ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Газета Свердловской областной организации ВЛКСМ

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

НА СМЕНУ!

Четверг, 21 июня 1990 г.
№ 118 (13757)
Цена 3 коп.

КОНСОЛИДИРОВАТЬ РЯДЫ КОММУНИСТОВ РОССИИ

В Кремлевском Дворце съездов 19 июня начала работу Российская партийная конференция

Глубокие раздумья, серьезную озабоченность, тысячи злободневных вопросов о судьбах партии, Российской Федерации, всей страны, перестройки принесли с собой в столицу делегаты XXVIII съезда КПСС — участники конференции. Непростые ответы и решения, пути к консолидации им предстоит найти в ходе дискуссий с учетом практически всех суждений и мнений, в атмосфере максимальной откровенности и партийного товарищества.

Открывая конференцию, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Российского бюро ЦК КПСС **М. С. Горбачев** сообщил, что делегатами XXVIII съезда партии от парторганизаций Российской Федерации избрано 2768 человек, они также являются делегатами конференции. Сегодня в ее работе участвуют 2744 делегата, приглашены 200 рабочих и крестьян, направленных на форум партийными организациями. Присутствуют представители компартий союзных республик.

Избирается президиум конференции, предложенный советом представителей.

Затем участники утреннего заседания приступили к формированию рабочих органов конференции — избрали секретариат, редакционную и мандатную комиссии.

Делегаты рассмотрели повестку дня и регламент работы. По предложению совета представителей делегаций на обсуждение участников конференции были вынесены два вопроса: о текущем моменте и создании Коммунистической партии Российской Федерации, о проектах Платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду партии и Устава КПСС. Предлагалось по ним сделать единый доклад и затем провести общее обсуждение.

Выступавшие высказали ряд предложений. Так, первый секретарь Киселевского горкома КПСС **Т. Г. Авалиани** огласил позицию делегатов Кемеровской областной партийной конференции. В ней, в частности, говорится: необходимо превратить Российскую партийную конференцию в первый учредительный съезд Российской компартии. На нем обсудить положение в КПСС, создать компартию республики, выработать ее программные документы, избрать руководящие органы.

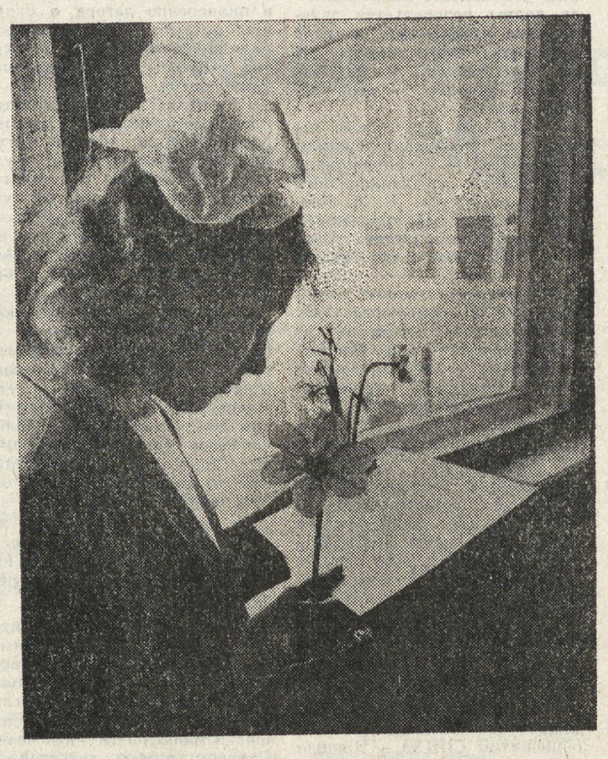
Высказывались мнения о том, чтобы предоставить слово для выступления представителям альтернативных платформ, рассмотреть вопрос о партийной печати, бюджете новой партии, дать приглашенным рабочим и крестьянам возможность участвовать в работе конференции с правом решающего голоса.

М. С. Горбачев подвел итоги обсуждения. Он информировал присутствующих о дискуссиях в партийных организациях, на совете представителей делегаций, которые велись накануне конференции, аргументировал свою точку зрения на предлагаемую советом представителей делегаций повестку дня.

В итоге она была утверждена участниками конференции.

Конференция продолжает работу.

(ТАСС).



КОГДА УЙДЕМ СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА...

...Позади экзамены, напряженная учеба, волнение... И вот долгожданный выпускной вечер. Долго готовились, мечтали о нем выпускники: шили наряды, придумывали концертные номера, поздравления...

Всего раз в год горожане могут увидеть на улицах компании выпускников — красивых, веселых, счастливых. Под утро, 19 июня, в городских парках не осталось ни одной свободной скамейки, везде расположились выпускники.

Для кого-то выпускной — очень грустное событие: жалко расставаться с любимыми учителями, со всем классом, с веселой школьной жизнью. Ну а кто-то пришел на вечер с чувством какого-то облегчения: «Ну наконец-то! Больше никто не будет тебе указывать, в чем ходить, что делать, о чем думать». Да, очень важно теперь сделать, а вернее, осуществить свой выбор — куда пойти учиться, работать. Но, с другой стороны, как приятно почувствовать себя самостоятельным, способным самому решать сложные жизненные вопросы.

Есть такая хорошая традиция — писать друг другу пожелания, запечатывать их, а потом, лет так через пять, встретившись вновь в стенах школы, прочитать их и еще раз вспомнить школьные годы. Так пусть пожелания эти сбудутся.

Может быть, так и поступят учащиеся 163-й школы Верх-Исетского района и соберутся когда-нибудь вместе, скажут добрые слова о прекрасных и неповторимых школьных годах, о веселом и достаточно беззаботном времени. И, наверное, по-другому оценят они этот период жизни с высоты прожитых лет под грузом многочисленных забот. А пока: веселись, выпускник, не опускай носа, надейся: все будет путем. Пусть сбываются мечты и желания. И вспоминается счастливый миг — выпускной: радостный и печальный, волнующий — всю ночь напролет...

А. МИХАЙЛОВА.

Первый Съезд народных депутатов РСФСР

Кто окружает Ельцина?

Этот вопрос прозвучал в нескольких письмах наших читателей. Тем более, что не каждый из нас ежедневно наблюдает за ходом съезда по телевизору и, естественно, мог что-то пропустить. Итак, своеобразная информация к размышлению о заместителях Б. Ельцина.

ХАСБУЛАТОВ Руслан Имранович — первый «зам». Родился в 1942 году в городе Грозном Чечено-Ингушетии. Окончил юридический факультет МГУ. В течение двух лет работал секретарем комитета комсомола Московского университета. Закончил аспирантуру экономического факультета. Был одно время инструктором, а потом ответорганизатором ЦК ВЛКСМ. Затем научно-исследовательская работа. Последние 12 лет трудится в Институте народного хозяйства имени Плеханова доцентом, потом профессором и деканом.

Сторонник движения «Демократическая Россия».

ИСАЕВ Борис Михайлович — заместитель Председателя. Родился на Рязанщине. Окончил сельскохозяйственный институт. Будучи студентом, два сезона работал комбайнером. Пять лет был первым секретарем районного комитета партии. Работал заместителем, а затем первым заместителем Председателя Совета Министров Татарской АССР. В течение трех лет служба в Министерстве хлебопродуктов РСФСР и Министерстве заготовок РСФСР на посту замминистра. После возглавлял Челябинский облисполком. В апреле 1990 года был избран председателем Челябинского облсовета. По оценкам депутатов, знающих его по работе, исполнительный человек. Входит в блок «Коммунисты России».

ГОРЯЧЕВА Светлана Петровна — еще один заместитель Председателя. Прокурор природоохранной межрайонной прокуратуры города Владивостока. «Темная лошадка». Никогда не избиралась в центральные органы, впервые избрана в народные депутаты России. Юрист-практик, и не более того. Поддерживает «правое» крыло депутатского корпуса, хотя и не принадлежит ни одному из блоков.

Четвертая кандидатура на пост заместителя Председателя Верховного Совета РСФСР пока вакантна. Возможный кандидат на этот пост Сергей Шахрай. Он заведующий лабораторией Московского госуниверситета, юридического факультета. Ему 34 года. Окончил юридический факультет Ростовского института. Кандидат юридических наук, специалист по вопросам организации деятельности парламента федеративных многонациональных государств. Имеет опыт работы в Верховном Совете СССР в качестве консультанта. С 1988 года член КПСС. Несколько раз предлагался Ельциным на пост «зама» и каждый раз не набирал нужное количество голосов. По мнению депутатов из блока «Демократическая Россия», Борис Николаевич будет добиваться, чтобы четвертым заместителем был Сергей Шахрай. Что ж, время покажет.

И под самый занавес приятная новость, которая поступила из Москвы, теперь уже с сессии Верховного Совета РСФСР. Председателем палаты Совета Республики большинством голосов избран Владимир Борисович ИСАКОВ, доктор юридических наук, профессор кафедры государства и права Свердловского юридического института. В течение нескольких лет он является постоянным автором «На смену!». Не знаю, стоит ли говорить, что Исаков один из самых компетентных и грамотных юристов в среде «неформалов». Его многочисленные выступления на митингах, встречах, а последний месяц и на Съезде депутатов России отличаются взвешенностью оценок и логичностью выводов.

Мы поздравляем Владимира Борисовича с избранием его на столь высокий пост и желаем плодотворной работы.

Информацию подготовил Б. ЯРКОВ.

Научно-промышленный союз СССР

Учредительный съезд Научно-промышленного союза СССР состоялся в Москве.

Идею создания такого союза выдвинула научно-промышленная группа народных депутатов СССР. Дело в том, что в стране взят курс на регулируемую рыночную экономику, различные формы собственности, подлинный хозрасчет.

Отсюда и родилось предложение создать принципиально новую самоуправляемую общественную организацию — Научно-промышленный союз СССР. Оно встретило широкое одобрение научно-технической интеллигенции страны. В адрес подготовительного комитета поступило много конкретных предложений, с учетом которых был разработан проект устава новой общественной организации. В нем говорится, что главная цель союза — защита прав и продвижение интересов отечественной промышленности, ее научное обеспечение в условиях многообразных форм собственности и развития рыночных отношений.

Двери в союз открыты для всех, кому дороги интересы Отчизны. Его коллективными членами могут стать промышленные, научные, финансовые и другие предприятия и организации, а индивидуальными членами — руководители трудовых коллективов, ученые, предприниматели, специалисты.

Спектр деятельности новой общественной организации очень широк. Среди первоочередных задач — формирование в СССР высокого социального статуса и престижа предпринимательства, оказание всесторонней помощи трудовым коллективам для улучшения использования их научно-технического потенциала, активная поддержка мелких и средних предприятий, содействие международному экономическому сотрудничеству предприятий и созданию совместных фирм.

СЪЕЗД СОЮЗА «ЧЕРНОБЫЛЬ»

«Гуманность и милосердие» — девиз всесоюзной массовой общественной организации — союза «Чернобыль», первый съезд которого открылся в столице Украины.

Одна из основных задач союза — защита интересов участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, их семей и граждан, пострадавших в результате этой катастрофы или других случаев воздействия ионизирующего излучения.

Местные организации общества созданы во многих городах страны, во всех союзных республиках. Действуя совместно с Советами народных депутатов, они стремятся облегчить жизнь тех, кто на себе познал воздействие вышедшего из-под контроля атома. Союз также создал «Детский чернобыльский фонд», призванный помочь детям, пострадавшим от радиации.

Съезд будет проходить три дня. Делегаты обсудят проблемы, связанные с ликвидацией последствий аварии на Чернобыльской АЭС, примут устав общества. Состоятся также выборы руководящих органов союза «Чернобыль».

(ТАСС).

Редактору газеты «На смену!»

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В начале июня сего года мы с фотокором редакции Владимиром Якубовым «проникли» на территорию охраняемого объекта, расположенного в районе Зеленой рощи города Свердловска по улице Народной воли. Результатом данной акции явился репортаж под названием «Тайна военного мотеля», принадлежащий моему перу и аппарату «Никон» В. Якубова.

Должна признаться: позитивной реакции на свое выступление я со стороны военачальников нашего округа не ждала. Так оно и вышло. Реакция получилась очень негативная. Незамедлительно после выхода материала на широкую читательскую арену каналы связи, работающие у военных оперативнее, чем у гражданских, доставили на ваш стол, товарищ редактор, ответ командующего войсками Приволжско-Уральского военного округа, народного депутата СССР генерал-полковника А. М. Макашова.

Метод быстрого реагирования «верхов», к которому мы непривычны, поверг в восхищение не только меня, но и моих коллег по работе. Как, впрочем, и содержание прибывшего из Куйбышева документа. Привожу его полностью.

«Редактору газеты «На смену!»

Уважаемая молодежная редакция!

Рабочий день мой начинается в 7.30 утра с просмотра газеты нашего военного округа «За Родину» и тех газет, что выходят на территории округа — 7 республиканских и 10 областных, в том числе «На смену!». Внимательно читаю ваше издание не потому, что материалы уж больно хороши, а, научленный опытом, смотрю, кто из насменовцев еще больнее укусит свою армию...

