В прошлом году в столице Украины опять отличилась сборная Китая. На втором и третьем местах — соответственно сборные СССР и Кубы.

В конце августа — начале сентября в Китае пройдут матчи первенства мира, и турнир поможет командам во всеоружии подготовиться к нему. А впередии еще и Игры доброй воли, где тоже намечены волейбольные баталии.

Турнир открыли сборные Южной Кореи и Перу. Победил азиатский спортсменки: 3:1 (16:17, 15:3, 15:7, 15:11). Упорной была только продолжавшаяся 38 минут первая партия. Красочная церемония открытия турнира предшествовала второму матчу. В этом поединке встречались сборная ГДР и СССР. В трех партиях победила хозяйка: 3:0 (15:5, 15:6, 15:5). Первый период хорошо начали немецкие волейболистки, они долгое время

вели в счете. Но затем инициативу перехватила сборная СССР и уже не выпускала ее из рук.

В Челябинске с «сухим» счетом 3:0 сборная Бразилии победила сборную Кубы. Во второй игровой день оба матча закончились с одинаковым счетом — 3:0. Но ход поединков разворачивался по разным сценариям. Спортсменки сборной ГДР успешно сопротивлялись финалисткам Сеула-88 перуанкам, но силы были слишком неравны. Удельный счет победил Перу: 3:0 (15:3, 15:9, 15:2).

Во втором поединке встретились сборные СССР и Южной Кореи, одержавшие победы в первой игровой день. Дебют матча прошел в равной борьбе, но затем наша сборная захватила инициативу и не упустила ее до конца партии. Вторая партия снова прошла под диктовку хозяйки площадки. Заключительная часть матча прошла с переменным успехом, но и в ней победа сборной СССР. Итак — 3:0 (15:6, 15:3, 15:13).

В Челябинске свою вторую победу одержали спортсменки Бразилии. Они победили сборную Японии со счетом 3:0 (15:8, 17:16, 15:10).

С. БАЖАЛ.

Редактор В. ЕФИМЧИК

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского Сегодня СПИЯЩАЯ КРАСАВИЦА 23-VI в 10 час. ЧИПОЛЛИНО вечером ДЕМОН
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Сегодня СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ 23-VI ВЕНФИС ОПЕРЕТТЫ
СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ аттракционы «ДРЕСИРОВАННЫЕ МЕДВЕДИ» под руководством Галины и Михаила ПЕТРЕНКО.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ 23-VI НИ В СЕИ ВЕК НИ В БУДУЩИИ... или КНЯЗЬ СЕВЕРЯНИН

Наши телефоны:

- приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-73 отв. секретарь 58-95-48 новости 56-17-51, 56-17-71

ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ:

- секретариат 56-37-28 экономика 56-17-70 коммунистического воспитания 56-17-73 специальная корреспонденция 58-92-44 учащейся молодежи 58-93-89 комсомольской жизни и мо-

ложеские проблем культуры 51-10-66 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 51-39-09 писем 56-91-23, 56-17-50 «Информ» — 56-91-16 рекламы и объявлений 51-60-84

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Американский вестер «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА» (две серии) Сеансы: 11, 15, 19

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

- СОВИНО — Идеальное преступление ОКТЯБРЬ — Псы, САЛОТ — «Алария» — дочь мента ВИДЕОЗЛ — Индиана Джонс, Храм судьбы, ТЕМП — Идеальное преступление, ВИДЕОЗЛ — Умри тяжело, но достойно, МНР — Империя чувств, ДРУЖБА — Гарем Степа-

на Усуйкова, Фон и Фортуну, Гуга (две серии) БУРЕВЕСТНИК — Беспред-

ПОГОДА

23-24 июня по области ожидается переменная облачность; на севере местами кратковременные дожди, на юге в большинстве районов дожди, возможны грозы, ветер восточный. 5-10 метров в секунду температура воздуха на севере ночью 6-11, днем 14-19, на юге ночью 10-15, днем 18-23 градуса тепла.

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газет «На смену!».