Жаль мне стало, товарищ редактор, когда познакомился с содержанием первой страницы субботнего (за 9 июня) номера вашего корреспондента Ломакиной Тамары Григорьевны. Ну, для чего, скажите, понадобилось ей разглядывать «мрачную крепостную», по ее словам, стену (а по нашим, общеизвестным сведениям — старый монастырский забор). Постучалась — ей открыли, показали, что просила, что давно знает весь Свердловск. Сквозь стену трудно разглядеть правду. Надо бы, наверное, Тамаре Григорьевне, не уподобляясь Нату Пинкертону, позвонить или зайти в знакомый опять же всему городу штаб войсковой части, сказать, что ее и фотокорреспондента интересует, тогда, скорее всего, ее бы пригласили и в правый домик, где когда-то жил со своей семьей маршал Жуков Г. К. Естественным был бы интерес к жилью легендарного полководца.

Почему же Тамара Григорьевна решила пойти не естественным, общедоступным путем, а явилась как бы с несанкционированным обыском? (Но разве в любой свердловской гостинице ее беспрепятственно пускают во все номера? Разве постояльцы гостиниц у нас ничем не защищены от вторжения любопытствующих?!).

Специально для читателей газеты «На смену!» повторю: в правом домике жил маршал Жуков с семьей, в двух других была военная гостиница. После слияния (а не смерти) Уральского и Приволжского военных округов моим приказом два гостиничных здания переданы под военно-врачебную комиссию.

Поскольку в правом домике, командуя войсками УрВО, жил и я — это можно проверить по квитанциям уплаты за жилье,— то в нем осталась военная гостиница. Еженедельно первые два-три дня я работаю на Урале, в войсках, в том числе и провожу прием как народный депутат СССР (смотрите вывеску на здании по проспекту Ленина, 71). Отдыхаю, как правило, в штабе. Но когда со мной работает большая группа офицеров (и есть силы добраться до гостиницы), в этих случаях правый домик, со времен Жукова оборудованный всеми видами связи, становится как бы продолжением рабочих комнат штаба.

Кстати, и в этом случае командующий войсками округа платит за гостиницу, как все военные, 4 рубля 50 копеек в сутки.

Ну, вот и узнали страшную тайну правого домика? Или, может быть, и сегодняшнее жилье командующего войсками округа интересует вас, тов. Ломакина?

А вам, товарищ редактор, я как народный депутат СССР, просто завидую. Неужели других проблем нет, если посылаете депутатский запрос по известным всем фактам да еще в виде очередного публикуемого в газете пасквиля. Мне бы ваши заботы...».

Итак, сам Альберт Михайлович вынужден вначале признать, что наше проникновение за «монастырский забор» носило вполне интеллигентный характер: «постучалась, ей открыли...» Правда, в этой же фразе утверждается, что и противная сторона, то есть двое бойцов Советской Армии, оказала корреспондентам столь же светский прием: «...показали, что просила...»

Нет, товарищ редактор, то, что мы просили, нам не показали. И если верить дальнейшему тону письма товарища генерал-полковника, то мы просто-напросто подвергли кусок Зеленой рощи вероломному вторжению без предварительного объявления своих действий. А проще сказать, не испросили позволения на визит «в знакомом всему городу штабе войсковой части». Значит, судя по выводам командующего, вели себя в высшей степени некультурно, являясь в гости без пригласительного билета.

Кроме того, Альберт Михайлович не понял, а скорее всего сделал вид, что не понимает цели нашего посещения, говоря о том, что «естественным был бы интерес к жилью легендарного полководца».

Честно признаюсь: такого исторического интереса у нас на сей раз не было, а если и был, то весьма побочный.

Цель была другой, и она достаточно ясно просматривается в репортаже: узнать, какими вескими причинами оправданы те огромные площади города, которые занимал Уральский военный округ ранее и которые продолжает занимать **после** своего расформирования.

А в данном случае, поставить вопрос о том, что мы, увы, не так уж захлебываемся роскошью, чтобы позволить себе содержать для командующего особняк одноразового пользования.

Я знаю, медики просили командование выделить площади для медицинских целей. Хотя бы для той же лаборатории по проблемам СПИДа—угрозы, как известно, не меньшей, чем военная. Пойди командование навстречу медикам, и тайна «монастырской стены», я убеждена, перестала бы волновать прохожих и корреспондентов.

Что касается момента нашей журналистской невоспитанности, особо подчеркнутой товарищем Макашовым, то пошла я на виллу командующего незваным гостем абсолютно сознательно: «спектакли по показу» хорошо известны работникам средств массовой информации.

Т. ЛОМАКИНА.

P. S. В настоящее время редакционной коллегией газеты «На смену!» рассматривается вопрос о следующем наказании тов. Ломакиной Т. Г.: ограничить ее журналистскую деятельность лишь описанием архитектурных особенностей. Даже если речь будет идти о тех потрясающих сооружениях, коими владеют сильные мира сего. И только.

Надеемся, товарищ генерал-полковник, что тогда, возможно, неприятностей с т. Ломакиной будет меньше.

Наш банк информации

Участник исторического события

Недавно в Центральном парке культуры и отдыха имени В. В. Маяковского прошел День коллекционера под девизом — «Мир ваших увлечений». Всю программу вел Сергей Петрович Демьяненко, бывший режиссер кафедры оперной подготовки Уральской государственной консерватории имени М. Мусоргского. В свое время ни одна постановка в городе, ни одна режиссура не обходилась без него. Свыше 50 лет назад он окончил Государственный институт театрального искусства по факультету режиссуры. По его же выражению, он живет уже почти 2-й век.

И действительно, скоро ему исполнится 80 лет, но он по-прежнему энергичен, остроумен. В рамках Дня коллекционера была проведена филателистическая викторина. Задано было 10 вопросов, на которые особенно активно отвечал ученик 9-го класса 37-й школы Сергей Драчук. А вот на последний вопрос: «Когда выпущена первая марка, посвященная пионерии и что на ней изображено» — не мог никто ответить, кроме ведущего... Сергея Петровича Демьяненко. И это немудрено. Ведь он живой свидетель и участник того исторического события. И прозвучал отличный ответ: первая марка, посвященная пионерии, выпущена в 1929 г. и была посвящена 1-му Всесоюзному пионерскому слету в Москве. Сергею Петровичу тогда было 17 лет, он был пионервожатым, учился в Вознесенской школе (сейчас этого здания уже нет, оно располагалось вблизи Дворца пионеров) и был делегирован от Уральской пионерской организации.

Сергей Петрович вспоминает: «... С площади у Дворца пионеров уходили на вокзал кто в лаптях, кто в майке или рубашке. Спецпоездом прибыли в Москву, встретили нас торжественно, накормили, повели в Сандуновские бани, всех одели в прекрасную форму, выдали галстуки. Уральская делегация очень высоко котировалась, шли в головной колонне. Открытие и закрытие слета, который продолжался две недели, было на стадионе «Динамо», встречались мы и с иностранными делегациями. Сценарий был потрясающий, просто сказка, постановка феноменальная. Я занимаюсь режиссурой уже более 50 лет, но ничего подобного ни до, ни после и уже не видел».

Память о тех волнующих днях осталась у Сергея Петровича на всю жизнь. Я показываю ему марку 60-летней давности, на которой изображен пионер-горнист и надпись гласит: 1-й Всесоюзный пионерский слет. Для Сергея Петровича это было откровением: эту марку он видит впервые, и она напоминает ему о далекой его юности. Сергей Петрович — родоначальник династии артистов. Старший его сын Александр Сергеевич — заслуженный артист РСФСР, популярный «Шурик». Младший сын — Владимир Сергеевич — начальник отдела музыкального искусства СССР при Министерстве культуры СССР.

Ю. СОРКИН,
член президиума правления Свердловского отделения союза филателистов.

«Тагил-Франция»

Возможно, станет реальностью создание городского общества дружбы и культурных связей в Нижнем Тагиле. Почему бы нет? Есть же Свердловское отделение союзного общества, поддерживающее связи с посольством Франции, которое предоставляет необходимые кино-, видеоматериалы по истории, культуре современной Франции. Проводятся фотовыставки, праздники...

Организацией аналогичного отделения союзного общества в Тагиле занимается заведующий отделом горкома ВЛКСМ Евгений Нетунаев. Первые шаги сделаны, связи налаживаются. Прекрасная идея, не правда ли?

Д. ПОДБОРНОВ.

Увы, притча во языцех: талон, который, ничего не гарантирует, по которому нельзя ничего купить. Чаще всего это касается колбасы, и письма на эту тему не иссякают, — с обидами: а в соседнем магазине есть! Вот что сообщила редакции по этому поводу заместитель начальника городского управления торговли Н. А. Гусакова:

ТАЛОН В ЛЮБОЙ МАГАЗИН?

— Прикрепление населения к магазинам для приобретения колбасных изделий, сахара, мыла и прочего по талонам производится районными Советами народных депутатов. Вопрос совершенствования обслуживания населения по талонам, а также введения обезличенных талонов неоднократно рассматривался в управлении торговли с участием ответственных работников райисполкомов. С I квартала текущего года введены обезличенные в пределах района талоны на мыло хозяйственное. Во II квартале по обезличенным талонам продается мыло туалетное.

В порядке эксперимента намечено ввести в пределах района обезличенную систему талонов на сахар, а также продолжить глубокое изучение со всеми заинтересованными сторонами данного вопроса. В случае положительного результата эксперимента и принятия горисполкомом решения в городе может быть введена обезличенная система талонов.

КРАДУТ... ПЕЧАТНОЕ СЛОВО

До ручки мы дошли с нашими подростками. Подростки совершают квартирные грабежи, подростки насилуют женщин, подростки срывают с голов дорогие шапки... И хотя в тревожных сводках милиции не говорится о краже корреспонденции из почтовых ящиков, но вряд ли мы найдем такой подъезд, где бы это не совершалось. А иная корреспонденция бывает дороже сорванной с головы шапки. Воры знают, что за такую кражу их милиция искать не будет, и потому они без оглядки, в любое время дня опустошают ящики. И остаются без корреспонденции подписчики. А иные мои знакомые отказались от подписки на газеты: бесполезно, мол, подписываться.

Выполоть этот чертополох, конечно, можно в какой-то степени, если не отворачиваться от вора, когда он лезет в чужой почтовый ящик и, поймав его с поличным, огласить его имя.

Теперь, уважаемая редакция, когда урезаны тиражи газет, кражи их могут увеличиться. Значит, нельзя смотреть на это сквозь пальцы.

В. ХОРОШИЛЬЦЕВ,
ветеран войны и труда.
Свердловск.

Внимание: проблема

Обходятся же в Америке без стройотрядов!

Знаете, что меня больше всего порадовало на празднования 9 Мая в центре Свердловска? Нет, не хорошо поставленное представление, даже не участие в концерте народных артистов... Порадовали меня — стройотряды. Студенты в целинках пускались в пляс и пели кружком под гитару, и все это выглядело непринужденно и легко, привлекая внимание праздно гуляющей окрест молодежи.

— Умеют же люди отдыхать, — оценил увиденное мой знакомый.

А мне вдруг вспомнился прошлогодний фестиваль стройотрядов «Знаменка», песенный конкурс в живописнейшем месте на берегу реки. Тогда мы с корреспондентом «Студенческого меридиана» Виктором Лупандиным отошли в сторону, и он мне сказал почему-то грустно:

— А знаешь, наверное, больше нигде в стране такого быть не может.

В самом деле, стройотряды, можно сказать, наш свердловский феномен. Во многих городах и областях они уже «приказали долго жить». А у нас вновь, ближе к лету, тысячи юношей и девушек примеряют целинки. Почему? Что ждет ССО завтра? Но только попытался я ответить на сей привычный вопрос — в блокноте оказалась самая разнообразная палитра мнений на тему «ССО и его судьба».

— В стройотряд? Хватит! В прошлом году полтора месяца работали, а в результате и двух сотен не получили, — огорченно рассказали мне в университете ребята, пожелавшие остаться неизвестными.

— Что ждет ССО? Стройотряды изжили себя. Есть кооперативы, молодежные центры...

С другой стороны, сам видел, как в общежитии весело готовился к целине университетский женский отряд «Радуга». С разноцветными шарами и, естественно, песнями под гитару, а главное — с оптимизмом и отличным настроением. Видно, у девчат счастье не только в деньгах.

— Комсомольский актив целиком подался в ССО! — несколько озадачила меня Лена Лукоянова в комитете комсомола уже Нижнетагильского пединститута.

Ну вот, и комсомольцы ушли «на трудовой фронт» за деньгами и романтикой.

А нужно ли сегодня множить новых «бойцов» в одинаковых целинках со своим «местом дислокации», командиром, комиссаром, линейками, построениями — неужели не надоело?

Командир одного из отрядов пединститута Вера Анкушина настроена более оптимистично: «Для нас интересна сама атмосфера отряда, если хотите — его дух. Понимаете, в коллективе, где каждый готов друг другу помочь, поддержать, поправить, подсказать, просто здорово жить и работать. Больше такого вы нигде не найдете».

Тем временем на островок ССО все больше накатываются волны недовольства заведующих практиками, деканов и других «начальников». И их понять можно, у них свои доводы наконец, — свои учебные планы.

— Скажите мне, кого мы готовим: преподавателей или строителей? — спрашивала заведующая практикой того же пединститута П. А. Керсман. — Каждый вуз должен готовить специалистов. А дилетантов у нас и так хватает.

И я уверен — можно поставить ССО в невыгодные условия, задушить. Нет, не из предубеждения или личной неприязни. Из интересов производственной практики. А лето не резиновое.

Стройотряды, правда, еще сильны, хотя количество их и уменьшается. Выживают сильнейшие. Сильнейшие борются за существование со всеми: вузом, общественным мнением, новыми инструкциями. Досрочно сдают сессии, правдами и неправдами переносят практики, подрабатывают в шабашках — в обход инструкций. Но выживают.

— Кому нужны эти спевки, целинки, субботники. Боже мой! Это каменный век, — и такое мнение услышал я в одном из общежитий СИНХа. — Прошло время песни петь — надо зарабатывать деньги. Да за одну коммерческую поездку в нужное место можно заработать больше тысячи рублей. Подумаешь, ССО...

И тут надо признать, что не только деньги движут стройотрядовцами. Не странно ли, действительно, что студенты-железнодорожники с удовольствием поехали бы вожатыми в пионерские лагеря, а будущие педагоги мечтают об отряде проводников? И не хотят работать летом «по специальности».

Романтика? Да! В сочетании с материальной заинтересованностью, «своим» студенческим коллективом, двухмесячной жизнью в необычных условиях. Чтобы не чувствовать городского практикантского одиночества и не бегать в поисках подходящей работы, всюду получая отказы. А ССО выручит.

— Я думаю, что ССО все же обречены на смерть, — строит прогноз уже знакомая нам Людмила Алексеевна Керсман. — Мы идем по пути специализации. С каждым годом потребуются все более классные специалисты.. Впрочем, пока они, стройотряды, еще нужны. На ремонте общежития, например.

Не знаю, согласятся ли стройотрядовцы со званием «пожарной команды» при вузах — за что им благодарно даруют жизнь.

Не секрет, что стройотряды долгое время были удобным способом затыкать хозяйственные дыры в нашей «околоэкономике». А дальше? Когда, со временем, дыр будет меньше? Стройотряды исчезнут? Впрочем, думаю, трагедии в том нет. Обходятся же студенты Соединенных Штатов без ССО и не жалуются при том на отсутствие романтики.

А. НАЗАРОВ.
Нижний Тагил—Свердловск

Говорящие без слов

Любовь к старинному искусству пантомимы объединила молодых оренбуржцев в ансамбль мимики, жеста. Он действует при оренбургском научно-методическом центре народного творчества.

В репертуаре — дюжина острых сюжетов на злобу дня. Здесь и бюрократы, и рокеры, и еще много чего из нашей противоречивой действительности. Находить контакт с залом помогает психологическая установка на полную импровизацию.

Говорят, искусство и деньги несовместимы. Однако оренбургским мимам как раз хозрасчет помог встать на ноги. Если раньше они безуспешно искали крышу над головой, меняя клубы и Дома культуры, то теперь проблемы такой у них нет.

Заявки на выступления мимов приходят со всех концов области. Ребята справили костюмы, театральный реквизит. Приобрели даже подержанный автомобиль. Он хотя и ломается часто, но свой.

НА СНИМКЕ: срочно едем на гастроли!

Фотохроника ТАСС.

Точка зрения

28 апреля «На смену!» опубликовала статью «Давайте без иллюзий», в которой приведен ряд аргументов сторонников развития атомной энергетики. Так совпало, что в этот же день на депутатский прием к народному депутату СССР Л. С. Кудрину записались представители «Зеленого движения», обеспокоенные глубокой засекреченностью дополнительного строительства в районе Белоярской АЭС. Между ними и приглашенными на депутатский прием представителями Свердловского НИИ энерготехники из поселка Заречный развернулся жаркий спор. Известные уже аргументы сторон к концу долгого разговора вылились в чеканные формулировки. «Вы — некомпетентны!», и ответное: «Вы — недобросовестны!».

ЭКОЛОГИЯ ИЛИ ПОЛИТИКА?

О конструктивности таких взимных оценок говорить не приходится, поэтому Л. С. Кудрин предложил: выйти на сессию областного Совета с вопросом о создании временной комиссии по размещению и развитию объектов БАЭС. Название может быть и другое, но такая комиссия, наделенная специально оговоренными правами и полномочиями, открыла бы путь к диалогу, к разрешению складывающегося противоречия.

А пока хотелось бы поделиться личными соображениями по проблеме развития атомной энергетики в СССР. Действительно, тревога общественности перед угрозой, которую таит атом, близка и понятна. А если и можно говорить о незнании «зелеными» ряда конкретных вопросов, то и в полной некомпетентности их вряд ли обвинишь, видя, какой объем специальной литературы и новейшей информации переворошила инженер института «Энергосетьпроект» Наталья Борисовна Потеряева, как внимательно вникает в дело депутат Орджоникидзевского райсовета конструктор НИИтяжмаша Николай Павлович Комиссаров, и, зная о том, что по всей стране в движении бескорыстно участвует немало квалифицированных специалистов разных отраслей знаний.

Все это так, но и оппоненты «зеленых» заслуживают уважения: когда начальник лаборатории СНИИЭТ Алексей Петрович Зырянов и начальник реакторного отдела Вячеслав Иванович Васенков отстаивают свою позицию, исчезает образ безответственных защитников ведомственных интересов — перед вами серьезные люди, посвятившие любимому делу жизнь, высокообразованные, считающие невозможным развитие страны без атомной энергетики. Новая технология, конкуренция на мировом рынке — интересы уже не ведомственные, а государственные, и тогда становится нелогичным упрекать их в пересекречивании и недобросовестности.

Так кто же прав: «мирные атомщики» или беспокойные «зеленые»? Существует ли экологическая опасность в районе БАЭС, или в данном случае «будет предпринято все необходимое»? Пусть вам не покажется странным, но в вопросах атомной энергетики экологическая безопасность может быть поставлена даже не на первое место, а где-то на третье. Да, да, не удивляйтесь. На первом месте — прямой экономический и социально-экономический ущерб, нанесенный стране атомной энергетикой.

Посмотрите: экономический эффект от АЭС в СССР составляет 2,5 миллиарда рублей, а официальная цифра потерь от чернобыльского взрыва — 8,5 миллиарда. Недавно Верховный Совет СССР утвердил правительственную программу первоочередных мер в пострадавшем регионе, ориентировочной стоимостью 16 миллиардов рублей. Но «лукавые цифры» наших государственных экономистов учитывают только прямые и незначительную часть косвенных потерь. Для сравнения: «...по данным американских специалистов, прямые и косвенные убытки от аварии на АЭС «Тримайл Айленд» составят к середине 90-х годов 130 миллиардов долларов. А ведь эта авария по своим масштабам не идет ни в какое сравнение с чернобыльской» (из книги Бориса Куркина «Бремя «мирного» атома»).

Специалисты верят в создание технологии, в основных физических принципах которой заложена способность объекта к самоблокировке и к локализации последствий, если события будут развиваться «не по программе» («пруф фул» — дословно, защита от дураков). Дело это хорошее, но тоже не абсолютное: рано или поздно обнаруживается такой «фул», против которого система не срабатывает, скажем—мощное землетрясение или ничтожный вирус, проедающий защиту радиоактивного захоронения. Стоит ли ловить рыбку на золотой крючок?

Но, в конце концов, можно не спорить и об этом. Поговорим о главном: необходимо ли нам вообще наращивание энергетики, любой, а не только атомной? Да, для того способа хозяйствования, который воцарился в стране, требуется с каждым годом все большая и большая доза энергетического потребления. Показатели энергозатрат на единицу продукции в СССР далеко не лучшие в мире. Можно ли освободиться от такой порочной зависимости в экономике? Можно, если изменить идеологию и философию производительных сил общества, если изменить социально-культурное состояние народа. Для этого необходимы и льготные ставки налогообложения средств, направляемых производителями на развитие производства и социально-культурные цели, и минимальная бюджетная и ресурсораспределительная власть Центра (пересмотр союзного договора), и передача земли тем, кто желает ее обрабатывать...

Будущее вряд ли за теми, кто держит страну в состоянии экономического напряжения. Приближается новое тысячелетие, освобождаются народы, появляются люди, способные уйти от привычных шаблонов мышления. Еще недавно были достижением мощная военная промышленность и огромная армия. Теперь понятно, какая это обуза на плечах человечества, и мы говорим о ядерном разоружении, о сокращении и реорганизации вооруженных сил, в повестке дня — конверсия оборонных предприятий. Придет время понимания, что и обычные отрасли промышленности сориентированы не на гармоничное проживание каждого человека на планете, а на поддержание укладов жизни, приносящих удовольствие в первую очередь верхним эшелонам человеческого общежития. Это время будет временем «конверсии» обычной промышленности, в том числе и конверсии атомной энергетики.

А пока будем помнить, что каждая новая атомная станция, каждое захоронение радиоактивных отходов, оставляемое на теле планеты на долгие десятилетия, — это как пятна на совести нашей цивилизации перед будущими поколениями землян. Это опасные и неуничтожимые свидетельства нашей общественной беспомощности и эгоизма.

И будем помнить, что никто за народ не решит проблем общества, как говорится: «ни бог, ни царь...», ни депутаты. Даже целое «Зеленое движение», как бы ни были благородны его цели и идеалы, не в состоянии побеждать в бесконечной гонке за устранение бесконечных экологических нарушений. Только активное и последовательное воздействие населения страны на политические перемены может сделать эти перемены действительно крупными и, таким образом, открыть путь к настоящему переустройству общества.

М. МОЛОКОВ,
врач.

Возвращаясь к напечатанному

«ЗА ЧЕСТЬ МУНДИРА»

КАК ПРЕДСТАВЛЯЮТ СЕБЕ ЭТУ БОРЬБУ СТУДЕНТЫ СИНХа

ЗА ТЕ полтора года, что работаю в отделе учащейся молодежи и выпускаю студенческую страницу «Кафедра», не помню ни единого случая, ни единого материала — острого ли, критического или, наоборот, «восхваляющего успехи», который бы смог «растормошить» моих главных читателей, то есть студентов. Студенты — народ, конечно, читающий — «Московские новости» или «Огонек» наверняка «глотают» от корки до корки. Но все, что касается их собственной студенческой жизни, они лишь бегло просматривают, не говоря уже о том, чтобы звонить или приходить в редакцию, а тем паче писать письма в ответ на газетную публикацию.

И вот, кажется — «в десятку». После появления в апрельском выпуске «Кафедры» под рубрикой «Исповедь первокурсника» публикации студента СИНХа А. Игумнова «Живут же люди, или Трудно ли учиться в СИНХе» на моем рабочем столе не умолкал телефон, стали приходить студенческие письма и... Наверное, впервые в истории «Насменки» под окнами нашей редакции прошла многочисленная студенческая манифестация с гневными лозунгами в адрес газеты.

Напомню, началось все с того, что первокурсник СИНХа, просивший называть его А. Игумновым, принес в наш отдел письмо, в котором довольно эмоционально рассказал о своих впечатлениях, сложившихся после полугода учебы в институте. Было в этом письме и о фарцовке, и о том, что учатся в СИНХе, в основном, дети торговых работников, и о том, как легко «снять» какую-нибудь студентку, стоит лишь зайти в вестибюль института, а также о том, что в коридорах общежития СИНХа повсюду валяются упаковки от «тинидазола» и пахнет анашой.

И мы это письмо опубликовали...

На митинге, где несколько сот студентов плотно сомкнули свои ряды вокруг кучки сотрудников редакции от нас требовали ответа («почему такие серьезные обвинения в адрес студентов института опубликовали анонимно, почему редакция не проверила все факты»), публичных извинений за клевету в адрес честного имени СИНХа, а также обещали подать на газету в суд.

Репортаж с митинга и первые отклики-опровержения появились на страницах «На смену!» очень оперативно. Теперь, когда со времени тех бурных событий прошло достаточно много времени, страсти улеглись — пришла пора немного порассуждать над письмами, пришедшими в адрес газеты и А. Игумнова, а также подвести некоторые итоги.

«Прочитав публикацию «Живут же люди», мы, студенты IV курса планово-экономического факультета, были возмущены ее клеветнической сущностью. В статье собраны пороки не только всех институтов, но и нашего общества в целом, а «козлом отпущения» выбран был СИНХ, которым «непременно надо заняться Минвузу РСФСР»? Судя по письму, Минвуз явно бессилен, и нужен орган посерьезней», — так начинают полемику студентки Н. Позднякова, Э. Пешина, В. Бельцева (есть еще 27 подписей). «Почему такой нездоровый интерес к нашему институту? Почему, говоря о наркомании, проституции, фарцовке и других пороках, в качестве объекта внимания выставляют СИНХ, забывая при этом, что в других институтах обстановка не лучше. Почему же не чернят пединститут или мединститут? Неужели там учатся другие студенты: более интеллектуальные и менее распущенные? Почему говоря о том, что в СИНХ поступают только по блату, забывают, что в мединститут без «лапы» еще труднее поступить? Почему, говоря о том, что в общежитиях СИНХа постоянные пьянки, ничего не говорят, что делается в общежитиях горного института или лестеха» — спрашивают третьекурсницы М. Лопатина и Н. Калиниченко.

А из письма третьекурсницы Лены Глушко можно узнать о том, что «...плохих студентов единицы. И нельзя ими ославлять весь институт. А что, в других институтах лучше? Да хуже намного! Я сама была очевидицей, когда на подоконнике кухни в общежитии УрГУ парень с девушкой совершали половой акт».

Есть и явные противоречия. «Институт народного хозяйства — это престижный вуз Уральского региона с высоким конкурсом, хорошим уровнем преподавания общественно-политических и специальных дисциплин, здоровым микроклиматом в студенческой среде, в который не только трудно поступить, но и который трудно закончить. Пройденный мною путь от студента дневного отделения, прожившего все пять студенческих лет в общежитии, до преподавателя дает мне полное право так утверждать», — это из письма Валерия Викторовича Юкова. А вот второкурсник Г. Власов считает по-другому: «Мне бы хотелось остановить ваше внимание на том, почему же так плохо в СИНХе. Во-первых, качество и условия получения образования. Наш институт перегружен, по количеству студентов на площадь обучения мы занимаем одно из первых мест среди вузов в городе. Сколько грязи в нашем институте, хотя в дополнение к штатным уборщицам у нас регулярно дежурят академические группы, чего нет в других вузах. Можно сказать и о загруженности наших преподавателей из-за переполненных групп (у нас в группе 33 человека), о нехватке часов для работы со студентами по предметам, которые нам жизненно необходимы, а некоторых предметов, нужных будущим экономистам, например, основ законодательства, вообще нет». Этому письму вторит отклик не назвавшей себя выпускницы института: «А ты, первокурсник, никак не можешь понять, откуда все эти наши социальные беды? Да они родились не в СИНХе, они пришли из нашей действительности. Например, в СИНХе никого не волнует быт и отдых студентов. Отсюда и грязь в аудиториях, и неустроенность быта, и неразборчивый досуг. До сих пор помню, как наша куратор вызывала кого-нибудь для душевной беседы на кафедру, расспрашивала о личной жизни, давала «полезные советы». А потом в дневнике куратора записывала очередным пунктом: «Проведена беседа со студентом таким-то»...

А вы знаете, как определяется право выбора места при распределении? Учеба здесь занимает отнюдь не решающее место. Надо набрать побольше «общественного» балла. А для этого надо быть (заметьте, быть, а не работать) в студсовете, в комитете комсомола, в профкоме...»

И уж совсем выбивается из общего настроя отликов копия письма, направленного, судя по грифу, кроме редакции, еще и в обком партии: «Мы, бухгалтеры-первокурсники финансово-учетного факультета СИНХа, поддерживаем статью «Живут же люди». В основном, то, о чем пишется в данной статье, имеет место в действительности. Кроме того хотим еще добавить конкретный факт. На нашем курсе учится Оля К. (фамилия студентки редакции известна), дочь начальника одного из орсов, которая не значилась в списках поступающих, поступила под зашифрованным кодом, который безотказно сработал. Итог — на сегодня она не блещет знаниями, приходится переэкзаменовать, что ж, дефицит делает свое дело». А вместо подписи, к сожалению — «письмо мы не намерены подписывать, плохо верится, что кто-то будет с Олей разбираться, а вот нами, думаем, займутся».

ЭТО ОТРЫВКИ лишь из некоторых писем, но их достаточно, чтобы понять, как расставляются в конце концов акценты: да, СИНХ не идеальный вуз, но и не хуже других — почему же все «лавры» всегда достаются только ему? Попытаюсь ответить — почему. Мне кажется, что за многие годы сложился некий стереотип (в какой-то степени и небезосновательно) отношения к институту народного хозяйства, стереотип, так сказать, «общественного мнения». Формула тут примерно такая: фарцуешь или «снимаешься» запросто — значит, из СИНХа. Есть у этой формулы и такое продолжение: жениться на студентке СИНХа (или выходить замуж за студента) несколько неприлично. Стереотип этот сродни повальной обывательской неприязни ко всем без исключения работникам торговли и общепита или нынешнему всеобщему убеждению в том, что «все кооператоры — халтурщики и воры» (ох уж эта наша привычка считать деньги в чужом кармане)...

Не избежали влияния этого стереотипа и некоторые авторы писем в редакцию. «...Больно и обидно читать про эту падаль — молодежь СИНХа. Торговцы живут среди людей. Честным людям тяжело втройне смотреть на этих обдирал, спекулянтов, ведущих развратный образ жизни. Учащиеся, занимавшиеся на «3», отличавшиеся тупоумием и нахальством, за взятки окончили СИНХ и пошли по стопам родителей — нечестная работа в торговле, кафе, ресторанах. Где же будет порядок в торговле? Это — «болото»... Почему эти крикуны-студенты, выступавшие на митинге, не уничтожат в своей среде проституцию, спекуляцию, пьянство, наркоманию — безнравственность? Почему такая жизнь их устраивает? А где преподавательский состав? Все подкуплено при поступлении, при сдаче экзаменов. Читатели дома № 51 по улице Кировградской Орджоникидзевского района». От себя добавлю, что читатели эти, видимо, вряд ли имеющие непосредственное отношение к институту народного хозяйства, — не студенты, не выпускники, не преподаватели вуза — так, сторонние «доброжелатели», истинные ревнители общественной морали и нравственности.

„И ЧЕГО митингуют? То, о чем написал этот студент, — об этом и так все знают, ничего нового он не сказал», — говорили мне многие журналисты в день манифестации под окнами Дома печати. И у нас в редакции не обошлось без стереотипов — наверное, именно потому письмо А. Игумнова не встретило никаких препятствий по пути на страницы нашей газеты.

А был ли до конца объективен и сам А. Игумнов? Не помешал ли ему «груз стереотипа»? Недавно мы встретились с ним, и на этот вопрос он ответил так: «Я всего лишь рассказал то, что увидел собственными глазами. Причем в моей исповеди не было ни слова из того, что доводилось слышать о СИНХе. Только мои личные наблюдения, да и то не все...».

Личные наблюдения личными наблюдениями, но вот мой «одноклассник» по университету, который работает сейчас в городском управлении внутренних дел, сообщил мне недавно, что по результатам прошлого года, например, по числу правонарушений, совершенных студентами, у СИНХа самое благоприятное положение среди вузов Свердловска. Что это? Исключение из правил? Или еще одно подтверждение мысли, что те «студенческие пороки», о которых писал А. Игумнов, в равной степени свойственны всякому институту, не только СИНХу?..

Удивляет другое. Почему все-таки А. Игумнов не решился подписать свое письмо в газету собственной фамилией? Почему многие отклики, пришедшие к нам в редакцию, — так же анонимные? Почему принципиально не представлялись студенты СИНХа, которые в беседе со мной поддерживали позицию А. Игумнова, а после моей просьбы назвать фамилию — «уходили в сторону»? Было и несколько звонков от преподавателей института, которые горячо уверяли меня, что все, сказанное А. Игумновым, правда, причем еще не вся, но назвать при этом свои фамилии они, увы, наотрез отказались. Что это — в СИНХе не принято вслух говорить о тех недостатках, которые, как мы уже выяснили, есть в каждом вузе, и этот институт не исключение? Но ведь если о них не говорить громко и вслух, а по-прежнему довольствоваться досужими нашептываниями на ушко знакомым. «Вы знаете, там, в этом СИНХе, такое творится!», значит, институту народного хозяйства еще очень долго придется носить «клеймо» вуза, где «пышным цветом» процветают проституция, фарцовка и наркомания...

Или, может быть, «анонимщиков» так много оттого, что в институте действует налаженная система «преследования за критику?» Не только в преподавательской, но и в студенческой среде? И один из ее отголосков — митинг перед Домом печати? Вспоминаю, каким гневным тоном разговаривали с нами студенты, как яростно требовали от нас сатисфакции... Представляю, если бы им была известна истинная фамилия А. Игумнова — как бы они с ним «разделались»...

Собственно, кампания борьбы за «честь мундира» СИНХа тем шумным митингом и закончилась — не было ни заявления в суд на редакцию, ни обещанного официального ответа от администрации института, очень быстро иссякли письма, телефонные звонки, и больше никто в редакцию не приходит. Как это обычно бывает — пошумели и забыли, и успокоились. Значит, студенты считают, что «честь мундира» родного института им удалось отстоять... Или они поняли всю бесполезность этой борьбы?

Л. РУДАКОВА.
Фото О. КЫЛАСОВА.

НА СМЕНУ!

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

В несколько строк

ВАШИНГТОН. Миллион долларов — такова общая сумма штрафов, которые министерство труда США намерено наложить на предпринимателей, нарушивших закон о найме несовершеннолетних на работу. В течение одного дня — 6 июня — сотрудники этого ведомства организовали неожиданную проверку более двух тысяч предприятий по всей стране и на 753 из них выявили нарушения федеральных законов о труде. В общей сложности, как выяснилось, на этих предприятиях незаконно нанято 3800 подростков и молодых людей в возрасте до 20 лет, причем 490 из них выполняют работы, которые считаются опасными.

ООН. Директор-исполнитель Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) Джеймс Грант обратился с призывом к международному сообществу об оказании срочной помощи населению Судана и Мозамбика, пострадавшему от внутренних вооруженных конфликтов и засухи.

На состоявшейся в штаб-квартире ООН пресс-конференции Джеймс Грант отметил, что требуется около 31 миллиона долларов для продолжения в 1990-91 годах операции «Линия жизни Судан», в ходе которой будет оказана помощь четырем с половиной миллионам жителей. Большинство из них — женщины и дети.

БУДАПЕШТ. «Диактурс» — такое название получило новое молодежное туристическое бюро, открывшееся в венгерской столице. Оно было создано по инициативе Венгерского демократического союза молодежи (ВДСМ).

«Диактурс» открыт для молодых людей, желающих совершить увлекательные поездки по Венгрии. Здесь можно быстро решить все вопросы, связанные с туристическими маршрутами для учащихся средних и высших учебных заведений страны.

По мнению руководителей ВДСМ, в ближайшее время «Диактурс» завоюет авторитет среди венгерской молодежи, предоставляя юношам и девушкам возможность совершить интересные поездки по стране по вполне доступным для них ценам.

(ТАСС).

Успехи системы среднего образования Страны восходящего солнца налицо: общепризнанно, что ученики японских школ добиваются заметно лучших результатов в математике и естественных науках по сравнению со своими сверстниками за рубежом. Несмотря на то, что администрация японских школ подчинена органам местного самоуправления (муниципалитетам), учебные нормативы для них устанавливаются централизованно министерством просвещения. Это ведомство распространяет во все школы страны учебные планы и материалы, оборудование для специализированных классов и оплачивает труд учителей.

По признанию учителей и самих учащихся, наиболее острой в японской школе является проблема зубрежки. В какой-то степени это объясняется особенностью восприятия письменности японского языка, которая подразумевает недюжинную усидчивость. Однако, с другой стороны, здесь сказывается традиционная нацеленность японской системы воспитания на формирование некоей усредненной личности, дисциплинированного «трудового муравья», что практически исключало появление яркой индивидуальности и личности. Именно по пути искоренения этого недуга в настоящее время движется педагогическая наука Японии.

НА СНИМКЕ: фрагмент из жизни начальной школы в городе Огава (префектура Аити). Каллиграфия — неотъемлемая часть учебного процесса.

Фотохроника ТАСС.

Установят ли памятник норвежской красавице?

Мона Грюдт — «Мисс Мира-90»

19-летняя Мона Грюдт с восторгом была недавно принята жителями небольшого норвежского поселка Хелль. Букеты весенних цветов, радостные приветствия друзей, брызги шампанского. И, конечно, поцелуи. Как же ими не обменяться с самой красивой девушкой мира! Обычно сдержанные норвежцы на этот раз не скрывали своих эмоций — впервые в истории всемирного конкурса «Мисс Мира» победительницей стала девушка из Норвегии, их землячка Мона!

— Как чудесно вновь говорить по-норвежски, — улыбаясь, говорит Мона, отвечая на вопросы журналистов.

— Чем ты займешься теперь?

— Буду пока отдыхать у родителей, встречаться с друзьями. Я так соскучилась по ним!

Мона родилась 6 апреля 1971 года. Она недавно закончила школу с экономическим профилем, подрабатывала в качестве фотомодели в рекламных бюро. В Хелльве проживают ее родители и 11-летняя младшая сестра Кристин (тоже будущая красавица). Мисс Мира-90 любит петь, танцевать и заниматься аэробикой. Ее мечта — стать медсестрой и ухаживать за больными детьми в Африке. Несколько необычное занятие для первой красавицы мира, не правда ли? Если Мона сохранит свое желание в атмосфере славы, популярности и рекламы, которые ее окружают, то она вновь подтвердит традиционную твердость норвежского характера. Но пока...

— Поступило очень много предложений подработать в качестве фотомодели, и я хочу воспользоваться этим шансом, — говорит Мона.

Ей подарили виллу в Голливуде, она выступила в нескольких телешоу и сыграла маленькую роль в телефильме. Есть идеи попробоваться на роль в большой картине и записаться на диск.

Помимо виллы Мона получила 200 тысяч долларов в качестве приза и подписала контракт, который гарантирует ей ежегодный доход в 40 тысяч долларов. Много предложений поступило от голливудских кинокомпаний, но, как утверждают, она уже связана соглашением с «Парамаунт Пикчерс», «Галф энд Вестерн» и «Мэдисон скер гарден ТВ продакшен». Для прибыльного и эффективного использования ее успеха и красоты в Лос-Анджелесе создана команда в 30 человек.

— А что ты будешь делать после отдыха дома?

— Я должна вернуться в США и поработать, как все прежние Мисс Мира. Мне предстоит поездка в Южную Африку и страны Азии, — говорит Мона, не думая о предстоящих хлопотах и трудностях. А ведь ей предстоит поездка по 30—40 странам мира, в числе которых называют и Советский Союз. — Я не задумываюсь над тем, что еще не случилось, и пока у меня нет проблем.

Успех с Моной разделил Гейр Хамнес, который помог девушке подготовиться к национальным и международным конкурсам и завоевать победу. Теперь его осаждают норвежки, желающие попасть на Олимп красоты.

— Я продолжаю оставаться ее менеджером, и все предложения о рекламе от сока из Мексики до парижской косметики проходят через меня. Мона не может одновременно участвовать в рекламе косметики, политики, религии и секса. Я ее поддерживаю и постараюсь сделать все, чтобы она как можно легче пережила кризис, когда эта шумная кампания закончится, — говорит симпатичный помощник Моны.

— Внимание обращено на ее фигуру, и нам настойчиво предлагают рекламировать средства от похудения. А ее шарм, привлекательность, доброта? Ведь это тоже важнейшая часть натуры. Она хочет помочь бедным и голодным в других странах, привлечь внимание к их нуждам.

Неожиданно открывшаяся возможность представлять Норвегию за рубежом послом-красавицей застигла врасплох норвежские власти. Как использовать успех соотечественницы для пользы страны? Может быть, отпечатать ее портрет на марках, как это сделали в Тринидаде и Тобаго, когда девушка из их страны стала Мисс Мира-87? Над этими вопросами задумались сейчас местные власти. А норвежские поклонники новой Мисс Мира уже активно действуют, и их первое требование — установить Моне памятник, как это сделали в Гренаде, когда их соотечественница победила в этом престижном конкурсе.

С. НЕШУМОВ,
корр. ТАСС.

Осло.

Беседы о психотерапии

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

(Окончание. Начало в № 117).

Во второй беседе с врачом-психотерапевтом И. А. Саковичем мы коснулись некоторых сторон его лечебной практики, его планов, задумок и возможных путей их осуществления.

— Игорь Анатольевич, есть ли у Вас какая-то общетерапевтическая установка на оздоровление?

— Это установка на долголетие. Ведь нам с детства внушают, что человек должен жить 60—80 лет. Правда, раздаются отдельные голоса, что человек должен жить 150 лет. Но только отдельные...

А если массированно дать возможность прочувствовать человеку, что он долговечен, то он действительно будет жить дольше. Потому что он, подвергнувшись соответствующему психотерапевтическому воздействию, получит определенную энергию, которая и будет его оберегать от будущих болезней. И люди станут, конечно, здоровее, сильнее. Это не черная магия. Это реальность, которая опять же может стать только следствием саморегуляции организма.

— Какие методы психотерапии Вы используете?

— Применяю традиционный метод внушения в специально отведенном помещении — гипнотарии, и нетрадиционный, то есть внушение в чистом виде. Использую своеобразные формы закрепления внушения, когда пациенты получают из моих рук специально заряженные жидкости или эликсиры. Все это очень хорошо действует.

При массовых сеансах в зале я отбираю для лечения наиболее внимательных людей, тех, кто хочет избавиться от болезней и верит в свое выздоровление. Это дает возможность собрать аудиторию, которая наверняка будет вылечена. А просто лечить большую аудиторию — это не мой стиль. Тем более, что методы психотерапии не действуют на всех или действуют не так, как хотелось бы.

— Значит ли это, что психотерапия не всесильна?

— При всех ее огромных плюсах, именно так. Это такая же равноправная наука, как и все остальные. Просто она более древняя и имеющая более глубокие корни.

Я всегда опосредую действия врачей, направляющих ко мне больных, и ни в коем случае не отметаю их лечения. Психотерапия должна дополнять, к примеру, ту же терапию, и наоборот. Тогда будут взаимопонимание и успех.

— На своих психотерапевтических сеансах Вы не чураетесь различных факирских штучек..

— Трюкачество и факиризм должны присутствовать в деятельности психотерапевта для того, чтобы поддерживать у людей веру в себя и для усиления своего лечебного воздействия. И потом. Не раскрывая секрета фокуса, я стараюсь объяснить пациентам, следствием чего он является... В основном, следствием внушения. Хотя трудно провести грань между фокусом и внушением. Так, сегодня прибегают ко мне заведующий гинекологическим отделением и лечащий врач: «Ах, у женщины после Ваших сеансов фибромиома матки в двенадцать недель рассосалась... А женщине оперироваться надо было». Что это? Фокус или внушение? Или на сцене: люди только что сильно занкались и вдруг начинают говорить нормально. Или мгновенное снятие головных болей...

В зависимости от характера заболевания я погружаю человека в гипнотическом состоянии в определенный образ и заставляю его выполнять то, благодаря чему защитные функции организма активизируются и начинают решительно атаковать данное заболевание. И очень многие после подобных сеансов если не излечиваются, то чувствуют себя значительно лучше и обретают веру в исцеление. Я имею в виду и тех, кто просто скромно сидит в зале. Ведь все, происходящее на сцене, является мощным стимулятором их саморегуляции.

— Кроме своей основной работы, я слышал, Вы ведете школу медитации и психотренинга?

— Только собираюсь. Пока желающих мало. Умение владеть собой в любых ситуациях говорит прежде всего о культуре человека. И одна из задач профессиональных психотерапевтов — помочь человеку, народу обрести свое духовное, психическое начало. Очистить нужно не только тело, но и дух. И дать это может не только церковь, но и всевозможные формы медитации, созерцания, аутотренинга, который в классическом виде дает богатые плоды. Жаль, конечно, что заинтересованность в медитации, самовоздействии возникает у очень небольшого количества населения.

— А может, есть смысл вводить занятия аутоpенингом в школах и учебных заведениях?

— Конечно, надо начинать со школы, поскольку психика ребенка самая пластичная и самые хорошие результаты на сцене у детей, когда они впадают в лечебное состояние. Это не будет насилием над психикой. Это будет психологическая коррекция раннего юношеского характера. Конечно, нужно вводить педагогический штат и детского психолога и психотерапевта. Это даст основу для будущего психического здоровья подрастающего поколения.

Кроме того, занятия психотренингом вызовут к реализации немалые резервы памяти и высшей нервной деятельности. Ведь мы используем ничтожную часть того, что в нас заложено, а все остальное покоится мертвым грузом на дне наших душ.

— Игорь Анатольевич, человеку свойственно смотреть вперед, строить какие-то планы...

— Тешу себя надеждой когда-нибудь создать центр медитации, центр управления психикой, какие есть сейчас на Западе, в Японии, США. В нем будут только специалисты, начиная от астрологов и кончая психотерапевтами и мануальными терапевтами. То есть люди, которым не нужна будет дорогостоящая аппаратура, которые будут работать только своими руками и своей головой. И все они должны будут действовать в одной связке, подчиняясь одной психотерапевтической идее — добиваться того, чтобы человек, приходя в центр управления психикой, узнавал многое о себе, укреплял свой дух.

— И в заключение нашего разговора — несколько слов о себе... Психотерапевт — это ваше призвание?

— Дед у меня был профессором, заведовал кафедрой в мединституте, мать и отец доценты — врачи, брат тоже врач. Все они — хирурги. И я должен был стать хирургом, но влечение к психотерапии пересилило семейные традиции...

— Плодотворные творческие поиски возможны только на базе хорошей школы, основательного фундамента...

— Прежде чем стать психотерапевтом, я освоил семь медицинских специальностей, много учился и учусь...

Беседу вел
А. КИВА.

Свердловск.

«НЕ БЫВАЕТ ДЕМОКРАТИИ БЕЗ ОППОЗИЦИИ»

Что сообщает «Романия либерэ»

«Что предприняло временное правительство для того, чтобы народ понял избирательный закон и необходимость дальнейшей демократизации, разницу между образом жизни людей в цивилизованной стране и в Румынии, что отношения между партиями не должны быть агрессивными, что не бывает демократии без оппозиции?

Главный лейтмотив ответов опрошенных до и в ходе выборов избирателей — создание в стране спокойной атмосферы. Их желание на первый взгляд кажется обоснованным. Но что означает это спокойствие, какой ценой его сохранить?

Все сорок лет существования коммунизма в стране было так спокойно, что даже «жужжания мух не было слышно». Тишина нарушалась лишь бурными аплодисментами и овациями. Это правда, что в период после революции, до выборов имели место негативные моменты, которые отразились на ситуации в экономике. Люди больше обсуждали политические вопросы, чем работали. Иногда митинговали, объявляли забастовки. Конечно, чтобы эффективно трудиться, нужен спокойный климат, но не только.

Это не доставляет удовольствия, но следует напомнить: диктатор всегда заканчивал свои речи словами «успехов в труде, товарищи!» и никогда — «приятного аппетита!», «приятного отдыха!», отсюда и распространенный сегодня лозунг «Мы трудимся, а не думаем!»

Диссиденты — те, что до революции были народными героями и кем все восхищались за их смелость в выступлениях против «любимого сына народа», сегодня критикуются за то, что они выступают против «самого любимого». Неожиданная на первый взгляд ситуация, но которая кое-что объясняет, поскольку многие отождествляют коммунизм с Чаушеску, а революцию — с Илиеску. Известно, что птицы, которые долгие годы содержатся в клетках, если даже их отпускают на волю, возвращаются в эти клетки, так как они знают, что в клетке получат свою порцию еды и воды. По всей видимости, и наши многие граждане привыкли к бывшей системе, поэтому их пугают любые перемены, им неудобно жить по-новому.

Мы знаем, что первыми коллективизацию с энтузиазмом приняли ленивые, которые затем получили руководящие должности, в то время когда добросовестных работяг обозвали «кулаками» и отправили на строительство каналов, конфисковав их имущество. Стремление к «равнению на бедность» — одна из привычек, которая продолжает и сегодня приносить свои плоды. Люди не меняются за одну ночь.

Политический оппортунизм и меркантилизм преследуют наше общество из-за его материальной и духовной нищеты. Если одни боятся перемен, предпочитая отношения типа «мы делаем вид, что работаем, они делают вид, что нам платят», а другие постоянно поговаривают «время проходит, зарплата идет», то в стране ничего не изменится. Единственно, кто пока выиграл от революции, — это спекулянты.

Если подсчитать соотношение городов и населения, которые участвовали в революции, и городов и населения, которые были лишь пассивными ее наблюдателями, то вывод напрашивается сам собой: диктатура пала под давлением меньшинства.

Об этом свидетельствует и статистика. Голоса, отданные за ФНС в каждом уезде, показывают реальность существования этого соотношения. Но в Ардяле, Банате, Бухаресте, точнее — в местах, где осуществлялась революция, господин Илиеску и его партия получили меньшее количество голосов, чем, например, в Молдове, где «легли под Чаушеску, а проснулись под Илиеску».

Оппозиция у нас слаба, но ее нужно укреплять: ради демократии, ради уверенности в завтрашнем дне».

(Пресс-бюро ТАСС).

Как часто случается в запутанных уголовных делах, римская полиция напала на след преступника случайно. В одно из ее отделений обратился средних лет мужчина, полный здоровья и сил. Ему доставили... пенсионный перевод. После проверки выяснилось, что в Национальном институте социального обеспечения (ИНПС), который в Италии ведает вопросами начисления и выплаты пенсий и пособий, на эту фамилию не было никаких документов.

Расследование показало, что из кассы Института исчезли, по предварительным данным, десятки, если не сотни миллиардов лир. При этом никто не взламывал сейфы. Исчезали деньги «бесшумно» в течение почти шести лет.

ВЗЛОМ БЕЗ ОТМЫЧКИ

После первых проверок подозрение пало на 37-летнего сотрудника Маурицио Чинкальоне, жившего явно не по средствам. У него был доступ к центральному компьютеру Института, и он блестяще знал все его слабости. Следствие доказало правильность подозрений: при обыске в его квартире были обнаружены две пенсионные книжки, выписанные на фамилии несуществовавших «пенсионеров».

Идея оказалась проста до невероятности. Предприимчивый служащий находил лиц, готовых принять его предложение получать не причитавшуюся им пенсию. За эту «услугу» они выплачивали ему от 5 до 10 миллионов лир в зависимости от размеров пособия. Затем фамилии псевдопенсионеров закладывались «задним числом» в электронный мозг компьютера. И «недоплата» за несколько лет оседала в кармане Чинкальоне. В ходе допроса преступник сознался, что занимался махинациями с 1984 года, но помнил фамилии лишь пятерых «клиентов», последних. Жили они в разных городах: Ливорно, Палермо и т. д.

Перед экспертами следственных органов стоит нелегкая задача — проверить состояние дел во всех отделениях страны, чтобы попытаться установить хотя бы приблизительные масштабы хищений.

Возникают вполне законные вопросы, писала газета «Унита»: чем же все эти годы занимались органы инспекции и как могли потенциальные многочисленные «клиенты» договариваться с Чинкальоне без посредников? Догадку о наличии «компьютерной мафии» должны подтвердить или опровергнуть судебные следователи.

В. ДРОЖЖИН,
корр. ТАСС.

Рим.

ИТОГИ ВСЕСОЮЗНОГО ХИТ-ПАРАДА ТАСС

Пластинка Александра Розенбаума поднялась на вершину Олимпа и стала первой в майской таблице. На ней — лучшие песни, основанные на фольклоре казачьего Дона, над которым автор работал в течение многих лет. На втором месте — очередная пластинка Петра Лещенко «Все, что было». Третью строчку занял дебютный диск из серии «Мастера блюза» с записями негритянского композитора и певца Честера Бернетта, сделанными в 50-х и 60-х годах.

Полностью майская десятка выглядит следующим образом (как всегда, в скобках указано положение пластинки в прошлом месяце):

1 (2). А. Розенбаум, «Казачьи песни».
2 (—). П. Лещенко, «Все, что было».
3 (—). Серия «Мастера блюза», Хаулин Вулф.
4 (9). В. Добрынин, «Колдовское озеро».
5 (7). Группа «ДДТ», «Я получил ту роль».
6 (15). Группа «Бон Джови», «Нью Джерси».
7 (1). Группа «Пинк Флойд» «Нежный звук грома».
8 (5). Группа «Ласковый май», «Маскарад».
9 (4). М. Муромов, «Теплые ливни».
10 (10). Группа «Блэк Саббат».

В списке популярных исполнителей новых имен, к сожалению, не прибавилось. Теряют популярность Женя Белоусов (он замыкает десятку) и группа «Ласковый май». Впервые в нашем опросе Олег Газманов:

1. В. Леонтьев.
2. В. Пресняков.
3. Д. Маликов.
4. А. Пугачева.
5. Группа «Электроклуб».
6. Группа «Ласковый май».
7. Группа «Форум».
8. А. Глызин и группа «Ура».
9. В. Кузьмин и группа «Динамик».
10. Е. Белоусов.

Продолжают список группа «Кино», А. Серов, К. Пахомов, С. Ротару, группа «Наутилус Помпилиус», О. Газманов, группа «Алиса», «Маленький принц», А. Малинин, группа «Сталкер».

Произведения П. Чайковского, духовная хоровая музыка, сочинения Альфреда Шнитке заняли девять строчек в майском списке популярных пластинок с записью классической музыки. Десятка победителей собрала альбомы, неоднократно занимавшие первые места в хит-параде ТАСС. Символично, что в год Чайковского первое место прочно удерживает бессмертный первый концерт для ф-но с оркестром в исполнении замечательного пианиста Святослава Рихтера:

1 (1). П. Чайковский. Концерт № 1 для ф-но с оркестром си бемоль минор. Соч. 23. Исп. С. Рихтер, симф. орк. ЛГФ п/у Е. Мравинского.

2 (13). Д. Бортнянский, Концерты для хора. Исп. Московский камерный хор п/у В. Полянского.

3 (5). А. Шнитке. Гимны для камерно-инструментального ансамбля. Сочинения 1974—79 гг. Различные исполнители.

4 (—). С. Рахманинов. «Всенощное бдение». Исп. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР п/у В. Полянского. Запись в кафедральном соборе Г. Смоленска.

5 (2). П. Чайковский. «Времена года». Исп. М. Плетнев (ф-но).

6 (10). 1000-летие крещения Руси. Произведения для хоров П. Чеснокова, А. Архангельского, С. Рахманинова, Д. Бортнянского.

7 (4). А. Шнитке. Симфония № 4. Исп. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР п/у Г. Рождественского.

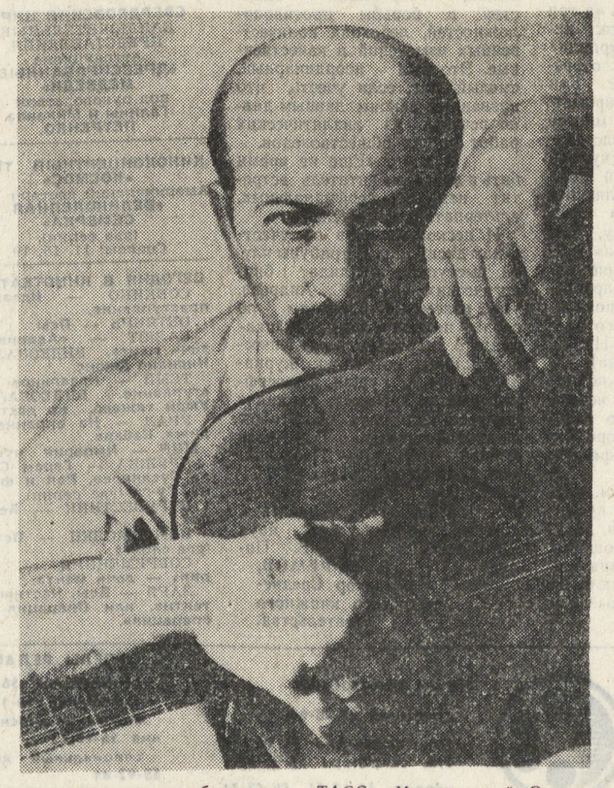
8 (7). В. Моцарт. Симфонии № 40, 24. Исп. Московский камерный оркестр п/у. Р. Баршая.

9 (11). Русская духовная хоровая музыка. Исп. И. Архипова, Гос. камерный хор Министерства культуры СССР п/у В. Полянского.

10 (—). Русская и болгарская духовная хоровая музыка. Исп. Е. Нестеренко, Моск. камерный хор п/у В. Минина.

Напоминаем, что «Музыкальный Олимп» подводит итоги каждый месяц и ваша открытка дает шанс любимому исполнителю стать победителем хит-парада ТАСС.

Наш адрес: 103009, Москва, ТАСС, «Музыкальный Олимп».



НА СНИМКЕ: Александр Розенбаум.

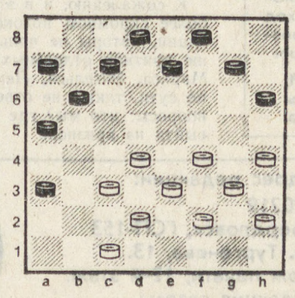
Для любителей шашек

Отдел ведет
Д. ШАРАЕВ.

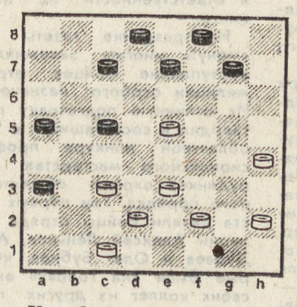
Быстрая ничья?

Один из «сердитых» читателей как-то написал нам, что «быстрые» ничьи не бывают интересными. Приводим пример ничьих из недавно закончившегося в Свердловском гарнизонном Доме офицеров чемпионата Вооруженных Сил СССР по русским шашкам среди женщин. Белыми руководила международный мастер Н. Янковская (Киев), черными — мастер спорта Н. Конева (Нижний Тагил).

Диаграмма 232
Н. Янковская—Н. Конева



Ход белых.
Диаграмма 233.



Ход белых

Задание в тексте.

Последний ход черных, после которого возникла позиция д. 232, был в4—а3. Они предложили белым провести комбинацию. Наш первый вопрос: какая комбинация есть у белых? Белые отказались от получения дамки и сыграли 1. f4—g5 h6—f4 2. g3—e5, оставляя черным единственный ответ в6—с5 3. d4—в6 а7—с5 (д. 233). Здесь белые сыграли 4. е5—f6 и предложили ничью, которая была принята. Наш второй вопрос: почему противники согласились на ничью? Попробуйте ответить на вопросы, не расставляя шашек на доске, а глядя на диаграммы. И, положа руку на сердце, напишите нам — видели ли вы возникающее окончание, размышляя над д. 232.

Во Дворце пионеров

В свердловском Дворце пионеров состоялись соревнования среди самых юных шашистов «Пионер-90». В высшей лиге среди мальчиков победил пятиклассник Виталий Малышев (школа 149), на пол-очка отстал от него семиклассник Евгений Фатыхов из школы-интерната № 16. В первой лиге всех опередил Дмитрий Папулов из 130-й школы, а второе-третье разделили Михаил Сорокин (школа 130) и Павел Красавин (школа 66). Заметим, что с мальчиками из 130-й школы занимался не профессиональный тренер, а преподаватель школы Валерий Александрович Фирсанов.

У девочек победила Зульфия Иматова (школа-интернат № 16), на втором месте — Гузаль Сафарова (школа № 107). Обе они учатся в третьем классе.

Решения

Д. 221. Б:а1, а3, е1, f2, f4, g3(6). Ч:в6, с3, d2, d6, f6, h4(6). 1. f2—е3 2. а3—в4 3. е1—g7 d6—е5 4. f4—d6 в6—с5.

5. d6—в4 а3—с5 и здесь, к сожалению, решение раздваивается: можно 6. а1—в2 и 7. g7—h8, что предпочли большинство решателей, а возможно и 6. g7—h8 с3—d2 7. h8—с3 и 8. а1—в2Х.

Д. 222. Б: а1, а3, а5, в2, d2, е1, f2, f4, g3, h2, h4 (11). Ч: в8, с7, d4, d6, d8, е5, f6, f8, g7, h6, h8 (11). Черные нашли следующий маневр: 1. ...f6—g5! 2. h4—f6 f8—е7 3. d2—е3 е7—g5 4. е3—е7 g5—g1 5. е7—f8 h6—g5! и в сложном окончании добились победы.

Сегодня А. Т. Твардовскому исполнилось бы 80 лет

«ВСЕ БУРИ ВЕКА НЕС В СЕБЕ...»

Как нам не хватает его сейчас, какая это была бы сегодня для нас фигура! Как он нужен был бы сегодня русской литературе при новом определении лица ее...

А. И. Солженицын.

КОГДА он, двадцатилетний комсомолец из Смоленска, в 1930 году привез свои стихи в Москву, то в редакциях столичных журналов стеснялся называть себя — собственная фамилия казалась ему совсем не подходящей для поэтической рубрики.

Ныне без этой фамилии не только поэзию, но и, пожалуй, всю советскую историю не представить.

Твардовский.

Его творческая биография на редкость удачлива.

Рассказывают, что в ИФЛИ, знаменитом Институте философии, литературы и истории, где учился поэт в предвоенную пору, ему на экзамене по современной литературе достался билет с вопросом о «Стране Муравии»!

Эта поэма принесла ее автору всесоюзную известность. Никого не удивило, что вскоре студент ИФЛИ вошел в число тех немногих мастеров слова, которые «за выдающиеся успехи и достижения в развитии советской литературы» удостоились ордена Ленина. В марте 1941 года поэт стал лауреатом только что установленной Сталинской премии.

Официальному признанию сопутствовало и читательское. В дни Великой Отечественной, когда был создан бессмертный «Василий Теркин», оно стало всенародным. Солдаты на передовой, по свидетельству В. П. Астафьева, могли пустить на самокрутки любую газету, кроме тех номеров, где печатались главы «Книги про бойца».

Из следующих творений Твардовского широкий резонанс вызвала поэма «За далью — даль». Пришедшаяся на годы духовного обновления, начавшегося было в нашей стране в середине пятидесятых, эта работа принесла автору звание лауреата Ленинской премии.

Он выступал на двух партийных съездах. Для него привычным было место в президиуме самых представительных собраний. О поэте уже тогда писали монографии и диссертации.

Но в свое шестидесятилетие он вместо заслуженно ожидавшейся звезды Героя (а к тому времени она сверкала не только на груди Шолохова, но и на пиджаках Тихонова, скажем, и Суркова) был отмечен скромным орденом Трудового Красного Знамени. И в тех же монографиях и диссертациях (вплоть до недавних, вышедших в конце 80-х!) ни слова не отыскать о последней поэме Твардовского «По праву памяти», а о другом его создании — остро сатирическом «Теркине на том свете» если и говорится, то вскользь и бегло, в нескольких абзацах. А когда в холодном декабре 1971 года Твардовского не стало, под впечатлением «тризна малолюдной» Борис Чичибабин написал исполненные горечи строки:

До кома в горле жаль того нам,
кто был эпохи эталоном,
и вот, унижен, слеп и наг,
лежал в гробу при орденах,
но с голодом неутоленным,
на отпеванье потаенном,
куда пускали по талонам,
на воровских похоронах.

Доступ в зал, где проходило прощание, и впрямь регламентировался соответствующими пропусками, меж тем под некрологом поэту, дозированным эпитетами в превосходных степенях, подписался весь брежневский синклит.

Страшно и теперь это вымолвить, но кажется, что государственные и литературные верхи вести о его кончине — «после тяжелой и продолжительной болезни» — встретили чуть ли не с облегчением.

ДА, С ТВАРДОВСКИМ в 60-е годы начальству было трудно. В эти поздние для себя сроки он, пожалуй, делал все, что подтверждало его фамилию, как бы и рассчитанную на то, что ее обладатель чем-чем, а твердостью характера наделен с лихвою. Неуступчивая «самость» все отчетливее становилась доминантой его творческого поведения. О том свидетельствовали и его создания этой поры (некоторые из них опубликованы только сейчас), и его подвижничество на посту редактора «Нового мира».

Ныне, сопоставляя разные аспекты его разносторонней деятельности, все отчетливей понимаешь, что редакторская ипостась Твардовского вполне соизмерима по значимости и отклику с его собственно поэтической практикой.

Казалось бы, много ли дано литературно - художественному ежемесячнику? Русская литература прошлого столетия опытом «Современника» или «Отечественных записок» показала, что возможности трибуны, какую предоставляет печатный орган, трудно переоценить. В XX веке эту аксиому подтвердил «Новый мир» Твардовского.

А. Т. (так, по инициалам, звали главного редактора в редакции) руководил журналом — за вычетом перерыва в середине 50-х — почти два десятилетия. В эту пору «Новый мир» и упрочил свою художественную и шире — общественную репутацию. Питаемый духовной энергией нравственного и социального высвобождения из административно - бюрократических вериг сталинской эпохи, журнал собрал вокруг себя таких авторов, чей несомненный литературный талант имел подчеркнуто социальную направленность. Ф. Абрамов, Ч. Айтматов, В. Быков, Г. Владимов, К. Воробьев, Ю. Домбровский, Ф. Искандер, С. Залыгин, Б. Можаев, В. Овечкин, В. Семин, А. Солженицын, В. Тендряков, Ю. Трифонов, А. Яшин — все они, даже если начинали и не в «Новом мире», обрели широчайшую известность благодаря публикациям в этом журнале.

А еще на его страницах печатались «Дневные звезды» О. Берггольц, «Тишина» Ю. Бондарева, «Плотницкие рассказы» В. Белова, мемуары И. Эренбурга, циклы прозы В. Некрасова и В. Шукшина, стихи А. Ахматовой и самого А. Твардовского, критические статьи М. Щеглова и А. Синявского... По сути, историю советской литературы недавней поры можно писать и осмыслять и как историю «Нового мира».

Ведомый Твардовским журнал решительно оспорил осуществлявшуюся на протяжении десятилетий под лозунгом социалистического реализма подмену художественного исследования противоречий действительности старательным ретушированием и подгонкой изображаемого под заданные идеологические стереотипы.

Такой акцент на социальной актуальности и эстетической состоятельности литературы, вроде бы, не должно ставить печатному органу в заслугу, ибо словесность, так сказать, по определению обязана быть и художественно убедительной, и общественно значимой. Но в том-то и дело, что режим наибольшего благоприятствования нередко в советскую пору получали те авторы, чей творческий энтузиазм плодил муляжных героев вроде «Кавалера Золотой Звезды» или «Братьев Ершовых».

Отстаиваемый «Новым миром» мужественный реализм «Одного дня Ивана Денисовича» и «Жизни Федора Кузькина» демонстрировал принципиальную несовместимость с мелодраматичным многостраничием «Вечного зова» или дистиллированным содержимым сочинений типа «Алтунин принимает решение».

В публикуемых ныне воспоминаниях «новомировцы» тех лет (А. Кондратович, В. Лакшин, Ю. Буртин) поведали, сколько сил отнимал у Твардовского выход каждого очередного номера. Особенно тяжко стало работать во второй половине шестидесятых. Александр Трифонович прямо говорил товарищам по редакции, что «идет удушение журнала», и признавался, что «уже много раз думал об уходе».

Если и сегодня, когда минуло пятилетие, как объявлена перестройка, кресла руководителей демократично ориентированных изданий не обладают гарантированной устойчивостью, то надо ли удивляться той сейсмоопасной обстановке, в какой довелось четверть века назад работать Твардовскому?

В КОНЦЕ концов его вынудили оставить «Новый мир». Застой крепчал. И хотя выглядел журнал по-прежнему, о творческой бескомпромиссности долго, вплоть до прихода С. П. Залыгина, не могло быть и речи. Довольно напомнить, что именно здесь тиражировали начатые «Малой землей» «мемуары», снискавшие их мнимому автору, что и двух слов не связывал как перед микрофоном, так и на бумаге, самые ароматные лавры.

Уйдя из редакции, Твардовский год спустя ушел и из жизни. Зависимость меж этими событиями столь не доказуема, сколь и бесспорна.

Но что же заставляло поэта так держаться за журнал? Конечно, его несомненному организаторскому дару нужна была арена деятельности. И все же главное, что заставляло Твардовского буквально жизнь положить за «Новый мир», определялось, думается, не только его психологией.

Недавно опубликованы его рабочие тетради («Знамя», 1989, № 7—9). И там, среди других записей, излагается и вот какая семейная история, возвращающая к дням коллективизации.

«Получено задание, семья уже в «списке», составленном группой бедноты под диктовку приезжей «тройки», для которой главной приметой зажиточности была новая пятистенка, год-два назад купленная отцом-честолюбцем... Младшему сыну нечего сказать своим родным, которых он страстно, изо дня в день агитировал вступить в колхоз, рисуя волновавшие его воображение картины социалистической жизни. Более того, он уже знает, что если помедлит с бегством из родных мест, то поедет с семьей туда, куда ее вышлют. Отчаяние, горчайшее, отчаянное недоумение: значит, и я враг колхозов, советской власти... Он должен порвать с семьей, отказаться от нее, проклясть ее — тогда, может быть, он еще останется «на этом берегу»...

«Бывают такие времена, когда нужно выбирать между папой-мамой и революцией!» Эти слова младший брат слышит из уст секретаря партячейки... Младший решает бежать, но скрывает это, он будто бы едет в район на попутных санях и к вечеру вернется. Все делают вид, что верят, но мать при этом снаряжает его в дорогу, как на день не снаряжают: белье, продукты, деньжонки. И потихоньку плачет. Он уезжает...».

Эта коллизия рождена не фантазией поэта, а его памятью. И младший брат здесь — он сам.

Вся его семья была выслана на Северный Урал, и о том, что выпало там и старым и малым, рассказал другой Твардовский — Иван, чьи воспоминания печатались в «Юности» (1988, № 3; 1989, № 10—11). Самые близкие люди томились «на севере, тайгою запертом», а сын публиковал строки, обличавшие «кулаков» и воспевавшие «новый, советский лад».

«Пусть за мной зарастает дорога, я о жизни прошлой не взгрустну», — с жестоким ригоризмом писал молодой стихотворец, надеявшийся безоговорочно расквитаться со своим, как ему казалось, недостойным комсомольца прошлым и вычеркнуть из души «всяческие впечатления детства: березки, желтый песочек, мама и т. д.».

Он в ту пору, искренне думая и действуя, если воспользоваться формулой А. Платонова, «в плане ортодоксии, в плане оживленного «плаката», сознательно лелеял в себе те начала, которые, как очевидно сегодня, превращали человека в манкурта. С юных лет захваченный пафосом революционного слома жизни, Твардовский, как и миллионы его современников, отдался гипнозу коммунистической идеи с радостным самопожертвованием. А критика пристрастно его допрашивала: «Барчук или пролетарский поэт?» За «кулацкое прошлое» его исключали из комсомола, а когда Твардовский вступил в ряды КПСС, четверть века в его учетной карточке в графе «происхождение» клеймом жгла строчка: «Сын кулака»...

НАШЕ столетие — век притягивающих к себе иллюзий и постепенного освобождения от их дурманящего соблазна. Нет оснований утверждать, что в конце концов Твардовский бесповоротно осознал губительность подчинивших нашу страну утопических чаяний. Ведь с той же категоричностью, с какой в начале 30-х поэт отрекался от кровных уз, он провозглашал в середине 50-х: «Мне правда партии велела всегда во всем быть верным ей». (К слову, тогда же Твардовский поставил свою подпись под решительным осуждением пастернаковского «Доктора Живаго»).

И все-таки гражданскому потенциалу художника было тесно в прокрустовом ложе партийной дисциплинированности. И когда партийные шишаки в середине шестидесятых начали фарисейскую кампанию по реабилитации сталинщины, он решительно предпочел установкам демократического централизма позицию непреклонного защитника правды самой жизни:

Перед лицом ушедших былей
Не вправе ты кривить душой, —
Ведь эти были оплатили
Мы платой самою большой...

Есть известная фотография 1943 года, где поэт запечатлен на пепелище родного дома. Дата снимка свидетельствует, казалось бы, что дом уничтожен войною. Так, собственно, и считалось. Но горестная быль заключала в себе иную правду. Дом разрушили и растащили по бревнышку вскоре после того, как его опустошила названная коллективизацией иная война — власти с крестьянством. И Твардовский тогда с безоглядной наивностью подобное «обновление жизни» славил. Но пришла пора оглянуться.

Поэма «По праву памяти» стала его гражданским и сыновьим покаянием. Но такова уже власть поэзии: автор исповедуется в своих грехах, а тем самым его слово и на общую нашу вину выходит:

Ясна задача, дело свято, —
С тем — к высшей цели — прямиком.
Предай в пути родного брата
И друга лучшего тайком.
И душу чувствами людскими
Не отягчай, себя щадя.
И лжесвидетельствуй во имя,
И зверствуй именем вождя...
Давно отцами стали дети,
Но за всеобщего отца
Мы оказались все в ответе,
И длится суд десятилетий,
И не видать еще конца.

Принадлежа насыщенной катаклизмами эпохе, Твардовский не мог не вобрать ее трагедии в себя. И это накопление трагического опыта века с неизбежностью подвигало к внутреннему раскрепощению и изживанию из сознания если не всех, то многих мифов.

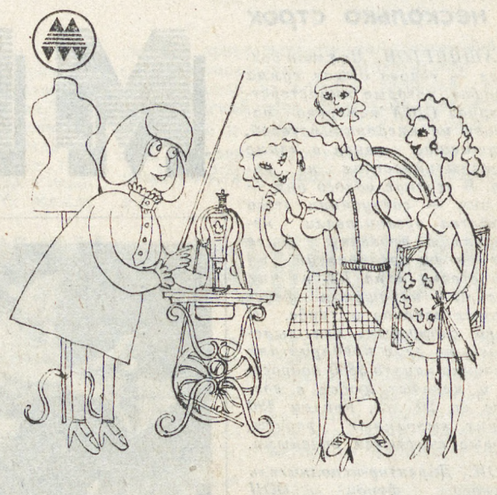
МУЧИТЕЛЬНО прозревавший, художник помогал обретать духовное зрение и другим, Писателям и читателям. Всему нашему обществу. Не преувеличивая, скажу: не будь Твардовского и его «Нового мира» — едва ли оказались бы жизнеспособными обнадеживающие процессы, нареченные перестройкой. А то, что процессы эти очевидно затягиваются и осложняются, лишь подтверждает истину: демократию нельзя декретировать — ее можно только выстрадать. Лично.

А для этого надобны личности. Именно такие, как Александр Трифонович Твардовский.

Леонид БЫКОВ.

НА СНИМКЕ: А. Т. Твардовский на пепелище родной деревни Загорье на Смоленщине. Август 1943 г.

Редактор В. ЕФИМЧИК.



ДЕЛАТЬ МОДУ СВОИМИ РУКАМИ... МОЖНО НА ФАБРИКЕ «ОДЕЖДА»

Фабрика «Одежда» для Вас — это отличный шанс получить

— **хорошо оплачиваемую профессию** швеи-мотористки, термоотделочника. Обучение — на производстве (в бригаде) в течение 3-х месяцев, средняя зарплата квалифицированных рабочих — от 170 до 350 рублей;

— **отлично оборудованное рабочее место:** зарубежные фирмы установили на фабрике свою технику, оснащенную электроникой и автоматикой; французские специалисты контролируют работу оборудования и дают технические консультации;

— **жилье с перспективами улучшения:** общежитие для несемейных, кооперативные квартиры для всех желающих — это сегодняшний день фабрики; семейное общежитие, «свой» жилой дом, построенный хозспособом, квартиры, полученные в исполкоме, — в будущем;

— **возможности для отдыха и укрепления здоровья:** на фабрике есть зимняя база отдыха, комната здоровья, здравпункт, хорошая столовая с бесплатным питанием во II смену;

— **дополнительные удобства для мам и хозяек:** магазины «Кулинария» и «Галантерея», подсобное хозяйство, места в детских садах и яслях, путевки в пионерлагерь «Волна» на оз. Таватуй.

МЫ ЖДЕМ ВАС В ОТДЕЛЕ КАДРОВ ФАБРИКИ «ОДЕЖДА»!

АДРЕС: 620008, Свердловск, ул. Айвазовского, 53.
ТЕЛЕФОНЫ: 29-97-71, 29-97-72.
Проезд автобусами № 2, 23, 38, 42, 55, троллейбусами № 11, 14, остановка — «Ул. Серова».

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 1
им. М. Горького
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на дневное школьное, дошкольное, физкультурное отделения.

ШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на базе средней и неполной средней школы готовит **учителей начальных классов, старших пионервожатых, воспитателей групп продленного дня.** На базе средней школы набирается экспериментальная группа, которая готовит **учителей русского языка и математики для сельских малокомплектных школ.**

ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на базе неполной средней школы готовит **воспитателей детских дошкольных учреждений.** Экспериментальная группа готовит **воспитателей с правом преподавания иностранных языков** (английского и немецкого) в группах детей с 4-летнего возраста.

ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на базе средней школы и неполной средней школы готовит **учителей физвоспитания.**

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ **проводятся с 15 июля:**

на всех отделениях на базе неполной средней школы — русский язык (диктант), математика (устно);

на базе средней школы — на школьном отделении — русский язык (диктант), математика (устно), на физкультурном отделении — русский язык (изложение), история СССР.

Все поступающие на физкультурное отделение сдают экзамены по гимнастике и легкой атлетике.

Лица, окончившие школу с оценками «4» и «5», зачисляются без вступительных экзаменов по результатам собеседования.

Прием заявлений по 31 июля. Приемная комиссия работает ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 18 часов, в субботу с 9 до 15 часов.

АДРЕС ПЕДУЧИЛИЩА: Свердловск, ул. Юмашева, 20, проезд трамваями № 3, 5, 7, 12, 21, 26 до остановки «Папанина» и № 6, 9, 13, 18 до остановки «Крылова».

УРАЛЬСКИЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. Ленинского комсомола
ПРОВОДИТ
ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

для желающих поступить на очное и заочное обучение.

29 июня с 11 час. — актовый зал главного учебного корпуса (все специальности).

30 июня с 11 час. — учебный корпус ХТФ, пр. Ленина, 79 (специальности химико-технологического факультета).

В ПРОГРАММЕ ДНЕЙ — встречи с ведущими учеными института, деканами факультетов, заведующими кафедрами и студентами.

ДЛЯ ВАС БУДУТ ОРГАНИЗОВАНЫ: демонстрация фильмов об отрасли, выдача информационно-справочных материалов об институте, продажа справочной и учебной литературы для поступающих.

АДРЕС главного учебного корпуса: 620032, г. Свердловск, Сибирский тракт, 37.

Проезд автобусами № 1, 31, 32, 62, остановка — «Лесотехнический институт».

Телефон приемной комиссии 24-23-77.

СВЕРДЛОВСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУВНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СПОРТОБУВЬ»
ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

в городское профессионально-техническое училище юношей и девушек в возрасте от 15 до 20 лет с образованием 8—10 классов для подготовки по специальностям:

раскройщик верха обуви, вырубщик деталей низа обуви, затяжчик верха обуви, фрезеровщик обуви, контролер полуфабрикатов и готовой обуви, заготовщик верха обуви, слесарь-ремонтник обувного производства.

Учащиеся находятся на гособеспечении, время учебы зачисляется в трудовой стаж. Выпускники 10 классов получают стипендию 70 рублей и 50 % от заработной платы.

Иногородним предоставляется благоустроенное общежитие.

Приемная комиссия работает с 8 час. 30 мин. до 17 час.

Обращаться по адресу: г. Свердловск, ул. Хохрякова, 10, отдел кадров СПОО «Спортобувь».

Тел. 51-11-46.

ПОГОДА

22—23 июня по области ожидается переменная облачность, на севере местами, на юге в большинстве районов кратковременные дожди, возможны грозы, ветер северо-восточный 2—8 метров с секунду. Температура воздуха ночью 9—14, днем 18—23 градуса тепла.

СИРЕНА
01, 02, 03...

Происшествия в общежитиях УПИ, которые становятся «горячей точкой» на карте Свердловска. Девятого июня около девяти вечера двадцатипятилетний бездельник, не имеющий никакого отношения к прославленному институту, подобрал ключи к комнате и утащил вещи, принадлежащие монгольской студентке. Очень скоро воришка был задержан, и на этот инцидент, возможно, не стоило обращать внимания, но... Ближе к полуночи в те же сутки в соседнем общежитии в туалете был обнаружен труп восемнадцатилетнего юноши.

11 июня в 8.40 в квартиру в Кировском районе Свердловска вошли шестеро... В плане ограбления было предусмотрено все, кроме оперативности уголовного розыска. Через несколько часов всех задержали, в этой теплой компании были: шофер, инженер, трое — не обремененных профессией и один представитель студенческой молодежи — Свердловского института народного хозяйства. Полагаю, ему предстоят другие университеты...

Компьютерный вирус уже не грозит электронной аппаратуре, которая находилась в верхнепышминском учебно-производственном комплексе. В ночь на тринадцатое ее украли. Преступники просто выставили оконное стекло — видимо, знали, что сигнализации в здании нет. Нет там сейчас и компьютеров.

Из подсобки котельной совхоза «Сухоложский» пропали две резиновые колбы со ртутью. Как они туда попали — пока неясно, а саму ртуть в прошлом году извлекли из каких-то непонятных приборов. Тем не менее килограмм опасного вещества пока не найден. Подобные инциденты в последнее время повторяются с пугающей регулярностью, а ответственности не несет никто.

На празднике газеты «На смену!» многим запомнилось выступление бойцов отряда милиции особого назначения. Их отличную подготовку подтвердил и состоявшийся в УВД областной конкурс профессионального мастерства сотрудников охраны общественного порядка. Три первых места заняли бойцы отряда милиции Алексей Леньков, Алик Дудаев и Олег Бубнов, которые были «на голову» выше своих коллег из других подразделений. Впрочем, свое умение ребята проявляют не только на праздниках и конкурсах. За последние месяцы бойцы ОМОНа заслужили благодарность Президента и задержали полсотни опасных преступников. Недавно взвод отряда вернулся из Артемовского, где, как пишет председатель исполкома Совета П. Корелин, «практически свели к нулю уличную преступность». Но на всю область этого небольшого отряда профессионалов явно не хватит, и выход один — доводить до их уровня всю остальную милицию.

Т. АЗЕРНЫЙ,
начальник пресс-группы УВД Свердоблисполкома.

Представляем книгу

«ЕЩЕ НЕ ВРЕМЯ БИТЬ В ЛИТАВРЫ»

Книгу с таким названием читатель скоро может взять в руки: по плану Средне-Уральского книжного издательства она должна увидеть свет в начале третьего квартала этого года.

Где-то с год назад нашу печать всколыхнули волны жаркой дискуссии, участники которой пытались ответить на три злободневнейших вопроса: какое общество мы построили? На каком историческом отрезке развития находимся? Как преодолеть кризис? Искрометная сшибка мнений многое прояснила, о многом заставила задуматься, но дискуссия, думается, главной своей роли не выполнила. Подавляющее большинство участников диспута пришло к выводу, что «деформации социализма» стали возможны по причине отхода Сталина от идей марксизма-ленинизма. Правда, появлялись и материалы другого плана (скажем, статьи А. Ципко, Г. Попова, Г. Лисичкина), в которых были сделаны попытки проанализировать истоки сталинизма, досконально разобраться в условиях, породивших культ личности, репрессии, деспотию.

К сожалению, и в этом, уже более скромном потоке публикаций, авторы не пошли дальше критики отдельных ошибок Маркса, Энгельса, Ленина и, по сути, также не ответили на вопросы: кто мы? где мы? как выйти из кризиса?

Участники дискуссии, которая состоялась в молодежном клубе «Истина», созданном при Средне-Уральском книжном издательстве, взяли на себя смелость взглянуть на весь наш 73-летний путь с точки зрения таких общих закономерностей, как законы отрицания, отрицания единства и борьбы противоположностей, перехода количественных изменений в качественные. Это был неординарный, смелый шаг, если учесть, что названные законы давным-давно исчезли из аналитических работ наших обществоведов.

В книге «Еще не время бить в литавры» читатель встретит немало неофициальных, альтернативных мыслей.

И несколько слов об участниках дискуссии. С трибуны клуба выступают кандидат биологических наук С. Андреев, уже известный уральцам по своим полемическим публикациям о партийно-управленческом классе, сотрудник журнала «Урал» А. Гущин, философ-неформал Ю. Зыков, кандидат философских наук А. Лобок и многие другие. В числе «гостей клуба» — Председатель Верховного Совета РСФСР Б. Ельцин, доктор исторических наук Ю. Афанасьев, доктора экономических наук Г. Лисичкин и Г. Попов.

Б. ЕФРЕМОВ,
редактор Средне-Уральского книжного издательства.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского
Сегодня ВЕЧЕР КОМИЧЕСКИХ ОПЕР
22-VI СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня МАНДАТ
22-VI ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня МАДАМ ФАВАР
22-VI СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ

СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ аттракциона **«ДРЕССИРОВАННЫЕ МЕДВЕДИ»** под руководством **Галины и Михаила ПЕТРЕНКО.**

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Американский вестерн **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»** (две серии).
Сеансы: 11, 15, 19.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
СОВКИНО — **Идеальное преступление.**
ОКТЯБРЬ — **Псы.**
САЛЮТ — **«Авария» — дочь мента.** ВИДЕОЗАЛ — **Индиана Джонс.**
ТЕМП — **Идеальное преступление.** ВИДЕОЗАЛ — **Умри тяжело, но достойно.**
УРАЛ — **На окраине Парижа. Кабаре.**
МИР — **Империя чувств.**
ДРУЖБА — **Гарем Степана Гуслякова. Рок и фортуна. Гу-га** (две серии).
БУРЕВЕСТНИК — **Беспредел.**
КОМСОМОЛЕЦ — **Встреча** (две серии).
СОВРЕМЕННИК — **«Авария» — дочь мента.**
ЗАРЯ — **Псы. Частный детектив, или Операция «Кооперация».**
ЗНАМЯ — **Брак с выходными днями. Встреча** (две серии).
ЭКРАН — **Ночь святого Лаврентия** (две серии).
ИСКРА — **Модернисты.**
РОДИНА — **Влюбленный мужчина.**
ЮЖНЫЙ — **Мой муж — инопланетянин. Затянувшаяся расплата** (две серии).
Им. МАЯКОВСКОГО — **Фанат.**
СТРЕЛА — **Просто Америка.**
ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — **О любви говорить не будем. Отпетые мошенники.**
ДК им. СВЕРДЛОВА — **Проводник.**

ДВОРЕЦ СПОРТА
ВОЛЕЙБОЛ.
Сегодня и по 24 июня МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР **памяти А. И. ЧИНИЛИНА.**
Кассы работают с 12 до 20 час.

Уральское отделение института «Энергосетьпроект»
ПРОДАЕТ
ЭВМ СМ-4, АРМ-С и АРМ2.01.04 на базе СМ-1420.
Справки по телефону 55-82-49.

ТРЕСТ «УРАЛЭНЕРГОМОНТАЖ» продает
две новые отлаженные ЭЛЕКТРОННЫЕ БУХГАЛТЕРСКИЕ МАШИНЫ «ИСКРА-555» (исп. 15).
За справками обращаться по адресу: 620062, Свердловск, пр. Ленина, 97а. Тел. 57-44-29.

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Адрес редакции:
620219
Свердловск, ГСП-153
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
отв. секретарь 58-95-48
новости 56-17-51, 56-17-71

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-37-28
экономики 56-17-70
коммунистического воспитания 56-17-73
специальный корреспондент 58-92-41
учащейся молодежи 58-93-89
комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84
культуры 51-10-66
спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09
писем 56-91-23, 56-17-50
«Инфорс» 56-91-16
рекламы и объявлений 56-91-34.

Газета выходит 250 раз в году ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

НС 16068. Заказ № 5440.